PLAN DIGITAL DE CENTRO Y PLAN DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Dinamizador de tecnologías digitales

David Rodríguez Martínez – Andrea Sánchez López

Curso 2026-2027

"Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia-Financiado por la Unión Europea-NextGenerationEU"

Programa para la Mejora de la Competencia Digital Educativa #CompDigEdu, financiado por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes y el Mecanismo de Recuperación y Resiliencia de la Unión Europea-NextGenerationEU en el marco del Componente 19 "Plan Nacional de Capacidades Digitales (Digital Skills)", Inversión 02 del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

PLAN DIGITAL DE CENTRO

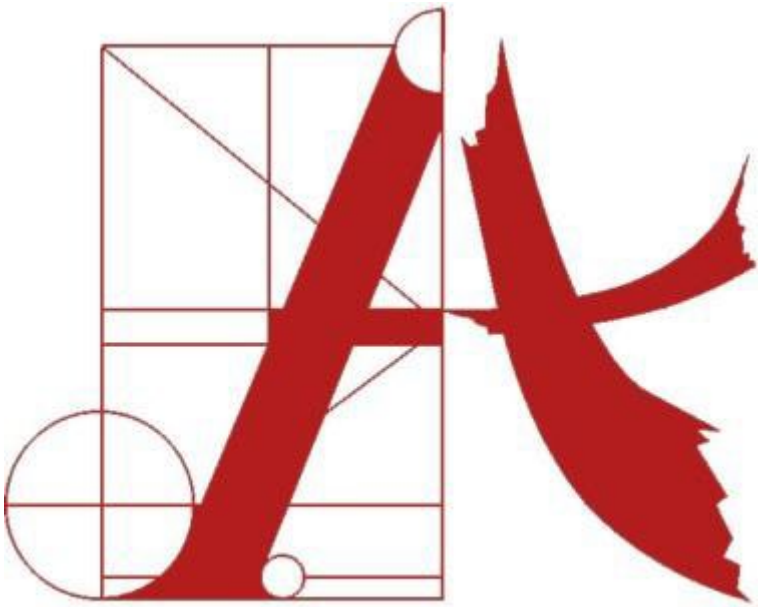
CENTRO: IES ATAÚLFO ARGENTA

CÓDIGO: 39001895

LOCALIDAD: Castro-Urdiales

Enlace web a la última versión del PDC:
https://www.educantabria.es/centros/buscador-de-centros/39019814-cited
Fecha de publicación: 23 de diciembre de 2025

Este Plan Digital de Centro fue diseñado e implantado en el Centro en el marco del Programa para la mejora de la competencia digital educativa #CompDigEdu.



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

CANTABRIA NEXT GEN

GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

Tabla de contenido

1. INTRODUCCIÓN *3*

1.1. Contexto: Datos básicos del centro 3

1.2. Infraestructura 4

1.3. Justificación del plan 6

1.4. Proceso de elaboración 7

1.5. Contribución del Plan Digital al Proyecto Educativo del Centro 8

2. DAFO: AUTO-REFLEXIÓN SOBRE EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS EN LOS PROCESOS *8*

Análisis de los resultados 8

3. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DEL CENTRO *9*

4. OBJETIVOS *10*

5. PLAN DE ACCIÓN Y TEMPORALIZACIÓN *7*

A. Liderazgo y gobernanza 7

B. Red de apoyos y colaboración 9

C. Desarrollo profesional 10

D. Infraestructura tecnológica 11

E. Pedagogía: apoyos y recursos 12

F. Pedagogía: implementación en el aula 14

G. Competencia digital del alumnado 15

H. Prácticas de evaluación 16

6. EVALUACIÓN *16*

7. BIBLIOGRAFÍA *19*

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
CANTABRIA NEXT GEN
GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Contexto: Datos básicos del centro

Castro-Urdiales es una ciudad de tamaño medio en la costa oriental de Cantabria. Actualmente el sector terciario, o de servicios, emplea a más del 60% de la población activa de Castro-Urdiales. La ciudad pertenece al área de influencia de Bilbao donde existe una amplia y creciente estructura industrial en el campo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, lo que permite la inserción de los nuevos profesionales en el mercado laboral, tanto vizcaíno, como cántabro.

El clima de la zona viene ligado a la cercanía del mar Cantábrico. Esto hace que las temperaturas sean suaves a lo largo de todo el año, aunque suele ser habitual tener periodos de lluvias a lo largo de todo el año.

La ciudad cuenta con transporte público que la comunica con el resto de Cantabria y sobre todo con la ciudad de Bilbao, esto hace que exista una relación muy estrecha entre Castro-Urdiales y Vizcaya.

La población diana se ubica en el centro de la propia ciudad, barrios de la periferia y poblaciones cercanas. La renta per cápita de nuestro alumnado es muy variada. Esta zona alcanza uno de los primeros puestos en cuanto a **calidad de vida de nuestra región**.

Todos estos factores tendrán un efecto a tener en cuenta a la hora de llevar a cabo la labor docente, ya que tanto el perfil del alumnado como las características del centro son factores determinantes en el sistema educativo.

1.1.1. Contexto de Centro educativo

El centro educativo promueve la **inserción escolar, laboral y social** de todos los jóvenes de nuestra comarca. Para ello en el instituto se imparten la Educación Secundaria Obligatoria, los Bachilleratos y los Ciclos Formativos de Formación Profesional de Grado Básico (**Cocina y Restauración**), Grado Medio (**Sistemas Microinformáticos y Redes y Atención a Personas en Situación de Dependencia**) y Superior (**Desarrollo de Aplicaciones Web y Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma**), así como Formación Especializada (**Inteligencia Artificial y Big Data**).

El centro dispone del proyecto **Erasmus+**, aunque solo está presente en los ciclos de grado superior, desde el centro están intentando que este proyecto se exporte también a **otros**

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
CANTABRIA NEXT GEN
GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

perfiles. El centro también dispone de varios proyectos o programas educativos que hacen que el alumnado pueda desarrollarse como persona y como profesional; proyecto solidario, proyecto de igualdad, proyecto de transformación ecológica.

1.1.2. Perfil del alumnado

El alumnado que generalmente cursa estudios de **Grado Medio** son alumnos con edades de entre 15 y 23 años, con mayoría de alumnos varones y con un perfil adolescente.

Sabiendo que la mayoría de los alumnos son adolescentes, el equipo docente ha de tener una especial atención a aspectos **biológicos, sociales y psicológicos** que van ligados esta etapa de la vida que les está tocando vivir.

Si bien la mayoría de los alumnos proceden del **fracaso escolar**, cada año se ve aumentado el porcentaje de alumnos que provienen de cursar formación de forma tradicional. Para acceder al ciclo de grado medio el alumnado accede por varias vías:

- **Graduado en E.S.O.**
- **Formación Profesional Básica.**
- **Prueba de acceso a ciclos de Grado Medio**

Esto provoca que el nivel entre los alumnos en la mayoría de los casos sea bastante diferente lo que hace que conlleve un mayor esfuerzo tanto por parte del profesorado como del alumnado para alcanzar los mínimos establecidos.

Con estas particularidades en mente, el profesorado ha de hacer un esfuerzo extra para poder conseguir que los alumnos no pierdan la motivación en el ciclo, ya que, aunque el ciclo es generalmente práctico, se debe decir que existen ciertos conceptos que los alumnos deben conocer. Esto puede hacer que el alumnado se desmotive y pierda interés. Es en este punto donde el docente ha de focalizar el esfuerzo y aumentar su ingenio para que el alumnado continúe con su interés.

1.2. Infraestructura

Las condiciones del instituto son buenas y los espacios TIC permiten desarrollar la labor docente de buena manera.

En la actualidad el equipamiento informático disponible es el siguiente:

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
CANTABRIA NEXT GEN
GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

- Aulas de Informática: El centro dispone de 4 aula de informática, su denominación en el centro es la siguiente:
    - B10: 30 Ordenadores sobremesa, Proyector LED y TV interactiva.
    - B08: 30 Ordenadores sobremesa, Proyector LED.
    - C01 o aula TIC: 21 Ordenadores sobremesa, Proyector de lámpara.
    - C11: 30 Ordenadores sobremesa, Proyector lámpara.
    - Total: 120 ordenadores sobremesa, 2 proyectores LED, 2 proyectores de lámpara y 1 TV interactiva.

Estas cuatro aulas se utilizan tanto por la mañana como por la tarde. Por la mañana los alumnos de FP grado medio de sistemas Microinformáticos y Redes usan las aulas B08-B10 y los alumnos de la ESO y bachillerato comparten las aulas C1 o TIC y C11.

Por la tarde estas aulas son usadas por alumnos de Formación profesional de grado medio y de grado superior.

- Carros con ordenadores: Se dispone de un total 7 carros con ordenadores portátiles:
    - A03: 18 Portátiles tipo chromebooks.
    - B06: 24 Ordenadores proyecto DigCompEdu.
    - B02: 30 Ordenadores.
    - C03: 22 Ordenadores proyecto DigCompEdu.
    - C05
        - C05 FP: 20 Portátiles.
    - C07
        - C07 FP: 20 Portátiles.
        - C07 ESO: 8 ordenadores proyecto DigCompEdu y 12 ordenadores.
    - Biblioteca: 7 Ordenadores portátiles y 20 tablets.

Cada una de las aulas del centro tiene un ordenador destinado al uso del profesor. Esto hace un total de 32 Ordenadores sobremesa para el docente.

- Sala de Profesores: a disposición del profesorado están instalados diez ordenadores con una impresora/fotocopiadora, además de un escáner.

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
CANTABRIA NEXT GEN
GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

- Biblioteca: siete ordenadores portátiles con una impresora láser para uso del alumnado, escáner y un cañón de proyección. Conectados a Internet. Además, dispone del carro biblioteca con tablets. En este espacio se dispone de dos ordenadores sobremesa para el uso del profesorado y los encargados del préstamo de libros. Por último, se dispone de una TV interactiva movible para poder dar servicio a otras aulas.
- Salón de Actos: tiene instalado un equipo multimedia conectado a internet.
- Aula de Diversificación: ocho ordenadores con impresora conectados a internet.
- Aula de Tecnología: dispone de un carro privado con 20 portátiles de uso exclusivo del departamento de Tecnología.
- Todos los departamentos están dotados de al menos un ordenador conectado a internet con impresora.
- Todas las aulas disponen de ordenador, proyector y/o pantalla multimedia conectados a internet, incluidas las aulas de FPB y Educación Física.
- Existen además ordenadores e impresora en todos los despachos asociados a la gestión del centro, dirección, jefatura de estudios, secretaría, administración y conserjería.
- La sala de profesores, biblioteca, aulas, departamentos y despachos están conectados en una red (cableada e inalámbrica) con conexión a Internet. La red inalámbrica está dentro del proyecto aulas conectadas de la comunidad de Cantabria.
- Las aulas de informática están en una segunda red también con conexión a Internet.
- Además, se cuenta con un equipamiento de seguridad integrado por un sistema de video vigilancia.

1.3. Justificación del plan

La imposición de las TIC en nuestro mundo es un hecho verídico. La sociedad está inmersa en un proceso de constante cambio, estando esto muy definido en la esfera de los mercados laborales, donde tanto los usos de las TIC como la digitalización son dos cuestiones vitales. Con vistas a conseguir la formación del alumnado como futuros ciudadanos que sean

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
CANTABRIA NEXT GEN
GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

capaces de integrarse en un mundo digitalizado, se pretenden abordar estas competencias desde el instituto.

Objetivos que se pretenden alcanzar mediante este plan:

- Evaluar la situación actual de nuestro instituto respecto a los ámbitos de las TIC y la innovación, con vistas a poder diseñar e implementar las transformaciones necesarias que respondan a los elementos presentes en el Marco Europeo para Organizaciones Educativas Digitalmente Competentes.
- Convertir al instituto en una Organización Educativa Digitalmente Competente, traduciéndose esto en una conversión hacia una entidad que sea capaz de aprender sobre sí misma y su entorno, y mejorar aquellos aspectos que sean necesarios.
- Fomentar e implementar una cultura digital en el centro que sea capaz de evolucionar y adaptarse a las demandas y necesidades.
- Considerar el Plan Digital de Centro como uno de los documentos fundamentales que articulen el funcionamiento del instituto mediante la implantación de la estrategia digital.

1.4. Proceso de elaboración

El presente Plan Digital de Centro ha sido elaborado por el Equipo Directivo y la persona responsable de la Dinamización de Tecnologías Digitales (DTD), tomando como referencia el Marco de Organizaciones Educativas Digitalmente Competentes, las directrices de la Consejería de Educación, Formación Profesional y Universidades y la documentación institucional del centro.

Para su elaboración se han analizado las actuaciones desarrolladas en cursos anteriores, el grado de consecución de los objetivos establecidos en el Plan Digital precedente, las necesidades detectadas por el profesorado y la situación del centro en relación con la infraestructura tecnológica, los recursos digitales y los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Durante el curso 2026-2027 se complementará este análisis mediante la realización de encuestas dirigidas a los distintos sectores de la comunidad educativa, cuyos resultados servirán para orientar futuras actuaciones y procesos de mejora.

El documento se integra en los procesos de planificación del centro y será objeto de seguimiento y revisión periódica a través de la Memoria Anual, con el fin de garantizar su adecuación a las necesidades detectadas y favorecer la mejora continua.

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
CANTABRIA NEXT GEN
GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

1.5. Contribución del Plan Digital al Proyecto Educativo del Centro

El Plan Digital de Centro (PDC) se integra de forma coherente y estratégica en el Proyecto Educativo del Centro (PEC), reforzando su misión, visión y valores fundamentales. Su implementación contribuye a consolidar una cultura educativa innovadora, inclusiva y adaptada a las necesidades de la sociedad digital actual.

Desde esta perspectiva, el PDC:

- Favorece la equidad y la inclusión, garantizando el acceso a recursos digitales para todo el alumnado, independientemente de su situación personal o socioeconómica.
- Impulsa metodologías activas y personalizadas que fomentan la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico del alumnado, en línea con los principios pedagógicos del centro.
- Refuerza el desarrollo de la competencia digital del alumnado y del profesorado como elemento clave para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Promueve la formación continua del profesorado, alineada con el desarrollo profesional docente y la mejora de la calidad educativa.
- Fomenta la participación de las familias y de la comunidad educativa, facilitando la comunicación y la colaboración mediante entornos digitales seguros y accesibles.
- Contribuye a la sostenibilidad y eficiencia organizativa mediante la digitalización de procesos administrativos y la gestión eficaz de los recursos del centro.

En definitiva, el Plan Digital actúa como un elemento de mejora e innovación educativa alineado con los objetivos estratégicos del centro y con las políticas educativas regionales y nacionales.

2. DAFO: AUTO-REFLEXIÓN SOBRE EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS EN LOS PROCESOS

Análisis de los resultados

FORTALEZAS	DEBILIDADES
- El centro hace que sus edificios sean físicamente accesibles para todas las personas. - El centro escolar trata de admitir a todo el alumnado de su localidad. - El centro escolar rechaza todas las formas de discriminación.	- Heterogeneidad en la competencia digital del profesorado. - Parte del profesorado desconoce algunos procedimientos relacionados con la protección de datos, la ciberseguridad y el uso seguro de las herramientas digitales.

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
CANTABRIA NEXT GEN
GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

- El centro escolar promueve la convivencia y la resolución pacífica de conflictos.	- Aprovechamiento de las herramientas digitales institucionales no es uniforme. - Una parte del equipamiento tecnológico requiere renovación o actualización.
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
- El centro escolar y la comunidad local se apoyan entre sí. - Las actividades de desarrollo profesional ayudan al equipo educativo a responder mejor a la diversidad. - Los dispositivos y aplicaciones que se utilizan son accesibles a las características de todo el alumnado. - Se promueve la utilización de las tecnologías de la comunicación para actividades sociales y educativas.	- Las familias no colaboran ni se implican de forma suficiente en determinadas actividades del centro. - Algunos recursos sociales y culturales del entorno son poco conocidos o utilizados por la comunidad educativa. - La comunidad educativa percibe que las instituciones no invierten suficientes recursos en infraestructuras y equipamiento tecnológico. - Las comunicaciones por transporte público no favorecen la movilidad.

3. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DEL CENTRO

a) Mantener las fortalezas que caracterizan al centro y favorecen su transformación digital, especialmente las relacionadas con la inclusión educativa, la accesibilidad, la convivencia, la igualdad de oportunidades y el compromiso con la mejora continua.

b) Reducir las debilidades detectadas mediante actuaciones orientadas a mejorar la competencia digital del profesorado, fomentar el uso homogéneo de las herramientas institucionales y reforzar la formación en ciberseguridad y protección de datos.

c) Aprovechar las oportunidades que ofrece el entorno para impulsar la innovación educativa, la colaboración con otras instituciones y el uso de metodologías activas apoyadas en tecnologías digitales.

d) Minimizar el impacto de las amenazas externas mediante una gestión eficiente de los recursos tecnológicos disponibles y el fortalecimiento de la comunicación y participación de la comunidad educativa.

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
CANTABRIA NEXT GEN
GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

4. OBJETIVOS

Los objetivos del Plan Digital de Centro se estructuran en las tres dimensiones recogidas en el Marco de las Organizaciones Digitalmente Competentes:

- ## Dimensión organizativa:

1. Impulsar una estrategia digital compartida que favorezca la participación del profesorado en los procesos de transformación digital del centro.
2. Potenciar la colaboración entre los distintos miembros de la comunidad educativa mediante el uso de herramientas digitales institucionales.
3. Favorecer el desarrollo profesional del profesorado en el ámbito de la competencia digital docente.

- ## Dimensión tecnológica

1. Mantener y mejorar la infraestructura tecnológica del centro para garantizar un acceso seguro, fiable y equitativo a los recursos digitales.
2. Optimizar la gestión y utilización de los recursos tecnológicos disponibles, promoviendo su uso eficiente y sostenible.

- ## Dimensión pedagógica

1. Integrar de forma progresiva las tecnologías digitales en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
2. Fomentar metodologías activas apoyadas en herramientas digitales que favorezcan la participación y el aprendizaje del alumnado.
3. Desarrollar la competencia digital del alumnado, promoviendo un uso seguro, crítico, responsable y creativo de las tecnologías.
4. Impulsar el uso de herramientas digitales en los procesos de evaluación, seguimiento y retroalimentación del aprendizaje.

Estos objetivos se estructuran en el plan de acción para el desarrollo del Plan Digital de Centro de la siguiente manera:

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
CANTABRIA NEXT GEN
GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

1. Dimensión organizativa:

A. Liderazgo y gobernanza

B. Redes de apoyo y colaboración

C. Desarrollo profesional

2. Dimensión tecnológica:

D. Infraestructura y recursos

3. Dimensión Pedagógica

E. Pedagogía: apoyos y recursos

F. Pedagogía: implementación en el aula

G. Competencia digital del alumnado

H. Prácticas de evaluació

El plan de acción contempla actuaciones, responsables, temporalización e indicadores de logro para realizar anualmente una evaluación de progresos del Plan Digital de Centro. Serán indicadores significativos del grado de consecución de los objetivos para poder realizar los ajustes y mejoras que sean precisos: N –No iniciado; P – En proceso; I- Iniciado; C- Conseguido

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
CANTABRIA NEXT GEN
GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

5. PLAN DE ACCIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

DIMENSIÓN ORGANIZATIVA

A. Liderazgo y gobernanza

OBJETIVO 1: Involucrar al profesorado en el desarrollo de la estrategia digital del Centro.

OBJETIVO 2: Favorecer el uso de las herramientas digitales institucionales en los procesos de comunicación, coordinación y enseñanza.

	ACTUACIÓN	INDICADOR				RECURSOS	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN
		N	P	I	C			
1.	1.1. Difundir y dar a conocer el Plan Digital de Centro al profesorado.					Teams, Claustro, documentación del PDC.	Equipo Directivo y DTD.	Primer trimestre
	1.2. Realizar una encuesta al profesorado para detectar necesidades formativas y propuestas de mejora.					Microsoft Forms	DTD	Primer trimestre

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
CANTABRIA NEXT GEN
GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

	1.3. Implicar al profesorado en el seguimiento y revisión del PDC.					Teams, reuniones de coordinación.	Equipo Directivo y DTD	Todo el curso
	1.4. Elaborar y difundir normas de uso de equipos y dispositivos tecnológicos.					Teams, documentación interna	Equipo Directivo y DTD	Tercer trimestre
2.	2.1. Promover el uso de Teams y Microsoft 365 en la coordinación docente.					Microsoft 365, Teams.	Equipo Directivo y DTD	Todo el curso
	2.2. Facilitar apoyo y orientaciones para el uso de herramientas digitales institucionales.					Teams, guías de ayuda.	DTD	Todo el curso
	2.3. Fomentar el intercambio de documentación mediante entornos digitales institucionales.					Sharepoint, OneDrive, Teams	Equipo Directivo	Todo el curso

B. Red de apoyos y colaboración

🎯 OBJETIVO 3: Promover la colaboración y el intercambio de experiencias y recursos digitales entre el profesorado.

🎯	ACTUACIÓN	INDICADOR				RECURSOS	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN
		N	P	I	C			
3.	3.1. Establecer espacios digitales comunes para compartir recursos y buenas prácticas.					Teams, OneDrive	DTD	Todo el curso
	3.2. Favorecer el intercambio de experiencias relacionadas con el uso educativo de la tecnología.					Claustros, CCP, Teams	Equipo directivo y DTD	Todo el curso
	3.3. Promover la utilización de herramientas digitales institucionales para la coordinación docente.					Herramientas de Office 365	Equipo directivo	Todo el curso
	3.4. Fomentar la colaboración con otras instituciones, programas y proyectos relacionados con la transformación digital.					Plataformas institucionales	Equipo directivo y DTD	Todo el curso

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
CANTABRIA NEXT GEN
GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

C. Desarrollo profesional

OBJETIVO 4: Favorecer el desarrollo profesional continuo del profesorado en el ámbito de la competencia digital docente.

	ACTUACIÓN	INDICADOR				RECURSOS	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN
		N	P	I	C			
4.	4.1. Difundir la oferta formativa relacionada con la competencia digital docente.					CEP, Educantabria, Teams	DTD	Todo el curso
	4.2. Promover la participación del profesorado en actividades de formación relacionadas con las tecnologías digitales.					Cursos, jornadas, seminarios y acciones formativas del CEP	Equipo directivo y DTD	Todo el curso
	4.3. Detectar las necesidades formativas del profesorado para orientar futuras actuaciones.					Microsoft Forms	DTD	Primer trimestre

DIMENSIÓN TECNOLÓGICA

D. Infraestructura tecnológica

OBJETIVO 5: Mantener y mejorar la infraestructura tecnológica del centro para garantizar un acceso seguro, fiable y equitativo a los recursos digitales.

	ACTUACIÓN	INDICADOR				RECURSOS	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN
		N	P	I	C			
5.	5.1. Actualizar y mantener los equipos informáticos destinados al profesorado y al alumnado.					Equipos informáticos del centro, servicio de mantenimiento.	Equipo directive y DTD	Todo el curso
	5.2. Gestionar el préstamo, distribución e inventario de dispositivos digitales disponibles en el centro.					Inventario de equipos, ordenadores portátiles y carros de dispositivos.	Equipo directive y DTD	Todo el curso
	5.3. Supervisar y mejorar, cuando sea necesario, la conectividad y los recursos tecnológicos de las aulas.					Red del centro, equipamiento tecnológico y soporte técnico.	Equipo directive y DTD	Todo el curso

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
CANTABRIA NEXT GEN
GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

E. Pedagogía: apoyos y recursos

OBJETIVO 6. Facilitar al profesorado los recursos y apoyos necesarios para integrar las tecnologías digitales en su práctica docente.

	ACTUACIÓN	INDICADOR				RECURSOS	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN
6.	6.1. Garantizar el acceso del profesorado a dispositivos digitales y recursos tecnológicos adecuados.	N	P	I	C	Equipos informáticos del centro	Equipo directivo y DTD	Todo el curso
	6.2. Difundir recursos y herramientas digitales de interés educativo.					Teams, Microsoft 365, Educantabria.	DTD	Todo el curso
	6.3. Facilitar apoyo técnico básico al profesorado en el uso de herramientas digitales.					Material de DTD	DTD	Todo el curso
	6.4. Mantener espacios digitales para compartir materiales y recursos didácticos.					OneDrive, Teams, Sharepoint	DTD	Todo el curso
	6.5. Promover el uso de plataformas educativas institucionales.					Microsoft 365	Equipo directivo y DTD	Todo el curso
	6.6 Recoger las necesidades y propuestas de mejora relacionadas con los recursos					Microsoft Forms	DTD	Primer trimestre

	digitales del centro.							

Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
CANTABRIA NEXT GEN
GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

F. Pedagogía: implementación en el aula

🎯 OBJETIVO 7: Integrar las tecnologías digitales en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

🎯	ACTUACIÓN	INDICADOR				RECURSOS	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN
7.	7.1. Fomentar el uso de Teams y otras plataformas digitales en las actividades de aula.	N	P	I	C	Teams y Office 365	Profesorado	Todo el curso
	7.2. Promover metodologías activas apoyadas en herramientas digitales.					Recursos TIC del centro	Profesorado	Todo el curso
	7.3. Favorecer la elaboración de materiales y actividades digitales para el alumnado.					Aplicaciones educativas y Office 365	Profesorado	Todo el curso
	7.4. Compartir experiencias de éxito relacionadas con la integración de tecnologías digitales en el aula.					Claustros, CCP y Teams	DTD y profesorado	Todo el curso

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
CANTABRIA NEXT GEN
GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

G. Competencia digital del alumnado

OBJETIVO 8: Desarrollar la competencia digital del alumnado mediante un uso seguro, crítico y responsable de las tecnologías.

	ACTUACIÓN	INDICADOR				RECURSOS	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN
		N	P	I	C			
8.	8.1. Realizar actividades relacionadas con el uso seguro y responsable de Internet y las tecnologías digitales.					Materiales educativos y recursos de ciberseguridad	Profesorado y departamento de Orientación	Todo el curso
	8.2. Promover la creación de contenidos digitales en las distintas materias.					Office 365 y recursos educativos	Profesorado	Todo el curso
	8.3. Fomentar el uso de herramientas digitales para la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.					Aplicaciones y plataformas educativas	Profesorado	Todo el curso

H. Prácticas de evaluación

OBJETIVO 9: Impulsar el uso de herramientas digitales en los procesos de evaluación y seguimiento del aprendizaje.

	ACTUACIÓN	INDICADOR				RECURSOS	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN
		N	P	I	C			
9.	9.1. Promover el uso de herramientas digitales de evaluación formativa en las distintas materias.					Office 365 y otras herramientas educativas	Profesorado	Todo el curso
	9.2. Difundir buenas prácticas relacionadas con la evaluación digital.					Claustro, CCP y Teams	DTD	Todo el curso
	9.3. Favorecer el intercambio de recursos para la evaluación digital entre departamentos.					Teams, OneDrive y repositorios	Profesorado y DTD	Todo el curso
	9.4. Establecer orientaciones comunes para la utilización de herramientas digitales en los procesos de evaluación.					Documentación interna y Teams	Equipo directivo y DTD	Segundo y tercer trimestre

6. EVALUACIÓN

El Plan Digital de Centro se evaluará a través de descriptores con los siguientes objetivos:

- Los indicadores significarán el grado de consecución de los objetivos para poder hacer los ajustes y mejoras que sean precisos.
- El plan se evaluará en función de los resultados obtenidos, en el marco de los objetivos y plazos previstos, y de las condiciones de aplicación.
- El informe de progreso formará parte de la Memoria Anual de Actuación Digital.

Para valorar su correcto cumplimiento y eficacia, se va a utilizar la siguiente rúbrica en la que se seguirán los siguientes indicadores de logro:

- N: No iniciado.
- P: En proceso.
- I: Iniciado.
- C: Conseguido.

A continuación, se recogen los indicadores de logro, así como la gradación de su consecución agrupados por los ámbitos de referencia:

A. Liderazgo y gobernanza				
INDICADORES DE LOGRO	CONSECUCIÓN			
	N	I	P	C
El Plan Digital de Centro ha sido difundido entre el profesorado.				
Se han recogido necesidades y propuestas de mejora mediante instrumentos de consulta al profesorado.				
Se realiza el seguimiento periódico de las actuaciones del PDC.				
Se utilizan herramientas digitales institucionales para la coordinación docente.				
Se fomenta el uso de espacios digitales compartidos para la gestión y comunicación interna.				

B. Redes de apoyo y colaboración				
INDICADORES DE LOGRO	CONSECUCIÓN			
	N	I	P	C
Existen espacios digitales compartidos para el intercambio de recursos.				
El profesorado comparte materiales y experiencias mediante herramientas digitales.				
Se utilizan herramientas institucionales para la coordinación entre docentes.				
Se participa en redes, programas o proyectos relacionados con la transformación digital.				

C. Desarrollo profesional continuo				
INDICADORES DE LOGRO	CONSECUCIÓN			
	N	I	P	C
Se difunde información sobre actividades formativas relacionadas con la competencia digital.				
El profesorado participa en acciones formativas vinculadas a las tecnologías digitales.				
Se identifican necesidades formativas para orientar futuras actuaciones.				
Se promueve la mejora de la competencia digital docente.				

D. Infraestructura tecnológica				
INDICADORES DE LOGRO	CONSECUCIÓN			
	N	I	P	C
Los dispositivos tecnológicos del centro se encuentran operativos y actualizados.				
Se realiza el mantenimiento de los equipos disponibles.				
Se garantiza el acceso del profesorado y alumnado a los recursos tecnológicos.				
La conectividad y los servicios digitales permiten el desarrollo normal de la actividad educativa.				

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
CANTABRIA NEXT GEN
GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

E. Pedagogía: apoyos y recursos				
INDICADORES DE LOGRO	CONSECUCIÓN			
	N	I	P	C
El profesorado dispone de recursos digitales adecuados para su práctica docente.				
Se facilita apoyo técnico y pedagógico para la integración de tecnologías digitales.				
Se comparten recursos y materiales didácticos en entornos digitales.				
Se promueve el uso de plataformas educativas institucionales.				

F. Pedagogía: implementación en el aula				
INDICADORES DE LOGRO	CONSECUCIÓN			
	N	I	P	C
Se incorporan herramientas digitales en las actividades de enseñanza y aprendizaje.				
Se utilizan metodologías activas apoyadas en tecnología.				
Se elaboran y utilizan materiales digitales en las distintas materias.				
Se comparten experiencias de integración tecnológica entre docentes.				

G. Competencia Digital del Alumnado				
INDICADORES DE LOGRO	CONSECUCIÓN			
	N	I	P	C
El alumnado participa en actividades relacionadas con el uso seguro y responsable de la tecnología.				
El alumnado utiliza herramientas digitales para la realización de tareas y proyectos.				
Se fomenta la creación de contenidos digitales.				
Se desarrollan habilidades relacionadas con la competencia digital.				

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
CANTABRIA NEXT GEN
GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

H. Prácticas de evaluación				
INDICADORES DE LOGRO	CONSECUCIÓN			
	N	I	P	C
Se utilizan herramientas digitales para la evaluación del aprendizaje.				
Se incorporan estrategias de evaluación formativa apoyadas en tecnología.				
Se comparten recursos y experiencias sobre evaluación digital.				
Existen orientaciones comunes para el uso de herramientas digitales en los procesos de evaluación.				

7. BIBLIOGRAFÍA

Anexos. Recursos de ampliación del Plan Digital de Centro

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
CANTABRIA NEXT GEN
GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

CURRICULUM

Integración curricular de la Competencia Digital

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LA COMPETENCIA DIGITAL

Curso 2026-2027

IES ATAÚLFO ARGENTA

CÓDIGO DE CENTRO: 39001895

Dirección: Paseo Menéndez Pelayo 4, 39700 – Castro-Urdiales

Teléfono: 942860637

Web: http://www.educantabria.es/ies.ataulfo.argenta

Email: ies.ataulfo.argenta@educantabria.es

Tabla de contenido

1. INTRODUCCIÓN *3*

1.1. Justificación del proyecto 3

1.3. Objetivos 4

1.4. Contribución del Proyecto de Integración Curricular de la Competencia Digital al Proyecto Educativo del Centro 5

1.5. Responsables 6

2. CONTENIDOS *7*

2.1. Descriptores del perfil de salida de la competencia digital de etapa 7

2.2. Secuenciación descriptores CD-competencias específicas-criterios de evaluación-saberes básicos. 8

3. METODOLOGÍA *23*

3.1. Criterios para la selección y elección de herramientas y 23

aplicaciones. 23

3.2. Temporalización del Proyecto de Integración Curricular de la Competencia Digital 24

4. EVALUACIÓN *25*

4.1. Evaluación del desarrollo del PICCD 25

4.2. Evaluación de las herramientas y recursos digitales 27

4.3. Evaluación del desarrollo de la competencia digital del alumnado 28

4.3.1 Educación Primaria. ¡Error! Marcador no definido.



1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación del proyecto

El Proyecto de Integración Curricular de la Competencia Digital del IES Ataúlfo Argenta surge de la necesidad de establecer un marco común que garantice el desarrollo progresivo, coherente y transversal de la competencia digital del alumnado a lo largo de las diferentes enseñanzas impartidas en el centro.

El IES Ataúlfo Argenta escolariza aproximadamente 800 estudiantes distribuidos entre Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Ciclo Formativo de Grado Básico de Cocina y Restauración, Ciclos Formativos de Grado Medio de Sistemas Microinformáticos y Redes y de Atención a Personas en Situación de Dependencia, Ciclos Formativos de Grado Superior de Desarrollo de Aplicaciones Web y Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma, así como el Curso de Especialización en Inteligencia Artificial. Esta diversidad de enseñanzas hace necesario definir una estrategia común que asegure una adecuada adquisición de la competencia digital en todas las etapas educativas.

Aunque la mayor parte del alumnado dispone de acceso a internet y dispositivos tecnológicos fuera del centro, se han detectado necesidades relacionadas con la búsqueda, selección y tratamiento crítico de la información, el uso responsable de redes sociales, la ciberseguridad, el manejo de herramientas ofimáticas y el conocimiento de herramientas de inteligencia artificial. Asimismo, se observan diferencias significativas en el nivel de competencia digital del alumnado tanto en su incorporación al centro como en el tránsito entre etapas educativas.

Del mismo modo, se constata que gran parte del alumnado utiliza habitualmente herramientas tecnológicas en su vida cotidiana, pero no siempre dispone de los conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para realizar un uso seguro, eficiente, crítico y responsable de las mismas. Esta situación hace necesaria una planificación coordinada que permita desarrollar de forma sistemática las diferentes áreas de la competencia digital.

En relación con el profesorado, el centro cuenta con dos Dinamizadores de Tecnologías Digitales de Centro (DTD) y dispone de un nivel de competencia digital docente entre básico e intermedio. El profesorado utiliza habitualmente herramientas corporativas como Microsoft 365, Teams, Outlook, OneDrive y Additio, si bien se considera necesario seguir impulsando acciones de formación y acompañamiento para favorecer la integración efectiva de las tecnologías digitales en los procesos de enseñanza y aprendizaje, especialmente en ámbitos emergentes como la inteligencia artificial aplicada a la educación.

El centro dispone de una infraestructura tecnológica adecuada para el desarrollo de este proyecto, con cuatro aulas dotadas de ordenadores de sobremesa, seis aulas con carros de portátiles, dos impresoras 3D y diversos recursos relacionados con la robótica educativa. Asimismo, la conectividad inalámbrica del centro permite el uso habitual de herramientas digitales en las diferentes actividades educativas.

La participación del centro en iniciativas como CantabRobots y las competiciones Skills refleja además una apuesta por el desarrollo de capacidades tecnológicas y digitales que se pretende extender a todo el alumnado, independientemente de la modalidad o enseñanza cursada. Del mismo modo, el uso de metodologías basadas en proyectos y otras metodologías activas presentes en diversas materias constituye un contexto favorable para la integración de la competencia digital en las programaciones didácticas.

Por todo ello, el presente proyecto pretende mejorar la competencia digital del alumnado, impulsar el desarrollo de la competencia digital docente, promover un uso responsable y educativo de la inteligencia artificial y favorecer la incorporación progresiva de metodologías activas apoyadas en tecnologías digitales. Todo ello mediante una planificación coordinada que garantice la adquisición de aprendizajes digitales relevantes, significativos y adaptados a las necesidades actuales de la sociedad.

El centro cuenta con una amplia trayectoria en la integración de las tecnologías digitales en la actividad educativa y dispone de herramientas institucionales consolidadas, como Microsoft 365, Teams, Outlook, Additio y Educantabria, utilizadas habitualmente por profesorado y alumnado. Asimismo, la participación en el programa eDigital y las actuaciones desarrolladas en el ámbito de la transformación digital educativa refuerzan la necesidad de integrar la competencia digital de forma sistemática en el currículo.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo general

Impulsar el desarrollo progresivo y transversal de la competencia digital del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato mediante su integración en las diferentes materias, favoreciendo un uso seguro, crítico, responsable y creativo de las tecnologías digitales y contribuyendo a la mejora de la competencia digital docente.

1.2.2. Objetivos específicos

1. Integrar el desarrollo de la competencia digital del alumnado de forma transversal en las distintas materias y ámbitos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.
2. Establecer una secuenciación progresiva de los aprendizajes vinculados a la competencia digital que garantice su adquisición a lo largo de las diferentes etapas y cursos.
3. Favorecer el desarrollo de habilidades relacionadas con la búsqueda, selección, análisis y gestión crítica de la información digital.
4. Promover el uso seguro, responsable y ético de las tecnologías digitales, prestando especial atención a aspectos relacionados con la privacidad, la seguridad, la identidad digital y el bienestar digital.
5. Mejorar la capacidad del alumnado para utilizar herramientas digitales de productividad, comunicación y trabajo colaborativo en distintos contextos de aprendizaje.

6. Incorporar progresivamente el conocimiento y uso responsable de herramientas de inteligencia artificial en los cursos superiores, fomentando una actitud crítica ante sus posibilidades y limitaciones.
7. Favorecer la utilización de metodologías activas apoyadas en tecnologías digitales que promuevan la participación, la autonomía y el aprendizaje significativo del alumnado.
8. Impulsar la mejora progresiva de la competencia digital docente mediante acciones de formación, actualización e intercambio de buenas prácticas.
9. Promover la participación progresiva de los distintos departamentos didácticos en el desarrollo de actuaciones relacionadas con la competencia digital.
10. Realizar un seguimiento periódico del desarrollo del proyecto con el fin de valorar su grado de implantación e introducir las mejoras que resulten necesarias.
11. Contribuir al desarrollo de las actuaciones contempladas en el Plan Digital de Centro, favoreciendo la coherencia entre ambos documentos.

1.3. Contribución del Proyecto de Integración Curricular de la Competencia Digital al Proyecto Educativo del Centro

El Proyecto de Integración Curricular de la Competencia Digital del IES Ataúlfo Argenta se integra dentro de la estrategia educativa del centro, contribuyendo al desarrollo de las competencias clave del alumnado y favoreciendo la incorporación progresiva de las tecnologías digitales en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Este proyecto se encuentra alineado con diversos elementos que caracterizan la acción educativa del centro, entre ellos la atención a la diversidad, la innovación educativa y la apuesta por enseñanzas de carácter tecnológico. Asimismo, complementa las iniciativas de proyección europea e internacionalización desarrolladas por el centro, especialmente a través de los programas de movilidad y cooperación educativa en los que participa.

La competencia digital constituye una competencia esencial para el desarrollo personal, académico y profesional del alumnado. Por ello, el proyecto pretende garantizar una formación progresiva y coherente que permita al alumnado utilizar las tecnologías digitales de forma segura, crítica, responsable y creativa, favoreciendo su preparación para los retos de una sociedad cada vez más digitalizada.

El proyecto contribuye también al impulso de metodologías activas presentes en el centro, facilitando la utilización de herramientas digitales que favorezcan la participación del alumnado, el aprendizaje autónomo, la creación de contenidos digitales y el trabajo colaborativo.

En relación con la estrategia digital del centro, el proyecto se alinea con las iniciativas de innovación educativa, formación digital del profesorado, educación 4.0 y desarrollo de la competencia digital impulsadas a través del programa eDigital y del Plan de Actuación en Tecnologías Digitales. Asimismo, aprovecha el uso institucional de herramientas como Microsoft 365, Teams, Outlook y OneDrive para favorecer el desarrollo de competencias

relacionadas con la comunicación, la colaboración, la creación de contenidos y la gestión de la información en entornos digitales.

Asimismo, el proyecto aspira a extender de forma progresiva el trabajo de la competencia digital a diferentes materias y departamentos, partiendo de experiencias ya consolidadas en ámbitos como el tecnológico y favoreciendo la incorporación gradual de otras áreas de conocimiento.

La implantación del proyecto contribuirá igualmente a la mejora de la competencia digital docente mediante acciones formativas, actividades de intercambio de experiencias y el conocimiento de nuevas herramientas digitales aplicadas a la práctica educativa, incluyendo aquellas relacionadas con la inteligencia artificial.

Por último, el proyecto establece un marco común para el desarrollo progresivo de la competencia digital en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, favoreciendo una mayor coherencia en los aprendizajes del alumnado y facilitando el seguimiento y evaluación de las actuaciones desarrolladas.

1.4. Responsables

La elaboración y coordinación del Proyecto de Integración Curricular de la Competencia Digital corresponde al Equipo Directivo, a la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP) y a las personas responsables de la dinamización de tecnologías digitales (DTD).

La Comisión de Coordinación Pedagógica, integrada por la Dirección, la Jefatura de Estudios, el Departamento de Orientación y las jefaturas de departamento, establecerá las directrices para el desarrollo, seguimiento y revisión del proyecto.

Las personas responsables de la dinamización de tecnologías digitales colaborarán en la elaboración, implementación y evaluación del proyecto, asesorando al profesorado en los aspectos relacionados con la competencia digital.

La CCP realizará el seguimiento del proyecto en sus reuniones ordinarias, incorporando una revisión específica de carácter trimestral. La evaluación y revisión anual del proyecto será realizada por el Equipo Directivo y las personas responsables de la dinamización de tecnologías digitales, incorporando, en su caso, las propuestas de mejora que se estimen oportunas.

Una vez aprobado por el Claustro de Profesorado, el proyecto se incorporará a la Programación General Anual del centro y servirá de referencia para el desarrollo de las programaciones didácticas.

2. CONTENIDOS

2.1. Descriptores del perfil de salida de la competencia digital de etapa

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	**CD1.** Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	**CD2.** Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	**CD3.** Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	**CD4.** Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa…) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	**CD5.** Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

2.2. Relación descriptores CD-competencias específicas-criterios de evaluación-saberes básicos.

En este apartado se indicará la relación entre los descriptores del perfil de salida de la competencia digital para la etapa con las competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos asociados a cada competencia específica de cada materia por ciclos de Secundaria.

2.2.1.- Educación Secundaria

ÁREA: BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO, 2º ESO, 3º ESO**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4º ESO**	**DESC. CD**
CE1. Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos, para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas	1.1. Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas. 1.2. Facilitar la comprensión y análisis de información sobre procesos biológicos y geológicos o trabajos científicos transmitiéndola de forma clara y utilizando la terminología y los formatos adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).	1.1. Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica, obteniendo conclusiones y formando opiniones propias fundamentadas. 1.2. Transmitir opiniones propias fundamentadas e información sobre Biología y Geología de forma clara y rigurosa, facilitando su comprensión y análisis mediante el uso de la terminología y el formato adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).	CD2 CD3
CE2. Identificar, localizar y Seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente, para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas	2.1. Resolver cuestiones sobre Biología y Geología localizando, seleccionando y organizando información de distintas fuentes y citándolas correctamente 2.2. Reconocer la información sobre temas biológicos y geológicos con base científica, distinguiéndola de pseudociencias, bulos, teorías conspiratorias y creencias infundadas y manteniendo una actitud escéptica ante estos.	2.1. Resolver cuestiones y profundizar en aspectos biológicos y geológicos localizando, seleccionando, organizando y analizando críticamente la información de distintas fuentes y citándolas con respeto por la propiedad intelectual. 2.2. Contrastar la veracidad de la información sobre temas biológicos y geológicos o trabajos científicos, utilizando fuentes fiables y adoptando una actitud crítica y escéptica hacia informaciones sin una base científica como pseudociencias, teorías conspiratorias, creencias infundadas, bulos, etc.	CD1 CD2 CD3 CD4 CD5
CE3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas	3.4. Interpretar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas. 3.5. Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión.	3.4. Interpretar y analizar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas y obteniendo conclusiones razonadas y fundamentadas o valorar la imposibilidad de hacerlo	CD1 CD2
CE4. Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología	4.1. Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	4.1. Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	CD5
CE5. Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.	5.2. Proponer y adoptar hábitos sostenibles, analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas a partir de los propios razonamientos, de los conocimientos adquiridos y de la información disponible. 5.3. Proponer y adoptar hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas con actitud crítica y a partir de fundamentos fisiológicos	5.2. Proponer y adoptar hábitos sostenibles, analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas a partir de los propios razonamientos, de los conocimientos adquiridos y de la información disponible. 5.3. Proponer y adoptar hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas con actitud crítica y a partir de fundamentos fisiológicos	CD4
CE6. Analizar los elementos de un paisaje concreto valorándolo como patrimonio natural y utilizando conocimientos sobre geología y ciencias de la Tierra para explicar su historia geológica, proponer acciones encaminadas a su protección e identificar posibles riesgos naturales.	6.2. Interpretar el paisaje analizando sus elementos y reflexionando sobre el impacto ambiental y los riesgos naturales derivados de determinadas acciones humanas, identificando las relacionadas con Cantabria.	6.2. Interpretar el paisaje analizando sus elementos y reflexionando sobre el impacto ambiental y los riesgos naturales derivados de determinadas acciones humanas, identificando las relacionadas con Cantabria.	CD1
SABERES BÁSICOS: 1º ESO, 2º ESO Y 3º ESO		**SABERES BÁSICOS: 4º ESO**	
A. Proyecto Científico – Estrategias para la búsqueda de información, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas científicas: herramientas digitales y formatos de uso frecuente en ciencia (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe, etc.). D. Seres vivos. – Las especies del entorno: estrategias de identificación (guías, claves dicotómicas, herramientas digitales, visuales, lupa, etc.).		A. Proyecto Científico - Estrategias para la búsqueda de información, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas científicas: herramientas digitales y formatos de uso frecuente en ciencia (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe, etc.) -Fuentes fidedignas de información científica: reconocimiento y utilización	

ÁREA: DIGITALIZACIÓN		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4º ESO**	**DESC. CD**
CE1. Identificar y resolver problemas técnicos sencillos, conectar y configurar dispositivos a redes domésticas, aplicando los conocimientos de hardware y sistemas operativos, para gestionar las herramientas e instalaciones informáticas y de comunicación de uso cotidiano.	1.1. Conectar dispositivos y gestionar redes locales aplicando los conocimientos y procesos asociados a sistemas de comunicación alámbrica e inalámbrica con una actitud proactiva. 1.2. Instalar y mantener sistemas operativos configurando sus características en función de sus necesidades personales. 1.3. Identificar y resolver problemas técnicos sencillos analizando componentes y funciones de los dispositivos digitales, evaluando las soluciones de manera crítica y reformulando el procedimiento, en caso necesario. 1.4. Diferenciar los distintos tipos de sistemas operativos, con sus funciones y componentes. 1.5. Manejar las utilidades del sistema operativo, así como organizar la información almacenada. 1.6. Reconocer las diversas vías de reciclaje y reutilización de componentes y dispositivos.	CD4 CD5
CE2. Configurar el entorno personal de aprendizaje, interactuando y aprovechando los recursos del ámbito digital, para optimizar y gestionar el aprendizaje permanente.	2.1. Gestionar el aprendizaje en el ámbito digital, configurando el entorno personal de aprendizaje mediante la integración de recursos digitales de manera autónoma. 2.2. Buscar, seleccionar y archivar información en función de sus necesidades haciendo uso de las herramientas del entorno personal de aprendizaje con sentido crítico y siguiendo normas básicas de seguridad en la red. 2.3. Crear, programar, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, seleccionando las herramientas más apropiadas para generar nuevo conocimiento y contenidos digitales de manera creativa, respetando los derechos de autor y licencias de uso. 2.4. Interactuar en espacios virtuales de comunicación y plataformas de aprendizaje colaborativo, compartiendo y publicando información y datos, adaptándose a diferentes audiencias con una actitud participativa y respetuosa. 2.5. Manejar herramientas para la elaboración de contenidos de imagen, audio y video. Elaborar contenidos multimedia.	CD1 CD2 CD3
CE3. Desarrollar hábitos que fomenten el bienestar digital, aplicando medidas preventivas y correctivas, para proteger dispositivos, datos personales y la propia salud.	3.1. Proteger los datos personales y la huella digital generada en internet, configurando las condiciones de privacidad de las redes sociales y espacios virtuales de trabajo. 3.2. Configurar y actualizar, contraseñas, sistemas operativos y antivirus de forma periódica en los distintos dispositivos digitales de uso habitual. 3.3. Identificar y saber reaccionar ante situaciones que representan una amenaza en la red escogiendo la mejor solución entre diversas opciones, desarrollando prácticas saludables y seguras, y valorando el bienestar físico y mental, tanto personal como colectivo.	CD1 CD4
CE4. Ejercer una ciudadanía digital crítica, conociendo las posibles acciones que realizar en la red, e identificando sus repercusiones, para hacer un uso activo, responsable y ético de la tecnología.	4.1. Hacer un uso ético de los datos y las herramientas digitales, aplicando las normas de etiqueta digital y respetando las licencias de uso y propiedad intelectual en la comunicación, colaboración y participación activa en la red. 4.2. Reconocer las aportaciones de las tecnologías digitales en las gestiones administrativas y el comercio electrónico, siendo consciente de la brecha social de acceso, uso y aprovechamiento de dichas tecnologías para diversos colectivos. 4.3. Valorar la importancia de la oportunidad, facilidad y libertad de expresión que suponen los medios digitales conectados, analizando de forma crítica los mensajes que se reciben y trasmiten teniendo en cuenta su objetividad, ideología, intencionalidad, sesgos y caducidad. 4.4. Analizar la necesidad y los beneficios globales de un uso y desarrollo ecosocialmente responsable de las tecnologías digitales, teniendo en cuenta criterios de accesibilidad, sostenibilidad e impacto. 4.4. Valorar la contribución de la digitalización a la consecución de los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible)	CD3 CD4
SABERES BÁSICOS 4º ESO		
A. Dispositivos digitales, sistemas operativos y de comunicación. B. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. C. Seguridad y bienestar digital D. Ciudadanía digital crítica.		

ÁREA: ECONOMÍA Y EMPRENDIMIENTO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESC. CD**
CE4. Seleccionar y reunir los recursos disponibles en el proceso de desarrollo de la idea o solución creativa propuesta, conociendo los medios de producción y las fuentes financieras que proporcionan dichos recursos y aplicando estrategias de captación de los mismos, para poner en marcha el proyecto que lleve a la realidad la solución emprendedora	4.1. Poner en marcha un proyecto que lleve a la realidad una solución emprendedora, seleccionando y reuniendo los recursos materiales, inmateriales y digitales disponibles en el proceso de ideación creativa.	CD2
CE5. Presentar y exponer ideas y soluciones creativas, utilizando estrategias comunicativas ágiles y valorando la importancia de una comunicación efectiva y respetuosa, para transmitir mensajes convincentes adecuados al contexto y a los objetivos concretos de cada situación y validar las ideas y soluciones presentadas	5.2. Presentar y exponer con claridad y coherencia las ideas y soluciones creativas, valorando la importancia de mantener una comunicación eficaz y respetuosa a lo largo de todo el proceso	CD3
CE7. Construir y analizar de manera cooperativa, autónoma y ágil prototipos innovadores y sostenibles, aplicando estrategias eficaces de diseño y ejecución, evaluando todas las fases del proceso de manera crítica y ética y validando los resultados obtenidos, para mejorar y perfeccionar los prototipos creados y para contribuir al aprendizaje y el desarrollo personal y colectivo.	7.1. Valorar la contribución del prototipo final tanto al aprendizaje como al desarrollo personal y colectivo evaluando de manera crítica y ética todas las fases del proceso llevado a cabo, así como la adecuación de las estrategias empleadas en la construcción del mismo.	CD5
SABERES BÁSICOS		

B. El entorno como fuente de ideas y oportunidades. - Estrategias de exploración del entorno. Búsqueda y gestión de la información. Métodos de análisis de la competencia. D. La realización del proyecto emprendedor -Técnicas y herramientas de prototipado rápido. - Presentación e introducción del prototipo en el entorno. Estrategias de difusión. - Derechos sobre el prototipo: la propiedad intelectual e industrial.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**1º ESO, 2º ESO, 3º ESO**	**4º ESO**	**DESC. CD**
CE1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico que rechace las prácticas y los modelos corporales que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable de su tiempo libre y así mejorar su calidad de vida.	1.5. Analizar y valorar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción. 1.6. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.	1.6. Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte.	CD4
SABERES BÁSICOS 1º ESO, 2º ESO Y 3º ESO		**SABERES BÁSICOS 4º ESO**	
A. Vida activa y saludable: Salud social: - Efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales. B. Organización y gestión de la actividad física -Herramientas digitales para la gestión de la actividad física -Las especies del entorno: estrategias de identificación (guías, claves dicotómicas, herramientas digitales, visu, lupa, etc.).		A. Vida activa y saludable: -Salud física: -Educación postural: movimientos, posturas y estiramientos ante dolores musculares. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. -Ergonomía en actividades cotidianas (frente a pantallas, ordenador, mesa de trabajo y similares).	

ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL y AUDIOVISUAL		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESC. CD**
CE3. Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario	3.1. Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto	CD1
CE4. Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas.	4.1. Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados, sus inconvenientes y ventajas y su idoneidad, en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos, buscando y analizando la información con interés y eficacia.	CD1 CD2
CE6. Apropiarse de las referencias culturales y artísticas del entorno, identificando sus singularidades, para enriquecer las creaciones propias y desarrollar la identidad personal, cultural y social	6.2. Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal del mundo que le rodea y de sus propias ideas y emociones, aumentando progresivamente su autoestima y el conocimiento de sí mismo y sus iguales, aprendiendo a relacionarse mejor y a situarse en la sociedad.	CD1
CE7. Aplicar las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes gráficos y artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, para integrarlos y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico.	7.1. Planificar y realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa y conocimiento en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas y los diferentes resultados que se consiguen con los mismos.	CD1 CD5
CE8. Compartir producciones y manifestaciones gráficas y artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal	8.2. Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, valorando y eligiendo las técnicas más adecuadas a la finalidad, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario.	CD3
SABERES BÁSICOS		
C. Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos. -Técnicas digitales de expresión gráfico-plástica: programas de edición de imágenes y de dibujo vectorial. Recreación tridimensional e impresión 3D. D. Imagen y comunicación visual y audiovisual– El lenguaje y la comunicación visual. Finalidades: informativa, comunicativa, expresiva y estética. Contextos y funciones. – Imágenes visuales y audiovisuales: lectura y análisis. – Imagen fija y en movimiento, origen y evolución. Introducción a las diferentes características del cómic, la publicidad, la fotografía, el cine, la animación y los formatos digitales. Introducción al lenguaje fotográfico y cinematográfico: tipos de iluminación, tipos de encuadre y angulación, movimientos de cámara, recursos narrativos básicos. – Técnicas y herramientas básicas para la realización de producciones audiovisuales sencillas, de forma individual o en grupo. Experimentación en entornos virtuales de aprendizaje. Programas y aplicaciones para móvil de edición de fotografía, sonido y vídeo.		

AREA: EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITEIROS DE EVALUACIÓN**	**DESC. CD**
CE2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación	2.2. Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones	CD3

efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos. 2.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y Dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.	
SABERES BÁSICOS		
A. Autoconocimiento y autonomía moral. -La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico -Análisis del problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas. Conocimiento del correcto uso de las redes sociales - Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas.		

ÁREA: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESC. CD
CE1. Analizar manifestaciones artísticas y creativas contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales y valorando el proceso de creación y el resultado final, para educar la mirada, alimentar el imaginario, reforzar la confianza y ampliar las posibilidades de disfrute del patrimonio cultural y artístico.	1.1. Analizar manifestaciones artísticas de diferentes épocas y culturas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales, valorando el proceso de creación y el resultado final, y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en su recepción.	CD1 CD2
CE2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando distintos medios, soportes, herramientas y lenguajes, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las más adecuadas a cada necesidad o intención.	2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando herramientas, medios, soportes y lenguajes. 2.2. Elaborar producciones gráfico-plásticas de forma creativa, determinando las intenciones expresivas y seleccionando con corrección las herramientas, medios, soportes y lenguajes más adecuados de entre los que conforman el repertorio personal de recursos, haciendo hincapié en los materiales empleados y en su conocimiento científico, lo que determina no sólo la respuesta artística sino la percepción de la misma.	CD2
CE3. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines, para incorporarlos al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de los más adecuados a cada necesidad o intención.	3.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines. 3.2. Realizar producciones audiovisuales, individuales o colaborativas, asumiendo diferentes funciones; incorporando el uso de las tecnologías digitales con una intención expresiva; buscando un resultado final ajustado al proyecto preparado previamente; y seleccionando y empleando, con corrección y de forma creativa, sus distintos lenguajes, las herramientas y medios disponibles más adecuados.	CD5
CE4. Crear producciones artísticas y creativas, individuales o grupales, realizadas con diferentes técnicas y herramientas, incluido el propio cuerpo, a partir de un motivo o intención previos, adaptando el diseño y el proceso a las necesidades e indicaciones de realización y teniendo en cuenta las Características del público destinatario, para compartirlas y valorar las oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional que pueden derivarse de esta actividad.	4.1. Crear un producto creativo y artístico individual o grupal, de forma colaborativa y abierta, diseñando las fases del proceso y seleccionando las técnicas y herramientas más adecuadas para conseguir un resultado adaptado a una intención y a un público determinados. 4.2. Exponer el resultado final de la creación de un producto creativo y artístico, individual o grupal, poniendo en común y valorando críticamente el desarrollo de su elaboración, las dificultades encontradas, los progresos realizados y los logros alcanzados. 4.3. Identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional relacionadas con el ámbito artístico y creativo vinculado al diseño, a la publicidad y los medios audiovisuales comprendiendo su valor añadido y expresando la opinión personal de forma razonada y respetuosa. 4.6. Representar elementos y objetos de diseño, aplicando sistemas de representación y normalización en la descripción y disposición en el espacio de productos o ideas con fines expresivos y comunicativos.	CD3
SABERES BÁSICOS		
A. Técnicas gráfico-plásticas. – Técnicas digitales de dibujo y diseño asistidos por ordenador. Programas y aplicaciones para móvil B. Fotografía, lenguaje visual, audiovisual y multimedia. – Fotografía digital. El fotomontaje digital y tradicional – Construcción de formas tridimensionales aplicadas al diseño en función de una idea u objetivo, con diversidad de materiales y técnicas, incluido el diseño digital y la impresión 3D. – Técnicas básicas de animación y de edición de vídeo. Programas y aplicaciones para móvil. – Recursos digitales para la creación de proyectos de vídeo-arte.		

ÁREA: FÍSICA Y QUÍMICA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO, 2º ESO, 3º ESO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4º ESO	DESC. CD
CE2. Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis para explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.	2.2. Seleccionar, de acuerdo con la naturaleza de las cuestiones que se traten, la mejor manera de comprobar o refutar las hipótesis formuladas, diseñando estrategias de indagación y búsqueda de evidencias que permitan obtener conclusiones y respuestas ajustadas a la naturaleza de la pregunta formulada.	2.3. Aplicar las leyes y teorías científicas más importantes para validar hipótesis de manera informada y coherente con el conocimiento científico existente, diseñando los procedimientos experimentales o deductivos necesarios para resolverlas y analizando los resultados críticamente	CD1
CE3. Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUPAC, al lenguaje matemático, al	3.1. Emplear datos en diferentes formatos para interpretar y comunicar información relativa a un proceso fisicoquímico concreto, relacionando entre sí lo que cada uno de ellos	3.1. Emplear fuentes variadas fiables y seguras para seleccionar, interpretar, organizar y comunicar información relativa a un proceso fisicoquímico concreto, relacionando entre sí lo que cada una de ellas contiene, extrayendo en cada	CD3

empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes, para reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes países y culturas.	contiene, y extrayendo en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema	caso lo más relevante para la resolución de un problema y desechando todo lo que sea irrelevante.	
CE4. Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y recursos variados, tanto para el trabajo individual como en equipo, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje	4.1. Utilizar recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, con respeto hacia docentes y estudiantes y analizando críticamente las aportaciones de cada participante. 4.2. Trabajar de forma adecuada con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando con criterio las fuentes más fiables y desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo	4.1. Utilizar de forma eficiente recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, de forma rigurosa y respetuosa y analizando críticamente las aportaciones de cada participante. 4.2. Trabajar de forma versátil con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando y empleando con criterio las fuentes y herramientas más fiables, desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.	CD1 CD2
CE5. Utilizar las estrategias propias del trabajo colaborativo, potenciando el crecimiento entre iguales como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, para comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad, las aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente	5.1. Establecer interacciones constructivas y coeducativas, emprendiendo actividades de cooperación como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia. 5.2. Emprender, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad.	5.1. Establecer interacciones constructivas y coeducativas, emprendiendo actividades de cooperación e iniciando el uso de las estrategias propias del trabajo colaborativo, como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia. proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad	CD3
CE6. Comprender y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance tecnológico, económico, ambiental y social.	6.1. Reconocer y valorar, a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, que la ciencia es un proceso en permanente construcción y que existen repercusiones mutuas de la ciencia actual con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente. 6.2. Detectar en el entorno las necesidades tecnológicas, ambientales, Económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de todos los ciudadanos.	6.2. Detectar las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de la ciudadanía	CD4

SABERES BÁSICOS 1º ESO, 2º ESO Y 3º ESO	SABERES BÁSICOS 4º ESO
A. Las destrezas científicas básicas. -Trabajo experimental y proyectos de investigación: estrategias en la resolución de problemas y en el desarrollo de investigaciones mediante la indagación, la deducción, la búsqueda de evidencias y el razonamiento lógico-matemático, haciendo inferencias válidas de las observaciones y obteniendo conclusiones. - Diversos entornos y recursos de aprendizaje científico como el laboratorio o los entornos virtuales: materiales, sustancias y herramientas tecnológicas. - Normas de uso de cada espacio, asegurando y protegiendo así la salud propia y comunitaria, la seguridad en las redes y el respeto hacia el medio ambiente C. La energía. - Naturaleza eléctrica de la materia: electrización de los cuerpos, circuitos eléctricos y la obtención de energía eléctrica. Concienciación sobre la necesidad del ahorro energético y la conservación sostenible del medio ambiente. E. El cambio -Interpretación macroscópica y microscópica de las reacciones químicas: explicación de las relaciones de la química con el medio ambiente, la tecnología y la sociedad.	A. Las destrezas científicas básicas. - Trabajo experimental y proyectos de investigación: estrategias en la resolución de problemas y el tratamiento del error mediante la indagación, la deducción, la búsqueda de evidencias y el razonamiento lógico-matemático, haciendo inferencias válidas de las observaciones y obteniendo conclusiones que vayan más allá de las condiciones experimentales para aplicarlas a nuevos escenarios. - Diversos entornos y recursos de aprendizaje científico como el laboratorio o los entornos virtuales: materiales, sustancias y herramientas tecnológicas. C. La energía - La energía en nuestro mundo: estimación de la energía consumida en la vida cotidiana mediante la búsqueda de información contrastada, la experimentación y el razonamiento científico, comprendiendo la importancia de la energía en la sociedad, su producción y su uso responsable. E. El cambio - Descripción cualitativa de reacciones químicas de interés: reacciones de combustión, neutralización y procesos electroquímicos sencillos, valorando las implicaciones que tienen en la tecnología, la sociedad o el medioambiente

ÁREA: GEOGRAFÍA E HISTORIA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO y 2º ESO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO y 4º ESO	DESC. CD
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes historias y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	CD1 CD2
CD2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar	CD2

construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.	
CD8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	8.3. Relacionar los cambios en los hábitos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	CD4

SABERES BÁSICOS 1º ESO y 2º ESO	SABERES BÁSICOS 3º ESO y 4º ESO
A. Retos del mundo actual. - Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías y Sistemas de la Información Geográfica (TIG/SIG). - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. - Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales y manejo crítico de la información como cimiento del conocimiento B. Sociedad y territorios. - Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias a través de las diferentes culturas y etapas históricas. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a la superstición y el miedo. C. Compromiso cívico. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riegos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Las "fakenews" y el mundo de la postverdad, una amenaza frente a la credibilidad	A. Retos del mundo actual. - Desarrollo sostenible. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Aprovechamiento equilibrado y futuro de los recursos naturales. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y étnicos-culturales. - Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. - Cultura mediática y cultura mediatizada. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. B. Sociedades y territorios - Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y la nueva geopolítica mundial, terrorismo y ciberterrorismo, los nuevos desafíos del mundo actual. El papel de los organismos internacionales en la búsqueda de soluciones a los retos del mundo actual. - Las transformaciones científicas y tecnológicas: Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales. C. Compromiso cívico local y global. - Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información

ÁREA: LATÍN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESC. CD
CE4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	4.1. Analizar los aspectos morfológicos y sintácticos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la propia lengua. 4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. 4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuraspropias de la lengua latina.	CD2
CE5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	CD1 CD3

SABERES BÁSICOS

B. Latín y plurilingüismo.
-Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.
Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras í Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
-Importancia del latín para la correcta expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.
-Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
D. Legado y patrimonio
-Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
-Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
-Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO y 2º ESO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO y 4º ESO	DESC. CD
CE2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) sencillos de	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	CD2 CD3

opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad y su fiabilidad y, así como la idoneidad del canal utilizado, así como y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados	
CD3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	CD2 CD3
CE4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos cuya lectura responda a diferentes propósitos realizando las inferencias necesarias. 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad y fiabilidad, así como la idoneidad del canal utilizado, y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad cuya lectura responda a diferentes propósitos, realizando las inferencias necesarias. 4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados	CD1
CE5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, bajo la supervisión del docente, y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.	CD2 CD3
CE6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual. 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	CD1 CD2 CD3 CD4
CE7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	CD3
CE10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación	CD3

SABERES BÁSICOS 1º ESO y 2º ESO	SABERES BÁSICOS 3º ESO y 4º ESO
B. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto Í-Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales en la comunicación. 2. Géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito educativo: La exposición oral y los trabajos monográficos. -Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. El correo electrónico y la reclamación. -Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. - Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración,	B. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto: -Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. Funciones del lenguaje 2. Los géneros discursivos. -Géneros discursivos propios del ámbito educativo. La exposición oral, los trabajos monográficos y el debate. -Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales 3. Procesos. -Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. -Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación y al canal. -Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital C. Educación literaria. 1. Lectura autónoma. -Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales. 2. Lectura guiada -Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.	-Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. -La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación y el canal. -Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación -Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. C. Educación literaria. 1. Lectura autónoma. -Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios 2. Lectura guiada -Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

ÁREA: LENGUA EXTRANJERA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO y 2º ESO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO y 4º ESO	DESC. CD
CE1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir y extrapolar significados e Interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	CD1
CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con creciente claridad, coherencia, cohesión, corrección, creatividad y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos de uso habitual y cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y evaluar cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto	CD2
CE5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	CD2

SABERES BÁSICOS 1º ESO y 2º ESO	SABERES BÁSICOS 3º ESO y 4º ESO
A. Comunicación. -Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no	A. Comunicación. -Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas C. Interculturalidad. -La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera	-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. -Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. -Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. C. Interculturalidad. -La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

ÁREA: MATEMÁTICAS				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO, 2º ESO Y 3º ESO**	**CRIETERIOS DE EVALUACIÓN 4º ESO MATEMÁTICAS A**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4º ESO MATEMÁTICAS B**	**DESC. CD**
CE1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones	1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas. 1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	1.2. Seleccionar herramientas y estrategias elaboradas valorando su eficacia e idoneidad en la resolución de problemas. 1.3. Obtener todas las posibles soluciones matemáticas de un problema activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	1.2. Analizar y seleccionar diferentes herramientas y estrategias elaboradas en la resolución de un mismo problema, valorando su eficiencia. 1.3. Obtener todas las posibles soluciones matemáticas de un problema movilizando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias	CD2
CE2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	2.2. Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, …)	2.2. Seleccionar las soluciones óptimas de un problema valorando tanto la corrección matemática como sus implicaciones desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, …)	2.2. Justificar las soluciones óptimas de un problema desde diferentes perspectivas (matemática, de género, de sostenibilidad, de consumo responsable…)	CD2
CE3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	3.3. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas	3.3. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	3.3. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	CD1 CD2 CD5
CE4. Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz	4.1. Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional. 4.2. Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	4.1. Reconocer e investigar patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación y su tratamiento computacional. 4.2. Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando, modificando y creando algoritmos sencillos .	4.1. Generalizar patrones y proporcionar una representación computacional de situaciones problematizadas. 4.2. Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando, modificando, generalizando y creando algoritmos.	CD2 CD3 CD5
CE5. Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado	5.2. Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	5.2. Analizar y poner en práctica conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	5.2. Analizar y poner en práctica conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	CD2 CD3
CE6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de	6.2. Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados	6.2. Identificar y aplicar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias realizando un análisis crítico.	6.2. Analizar y aplicar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias realizando un análisis crítico.	CD3 CD5

ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas				
CE7. Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	7.1. Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información	7.2. Seleccionar entre diferentes herramientas, incluidas las digitales, y formas de representación (pictórica, gráfica, verbal o simbólica) valorando su utilidad para compartir información	7.2. Seleccionar entre diferentes herramientas, incluidas las digitales, y formas de representación (pictórica, gráfica, verbal o simbólica) valorando su utilidad para compartir información	CD1 CD2 CD5
CE8. Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	8.1. Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	8.1. Comunicar ideas, conclusiones, conjeturas y razonamientos matemáticos, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, con coherencia, claridad y terminología apropiada.	8.1. Comunicar ideas, conclusiones, conjeturas y razonamientos matemáticos, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, con coherencia, claridad y terminología apropiada.	CD2 CD3

SABERES BÁSICOS 1º ESO, 2º ESO Y 3º ESO	SABERES BÁSICOS 4º ESO MATEMÁTICAS A	SABERES BÁSICOS 4º ESO MATEMÁTICAS B
B. Sentido de la medida. 2. Medición - Representaciones de objetos geométricos con propiedades fijadas, como las longitudes de los lados o las medidas de los ángulos usando las herramientas tecnológicas adecuadas. C. Sentido espacial. 1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. Construcción de figuras geométricas con herramientas manipulativas y digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada…). 3. Movimientos y transformaciones. - Transformaciones elementales como giros, traslaciones y simetrías en situaciones diversas utilizando herramientas tecnológicas y/o manipulativas. 4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica. - Relaciones geométricas: investigación en contextos matemáticos y no matemáticos (arte, ciencia, vida diaria…) empleando las herramientas tecnológicas adecuadas. D. Sentido algebraico. - Ecuaciones: resolución mediante el uso de la tecnología. 6. Pensamiento computacional. - Estructuración de la resolución de un problema en etapas o pasos. - Generalización y transferencia de procesos de resolución de problemas a otras situaciones. - Estrategias útiles en la interpretación y/o modificación de algoritmos. - Estrategias de formulación de cuestiones susceptibles de ser analizadas mediante programas y otras herramientas. E. Sentido estocástico 1. Organización y análisis de datos - Gráficos estadísticos: representación mediante diferentes tecnologías (calculadora, hoja de cálculo, aplicaciones…) y elección del más adecuado. - Medidas de localización: interpretación y cálculo con apoyo tecnológico en situaciones reales. - Variabilidad: interpretación y cálculo, con apoyo tecnológico, de medidas de dispersión en situaciones reales. Datos relevantes para dar respuesta a cuestiones planteadas en investigaciones estadísticas: presentación de la información procedente de una muestra mediante herramientas digitales. .	B. Sentido de la medida. 2. Cambio. - Estudio gráfico del crecimiento y decrecimiento de funciones en contextos de la vida cotidiana con el apoyo de herramientas tecnológicas: tasas de variación absoluta, relativa y media. C. Sentido espacial. 1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. - Propiedades geométricas de objetos de la vida cotidiana: investigación con programas de geometría dinámica. 2. Movimientos y transformaciones. - Transformaciones elementales en la vida cotidiana: investigación con herramientas tecnológicas como programas de geometría dinámica, realidad aumentada, etc. 3. Visualización, razonamiento y modelización geométrica - Modelización de elementos geométricos de la vida cotidiana con herramientas tecnológicas como programas de geometría dinámica, realidad aumentada… - Elaboración y comprobación de conjeturas sobre propiedades geométricas mediante programas de geometría dinámica u otras herramientas. D. Sentido algebraico 4. Igualdad y desigualdad. -Ecuaciones, sistemas de ecuaciones e inecuaciones: resolución mediante el uso de la tecnología. 6. Pensamiento computacional. - Resolución de problemas mediante la descomposición en partes, la automatización y el pensamiento algorítmico. - Estrategias en la interpretación, modificación y creación de algoritmos. - Formulación y análisis de problemas de la vida cotidiana mediante programas y otras herramientas. E. Sentido estocástico. 1. Organización y análisis de datos - Gráficos estadísticos de una y dos variables: representación mediante diferentes tecnologías (calculadora, hoja de cálculo, aplicaciones…), análisis, interpretación y obtén -Interpretación de la relación entre dos variables, valorando gráficamente con herramientas tecnológicas la pertinencia de realizar una regresión lineal. Ajuste lineal con herramientas tecnológicas. 3. Inferencia. - Estrategias y herramientas de presentación e interpretación de datos relevantes en investigaciones estadísticas mediante herramientas digitales adecuadas.	A. Sentido numérico. 2. Sentido de las operaciones. -Propiedades y relaciones recíprocas de las operaciones: cálculos con números reales, incluyendo herramientas digitales y calculadora B.Sentido de la medida. 2. Cambio. - Estudio gráfico del crecimiento y decrecimiento de funciones en contextos de la vida cotidiana con el apoyo de herramientas tecnológicas: tasas de variación absoluta, relativa y media. C. Sentido espacial. 1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. - Propiedades geométricas de objetos matemáticos y de la vida cotidiana: investigación con programas de geometría dinámica. 2. Localización y sistemas de representación. - Figuras y objetos geométricos de dos dimensiones: representación y análisis de sus propiedades utilizando la geometría analítica y programas de geometría dinámica. 3. Movimientos y transformaciones. - Transformaciones elementales en la vida cotidiana: investigación con herramientas tecnológicas como programas de geometría dinámica, realidad aumentada… 3.Visualización, razonamiento y modelización geométrica. - Modelización de elementos geométricos con herramientas tecnológicas como programas de geometría dinámica, realidad aumentada… - Elaboración y comprobación de conjeturas sobre propiedades geométricas mediante programas de geometría dinámica u otras herramientas. D. Sentido algebraico. 2. Modelo matemático. - Modelización y resolución de problemas de la vida cotidiana mediante representaciones matemáticas y lenguaje algebraico, haciendo uso de distintos tipos de funciones y de las herramientas tecnológicas adecuadas 3.Igualdad y desigualdad. -Ecuaciones, sistemas e inecuaciones: resolución mediante el uso de la tecnología. 6. Pensamiento computacional. -Resolución de problemas mediante la descomposición en partes, la automatización y el pensamiento algorítmico. - Estrategias en la interpretación, modificación y creación de algoritmos. - Formulación y análisis de problemas de la vida cotidiana mediante programas y otras herramientas. E. Sentido estocástico. 1. Organización y análisis de datos. - Gráficos estadísticos de una y dos variables: representación mediante diferentes tecnologías (calculadora, hoja de cálculo, aplicaciones…), análisis, interpretación y obtención de conclusiones razonadas.

		- Interpretación de la relación entre dos variables, valorando gráficamente con herramientas tecnológicas la pertinencia de realizar una regresión lineal. Ajuste lineal con herramientas tecnológicas. 3. Inferencia. -Estrategias y herramientas de presentación e interpretación de datos relevantes en investigaciones estadísticas mediante herramientas digitales adecuadas.

ÁREA: MÚSICA			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO, 2º ESO y 3º ESO**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4º ESO**	**DESC. CD**
CE1. Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	1.1. Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.	1.1. Analizar obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, identificando sus rasgos estilísticos, explicando su relación con el contexto y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.	CD1 CD2
CE2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.	2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.	2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas de mayor complejidad, por medio de improvisaciones libres y pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.	CD2
CE3. Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.	3.1. Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.	3.1. Leer partituras sencillas, identificando los elementos básicos del lenguaje musical y analizando de forma guiada las estructuras de las piezas, con o sin apoyo de la audición.	CD2
CE4. Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	4.1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	4.1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, seleccionando, de entre los disponibles, los medios musicales y dancísticos más oportunos, así como las herramientas analógicas o digitales más adecuadas.	CD2

SABERES BÁSICOS 1º ESO, 2º ESO y 3º ESO	**SABERES BÁSICOS 4º ESO**
A. Escucha y percepción. -Herramientas digitales para la recepción musical -Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad B. Interpretación, improvisación y creación escénica -Proyectos musicales y audiovisuales: empleo de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios y las aplicaciones tecnológicas. -La propiedad intelectual y cultural: planteamientos éticos y responsables. -Herramientas digitales para la creación musical. Secuenciadores y editores de partituras C. Contextos y culturas -El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales.	A. Escucha y percepción -Herramientas digitales para la recepción musical -Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad B. Interpretación, improvisación y creación escénica -Planificación y ejecución de proyectos musicales y audiovisuales: empleo de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios y las aplicaciones tecnológicas. -Valores y hábitos de consumo responsable en las plataformas digitales y las redes sociales musicales. -Recursos para la creación de productos musicales y audiovisuales. Herramientas digitales para la creación musical. Secuenciadores, editores de partituras y aplicaciones informáticas C. Contextos y culturas. -El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales. La música al servicio de otras artes y lenguajes.

ÁREA: SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAs	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO y 2º ESO**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4º ESO**	**DESC. CD**
CE1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades Comunicativas concretas.	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, adecuados al nivel de madurez del alumnado.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	CD1

	información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz	
CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos breves o de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, con cierta cohesión y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de forma progresivamente autónoma los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de forma autónoma los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto	CD2
CE5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CD2

SABERES BÁSICOS 1º ESO y 2º ESO	SABERES BÁSICOS 3º ESO	SABERES BÁSICOS 4º ESO
A. Comunicación. - Estrategias muy básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos de temáticas que se ajusten a sus intereses: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Léxico de uso muy común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas…) para el aprendizaje,	A. Comunicación. - Estrategias básicas de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - -Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y/o no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas…) para el aprendizaje el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y/o no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas…) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas C. Interculturalidad Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

ÁREA: TECNOLOGÍA		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESC. CD**
CE1. Identificar y proponer problemas tecnológicos con iniciativa y creatividad, estudiando las necesidades de su entorno próximo y aplicando estrategias y procesos colaborativos e iterativos relativos proyectos, para idear y planificar soluciones de manera eficiente e innovadora.	1.1. Conocer los hitos fundamentales del desarrollo tecnológico e identificar las distintas fases históricas de la tecnología. 1.2. Idear y planificar soluciones tecnológicas emprendedoras que generen un valor para la comunidad a partir de la observación y el análisis del entorno más cercano, estudiando sus necesidades, requisitos y posibilidades de mejora. 1.3. Presentar una disposición positiva y creativa ante los problemas prácticos y confianza en la propia capacidad para alcanzar resultados útiles. 1.4. Aplicar con iniciativa estrategias colaborativas de gestión de proyectos con una perspectiva interdisciplinar y siguiendo un proceso iterativo de validación, desde la fase de ideación hasta la difusión de la solución. 1.5. Abordar la gestión del proyecto de forma creativa, aplicando las estrategias y técnicas colaborativas adecuadas, así como métodos de investigación para la ideación de soluciones lo más eficientes e innovadoras posibles con responsabilidad y con actitudes de tolerancia, respeto y autocrítica.	CD1 CD3
CE2. Aplicar de forma apropiada distintas técnicas y conocimientos interdisciplinares utilizando procedimientos y recursos tecnológicos y analizando el ciclo de vida de productos para fabricar soluciones tecnológicas que den respuesta a necesidades planteadas.	2.1. Analizar el diseño de un producto que dé respuesta a una necesidad planteada, evaluando su demanda, evolución y previsión de fin de ciclo de vida con un criterio ético y responsable e inclusivo. 2.2. Fabricar productos y soluciones tecnológicas, aplicando herramientas de diseño asistido, técnicas de elaboración manual, mecánica y digital y utilizando los materiales y recursos mecánicos, eléctricos, electrónicos y digitales adecuados. 2.3. Valorar la utilización de materiales reciclados en la fabricación de productos tecnológicos.	CD2
CE3. Expresar, comunicar y difundir ideas, propuestas o soluciones tecnológicas en diferentes foros de manera efectiva, usando un lenguaje inclusivo y no sexista, empleando los recursos disponibles y aplicando los elementos y técnicas necesarias para intercambiar la información y fomentar el trabajo en equipo.	3.1. Intercambiar información y fomentar el trabajo en equipo de manera asertiva, empleando las herramientas digitales adecuadas junto con el vocabulario técnico, símbolos y esquemas de sistemas tecnológicos apropiados. 3.2. Presentar y difundir las propuestas o soluciones tecnológicas de manera efectiva, empleando la entonación, expresión, gestión del tiempo y adaptación adecuada del discurso, y un lenguaje inclusivo y no sexista. 3.3. Elaborar informes técnicos con la documentación pertinente, para concebir, diseñar y construir objetos o sistemas que resuelvan el problema planteado, evaluando su idoneidad	CD3
CE4. Desarrollar soluciones automatizadas a problemas planteados aplicando los conocimientos necesarios e incorporando tecnologías emergentes para diseñar y construir sistemas de control programable y robótico.	4.1. Diseñar, construir, controlar, programar y/o simular sistemas automáticos programables y robots que sean capaces de realizar tareas de forma autónoma, aplicando conocimientos de mecánica, electrónica, neumática, componentes de los sistemas de control y programación, así como otros conocimientos interdisciplinares. 4.2. Integrar en las máquinas y sistemas tecnológicos aplicaciones informáticas y tecnologías digitales emergentes de control y simulación como Internet de las cosas "big data" y la inteligencia artificial con sentido crítico y ético. 4.3. Usar componentes y circuitos electrónicos conocidos para plantear soluciones a distintos problemas de la vida cotidiana.	CD5
CE5. Aprovechar y emplear las posibilidades de las herramientas digitales, adaptándolas a sus necesidades, configurándolas y aplicando objetos en 2D y 3D.conocimientos interdisciplinares, para la resolución de tareas de una manera más eficiente.	5.1. Resolver tareas propuestas de manera eficiente mediante el uso y configuración de diferentes aplicaciones y herramientas digitales, aplicando conocimientos interdisciplinares con autonomía. 5.2. Emplear el ordenador como sistema de diseño asistido, para la representación objetos en 2D y 3D.	CD2 CD5
CE6. Analizar procesos tecnológicos, teniendo en cuenta su impacto en la sociedad y el entorno y aplicando criterios de sostenibilidad, para hacer un uso ético y ecosocialmente responsable de la tecnología.	6.1. Hacer un uso responsable de la tecnología, mediante el análisis y aplicación de criterios de sostenibilidad en la selección de materiales y en el diseño de estos, así como en los procesos de fabricación de productos tecnológicos, minimizando el impacto negativo en la sociedad y en el planeta. 6.2. Analizar los beneficios, en el cuidado del entorno, que aportan la arquitectura bioclimática y el transporte eléctrico, valorando la contribución de las tecnologías al desarrollo sostenible. 6.3. Identificar y valorar la repercusión y los beneficios del desarrollo de proyectos tecnológicos de carácter social por medio de comunidades abiertas, acciones de voluntariado o proyectos de servicio a la comunidad.	CD4

	6.4. Disposición a una utilización solidaria y responsable de los medios tecnológicos actuales. 6.5. Valorar las posibilidades de un desarrollo sostenible, con el fin de garantizar el nivel de vida en el futuro, con las posibilidades medioambientales y la repercusión sobre la actividad tecnológica. Contribución a los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible). 6.6. Analizar y valorar la implicación del desarrollo tecnológico en los cambios sociales y laborales.	

SABERES BÁSICOS

A. Proceso de resolución de problemas.
1. Estrategias y técnicas:
- Estrategias de gestión de proyectos colaborativos y técnicas de resolución de problemas iterativas.
- Estudio de necesidades del centro, locales, regionales, etc. Planteamiento de proyectos colaborativos o cooperativos.
- Técnicas de ideación.
- Emprendimiento, perseverancia y creatividad en la resolución de problemas desde una perspectiva interdisciplinar de la actividad tecnológica y satisfacción e interés por el trabajo y la calidad del mismo
2. Productos y materiales:
- Ciclo de vida de un producto y sus fases. Análisis de la evolución de objetos técnicos y tecnológicos.
- Estrategias de selección de materiales en base a sus propiedades o requisitos.
3. Fabricación:
- Herramientas de diseño asistido por ordenador en 3D en la representación y/o fabricación de piezas aplicadas a proyectos.
- Técnicas de fabricación manual y mecánica. Aplicaciones prácticas.
- Técnicas de fabricación digital. Impresión en tres dimensiones y corte.
Aplicaciones prácticas.
4. Difusión:
- Presentación y difusión del proyecto. Elementos, técnicas y herramientas.
- Comunicación efectiva: entonación, expresión, gestión del tiempo, adaptación del discurso y uso de un lenguaje inclusivo, libre de estereotipos sexistas.
B. Operadores tecnológicos.
- Electrónica analógica:
- Señales analógicas.
- Componentes básicos, simbología, análisis
- Interpretación de esquemas eléctricos y electrónicos
- Diseñar, simular y construir sistemas electrónicos sencillos como respuesta a problemas concretos.
- Electrónica digital básica:
- Señales digitales
Puertas lógicas.
- Circuitos digitales. Tabla de verdad de un sistema digital.
- Aplicaciones de distintos circuitos integrados de uso común.
- Diseño, simulación y montaje de circuitos digitales sencillos.
- Función y las aplicaciones de distintos circuitos integrados de uso común.
- Neumática e hidráulica básica:
- Componentes y simbología.
- Principios físicos de funcionamiento.
- Diseño de circuitos básicos. Uso de simuladores y /o montaje físico de dichos circuitos.
- Aplicación en sistemas industriales.
- Elementos mecánicos, electrónicos y neumáticos aplicados a la robótica.
Montaje físico simulado.
C. Pensamiento computacional, automatización y robótica.
- Partes de un sistema de control: bloques de entrada, salida y proceso.
Sistemas de bucle abierto y cerrado: realimentación.
- Componentes de sistemas de control programado: controladores, sensores y actuadores. Diseño y programación de sistemas de control programado sencillos que podemos aplicar en la vida cotidiana.
- El ordenador y dispositivos móviles como elemento de programación y control.
Trabajo con simuladores informáticos en la verificación y comprobación del funcionamiento de los sistemas diseñados y programados. Iniciación a la inteligencia artificial y "Big Data": aplicaciones. Espacios compartidos y discos virtuales.
- Telecomunicaciones en sistemas de control digital; internet de las cosas: elementos, comunicaciones y control; aplicaciones prácticas.
- Robótica. Diseño, construcción, programación y control de robots sencillos de manera física y/o simulada.
D. Tecnología Sostenible.
- Sostenibilidad en la elección de materiales y diseño de procesos, de productos y sistemas tecnológicos.
- Aprovechamiento de materias primas y recursos naturales.
- Adquisición de hábitos que potencien el desarrollo sostenible.
- Arquitectura bioclimática y sostenible. Ahorro en energético en edificios.
- Transporte y sostenibilidad.
- Comunidades abiertas, voluntariado tecnológico y proyectos de servicio a la comunidad.

ÁREA: TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESC. CD
CE1. Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, para definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida.	1.1. Definir problemas o necesidades planteadas, buscando y contrastando información procedente de diferentes fuentes de manera crítica y segura, evaluando su fiabilidad y pertinencia. 1.2. Comprender y examinar productos tecnológicos de uso habitual a través del análisis de objetos y sistemas, empleando el método tecnológico y utilizando herramientas de simulación en la construcción de conocimiento. 1.3. Adoptar medidas preventivas para la protección de los dispositivos, los datos y a salud personal, identificando problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología y analizándolos de manera ética y crítica.	CD1 CD4
CE2. Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinares y trabajando de forma	2.1. Idear y diseñar soluciones originales a problemas definidos, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinares con actitud emprendedora, perseverante y creativa.	CD3

cooperativa y colaborativa, para diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.	2.2. Conocer las etapas del proceso de resolución técnica de problemas para dar solución a un problema técnico. 2.3. Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como las tareas necesarias para la construcción de una solución a un problema planteado, trabajando individualmente o en grupo de manera cooperativa y colaborativa.	
CE3. Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinares utilizando operadores, sistemas tecnológicos y herramientas, teniendo en cuenta la planificación y el diseño previo, para construir o fabricar soluciones tecnológicas y sostenibles que den respuesta a necesidades en diferentes contextos.	3.1. Fabricar objetos o modelos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando herramientas y máquinas adecuadas, aplicando los fundamentos de diseño, estructuras, mecanismos, electricidad y electrónica y respetando las normas de seguridad y salud correspondientes.	CD5
CE4. Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problemas tecnológicos o digitales, utilizando medios de representación, simbología y vocabulario adecuados, así como los instrumentos y recursos disponibles y valorando la utilidad de las herramientas digitales para comunicar y difundir información y propuestas.	4.1. Representar y comunicar el proceso de creación de un producto desde su diseño hasta su difusión, elaborando documentación técnica y gráfica con la ayuda de herramientas digitales, empleando los formatos y el vocabulario técnico adecuados, de manera colaborativa, tanto presencialmente como en remoto.	CD3
CE5. Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en distintos entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional e incorporando las tecnologías emergentes, para crear soluciones a problemas concretos, automatizar procesos y aplicarlos en sistemas de control o en robótica.	5.1. Describir, interpretar y diseñar soluciones a problemas informáticos a través de algoritmos y diagramas de flujo, aplicando los elementos y técnicas de programación de manera creativa. 5.2. Programar aplicaciones sencillas para distintos dispositivos (ordenadores, dispositivos móviles y otros) empleando, los elementos de programación de manera apropiada y aplicando herramientas de edición, así como módulos de inteligencia artificial que añadan funcionalidades a la solución. 5.3. Automatizar procesos, máquinas y objetos de manera autónoma, con conexión a internet, mediante el análisis, construcción y programación de robots y sistemas de control.	CD5
CE6. Comprender los fundamentos del funcionamiento de los dispositivos y aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, analizando sus componentes y funciones y ajustándolos a sus necesidades, para hacer un uso más eficiente y seguro de los mismos y para detectar y resolver problemas técnicos sencillos.	6.1. Comprender una variedad de formas de usar la tecnología de manera segura, respetuosa y responsable, incluida la protección de su identidad y privacidad en línea; reconocer contenido, contacto y conducta inapropiados y saber cómo reportar inquietudes. 6.2. Usar de manera eficiente y segura los dispositivos digitales de uso cotidiano en la resolución de problemas sencillos, analizando los componentes y los sistemas de comunicación, conociendo los riesgos y adoptando medidas de seguridad para la protección de datos y equipos. 6.3. Crear contenidos, elaborar materiales y difundirlos en distintas plataformas, configurando correctamente las herramientas digitales habituales del entorno de aprendizaje, ajustándolas a sus necesidades y respetando los derechos de autor y la etiqueta digital 6.4. Organizar la información de manera estructurada, aplicando técnicas de almacenamiento seguro.	CD2 CD4 CD5
CE7. Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes para identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno.	7.1. Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia, identificando sus aportaciones y repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible. 7.2. Identificar las aportaciones de las tecnologías emergentes al bienestar, a la igualdad social y a la disminución del impacto ambiental, haciendo un uso responsable y ético de las mismas. 7.3. Valorar la contribución de la Tecnología a la consecución de los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible).	CD4

SABERES BÁSICOS

A. Proceso de resolución de problemas.
- Estrategias, técnicas y marcos de resolución de problemas en diferentes contextos y sus fases (Fases del proyecto técnico).
- Estrategias de búsqueda crítica de información para la investigación y definición de problemas tecnológicos planteados.
- Análisis de productos y de sistemas tecnológicos: construcción de conocimiento desde distintos enfoques y ámbitos.
- Distribución de tareas y responsabilidades. Cooperación y trabajo en equipo.
- Estructuras para la construcción de modelos. Elementos de una estructura y esfuerzos básicos a los que están sometidos.
- Sistemas mecánicos básicos. Mecanismos de transmisión y transformación de movimiento. Parámetros básicos de sistemas mecánicos: relación de transmisión y velocidad. Montajes físicos y/o uso de simuladores.
- Electricidad y electrónica básica para el montaje de esquemas y circuitos físicos o simulados. Determinación del valor de las magnitudes eléctricas básicas mediante instrumentos de medida. Ley de Ohm. Interpretación, cálculo, diseño y aplicación en proyectos.
- Generación de electricidad (Energías).
- Materiales tecnológicos de uso habitual (metales, plásticos y madera), propiedades físicas y mecánicas, su impacto ambiental y reciclado.
- Herramientas y técnicas de manipulación y mecanizado de materiales para la construcción de objetos y prototipos. Introducción a la fabricación digital. Respeto de las normas de seguridad e higiene.
- Emprendimiento, resiliencia, perseverancia y creatividad para abordar problemas desde una perspectiva interdisciplinar.

B. Comunicación y difusión de ideas.
- Habilidades básicas de comunicación interpersonal: vocabulario técnico apropiado y pautas de conducta propias del entorno virtual (etiqueta digital).
- Técnicas de representación gráfica. Normalización. Acotación y escalas.
- Diseño gráfico CAD en dos y tres dimensiones para la representación de esquemas, circuitos, planos y objetos.
- Herramientas digitales: para la elaboración, publicación y difusión de documentación técnica e información multimedia relativa a proyectos.

C. Pensamiento computacional, programación y robótica.
- Algorítmica y diagramas de flujo. Programación por bloques.
- Aplicaciones informáticas sencillas para ordenador y dispositivos móviles e introducción a la inteligencia artificial.
- Sistemas de control programado. Montaje físico y/o uso de simuladores y programación sencilla de dispositivos. Internet de las cosas (IoT).
- Partes fundamentales de los sistemas automáticos: sensores y actuadores digitales.
- Fundamentos de la robótica. Montaje, control programado de robots de manera física o por medio de simuladores.
- Autoconfianza e iniciativa. El error, la reevaluación y la depuración como parte del proceso de aprendizaje.

D. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.
- Dispositivos digitales. Elementos del "hardware" y "software". Identificación y resolución de problemas técnicos sencillos.
- Sistemas de comunicación digital de uso común. Transmisión de datos. Tecnologías inalámbricas para la comunicación.
- Herramientas y plataformas de aprendizaje. Configuración mantenimiento y uso crítico.
- Herramientas de edición y creación de contenidos. Instalación, configuración y uso respetuoso y responsable. Propiedad intelectual. Concepto de software libre y software comercial: tipos de licencias de uso y distribución.
- Técnicas de tratamiento, organización y almacenamiento seguro de la información. Copias de seguridad.
- Internet: conceptos, terminología, estructura y funcionamiento. Seguridad en a red: amenazas y ataques. Protección de la identidad y privacidad en línea.
-Bienestar digital: prácticas seguras y riesgos (ciberacoso, sextorsión, vulneración de la propia imagen y de la intimidad, acceso a contenidos inadecuados, adicciones, etc.)

E. Tecnología sostenible
- Tecnología y Digitalización. Definición. Evolución a lo largo de la historia.
Patrimonio industrial y figuras relevantes de Cantabria.
- Desarrollo tecnológico: creatividad, innovación, investigación, obsolescencia e impacto social y ambiental. Ética y aplicaciones de las tecnologías emergentes.
- Tecnología sostenible. Valoración crítica de la contribución de la Tecnología a la consecución de los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible).

3. METODOLOGÍA

En este apartado se incluirán las decisiones de carácter general sobre metodología didáctica orientada a desarrollar la competencia digital, la utilización de herramientas digitales y los recursos del centro educativo.

3.1. Criterios para la selección y elección de herramientas y aplicaciones.

La clasificación de herramientas y aplicaciones propuesta a continuación se recoge en las Orientaciones sobre el uso de herramientas digitales en el ámbito educativo desde la perspectiva de la protección de datos del INTEF, con clasificación **verde** y/o **amarillo**, o cumplen con la normativa europea con respecto a la protección de datos y privacidad.

La selección de herramientas y aplicaciones digitales en el IES Ataúlfo Argenta se realizará atendiendo a criterios de adecuación pedagógica, protección de datos, accesibilidad, facilidad de uso, compatibilidad con los recursos tecnológicos del centro y contribución al desarrollo de la competencia digital del alumnado. Se priorizarán las herramientas institucionales proporcionadas por la Consejería de Educación y aquellas que cumplan la normativa vigente en materia de privacidad y seguridad.

ÁMBITO	APLICACIONES Y HERRAMIENTAS	CLASIFICACIÓN INTEF
ACTIVIDADES INTERACTIVAS	Educaplay	Amarillo
ANIMACIÓN	Powtoon	Amarillo
AUDIO	Audacity	Verde
AVATARES	Cartoonify	Verde
CIENCIAS		
CÓDIGOS QR	Digicode	Verde
CÓMICS		
CURACIÓN DE CONTENIDOS	Bitly	Amarillo
CUESTIONARIOS Y ENCUESTAS	Microsoft Forms	
DIAGRAMAS	Diagrams.net	Verde
DIBUJO, DISEÑO, ILUSTRACIÓN, 2D, 3D		

DISEÑO DE PLANOS	HomeByMe	Amarillo
EDITOR DE VÍDEO	Shotcut	Verde
IA	Copilot	Verde
IDIOMAS		
IMÁGENES	Canva	Verde
IMÁGENES INTERACTIVAS Y 360		
INFOGRAFÍAS	Canva	Verde
LENGUA Y LITERATURA		
LÍNEAS TEMPORALES	Canva	Verde
MATEMÁTICAS Y LÓGICA	Geogebra	Verde
MURALES/PANELES/CONVERSACIONES/PRESENTACIONES COLABORATIVAS	Canva	Verde
MÚSICA		
LENGUA Y LITERATURA		
NARRATIVA		
PRESENTACIONES	Power Point	Verde
PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA	Scratch	Verde
REA (RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS)		
REALIDAD AUMENTADA, REALIDAD VIRTURAL, 3D E IMPRESIÓN 3D		
REPOSITORIOS DE IMÁGENES, ICONOS, ILUSTRACIONES, SÍMBOLOS, VECTORES, ETC.		
REPOSITORIOS DE MÚSICA, SONIDOS Y PODCAST		
REPOSITORIOS DE VÍDEO		
VÍDEO: ALOJAMIENTO Y CREACIÓN Y/O EDICIÓN	Stream	Verde
VÍDEOS INTERACTIVOS		

3.2. Temporalización del Proyecto de Integración Curricular de la Competencia Digital

A modo orientativo, se propone la siguiente temporalización del PICCD

TEMPORALIZACIÓN DEL PICCD	
Septiembre 2026	- Presentación del PICCD al Claustro y al Consejo Escolar del centro - Presentación del PICCD a la CCP - Comisión de Tecnologías Digitales (CTD)
Septiembre – octubre 2026	- Difusión del proyecto entre los departamentos didácticos. - Incorporación de las actuaciones previstas en las programaciones didácticas de las materias participantes.

	- Coordinación con las actuaciones contempladas en el Plan Digital de Centro.
Septiembre 2026 - junio 2027	- Elaboración del PICCD - Desarrollo de las actuaciones previstas para la integración curricular de la competencia digital. - Aplicación de actividades vinculadas a los descriptores de la competencia digital en las distintas materias. - Seguimiento del proyecto por parte las personas responsables de la dinamización de tecnologías digitales (DTD). - Asesoramiento y apoyo al profesorado en la utilización de herramientas digitales y metodologías activas.
Junio 2027	- Evaluación del grado de implantación del proyecto. - Elaboración de la memoria final y propuestas de mejora para el curso siguiente. - Actualización, en su caso, del Proyecto de Integración Curricular de la Competencia Digital.

4. EVALUACIÓN

Cada centro evaluará el desarrollo del *Proyecto de Integración de la Competencia Digital Docente* (PICDD), el desarrollo de la competencia digital docente y la del alumnado a través a través de indicadores de logro significativos, que reflejen los objetivos propuestos. Las valoraciones de la evaluación del PICCD se incluirán en la *Memoria Anual del PICCD*, que se subirá a la carpeta correspondiente de centro en el *Sharepoint Cantabria.es Digit@l* en junio de 2026. Asimismo, la *Memoria Anual del PICCD*, formará parte de la *Memoria Anual de Centro*.

A continuación, se proponen unas tablas con indicadores de logro para evaluar el desarrollo del PICCD y el desarrollo de la competencia digital del alumnado:

4.1. Evaluación del desarrollo del PICCD

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL PICCD			
Indicadores	**Valoración**		
	SÍ	**NO**	**En proceso**
Se ha elaborado el Proyecto de Integración Curricular de la Competencia Digital (PICCD) del centro			
Se han integrado la totalidad de materias, cursos/ciclos de etapa en el PICCD			

Se ha cumplido los objetivos y plazos previstos y las condiciones de aplicación del PICCD.			
El PICCD tiene como referencia el Proyecto Curricular de Etapa, las programaciones didácticas y los descriptores del perfil de salida de la competencia digital para la etapa.			
Se han establecido de modo explícito, los criterios de evaluación, indicadores de logro e instrumentos de evaluación y autoevaluación			
Se ha constituido una Comisión de Tecnologías Digitales (CTD)			
Se ha favorecido la interdisciplinariedad y la colaboración entre distintas materias/departamentos			
Se ha favorecido la interdisciplinariedad y la colaboración entre distintos niveles/cursos/ciclos			
Se han favorecido los espacios y tiempos de coordinación docente para la elaboración, seguimiento y evaluación del PICCD			
Se ha fomentado la formación del profesorado en competencia digital (grupos de trabajo, seminarios, cursos, formación centro …)			
Se ha fomentado la interacción de los diferentes planes de centro con el Plan Cantabria.es Digit@l a través del PICCD.			
El claustro ha aprobado el PICCD, se ha informado al Consejo Escolar y se ha difundido entre la comunidad educativa.			
Se ha incorporado el PICCD del centro a la correspondiente carpeta del *Sharepoint Cantabria.es Digit@l*			
Propuestas de mejora			

4.2. Evaluación de las herramientas y recursos digitales

HERRAMIENTAS Y RECURSOS DIGITALES				
4: Muy de acuerdo, 3: De acuerdo, 2: En desacuerdo, 1: Totalmente en desacuerdo				
Indicadores	**Valoración**			
	1	**2**	**3**	**4**
Las herramientas y recursos digitales empleados contribuyen al desarrollo de todos los descriptores del perfil de salida de la competencia digital para la etapa.				
Las herramientas y recursos digitales empleados cumplen con la normativa europea en cuanto a la protección de datos y privacidad.				
Se ha informado adecuadamente a las familias y alumnado de las herramientas y recursos digitales empleados y su función.				
Se ha solicitado la autorización de las familias y del alumnado mayor de 14 años para el uso de las herramientas y recursos digitales seleccionados.				
Las herramientas y recursos digitales empleados han sido adecuados para las actividades propuestas.				
Los espacios didácticos empleados han sido adecuados para las actividades propuestas.				
La planificación de las actividades para integrar en el currículo la competencia digital ha sido coordinada con los equipos docentes, Comisión de Tecnologías Digitales y Comisión de Coordinación Pedagógica.				
Propuestas de mejora				

4.3. Evaluación del desarrollo de la competencia digital del alumnado

Para la evaluación del desarrollo de la competencia digital, se valorará el desarrollo progresivo de los descriptores del perfil de salida de la competencia digital para la etapa a través de las competencias específicas y criterios de evaluación de cada área/ciclo/curso asociados a la competencia digital. Asimismo, se concretarán las herramientas y aplicaciones utilizadas, así como actividades/tareas para las que se emplean en cada área.

4.3.2 Educación Secundaria

ÁREA: BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA																	
DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL PARA ESO **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…**	**HERRAMIENTAS Y APLICACIONES**	**ACTIVIDADES**	**CURSO**														
			1º ESO				**2º ESO**				**3º ESO**				**4º ESO**		
			NI	I	P	A	NI	I	P	A	NI	I	P	A	NI	I	P	A
CD1 Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.																	
CD2 Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.																	
CD3 Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.																	
CD4 Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.																	

CD5 Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.																			
INDICADORES DE DESARROLLO DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA		**NI – No iniciado ; I – Iniciado; P – En progreso A - Alcanzado**																	

ÁREA: DIGITALIZACIÓN						
DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL PARA ESO **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…**	**HERRAMIENTAS Y APLICACIONES**	**ACTIVIDADES**	**CURSO** **4º ESO**			
			NI	I	P	A
CD1 Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.						
CD2 Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.						
CD3 Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.						
CD4 Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.						

CD5 Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.						
INDICADORES DE DESARROLLO DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	**NI – No iniciado ; I – Iniciado; P – En progreso A - Alcanzado**					

ÁREA: ECONOMÍA Y EMPRENDIMIENTO						
DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL PARA ESO **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…**	**HERRAMIENTAS Y APLICACIONES**	**ACTIVIDADES**	**CURSO** **4º ESO**			
			NI	I	P	A
CD2 Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.						
CD3 Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.						
CD5 Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.						
INDICADORES DE DESARROLLO DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	**NI – No iniciado ; I – Iniciado; P – En progreso A - Alcanzado**					

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA																
DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL PARA ESO **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…**	**HERRAMIENTAS Y APLICACIONES**	**ACTIVIDADES**	**CURSO**													
			1º ESO				**2º ESO**				**3º ESO**				**4º ESO**			
			NI	I	P	A	NI	I	P	A	NI	I	P	A	NI	I	P	A
CD4 Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.																		
INDICADORES DE DESARROLLO DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA			NI – No iniciado ; I – Iniciado; P – En progreso A - Alcanzado															

ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA , VISUAL Y AUDIOVISUAL										
DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL PARA ESO **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…**	**HERRAMIENTAS Y APLICACIONES**	**ACTIVIDADES**	**CURSO**							
			1º ESO				**3º ESO**			
			NI	I	P	A	NI	I	P	A
CD1 Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.										
CD2 Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.										
CD3 Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.										

CD5 Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.											
INDICADORES DE DESARROLLO DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	**NI – No iniciado ; I – Iniciado; P – En progreso A - Alcanzado**										

ÁREA: EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS						
DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL PARA ESO Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	**HERRAMIENTAS Y APLICACIONES**	**ACTIVIDADES**	**CURSO 3º ESO**			
			NI	I	P	A
CD3 Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.						
INDICADORES DE DESARROLLO DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	**NI – No iniciado ; I – Iniciado; P – En progreso A - Alcanzado**					

ÁREA: EXPRESIÓN ARTÍSTICA						
DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL PARA ESO Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	**HERRAMIENTAS Y APLICACIONES**	**ACTIVIDADES**	**CURSO 4º ESO**			
			NI	I	P	A
CD1 Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.						

CD2 Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.						
CD3 Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.						
CD5 Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.						
INDICADORES DE DESARROLLO DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA		**NI – No iniciado ; I – Iniciado; P – En progreso**			**A - Alcanzado**	

ÁREA: FÍSICA Y QUÍMICA																
DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL PARA ESO **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…**	**HERRAMIENTAS Y APLICACIONES**	**ACTIVIDADES**	**CURSO**													
			1º ESO				**2º ESO**				**3º ESO**				**4º ESO**			
			NI	I	P	A	NI	I	P	A	NI	I	P	A	NI	I	P	A
CD1 Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.																
CD2 Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.																

CD3 Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.																			
CD4 Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.																			
CD5 Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.																			
INDICADORES DE DESARROLLO DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA			**NI – No iniciado ; I – Iniciado; P – En progreso A - Alcanzado**																

ÁREA: GEOGRAFÍA E HISTORIA																			
DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL PARA ESO **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…**	**HERRAMIENTAS Y APLICACIONES**	**ACTIVIDADES**	**CURSO**																
			1º ESO				**2º ESO**				**3º ESO**				**4º ESO**				
			NI	I	P	A	NI	I	P	A	NI	I	P	A	NI	I	P	A	
CD1 Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.																			
CD2 Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.																			

CD4 Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.																			
INDICADORES DE DESARROLLO DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA			**NI – No iniciado ; I – Iniciado; P – En progreso A - Alcanzado**																

ÁREA: LATÍN						
DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL PARA ESO **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…**	**HERRAMIENTAS Y APLICACIONES**	**ACTIVIDADES**	**CURSO** **4º ESO**			
			NI	I	P	A
CD1 Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.						
CD2 Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.						
CD3 Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.						
INDICADORES DE DESARROLLO DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA		**NI – No iniciado ; I – Iniciado; P – En progreso A - Alcanzado**				

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA																
DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL PARA ESO **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…**	**HERRAMIENTAS Y APLICACIONES**	**ACTIVIDADES**	**CURSO**													
			1º ESO				**2º ESO**				**3º ESO**				**4º ESO**			
			NI	I	P	A	NI	I	P	A	NI	I	P	A	NI	I	P	A
CD1 Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.																		
CD2 Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.																		
CD3 Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.																		
CD4 Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.																		
INDICADORES DE DESARROLLO DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA			NI – No iniciado ; I – Iniciado; P – En progreso A - Alcanzado															

ÁREA: LENGUA EXTRANJERA																
DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL PARA ESO **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…**	**HERRAMIENTAS Y APLICACIONES**	**ACTIVIDADES**	**CURSO**													
			1º ESO				**2º ESO**				**3º ESO**				**4º ESO**			
			NI	I	P	A	NI	I	P	A	NI	I	P	A	NI	I	P	A
CD1 Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.																		
CD2 Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.																		
INDICADORES DE DESARROLLO DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA			NI – No iniciado ; I – Iniciado; P – En progreso A - Alcanzado															

ÁREA: MATEMÁTICAS																
DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL PARA ESO **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…**	**HERRAMIENTAS Y APLICACIONES**	**ACTIVIDADES**	**CURSO**													
			1º ESO				**2º ESO**				**3º ESO**				**4º ESO**			
			NI	I	P	A	NI	I	P	A	NI	I	P	A	NI	I	P	A
CD1 Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.																		
CD2 Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.																		

CD3 Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.																				
CD5 Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.																				
INDICADORES DE DESARROLLO DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA			**NI – No iniciado ; I – Iniciado; P – En progreso A - Alcanzado**																	

ÁREA: MÚSICA															
DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL PARA ESO **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…**	**HERRAMIENTAS Y APLICACIONES**	**ACTIVIDADES**	**CURSO**												
			1º ESO				**2º ESO**				**4º ESO**				
			NI	I	P	A	NI	I	P	A	NI	I	P	A	
CD1 Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.															
CD2 Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.															
INDICADORES DE DESARROLLO DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA			**NI – No iniciado ; I – Iniciado; P – En progreso A - Alcanzado**												

ÁREA: SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA																
DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL PARA ESO **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…**	**HERRAMIENTAS Y APLICACIONES**	**ACTIVIDADES**	**CURSO**													
			1º ESO				**2º ESO**				**3º ESO**				**4º ESO**			
			NI	I	P	A	NI	I	P	A	NI	I	P	A	NI	I	P	A
CD1 Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.																		
CD2 Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.																		
INDICADORES DE DESARROLLO DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA			NI – No iniciado ; I – Iniciado; P – En progreso A - Alcanzado															

ÁREA: TECNOLOGÍA						
DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL PARA ESO **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…**	**HERRAMIENTAS Y APLICACIONES**	**ACTIVIDADES**	**CURSO**			
			4º ESO			
			NI	I	P	A
CD1 Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.						
CD2 Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.						

CD3 Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.						
CD4 Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.						
CD5 Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.						
INDICADORES DE DESARROLLO DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA		NI – No iniciado ; I – Iniciado; P – En progreso A - Alcanzado				

ÁREA: TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN									
DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL PARA ESO **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…**	**HERRAMIENTAS Y APLICACIONES**	**ACTIVIDADES**	**CURSO**							
			2º ESO				**3º ESO**			
			NI	I	P	A	NI	I	P	A
CD1 Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.										
CD2 Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.										
CD3 Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus										

acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.										
CD4 Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.										
CD5 Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.										
INDICADORES DE DESARROLLO DEL PERFIL DE SALIDA DE LA COMPETENCIA DIGITAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA		**NI – No iniciado ; I – Iniciado; P – En progreso A - Alcanzado**								

ANEXO III: PLANTILLA - MODELO PARA LA CONCRECIÓN ANUAL DE LOS PLANES Y PROYECTOS

El mismo modelo se puede utilizar tanto en la PGA, como en el seguimiento trimestral y en la memoria fin de curso

I.E.S. Ataulfo Argenta - CONCRECIÓN DEL PLAN DIGITAL DEL CENTRO. CURSO 2026-2027

PLAN ANUAL	x	SGTO. TRIMESTRE 1		SGTO.TRIMESTRE 2		MEMORIA	x

Nº	OBJETIVO: Involucrar al profesorado en el desarrollo de la estrategia digital del centro.			REALIZADO
1				
	Acciones	**Periodo**	**Responsable**	
	1 formaciones TIC internas o externas.	Todo el curso	DTD/CEP	Proceso
	2 Número de incidencias técnicas registradas antes y después de la implementación del protocolo.	Todo el curso	DTD	Proceso
	3			

VALORACIÓN:

Implicar al profesorado en esta transformación digital.

-Elaborar y difundir un documento que recoja las normas de utilización de equipos y dispositivos tecnológicos

Nº	OBJETIVO: Fomentar el uso de las nuevas tecnologías desde el equipo directivo, para que el profesorado haga uso de ello en el ámbito de las enseñanzas académicas.			REALIZADO
2				
	Acciones	**Periodo**	**Responsable**	
	1 Número de sesiones síncronas y asíncronas planificadas por nivel educativo	Todo el curso	Equipo Directivo	Proceso
	2 docentes que utilizan activamente el entorno virtual de aprendizaje (EVA).	Todo el curso	Equipo Directivo	Proceso
	3			

VALORACIÓN:

Crear un protocolo de actuación para prever el paso de enseñanza presencial a enseñanza ubicua.

Nº	OBJETIVO				REALIZADO
3	Promover un entorno que permita compartir experiencias, contribuyendo así al aprendizaje efectivo				
	Acciones		**Periodo**	**Responsable**	
	1	Existencia de al menos un espacio digital colaborativo activo (ej. Google Drive, Teams, Moodle, Padlet, etc.).	Todo el curso	DTD/Profesorado	Proceso
	2	De docentes que han publicado al menos una práctica o recurso en el espacio común durante el curso.	Todo el curso	DTD/Profesorado	Proceso
	3				
VALORACIÓN: Establecer espacios digitales y herramientas TIC para intercambiar experiencias y buenas prácticas					
Nº	**OBJETIVO**				***REALIZADO***
4	Promover el uso de tecnologías digitales a la hora de evaluar los progresos en materia de enseñanza y aprendizaje.				
	Acciones		**Periodo**	**Responsable**	
	1	de docentes que acceden regularmente a las plataformas digitales oficiales de Educantabria (Plumier XXI, Teams, Office 365, etc.).	Todo el curso	DTD/Profesorado	Proceso
	2	de docentes que utilizan herramientas de Educantabria para la gestión de aula, evaluación o comunicación con las familias.	Todo el curso	DTD/Profesorado	Proceso
	3				
VALORACIÓN: Utilizar las herramientas digitales proporcionadas por Educantabria					

Nº	OBJETIVO:				REALIZADO
5	Establecer un canal de comunicación entre jefatura y profesorado con la finalidad de tratar las necesidades existentes en el desarrollo profesional continuo en lo que respecta a las tecnologías digitales y los métodos de enseñanza				
	Acciones		**Periodo**	**Responsable**	
	1	Porcentaje de docentes que utilizan activamente el canal (reuniones, foros, formularios, etc.) al menos una vez al trimestre	Todo el curso	DTD/Equipo directivo	Conseguido
	2	Mide cuántas acciones de formación o mejoras en el desarrollo profesional se han generado como resultado directo de las necesidades recogidas a través del canal.	Todo el curso	DTD/Equipo directivo	Conseguido
	3				
VALORACIÓN: Dotar al equipo docente de ordenadores e internet. Acceso a un canal de teams compartido con el profesorado					

Nº	OBJETIVO:				REALIZADO
6	Favorecer y fomentar el desarrollo profesional continuo del profesorado en el ámbito de las tecnologías digitales referido a los procesos de enseñanza y aprendizaje				
	Acciones		**Periodo**	**Responsable**	
	1	Evalúa cuántos docentes asisten o completan formaciones relacionadas con el uso pedagógico de tecnologías digitales a lo largo del curso.	Todo el curso	DTD	Proceso
	2	Mide cuántos docentes integran nuevas herramientas digitales o metodologías activas basadas en tecnología en sus programaciones o prácticas docentes tras recibir formación.	Todo el curso	DTD	Proceso
	3				
VALORACIÓN: Dotar al equipo docente de ordenadores e internet. Compartición de curso ofertados por el CEP					

Nº	OBJETIVO				REALIZADO
7	Aumentar la disponibilidad de los dispositivos digitales en las aulas orientados únicamente al ámbito educativo, con vistas a dar respuesta a las demandas del profesorado				
		Acciones	**Periodo**	**Responsable**	
	1	Porcentaje de estudiantes que tienen acceso a un dispositivo digital educativo funcional durante el horario lectivo.	Todo el curso	DTD/Profesorado	Proceso
	2	Porcentaje de docentes que manifiestan estar satisfechos o muy satisfechos con la cantidad y calidad de los dispositivos digitales disponibles para su labor educativa.	Todo el curso	DTD/Profesorado	Proceso
	3				

VALORACIÓN:

Implementar y complementar una infraestructura digital que haga frente a las necesidades surgidas entre el profesorado.

Nº	OBJETIVO				REALIZADO
8	Promover el uso de tecnologías digitales a la hora de evaluar los progresos en materia de enseñanza y aprendizaje.				
		Acciones	**Periodo**	**Responsable**	
	1	Porcentaje de aulas con conectividad y equipamiento digital completo.	Todo el curso	DTD/Profesorado	Proceso
	2	Nivel de satisfacción del profesorado con la infraestructura tecnológica.	Todo el curso	DTD/Profesorado	Proceso
	3				

VALORACIÓN:

Se ha actualizado las herramientas que pueden usar los docentes

Nº	OBJETIVO:			REALIZADO
9	Garantizar el acceso equitativo del profesorado a dispositivos digitales y recursos tecnológicos adecuados.			
	Acciones	**Periodo**	**Responsable**	
	1 Porcentaje de docentes con dispositivo digital asignado para uso educativo.	Primer trimestre	DTD/Equipo directivo	Conseguido
	2 Nivel de satisfacción del profesorado con los recursos tecnológicos disponibles.	Primer trimestre	DTD/Equipo directivo	Conseguido
	3			
VALORACIÓN: El profesorado ha recibido un dispositivo para poder realizar actividades en el centro.				

Nº	OBJETIVO:			REALIZADO
10	Establecer un sistema de apoyo técnico y pedagógico para el uso de tecnologías digitales en el aula			
	Acciones	**Periodo**	**Responsable**	
	1 Porcentaje de docentes con dispositivo digital asignado para uso educativo.	Todo el curso	DTD	Proceso
	2 Nivel de satisfacción del profesorado con los recursos tecnológicos disponibles. que han recibido apoyo personalizado durante el curso.	Todo el curso	DTD	Proceso
	3 Número de incidencias técnicas resueltas en menos de 48 horas.	Todo el curso	DTD	Proceso
VALORACIÓN: No se ha realizado apoyo especifico y temporalizado Se dispone de un equipo de mantenimiento, pero no se ha medido las soluciones realizadas				

Nº	OBJETIVO				REALIZADO
11	Integrar el uso de plataformas digitales educativas en la mayoría de las programaciones didácticas				
	Acciones		**Periodo**	**Responsable**	
	1	-Porcentaje de áreas o materias que incorporan plataformas digitales (como Moodle, TEAMS, etc.)	Todo el curso	DTD/Profesorado	Proceso
	2	Nivel de participación del alumnado en dichas plataformas.	Todo el curso	DTD/Profesorado	Proceso
	3				

VALORACIÓN:

Se han realizado formaciones en herramienta OFFICE 365

Nº	OBJETIVO				REALIZADO
12	Fomentar metodologías activas apoyadas en tecnología (ABP, gamificación, flipped classroom) en el aula.				
	Acciones		**Periodo**	**Responsable**	
	1	Número de docentes que aplican metodologías activas con apoyo digital.	Todo el curso	DTD/Profesorado	Iniciado
	2	Número de proyectos o actividades gamificadas desarrolladas con herramientas TIC.	Todo el curso	DTD/Profesorado	Iniciado
	3				

VALORACIÓN:

Se deben pasar las encuestas en el inicio de curso

Nº	OBJETIVO:			REALIZADO
13	Incorporar herramientas digitales de evaluación formativa en la mayoría de las programaciones didácticas.			
	Acciones	**Periodo**	**Responsable**	
	1 Porcentaje de docentes que utilizan herramientas como formularios online, rúbricas digitales o plataformas de evaluación (Kahoot, Socrative, Microsoft Forms, etc.).	Todo el curso	DTD/Profesorado	Iniciado
	2 Número de actividades evaluativas realizadas con soporte digital por trimestre.	Todo el curso	DTD/Profesorado	Iniciado
	3			
VALORACIÓN:				

Nº	OBJETIVO:			REALIZADO
14	Establecer criterios comunes para el uso de TIC en la evaluación del alumnado en todas las etapas educativas.			
	Acciones	**Periodo**	**Responsable**	
	1 Documento consensuado con criterios y orientaciones para la evaluación digital.	Todo el curso	DTD/Profesorado	Iniciado
	2 Porcentaje de departamentos que aplican dichos criterios	Todo el curso	DTD/Profesorado	Iniciado
	3			
VALORACIÓN:				

Nº	OBJETIVO				REALIZADO
15	Desarrollar en el alumnado habilidades básicas en el uso seguro, crítico y responsable de las tecnologías digitales.				
	Acciones		**Periodo**	**Responsable**	
	1	Porcentaje de alumnado que supera actividades o pruebas relacionadas con la competencia digital (seguridad, privacidad, uso ético).	Todo el curso	DTD/Profesorado	Iniciado
	2	Número de sesiones formativas impartidas sobre ciudadanía digital.	Todo el curso	DTD/Profesorado	Iniciado
	3				
VALORACIÓN:					

Nº	OBJETIVO				REALIZADO
15	Fomentar el uso de herramientas digitales para la creación de contenidos y la resolución de problemas.				
	Acciones		**Periodo**	**Responsable**	
	1	Porcentaje de alumnado que utiliza herramientas digitales (edición de vídeo, presentaciones, programación básica, etc.) en tareas escolares.	Todo el curso	DTD/Profesorado	Iniciado
	2	-Número de proyectos realizados con herramientas TIC.	Todo el curso	DTD/Profesorado	Iniciado
	3				
VALORACIÓN:					