GOBIERNO
de
CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
FORMACIÓN PROFESIONAL
Y UNIVERSIDADES

TAÚLFO
ARGENTA

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

CURSO 2026-2027

ÍNDICE

1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO 5

2. NORMATIVA DE REFERENCIA 6

3. PROPUESTAS DE MEJORA RECOGIDAS EN LA MEMORIA FINAL DEL CURSO 2025-2026 7

4. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LAS MATERIAS 8

4.1. CONFLICTOS MORALES DE NUESTRO TIEMPO I 8

a) Contextualización de los grupos y Necesidades Educativas Especificas 8

b) Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave, las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida. 9

c) Unidades de programación 10

d) Procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación 13

e) Criterios de calificación 14

f) Concreción de los métodos pedagógicos y didácticos 14

4.2. CONFLICTOS MORALES DE NUESTRO TIEMPO II 15

a) Contextualización de los grupos y Necesidades Educativas Especificas 15

b) Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave, las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida. 16

c) Unidades de programación 17

d) Procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación 20

e) Criterios de calificación 21

f) Concreción de los métodos pedagógicos y didácticos 21

4.3. EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS 22

a) Contextualización de los grupos y Necesidades Educativas Especificas 22

b) Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave, las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida. 24

c) Unidades de programación 25

d) Procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación 30

e) Criterios de calificación 31

f) Concreción de los métodos pedagógicos y didácticos 31

4.4. INTRODUCCIÓN AL DEBATE FILOSÓFICO 32

a) Contextualización de los grupos y Necesidades Educativas Específicas 32

b) Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave, las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida 33

c) Unidades de programación 34
d) Procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación..... 37
e) Criterios de calificación 38
f) Concreción de los métodos pedagógicos y didácticos 38
4.5. FILOSOFÍA 39
a) Contextualización de los grupos y Necesidades Educativas Especificas 39
b) Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave, las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida. 40
c) Unidades de programación 41
d) Procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación..... 50
e) Criterios de calificación 51
f) Concreción de los métodos pedagógicos y didácticos 51
4.6. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 52
a) Contextualización de los grupos y Necesidades Educativas Específicas 52
b) Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave, las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida. 53
c) Unidades de programación 54
d) Procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación..... 60
e) Criterios de calificación 61
f) Concreción de los métodos pedagógicos y didácticos 61
4.7. PSICOLOGÍA..... 62
a) Contextualización de los grupos y Necesidades Educativas Especificas 62
b) Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave, las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida. 63
c) Unidades de programación 64
d) Procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación..... 70
e) Criterios de calificación 71
f) Concreción de los métodos pedagógicos y didácticos 71
5. MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN PARA TODAS LAS MATERIAS VINCULADAS AL DEPARTAMENTO..... 72
6. PLAN DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES 73
7. METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS EN LAS DIFERENTES MATERIAS DEL DEPARTAMENTO..... 75
a) Metodología 75

b) Materiales Didácticos 75
c) Recursos Didácticos 76
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 77
9. FOMENTO DE LA LECTURA 79
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 80
11. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE 81
a) Resultados de la evaluación 81
b) Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y de la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados 82
c) Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula 82
d) Eficacia de las medidas de atención a la diversidad 83

1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

En la siguiente tabla se reflejan los miembros del departamento de Filosofía y las materias que imparte cada uno de ellos:

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	MATERIA	NIVEL Y GRUPO
1	Pilar Lorenzo Tocino	Conflictos Morales de Nuestro Tiempo I	1º ESO
		Conflictos Morales de Nuestro Tiempo II	2º ESO
		Filosofía	1º Bach. CC
			1º Bach. C.SOC.
		Psicología	2º Bach.
2	Mikel Rascón Muñoz	Educación en Valores Cívicos y Éticos	3º ESO A
			3º ESO B
			3º ESO C + 1º DIVER (2º mitad)
			3º ESO D
		Historia de la Filosofía	2º BACH. C.SOC
3	Laura Puig Tomàs	Educación en Valores Cívicos y Éticos	3º ESO C + 1º DIVER (1º mitad)
		Introducción al Debate Filosófico	4º ESO
		Filosofía	1º Bach. Hum / Artes
		Historia de la FIlosofía	2º Bach. CC
			2º Bach. Art / Soc.

2. NORMATIVA DE REFERENCIA

Normativa de referencia en la que se basa esta programación:

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- Orden EDU/40/2022, de 8 de agosto, por la que se dictan instrucciones para la implantación de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- Orden EDU/41/2022 de 8 de agosto por la que se regulan los programas de diversificación curricular en los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- Orden EDU/42/2022, de 8 de agosto, por la que se dictan instrucciones para la implantación del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- Orden EDU/3/2023, de 3 de marzo, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Infantil, la evaluación y la promoción en la etapa de Educación Primaria, la evaluación, la promoción y la titulación en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato y determinados aspectos relacionados con la evaluación y titulación en Formación Profesional, en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- Orden EDU/7/2023, de 23 de marzo, por la que se regula el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y se establece el procedimiento de revisión de calificaciones y de reclamación contra las decisiones de promoción y titulación, en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- Decreto 78/2019, de 24 de mayo, de ordenación de la atención a la diversidad en los centros públicos y privados concertados que imparten enseñanzas no universitarias en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

3. PROPUESTAS DE MEJORA RECOGIDAS EN LA MEMORIA FINAL DEL CURSO 2025-2026

Finalizado el curso 2025 – 2026, el Departamento de Filosofía llegó a los siguientes acuerdos para mejorar la organización y desarrollo de las diferentes materias para el actual curso escolar, con el fin de favorecer la adquisición de las competencias específicas de las distintas materias y contribuir al éxito educativo de todo el alumnado.

En primer lugar, se propuso continuar elaborando y ampliando un banco de recursos didácticos en formato digital compartidos en *Teams*. Dado que el departamento no utiliza libros de texto, resulta fundamental disponer de materiales accesibles, variados y coordinados que faciliten la planificación docente y el trabajo del alumnado.

En cuanto a las medidas que se deberían adoptar teniendo en cuenta los resultados de la evaluación de diagnóstico del curso anterior y las conclusiones de la evaluación inicial de las diferentes materias, se prestará especial atención a la comprensión lectora y la argumentación, mediante actividades de análisis de textos y diálogo adaptadas a diferentes niveles, temáticas y necesidades.

En Bachillerato, y en los grupos en los que se presentan mayores dificultades de aprendizaje, se considera conveniente sintetizar y estructurar los contenidos y los materiales de estudio, facilitando la identificación de los conceptos fundamentales y su relación con los criterios de evaluación. Desde el punto de vista curricular, se procurará reforzar la conexión entre los problemas y las teorías filosóficas y su vigencia en la actualidad, promoviendo actividades y situaciones de aprendizaje que permitan relacionar los saberes básicos con cuestiones sociales, científicas, éticas y políticas del presente.

En todas las materias se mantendrán las metodologías activas que han ofrecido resultados positivos, como el aprendizaje cooperativo, el trabajo por proyectos, los debates y el diálogo filosófico, favoreciendo la participación, la inclusión y el aprendizaje entre iguales.

Finalmente, se considera conveniente mantener y mejorar las iniciativas que fomentan el interés por la Filosofía, como la Olimpiada Filosófica, con el fin de favorecer la implicación y participación del alumnado tanto en las clases como en las actividades propuestas por el Departamento.

4. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LAS MATERIAS

4.1. CONFLICTOS MORALES DE NUESTRO TIEMPO I

a) Contextualización de los grupos y Necesidades Educativas Especificas

1º ESO C-D. CONFLICTOS MORALES: Son 8 alumnos, 3 del C y 5 del D. Hay un alumno con ANAES del D. Se seguirán las instrucciones del Departamento de Orientación. Hay varios alumnos que interrumpen las clases y son muy movidos.

b) Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave, las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida.

COMP. CLAVE	DESC.	CONFLICTOS MORALES DE NUESTRO TIEMPO I / 1º ESO														
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN														
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5
		CE1 / 1º TRIMESTRE / UD1 - UD2				CE2 / 2º TRIMESTRE / UD3 - UD4						CE3 / 3º TRIMESTRE / UD5 - UD6				
CCL	CCL1															
	CCL2															
	CCL3															
	CCL4															
	CCL5															
CD	CD1															
	CD2															
	CD3															
	CD4															
	CD5															
CPSAA	CPSAA1															
	CPSAA2															
	CPSAA3															
	CPSAA4															
	CPSAA5															
CC	CC1															
	CC2															
	CC3															
	CC4															

c) Unidades de programación

<table>
<tr>
<td rowspan="6">1º TRIMESTRE</td>
<td colspan="2">U.D 1: NUESTROS DERECHOS</td>
<td rowspan="6">COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 Conocer la Declaración de los Derechos humanos y la situación actual de su cumplimiento.</td>
<td rowspan="6">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: “Derechos, libertad y convivencia”</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="3">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td>
<td>1.1 Analizar y conocer la Declaración de Derechos Humanos y su evolución histórica, así como la situación actual.</td>
</tr>
<tr>
<td>1.2 Usar de forma correcta conceptos vinculados a los derechos humanos como igualdad, libertad, dignidad, solidaridad, derecho y justicia.</td>
</tr>
<tr>
<td>1.4 Facilitar la comprensión y análisis de información sobre los Derechos Humanos en trabajos de investigación transmitiendo la información de forma clara y utilizando la terminología y los formatos adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SABERES BÁSICOS:
- La Declaración de Derechos Humanos.
- Los Derechos de la Infancia
- La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres.
- Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y su relevancia ética.
- La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">U.D 2: VIVIR EN DEMOCRACIA</td>
</tr>
<tr>
<td>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td>
<td>1.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SABERES BÁSICOS:
- La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática.
- La política: ley, poder, soberanía y justicia. El Estado de derecho y los valores constitucionales.
- Los derechos de los animales y de la naturaleza.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td rowspan="6">2º TRIMESTRE</td>
<td colspan="2">U.D 3: DIVERSIDAD Y CONVIVENCIA</td>
<td rowspan="6">COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 Conocer los elementos básicos de la interculturalidad en un mundo globalizado.</td>
<td rowspan="6">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: “Convivir en la diversidad”</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="3">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td>
<td>2.1. Usar de forma correcta conceptos vinculados a la cultura, la interculturalidad y los movimientos migratorios.</td>
</tr>
<tr>
<td>2.4. Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad social y la lucha contra la xenofobia y el racismo, reconociendo la necesidad de esa lucha.</td>
</tr>
<tr>
<td>2.6. Reconocer la información sobre la interculturalidad con datos científicos, distinguiéndola de bulos, teorías conspiratorias y creencias infundadas y manteniendo una actitud escéptica ante estos.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SABERES BÁSICOS:
- Racismo y xenofobia. Etnocentrismo.
- Diversidad y tolerancia.
- Cultura y Diversidad cultural.
- Migraciones, refugiados y ciudadanía global.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">U.D 4: LA VIDA EN SOCIEDAD</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="3">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td>
<td>2.2. Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento de la cultura y sus distintas expresiones.</td>
</tr>
<tr>
<td>2.3. Lograr la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.</td>
</tr>
<tr>
<td>2.5. Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia del respeto por la diversidad étnico-cultural.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SABERES BÁSICOS:
- La Diversidad individual y la pertenencia a un grupo.
- Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td rowspan="8">3º TRIMESTRE</td>
<td colspan="2">U.D 5: RESOLVER LOS CONFLICTOS</td>
<td rowspan="8">COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 Comprender la necesidad de vivir en un mundo en paz a través de la educación para la paz y la resolución pacífica de conflictos.</td>
<td rowspan="8">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: “Construir la paz”</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="2">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td>
<td>3.1. Resolver cuestiones relacionadas con los saberes sobre Educación para la paz y la resolución de conflictos, seleccionando y organizando información de distintas fuentes y citándolas correctamente.</td>
</tr>
<tr>
<td>3.2. Aplicar procedimientos, normas y principios de las diferentes herramientas del debate, fomentando el ejercicio de la reflexión racional y el diálogo como expresión de ciudadanía activa, en trabajos colaborativos que impliquen investigaciones y toma de decisiones colectivas.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SABERES BÁSICOS:
- El papel de la democracia para comprender lo relativo a la memoria histórica y la resolución pacífica de conflictos.
- Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La empatía con los demás.
- Conceptos de paz, violencia, no-violencia.
- Resolución pacífica de conflictos personales y sociales</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">U.D 6: CONSTRUIR LA PAZ</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="3">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td>
<td>3.3. Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa y democrática, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión de los conceptos de «ley», «poder», «soberanía», «justicia», «Estado», «democracia» “ciudadanía” y «derechos».</td>
</tr>
<tr>
<td>3.4. Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de una convivencia pacífica y democrática.</td>
</tr>
<tr>
<td>3.5. Analizar críticamente la solución a posibles conflictos, proponiendo resoluciones pacíficas y no violentas.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SABERES BÁSICOS:
- Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad y la cooperación. El derecho internacional y la ciudadanía global. El papel de las ONG y ONGD.
- Conflictos violentos. Construcción de cultura de paz
- El multiculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades étnico-culturales y de género. Los derechos LGTBIQ+.</td>
</tr>
</table>

d) Procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación

La evaluación del alumnado en la materia de Conflictos Morales de Nuestro Tiempo I será continua, formativa e integradora, y estará orientada a valorar el grado de adquisición de las competencias específicas y el logro de los criterios de evaluación establecidos en la programación. Se atenderá tanto a los aprendizajes adquiridos como al proceso seguido por el alumnado, favoreciendo la reflexión crítica, la autonomía personal, el diálogo respetuoso y la argumentación fundamentada ante las diferentes temáticas trabajadas.

Los procedimientos de evaluación combinarán la observación sistemática del trabajo diario, el análisis de las producciones individuales y grupales y la valoración de la participación en actividades de diálogo y debate. Las actividades incluirán el análisis de imágenes, viñetas y vídeos breves; el comentario de textos y noticias; el análisis de casos y dilemas éticos; los debates; las investigaciones y exposiciones orales; y la elaboración de reflexiones personales sobre diferentes cuestiones. Asimismo, se procurará emplear instrumentos variados y ajustados a las características del alumnado, fomentando la autoevaluación y la retroalimentación.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Observación sistemática	Participación en clase, diálogo, escucha activa y respeto ante otros puntos de vista	Registro de observación y lista de cotejo
Análisis de producciones escritas	Análisis de textos, imágenes y viñetas, reflexiones personales, análisis de noticias y resolución de dilemas morales	Rúbricas, escalas de valoración y revisión de tareas
Valoración de la expresión oral	Debates, exposiciones orales y argumentación ante cuestiones éticas	*Checklist* de debate y exposición oral
Seguimiento del trabajo individual y cooperativo	Investigaciones, proyectos, actividades en grupo y búsqueda crítica de información	Rúbrica de trabajo, registro de seguimiento y lista de cotejo
Autoevaluación	Reflexión sobre el propio aprendizaje y reflexión razonada sobre las aportaciones al desarrollo de las actividades y clases	Cuestionarios de autoevaluación

e) Criterios de calificación

COMPETENCIA ESPECÍFICA		CRITERIO DE EVALUACIÓN	
CE1	30%	1.1	25%
		1.2	25%
		1.3	25%
		1.4	25%
CE2	30%	2.1	20%
		2.2	20%
		2.3	15%
		2.4	15%
		2.5	15%
		2.6	15%
CE3	40%	3.1	20%
		3.2	20%
		3.3	20%
		3.4	20%
		3.5	20%

f) Concreción de los métodos pedagógicos y didácticos

La metodología de la materia de Conflictos Morales de Nuestro Tiempo I será activa, participativa, inclusiva y orientada al desarrollo progresivo de la autonomía personal y del pensamiento crítico. Se partirá de los conocimientos previos, las experiencias cotidianas y los intereses del alumnado para abordar cuestiones éticas cercanas a su realidad, favoreciendo la reflexión sobre la convivencia, el respeto a la diversidad, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. Se promoverá un aprendizaje significativo mediante el análisis de situaciones concretas, noticias adaptadas a la edad, relatos, imágenes, viñetas, vídeos breves, dilemas morales y ejemplos de la vida cotidiana. El diálogo filosófico, los debates guiados y las dinámicas de trabajo cooperativo permitirán desarrollar la capacidad de expresar opiniones propias, escuchar activamente, respetar puntos de vista diferentes y justificar las propias ideas mediante razones. Asimismo, se fomentará la lectura comprensiva, la expresión oral y escrita y la búsqueda y selección crítica de información. Se combinarán actividades individuales y grupales, con una dificultad progresiva y orientaciones claras, atendiendo a los distintos ritmos, capacidades, habilidades y necesidades de aprendizaje.

4.2. CONFLICTOS MORALES DE NUESTRO TIEMPO II

a) Contextualización de los grupos y Necesidades Educativas Especificas

- **2º ESO A-B CONFLICTOS MORALES:** Son 15 alumnos, 9 del a y 6 del b Hay 1 alumno con ANAES de A. Se seguirán las instrucciones del Departamento de Orientación. Hay varios alumnos que interrumpen las clases y son muy movidos.

- **2º ESO C CONFLICTOS MORALES**: Son 13 alumnos. Hay 1 alumno con ANAES. Se seguirán las instrucciones del Departamento de Orientación. Hay varios alumnos que interrumpen las clases y son muy movidos.

b) Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave, las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida.

COMP. CLAVE	DESCRIPTORES	CONFLICTOS MORALES DE NUESTRO TIEMPO II / 2º ESO														
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN														
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5
		CE1 / 1º TRIMESTRE / UD1 - UD2				CE2 / 2º TRIMESTRE / UD3 - UD4						CE3 / 3º TRIMESTRE / UD5 - UD6				
CCL	CCL1	■				■						■				
	CCL2	■				■						■				
	CCL3											■				
	CCL4															
	CCL5											■				
CPSAA	CPSAA1	■				■						■				
	CPSAA2															
	CPSAA3															
	CPSAA4															
	CPSAA5															
CC	CC1	■				■						■				
	CC2	■				■										
	CC3	■				■						■				
	CC4					■						■				

c) Unidades de programación

<table>
<tr>
<td rowspan="6">1 º TRIMESTRE</td>
<td colspan="2">U.D 1: UN MUNDO DESIGUAL</td>
<td rowspan="6">COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 Entender cómo funciona la cooperación al desarrollo y la cooperación internacional.</td>
<td rowspan="6">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: “¿Qué mundo queremos construir?”</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="3">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td>
<td>1.1 Valorar la importancia la cooperación para mejorar el desarrollo de los países.</td>
</tr>
<tr>
<td>1.2 Comprender las relaciones históricas de las relaciones Norte-Sur y las distintas formas de cooperación que han existido y cómo se gestiona en la actualidad.</td>
</tr>
<tr>
<td>1.4 Comprender la situación de desigualdad en el mundo y expresarla a través de pequeños trabajos de investigación.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SABERES BÁSICOS:
- Relaciones norte sur.
- Ayuda humanitaria.
- Países en desarrollo. Una aproximación a la realidad de los países del Sur. Imágenes de los países en desarrollo.
- Concepto y fenómeno del desarrollo y subdesarrollo.
- Cooperación institucional.
- El Derecho Internacional Humanitario.
- La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica.
- El comercio justo.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">U.D 2: UN FUTURO SOSTENIBLE</td>
</tr>
<tr>
<td>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td>
<td>1.3 Trabajar de forma guiada en equipo con sus compañeros de clase, trabajando de forma colaborativa asignando diferentes roles de trabajo, de forma corresponsable, autónoma, igualitaria y promoviendo la inclusión.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SABERES BÁSICOS:
- La emergencia climática.
- Los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Agenda 2030.
- Índice de Desarrollo Humano.
- La economía circular y la economía azul.
- Alimentación y soberanía alimentaria.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td rowspan="6">2 º TRIMESTRE</td>
<td colspan="2">U.D 3 : NUESTRO PLANETA EN PELIGRO</td>
<td rowspan="6">COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 Comprender la relación directa entre el consumo responsable y un desarrollo sostenible equilibrado.</td>
<td rowspan="6">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: “Vivir mejor, consumir menos”</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="3">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td>
<td>2.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) sabiendo identificar las incidencias más básicas del objetivo 12.</td>
</tr>
<tr>
<td>2.2 Analizar conceptos y procesos referidos al desarrollo sostenible, conociendo la singularidad de casa uno, interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.</td>
</tr>
<tr>
<td>2.3 Cooperar dentro de un pequeño trabajo de investigación asumiendo una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SABERES BÁSICOS:
- La crisis del planeta tierra.
- ¿Qué es el desarrollo sostenible?
- Los objetivos del Desarrollo Sostenible ODS 12.
- El respeto a los derechos de la biodiversidad.
- La sobreexplotación de los recursos naturales
- La visión ecológica.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">U.D 4: CONSUMIR CON RESPONSABILIDAD</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="3">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td>
<td>2.4 Conocer la relación directa entre consumo y desarrollo sostenible, detectando prácticas consumistas que perjudican al medioambiente.</td>
</tr>
<tr>
<td>2.5 Valorar la contribución de las nuevas tecnologías al desarrollo humano, siempre que no deterioren el medioambiente.</td>
</tr>
<tr>
<td>2.6 Adoptar una actitud responsable y sostenible ante los problemas ambientales que genera el uso de los recursos naturales de nuestro patrimonio.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SABERES BÁSICOS:
- Los efectos de la publicidad en el consumo.
- Derechos de los consumidores y usuarios.
- El consumo responsable y la protección del medioambiente. La regla de las tres erres.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td rowspan="8">3º TRIMESTRE</td>
<td colspan="2">U.D 5: EN BUSCA DE UNA SOCIEDAD IGUALITARIA</td>
<td rowspan="8">COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 La igualdad entre hombres y mujeres.</td>
<td rowspan="8">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: “Romper moldes: mujeres, estereotipos e igualdad”</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="3">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td>
<td>3.1 Identificar con datos científicos los tipos de discriminación social que sufren las mujeres</td>
</tr>
<tr>
<td>3.2 Conocer y valorar la situación de la mujer a lo largo de la historia</td>
</tr>
<tr>
<td>3.3 Analizar conceptos y procesos referidos a la igualdad de género, conociendo la singularidad de casa uno, interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SABERES BÁSICOS:
- La situación de la mujer a lo largo de la historia.
- Los estereotipos y los prejuicios.
- Conceptos básicos: sexo, género, segregación sexual y medidas de acción positiva.
- Discriminación social que sufren las mujeres.
- La mujer y el trabajo.
- La mujer y la educación.
- La discriminación social.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">U.D 6: EL RETO DE LA IGUALDAD</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="2">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td>
<td>3.4 Presentar la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y observación de campo utilizando el formato adecuado (tablas, gráficos, informes, etc.) y, cuando sea posible, herramientas digitales.</td>
</tr>
<tr>
<td>3.5 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) sabiendo identificar las incidencias más básicas del objetivo 5.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SABERES BÁSICOS:
- La violencia contra la mujer.
- La igualdad como valor social.
- Los objetivos del Desarrollo Sostenible ODS 5.</td>
</tr>
</table>

d) Procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación

La materia Conflictos Morales de Nuestro Tiempo II, impartida en 2º de ESO, constituye la continuidad de la materia cursada en 1º de ESO. Por ello, se mantendrá una línea metodológica basada en la reflexión ética, el diálogo y el desarrollo del pensamiento crítico, avanzando progresivamente hacia una mayor autonomía personal, una argumentación más elaborada y una valoración crítica de los problemas morales de nuestro tiempo.

La evaluación será continua, formativa e integradora, y estará orientada a valorar el grado de adquisición de las competencias específicas y el logro de los criterios de evaluación establecidos en la programación didáctica. Se combinarán la observación sistemática del trabajo cotidiano, el análisis de las producciones individuales y grupales y la valoración de la participación en las actividades de reflexión y debate. Entre las actividades evaluables se incluirán análisis de textos y noticias de actualidad, análisis e dilemas éticos, debates argumentados, exposiciones orales y pequeñas investigaciones y proyectos cooperativos relacionados con cuestiones como la desigualdad social, la crisis medioambiental y el consumo y la igualdad efectiva entre hombres y mujeres. Se emplearán instrumentos variados, vinculados a los criterios de evaluación y adecuados a las características del alumnado, como registros de observación, listas de cotejo, rúbricas, escalas de valoración y cuestionarios de autoevaluación y coevaluación.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Observación sistemática	Aportaciones a los diálogos filosóficos y debates, escucha activa y cooperación	Registro de observación y lista de cotejo
Análisis de producciones escritas	Análisis de textos, noticias, reflexiones éticas y resolución de dilemas	Rúbricas, escalas de valoración y revisión de tareas
Valoración de la expresión oral	Debates, exposiciones orales y defensa razonada de opiniones	*Checklist* de debate y exposición oral
Seguimiento del trabajo individual y cooperativo	Investigaciones breves, proyectos cooperativos y análisis crítico de información	Rúbrica de trabajo, *checklist* de seguimiento
Autoevaluación y coevaluación	Reflexión sobre el propio aprendizaje y valoración del trabajo cooperativo	Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación

e) Criterios de calificación

COMPETENCIA ESPECÍFICA		CRITERIO DE EVALUACIÓN	
CE1	30%	1.1	25%
		1.2	25%
		1.3	25%
		1.4	25%
CE2	30%	2.1	20%
		2.2	20%
		2.3	15%
		2.4	15%
		2.5	15%
		2.6	15%
CE3	40%	3.1	20%
		3.2	20%
		3.3	20%
		3.4	20%
		3.5	20%

f) Concreción de los métodos pedagógicos y didácticos

La metodología de Conflictos Morales de Nuestro Tiempo II dará continuidad al enfoque desarrollado en 1º ESO, basado en la participación activa, el diálogo, la reflexión ética y el análisis de situaciones cercanas a la realidad del alumnado. Se mantendrá una línea de trabajo orientada al desarrollo del pensamiento crítico, la convivencia democrática, la sostenibilidad y la igualdad entre hombres y mujeres, avanzando progresivamente hacia a una mayor autonomía personal, una argumentación más elaborada y una comprensión más profunda de los temas trabajados en el aula. Asimismo, se potenciarán la lectura comprensiva, la expresión oral y escrita y la búsqueda y selección crítica de información. Se pretende garantizar una progresión coherente entre ambos cursos, orientada a que el alumnado desarrolle una mayor capacidad de reflexión autónoma y aplique lo aprendido al análisis razonado sobre situaciones actuales y problemáticas. Se combinarán actividades individuales y grupales, con una dificultad progresiva y orientaciones claras, atendiendo a los distintos ritmos, capacidades, habilidades y necesidades de aprendizaje.

4.3. EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

a) Contextualización de los grupos y Necesidades Educativas Especificas

- **3ºESO / A**: Grupo muy colaborativo que se desenvuelve muy bien en las actividades orales. Está formado por 20 alumnos (11 chicos y 9 chicas). En clase hay tres personas con ACI en lengua y dificultades en el aprendizaje, una persona con desfase curricular y una persona con unas condiciones personales especiales que viene con informe de alteración en el comportamiento y las emociones. Se puede así observar que hay dos ritmos en la clase a la hora de realizar las tareas. Se requieren, por tanto, ejercicios extra que permitan a los más avanzados continuar trabajando mientras el profesor atiende las necesidades del grupo más lento.

- **3ºESO / B**: Grupo formado por 19 alumnos de los cuales 14 son chicos y 5 chicas. En general el comportamiento es positivo a pesar de que nos toca la única clase semanal a última hora. Hay dos personas con dificultades muy significativas, una tiene retraso en la lectoescritura y la otra inmadurez, hiperactividad y falta de atención. El comportamiento de esta última es bueno, pero requiere constante vigilancia de su trabajo. La motivación es clave en este grupo, teniendo que variar mucho las herramientas pedagógicas (trabajos en grupo, actividades diferentes entre sí...) para que se impliquen con la asignatura.

- **3º ESO C + 1º DIVER (1º MITAD)**: Grupo formado por 12 estudiantes de 3º ESO C y 4 estudiantes de 1º DIVER. En términos generales es un grupo que se muestra motivado, participativo e implicado con la materia. Tienen interés por los temas tratados en el aula y existe un intercambio de ideas respetuoso y constructivo. Hay dos estudiantes con NEE: un alumno con altas capacidades y un alumno ITSE con desfase curricular. Al tratarse de un grupo muy heterogéneo, con ritmos, circunstancias,

habilidades e intereses muy diferentes, se pretende impulsar proyectos que permitan una atención más individualizada y situaciones de aprendizaje en las que puedan afrontar, de forma creativa, problemas que acepten múltiples soluciones.

- **3ºESO C + 1º DIVER (2º MITAD):** Grupo formado por 19 alumnos (7 chicos y 12 chicas). Es un grupo heterogéneo con la particularidad de que asisten alumnos del grupo ordinario y alumnos de PAD. Existen 8 alumnos con circunstancias o dificultades a tener en cuenta: Altas capacidades, dislexia y TDH, dislexia, repetidor, dislexia grave, dificultades lingüísticas, circunstancia personal complicada y desfase curricular. Todas estas dificultades se captan desde el primer momento en el desinterés de una parte importante. Se requiere un especial énfasis en la autoestima, tratando muy especialmente de comentar lo positivo del alumno/a. y estimular la curiosidad perdida.
- **3ºESO / D**: Grupo formado por 25 alumnos (16 chicos y 9 chicas). Una de las chicas tiene dificultades auditivas y ya está en primera fila sentada. Hay cuatro alumnos con circunstancias especiales: Altas capacidades con trastorno de conducta, dificultad del aprendizaje con ACI en lengua y la persona con necesidades especiales por la pérdida auditiva del 95%. Es un grupo muy numeroso, pero, a pesar de ello, se puede trabajar adecuadamente, a buen ritmo.
- **3ºESO / E**: Grupo formado por 20 alumnos (10 chicos y 10 chicas). Hay un alumno con posibles altas capacidades y otro más con altas capacidades especialmente en el área de matemáticas. La dificultad de este grupo estriba en que la única clase semanal es a última hora del viernes. Esto acentúa que dos alumnos muy disruptivos deban ser muy tenidos en cuenta para el buen clima de la clase. De nuevo, la diversidad de trabajos en grupo, en pareja e individuales junto a refuerzos y trabajo extra será la clave.

b) Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave, las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida.

COMP. CLAVE	DESC.	EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS / 3º ESO / CRITERIOS DE EVALUACIÓN											
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1
		CE1 /1º TRIMESTRE / UD1 - UD2			CE2 /2º TRIMESTRE / UD3 - UD4					CE3 - CE4 / 3º TRIMESTRE / UD5 - UD6			
CCL	CCL1												■
	CCL2	■	■	■									
	CCL3												
	CCL4												
	CCL5				■	■	■	■	■				
STEM	STEM1												
	STEM2												
	STEM3												
	STEM4												
	STEM5									■	■	■	
CD	CD1												
	CD2												
	CD3				■	■	■	■	■				
	CD4												
	CD5												
CPSAA	CPSAA1	■	■	■									■
	CPSAA2									■	■	■	■
	CPSAA3												■
	CPSAA4												
	CPSAA5												
CC	CC1	■	■	■	■	■	■	■	■				■
	CC2	■	■	■	■	■	■	■	■				
	CC3	■	■	■	■	■	■	■	■				■
	CC4				■	■	■	■	■				
CE	CE1									■	■	■	
	CE2												
	CE3												
CCEC	CCEC1				■	■	■	■	■	■	■	■	
	CCEC2									■	■	■	
	CCEC3									■	■	■	■
	CCEC4									■	■	■	

c) Unidades de programación

<table>
<tr>
<td rowspan="6">1º TRIMESTRE</td>
<td colspan="2">U.D 1: IDENTIDAD, LIBERTAD Y AUTONOMÍA MORAL</td>
<td rowspan="6">COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la propia identidad y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autonocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.</td>
<td rowspan="6">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: “Nuestras decisiones, nuestra responsabilidad”</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="2">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td>
<td>1.1 Construir un adecuado concepto de sí mismo y de su dimensión cívica y moral reconociendo las dimensiones de su naturaleza y personalidad a través de la investigación y el diálogo en torno a las concepciones sobre la naturaleza humana.</td>
</tr>
<tr>
<td>1.2 Desarrollar la autoestima en armonía con los demás a través de la identificación, gestión y comunicación de emociones, afectos y deseos con respeto y empatía hacia los de los demás, generando un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones afectivas y afectivo-sexuale</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SABERES BÁSICOS:
- La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico.
- La naturaleza humana y la identidad personal. Libertad y moralidad.
- La construcción del concepto de persona.
- La educación de las emociones y los sentimientos.
- La educación afectivo-sexual.
- Deseos y razones. Autonomía y responsabilidad.
- La ética como guía de las acciones. Universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos. Éticas de la felicidad, del deber y de la virtud.
- El conflicto entre moralidad y legalidad.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">U.D 2: CIUDADANÍA DIGITAL</td>
</tr>
<tr>
<td>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td>
<td>1.3. Generar y expresar un grado suficiente de autonomía moral mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con los derechos individuales, el uso responsable de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SABERES BÁSICOS:
- Los derechos individuales y la libertad de expresión.
- Análisis del problema de la desinformación.
- La protección de datos y el derecho a la intimidad.
- El ciberacoso y las situaciones de violencia en redes.
- Las conductas adictivas.
- Conocimiento del correcto uso de las redes sociales.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td rowspan="5">2º TRIMESTRE</td>
<td colspan="2">U.D 3: VIVIR EN DEMOCRACIA</td>
<td rowspan="5">COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.</td>
<td rowspan="5">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: “Democracia , convivencia e igualdad”</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="3">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td>
<td>2.1. Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de «ley», «poder», «soberanía», «justicia», «Estado», «democracia», «ciudadanía» y «derechos humanos».</td>
</tr>
<tr>
<td>2.2. Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.</td>
</tr>
<tr>
<td>2.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SABERES BÁSICOS:
- Naturaleza y origen de la sociedad. Competencia y cooperación. Estructuras y grupos sociales.
- La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho. La democracia. La memoria democrática.
- El papel de la democracia y la resolución pacífica de conflictos.
- Asociacionismo, voluntariado y participación democrática.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td rowspan="4">2º TRIMESTRE</td>
<td colspan="2">U.D 4: JUSTICIA Y RETOS GLOBALES</td>
<td rowspan="4">COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.</td>
<td rowspan="4">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: “Democracia , convivencia e igualdad”</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="2">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td>
<td>2.4. Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.</td>
</tr>
<tr>
<td>2.5. Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y fundamentada, sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad étnico-cultural, la consideración de los bienes públicos globales, la percepción del valor social de los impuestos, así como con la historia democrática de nuestro país y con el Estado de derecho, los organismos internacionales, las asociaciones civiles, y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado en sus funciones dirigidas al logro de la paz, la seguridad y la solidaridad.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SABERES BÁSICOS:
- La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. Valor social de los impuestos.
- La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres.
- El multiculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades étnico-culturales y de género. Los derechos LGTBIQ+.
- Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas.
- Acciones en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad y la cooperación.
- Derecho internacional y ciudadanía global. las ONG</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td rowspan="5">3º TRIMESTRE</td>
<td colspan="2">U.D 5: ÉTICA AMBIENTAL</td>
<td rowspan="5">COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 Entender la naturaleza interconectada y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.</td>
<td rowspan="5">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: “Vivir dentro de los límites del planeta”</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="3">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td>
<td>3.1. Comprender las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.</td>
</tr>
<tr>
<td>3.2. Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.</td>
</tr>
<tr>
<td>3.3. Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la gestión sostenible de los recursos, los residuos y la movilidad, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad étnico-cultural, y el cuidado y protección de los animales.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SABERES BÁSICOS:
- Interdependencia, interconexión y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.
- Los límites del planeta y la huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.
- Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular y la economía azul.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">U.D 6: SOSTENIBILIDAD Y COMPROMISO ECOSOCIAL</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">3º TRIMESTRE</td><td>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td><td>4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y reconociendo y valorando las de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.</td><td rowspan="2">COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y la naturaleza.</td><td rowspan="2">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: “Vivir dentro de los límites del planeta”</td></tr>
<tr><td colspan="2">SABERES BÁSICOS:

- El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Derechos de los animales y la naturaleza. La perspectiva biocéntrica
- Hábitos de vida sostenible: la gestión de los recursos y de la movilidad. El consumo responsable y de proximidad. Alimentación y soberanía alimentaria. Comercio justo.</td></tr>
</table>

d) Procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación

La evaluación de la materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos será continua, formativa e integradora, y estará orientada a valorar el grado de adquisición de las competencias específicas y el logro de los criterios de evaluación establecidos en la programación didáctica. Dada la reducida carga lectiva de la materia, se priorizarán procedimientos ágiles, variados y vinculados al trabajo habitual del aula. Al disponer de una sola sesión semanal, es preferible integrar la evaluación en las tareas ordinarias y seleccionar las evidencias más relevantes para comprobar los criterios de evaluación, manteniendo una carga de trabajo proporcionada para el alumnado.

Los procedimientos de evaluación combinarán la observación sistemática en el desarrollo de las clases y el análisis de las producciones individuales y grupales. Las actividades evaluables incluirán el análisis de textos, noticias, imágenes, viñetas, vídeos breves, debates guiados, reflexiones personales y tareas cooperativas. Los instrumentos de evaluación se seleccionan en función de los criterios y permitirán recoger evidencias suficientes del aprendizaje mediante diversas formas de expresión y participación. Asimismo, se facilitará al alumnado información sobre sus progresos y dificultades, promoviendo la autoevaluación y la mejora continua.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	**ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
Observación sistemática	Participación, escucha activa, diálogo respetuoso y cooperación.	Registro de observación y listas de cotejo
Análisis de producciones	Pruebas competenciales, análisis de textos, imágenes y noticias	Rúbricas y escalas de valoración
Valoración de la expresión oral	Debates y diálogos guiados, exposiciones e intervenciones argumentadas	Rúbricas de debates y registros de participación
Seguimiento de tareas individuales y grupales	Trabajos de investigación, trabajo individual/ cooperativo	*Checklist* y rúbricas de trabajos
Autoevaluación y coevaluación	Reflexión sobre los aprendizajes adquiridos y el trabajo cooperativo	*Checklist* de autoevalaución y coevaluación

e) Criterios de calificación

COMPETENCIA ESPECÍFICA		CRITERIO DE EVALUACIÓN	
CE1	30%	1.1	30%
		1.2	30%
		1.3	40%
CE2	35%	2.1	20%
		2.2	20%
		2.3	20%
		2.4	20%
		2.5	20%
CE3	25%	3.1	40%
		3.2	30%
		3.3	30%
CE4	10%	4.1	100%

f) Concreción de los métodos pedagógicos y didácticos

La metodología de la materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos tendrá un carácter activo, participativo y reflexivo orientado al desarrollo del pensamiento crítico, la autonomía moral y el compromiso con la convivencia democrática. Dado que es la única materia obligatoria del Departamento de Filosofía en la ESO, se considera fundamental aprovechar su limitada carga lectiva para garantizar que todo el alumnado adquiera unos aprendizajes básicos relacionados con los valores democráticos, los derechos humanos, el respeto a la diversidad, la sostenibilidad, la responsabilidad individual y colectiva y la resolución pacífica de conflictos. Para ello, se priorizarán los saberes esenciales, mediante actividades significativas que conecten con las experiencias cotidianas del alumnado. El análisis de dilemas, las noticias de actualidad, los debates guiados, las reflexiones personales y el trabajo cooperativo permitirán relacionar dichos saberes con situaciones reales y favorecer la aplicación práctica de lo aprendido. Se fomentará la expresión razonada de opiniones, la escucha activa, el respeto a diferentes puntos de vista y la capacidad de adoptar decisiones fundamentadas. El profesorado actuará como guía del aprendizaje, proporcionando explicaciones claras, orientaciones y apoyos ajustados a las necesidades del alumnado.

4.4. INTRODUCCIÓN AL DEBATE FILOSÓFICO

a) Contextualización de los grupos y Necesidades Educativas Específicas

- **INTRODUCCIÓN AL DEBATE FILOSÓFICO / 4º ESO:** Se trata de un grupo formado por 5 estudiantes de 4º ESO A, 7 estudiantes de 4ª ESO B, 4 estudiantes de 4º ESO C y 5 estudiantes de 4º ESO D. Hay dos perfiles básicos claramente diferenciados: un porcentaje pequeño del alumnado que se muestra poco implicado con la materia (aunque no hay actitudes disruptivas) y un grupo de estudiantes que se muestra implicado con la materia y que trabaja de forma más autónoma, aunque también contamos con estudiantes que manifiestan cierto grado de timidez ante la expresión oral. En el aula también encontramos 3 estudiantes con NEE: dos estudiantes con TDAH y un estudiante con dificultades de adaptación. Dadas estas características, se propone una metodología activa y cooperativa con grupos de trabajo flexibles y heterogéneos fundamentada en los siguientes pilares:

- **Estructuración y andamiaje del diálogo:** El debate no se entiende como un punto de partida improvisado, sino como una destreza que se entrena progresivamente. Se implementarán técnicas de diálogo cooperativo que pongan el foco en la escucha activa, la argumentación pausada y el respeto a los turnos de palabra.
- **Dinamismo:** Con el fin de mantener la atención se emplearán apoyos visuales y dinámicas de aprendizaje basado en proyectos breves mediante role-playing, lo que previene la fatiga atencional y favorece la participación activa a través de canales alternativos a la escucha pasiva.
- **Clima de seguridad afectiva e integración:** El aula es entendida como un espacio seguro donde el error no se penaliza. Las metodologías dialógicas igualan las oportunidades de participación, permitiendo que el alumnado con dificultades de integración encuentre roles significativos dentro de sus equipos de trabajo (como moderador, registrador de ideas o portavoz), fortaleciendo así su sentido de pertenencia y su autoestima académica.

b) Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave, las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida

COMP. CLAVE	DESC.	INTRODUCCIÓN AL DEBATE FILOSÓFICO / 4º ESO																
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN																
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4
		CE1 / 1º Trimestre / UD 1					CE2 / 2º Trimestre / UD2			CE3 - CE4 / 3º Trimestre /UD 3								
CCL	CCL1						■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	CCL2	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	CCL3	■	■	■	■	■	■	■	■									
	CCL4																	
	CCL5						■	■	■									
STEM	STEM1									■	■	■	■	■				
	STEM2																	
	STEM3																	
	STEM4									■	■	■	■	■				
	STEM5	■	■	■	■	■												
CPSAA	CPSAA1														■	■	■	■
	CPSAA2	■	■	■	■	■				■	■	■	■	■	■	■	■	■
	CPSAA3									■	■	■	■	■	■	■	■	■
	CPSAA4																	
	CPSAA5																	
CC	CC1	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	CC2									■	■	■	■	■	■	■	■	■
	CC3	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	CC4						■	■	■									
CE	CE1														■	■	■	■
	CE2									■	■	■	■	■				
	CE3									■	■	■	■	■				

c) Unidades de programación

<table>
<tr>
<td rowspan="8">1º TRIMESTRE</td>
<td colspan="2">U.D 1: ¿EN QUÉ CONSISTE EL DEBATE FILOSÓFICO?</td>
<td rowspan="8">COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. . Analizar críticamente información fiable que permita generar una actitud reflexiva para promover el autonocimiento y la elaboración de preguntas de manera autónoma y pertinente. Considerar este preguntar tanto en lo relativo al propio proyecto vital como a la realidad ecológica, social, histórica, cultural y científica.</td>
<td rowspan="8">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: “Taller socrático”</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="5">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td>
<td>1.1 Construir un adecuado concepto de sí mismo sabiendo preguntar adecuadamente, comprendiendo y reconociendo las diversas concepciones sobre la naturaleza humana y las dimensiones de su personalidad a través de la escucha, la investigación y el diálogo.</td>
</tr>
<tr>
<td>1.2 Promover el beneficio del diálogo y el debate para la formación de un pensamiento propio y fundamentado en la interacción comunicativa de una convivencia pacífica, respetuosa y democrática.</td>
</tr>
<tr>
<td>1.3 Desarrollar la autoestima, la asertividad y la empatía a través de la identificación, gestión y comunicación de emociones, afectos y deseos con respeto hacia los de los demás.</td>
</tr>
<tr>
<td>1.4 Generar y expresar autonomía intelectual en el ejercicio de recopilación fidedigna de datos, mediante la realización de investigaciones y reflexiones, que permitan una base de conocimiento para el ejercicio de la deliberación racional y el intercambio de ideas.</td>
</tr>
<tr>
<td>1.5 Reconocer las falacias más comunes y el control de los sesgos cognitivos, que distorsionan la realidad para reforzar nuestras ideas, haciendo uso de argumentos adecuados en torno a distintos saberes, valores y modos de vida.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SABERES BÁSICOS:
- La pedagogía socrática. La importancia de la argumentación. Vida, muerte y ejemplo de Sócrates. La mayéutica. El intelectualismo socrático.
- El debate filosófico y el pensamiento crítico. Los sesgos cognitivos.
- Las normas del debate. Falacias y recursos argumentativos (analogías, causas y correlaciones)
- El ensayo filosófico como trabajo personal previo al debate.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="11">2º TRIMESTRE</td><td colspan="3">U.D 2: ¿CÓMO DEBEMOS DEBATIR?</td></tr>
<tr><td rowspan="10">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td><td>2.1 Aplicar procedimientos, normas y principios de las diferentes herramientas del debate en actividades de grupo que impliquen investigaciones y acciones coordinadas en la resolución de problemas.</td><td rowspan="3">COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 Actuar e interactuar a través del debate de acuerdo con sus normas y valores, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común y el medio ambiente</td></tr>
<tr><td>2.2 Contribuir, a través del diálogo, a generar un compromiso activo con el conocimiento y el bien común a través de la investigación y el análisis sobre cuestiones de actualidad, como la lucha contra la desigualdad y la pobreza</td></tr>
<tr><td>2.3 Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.</td></tr>
<tr><td>3.1 Reconocer y utilizar las diferentes herramientas de confrontación de ideas siguiendo su estructura y normas.</td><td rowspan="5">COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 Conocer y utilizar los principales recursos lógicos argumentativos y falacias en los que se fundamenta el análisis, la evaluación y construcción de argumentos.</td></tr>
<tr><td>3.2 Conocer y utilizar los recursos básicos, y las principales falacias, sobre los que se fundamenta el análisis y construcción de argumentos</td></tr>
<tr><td>3.3 Mostrar capacidad para construir una argumentación coherente y de analizar y evaluar los mensajes argumentativos que se reciben.</td></tr>
<tr><td>3.4 Mostrar capacidad de investigación en fuentes fidedignas expresando dominio del lenguaje en la realización de disertaciones.</td></tr>
<tr><td>3.5 Desarrollar una actitud crítica, de análisis y síntesis que demuestre la preparación teórica sobre un tema, dilema o situación problemática</td></tr>
<tr><td colspan="3">SABERES BÁSICOS:
- Taller de discusión. – Mesa redonda
- Disertación. – Dinámica de rol
- Quiniela. - Controversia
- Dilema ético. - Debate
- Tiro al profe. – Café filosófico</td></tr>
<tr><td>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: “Liga de debate”</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td rowspan="6">3º TRIMESTRE</td>
<td colspan="2">U.D 3: ¿CUÁLES SON LOS GRANDES TEMAS DE NUESTRA ÉPOCA?</td>
<td rowspan="6">COMPETENCIA ESPECÍFICA 4: Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para el logro de una actitud de asertivida a la par que empática y cuidadosa con respecto a los grandes temas de nuestro tiempo.</td>
<td rowspan="6">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: “Pensando nuestro tiempo”</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="4">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td>
<td>4.1 Comprometerse activamente con el conocimiento del bien común y del medioambiente a través de la investigación, el análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones de actualidad como la emergencia climática, la lucha contra la desigualdad y la pobreza, la salud, la educación y la justicia; utilizando diferentes herramientas y modalidades de diálogo racional.</td>
</tr>
<tr>
<td>4.2 Tomar conciencia y mostrar respeto en el diálogo y debate de ideas acerca de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia; la explotación sobre las mujeres; mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+.</td>
</tr>
<tr>
<td>4.3 Comprender, desde el debate interno y con los otros, las relaciones históricas de interconexión y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales</td>
</tr>
<tr>
<td>4.4 Promover estilos de vida comprometidos con la investigación y el diálogo para el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo a la gestión sostenible de los recursos, los residuos y la movilidad, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, y el cuidado y protección de los animales.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SABERES BÁSICOS:
- El problema ético de la desigualdad. El debate entre libertad e igualdad. Distintas concepciones de justicia.
- El problema de las identidades. La necesidad de una ciudadanía global.
- Ética formal vs. virtudes cívicas.
- Los retos actuales del feminismo.
- Desafíos éticos de la tecnología y de la bioética.
- Conflictos violentos. Construcción de cultura de la paz.
- Migraciones, refugiados y ciudadanía global.
- El cambio climático, causas y consecuencias</td>
</tr>
</table>

d) Procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación

La evaluación de la materia Introducción al Debate Filosófico será continua, formativa e integradora. En esta materia se valorará especialmente la capacidad del alumnado para formular y fundamentar tesis, construir argumentos y contraargumentos, analizar críticamente distintas posiciones y participar en debates y diálogos filosóficos de manera razonada, respetuosa y constructiva. Asimismo, se tendrá en cuenta la escucha activa, la cooperación, la preparación de las intervenciones y la disposición a revisar las propias ideas a partir de las razones aportadas por los demás.

Para recoger información sobre el proceso de aprendizaje se emplearán procedimientos variados, actividades prácticas e instrumentos de evaluación diversificados. Se combinarán la observación del trabajo individual y grupal, el análisis de las producciones del alumnado y la valoración de su desempeño en situaciones de debate y diálogo filosófico. También se promoverán la autoevaluación y la coevaluación como herramientas para desarrollar la autonomía y la reflexión crítica. Los instrumentos de evaluación están vinculados a los criterios de evaluación y se darán a conocer al alumnado con antelación. La información obtenida permitirá ofrecer una retroalimentación constructiva, detectar dificultades y orientar la mejora, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y necesidades de aprendizaje.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	**ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
Observación sistemática	Taller de discusión, mesa redonda, debate y *roleplays*	Registros de observación
Valoración de la capacidad argumentativa	Disertación y controversia. Formulación y defensa de tesis, elaboración de argumentos/contraargumentos	Rubrica disertación y *Checklist* de expresión oral y argumentación
Análisis del razonamiento crítico	Análisis y resolución de dilemas éticos y *quinielas*.	*Checklist* de análisis de dilemas éticos
Evaluación de la capacidad para identificar errores de razonamiento	Examen práctico de falacias y sesgos cognitivos	Rúbrica de corrección
Valoración de la capacidad de análisis crítico de mensajes	Análisis de imágenes y vídeos relacionados con cuestiones filosóficas	Rúbrica de corrección

e) Criterios de calificación

COMPETENCIA ESPECÍFICA		CRITERIO DE EVALUACIÓN	
CE1	30%	1.1	20%
		1.2	20%
		1.3	20%
		1.4	20%
		1.5	20%
CE2	20%	2.1	50%
		2.2	25%
		2.3	25%
CE3	20%	3.1	20%
		3.2	20%
		3.3	20%
		3.4	20%
		3.5	20%
CE4	30%	4.1	25%
		4.2	25%
		4.3	25%
		4.4	25%

f) Concreción de los métodos pedagógicos y didácticos

La metodología de la materia será activa, participativa y orientada al desarrollo del pensamiento crítico, la autonomía intelectual y la capacidad de argumentación del alumnado. Se partirá de cuestiones filosóficas, dilemas éticos y problemas de actualidad cercanos a sus intereses con el fin de fomentar la reflexión, la formulación de preguntas y la construcción razonada de opiniones propias. Se favorecerá el aprendizaje práctico mediante la realización de debates, talleres de discusión, mesas redondas, disertaciones, dinámicas de rol y análisis de dilemas éticos. Estas actividades permitirán aplicar los saberes básicos a situaciones concretas y desarrollar habilidades de expresión oral y escrita, escucha activa, diálogo y cooperación. De igual modo, se combinarán el trabajo individual y cooperativo y se atenderá a los diferentes ritmos y necesidades de aprendizaje mediante actividades variadas y estratégicas inclusivas que faciliten la participación de todo el alumnado, con el fin de promover la participación equilibrada. El profesorado actuará como guía del aprendizaje, proporcionando orientaciones, modelos y retroalimentación para mejorar progresivamente las destrezas del alumnado.

4.5. FILOSOFÍA

a) Contextualización de los grupos y Necesidades Educativas Especificas

- 1º BACH. / ART + HUM: Grupo formado por 23 estudiantes: 11 del bachillerato artístico y 12 del de humanidades. En términos generales el alumnado es participativo y hay una buena convivencia, aunque tienen pocos hábitos de estudio y manifiestan irregularidad en el trabajo diario. Es un grupo heterogéneo, con diferentes intereses, ritmos de trabajo y objetivos. Atendiendo a estas características se pretende abordar las competencias y saberes del currículum a través de temáticas y actividades que susciten su interés y fomenten el diálogo y la cooperación entre iguales. En cuanto a las NEE, únicamente hay una estudiante de origen extranjero con dificultades con el idioma, a la que se le deja usar un dispositivo electrónico con traductor.

- 1º BACH. / CC: Son 26 alumnos. Es un grupo numeroso pero tienen buena actitud y muestran interés.

- 1º BACH. / C. SOC: Son 15 alumnos: 1 de artes, 4 de ciencias y 10 de humanidades. Varios alumnos tienen un comportamiento infantil e interrumpen las clases continuamente. Hay una alumna de humanidades con ANAES.

b) Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave, las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida.

COMP. CLAVE	DESCRIPTO-RES	FILOSOFÍA / 1º BACH. / CRITERIOS DE EVALUACIÓN																
		1.1	1.2	2.1	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	8.1	8.2	9.1	9.2
		CE1 - CE2 - CE3 / 1º Trimestre / UD1 – UD2 – UD3							CE4 - CE5 - CE6 / 2º Trimestre / UD4 – UD5 – UD6					CE7 - CE8 - CE9 / 3º Trimestre / UD7 – UD8 – UD9				
		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS																
CCL	CCL1			■	■				■									
	CCL2	■		■								■		■				
	CCL3			■										■				
	CCL4																	
	CCL5				■				■	■						■		
STEM	STEM1			■	■				■									
CD	CD1			■														
	CD2																	
	CD3			■														
CPSAA	CPSAA1	■													■			
	CPSAA2	■													■			
	CPSAA3								■									■
	CPSAA4			■										■				
	CPSAA5																	
CC	CC1	■								■		■		■	■			
	CC2								■	■					■		■	
	CC3	■		■	■				■	■		■		■	■		■	
	CC4													■	■			
CE	CE1														■			
	CE2																	
	CE3			■														
CCEC	CCEC1	■							■					■				
	CCEC2											■						■
	CCEC3								■									■
	CCEC4																	

c) Unidades de programación

<table>
<tr>
<td rowspan="4">1 º TRIMESTRE</td>
<td colspan="2">U.D 1: ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?</td>
<td rowspan="4">CE1 Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en la reflexión filosófica.</td>
<td rowspan="4">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: “Un viaje por la filosofía”</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="2">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td>
<td>1.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta.</td>
</tr>
<tr>
<td>1.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, composición escrita de ensayos filosóficos u otros.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SABERES BÁSICOS:

- Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.
- Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos expresivos; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.
- La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
- La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica</td>
</tr>
</table>

1 º TRIMESTRE	**U.D 2: ¿QUÉ SOMOS LOS HUMANOS?**		**CE2** Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1:** "Un viaje por la filosofía"
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	2.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante el reconocimiento y análisis de estos en textos y otros medios de expresión filosófica o más ampliamente cultural.		
	SABERES BÁSICOS: - La filosofía y la existencia humana. - El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionante histórico-cultural. Concepciones filosóficas del ser humano. - La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje. - El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.			

<table>
<tr>
<td rowspan="5">1 º TRIMESTRE</td>
<td colspan="2">U.D 3: ¿CÓMO ARGUMENTAR CORRECTAMENTE?</td>
<td rowspan="5">CE3 Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis</td>
<td rowspan="5">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: “Un viaje por la filosofía”</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="4">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td>
<td>3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</td>
</tr>
<tr>
<td>3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.</td>
</tr>
<tr>
<td>3.3. Reconocer y utilizar herramientas de pensamiento crítico.</td>
</tr>
<tr>
<td>3.4. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SABERES BÁSICOS:

- El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos. El pensamiento crítico</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td rowspan="3">2 º TRIMESTRE</td>
<td colspan="2">U.D 4: ¿QUÉ ES LA REALIDAD?</td>
<td rowspan="3">CE4 Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.</td>
<td rowspan="3">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: “Entre la realidad y el conocimiento”</td>
</tr>
<tr>
<td>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td>
<td>4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SABERES BÁSICOS:

- El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.
- Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.
- El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.
- El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.
- El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.</td>
</tr>
</table>

2 º TRIMESTRE	U.D 5: ¿EN QUÉ SE BASA NUESTRO CONOCIMIENTO?		**CE5** Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de conflictos.	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2:** "Entre la realidad y el conocimiento"
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. 5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.		
	SABERES BÁSICOS: - El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad». - Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y la síntesis kantiana.			

<table>
<tr>
<td rowspan="3">2 º TRIMESTRE</td>
<td colspan="2">U.D 6: ¿QUÉ CARACTERIZA AL SABER CIENTÍFICO?</td>
<td rowspan="3">CE 6 Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.</td>
<td rowspan="3">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: “Entre la realidad y el conocimiento”</td>
</tr>
<tr>
<td>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td>
<td>6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.

6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SABERES BÁSICOS:

- El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.
- Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.
- La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e intereses. La tecnociencia contemporánea. Los desafíos éticos y cognitivos de las tecnologías de la información y la comunicación. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td rowspan="3">3 º TRIMESTRE</td>
<td colspan="2">U.D 7: ¿CÓMO DEBERÍA ACTUAR?</td>
<td rowspan="3">CE 7 Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador</td>
<td rowspan="3">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: “Pensar el arte”</td>
</tr>
<tr>
<td>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td>
<td>7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SABERES BÁSICOS:

- El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.
- La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.
- Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. Dos ejemplos de propuestas éticas concretas: la ética kantiana y la propuesta Nietzscheana.
- Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.
- Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.
- Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td rowspan="3">3 º TRIMESTRE</td>
<td colspan="2">U.D 8: ¿DE QUÉ SE OCUPA LA POLÍTICA?</td>
<td rowspan="3">CE 8 Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.</td>
<td rowspan="3">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: “Pensar el arte”</td>
</tr>
<tr>
<td>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td>
<td>8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.

8.2 Desarrollar una actitud tolerante respecto de las diferencias, crítica respecto de las discriminaciones y de las desigualdades (presentes e históricas) y activa respecto de la preservación de los valores democráticos.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SABERES BÁSICOS:

- El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.
- El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.
- El Estado social de derecho en España.
- El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.
- Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía
- Herramientas filosóficas para la prevención de los conflictos. El Holocausto judío y la crítica de la razón instrumental.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td rowspan="3">3 º TRIMESTRE</td>
<td colspan="2">U.D 9: ¿QUÉ ES EL ARTE?</td>
<td rowspan="3">CE 9 Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.</td>
<td rowspan="3">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: “Pensar el arte”</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="2">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td>
<td>9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética.</td>
</tr>
<tr>
<td>9.2. Desarrollar un conocimiento acerca de la naturaleza de la expresión artística y ponerlo en relación con el papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SABERES BÁSICOS:

- Definición, ámbitos y problemas fundamentales de la estética: arte, belleza y gusto.
- La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.
- Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.</td>
</tr>
</table>

d) Procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación

La evaluación de la materia de Filosofía será continua y formativa, y estará orientada a valorar el grado de adquisición de las competencias específicas y la consecución de los criterios de evaluación establecidos en el currículo. Se atenderá tanto a los conocimientos adquiridos como a la capacidad del alumnado para comprender, analizar y reflexionar críticamente sobre los problemas filosóficos, empleando con rigor los conceptos y términos propios de la materia. Para recoger las evidencias de aprendizaje se combinarán procedimientos variados, como la observación del trabajo diario, el análisis de producciones escritas y orales, la realización de pruebas evaluables y la valoración del desempeño en tareas individuales y cooperativas. Se realizarán actividades que permitan aplicar los conocimientos a diferentes contextos, fomentar la autonomía intelectual y desarrollar la capacidad de argumentación, diálogo y expresión razonada de ideas. Se utilizarán instrumentos de evaluación diversos, vinculados a los criterios de evaluación y adecuados a las actividades propuestas. La información obtenida permitirá ofrecer una retroalimentación orientada a la mejora, identificar dificultades y adaptar la intervención docente a las necesidades del alumnado.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Observación sistemática del trabajo en el aula	Preguntas orales, análisis de imágenes y otros productos culturales	Registros de observación y listas de cotejo
Análisis de la comprensión lectora	Análisis y comentario de textos	*Checklist* de comentario de texto
Valoración de la capacidad de reflexión y argumentación	Disertaciones filosóficas, diálogo y debate filosóficos	Rubrica de disertación y lista de cotejo de debate y expresión oral
Comprobación de la aplicación de conocimientos	Pruebas teóricas y prácticas. Exámenes competenciales	Rúbricas de corrección. Modelos de examen
Valoración de la investigación, la síntesis y la comunicación	Trabajos individuales o grupales, exposiciones de trabajos y búsqueda y contraste de información	Rúbricas de corrección *Checklist* de trabajos cooperativos
Seguimiento de la reflexión crítica	Resolución de dilemas éticos, reflexión sobre cuestiones filosóficas	Portafolios, *Checklist* de dilemas éticos, lista de cotejo

e) Criterios de calificación

COMPETENCIA ESPECÍFICA		CRITERIO DE EVALUACIÓN	
CE1	6%	1.1	50%
		1.2	50%
CE2	12%	2.1	100%
CE3	12%	3.1	25%
		3.2	25%
		3.3	25%
		3.4	25%
CE4	3’5%	4.1	100%
CE5	17’5%	5.1	50%
		5.2	50%
CE6	14%	6.1	60%
		6.2	40%
CE7	5’25%	7.1	100%
CE8	24’5%	8.1	70%
		8.2	30%
CE9	5’25	9.1	50%
		9.2	50%

f) Concreción de los métodos pedagógicos y didácticos

La metodología de la materia de Filosofía será activa, reflexiva y participativa. Estará orientada al desarrollo de la autonomía intelectual, el pensamiento crítico y la capacidad de argumentación del alumnado. Se partirá de problemas filosóficos y cuestiones relevantes para la comprensión del ser humano, la realidad, el conocimiento, la ética, la política y la estética, relacionando los saberes básicos de cada ámbito con situaciones del mundo actual y con experiencias e inquietudes del alumnado. Se combinarán las explicaciones y orientaciones del profesorado con actividades de análisis y aplicación de contenidos, tales como el comentario de texto, la elaboración de disertaciones, los debates, las exposiciones orales y los trabajos de investigación. Se fomentará la lectura comprensiva, el uso riguroso de conceptos, la comparación de distintas teorías y autores, y la construcción de argumentos fundamentados. Asimismo, se alternará el trabajo individual con actividades cooperativas que favorezcan el intercambio de ideas, la autonomía y la responsabilidad. Se adoptarán estrategias metodológicas para fomentar la participación activa y equitativa en el aula.

4.6. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

a) Contextualización de los grupos y Necesidades Educativas Específicas

- **2ºBACH. / HUM:** Grupo formado por 17 alumnos (6 chicos y 11 chicas). Es un grupo que está mostrando muy buen comportamiento y trato. El nivel general académico es bajo. Se trata de hacer un seguimiento de las técnicas de estudio básicas mientras se imparten los conocimientos necesarios para superar la PAU. Se detectan muchos problemas afectivos que deben separarse del trabajo de clase para poder realizar el curso adecuadamente.

- 2º BACH. / CC: Grupo muy numeroso, formado por 28 estudiantes, característica que reclama inversión de más tiempo en las diferentes actividades para poder atender a todo el alumnado. En términos generales, se trata de un grupo que se muestra implicado con la materia y que manifiesta hábitos de estudio. Hay 3 estudiantes con NEE: una estudiante con condiciones personales complejas, otra con dificultades en la lectura y otra con altas capacidades. Para atender las diversas necesidades del grupo, se facilitarán materiales accesibles, instrucciones claras y apoyos visuales, ofreciendo tiempo adicional a quien lo requiera. También se propondrán tareas abiertas que puedan ser resueltas con diferentes grados de profundidad y se ofrecerá un entorno seguro, inclusivo y flexible.

- 2º BACH. / ART + C. SOC: Grupo formado por 16 estudiantes: 6 del bachillerato de artes y 10 del de ciencias sociales. En el grupo se manifiestan diferentes objetivos, grados de implicación y niveles académicos. Resulta preocupante el hecho de que hay estudiantes que no realizan las tareas propuestas, que no trabajan regularmente y que no traen los materiales necesarios, aunque también hay un subgrupo que sigue las clases con atención, estudia regularmente y tiene una actitud activa en el aula. Hay dos estudiantes con NEE: un alumno con historia familiar y académica compleja y otra alumna con dislalia. Atendiendo a estas características, se favorecerá un entorno de comunicación respetuoso, ofreciendo oportunidades de expresión oral en un clima de confianza y se proporcionará un acompañamiento individualizado y apoyos flexibles que refuercen la continuidad en el aprendizaje.

b) Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave, las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida.

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES OPERATIVOS	HISTORIA DE LA FILSOFÍA / 2º BACH. / CRITERIOS DE EVALUACIÓN										
		1.1	1.2	**2.1**	2.2	**3.1**	3.3	4.1	**5.1**	5.2	6.1	**7.1**
		CE1 - CE2 / 1ºTrimestre / UD1 – UD2				**CE3 - CE4 / 2º Trimestre / UD3 – UD4**			**CE5 - CE6 - CE7 / 3º Trimestre / UD5 – UD6**			
		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS										
CCL	**CCL1**	■		■								
	CCL2	■						■	■		■	
	CCL3	■										
	CCL4											
	CCL5			■								
STEM	**STEM1**			■								
CD	**CD1**	■										
	CD2											
	CD3	■										
CPSAA	**CPSAA1**											
	CPSAA2											
	CPSAA3			■								
	CPSAA4	■										■
	CPSAA5											
CC	**CC1**					■		■	■		■	■
	CC2			■		■		■	■		■	■
	CC3	■		■		■		■	■		■	■
	CC4											■
CE	**CE1**											■
	CE2											
	CE3	■										
CEC	**CCEC1**			■		■			■		■	
	CCEC2											
	CCEC3			■								
	CC3C4											

c) Unidades de programación

<table>
<tr>
<td rowspan="4">1º TRIMESTRE</td>
<td colspan="2">U.D 1: DEL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA A PLATÓN: CONOCIMIENTO, SER HUMANO Y JUSTICIA</td>
<td rowspan="4">CE1 Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</td>
<td rowspan="4">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: “Taller de oratoria”</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="2">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td>
<td>1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de estos y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.</td>
</tr>
<tr>
<td>1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SABERES BÁSICOS:

- Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas.
- Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.
- El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia.
- Cosmovisión mítica y teorización filosófica.
- La filosofía en otras tradiciones culturales.
- El problema de la realidad en los presocráticos
- Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates.
- Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
- Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.
- La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.
- La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía.
- El debate político: las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
<table>
<tr><td colspan="2">U.D 2: TOMÀS DE AQUINO: RAZÓN, FE Y ORDEN UNIVERSAL</td></tr>
<tr><td rowspan="2">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td><td>2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</td></tr>
<tr><td>2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</td></tr>
<tr><td colspan="2">SABERES BÁSICOS:

- Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval.
- Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham.
- La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen.
- La filosofía árabe y judía.
- La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval.
- El problema de la relación entre fe y razón.
- El problema de los universales: realismo y nominalismo.</td></tr>
</table>
</td>
<td>CE2 Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</td>
<td></td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td rowspan="4">2 º TRIMESTRE</td>
<td colspan="2">U.D 3: DESCARTES: LA FUNDAMENTACIÓN MODERNA DEL CONOCIMIENTO</td>
<td rowspan="4">CE3 Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</td>
<td rowspan="4">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: “Club de lectura filosófico”</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="2">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td>
<td>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</td>
</tr>
<tr>
<td>3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SABERES BÁSICOS:

- El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.
- Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
- El debate metafísico moderno.
- La teoría cartesiana de las sustancias.
- El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.</td>
</tr>
</table>

	U.D 4: LOCKE: LIBERALISMO, DERECHOS Y CONTRATO SOCIAL		**CE4** Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**4.1** Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.		
	SABERES BÁSICOS: - La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. - Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau. - El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. - Los Derechos del Hombre. - La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.			

3 º TRIMESTRE

U.D 5: MARX: CRÍTICA AL CAPITALISMO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.

5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.

SABERES BÁSICOS:

- La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.
- Éticas de la felicidad y éticas del deber.
- La ética kantiana frente al utilitarismo.
- La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx.
- La dialéctica de la Ilustración en la E. de Fráncfort.

CE5 Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: "Un periódico de otro siglo"

	U.D 6: HANNAH ARENDT Y LOS DEBATES FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS		
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**6.1** Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de todo tipo de textos y manifestaciones en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	**CE6** Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella. **CE7** Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.
		7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	
	SABERES BÁSICOS: - El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt. - La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna. - Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica - El existencialismo: Heidegger y Jean-Paul Sartre. - La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano. - El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir - El desarrollo contemoporáneo de la filosofía moral en España: Vitoria Camps y Adela Cortina.		

d) Procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación

La evaluación de la materia de Historia de la Filosofía será continua, integradora y formativa, y tomará como referentes las competencias específicas y los criterios de evaluación establecidos en el currículo. Se valorará la comprensión de los principales problemas, autores y corrientes filosóficas, así como la capacidad para analizar textos, utilizar con precisión el vocabulario filosófico, desarrollar argumentos coherentes y establecer relaciones entre distintas teorías y épocas históricas. Dada la orientación de la materia hacia la preparación de la EBAU, se concederá especial importancia a la práctica sistemática de los distintos tipos de ejercicios de la prueba, mediante actividades y simulacros ajustados a su estructura y a los criterios de corrección vigentes en Cantabria. Se trabajarán especialmente la identificación de tesis e ideas principales, la definición de conceptos, la relación del texto con el pensamiento del autor, la contextualización histórico-filosófica y la comparación entre autores y corrientes. Para recoger evidencias del aprendizaje se combinarán la observación del trabajo diario, el análisis de producciones escritas y la realización de pruebas teóricas y prácticas. Los instrumentos de evaluación permitirán valorar tanto la adquisición de conocimientos como la precisión conceptual, la claridad expositiva, la capacidad de argumentación y la organización de las respuestas.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	**ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
Valoración de la comprensión de textos y capacidad de análisis	Comentario de textos: identificación de tesis, ideas y estructura	Modelos de comentario y rúbrica de corrección
Comprobación del dominio conceptual	Ejercicios de vocabulario y de definiciones precisas	Modelo de definiciones
Comprobación de la capacidad de desarrollo de las ideas de los autores/as	Actividades de desarrollo y pruebas escritas	*Checklist* , modelo y rúbrica de corrección
Valoración de la contextualización	Ejercicios de contextualización	Rúbrica de corrección
Seguimiento del progreso en las destrezas específicas de la EBAU	Exámenes EBAU	Rúbricas basadas en criterios oficiales
Observación de la evolución del aprendizaje	Actividades de repaso y resolución de dudas	Registros + autoevaluaciones

e) Criterios de calificación

COMPETENCIA ESPECÍFICA		CRITERIO DE EVALUACIÓN	
CE1	7,5%	1.1	50%
		1.2	50%
CE2	22,5%	2.1	50%
		2.2	50%
CE3	22’5%	3.1	50%
		3.2	50%
CE4	7,5%	4.1	100%
CE5	30%	5.1	50%
		5.2	50%
CE6	6%	6.1	100%
CE7	4%	7.1	100%

f) Concreción de los métodos pedagógicos y didácticos

La metodología de Historia de la Filosofía combinará la explicación y contextualización de los saberes básicos por parte del profesorado con el trabajo práctico y sistemático del alumnado, orientándose tanto a la adquisición de los conocimientos filosóficos como a la preparación de la prueba de acceso a la universidad (EBAU). Se realizarán comentarios de texto, definiciones conceptuales, actividades de desarrollo, actividades de contextualización, ejercicios de comparación entre autores y simulacros de examen, siguiendo los modelos y criterios vigentes estipulados por la Universidad de Cantabria. Se fomentará la precisión conceptual, la capacidad de síntesis, la argumentación rigurosa y la organización coherente de respuestas. Se prestará especial atención a la expresión escrita, la corrección gramatical y ortográfica y la presentación de los ejercicios, y se aplicarán criterios de corrección coherentes con los establecidos para la EBAU, que serán comunicados previamente al alumnado junto a las indicaciones y pautas para el correcto desarrollo de las pruebas. Se considerará que existe abandono de la materia cuando se observe una falta de implicación persistente y reiterada, manifestada en conductas como no realizar las pruebas de evaluación sin justificación, no entregar las actividades y trabajos de forma continuada, acumular un absentismo no justificado superior al 20% de las horas lectivas de la materia.

4.7. PSICOLOGÍA

a) Contextualización de los grupos y Necesidades Educativas Especificas

PSICOLOGÍA / 2º BACHILLERATO ARTES, CIENCIAS Y HUMANIDADES: Son 15 alumnos: 1 de Artes, 4 de ciencias y 10 de Humanidades. Es un grupo que muestran interés por la materia. Hay una alumna con ANAES de Humanidades. Se seguirán las pautas del Departamento de Orientación.

b) Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave, las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida.

COMP. CLAVE	DESCRIPTO-RES	PSICOLOGÍA / 2º BACH. / CRITERIOS DE EVALUACIÓN																		
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	6.1	6.2
		CE1 - CE2 / 1º Trimestre / UD1 – UD2							CE3 - CE4 / 2º Trimestre / UD3 – UD4							CE5 - CE6 / 3º Trimestre / UD5 – UD6						
CCL	CCL1								■													
	CCL2	■	■	■								■	■	■	■	■	■	■	■	■		
	CCL3	■	■	■												■	■	■	■	■		
	CCL4																					
	CCL5																				■	■
STEM	STEM1																					
	STEM2	■	■	■	■	■	■	■														
	STEM3				■	■	■	■														
	STEM4	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■											
	STEM5																					
CD	CD1	■	■	■	■	■	■	■								■	■	■	■	■		
	CD2	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■											
	CD3				■	■	■	■														
	CD4																					
CPSAA	CPSAA1											■	■	■	■							
	CPSAA2															■	■	■	■	■		
	CPSAA3																				■	■
	CPSAA4															■	■	■	■	■	■	■
	CPSAA5	■	■	■	■	■	■	■				■	■	■	■							
	CPSAA6	■	■	■					■	■	■	■	■	■	■							
	CPSAA7	■	■	■					■	■	■	■	■	■	■						■	■
CC	CC1																				■	■
	CC2																					
	CC3											■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	CC4											■	■	■	■	■	■	■	■	■		
	CC5																				■	■
CE	CE1								■	■	■											
	CE2								■	■	■										■	■
	CE3								■	■	■											

c) Unidades de programación

<table>
<tr>
<td rowspan="5">1 º TRIMESTRE</td>
<td colspan="2">U.D 1: LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA</td>
<td rowspan="5">CE1 Reconocer el carácter científico de la Psicología y su presencia en la sociedad actual, diferenciando entre su dimensión teórica y práctica, usando el método científico cómo herramienta para describir explicar predecir y modificar los fenómenos humanos.</td>
<td rowspan="5">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: “Un viaje por la Psicología”</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="3">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td>
<td>1.1 Conocer la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y de una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación</td>
</tr>
<tr>
<td>1.2 Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.</td>
</tr>
<tr>
<td>1.3 Conocer las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas, realizando un análisis crítico de textos significativos de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SABERES BÁSICOS:

- Evolución historia de la Psicología y primeras teorías científicas.
- Teorías clásicas de la Psicología: Teorías del s. XIX (estructuralismo, funcionalismo, constructivismo, psicoanálisis); Teorías del s. XX (La Gestalt, el conductismo, la psicología cognitiva).
- Campos y métodos de la Psicología: campos de la Psicología: psicología experimental, evolutiva, educativa, fisiológica y neuropsicológica, clínica, comunitaria, social, de las organizaciones, etc.
- Métodos de la Psicología: método experimental, la observación controlada, el método correlacional, las encuestas, etc.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2">U.D 2: FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA</td><td rowspan="6">CE2 Conocer y analizar la estructura del cerebro como resultado del proceso evolutivo, así como la organización del sistema nervioso y su incidencia en la conducta humana, identificando el componente genético y aprendido de la misma.</td><td rowspan="6"></td></tr>
<tr><td rowspan="4">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td><td>2.1 Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano, distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.</td></tr>
<tr><td>2.2 Analizar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos</td></tr>
<tr><td>2.3 Conocer las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro comprendiendo su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.</td></tr>
<tr><td>2.4 Entender la complejidad de algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">SABERES BÁSICOS:

- El ser humano como producto de la evolución: teorías, pruebas de evolución, origen de la especie humana y proceso de hominización.
- Etología y psicología animal.
- División, estructura y función del Sistema Nervioso.
- Métodos de exploración cerebral.
- Trastornos y enfermedades mentales asociadas al Sistema Nervioso Central.</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td rowspan="5">2 º TRIMESTRE</td>
<td colspan="2">U.D 3: PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS: PERCEPCIÓN, ATENCIÓN Y MEMORIA</td>
<td rowspan="5">CE3 Conocer los elementos que intervienen en la percepción, en la atención y en la memoria, para identificar cómo estos procesos cognitivos básicos configuran lo que sentimos, procesamos y recordamos.</td>
<td rowspan="5">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: “La mente en acción”</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="3">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td>
<td>3.1 Conocer la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información</td>
</tr>
<tr>
<td>3.2 Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje</td>
</tr>
<tr>
<td>3.3 Explorar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SABERES BÁSICOS:

- Órganos sensoriales y fases del proceso perceptivo.
- Atención y factores que la determinan.
- Neuropsicología de la memoria.
- Estructura y funcionamiento de la memoria: MCP y MLP.
- Recuperación de la información y el olvido. - Teorías de la percepción, ilusiones ópticas y trastornos perceptivos</td>
</tr>
</table>

	U.D 4: PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES: APRENDIZAJE, INTELIGENCIA Y PENSAMIENTO			
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**4.1** Identificar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar sus propias tareas como aprendices.	**CE4**. Conocer los principales modelos de aprendizaje formulados en Psicología, distinguir sus elementos y aplicarlos a su propia experiencia de aprendizaje, reconociendo el papel que juega la inteligencia humana y otras cualidades del pensamiento como el razonamiento y la creatividad, tanto en la resolución de problemas como en la toma de decisiones.	
		4.2 Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad human		
		4.3 Analizar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo identificando situaciones donde las emociones intervienen en la resolución de problemas y en la toma de decisiones.		
		4.4 Valorar, críticamente, las posibilidades de la inteligencia artificial, analizando sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.		
	SABERES BÁSICOS: - Teorías del aprendizaje (condicionamiento clásico, operante, aprendizaje por observación, cognitivo) - Naturaleza del pensamiento y formación de conceptos - Teorías clásicas de la inteligencia - Teorías actuales de la inteligencia (teoría del procesamiento de la información, la inteligencia emocional e inteligencias múltiples) - Desarrollo de la inteligencia: etapas del desarrollo cognitivo. - Toma de decisiones, pensamiento crítico y pensamiento creativo - Estrategias para aprender a pensaR - Polémicas y problemas sobre la inteligencia (herencia-ambiente, inteligencia artificial)			

<table>
<tr>
<td rowspan="7">2 º TRIMESTRE</td>
<td colspan="2">U.D 5: MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN</td>
<td rowspan="7">CE5.. Explorar la importancia de la motivación en la vida personal, escolar y profesional, comprendiendo el concepto de la personalidad y los distintos tipos de trastornos mentales desde un modelo amplio de psicopatología, así como poner en valor la importancia que en el desarrollo y maduración del individuo tienen la afectividad y la sexualidad.</td>
<td rowspan="7">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: “¿Por qué hacemos lo que hacemos?</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="5">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td>
<td>5.1 Analizar la importancia de la motivación en relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.</td>
</tr>
<tr>
<td>5.2 Conocer qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.</td>
</tr>
<tr>
<td>5.3 Reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.</td>
</tr>
<tr>
<td>5.4 Identificar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, despertando el interés por el desarrollo personal de esta capacidad.</td>
</tr>
<tr>
<td>5.5 Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SABERES BÁSICOS:
- Teorías de la motivación: cognitivas, humanistas y teoría de la reducción del impulso.
- Personalidad: etimología, características, teorías, evaluación y trastornos.
- El estrés: causas, consecuencias y estrategias
- Trastornos emocionales y de la conducta. Teorías
- Psicopatología: tipos de trastornos y variedad de terapias psicológicas: psicoanálisis, terapia cognitivo-conductual y terapia familiar.
- Emociones: características, dimensiones y bases neurofisiológicas de la emoción.
- La sexualidad humana: dimensiones, fundamentos biológicos, respuesta sexual humana, psicosexualidad y sexualidad en la adolescencia. La identidad sexual.</td>
</tr>
</table>

	U.D 6: CONDUCTA E INFLUENCIA SOCIAL			
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**6.1** Entender la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización, así como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.	**CE 6**Entender la dimensión social del ser humano y valorar, críticamente, las diferencias culturales en el comportamiento y la convivencia humana y así poder explicar también tanto los fenómenos relacionados con la psicología de las masas, como los aspectos de la psicología social.	
		6.2 Reflexionar sobre los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, identificando las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.		
	SABERES BÁSICOS: - La psicología social. El proceso de socialización. - El pensamiento social: atribución de causalidad y cognición social - Las actitudes: formación y cambio de actitudes - Estereotipos, actitudes y discriminación: funciones de los estereotipos, perjuicios y discriminación. - La conformidad con la mayoría, la obediencia a la autoridad y la influencia de las minorías. - Los grupos: características, pensamiento grupal, liderazgo, técnicas grupales y conflictos en el grupo. - Las relaciones sociales: agresión y altruismo. - La diversidad cultural y diversidad de géneros.			

d) Procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación

La evaluación de la materia de Psicología será continua, integradora y formativa. Se valorará la adquisición y comprensión de los principales conceptos, teorías y modelos psicológicos, así como la capacidad del alumnado para aplicarlos al análisis de la personalidad, la conducta, los procesos cognitivos y las relaciones humanas desde una perspectiva científica y crítica. Para recoger evidencias del aprendizaje se emplearán procedimientos variados, que combinarán la observación del trabajo diario, el análisis de las producciones del alumnado y la valoración de su desempeño en actividades individuales y cooperativas. Se propondrán tareas de investigación, análisis de casos, interpretación de experimentos psicológicos y sociales, lectura crítica de textos y análisis de materiales audiovisuales, así como exposiciones y debates que permitan relacionar contenidos teóricos con situaciones concretas. Los instrumentos de evaluación serán diversos y estarán vinculados a los criterios de evaluación, de modo que permitan valorar tanto los conocimientos adquiridos como la capacidad de análisis, argumentación, comunicación y aplicación razonada de saberes básicos. La información obtenida servirá para proporcionar retroalimentación, detectar dificultades y orientar la mejora progresiva del aprendizaje.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	**ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
Comprobación de la adquisición y comprensión de los saberes básicos	Pruebas teóricas y prácticas sobre conceptos, teorías y procesos psicológicos.	Modelos de pruebas y rúbricas de corrección
Valoración de la capacidad de aplicación de los saberes básicos	Análisis de casos prácticos	*Checklists* y rúbricas de corrección
Evaluación de la búsqueda, selección y tratamiento crítico de la información	Trabajos de investigación y exposición de los mismos	Lista de cotejo y rúbricas de corrección
Valoración de la comprensión y el pensamiento crítico	Análisis de textos, noticias y materiales audiovisuales	Rúbricas de corrección, escalas de valoración
Seguimiento del trabajo individual y cooperativo	Exposiciones, debates, *roleplaying*	Registros de observación

e) Criterios de calificación

COMPETENCIA ESPECÍFICA		CRITERIO DE EVALUACIÓN	
CE1	15%	1.1	35%
		1.2	35%
		1.3	30%
CE2	15%	2.1	25%
		2.2	25%
		2.3	25%
		2.4	25%
CE3	15%	3.1	35%
		3.2	35%
		3.3	40%
CE4	15%	4.1	25%
		4.2	25%
		4.3	25%
		4.4	25%
CE5	20%	5.1	20%
		5.2	20%
		5.3	20%
		5.4	20%
		5.5	20%
CE6	20%	6.1	50%
		6.2	50%

f) Concreción de los métodos pedagógicos y didácticos

La metodología de la materia de Psicología será activa, participativa y orientada a la comprensión de procesos cognitivos y de la conducta humana desde una perspectiva científica y crítica. Se partirá de cuestiones, situaciones y experiencias cercanas al alumnado para relacionarlas con los conceptos, teorías y modelos psicológicos, favoreciendo la reflexión, la curiosidad y la aplicación de los conocimientos a contextos reales. Se combinarán las explicaciones y orientaciones del profesorado con actividades prácticas, como el análisis de casos, la interpretación de situaciones, el comentario de texto, el análisis de materiales audiovisuales, los debates y los trabajos de investigación y exposición de los mismos. Se alternará el trabajo individual con actividades cooperativas que favorezcan la autonomía, la comunicación y el intercambio respetuoso de ideas. De igual modo, se adoptarán estrategias metodológicas para fomentar la participación activa y equitativa en el aula.

5. MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN PARA TODAS LAS MATERIAS VINCULADAS AL DEPARTAMENTO

Se considera fundamental que el alumnado comprenda el proceso de evaluación y calificación de cada materia y que éste se presente de modo claro y transparente ante ellos/as. Con este objetivo, pues, todas las actividades, pruebas y situaciones de aprendizaje quedarán vinculadas a los criterios de evaluación de cada materia y se dará a conocer la ponderación de dichos criterios. Es clave que el alumnado sea consciente de su progreso y de sus necesidades de mejora; es decir, que comprenda qué y cómo se le está evaluando y calificando. De este modo, se favorecerá que sea protagonista de su aprendizaje y que tome un papel activo en su evolución académica.

En la situación de que, por diferentes motivos, un/a estudiante no alcanzara los resultados esperados para superar alguna de las materias vinculadas al departamento, se ofrecerá una alternativa para recuperar los criterios no superados. A lo primero que se tendrá que atender es al por qué no ha alcanzado los objetivos esperados, para poder dar una respuesta apropiada a sus necesidades. Los diferentes criterios de evaluación se trabajan a lo largo de las unidades didácticas propuestas en cada asignatura. En caso de que no se supere algún criterio, se dará la oportunidad de recuperar, a través de diferentes actividades, pruebas evaluables o situaciones de aprendizaje, aquellos criterios que no hayan sido superados con éxito.

Se informará a todo el alumnado que tenga criterios pendientes de cuál es el procedimiento para poder superarlos. Se conectarán los criterios pendientes con diferentes actividades y/o pruebas evaluables a realizar con una fecha y condiciones concretas. Al no estar vinculada la calificación a los saberes, sino a los criterios de evaluación, la temática de las actividades o pruebas a realizar podrá ser flexible, adaptándose de este modo a las características y situaciones concretas de cada alumno/a.

6. PLAN DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES

a) Alumnado con materias pendientes

Materia	Curso actual del alumno/a	Nº de alumnos/as	Docente responsable
Conflictos Morales de Nuestro Tiempo II	3º ESO	1	Laura Puig
Filosofía	2º Bachillerato	3	Pilar Lorenzo
Educación en Valores Cívicos y Éticos	4º ESO	2	Mikel Rascón

b) Criterios para el ajuste de competencias específicas y criterios de evaluación

Marco común de actuación del departamento para el alumnado con materias pendientes de cursos anteriores siguiendo los siguientes criterios:

- Enfoque competencial integral: se plantearán actividades variadas asociadas a los criterios de evaluación y a las competencias específicas de cada materia.
- Adaptación metodológica: El plan de recuperación planteará diferentes tipos de actividades para valorar el progreso global del alumnado a través del trabajo práctico y reflexivo.

c) Tipo de actividades de enseñanza aprendizaje

Se entregará a cada estudiante un dosier de la materia correspondiente con actividades estructuradas que podrá incluir:

- Lecturas de textos breves de carácter ético, político o filosófico con cuestiones de comprensión y análisis crítico.
- Análisis de imágenes o viñetas de carácter crítico.
- Preguntas de investigación guiada.
- Definición y contextualización de términos filosóficos clave
- Resolución de dilemas morales y casos prácticos

d) Tipo de actividades de evaluación a lo largo del curso

El proceso de evaluación se articula en dos fases principales:

1º Entrega de dosieres: El alumnado completará y entregará el dosier de trabajo en dos convocatorias: La 1º entrega será en enero (evaluación y retroalimentación) y la 2º en abril (entrega final del dosier).

2º Entrevista oral de contraste: Tras cada entrega se realizará una breve entrevista individual con el profesor/a para comprobar la autoría, resolver dudas y evaluar la capacidad de argumentación y expresión oral.

e) Criterios de calificación

La calificación final de la materia pendiente se obtendrá ponderando los criterios de evaluación y competencias específicas del siguiente modo:

- Dosier de actividades (70%): A través de este instrumento se evaluarán los criterios y competencias asociados a la capacidad de análisis crítico, la comprensión de textos y términos, la investigación y la resolución de dilemas éticos o filosóficos.
- Entrevista oral de contraste (30%): A través de esta prueba se evaluarán los criterios asociados a la expresión oral, la argumentación razonada, la defensa crítica de ideas y la resolución de dudas sobre los contenidos trabajados.

f) Seguimiento y comunicación con alumnado y familias

Se entregará una circular informativa al inicio del proceso a las familias con el plan de recuperación y fechas clave, la cual deberá ser devuelta firmada. Se informará a las familias del proceso de recuperación de las materias pendientes tras las dos fechas de entrega (enero y abril) a través de la plataforma Yedra y/o en el boletín de notas.

7. METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS EN LAS DIFERENTES MATERIAS DEL DEPARTAMENTO

a) Metodología

La metodología del departamento de Filosofía para todas sus materias se fundamenta en un enfoque activo, participativo, dialógico y competencial, orientado a promover el pensamiento crítico, la autonomía intelectual y la reflexión ética del alumnado. Para ello, las diferentes materias se articulan en torno a los siguientes principios metodológicos:

- **Enfoque Dialógico:** Se fomenta el diálogo filosófico, el debate guiado, y la capacidad de escuchar y rebatir con argumentos sólidos.
- **Análisis de problemáticas actuales:** Partir de dilemas morales reales y conflictos de actualidad para conectar la teoría filosófica con las vivencias cotidianas y los retos de la ciudadanía global.
- **Enfoque Histórico-Crítico y Textual:** En Filosofía e Historia de la Filosofía, el aprendizaje se apoya en el comentario de textos clásicos y contemporáneos. Esto permite comprender el pensamiento de los autores en su contexto histórico y evaluar su vigencia actual, entrenando al alumnado específicamente en las competencias requeridas para las pruebas de acceso a la universidad (EBAU).
- **Estudio de casos:** Partir del análisis de casos prácticos y de situaciones cercanas para construir de forma progresiva conceptos abstractos en materias como la Psicología.

b) Materiales Didácticos

La selección de los materiales didácticos del departamento responde a criterios de rigor, actualidad, diversidad de formatos y adecuación al nivel madurativo del alumnado. Como objetivo principal, estos soportes buscan tender un puente entre la abstracción conceptual y la experiencia cotidiana, sirviendo como detonantes para problematizar la realidad. Para alcanzar estos objetivos, el departamento dispone y utiliza los siguientes materiales:

- **Textos Filosóficos y Fuentes Primarias:** Antologías de textos breves adaptados a la ESO y selecciones completas de fragmentos canónicos para el segundo ciclo de Bachillerato (preparación para la EBAU).
- **Noticias, dilemas morales y casos prácticos:** selección de materiales basados en casos reales o hipotéticos para los cursos de Conflictos Morales y Educación en Valores Éticos.
- **Libros de texto:** aunque no hay libro para ninguna materia vinculada al departamento, pueden ser un soporte para la preparación de materiales.
- **Guías de Lectura:** Ensayos breves, libros de divulgación filosófica, obras narrativas o ensayos filosóficos adecuados a cada nivel educativo
- **Materiales de Filosofía para Niños (FpN):** Cuentos y novelas filosóficas del programa FpN.
- **Materiales de Filosofía visual:** Impulsa a los alumnos a hacerse preguntas, analizar patrones, cuestionar su entorno y buscar respuestas fundamentadas, al tiempo que fomenta el diálogo abierto y respetuoso.
- **Juegos didácticos:** Juegos de lógica, argumentación y dinámicas de grupo para activar procesos cognitivos complejos y transformar el pensamiento abstracto en experiencias comprensibles.

c) Recursos Didácticos

Los recursos didácticos del departamento se seleccionan bajo los criterios de interactividad y fomento del diálogo. Estos medios técnicos y metodológicos buscan facilitar la participación, la cooperación y la expresión oral del alumnado. Para ello, el departamento cuenta con los siguientes recursos:

- **Recursos de Filosofía Visual y Audiovisual:** Uso de películas, documentales, obras de arte, fragmentos de podcasts de divulgación filosófica, fotografía y otros productos culturales.
- **Herramientas Tecnológicas y Entornos Virtuales:** Plataforma educativa del centro (TEAMS) para la entrega de materiales y trabajos.
- **Espacios de Aprendizaje:** Flexibilidad en la organización espacial del aula para favorecer el diálogo filosófico y el debate.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad en el departamento de Filosofía parte del convencimiento de que el aula es un espacio plural donde las diferencias individuales enriquecen el diálogo y el aprendizaje filosófico. El objetivo fundamental es garantizar el acceso al currículo de todo el alumnado, adaptando las respuestas educativas a sus diferentes ritmos de aprendizaje, motivaciones, capacidades y necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE). Para ello, la intervención del departamento se rige por los principios de inclusión, prevención, flexibilidad y personalización, evitando cualquier exclusión y promoviendo un clima de respeto, empatía y convivencia. Estas medidas se aplican de manera habitual dentro del aula ordinaria para todo el alumnado, buscando la máxima implicación en todas las materias:

- **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):** Presentación de los saberes y actividades a través de múltiples vías para facilitar diferentes formas de comprensión y expresión: textos escritos, soportes visuales, recursos audiovisuales, debates orales y dinámicas manipulativas o de Filosofía Visual.
- **Actividades de respuesta multinivel:** Diseño de tareas con distintos grados de complejidad o profundidad dentro de la misma actividad, permitiendo que tanto el alumnado que requiere refuerzo como el que demanda mayor profundización encuentren retos adecuados.
- **Agrupamientos flexibles y aprendizaje cooperativo:** Fomento de equipos de trabajo heterogéneos donde la cooperación y el apoyo entre iguales favorezcan la integración y el progreso conjunto.
- **Adaptación de los instrumentos de evaluación:** Diversificación de las técnicas de evaluación para valorar a través de diferentes vías las competencias adquiridas: observación directa, participación en debates, exposición de trabajos, presentaciones orales y pruebas escritas.

Medidas Específicas para Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE)

Cuando las medidas ordinarias requieren un ajuste más individualizado, el departamento colabora con el Departamento de Orientación mediante:

- **Adaptaciones Curriculares No Significativas (ACNS):** Modificación de los elementos de acceso o de los aspectos no esenciales de las materias (metodología, tiempos, tipos de actividades o instrumentos de evaluación) para alumnado con dificultades específicas de aprendizaje o TDAH.
- **Planes Específicos para Alumnado con Altas Capacidades Intelectuales:** Propuestas de enriquecimiento curricular, ampliación de contenidos filosóficos avanzados, lecturas de profundización e investigación autónoma.
- **Medidas de Apoyo Lingüístico:** Atención específica al alumnado de incorporación tardía (ITSE) o con desconocimiento de la lengua vehicular, facilitando andamiajes de comprensión lectora, glosarios de términos filosóficos básicos y apoyo visual
- **Adaptaciones específicas para trastornos del aprendizaje:** Para dar respuesta a necesidades derivadas de la dislexia y de trastornos de la lectoescritura, se usarán tipografías claras, tamaños de letra accesibles y mayor interlineado en los textos. De igual modo se flexibilizarán los tiempos para la realización de actividades y pruebas escritas. También se valorarán los contenidos y la capacidad argumentativa por encima de las faltas ortográficas meramente formales en alumnado diagnosticado.
- **Apoyo ante problemas emocionales, de saludo o de salud mental:** Coordinación con el Departamento de Orientación, tutoría y familias ante alumnado con problemas médicos o situaciones de vulnerabilidad emocional. Se adaptarán las dinámicas de clase para que el aula funcione como un espacio seguro, empático y libre de juicios.

9. FOMENTO DE LA LECTURA

La lectura es una herramienta clave en el aprendizaje y, por este motivo, resulta imprescindible impulsar y afianzar hábitos de lectura promoviendo actividades que estimulen su interés. Una de las principales dificultades entre el alumnado es la falta de comprensión lectora, y ello conlleva problemas para entender textos de carácter filosófico. Del mismo modo, esto también afecta a la capacidad de expresión oral y escrita, de forma que los problemas para estructurar, organizar y expresar ideas bien argumentadas, en ocasiones, es patente en el aula. Por estos motivos, en las diferentes materias vinculadas al departamento, se pretende potenciar el hábito de la lectura en el alumnado, la reflexión crítica y el diálogo reflexivo con lecturas de textos, noticias, diálogos, fragmentos de obras filosóficas, textos literarios relacionados con cuestiones filosóficas, artículos de divulgación científica y humanística, así como otros textos de actualidad que permitan abordar cuestiones éticas, sociales, políticas, epistemológicas o antropológicas. Estas lecturas se trabajarán mediante actividades diversas, como la identificación de las ideas principales, la elaboración de resúmenes y esquemas, el comentario y análisis crítico de textos, la búsqueda y explicación de los argumentos presentes en ellos, la formulación de preguntas y cuestiones filosóficas, la comparación de diferentes perspectivas sobre un mismo problema y la realización de debates y diálogos argumentativos a partir de las lecturas. Asimismo, se promoverá la lectura individual y compartida en el aula, la exposición oral de las ideas extraídas de los textos y la elaboración de reflexiones personales fundamentadas, con el fin de mejorar progresivamente la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la capacidad del alumnado para interpretar, argumentar y adoptar una actitud crítica y reflexiva ante los textos y problemas planteados.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El Departamento de Filosofía considera las actividades complementarias y extraescolares una parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permiten ampliar los saberes trabajados en el aula, conectar la reflexión filosófica con situaciones reales y favorecer el desarrollo integral del alumnado. Estas actividades contribuyen a que la Filosofía sea percibida no solo como una disciplina teórica, sino también como una herramienta para comprender el mundo, cuestionar críticamente la realidad, fundamentar las propias opiniones y participar de manera responsable en la sociedad. En este sentido, se promoverá la participación del alumnado en iniciativas que fomenten el diálogo, la argumentación, la creatividad, la cooperación y el intercambio de ideas. Las propuestas previstas son las siguientes:

- La participación en la Olimpiada Filosófica, que en esta edición aborda el tema “El amor: saber, deseo y comunidad”. Esta iniciativa ofrece una oportunidad especialmente valiosa para profundizar en una cuestión central de la tradición filosófica, presente en autores/as y corrientes de distintas épocas, y explorar sus dimensiones afectivas, éticas, epistemológicas y sociales.
- La participación en la Liga de Debate Filosófico de Cantabria, entendida como una actividad idónea para desarrollar las competencias comunicativas, sociales y cívicas. Esta actividad está planteada únicamente para el alumnado de 4º de ESO de la materia Introducción al Debate Filosófico. En la preparación de debates se trabaja no solo la expresión oral y la capacidad de argumentación, sino también el respeto a la discrepancia, la empatía intelectual y la disposición al diálogo. La actividad permite profundizar en las pautas propias de la materia y poner en práctica las habilidades adquiridas en un entorno diferente al aula ordinaria.
- Por último, se contempla, también, la participación en un proyecto eTwinning, que permitirá establecer vínculos de colaboración con alumnado y profesorado de otros centros europeos. Esta iniciativa favorecería el aprendizaje cooperativo, el uso educativo de las tecnologías digitales y la comunicación en contextos reales. La colaboración con otros centros permitirá, además, trabajar la autonomía, la responsabilidad, la creatividad y la competencia plurilingüe, en función de las características concretas del proyecto.

11. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La evaluación del desarrollo de la programación didáctica y de la práctica docente constituye un proceso de reflexión y mejora continua que permitirá comprobar el grado de adecuación de las decisiones adoptadas a las características y necesidades del alumnado. Esta evaluación se realizará a lo largo del curso y tendrá en cuenta los siguientes aspectos: resultados, materiales y recursos, metodología y medidas de atención a la diversidad. La información obtenida será analizada por el profesorado del departamento y permitirá introducir, cuando sea necesario, las modificaciones oportunas en la programación y en la práctica docente.

a) Resultados de la evaluación

Los resultados de la evaluación se analizarán periódicamente, tanto a nivel individual como grupal, prestando especial atención al grado de adquisición de las competencias específicas y de los criterios de evaluación establecidos en la programación. Para realizar esta revisión se tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas, la evolución del alumnado a lo largo del curso, las dificultades detectadas, el grado de consecución de los aprendizajes previstos y la posible existencia de diferencias significativas entre los resultados de los distintos grupos. El análisis se llevará a cabo, al menos, después de cada evaluación y al finalizar el curso. Cuando los resultados o la evolución del alumnado pongan de manifiesto dificultades relacionadas con determinados saberes, competencias, actividades o procedimientos de enseñanza, se analizarán sus posibles causas y se adoptarán las medidas de ajuste que se consideren necesarias.

b) Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y de la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados

La adecuación de los materiales, recursos, espacios y tiempos se valorará atendiendo a su contribución efectiva al desarrollo de las situaciones de aprendizaje y a la consecución de los objetivos previstos. Para ello, se analizará si los materiales utilizados resultan accesibles, variados, actualizados, comprensibles y adecuados a las características y necesidades del alumnado. Esta revisión se realizará a partir de la observación directa del trabajo del alumnado y de sus propias valoraciones. Del mismo modo, se analizará si la temporalización prevista permite desarrollar las actividades y situaciones de aprendizaje de manera suficiente y si la organización del aula facilita la participación, la interacción y el trabajo individual y cooperativo. Cuando se detecte que un material, recurso, espacio o distribución temporal no responde adecuadamente a las necesidades planteadas, se procederá a su modificación, sustitución o adaptación. Estas decisiones se recogerán como propuestas de mejora para su aplicación durante el curso o, en su caso, para la revisión de la programación del curso siguiente.

c) Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula

La existencia de un clima de aula adecuado constituye una condición fundamental para favorecer el aprendizaje, la participación y el desarrollo de las competencias. Por ello, se incluirá una revisión de la influencia que las metodologías y estrategias pedagógicas empleadas tienen sobre la convivencia, la participación y las relaciones entre el alumnado. Para valorar este aspecto se observarán, entre otros indicadores, el grado de participación de los y las estudiantes, la calidad de las interacciones, el respeto de las normas acordadas, la implicación en las actividades, la existencia de conflictos y la forma en que estos son gestionados y resueltos. La revisión se realizará mediante la observación sistemática del aula y el análisis de las situaciones que se produzcan durante el desarrollo de las actividades. Cuando resulte

pertinente, también se podrá recabar información del alumnado mediante cuestionarios, actividades de valoración o espacios de reflexión sobre el funcionamiento del grupo y de la materia. A partir de la información obtenida se identificarán aquellos factores que favorezcan o dificulten un clima adecuado y se introducirán los ajustes necesarios en la metodología, en los agrupamientos, en la organización del aula, en las normas de funcionamiento o en las estrategias de gestión de conflictos.

d) Eficacia de las medidas de atención a la diversidad

La evaluación de las medidas de atención a la diversidad permitirá comprobar en qué medida las adaptaciones responden a las necesidades del alumnado y favorecen su participación y progreso en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, se realizará un seguimiento individualizado del alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo o que requiera medidas de atención diferenciadas, valorando su evolución, su grado de participación, las dificultades que persistan y la respuesta que ofrece ante las medidas implementadas. Se analizará, asimismo, si las medidas adoptadas permiten reducir las barreras que puedan dificultar el acceso, la participación y el aprendizaje. La revisión se llevará a cabo mediante la observación del trabajo diario, y el análisis de las producciones y resultados del alumnado. También se valorará la adecuación de las actividades, materiales, agrupamientos, tiempos, instrumentos y procedimientos de evaluación utilizados.