IES ATAÚLFO ARGENTA – CASTRO URDIALES

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CURSO 2026-2027

Julia Patricia Troake Santos

ÍNDICE – PROGRAMACIÓN INGLÉS 2026-27

1. Composición del Departamento.

2. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave, las competencias específicas y el perfil de salida.

3. Saberes básicos, criterios de evaluación y distribución temporal.

4. Concreción de métodos pedagógicos y didácticos.

5. Materiales y recursos didácticos.

6. Procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje.

7. Medidas de refuerzo y procedimientos de recuperación para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado.

8. Medidas de atención a la diversidad.

9. Actividades complementarias y extraescolares.

10. Actividades de recuperación y procedimientos para la evaluación del alumnado con la materia pendiente de cursos anteriores.

11. Actividades prácticas (desdobles).

12. Criterios para la evaluación del desarrollo de la programación y la práctica docente.

13. Programación de FP Básica.

14. Planes y proyectos.

1.-COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

Miren Beamonte
Julie P. Troake
Arantza García
Esther Alonso
María Jesús Juanes
Andrea Sánchez
Clara Ibañez
Flavia Sorlea
Rolando González
Paula Castañera

2.-CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y EL PERFIL DE SALIDA

Cursos 1º, 3º, Y 1º DIVERSIFICACIÓN

COMPETENCIAS CLAVE	PERFIL DE SALIDA ESO: DESCRIPTORES OPERATIVOS (RD 217/2022)
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodal es de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y de sin formación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviñiza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
PLURILINGÜE	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.
COMPETENCIAS CLAVE	**PERFIL DE SALIDA ESO: DESCRIPTORES OPERATIVOS (RD 217/2022)**
MATEMÁTICA,	

CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medio ambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
PERSONAL, SOCIAL Y APRENDERA APRENDER	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para

	aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
COMPETENCIAS CLAVE	**PERFIL DE SALIDA ESO: DESCRIPTORES OPERATIVOS (RD 217/2022)**
CIUDADANA	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el Desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia. CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
EMPRENDEDORA	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional. CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor. CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CONCIENCIA Y	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las

EXPRESIÓN	manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones,	sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa. CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Cursos 2º y 4º ESO y 2º DIVERSIFICACIÓN

COMPETENCIAS CLAVE	PERFIL DE SALIDA ESO: DESCRIPTORES OPERATIVOS (RD 217/2022)
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodal es de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y de sin formación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviñiza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

PLURILINGÜE	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.
COMPETENCIAS CLAVE	**PERFIL DE SALIDA ESO: DESCRIPTORES OPERATIVOS (RD 217/2022)**
MATEMÁTICA, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa yen diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos…), aprovechando deforma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
DIGITAL	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medio ambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
COMPETENCIAS CLAVE	**PERFIL DE SALIDA ESO: DESCRIPTORES OPERATIVOS (RD 217/2022)**

CIUDADANA	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el Desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
EMPRENDEDORA	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales,

	audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Curso 1º **BACHILLERATO**

COMPETENCIAS CLAVE	PERFIL DE SALIDA BACHILLERATO: DESCRIPTORES OPERATIVOS (RD 243/2022)
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales
	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodal es de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y de sin formación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
PLURILINGÜE	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar

	o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional
	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
MATEMÁTICA, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados. STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad. STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en
	diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y

	mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.
	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
DIGITAL	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medio ambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su Desarrollo Sostenible yuso ético.
PERSONAL,	CPSAA1.1Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje
SOCIAL Y APRENDER	CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

A APRENDER	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
	CPSAA3.1Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia CPSAA3.2Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad,

adurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, tico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y

demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de	Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático. CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora. CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor. CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y
	ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.
CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan. CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
	CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose

	de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

Curso 2º BACHILLERATO

COMPETENCIAS CLAVE	PERFIL DE SALIDA BACHILLERATO: DESCRIPTORES OPERATIVOS (RD 243/2022)
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales
	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodal es de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y de sin formación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar ode las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional
	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

MATEMÁTICA, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados. STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad. STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos…) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio delas condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos. STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.
DIGITAL	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente. CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales deforma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento. CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente

	y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar Las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medio ambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible yuso ético.
PERSONAL, SOCIAL Y APRENDER A APRENDER	CPSAA1.1Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje
	CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
	CPSAA3.1Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia
	CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes
	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
COMPETENCIAS CLAVE	**PERFIL DE SALIDA BACHILLERATO: DESCRIPTORES OPERATIVOS (RD 243/2022)**
	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores

	relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
COMPETENCIA EMPRENDEDORA	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora. CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo usode estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor. CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobreel proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.
CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan. CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor

	sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
	CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

3.-SABERES BÁSICOS

ESO	
SABERES BÁSICOS 1º ESO	SABERES BÁSICOS 3º Y 1º DIVERSIFICACIÓN
A. Comunicación. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al	A. Comunicación. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al

contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.	contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Convenciones y estrategias conversacionales básicas,	argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas de uso común y significados e

en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. C. Interculturalidad.	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
– Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
C. Interculturalidad.
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales;

– convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ESO	
SABERES BÁSICOS 2º ESO	SABERES BÁSICOS 4º ESO Y 2º DIVERSIFICACIÓN
A. Comunicación. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos	A. Comunicación. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos,

en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.	personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones	argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en

y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las

C. Interculturalidad.	herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

– Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

BACHILLERATO
1º BACHILLERATO
A. Comunicación.
– Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. – Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; Expresar argumentaciones;

presentar las opiniones de otros, reformular, resumir.

– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

– Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.

– Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

– Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar, contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera

B. Plurilingüísmo

– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

– Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individual es y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social yde enriquecimiento personal.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

– Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

– Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

BACHILLERATO

2º BACHILLERATO

A. Comunicación.

– Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

– Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.

– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones

comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; Expresar argumentaciones; presentar las opiniones de otros, reformular, resumir.

– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

– Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.

– Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).

BACHILLERATO

2º BACHILLERATO

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

– Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar, contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera

B. Plurilingüísmo

– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

– Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

BACHILLERATO

2º BACHILLERATO

– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individual es y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social yde enriquecimiento personal.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

– Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

– Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1º ESO

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		**CRITERIOS EVALUACIÓN**	**HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL 2 CCL 3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA 5 CCEC2	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes -Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	1.1 Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. 1.1 Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 1,2 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y		temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

		conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		1.2 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 1.3 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		**CRITERIOS EVALUACIÓN**	**HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSA A5 CE1 CCEC3	2.1Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control del a producción. 2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes - Proyectos /	2.1 Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 2.1 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. 2.1 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y

coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. .		herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Exposición de trabajos -Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas	significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	- Autoevaluación y coevaluación.	2.2 Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 2,2Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos 2,2Léxico de uso común y de interés para el alumnado re 2,2Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos 2.2 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 2.3Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. 2.3Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos

				utilizados.
COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		**CRITERIOS EVALUACIÓN**	**HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
Competencia específica3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL 5 CPSA A3 CC3 CP1 CP2 STEM 1	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	3.1 Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 3.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 3.2 Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos 3,2 Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
COMPETENCIA		**CRITERIOS EVALUACIÓN**	**HERRAMIENT**	**SABERES BÁSICOS**

ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES			AS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSA A1 CPSA A3 CCEC 1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	4.1 Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. −Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 4.1 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. 4.2 Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 4.3 Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES	CRITERIOS EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM 1 CPSA A1 CPSA A5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	- Trabajo individual - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas -Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	5.1 Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 5.1Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 5.2 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 5.2 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. 5.2Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

				5.3 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIOS EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	CCL5 CP3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación	6.1 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 6.1 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 6,2 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 6.3 La lengua extranjera

				como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 6.3 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2º ESO

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIOS EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de	CCL 2 CCL 3 CP1 CP2 STE M1 CD1 CPS AA 5	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos desu entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes -Pruebas escritas y/u orales	1.1 Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. 1.1 Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el

significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCE C2	los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	(exámenes) - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 1,2 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. 1.2 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 1.3 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		**CRITERIOS EVALUACIÓN**	**HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media,	CCL1 CP1	2.1Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo	2.1 Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y

sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. .	CP2 STE M1 CD2 CPS A A5 CE1 CCE C3	fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control del a producción. 2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	- Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición n de trabajos -Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas	reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 2.1 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. 2.1 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	- Autoevaluación y coevaluación.	2.2 Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 2,2Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos 2,2Léxico de uso común y de interés para el alumnado re 2,2Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos 2.2 Convenciones y estrategias

				conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 2.3 Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. 2.3 Identificación dela autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		**CRITERIOS EVALUACIÓN**	**HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para	CCL 5 CPSA A3 CC3 CP1 CP2 STEM 1	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de	3.1 Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 3.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	3.2 Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos 3,2 Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		**CRITERIOS EVALUACIÓN**	**HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSA A1 CPSA A3 CCEC 1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de	4.1 Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. −Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 4.1 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. 4.2 Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la

información de manera eficaz, clara y responsable.		comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	actitudes - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 4.2Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		**CRITERIOS EVALUACIÓN**	**HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de	CP2 STEM 1 CPSA A1	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	- Trabajo individual - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación	5.1 Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 5.1Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 5.2 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y

forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CPSA A5 CD2	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	directa - Registro sistemático de tareas -Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 5.2 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. 5.2 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. 5.3 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		**CRITERIOS EVALUACIÓN**	**HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
				6.1 Aspectos

Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	CCL5 CP3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación	socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 6.1 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 6,2 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 6.3 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 6.3 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de

				diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Tercer curso de ESO y 1º DIVERSIFICACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIOS EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas	**CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM 1 CD1 CPSAA 5 CCEC 2**	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de texto progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social ydel aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial ylos detalles más relevantes de los textos; inferir y extrapolar significados e	- Trabajo individual -Trabajo en equipo -Cuaderno detrabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas -Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas	1.1Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. 1,1 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales comola expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. 1,2Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 1,3Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. 1.3 Herramientas analógicas y

concretas		interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	- Autoevaluación y coevaluación.	digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		**CRITERIOS EVALUACIÓN**	**HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
Competencia específica2	**CCL1**	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	- Trabajo individual -Trabajo en equipo -Cuaderno de trabajo -Participación en clase	2,1 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 2,1 Léxico de uso común y de interés

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	**CP1 CP2 STEM 1 CD2 CPSA A5 CE1 CCEC 3**	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con creciente claridad, coherencia, cohesión, corrección, creatividad y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos de uso habitual y cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y evaluar cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	- Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos -Pruebas escritas y/u orales (exámenes) -Empleo de rúbricas -Autoevaluación y coevaluación.	para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. 2,2 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 2,2 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 2,3 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. 2.3 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES	**CRITERIOS EVALUACIÓN**	**HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**

Competencia específica3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSA A3 CC3	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas	- Trabajo individual -Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos - -Empleo de rúbricas -Autoevaluación y coevaluación.	3,1 Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos 3,1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 3.2Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 3.2 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
COMPETENCIA			**HERRAMIENTA**	

ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIOS EVALUACIÓN	S E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	**CCL5 CP1C P2CP 3 STEM 1 CPSA A1 CPSA A3 CCEC 1**	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	- Trabajo individual -Trabajo en equipo -Cuaderno detrabajo -Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos -Empleo de rúbricas -Autoevaluación y coevaluación.	4.1Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje 4.1 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. 4.1 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 4.2 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. 4.2Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
COMPETENCIA			**HERRAMIENTA**	

ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIOS EVALUACIÓN	S E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	**CP2 STEM 1 CPSA A1 CPSA A5 CD2**	5.1. Comparar, analizar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar, registrar y analizar con creciente autonomía los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	- Trabajo individual - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas -Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	5.1Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 5.1 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 5.2 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 5.2 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.)a partir de la comparación de las Lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 5.3Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de

				aprendizaje. 5.3 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.
COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		**CRITERIOS EVALUACIÓN**	**HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
Competencia específica6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	**CCL5 CP3 CPSA A1 CPSA A3 CC3 CCEC 1**	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Participación en clase - Observación directa - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos	6.1 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 6.1 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 6,2 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 6.3 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e

interculturales.			- Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	internacio nal, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 6.3 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		

CUARTO CURSO DE ESO Y 2º DIVERSIFICACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIOS EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la	**CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM 1 CD1 CPSAA 5 CCEC**	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	- Trabajo individual -Trabajo en equipo -Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro	1.1Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. 1,1 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales comola expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. 1,2Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común,
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de texto progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social ydel aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al		

lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas	**2**	nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial ylos detalles más relevantes de los textos; inferir y extrapolar significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	sistemático de tareas -Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 1,3Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. 1.3 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		**CRITERIOS EVALUACIÓN**	**HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
Competencia específica 2		2.1Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, conel fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y	- Trabajo individual -Trabajo en equipo -Cuaderno de trabajo -Participación en clase	2,1 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	**CCL1 CP1 CP2 STEM 1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC 3**	no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con creciente claridad, coherencia, cohesión, corrección, creatividad y adecuación a la situación comunicativa propuesta, ala tipología textual ya las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos de uso habitual y cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y evaluar cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	- Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos -Pruebas escritas y/u orales (exámenes) -Empleo de rúbricas -Autoevaluación y coevaluación.	género y la función textual. 2,1 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. 2,2 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 2,2 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 2,3 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. 2.3 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES	**CRITERIOS EVALUACIÓN**	**HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE**	**SABERES BÁSICOS**

			EVALUACIÓN	
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STE M1 CPS A A3 CC3	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos - -Empleo de rúbricas -Autoevaluación y coevaluación.	3,1 Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos 3,1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 3.2Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto(participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 3.2 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIOS EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	**CCL5 CP1C P2CP 3 STEM 1CPS AA1 CPSA A3CC EC1**	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	- Trabajo individual -Trabajo en equipo -Cuaderno de trabajo -Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes - Proyectos /Exposición de trabajos -Empleo de rúbricas -Autoevaluación y coevaluación.	4.1Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje 4.1 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. 4.1 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 4.2 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. 4.2Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
COMPETENCIA			**HERRAMIENT**	

ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIOS EVALUACIÓN	AS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	**CP2 STEM 1 CPSA A1 CPSA A5 CD2**	5.1. Comparar, analizar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar, registrar y analizar con creciente autonomía los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	- Trabajo individual - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas -Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	5.1Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 5.1 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 5.2 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesarde las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 5.2 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.)a partir de la comparación de las Lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 5.3Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del

				proceso de aprendizaje. 5.3 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.
COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		**CRITERIOS EVALUACIÓN**	**HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa	**CCL5 CP3 CPSA A1 CPSA A3 CC3 CCEC 1**	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Participación en clase - Observación directa - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de	6.1 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 6.1 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 6,2 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 6.3 La lengua extranjera como medio

en situaciones interculturales.			trabajos - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		6.3 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

BACHILLERATO

Primer curso de Bachillerato

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIOS EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM 1 CD1 CPSAA4	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodal es, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como	- Trabajo individual - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro	1.1 Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. 1.1 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización

estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.		abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención ylos rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con	sistemático de tareas - Proyectos / Exposición de trabajos -Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación	y estructuración según el género y la función textual. 1.1 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 1.2 Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas. 1.2 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico

		especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas general eso más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e		1.3 Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. 1.3 Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias,

		interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.		herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIOS EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 2 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM 1 CD1 CD3 CPSAA4 CCEC3.2	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos -Pruebas escritas	2.1 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos. 2.1 Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar, contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. 2.2 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la

forma creativa, adecuada y coherente, deacuerdo con propósitos comunicativos concretos.			y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación	función textual. 2.2Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a
		el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuada a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutor ese interlocutoras reales o potencial es.		tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.). 2.2 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 2.3 Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.
COMPETENCIA ESPECÍFICA Y	**CRITERIOS EVALUACIÓN**		**HERRAMIENTAS E INSTRUMENT**	**SABERES BÁSICOS**

DESCRIPTORES			OS DE EVALUACIÓN	
Competencia específica3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 SAA3.1 CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos - Empleo de	3.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 3.1 Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera 3.2 Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y

		comunicación, tomar	rúbricas - Autoevaluación y coevaluación	
		y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar, contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. 3.2 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 3.2 Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		**CRITERIOS EVALUACIÓN**	**HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
				4,1 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en

Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opinion eso simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación	CCL 5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA 3.1	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	- Trabajo individual -Trabajo en equipo -Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos -Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas - Autoevaluació	situaciones cotidianas. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; presentar las opiniones de otros, reformular, resumir. 4.1 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el

			n y coevaluación	
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.		contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 4.1 Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 4.2 Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos 4.2 Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar, contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. 4.2Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIOS EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas	CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa yde forma creativa conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar yde aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas(PEL)o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	- Trabajo individual - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Proyectos / Exposición de trabajos -Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación	5.1 Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 5.1Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 5.2Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 5.2Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individual es y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 5.3Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIOS EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones	CCL5 CP3 CPSAA 3 .1 CC3 CCEC 1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- Trabajo individual -Trabajo en equipo - Observación directa - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación	6.1 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. 6.1 Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 6.2 La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre

interculturales.				pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social yde enriquecimiento personal. 6.2 Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 6.3 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones,
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. 6.3 Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores

				ecosociales y democráticos.

SEGUNDO CURSO DE BACHILLERATO

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIOS EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM 1 CD1 CPSAA 4	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tan to concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y	- Trabajo individual - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Proyectos / Exposición de trabajos -Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y	1.1 Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. 1.1 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto(participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 1.1 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 1.2 Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación

			coevaluación	y la exclamación, las relaciones lógicas. 1.2 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico
		ciertos matices de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia persona lo de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.		1.3 Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. 1.3 Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.)para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		**CRITERIOS EVALUACIÓN**	**HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
Competencia específica 2		2.1. Expresar oralmente con bastante fluidez, facilidad y naturalidad diversos tipos de textos claros, coherentes, bien organizados, y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de		2.1 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos. 2.1 Convenciones y estrategias

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, deacuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM 1 CD1 CD3 CPSAA4 CCEC3. 2	interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos -Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación	conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar, contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. 2.2 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 2.2Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a
		el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien		tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y

		estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutor ese interlocutoras reales o potencial es.		emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.). 2.2 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 2.3 Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.
COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		**CRITERIOS EVALUACIÓN**	**HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con		3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuadern o de trabajo - Participació	3.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 3.1 Herramientas analógicas y

espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 SAA3.1 CC3	necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones,	n en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación	digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera 3.2 Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y
		solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar, contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. 3.2 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un

				alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 3.2Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		**CRITERIOS EVALUACIÓN**	**HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o	CCL	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutor ese interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos	- Trabajo individual -Trabajo en equipo -Participación en clase - Observación directa	4,1 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones;

registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación	5CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA 3.1	recursos y soportes.	- Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos -Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación	expresar la opinión; expresar argumentaciones; presentar las opiniones de otros, reformular, resumir. 4.1 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan		contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 4.1 Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 4.2 Convenciones ortográficas y significados e

		para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función del a tarea y del conocimiento previo de los interlocutor ese interlocutoras.		intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos 4.2 Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar, contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. 4.2Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		**CRITERIOS EVALUACIÓN**	**HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**

Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas	CP2 STEM1 CD3CPSAA1.1	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas(PEL)o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	- Trabajo individual - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Proyectos / Exposición de trabajos -Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación	5.1 Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 5.1 Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 5.2 Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 5.2 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individual es y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 5.3 Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES	**CRITERIOS EVALUACIÓN**	**HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**

Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA 3 .1 CC3 CCEC 1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Observación directa - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación	6.1 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidad es; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. 6.1 Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 6.2 La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación

				social yde enriquecimiento personal. 6.2 Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 6.3 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones,
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. 6.3 Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Secuencia de uudd integrando situaciones de aprendizaje

Grupos ESO Y BACHILLERATO

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS (grupos ordinarios)			
Evaluación Inicial Cualitativa	1ªEvaluación Ordinaria Cuantitativa	2ªEvaluación Ordinaria Cuantitativa	3ªEval. Final Ordinaria Cuantitativa
	Unidades 1, 2, 3	Unidades 4,5,6,	Unidades 7, 8, 9

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS (grupos de atención ala diversidad y Diversificación)			
Evaluación Inicial Cualitativa	1ªEvaluación Ordinaria Cuantitativa	2ªEvaluación Ordinaria Cuantitativa	3ªEval. Final Ordinaria Cuantitativa
	Unidades1,2	Unidades3,4	Unidades5,6

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS (grupos peb)			
Evaluación Inicial Cualitativa	1ªEvaluación Ordinaria Cuantitativa	2ªEvaluación Ordinaria Cuantitativa	3ªEval. Final Ordinaria Cuantitativa
	Módulos1,2 Unidades 1, 2,	Módulos3,4 Unidades 4, 5, 6	Módulos5,6 Unidades 7, 8, 9

	3		

1º ESO

Unidad didáctica1–Myhome

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación entre un recepcionista y una persona apuntándose a un gimnasio (Video), p. 16. Audición de la descripción de tres casas atípicas. Ex.3-4, p. 14. Visualización de un vídeo cultural sobre una familia de Buenos Aires (The Menna family). Ex. 11, p.5. Visualización de los vlogs de la unidad (Everyday English). Lectura de un artículo sobre una familia circense (My family's a circus). Ex.2, p. 12. Escucha de una conversación en la que se pide y se da información personal (Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (Project 360º).
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	

alumnado.		
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas	A. Comunicación -Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión,	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y Grammar practice).
para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de la tarea interactiva del iPack para predecir el contenido (Listening strategy interactive).
relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		Compleción de la tarea interactiva del iPack para predecir el tema de un texto (Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y	A. Comunicación Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: designación de personas (miembros de la familia), designación de objetos (habitaciones y mobiliario), descripción de objetos (adjetivos), expresión del orden (números ordinales), petición y ofrecimiento de información personal, expresión de la existencia. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación del abecedario,

no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		números de teléfono y direcciones de email. Distinción de los sonidos/ɪ/e/iː/: beach, big, isn't, lift, living, sea, swimming, window.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y	Redacción de una descripción de una habitación virtual. Ex.5, p. 18. Estructuras sintáctico-discursivas: Present simple 'be' (affirmative, negative, questions, short answers). There is / there are + a, an, some, any (affirmative, negative). Léxico oral de uso común: Family: aunt, brother, child, children, cousin, dad / father, daughter, grandpa (grandad) / grandfather, grandma / grandmother, grandparents, husband, mum/ mother, parents, sister, son, uncle, wife. Rooms and homes: balcony, bathroom, bedroom, dining
	actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. -Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	room, fireplace, garage, garden, kitchen, lift, living room, patio, shower, stairs, swimming pool, toilet, window Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para

contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.		desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección Writing builder. Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.
Competencia específica3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Descripción or al de su casa. Ex.11, p. 15. Práctica en parejas de apuntándose a un gimnasio (Speak), p. 17. Práctica individual de una conversación interactiva dando información personal (Conversation video). Ex.9, p.17.
respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores		

e interlocutoras.		
Competencia específica4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades decada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentació n en clase de su proyecto de unidad: una ficha sobre un insecto (Project 360º).
Competencia específica5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
5.2 Utilizar y diferenciar	A. Comunicación	Búsqueda de información online o libros de

los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	-Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	consulta sobre las abejas (Research it! - Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas(PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).
Competencia específica6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Reflexión sobre el hecho de compartir datos personales de forma segura (Life Skills).
	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre los habitantes invisibles de sus casas (Project, Ex.6).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios dejusticia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre pequeños animales que podemos encontrar en nuestras casas(Project).

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia
emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresiones culturales.

Situación de aprendizaje 1

CONTEXTO COMUNICATIVO:

□Personal □Social ☑Educativo □Profesional

OBJETIVOS:
Explorar un hogar familiar y aprender sobre pequeños animales que conviven con
nosotros. Buscar información online para crear una ficha sobre un insecto.
Utilizar el vocabulario y gramática en una situación de lavida real.

JUSTIFICACIÓN:
En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre los animales que conviven con nosotros aunque no los veamos. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, un mensaje de texto sobre el hallazgo de un ratón en casa, investigarán sobre los insectos que viven en nuestras casas, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a los compañeros de piso “invisibles” y colaborarán en un proyecto educativo para crear una ficha sobre un insecto.
La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:
A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de un hogar familiar en el Reino Unido para aprender sobre pequeños animales que conviven con nosotros. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:
Un breve vídeo con información sobre las arañas.
Una ilustración con información sobre los perros y las pulgas.
Un breve clip de vídeo sobre los estorninos, un tipo deave común en el Reino Unido, y cómo vuelan en
grupo. Una fotografía e información sobre los murciélagos.
Un mensaje de texto animado entre una madre y su hija sobre el hallazgo de un ratón
en su casa. Información sobre los insectos que viven en nuestras casas.

B. Pregunta/Problema: What is a‘invisible’housemate? What small animals are living in our homes?

TAREA:
Lectura de la ficha sobre la mariposa y contestación a la
pregunta. Compleción de la tarea siguiendo los pasos

propuestos:
Se lección de un insecto. Compleción de un dibujo o fotografía del insecto.
Búsqueda de información online y redacción de notas sobre sus principales características. Elaboración del proyecto sobre el insecto y presentació n en clase.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

-Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa(aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.)para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico

propio.
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
C. Interculturalidad
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN
A. Rúbrica:
Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
1Grados de adquisición
B. Instrumentos:
Observación del trabajo realizado
Observación de la actitud del
alumnado

Valoración del trabajo en pareja/grupo
Preparación de la exposición oral

1º ESO Unidad Didáctica2–Myday

Competencia específica 1
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5,
CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos desu entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y enla lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios yno literarios.	Audición de una entre vista en la radio sobre actividades de ocio. Ex.4-5, p.26. Audición de una conversación concertando una cita. Ex.2-3, p.28. Visualización de un vídeo cultural sobre undía típico de una joven(Blair Feldman'sday). Ex.23, p.5. Visualización de los vlogs de la unidad(Everyday English). Lectura de un artículo sobre la vida en el espacio(The Interna tion al space station). Ex.1,3, p.24. Lectura de un texto sobre la vida de los astronautas(What'sit like?). Ex.8, p.25. Lectura de un perfil personal. Ex.1, p.30.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos delas relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios yno literarios.	Escucha de una conversación en la quese planifica una cita para realizar una actividad juntos (Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos(Project360º).

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática(Vocabulary practice y Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar al número de hablantes que participa en la audición(Listening strategy interactive).
relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		Compleción de la tarea interactiva del iPack para predecir el tema de un texto basándose en sus conocimientos previos(Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar	A. Comunicación Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: expresión de acciones (rutinas diarias), designación de actividades (ocio), expresión de acciones presentes, petición de información, acuerdo de una cita. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación del sonido /h/:

sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		half, have, hi, here, hey, hockey, horror, how.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y	Redacción de un cuestionar io para seleccionar a un equipo de voluntarios para una misión espacial (Project), p. 33. Redacción de un perfil personal. Ex.4, p. 30. Estructuras sintáctico-discursivas: Present simple (affirmative, negative, questions, short answers). Question words: What, When, Who, Where, Why. Léxico oral de uso común: Daily routines: brush your teeth, clean your room, do exercise, get changed, get dressed, get up early, go home, go to bed, have a shower, have breakfast,
	entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	have lunch, wash your hair. Free time activities: chat online, dance, do arts and crafts, do sports, go biking, go shopping, go skateboarding, hangout with friends, listen to music, make videos, play an instrument, play computer / online games, read books / comics, watch films / TV Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en

comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	de textos orales, escritos y multimodal es.	Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección Writing builder. Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.
Competencia específica3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas	A. Comunicación	Presentación de su proyecto, p.33.
cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes	- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Práctica individual de una conversación interactiva acordando una cita(Conversation video). Ex.9, p.29. Práctica de una conversación concertando una cita (Speak), p. 29. Intercambio de oraciones verdaderas y falsas sobre rutinas diarias. Ex.10, p.25.

necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio de preguntas y respuestas sobre actividades de ocio. Ex.11, p.27.
Competencia específica4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Respuesta oral a preguntas sobre sus rutinas. Ex.2-4, p.23.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder	Presentación en clase de su proyecto de unidad: un cuestionar io para seleccionar un equipo de

puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades decada momento.	eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar delas limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	misión espacial(Project360º).
Competencia específica5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre el proyecto HI-SEAS(Research it! -Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
	de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas(PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).
Competencia específica6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre la habilidad de saber concertar citas (Life Skills).
6.2Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital;	Reflexión sobre sobre la dificultad de pasar ocho meses en el biodomo 1 (Project, Ex. 6).
lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los	C. Interculturalidad -Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre el proyecto BioDomo HI-SEAS y la vida allí(Project).

principios de justicia, equidad e igualdad.		

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y
tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 2

CONTEXTO COMUNICATIVO:

□Personal □Social ☑Educativo □Profesional

OBJETIVOS:
Explorar el proyecto BioDomo HI-SEAS y aprender sobre la vida allí. Crear un cuestionario para seleccionar un equipo de misión espacial.
Utilizar el vocabulario sobre las actividades de ocio y el presente simple en una situación de la vida real.

JUSTIFICACIÓN:
En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la vida en el espacio. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, porejemplo, un miembro de una tripulación espacial de que habla de las frustraciones diarias, investigarán sobre el proyecto BioDomo HI- SEAS, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno al día a día de una tripulación espacial y colaborarán en un proyecto educativo para un cuestionar io para seleccionar un equipo de misión espacial.
La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos porel profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:
A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de la biocúpula del proyecto HI-SEAS para aprender sobre el día a día de una tripulación espacial. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:
Un vídeo documental de la tripulación entrando en la biocúpula del proyecto HI-SEAS.
Una captura de pantalla que muestra una conversación por mensaje de texto entre un miembro de la tripulación y un familiar en laTierra. Un vídeo documental de la tripulación haciendo ejercicio.
Un diario en vídeo que muestra el día a día en labio cúpula.
Un diario de audio de un miembro de la tripulación que habla de las frustraciones diarias yde la importancia de trabajar en equipo. Una fotografía de la tripulación del proyecto HI-SEAS.

B. Pregunta/Problema: What is a bio-dome? What is it like? What things do people do in a bio-dome?
TAREA: Elaboración de un listado de temas para las preguntas. Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos: Revisión de las preguntas1-5identificando lo stem asa los que hacen referencia. Redacción de5preguntas más parael cuestionario. Organización de las preguntas por temas y numeración del1 al 10. Intercambio de parejas y formulación de las preguntas imaginando que son uno de los voluntarios del proyecto HI-SEAS.
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS A. Comunicación Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas

digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.

Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje

2Grados de adquisición

B. Instrumentos:

Observación del trabajo realizado

Observación de la actitud del alumnado Valoración del trabajo en pareja/grupo Creatividad del documento escrito Preparación de la exposición oral

1º ESO Unidad Didáctica3–Live and Learn

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua

estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos desu entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y enla lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios yno literarios.	Audición de unos mensajes de voz sobre un chat. Ex.3-5, pp.38-39. Audición de una conversación en la quese realizan sugerencias y se expresan opiniones (Video), p.40. Visualización de un vídeo cultural sobre un instituto de New Jersey(Schoolin the USA). Ex.35, p.5. Visualización de los vlogs de la unidad(Everyday English). Lectura de un chat sobre deportes. Ex.3, p.38. Lectura de un artículo sobre un centro educativo para tenis tas(A school with a dream). Ex.2, p.36. Lectura de un informe sobre un centro educativo (West Park Academy). Ex.1, p.42.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos	Escucha de una conversación en la quese realizan sugerencias y se expresa la opinión

sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios yno literarios.	(Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos(Project360º).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva del iPack para practicarla escucha entendiendo la idea principal (Listening strategy interactive).
relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		Compleción de la tarea interactiva del iPack para predecir el contenido del texto según su título (Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación	A. Comunicación Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.	Funciones comunicativas: designación de lugares (zonas del colegio), designación de objetos (material deportivo), expresión del gusto(en distintos grados), ex presión de la

comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	frecuencia (adverbios), petición y ofrecimiento de información, expresión de sugerencias, expresión de la opinión. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de palabras terminadas en-ing: diving, running, skating, something, swimming.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.	Redacción de un informe sobre su centro educativo. Ex.4, p. 42. Estructuras sintáctico-discursivas: Adverbs of frequency. Like + -ing / noun / object pronouns (affirmative, negative, questions, answers). Léxico oral de uso común: School: basketball court, canteen, changing room, corridor, football pitch, head
	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	teacher, ICT suite, library, playground, playing fields, reception, receptionist, science lab, sports coach, sports hall, timetable. Sports and equipment: basketball, belt, goggles, hockey, hoop, ice skating, judo, racket, running, scuba diving, skates, stick, swimming, tennis, trainers, wetsuit. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección Writing builder. Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ‘check’.
Competencia específica3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes,	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Presentación de su proyecto, p.45. Práctica individual de una conversación interactiva realizando sugerencias y expresando su opinión (Conversation video). Ex.6, p. 41. Práctica en parejas de realizando

apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones delos interlocutores e interlocutoras.		sugerencias para realizar una actividad interesante (Speak), p. 41.
Competencia específica4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Respuesta oral a preguntas sobre gustos y actividades (Your turn), p. 39.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentació n en clase de su proyecto de unidad: un póster sobre un juego (Project 360º).

físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		
Competencia específica5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre los juegos deme sao de cartas más populares en su país (Research it! - Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) Compleción de las actividades de

de forma guiada las estrategias más eficaces para superar		autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).
esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas(PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre la importancia de ser asertivos(Life Skills).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de	C. Interculturalidad Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales	Reflexión sobre destrezas quese pueden aprender o desarrollar con los juegos (Project, Ex.6).

enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal yno verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciarla diversidad lingüística,	C. Interculturalidad	Aprendizaje sobre lo que pueden aprender de los juegos(Project).
cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 3

CONTEXTO COMUNICATIVO: □Personal □Social □Educativo □Profesional
OBJETIVOS: Explorar lo que pueden aprender de los juegos de mesa. Diseñar un póster sobre un juego de mesa. Utilizar el vocabulario sobre deportes y material deportivo, ylos adverbios de frecuencia en una situación de la vida real.
JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la creciente afición a los juegos de mesa. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, entrevistas con jugadores de juegos de mesa, investigarán sobre algunos de los juegos de mesa más populares, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a lo que se puede aprender jugando y colaborarán en un proyecto educativo para diseñar un póster sobre un juego de mesa.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos porel profesor o el aula invertida.
SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se tras la dan de forma online al interior de una tienda-cafetería para aprender sobre la creciente afición alos juegos de mesa. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves: Una fotografía de alguien jugando al juego Uno. Una fotografía de alguien jugando al juego Taboo. Un vídeo de alguien explicando las reglas del juego Catán. Una fotografía y una descripción del juego Jenga. Una animación que permite alos estudiantes jugar al juego Tabú con un compañero.
Entrevistas con dos jugadores de juegos deme saque explican lo que les gusta y lo que no les gusta de los distintos juegos. B. Pregunta/Problema: Can we learn from games? What can learn from them?
TAREA: Diseño deun póster para mostrar el aspecto del juego y cómo jugar. Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos: Redacción de notas con test an do las preguntas planteadas. Búsqueda de imágenes o realización de dibujos para ilustrar el juego. Diseño del póster para mostrara la clase cómo es el juego, el material necesario ylas normas para jugar. Exposición y presentación del póster parala clase, explicando por qué les gusta eljuego.
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS A. Comunicación Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la

interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

-Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa(aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.)para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
B. Plurilingüismo
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
C. Interculturalidad
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y

democráticos. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
EVALUACIÓN A. Rúbrica: Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 3Grados de adquisición B. Instrumentos: Observación del trabajo realizado Observación de la actitud del alumnado
Valoración del trabajo en pareja/grupo Creatividad del documento escrito Preparación de la exposición oral

1º ESO Unidad Didáctica4– Extremes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos desu entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios yno literarios.	Audición de la descripción del tiempo en diferentes ciudades. Ex.1, p.52. Audición de un programa de radio sobre el tiempo en diferentes ciudades. Ex.4-5, p.52. Visualización de un vídeo sobre deportes extremos en Queens town(Extreme sports). Ex.5, p.49. Visualización de un vídeo cultural sobre

ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y enla lengua estándar a través de diversos soportes.		deportes extremos en Queens town(Extreme sports). Ex. 49, p.5. Visualización de los vlogs de la unidad(Everyday English). Lectura de una página web sobre un viaje a las cataratas del Niágara(Niagara Falls: The trip of your life). Ex.1-2, p.50. Lectura deun
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios yno literarios.	foro y un post sobre las mejores atracciones para jóvenes(What are the top three attractions for teenagers in your country?). Ex.1, p.56. Escucha de una conversación en la que se pidey seda información sobre viajes(Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos(Project 360º).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva del iPack para practicar la comprensión de números(Listening strategy interactive).
relevantes de los textos; interpretar elementos no		Compleción de la tarea interactiva del iPack para practicar la diferencia entre hecho y

verbales; y buscar y seleccionar información.		opinión (Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonaciones básicas, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: descripción de objetos y lugares(adjetivos), descripción del tiempo atmosférico, expresión de la comparación, petición y ofrecimiento de información (para viajar). Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de los sonidos/j/ y /dʒ/: year, January, journey, yes, July, just, your.

2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y	Red acción de una reseña sobre unas atracciones. Ex.4, p. 56. Estructuras sintáctico-discursivas: Comparative and superlative adjectives (short, long, irregular) Léxico oral de uso común: Adjectives: boring, cheap, crowded, dangerous, exciting, expensive, fast, long, quiet, safe, short, slow. Weather adjectives: cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, rainy, snowy, stormy, sunny, warm, wet, windy.
	entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. -Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados alos formatos, patrones y elementos gráficos.	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y

		estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección Writing builder. Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.
Competencia específica3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos ala experiencia del alumnado, a travésde	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Descripción de fotografías. Ex.3, p.49. Práctica deuna conversación comparando dos personas, lugares o cosas(Your turn). Ex.8, p.51.
diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones delos interlocutores e interlocutoras.		Práctica individual de una conversación interactiva pidiendo información para viajar (Conversation video). Ex.7, p.55. Práctica de una conversación pidiendo y dando información para viajar (Everyday English), p. 55.
Competencia específica4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3,		

CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Práctica de preguntas y respuestas comparando el tiempo en tres ciudades.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentació n en clase de su proyecto de unidad: un mapa de sonido (Project 360º).
Competencia específica5		
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su	B. Plurilingüismo Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).

funcionamiento.	conforman el repertorio lingüístico personal. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre el ruido más alto de la historia y sobre por qué no hay sonido en el espacio(Research it! - Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas enel	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).
Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) oen un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica6		

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre la educación en el uso del transporte público (Life Skills).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal yno verbal.	Reflexión sobre lo que escuchan con los ojos cerrados (Project, Ex. 6).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y	Aprendizaje sobre cómo se mi de el sonido(Project).

respetando los principios dejusticia, equidad e igualdad.	democráticos.	

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia
emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresiones culturales.

Situación de aprendizaje 4

CONTEXTO COMUNICATIVO:

□Personal □Social ☑Educativo □Profesional

OBJETIVOS:
Aprender sobre cómo se mide el
sonido. Crear un mapa de sonido.
Utilizarlos adjetivos comparativos y superlativos en una situación de la vida real.

JUSTIFICACIÓN:
En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre cómo semi de el sonido. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, porejemplo, dos personas hablando en una biblioteca, investigarán sobre el sonido y el silencio, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas entorno a su capacidad de captar los sonidos y colaborarán en un proyecto educativo para crear un mapa de sonido.
La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos porel
profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:
A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de una cámara anecoica para Aprender sobre cómo se mide el sonido. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:
Una animación que explica cómo se mide el
sonido. Un breve vídeo de la caída de un alfiler.
Un breve vídeo dedos personas en una biblioteca.
Un breve vídeo de una persona inhalando y
exhalando. Un clip de audio de los sonidos de una
biblioteca.
Un clip de audio de un alfiler cayendo.

Un clip de audio de una persona inhalando y exhalando.
Un vídeo documental que explica qué es una cámara anecoica. B. Pregunta/Problema: What is silence? Does it really exist? How can we measure sound?
TAREA: Observación del plano identificando el lugar más ruidoso y el más silencioso. Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos: Búsqueda de información sobre la contaminación acústica y redacción de notas. Impresión o dibujo de un mapa del centro educativo, la calle o sus casas. Audición de los sonidos en diferentes localizaciones del mapa anotando los sonidos que escuchan y puntuándolos del 1 al10. Presentación del mapa y descripción de los sonidos.
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS A. Comunicación Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

-Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa(aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.)para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.

Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje

4Grados de adquisición

B. Instrumentos:

Observación del trabajo realizado

Observación de la actitud del alumnado

Valoración del trabajo en pareja/grupo

Creatividad del documento escrito

Preparación de la exposición oral

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos desu entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y enla lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios yno literarios.	Audición de una conversación compran do comida en un food truck(Dan’s vlog post), pp.66-67. Visualización de un vídeo cultural sobre actividades de ocio(Fun activities). Ex.5, p.61. Visualización de los vlogs de la unidad(Everyday English). Lectura de un post en un blog sobre viajes(The world is my class room). Ex.1-2, p.62. Lectura de un perfil de un product or de cine de animación(Making models come alive!), p.64. Lectura de un email describiendo actividades habituales y una fotografía. Ex.1, p.68. Lectura de un artículo sobre los accesorios enel cine (Props). Ex.1, p.70. Escucha de una conversación en la que se pidey se sirve comida (Practice, Everyday English).
1.2. Interpretar y valorar el contenido y	A. Comunicación	

los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos delas relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios yno literarios.	Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos(Project360º).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática(Vocabulary practice y Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva del iPack para practicar la comprensión de palabras clave enlas preguntas(Listening strategy interactive).
relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		Compleción de la tarea interactiva del iPack para familiarizarse con palabras que normalmente van juntas (Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: designación de objetos (material de aventuras), expresión de acciones (verbos), descripción de acciones en progreso (presente continuo), descripción de rutinas (presente simple), establecimiento de la comunicación (para pedir comida y bebida en un restaurante). Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación del sonido/ʃ/: delicious, milkshake, mushroom, she, sure, special.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.	Redacción de un texto sobre lo que hace el alumno en un fin de semana típico y en un fin de semana ideal. Ex.10-11, p. 65. Redacción de una descripción de una fotografía del alumno realizando una actividad. Ex.4, p. 68.
	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y	Estructuras sintáctico-discursivas: Present continuous for action sin progress now (affirmative, negative, questions, short answers). Present simple (routines) Léxico oral de uso común: Adventure

	entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	equipment: backpack, binoculars, compass, first-aid kit, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, tools, torch, waterproof jacket. Verbs: build (a model), edit (a film/a photo/a video), paint(a picture), perform (onstage), play(an instrument/ina band), post(a video online), score(agoal), sing(ina band /onstage), take(a photo), win(a competition). Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y ala tipología textual, usando con ayudalos recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea ylas necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Práctica del vocabulario y estructuras antes de l uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo aseguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía

		de
		la producción del texto en la sección Writing builder. Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ‘check’.
Competencia específica3		
Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Descripción de fotografías. Ex.4, p. 61. Práctica individual de una conversación interactiva pidiendo comida en un restaurante (Conversation video). Ex.7, p.67. Práctica de una conversación pidiendo comida en un restaurante (Speak), p. 67.
Competencia específica4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Respuesta oral a preguntas sobre una actividad representada por mímica (Your turn).
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación en clase de su proyecto de unidad: un álbum de recortes para una película (Project 360º).
Competencia específica5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).

	Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre películas famosas o accesorios de atrezo para el cine elaborados en su país (Research it! - Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
	de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).
Competencia específica6		

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje sobre la moneda en Reino Unido, tipos, nombres, valor (Life Skills).
6.2Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital;	Reflexión sobre los objetos que recuerdan de su película favorita (Project, Ex. 6).
lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la	C. Interculturalidad -Estrategias básicas para entender y apreciar	Aprendizaje sobre accesorios de atrezo para el cine(Project).

diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 5

CONTEXTO COMUNICATIVO: □Personal ☑Social □Educativo □Profesional
OBJETIVOS: Aprender sobre accesorios de atrezo para el cine. Crear un álbum de recortes para una película. Utilizar el vocabulario sobre el material y el presente simple y continuo en una situación de la vida real.
JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre cómo y quién fabrica los objetos que aparecen en las películas. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, porejemplo, un at rec ist a explicando el trabajo que realiza, investigarán sobre la fabricación de atrezo para el cine, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas entorno al atrezo que aparece en sus películas favoritas y colaborarán en un proyecto educativo para un álbum de recortes de atrezo para una película. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos porel profesor o el aula invertida.
SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se tras la dan de forma online al interior de un taller de atrezo de cine para aprender sobre los accesorios realizados para las películas. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves: Un vídeo de un at rec ist a explicando el trabajo que realiza. Un vídeo de un at rec ist a trabajando en una

pieza de joyería.
Una serie de bocetos que muestran el tipo de investigación quese realiza en los diseños de atrezo parael cine. Un boceto de un dinosaurio con datos interesantes utilizados parala investigación en la fabricación de atrezo.
Una presentación de diapositivas que explica cómo se fabrican algunos elementos de atrezo parael cine, en este caso un arma espacial(sable de luz).

B. Pregunta/Problema: What are film props? How are film props done?

TAREA:
Revisión de la página de recortes y contestación a las preguntas. Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos: Elección de una película por grupos (real o inventada).
Redacción de notas respondiendo alas preguntas propuestas.
Búsqueda de fotografía so dibujo de imágenes de los accesorios necesarios.
Redacción de leyendas para acompañar las imágenes.
Decisión sobre dónde poner cada accesorio en la página.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS
A. Comunicación
Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.
Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la

comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

-Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa(aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.)para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
B. Plurilingüismo
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
C. Interculturalidad
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN
A. Rúbrica:
Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
5Grados de adquisición
B. Instrumentos:
Observación del trabajo realizado
Observación de la actitud del

alumnado
Valoración del trabajo en pareja/grupo Creatividad del documento escrito Preparación de la exposición oral

1º ESO Unidad Didáctica6–In theCity

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos desu entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y enla	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios yno literarios.	Audición de un programa de radio sobre el tiempo, el tráfico y los eventos de Nottingham City (Nottingham City Radio). Ex.3-4, p.76. Audición de una receta(How to make hot chocolate). Ex.3, p.80. Audición de una guía sobre puestos de comida en KERB Camden Market(Where to eat in London). Ex.1, p.74. Visualización de un vídeo cultural sobre Beijing(Beijing). Ex.73, p.5. Visualización de los vlogs de la unidad(Everyday English). Lectura de una receta(Chicken& chick pea curry). Ex.1, p.80.

lengua estándar a través de diversos soportes.		Lectura de una guía sobre puestos de comida en KERB Camden Market(Where to eat in London).
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios yno literarios.	Ex.1, p.74. Lectura de un texto sobre un mercado de Melbourne, Queen Victoria Market(Lian's World). Ex.9, p.77. Escucha de la demostración de una receta (Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos(Project360º).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva del iPack para escuchar detalles (Listening strategy interactive). Compleción de la tarea interactiva del iPack para predecir el contenido de un texto basándose en fotografías o encabezados (Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2,		

CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: designación de objetos (alimentos), designación de objetos relacionados con la vida en la ciudad, descripción de alimentos (adjetivos), expresión del permiso y la habilidad (can), expresión de la obligación y la prohibición (must), expresión de la cantidad (contables e incontables), expresión de secuencias (en la elaboración de una receta). Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Redacción de una descripción de una fotografía del alumno realizando una actividad. Ex.4, p. 68. Producción de un guion para una audio guía. Project, p. 83.
analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la	Estructuras sintáctico-discursivas: can / can’t (permission and ability); must / mustn’t (obligation and prohibition); countable & uncountable nouns: some, any, much, many, a lot of. Léxico oral de uso común: Food: beans, beef, b read, cheese, chicken, chickpeas, chilli sauce, chips, chocolate, mushrooms, oil, olives, onions, pasta, rice, salad, spices,

	información y la comunicación. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	sugar, tomatoes, yoghurt. At the market: entertainment, graffiti, litter, live music, market, public transport, road, square, stall, street performer, tourist, traffic, tram. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección Writing builder.
		Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ‘check’.
Competencia específica3		
Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3,		

CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Descripción oral de normas para el colegio (Your turn), p. 75. Descripción oral de una receta (Everyday English), p. 79. Respuesta oral a preguntas sobre su comida favorita. Ex.4, p. 73. Respuesta oral a preguntas sobre los lugares de una fotografía. Ex.10, p.77. Práctica individual de una conversación interactiva explicando una receta (Conversation video). Ex.9, p.79.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Interacción en parejas de contrastando las normas que tienen en casa. Ex.10, p.75.
Competencia específica4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en	A. Comunicación	Interacción oral en parejas de expresando su opinión sobre algunos aspectos de la ciudad de México (Project), p. 83.

situaciones en las que atender a la diversidad,		
mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades decada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentació n en clase de su proyecto de unidad: una audio guía de su ciudad (Project 360º).
Competencia específica5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
	Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar yde aprender la lengua extranjera	A. Comunicación -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre las mejores ciudades para vivir y por qué se las considera así (Research it! - Project).
con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas(PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).
Competencia específica6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre sus habilidades para cocinar (LifeSkills).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aprendizaje sobre características culturales de la ciudad de México (Project).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad -Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre lo que hace especial una ciudad(Project).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en		

ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia
emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresiones culturales.

Situación de aprendizaje 6

CONTEXTO COMUNICATIVO: □Personal ☑Social □Educativo □Profesional
OBJETIVOS: Aprender sobre lo que hace especial una ciudad. Preparar una audio guía de su ciudad. Utilizar el vocabulario sobre la comida y la vida en laciudad en una situación de la vida real.
JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre lo que hace especiales a las ciudades. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, un niño mejicano que muestra a su amigo algunos de los lugares famosos de México, investigarán sobre la ciudad de México, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a lo que hace especiales a las ciudades y colaborarán en un proyecto educativo para una audio guía de su ciudad. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos porel profesor o el aula invertida.
SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a una calle en la ciudad de México para aprender sobre lo que hace especiales a las ciudades. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves: Un mapa artístico de Ciudad de México con importantes puntos de referencia. Un breve vídeo de un niño que muestra a su amigo algunos de los lugares famosos de México, centrándose en el Xochimilco, los mariachis, un mercado y un partido de fútbol. Un vídeo con diapositivas sobre el arte y la cultura de México. Un vídeo sobre las comidas mexicanas más famosas. Fotografía se información sobre los habitantes de Ciudad de México.
Una fotografía de ciudad de méxico con un texto que explica cómo es una gran ciudad y qué la hace única. B. Pregunta/Problema: What makes a city or town special?
TAREA: Visualización del vídeo e identificación de los tres elementos quese

describen. Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
Planificación delo que van a incluir en la audio guía.
Redacción del guion para el audio guía.
Práctica leyendo el texto del audioguía.
Visita de los lugares sobre los quehan escrito y grabación del texto.
Audición de las guías en clase.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS
A. Comunicación
Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.
Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

-Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa(aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.)para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
B. Plurilingüismo

Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
C. Interculturalidad
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN
A. Rúbrica:
Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
6Grados de adquisición
B. Instrumentos:
Observación del trabajo realizado
Observación de la actitud del
alumnado

Valoración del trabajo en pareja/grupo
Creatividad del documento escrito
Preparación de la exposición oral

1º ESO Unidad Didáctica7–Looking Good

Competencia específica 1
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1,

CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos desu entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y enla lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios yno literarios.	Audición de unos mensajes telefónicos conlos testimonios de los testigos de un robo. Ex.5-6, p. 90. Visualización de un vídeo cultural sobre una tienda de reciclaje de ropa de brighton(Unique Fashion). Ex. 87, p.5. Visualización de los vlogs de la unidad (Everyday English). Lectura de un post en un blog sobre los80(Five reasons to go back tothe 1980s). Ex.1-2, p.88. Lectura de un blog per son al(Tom’sblog). Ex.1, p. 94. Lectura de un artículo de prensa sobre un robo aun banco. Ex.4, p.90.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de una noticia sobre un robo (A clean and tidy robber). Ex.9, p.91. Escucha de una conversación en la que se compra ropa y calzado (Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (Project

adecuados al nivel de madurez del alumnado.		360º).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar horas (Listening strategy interactive).
relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		Compleción de la tarea interactiva del iPack para deducir el significado de palabras desconocidas por el contexto(Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y	A. Comunicación Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: designación de objetos (ropa, calzado), descripción de personas(apariencia general), narración de hechos pasados (past simple), ex presión de la existencia pasada(there was/ were), establecimiento de la conversación para realizar compras. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de los sonidos /s/

no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		y /z/: discount, sale, size, smaller, suit, these, sister.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo	Redacción de una entrada en un blog sobre un recuerdo del colegio. Ex.5, p. 94. Redacción deuna entrevista de un detective al testigo de un delito. Project, p. 97. Estructuras sintáctico-discursivas: Past simple'be' (affirmative, negative, questions, short answers). Therewas/there were(affirmative, negative). Past simple 'regular verbs' (affirmative, negative).
	a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Léxico oral de uso común: Clothes: boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, jumper, leggings, sandals, shirt, shorts, skirt, socks, sunglasses, sweatshirt, top, tracksuit, trainers, trousers, T-shirt. General appearance: Height: of average height, short, tall. Hair style / type / length: bald, curly, medium-length, long, short, straight, wavy. Hair colour: blond, brown, dark, ginger, grey, white. Eyes: big, blue, brown, green, small. Special features: beard, freckles, glasses, moustache. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de	A. Comunicación	Práctica del vocabulario y estructuras antes de l

forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y ala tipología textual, usando con ayudalos recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea ylas necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo aseguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección Writing builder.
		Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ‘check’.
Competencia específica3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones delos interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Respuesta oral a preguntas sobre el pasado. Ex.8, p. 89. Práctica individual de una conversación interactiva comprando unos zapatos (Conversation video). Ex.7, p.93. Práctica en parejas de una conversación comprando ropa o calzado (Speak), p.93.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Debate sobre la ropa que les gusta y sobre ir de compras. Ex.4, p.87.
Competencia específica4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre las historias de detectives (Project360º), p. 97.

interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión yde		
entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación en clase de su proyecto de unidad: un role-play de una entrevista de un detective al testigo de un delito (Project 360º).
Competencia específica5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas:	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).

	origen y parentescos.	
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre las historias de detectives más famosas de su país (Research it! - Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
	comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas(PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).
Competencia específica6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Aprendizaje sobre el número del calzado para adultos y niños en Reino Unido (Life Skills).
	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personaly mostrando interés	C. Interculturalidad -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital;	Reflexión sobre la popularidad de las historias de detectives(Project, Ex.7).
por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma	C. Interculturalidad	Aprendizaje sobre una escena de un delito y

guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	las pruebas para resolver el delito(Project).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresiones culturales.		

Situación de aprendizaje 7

o

Artículo de periódico sobre la venta de la mansión Bolton(la casa de lasra. Thorne). B. Pregunta/Problema: How can be evidence analysed to solve a crime?
TAREA: Trabajo por parejas inventando los detalles de un delito. Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos: Redacción de notas sobre el delito. Redacción de notas sobre el testigo. Redacción de notas sobre el sospechoso. Redacción y práctica de la entrevista. Role-play de la entre vista para el resto de la clase./Grabación de la entrevista y proyección de lamisma.
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS A. Comunicación Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

-Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa(aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.)para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
B. Plurilingüismo
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
C. Interculturalidad
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la

lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
EVALUACIÓN A. Rúbrica: Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 7Grados de adquisición B. Instrumentos: Observación del trabajo realizado Observación de la actitud del alumnado
Valoración del trabajo en pareja/grupo Creatividad del documento escrito Preparación de la exposición oral

1º ESO Unidad Didáctica8–Adventure

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos desu entorno inmediato, de relevancia	A. Comunicación -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios yno literarios.	Audición de un podcast sobre problemas(Guide to life). Ex.4, p.102. Audición de una entrevista a jóvenes quese han mudado de casa. Ex.4, p.102. Audición de una conversación pidiendo y dando indicaciones desde el colegio hasta un lugar

personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y enla lengua estándar a través de diversos soportes.		cercano(Everyday English), p.105. Visualización de un vídeo cultural sobre unas vacaciones de aventuras(Trip of a lifetime). Ex. 99, p.5. Visualización de los vlogs de la unidad(Everyday English). Lectura del perfil personal de Mela tie Isabel Wijsen(Model text). Ex.2, p.106, Lectura de la biografía de Steve Back shall. Ex.1,
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos delas relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios yno literarios.	p.100. Escucha de una conversación en la quese piden y dan indicaciones para ira un lugar (Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos(Project360º).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales,	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática(Vocabulary practice y Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva del iPack para

para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	escritos y multimodal es.	identificar el tipo de información que necesitan escuchar(Listening strategy interactive).
relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar la idea principal de un texto escrito (Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: designación de lugares (accidentes geográficos, lugares de la ciudad), designación de animales, narración de hechos pasados (past simple), petición y ofrecimiento de información en pasado, petición y ofrecimiento de indicaciones. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de palabras que comienzan por sn-, sp-, st-y sw-: snorkel, Spain, spell, sports, station, stop, straight, street, sweets, swimming.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia,	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y	Redacción de un guion para un video tour. Project, p.109.

cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.	Estructuras sintáctico-discursivas: Past simple 'irregular verbs' (affirmative, negative). Past simple 'regular verbs' (affirmative, negative). Past simple (questions and short answers). Past simple (Wh- questions). Léxico oral de uso común: Landscape places: beach, cave, cliff, coral reef, desert, forest, glacier, island, jungle,
	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados alos formatos, patrones y elementos gráficos.	mountain, ocean, rapids, river, valley, waterfall. Places in town: bakery, bank, bookshop, butcher's, chemist's, cinema, department store, newsagent's, post office, shopping centre, sports centre, supermarket, sweet shop, train station. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y

		guía de la producción del texto en la sección Writing builder. Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.
Competencia específica3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones delos interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Descripción de las actividades que realizaron el verano anterior (Your turn). Ex.7, p. 101. Descripción de las actividades que realizaron el fin de semana anterior(Your turn). Ex.10, p.103. Práctica individual de una conversación interactiva pidiendo y dando indicaciones para llegar a un lugar (Conversation video). Ex.9, p.105. Práctica en parejas de pidiendo y dando indicaciones desde el colegio hasta un lugar cercano (Everyday English), p. 105.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Debate sobre lugares que les gustaría visitar. Ex.4, p.99.

Competencia específica4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre lo que hace que una comunidad sea especial (Project), pp.108-109.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación en clase de su proyecto de unidad: un video tour sobre lugares de interés en su comunidad (Project 360º).
Competencia específica5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre el origen del nombre de lacalle más importante de su ciudad (Research it! - Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
	de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).

de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de recomendaciones en caso de perderse en un lugar nuevo (Life Skills).
6.2Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital;	Reflexión sobre la calle en la que viven (Project, Ex. 5).
lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la	cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla	

democracia.	la lengua extranjera. -Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad -Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre lo que las personas aportan un lugar(Project).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresiones culturales.		

Situación de aprendizaje 8

o

Una fotografía y un clip de audio de un joven que vive en Brick Lane. B. Pregunta/Problema: What makes a place interesting?
TAREA: Selección de dos o tres lugares de su comunidad por parejas. Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos: Búsqueda de información interesante sobre cada lugar y redacción de notas. Redacción de un breve guion para el video tour. Práctica leyendo el guion antes de grabarlo. Grabación de los lugares y/o personas mientras reproducen el guion. Proyección del tour para laclase.
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación
Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.
Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

-Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa(aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.)para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
B. Plurilingüismo
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las

herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
C. Interculturalidad
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN
A. Rúbrica:
Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
8Grados de adquisición
B. Instrumentos:
Observación del trabajo realizado
Observación de la actitud del
alumnado

Valoración del trabajo en pareja/grupo
Creatividad del producto final
Preparación de la exposición oral

1º ESO Unidad didáctica9–Coming soon

Competencia específica 1
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión,	Audición de una conversación telefónica sobrela asistencia aun even to cinema to gráfico. Ex.3-4, p. 114.

multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos desu entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y enla lengua estándar a través de diversos soportes.	producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios yno literarios.	Visualización de un vídeo cultural sobre los avances tecnológicos(Sound and vision). Ex.111, p.4. Visualización de los vlogs de la unidad(Everyday English). Lectura de unos tweets sobre eventos cinematográficos. Ex.2, p.114. Lectura de un artículo sobre Sir Arthur Clarke (Science Fiction or Science Fact). Ex.1-2, p.112. Lectura de un ensayo sobre la vida en el futuro (What will life be like in2099?). Ex.1, p.118.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios yno literarios.	Escucha de una conversación en la quese pregunta y responde por los planes paralas vacaciones de verano idea les(Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos(Project360º).

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar el propósito del habla nte(Listening strategy interactive).
relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		Compleción de la tarea interactiva del iPack para predecir el contenido de un texto basándose en el título y en las fotografías(Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de	A. Comunicación Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: designación de objetos (tecnología), descripción de tipos de películas, expresión de predicciones de futuro (will / won't), expresión de planes de futuro (going to), petición y ofrecimiento de información sobre planes de futuro. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: práctica de la entonación en las preguntas.

la producción.		
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y	Redacción de unas predicciones para el futuro. Ex.8, p. 113. Redacción de unas frases sobre sus planes para el verano. Ex.8, p.115. Redacción de un ensayo de opinión sobre el futuro. Ex.4, p. 118. Estructuras sintáctico-discursivas: will / won't(future predictions: affirmative, negative, questions, short answers). Be going to (future plans: affirmative, negative, questions, short answers)
	entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Léxico oral de uso común: Technology: artificial intelligence,3Dprinter, robot, satellite, smartphone, spaceship, tablet, touchscreen, video calling app, voice recognition, webcam. Films: action / adventure, animation, comedy, documentary, drama, fantasy, historical drama, horror, musical, romantic movie/film, science fiction, western. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para

comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.		desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección Writing builder. Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.
Competencia específica3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones delos	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Práctica de preguntas y respuestas sobre los planes para el verano (Your turn). Ex.8, p. 115. Práctica individual de una conversación interactiva hablando sobre sus planes (Conversation video). Ex.7, p.117. Práctica de preguntas y respuestas sobre los planes para las vacaciones (Everyday English), p. 117. Práctica en parejas de expresando su opinión sobre las ciudades del futuro (Project 360º), pp. 120-121.

interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Debate sobre sus aparatos tecnológicos favoritos. Ex.3, p. 111. Debate sobre unas predicciones de futuro (Your turn). Ex.9, p. 113.
Competencia específica4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre las predicciones de Sir Arthur Clarke. Ex.3, p. 112. Debate sobre las predicciones (Project 360º), pp. 120-121.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación,	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en	Presentació n en clase de su proyecto de unidad: un debate de clase (Project 360º).

adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
Competencia específica5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre la entrevista con el Dr. Norton sobre las hojas artificiales(Research it!-Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
	de competencia en la lengua extranjera y en	

	las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas(PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).
Competencia específica6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre la gestión del tiempo(LifeSkills).

6.2Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital;	Reflexión sobre predicciones para el futuro (Project, Ex. 5).
lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad -Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre cómo el presente se compara con el futuro(Project).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 9
o

B. Pregunta/Problema: What will cities be like in the future? Will technology make us lazier in the future?
TAREA: Organización de los equipos, uno de los equipos estará a favor de la afirmación y el segundo equipo, en contra. Y cada equipo hablará durante dos minutos.

Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos: Búsqueda de información online y elaboración deun listado con las ideas principales para defender su opinión. Preparación de las ideas y cómo expresar las. Exposición de los argumentos por cada equipo durante dos minutos. Votación sobre el ganador del debate.
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS A. Comunicación Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
B. Plurilingüismo Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar

de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
C. Interculturalidad
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN
A. Rúbrica:
Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
9Grados de adquisición
B. Instrumentos:
Observación del trabajo realizado
Observación de la actitud del alumnado Valoración del trabajo en pareja/grupo Preparación de la exposición oral

2º ESO Unit 1 – What's the story?

Competencia específica 1
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación sobre el colegio (Video), p. 16. Visualización de un vídeo cultural sobre un incidente aéreo (The Miracle on the Hudson). Ex. 11, p.5. Visualización de los vlogs de la unidad (Everyday English). Lectura de un artículo sobre tendencias del pasado (Trends from the past), p. 12. Lectura de un artículo sobre una idea convertida en tendencia (A crazy idea), p. 13. Lectura de un post sobre el spinner (Do you remember these things?), p. 18. Escucha de una conversación en la que se habla sobre el instituto (Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (Project 360º).
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar lo esencial (Listening strategy interactive). Compleción de la tarea interactiva del iPack para practicar el uso de fotografías y encabezados para comprender mejor el tema

seleccionar información.		de un texto (Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: narración de hechos pasados, designación de acciones, expresión de sentimientos, expresión de hábitos pasados. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: práctica de la pronunciación de los sonidos /eɪ/ y /æ/.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Redacción de un post en un foro sobre una actividad pasada, p. 18. Estructuras sintáctico-discursivas: Past simple: I played football two days ago. He went to New York last year. Used to: He used to play football. We didn’t use to go to the beach.

digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Léxico oral de uso común: Verbs: opposites: answer, ask, appear, catch, disappear, finish, go to sleep, lie down, sit, stand, stand up, start, throw, wake up. Adjectives: feelings: angry, bored, calm, disappointed, embarrassed, excited, nervous, relaxed, scared, shocked, surprised, tired. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección Writing builder. Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el

		paso ‘check’.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Respuesta oral a preguntas sobre lo que hicieron en pasado, ex.12, p. 13.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Interacción oral para hablar sobre el colegio (Speak), p. 17.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar		

conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre el tema del proyecto, ex.1, p. 20,
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentació n en clase de su proyecto de unidad: un informe de unas noticias (Project 360º).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las	B. Plurilingüismo	Revisión del vocabulario y gramática

semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	(Language summary).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre los datos de la historia para comprobar si se trata de una historia real (Research it! - Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación,	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).

como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre la forma de hablar de las propias destrezas (Life Skills).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Reflexión sobre la importancia de comprobar si la información es verdadera o falsa (Project, Ex. 6).

	- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre noticias de Londres (Project).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 1

CONTEXTO COMUNICATIVO: ☐ Personal ☑ Social ☐ Educativo ☐ Profesional ☐ Personal
OBJETIVOS: Aprender sobre noticias de Londres. Preparar un boletín de noticias.
JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre las noticias de un lugar. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, un mensaje de texto entre dos amigos cuando uno de ellos visita el Tower Bridge, investigarán sobre historias que circulan sobre algunos lugares conocidos de Londres, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a cómo acceder a las noticias locales de un lugar y colaborarán en un proyecto educativo para preparar un boletín de noticias. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:
A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a las inmediaciones del Tower Bridge en Londres para conocer algunas noticias sobre lugares de la capital británica. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:
Un artículo de periódico sobre la venta del Tower Bridge.
Un extracto de un folleto sobre el río Támesis.
Un breve vídeo sobre el Tower Bridge.
Un extracto de una guía turística sobre un oso polar en la Torre de Londres.
Un breve vídeo sobre una ballena en el río Támesis.
Un mensaje de texto entre dos amigos cuando uno de ellos visita el Tower Bridge.
B. Pregunta / Problema: What do you know about Tower Bridge in London?

TAREA:
Reflexión sobre noticias interesantes recientes.
Redacción de un informe sobre noticias de la región, siguiendo los pasos propuestos:
1. Búsqueda de la noticia, revisión de los hechos y redacción de notas.
2. Búsqueda de fotografías.
3. Redacción del titular de la noticia.
4. Redacción del informe.
5. Revisión del informe y presentació n.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS
A. Comunicación
Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.
Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
B. Plurilingüismo
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la

comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
C. Interculturalidad
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN
A. Rúbrica:
Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 1
Grados de adquisición
B. Instrumentos:
Observación del trabajo realizado
Observación de la actitud del alumnado
Valoración del trabajo en pareja/grupo
Creatividad del documento escrito
Preparación de la exposición oral

2º ESO Unit 2 – Creativity

Competencia específica 1
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación en la que se describe un objeto perdido (Video), p. 28. Visualización de un vídeo cultural sobre anualidades (Living Crafts). Ex. 23, p.5. Visualización de los vlogs de la unidad (Everyday English). Visualización de un vídeo sobre el trabajo de los artistas callejeros (Project 360º). Lectura de un mensaje de agradecimiento, p. 30. Lectura de un artículo sobre obras de arte con objetos cotidianos (Art from our everyday world), p. 24. Lectura de un artículo sobre un proyecto de arte (Washed Ashore), p. 25. Escucha de una conversación en la que se describe un objeto que se ha perdido (Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (Project 360º).
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar información específica (Listening strategy interactive). Compleción de la tarea interactiva del iPack para predecir el tema de un texto a través del título y fotografías (Reading strategy

seleccionar información.		interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: designación de materiales, designación de recipientes; narración de hechos pasados, descripción de objetos. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: práctica de la pronunciación del sonido /ə/.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Redacción de un mensaje de agradecimiento, p. 30. Estructuras sintáctico-discursivas: Past Continuous: I wasn’t running. Were you having lunch? Past Continuous and Past Simple: She was walking when she found 20 euros. Léxico oral de uso común: Materials:

digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	aluminium, cardboard, ceramic, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, wood, wool. Containers: bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, glass, jar, packet, tin, tube. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección Writing builder. Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el

		paso ‘check’.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Role-play de una situación en la que se ha perdido algo y se le pregunta por la descripción (Speak), p.29. Intercambio de preguntas y respuestas sobre lo que hicieron el día anterior, ex.10, p. 25. Intercambio de frases graciosas por parejas, ex.11, p. 27. Práctica en parejas de describiendo un objeto perdido (Speak), p. 29.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Debate sobre un pase de modelos, ex.5, p. 26.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar		

conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre unas obras de arte, ex.3, p. 23.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentació n en clase de su proyecto de unidad: una presentació n digital (Project 360º).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las	B. Plurilingüismo	Revisión del vocabulario y gramática

semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	(Language summary).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre la vida y obra del artista Roa (Research it! - Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación,	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).

como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre cómo actuar en caso de perder un objeto (Life Skills).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Reflexión sobre las diferencias entre la vida de un artista callejero y otros artistas (Project, Ex. 7).

	- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre la vida como un artista callejero (Project).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 2

CONTEXTO COMUNICATIVO: ☐ Personal ☑ Social ☐ Educativo ☐ Profesional ☐ Personal
OBJETIVOS: Aprender sobre la vida como un artista callejero. Preparar una presentació n digital.
JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el arte callejero. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, una entrevista en vídeo con un artista callejero, investigarán sobre cómo es la vida de los artistas callejeros, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a las diferencias entre la vida de los artistas callejeros y otros artistas y colaborarán en un proyecto educativo para preparar una presentació n digital sobre un artista callejero. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:
A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la calle Hanbury en Londres para aprender sobre el arte callejero. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:
Una fotografía y un clip de audio de un artista callejero en Londres hablando sobre las condiciones de trabajo al aire libre.
Una fotografía y un clip de audio de un artista callejero hablando de la ilegalidad del arte callejero.
Una publicación en Instagram sobre una obra de Roa, un artista callejero.
Un breve vídeo sobre el duro trabajo como artista callejero.
Una fotografía y un clip de audio de un artista callejero hablando sobre cómo promocionar su trabajo.
Una breve entrevista en vídeo con un artista callejero.
B. Pregunta / Problema: What is street art? How is life as a street artist? Is it similar to life of other types of artists?

TAREA:
Interacción oral comentando la obra de arte callejero que más les gusta.
Elaboración de una presentació n sobre un artista callejero, siguiendo los pasos propuestos:
1. Búsqueda de obras de arte callejero y elección del artista.
2. Búsqueda de información sobre el artista y su obra y redacción de notas.
3. Elaboración de 3 páginas sobre el artista.
4. Presentació n para el resto de la clase.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS
A. Comunicación
Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.
Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción

y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
B. Plurilingüismo
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y

digitales, individual es y cooperativas.
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
C. Interculturalidad
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN
A. Rúbrica:
Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 2
Grados de adquisición
B. Instrumentos:
Observación del trabajo realizado
Observación de la actitud del alumnado
Valoración del trabajo en pareja/grupo
Creatividad del documento escrito
Preparación de la exposición oral

2º ESO Unit 3 – Our world

Competencia específica 1
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación en el que se habla sobre problemas de salud (Video), p. 40. Visualización de un vídeo cultural sobre la contaminación (Surfers Against Sewage). Ex. 35, p.6. Visualización de los vlogs de la unidad (Everyday English). Lectura de una petición sobre un problema medioambiental (Ban plastic bottles), p. 42. Lectura de un artículo sobre la contaminación del plástico (Kids Against Plastic), p. 36. Lectura de un post sobre el uso del plástico (Be eco-friendly!), p. 37. Escucha de una conversación en la que se habla sobre problemas de salud (Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (Project 360º).
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar lo esencial de un texto oral (Listening strategy interactive).

esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		Compleción de la tarea interactiva del iPack para predecir el tema de un texto a través del título, los encabezados y las fotografías (Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: designación de las partes del cuerpo; expresión de predicciones, expresión de la condición; expresión de problemas de saludo. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de los sonidos /tʃ/ y /k/.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y	Redacción de una petición por un problema medioambiental, p. 42. Estructuras sintáctico-discursivas: Will y won't for predictions: We will live longer. How will I

situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	stay fit and healthy? The first conditional (if / unless): Unless we use less water, it will run out. Pollution will be worse if there is a lot of traffic. Léxico oral de uso común: Environment: ban, campaign, eco-friendly, environment, goal, pick up, pollution, recycle, replace, throw away. The body: ankle, back, blood, bones, brain, chest, fingers, forehead, heart, knee, muscles, neck, shoulder, skin, teeth, thumb, toes, wrist. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección Writing builder.

		Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ‘check’.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Role-play de una situación en la que se encuentra mal y se le pregunta por los síntomas (Speak), p.41. Intercambio de situaciones hipotéticas, ex.9, p. 39. Práctica de conversaciones sobre problemas de salud (Speak), p. 41.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio de preguntas y respuestas sobre predicciones de futuro, ex.9, p. 37.

Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre problemas de contaminación, ex.5, p. 35.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentació n en clase de su proyecto de unidad: un menú vegano (Project 360º).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre el concepto "Veganuary" (Research it! - Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).

aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre cómo actuar al llamar al número de emergencias (Life Skills).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde	Reflexión sobre las dietas veganas (Project, Ex. 7).

que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre la tendencia de la alimentación vegetal (Project).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 3

CONTEXTO COMUNICATIVO: ☑ Personal ☐ Social ☐ Educativo ☐ Profesional ☐ Personal
OBJETIVOS: Aprender sobre la tendencia de la alimentación vegetal. Elaborar un menú vegano.
JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la tendencia de la alimentación vegetal. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, una conversación sobre celebridades y deportistas veganos, investigarán sobre la comida y el estilo de vida vegano, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno al veganismo y colaborarán en un proyecto educativo para elaborar un menú vegano. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:
A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de un restaurante vegano para aprender sobre la alimentación vegetal. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:
Un extracto del artículo sobre la tendencia vegana.
Un clip de audio sobre las opciones veganas en los restaurantes.
Un clip de audio de una conversación sobre celebridades y deportistas veganos.
Una infografía sobre la producción de carne.
Un clip de audio y un folleto publicitario de un festival vegano.
Un post de Instagram sobre la comida en un restaurante.
B. Pregunta / Problema: What is the trend for plant-based food? How is a vegan menu?

TAREA:
Revisión del menú, identificando los platos que elegirían.
Creación de un menú vegano para un restaurante, siguiendo los pasos propuestos:
1. Elaboración de un listado de ingredientes, búsqueda de platos veganos online y elección de los tres platos principales.
2. Búsqueda de imágenes.
3. Redacción de los encabezados y del nombre de los platos. Posición de las imágenes.
4. Presentació n del menú para el resto de la clase.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS
A. Comunicación
Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.
Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos,

literarios y no literarios.
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
B. Plurilingüismo
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.

Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
C. Interculturalidad
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN
A. Rúbrica:
Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 3
Grados de adquisición
B. Instrumentos:
Observación del trabajo realizado
Observación de la actitud del alumnado
Valoración del trabajo en pareja/grupo
Creatividad del documento escrito
Preparación de la exposición oral

2º ESO Unit 4 – What’s your goal?

Competencia específica 1
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1,

CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación en el que se compra algo en una tienda (Video), p. 54. Visualización de un vídeo cultural sobre motivación (Goals and motivation). Ex. 49, p.6. Visualización de los vlogs de la unidad (Everyday English). Lectura de un póster sobre una invitación (Dreams into reality), p. 56. Lectura de un artículo sobre una historia de éxito (The sweet taste of success), p. 50. Escucha de una conversación en la que se paga por un artículo en una tienda (Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (Project 360º).
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva del iPack para reconocer quien es el hablante (Listening strategy interactive). Compleción de la tarea interactiva del iPack

relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		para identificar información esencial (Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: expresión de acciones relacionados con el dinero; expresión del movimiento; expresión de planes de futuro, expresión de la intención; expresión de predicciones. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de las sílabas acentuadas.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Redacción de una invitación para un evento, p. 56. Estructuras sintáctico-discursivas: be going to for future plans and intentions: She’s going to pay for my holiday. Be going to and will for predictions: Look! He’s going to fall off the

través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	wall! Léxico oral de uso común: Money: borrow, buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, save, sell, spend (money), win. Verbs and prepositions of movement: climb up, crawl through, dive into, fall off, jump over, run around, slide down, stand on, swim under, walk a long. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección Writing builder. Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check.

		Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ‘check’.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Role-play de una situación en la que se paga por algo en una tienda (Speak), p.55. Respuesta oral a preguntas sobre dinero, ex.5, p. 49. Role-play de una situación comprando algo en una tienda (Speak), p. 55.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Interacción oral en parejas hablando sobre predicciones que se harán realidad, ex.9, p. 53.
Competencia específica 4		

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio de planes tras ganar un premio de 500€, ex.8, p. 51.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentació n en clase de su proyecto de unidad: un episodio de un podcast (Project 360º).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre las artes marciales (Research it! - Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).

de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre qué hacer en caso de necesitar realizar una devolución de un producto (Life Skills).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Reflexión sobre la práctica de artes marciales (Project, Ex. 6).

democracia.	- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre lo que se puede aprender de las artes marciales (Project).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 4

CONTEXTO COMUNICATIVO: ☑ Personal ☐ Social ☐ Educativo ☐ Profesional ☐ Personal
OBJETIVOS: Explorar lo que se puede aprender de las artes marciales. Preparar un episodio de un podcast.
JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre los principios y las enseñanzas de las artes marciales. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, un alumno de taekwondo hablando de su experiencia, investigarán sobre distintas artes marciales, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a las artes marciales que conocen y colaborarán en un proyecto educativo para un podcast sobre un arte marcial. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:
A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de un gimnasio de taekwondo para aprender sobre las artes marciales. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:
Un breve vídeo sobre la disciplina y la práctica en las artes marciales.
Una breve cita sobre la progresión en el sistema de cinturones.
Un breve clip de audio de un alumno de taekwondo hablando de su experiencia.
Un póster con los cinco principios de las artes marciales.
Una infografía sobre los beneficios del entrenamiento en artes marciales.
Un breve vídeo sobre la importancia de las reverencias en las artes marciales.
B. Pregunta / Problema: What can we learn from martial arts?

TAREA:
Elección de un arte marcial.
Grabación de un podcast sobre el arte marcial elegido, siguiendo los pasos propuestos:
1. Búsqueda de información y redacción de notas.
2. Redacción del guion.
3. Decisión sobre cómo grabar el podcast y práctica de la lectura. Grabación del podcast.
4. Presentació n para el resto de la clase.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS
A. Comunicación
Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.
Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
B. Plurilingüismo
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la

comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
C. Interculturalidad
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN
A. Rúbrica:
Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 4
Grados de adquisición
B. Instrumentos:
Observación del trabajo realizado
Observación de la actitud del alumnado
Valoración del trabajo en pareja/grupo
Preparación de la exposición oral

2º ESO Unit 5 – Ages and stages

Competencia específica 1
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación en la que se expresan opiniones (Video), p. 66. Visualización de un vídeo cultural sobre la longevidad (A long life). Ex. 61, p.6. Visualización de los vlogs de la unidad (Everyday English). Lectura de un artículo online sobre casos insólitos relacionados con la edad, p. 62. Lectura de unos comentarios sobre proyectos comunitarios, p. 64 Lectura de una reseña online sobre un curso de cocina (Cooking for teens), p. 68. Escucha de una conversación en la que se expresa la opinión (Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (Project 360º).
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar el contexto (Listening strategy interactive). Compleción de la tarea interactiva del iPack para obtener información específica (Reading strategy interactive).

seleccionar información.		Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: designación de etapas de la vida, expresión de acciones; expresión de habilidades presentes y pasadas; petición y expresión de permiso; expresión de la comparación; expresión de la opinión. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de los sonidos enlazados.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y	Redacción de una reseña online realizando comparaciones, p. 68. Estructuras sintáctico-discursivas: Modals: can, can’t for present ability; could, shouldn’t for past ability; can, can’t for present permission; could, couldn’t for past permission. Comparative and superlative adverbs. Less… than, the least, (not) as … as.

frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Léxico oral de uso común: Life stages: adult, baby, buy a house, child, elderly, get a degree, get a job, get married, go to university, have children, learn to drive, leave home, move house, retire, teenager, toddler. Verbs: learning and the community: bring people together, do well at, help people, learn new things, make new friends, spend time with, study hard, try to, work in a team. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección Writing builder. Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ‘check’.

Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio de predicciones sobre su futuro, ex.5, p. 61. Intercambio de preguntas y respuestas sobre habilidades presentes y pasadas, ex.9, p. 63. Práctica en parejas de en la que se expresa la opinión (Speak), p. 67.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo comparando sus habilidades con un compañero, ex.11, p. 65.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1,		

CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentació n en clase de su proyecto de unidad: un espacio de aprendizaje (Project 360º).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre un instituto innovador y comparación con otros institutos (Research it!

comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre la importancia de respetar la opinión de otras personas (Life Skills).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la forma de aprendizaje y enseñanza en el futuro (Project, Ex. 6).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre formas de aprendizaje en el futuro (Project).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana.		

CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 5

CONTEXTO COMUNICATIVO: ☐ Personal ☐ Social ☑ Educativo ☐ Profesional
OBJETIVOS: Explorar formas de aprendizaje en el futuro. Diseñar un espacio de aprendizaje.
JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre formas de aprendizaje en el futuro. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, estudiantes realizando un proyecto con la ayuda de un asistente virtual, investigarán sobre cómo aprenderemos en el futuro, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a la educación del futuro y colaborarán en un proyecto educativo para diseñar un espacio de aprendizaje. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.
SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de una clase futurista para aprender sobre la educación en el futuro. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves: Una imagen y un clip de audio de un profesor virtual dirigiendo una clase. Un vídeo de una vista de realidad virtual sobre Estambul, Turquía. Una animación de un holograma de un esqueleto humano manipulado para mostrar diferentes órganos y partes del cuerpo. Una imagen de un holograma y un clip de audio sobre las ventajas de la tecnología de Realidad Virtual en las clases. Un clip de audio de estudiantes realizando un proyecto con la ayuda de un asistente virtual. Un aviso en el que se explica qué es la Team Zone y cómo trabajan los alumnos en ella.

B. Pregunta / Problema: How will learning be in the future?
TAREA: Imaginan que están visitando el instituto del futuro. Diseño de un espacio de aprendizaje ideal, siguiendo los pasos propuestos: 1. Redacción de notas contestando a las preguntas. 2. Dibujo de un plano del espacio ideal y etiquetado. / Búsqueda de fotografías. 3. Presentació n del diseño para el resto de la clase.
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS A. Comunicación Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar,

resumir, colaborar, debatir, etc.
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
B. Plurilingüismo
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
C. Interculturalidad
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
EVALUACIÓN A. Rúbrica: Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 5 Grados de adquisición B. Instrumentos: Observación del trabajo realizado Observación de la actitud del alumnado Valoración del trabajo en pareja/grupo Creatividad del producto final Preparación de la exposición oral

2º ESO Unit 6 – Working and relaxing

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación en la que se cuenta una historia y se muestra reacción ante ella (Video), p. 78. Visualización de un vídeo cultural sobre un fotógrafo (Gonzalo the photographer). Ex. 73, p.5. Visualización de los vlogs de la unidad (Everyday English). Lectura de un artículo sobre cambios de profesiones (Career changes), p. 74. Lectura de un perfil personal (Lori Hall), p. 75. Lectura de unos mensajes en un chat, p. 77.

en la lengua estándar a través de diversos soportes.		Lectura de unos mensajes sobre experiencias de vacaciones, p. 80. Escucha de una conversación en la que se muestra reacción ante una historia (Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (Project 360º).
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva del iPack para utilizar elementos no textuales durante la escucha (Listening strategy interactive). Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar detalles en el texto (Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente	A. Comunicación	Funciones comunicativas: designación de

textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	trabajos, expresión de acciones; descripción de experiencias pasadas relacionadas con el presente; narración de una historia; expresión de reacción. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación del sonido /ʌ/.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y	Redacción de un mensaje sobre una experiencia de vacaciones, p. 80. Estructuras sintáctico-discursivas: Present Perfect: I’ve done a variety of jobs. Presente Perfect + ever and never: Have you ever missed a flight? I've never eaten fish. It's the longest journey I've ever made. Léxico oral de uso común: Jobs: banker, carpenter, fashion designer, film director, firefighter, florist, photojournalist, pilot, novelist, radio DJ, sales assistant, scientist, teacher, vet. Holidays: be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your passport, get sunburned, go abroad, have an accident, hire a car, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.

	elementos gráficos.	
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección Writing builder. Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ‘check’.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre cosas que han hecho o no, ex.10, p. 75. Relato de una historia y reacción ante una historia (Speak), p. 79.

en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo para opinar sobre el cambio de profesión de unas personas, ex.3, p. 74.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de	Presentació n en clase de su proyecto de unidad: un viaje escolar (Project 360º).

intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre datos importantes sobre el Lago Titicaca (Research it! - Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.

	demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes	Reflexión sobre la importancia de mostrar interés en una conversación con otras personas (Life Skills).

	de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre si les gustaría visitar las islas (Project, Ex. 6).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre un destino turístico popular. (Project).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 6

CONTEXTO COMUNICATIVO: ☐ Personal ☐ Social ☑ Educativo ☐ Profesional
OBJETIVOS: Explorar un destino turístico popular. Planificar un viaje escolar.

JUSTIFICACIÓN:
En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el turismo. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, una conversación entre turistas y un guía turístico, investigarán sobre el turismo y la artesanía en las islas de los Uros en Perú, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a lo que necesitan los turistas cuando visitan un lugar y colaborarán en un proyecto educativo para planificar un viaje escolar un lugar de su país.
La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:
A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a las islas de los Uros en Perú para aprender sobre su turismo y artesanía.
Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:
Un breve texto sobre la confección del suelo de las islas de los Uros con hierbas de totora.
Un post de Instagram sobre la ropa de los Uros.
Un breve vídeo documental sobre el turismo y la artesanía en las islas de los Uros.
Un clip de audio de una conversación entre turistas y un guía turístico.
Un clip de audio de una conversación entre dos turistas.
Una reseña de una estancia en una casa familiar de los Uros.
B. Pregunta / Problema: Why are the floating Uros islands a popular tourist destination?

TAREA:
Reflexión sobre como planificar un viaje.
Planificación de un viaje escolar, siguiendo los pasos propuestos:
1. Selección del destino y duración del viaje.
2. Búsqueda de información online.
3. Redacción del programa del viaje.
4. Presentació n del programa para el resto de la clase.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el

desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
B. Plurilingüismo
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
C. Interculturalidad
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN
A. Rúbrica:
Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 6
Grados de adquisición
B. Instrumentos:

Observación del trabajo realizado Observación de la actitud del alumnado Valoración del trabajo en pareja/grupo Creatividad del documento escrito Preparación de la exposición oral

2º ESO Unit 7 – Be careful!

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación en la que se dan unas instrucciones y consejos (Video), p. 92. Visualización de un vídeo cultural sobre paisajes (Dangerous landscapes). Ex. 87, p.6. Visualización de los vlogs de la unidad (Everyday English). Lectura de un texto con instrucciones para visitar la selva tropical de Queensland (Take only photographs, leave only footprints), p. 89. Lectura de una página web sobre consejos para viajar (How to survive in …), p. 88. Lectura de un foro con consejos, p. 85. Lectura de un consejo en un foro sobre una actividad de multiaventura (Tree trekkers), p. 94. Escucha de una conversación en la que se dan instrucciones y consejos (Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y	

comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	no literarios.	documentos orales y escritos (Project 360º).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar información verdadera y falsa (Listening strategy interactive). Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar la audiencia y el propósito (Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: expresión de acciones; expresión de sentimientos; expresión de cualidades; expresión de recomendaciones; expresión de la obligación y la prohibición; expresión de la necesidad; expresión de instrucciones. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de

diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		entonación.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de un texto en el que se describe una experiencia y se dan consejos, p. 94. Estructuras sintáctico-discursivas: Modals: should, must: You should run away. You mustn’t feed wild animals. Have (got) to + infinitive: They don’t have to do it. Léxico oral de uso común: Verbs: survival: attack, bite, damage, defend, die, hit, kick, pull, push, repair, sting, survive, walk away, walk towards. Adjectives: feelings and qualities: afraid, brave, cheerful, clever, generous, impatient, mean, miserable, patient, polite, rude, serious, shy, worried. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para

características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.		desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección Writing builder. Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ‘check’.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Presentació n de su proyecto (A quiz about fear), p. 97. Role-play de una situación en la que se le dan instrucciones para realizar una nueva actividad (Speak), p.93. Interacción oral para expresar recomendaciones, ex.8, p. 89. Práctica en parejas de en la que se dan consejos e instrucciones, (Speak), p. 93.

interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo sobre lo que tienen que hacer y no tienen que hacer en el trimestre vs vacaciones, ex.10, p. 91.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre situaciones peligrosas, ex.1, p. 87.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a	Presentació n en clase de su proyecto de unidad: un cuestionar io sobre el miedo (Project 360º).

comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre las fobias (Research it! - Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.

	competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de	Reflexión sobre la forma de dar instrucciones a otra persona (Life Skills).

	diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre los sentimientos provocados por el miedo en una feria (Project, Ex. 6).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre cómo nos afecta el miedo (Project).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 7

CONTEXTO COMUNICATIVO: ☑ Personal ☐ Social ☐ Educativo ☐ Profesional ☐ Personal
OBJETIVOS: Aprender sobre cómo nos afecta el miedo. Escribir un cuestionar io sobre el miedo.

JUSTIFICACIÓN:
En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre cómo nos afecta el miedo. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, publicaciones en Twitter sobre el miedo, investigarán sobre las respuestas físicas al miedo y los miedos más comunes, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a lo que les da miedo y colaborarán en un proyecto educativo para escribir un cuestionar io sobre el miedo.
La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:
A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a un par que de atracciones para aprender sobre cómo nos afecta el miedo. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:
Publicaciones en Twitter sobre el miedo.
Un clip de audio de una conversación sobre algunos efectos positivos del miedo.
Un clip de audio de una conversación sobre una atracción de miedo en la feria.
Una infografía sobre la reacción del cuerpo al miedo.
Una presentació n en vídeo sobre los miedos más comunes.
Un texto informativo sobre las respuestas físicas al miedo en humanos y animales.
B. Pregunta / Problema: How do fear affect us?

TAREA:
Reflexión sobre los miedos descritos en uno de los accesos.
Redacción de un cuestionar io sobre el miedo, siguiendo los pasos propuestos:
1. Compleción de los mapas conceptuales.
2. Elaboración de un listado de posibles respuestas para las situaciones de miedo.
3. Redacción de cuatro preguntas sobre situaciones de miedo y las posibles respuestas.
4. Compleción del cuestionar io preguntando a los compañeros de clase.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS
A. Comunicación

Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.
Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
B. Plurilingüismo

Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
C. Interculturalidad
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN
A. Rúbrica:
Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 7
Grados de adquisición
B. Instrumentos:
Observación del trabajo realizado
Observación de la actitud del alumnado

Valoración del trabajo en pareja/grupo Creatividad del documento escrito Preparación de la exposición oral

2º ESO Unit 8 – At home

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación en la que se pide algo educadamente y se negocia para llegar a un acuerdo (Video), p. 104. Visualización de un vídeo cultural sobre la evolución de las casas (Our homes now and then). Ex. 99, p.5. Visualización de los vlogs de la unidad (Everyday English). Lectura de una reseña sobre un programa de TV y los comentarios (TV Review), p. 100. Lectura de unos comentarios sobre un video (TV Talk), p. 102. Escucha de una conversación en la que se realizan peticiones amables y se negocia (Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (Project 360º).
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	

adecuados al nivel de madurez del alumnado.		
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva del iPack para comprender palabras clave en preguntas (Listening strategy interactive). Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar la opinión del autor (Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: designación de elementos del hogar cotidianos, designación de programas de TV; expresión de personas, lugares y cosas indefinidas; expresión de la cantidad; expresión de peticiones; negociación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de un informe con los resultados de una encuesta, p. 106. Estructuras sintáctico-discursivas: Indefinite pronouns: somebody, someone, something, somewhere, anybody, anyone, anything, anywhere. Quantifiers: some, any, a lot of, much, many (not) enough. Léxico oral de uso común: Everyday items: air conditioning, bath, central heating, duvet, electric cooker, fridge, hairdryer, microwave, mirror, phone charger, pillow, shower, sink, soap, washing machine. TV programmes: cookery programme, crime series, drama series, news programme, quiz show, reality show, sitcom, soap opera, sports programme, talent show, travel show, wildlife documentary. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.		Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección Writing builder. Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Role-play de una situación en la que se hay que negociar para llegar a un acuerdo (Speak), p.104. Práctica en parejas de en la que se realiza una petición y se negocia para llegar a un acuerdo (Speak), p. 105.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo sobre los elementos más importantes en una casa, ex.4, p. 99.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo comparando hábitos televisivos, ex.10, p. 103.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las	Presentació n en clase de su proyecto de unidad: un debate sobre la tecnología (Project 360º).

recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre la historia del móvil (Research it! - Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.

	propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre qué hacer si alguien no puede ayudarnos (Life Skills).

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre el uso del teléfono móvil (Project, Ex. 6).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre el uso de la tecnología en situaciones sociales (Project).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 8

CONTEXTO COMUNICATIVO: ☐ Personal ☑ Social ☐ Educativo ☐ Profesional ☐ Personal
OBJETIVOS: Considerar el uso de la tecnología en situaciones sociales. Tener un debate sobre la tecnología.
JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el uso de

la tecnología en situaciones sociales. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, una conversación sobre la televisión, investigarán sobre el papel de la tecnología en nuestros contactos sociales, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a la dependencia que tenemos de la tecnología actualmente para socializar y colaborarán en un proyecto educativo para un debate sobre si la tecnología nos hace más sociables. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.
SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de un hogar británico para aprender sobre el uso de la tecnología en situaciones sociales. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves: Un clip de audio de un niño hablando de escuchar música y compartir listas de reproducción. Un clip de audio de una conversación sobre la televisión. Una animación de alguien jugando a un juego en línea. Mensajes de texto sobre un reality show de televisión. Un clip de vídeo de una videollamada. Un extracto de un artículo de revista sobre tecnología e interacción social. B. Pregunta / Problema: How is technology used in social situations?
TAREA: División de la clase por equipos, asignando un papel a favor o en contra sobre el uso de la tecnología. Organización de un debate de clase sobre la afirmación: Technology makes us more sociable, siguiendo los pasos propuestos: 1. Lectura de las ideas de la tabla y elaboración de un listado con más ideas sobre la postura que han de defender. 2. Preparación de los argumentos para de defensa de su postura. 3. Debate de clase, hablando durante tres minutos, por equipos. 4. Votación sobre el ganador del debate.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el

desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
B. Plurilingüismo
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
C. Interculturalidad
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN
A. Rúbrica:
Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 8
Grados de adquisición
B. Instrumentos:

Observación del trabajo realizado Observación de la actitud del alumnado Valoración del trabajo en pareja/grupo Preparación de la exposición oral

2º ESO Unit 9 – Good ideas

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación en la que se organiza una fiesta (Video), p. 116. Visualización de un vídeo cultural sobre un invento noruego (Sun mirrors in Norway). Ex. 111, p.5. Visualización de los vlogs de la unidad (Everyday English). Lectura de un artículo sobre DIY (Do it yourself), p. 112. Lectura de un post en un blog sobre un incidente, p. 113. Lectura de un post en un blog sobre la creación de un libro de recuerdos (Mia's World), p. 118. Escucha de una conversación organizando una fiesta (Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (Project 360º).
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	

textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva del iPack para reconocer el contexto (Listening strategy interactive). Compleción de la tarea interactiva del iPack para usar el título, las fotografías y la introducción del texto para predecir el contenido (Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: expresión de acciones; descripción de cosas; confirmación de la información; petición de información; petición y ofrecimiento de ayuda. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: entonación en las coletillas, la pronunciación de los sonidos /ʊ/ y /uː/.

diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de un post en un blog sobre una creación o logro, p. 118. Estructuras sintáctico-discursivas: Reflexive pronouns: myself, yourself, himself, herself, itself, yourselves, ourselves, themselves. Questions tags: It looks very attractive, doesn't it? I can't do my presentation tomorrow, can I? Léxico oral de uso común: Innovations: achieve, construct, create, design, develop, improve, invent, prepare, publish. Describing inventions: attractive, crazy, funny, innovative, practical, pretty, surprising, unexpected, useful, weird, wonderful. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para

características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.		desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección Writing builder. Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Práctica en parejas de organizando una fiesta de cumpleaños (Speak), p. 117.

interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio de preguntas y respuestas sobre inventos, ex.11, p. 115.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo sobre ideas innovadoras, ex.3-4, p. 111.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a	Presentació n en clase de su proyecto de unidad: un anuncio en video (Project 360º).

comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre uno de los productos propuestos: el bolígrafo o las notas adhesivas (Research it! - Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.

	competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de	Reflexión sobre ideas importantes a la hora de trabajar en equipo (Life Skills).

	diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre si los productos cotidianos que utilizan siguen las normas de un buen diseño (Project, Ex. 7).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre algunos productos con buen diseño (Project).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 9

CONTEXTO COMUNICATIVO: ☐ Personal ☐ Social ☐ Educativo ☑ Profesional ☐ Personal ☐ Social ☑ Educativo ☐ Profesional
OBJETIVOS: Aprender sobre algunos productos con buen diseño. Preparar un anuncio en video.

JUSTIFICACIÓN:
En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el concepto de diseño. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, un vídeo sobre una solución para transportar grandes cantidades de agua, investigarán sobre algunos productos con buen diseño, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno al diseño de los productos que más utilizan en su día a día y colaborarán en un proyecto educativo para preparar un anuncio en video para un producto.
La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:
A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de un estudio de diseño para aprender sobre el trabajo de los diseñadores. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:
Un vídeo sobre un innovador zapato que puede cambiar de talla.
Una foto y un clip de audio sobre un portátil práctico y barato.
Un vídeo sobre una solución para transportar grandes cantidades de agua.
Un texto breve sobre una solución para producir agua potable.
Un extracto de artículo sobre un invento destinado a reducir la contaminación en Ámsterdam.
Una infografía sobre una solución para fabricar luz sin electricidad.
B. Pregunta / Problema: How is a new product designed?

TAREA:
Revisión de las normas para un buen diseño de un objeto y elaboración de un listado de productos.
Elaboración de un anuncio para un producto, siguiendo los pasos propuestos:
1. Decisión sobre el producto que van a anunciar.
2. Redacción de notas sobre el producto.
3. Redacción del guion del anuncio.
4. Grabación del anuncio acompañado de música y fotografías.
5. Presentació n del anuncio para el resto de la clase.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS
A. Comunicación
Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.
Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
B. Plurilingüismo
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
C. Interculturalidad
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países

donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
EVALUACIÓN A. Rúbrica: Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 9 Grados de adquisición B. Instrumentos: Observación del trabajo realizado Observación de la actitud del alumnado Valoración del trabajo en pareja/grupo Creatividad del producto final Preparación de la exposición oral

3º ESO Unidad Didáctica1: Amazing people

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del	Reading: Read the article:‘Unique strengths’. Listening: A radio interview about deaf children in schools Writing: Read the profile Project: Watch a video

(Escuchar yLeer)		alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos de discursivos textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Grammar: solve the‘Brainteaser’. Vocabulary and Listening: Work in pairs Real-world speaking: Giving an opinion. Watch the video
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes delos textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y	Vocabulary: Read vocabulary related to describing people an personal d qualities. Vocabulary: Read about Who inspires you. Vocabulary Watch the video : and discuss

		gestionar información veraz.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales comola planificación, la	CCL1, CP1, CP2, STEM1,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal ode	Vocabulary: Describe inspiring characters fro mTV shows or films. Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise7.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósito comunicativos s concretos (Hablar y Escribir)	CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	interés público próximo a la experiencia del alumnado, conel fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Video skills: Discuss the questions. Listening: Pair work Real world speaking: Giving an opinion Project1. Present: Show your video to the class.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión,	Grammar: the Past simple, Practice past continuous and used to; When and while. Grammar: Practice Subject

		corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal ode interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	and object questions Writing: A profile Project: Write a sript for a video about an inspiring person.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Real-world speaking: Skills Boost. Think, Prepare, Practice, Perform. Writing: Skills Boost. Think, Prepare, Write, check. Project: Step1: Think, Step2: Plan, Step 3: Create, Step 4: Present. Usar las herramientas digitales del curso: Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook Homework Manager Progress Tracker Teacher's Resource Centre On-the-Go Practice Secciones'Get online'del Teacher's book
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			Competence Evaluation

			Tracker: Digital competence Tip Bank. Let's Get Digital: activities using Digital Tools
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Grammar: solve the 'Brain teaser'. Vocabulary and Listening: Practice a radio interview Real-world speaking: Giving an opinion. Act out your dialogue for the class
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Vocabulary: Work in pairs. Reading and critical thinking: Work in pairs. Grammar: Work in pairs. Vocabulary and Listening: Work in pairs. Grammar: Work in pairs. Project: Work in pairs.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando	CCL5, CP1, CP2,	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones	Vocabulary and Listening: MEDIATION. You would like your school to offer a sign language

estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	course. Write a letter to the school magazine in your language. After listening to Jade, say why it is important for everyone to learn sign language.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 1
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Vocabulary and Grammar sections: Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: descripciones y cualidades personales Quick Review: Plurilingual competence☑ How do you say when and while in your language?
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de	Grammar: Digital competence. Go online and find more

		mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	information about Stephen Wiltshire or someone you choose. What is amazing about them? What would it be like to have their abilities?
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas(PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Real-world speaking: Peer review Listen to your classmates and answer the questions. Writing: Peer review Exchange your profile with another student. Answer the questions Project: Peer review Watch your classmates' videos. Project: Self-evaluation: FINAL REFLECTION Competence Evaluation Tracker: Unit evaluation, Project evaluation: update your progress Quick Review
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
6. Valorar críticamente y adecuarse ala diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas ylas diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos	Vídeo: Could you work in space? Reading and critical thinking: Unique strengths Comunicación: Lenguaje verbal yno verbal

en situaciones interculturales. (Interculturalidad)		cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo deuna cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Nota cultural: Nota Cultural: Referencias al programa de televisión ‘Astronauts: Doyou have what it takes?’ Nota Cultural: Referencias a Chiara Bordi, Orlando Serrell y Stephen Wiltshire. Nota Cultural: Referencias a Zoe Saldana, una famosa actriz de Hollywood. Nota Cultural: Referencias a la obra de arte ArcelorMittal Orbit Slide en Londres. Nota Cultural: Referencias al reino de Cambodia, un país del su de stede Asia.
			Nota Cultural: Referencias aONGs tales como ‘Plastics for Change’, ‘WaterAid’y

			‘Waste Aid’y sus proyectos de reciclaje.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Proyecto: Crear un vídeo sobre una persona inspirado ra. Sustainable Development Goals:4,6, 13

Situación de aprendizaje 1

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación1
En el mundo hay7,9 billones de personas. Cada una tiene su carácter, su historia de vida, sus grandezas y sus defectos. Hay figuras públicas que inspiran	Ejemplo2: Varios alumnos y alumnas de la clase han perdido recientemente a un familiar muy querido, que era su modelo de persona inspirado	Project1: CREAR UN VÍDEO SOBRE UNA PERSONA INSPIRADO RA Los alumnos/as crean un vídeo sobre una persona inspirado ra y aprenden	TASK: Create a video about an inspiring person. Watch a video of students talking about people who inspire them. Who do they mention? STEP 1: THINK What makes someone inspiring? Think about the people in this unit. Read the video presentation notes in the Model project. Which one piece of information do they	Temas Transversales: Educación Moral y Cívica Educación para la Igualdad de ambos sexos. Los alumnos/ as aprenderán	Contenidos Inter-curriculare s: TIC Ciencias Sociales	CCL1, 3 CP1, 3 STEM 1 CD1, 2 CPSAA 1, 3 CC3 CE1 CCEC 1 ,2	CE1 CE2 CE3CE4 CE5CE6	ODS4. Educaci ón de Calidad ODS5 Igualdad de género	- Ciencias Sociales /Valores: Los alumnos/as pueden visitar un centro de mayores/residencia/hospital de su región para conocer historias inspiradoras entre los mayores de su barrio/pueblo. Pueden organizar con ellos charlas, debates, etc. con

a los demás, pero también hay millones de otras que lo hacen de manera anónima, discreta… De algún modo, cada	ra. Para intentar sobrellevar esos momentos tan duros que todos y todas vana tener que	cosas sobre la comunicación verbal y no verbal para hacer presentación es efectivas.	not include? STEP 2: PLAN Choose your inspiring person. It can be a famous person or someone you know. Research him/her and make notes. Use the list	la importancia de admirar a personas de su entorno que les sirvan de inspiración para ser mejores personas y a comprender que tanto las mujeres como los hombres					el fin de provocar un acercamiento inter-generacional y un aprendizaje/beneficio mutuo. Alternativamente, este contacto con las personas mayores se puede hacer a través de correspondencia
uno de nosotros tenemos en nuestra mente y nuestro corazón a alguien que, por características propias, nos	sufrir a lo largo de su vida, el profesorado propone al alumnado	¿Qué persona escogerán? ¿Es una persona famosa o anónima? ¿Qué acciones	in exercise 3 to help you. Decide how to organise your information. Try to include appropriate grammar and vocabulary. STEP3: CREATE	pueden ser un modelo a seguir.					escrita, (cartas, e- mail, Whatsapp, etc.) - TIC/Artes: Los alumnos/as pueden organizar también un

1Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.2Esta ‘situación problema’se ofrece como ejemplo queel profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

insta a ser	hacer	importantes	Work in pairs. Read						espectáculo

un poco mejores al imitarlos y aprender de ellos. Porque la inspiración es un sentimiento poderoso que impulsa la motivación, que nos inyecta emociones positivas, capacidad para soñar y seguridad en nosotros mismos.	un vídeo sobre esa persona que les inspira a ser mejores personas, como una forma de homenajear les.	halle vado a cabo? ¿Cómo ha ayudado esta persona a mejorar la sociedad?, ¿Te gustaría seguir su ejemplo?, etc.	the tips in the Super skills box and practise saying the Key phrases with your partner. Read the How to… tips on page 130. Practise first, then record your video. Use the tips and Key phrases in the Super skills box. STEP4: PRESENT Show your video to the class. Answer your classmates' questions about it. Peer review Watch your classmates' videos. FINAL REFLECTION						teatral o cinematográfico para las personas mayores consistente en pequeñas obras de teatro/cortometrajes sobre las vidas y experiencias de cada uno de ellos. Este espectáculo se puede colgar en la página web del centro o escribir un reportaje para la revista digital del mismo. - Valores: Se puede cobrar una entrada simbólica a este espectáculo y destinar el dinero recaudado a alguna causa benéfica o al propio centro de mayores, para mejorar

									sus instalaciones, etc.

3º ESO Unidad Didáctica2: Love to learn

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar yLeer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Reading: Read the online review: 'Learn new skills'. Listening: A podcast about language learning. Writing: Read the blog Project: Watch a video
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de	Grammar: solve the'Brainteaser'. Vocabulary and Listening: Work in pairs Real-world speaking: Asking for information. Watch the video

		los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicarlas estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no	Vocabulary: Read vocabulary related to skills and abilities. Vocabulary: Read about the best new skill you've ever learnt, and how can you teach it to others. Vocabulary: Watch the video and discuss
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes,	Vocabulary: Work in groups to play agame. Video skills: Discuss the question in pairs Reading: Pair work Real world speaking: Asking for information Project 2. Present: Show another pair your tutorial video.

		utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual ya las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Grammar: Practice present perfect with for, since and How long …?. just, yet and already Grammar: Practice the Present perfect and past simple Writing: A blog Project: Write a tutorial to teach your classmates a new skill.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Real-world speaking: Skills Boost. Think, Prepare, Practice, Perform. Writing: Skills Boost. Think, Prepare, Write, check. Project: Step1: Think, Step2: Plan, Step 3: Create, Step 4: Present. Usar las herramientas digitales del curso: Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook Homework Manager Progress Tracker

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			Teacher's Resource Centre On-the-Go Practice Secciones 'Get online' del Teacher's book Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank. Let's Get Digital: activities using Digital Tools
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Grammar: solve the 'Brain teaser'. Vocabulary and Listening: Practice a podcast Real-world speaking: Asking for information. Act out your dialogue for the class
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Vocabulary: Work in pairs. Reading and critical thinking: Work in pairs. Grammar: Work in pairs. Project: Work in pairs.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Reading and critical thinking: MEDIATION. You have a friend in the UK who you think will be interested in one of the courses. Send him/her a voice message summarising what skill he/she will learn and why you think he/she will like it.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas alas intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Competence Evaluation Tracker: Actividades de mediación lingüística. Mediation Unit2.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas	CP2, STEM1, CPSAA1,	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando	Vocabulary and Grammar sections: Comparación del uso de - present perfect with for, since and how long

lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CPSAA5, CD2	de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	…? - just, yet and already present perfect and past simple con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de skills and abilities learning techniques Quick Review: Plurilingual competence☑ How do you say for, since and how long ...? in your language?
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Reading and critical thinking: Digital competence. Go online and find out more about other activity courses in your town/country. Are there any that inspire you more than the one you chose in Critical Thinking? Grammar: Go online and find out more about karaoke. When and where didit begin?
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de	Real-world speaking: Peer review Listen to your classmates and answer the questions. Writing: Peer review Exchange your blog with another student. Answer the questions Project: Peer review Take turns. Follow the other

		planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	pair's tutorial. What new skill did you learn? Project: Self-evaluation: FINAL REFLECTION Competence Evaluation Tracker: Unit evaluation, Project evaluation: update your progress Quick Review
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Vídeo: Sophie's monthly update Reading and critical thinking: Learn new skills! Critical thinking: Encontrarla mejor solución a un problema
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Nota Cultural: Referencias a los cursos PGL Learner Driver Course, Root Camp Cookery Courses y Fire Tech Robotics. Nota Cultural: Referencias al hecho de que el inglés se ha convertido en el lenguaje de la cultura global y de la economía internacio nal. Nota Cultural: Referencias a la escalada de interior
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES

		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Proyecto: crear un tutorial para enseñara sus compañeros una nueva destreza. Sustainable Development Goals:4,8, 11

Situación de aprendizaje 2

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación3

La capacidad de aprender es una de las cualidades más destacadas del ser humano. La educación puede ser la llave de la felicidad cuando existe la posibilidad de aprender de acuerdo a nuestras necesidad es e intereses. Construir nuestro propio conocimiento nos brinda una dimensión diferente dela	Ejemplo4: Se ha observado que hay muchos alumnos y alumnas en la clase con destrezas musicales, teatrales y artísticas diferentes. El profesor propone poner en común esas destrezas a través de tutoriales, para que todos los	Project2: HACER UN TUTORIAL PARA ENSEÑAR UNA NUEVA DESTREZA A SUS COMPAÑERO S Los alumnos tienen que diseñar un tutorial sobre alguna de sus destrezas. ¿En qué destreza destacan? ¿Cómo	TASK: Create a tutorial to teach your classmates a new skill. Watch a video tutorial. Practise saying the words. STEP 1: THINK Read the Model project and follow the instructions. 3 Look at the Model project again. What method do they use to teach their skill? STEP 2: PLAN Work in pairs. Read the tips in the Super skills box and practise saying the Key phrases with a partner. Work in pairs. Follow the instructions. CRITICAL THINKING STEP 3: CREATE	Temas Transversal es: -Educación moral y cívica – Educación para la igualdad sexual. Comprend er la importanci a de potenciar las propias destrezas y entender que tanto los chicos como las chicas pueden	Contenidos Inter-curriculare s: Ciencias Sociales TIC	CCL 2, 3 CP1, 3 STEM 1CD 2 CPSAA3, 5 CC3 CE1 CCEC 2	CE1 CE2 CE3CE 4 CE5CE 6	ODS4. Educaci ón de Calidad ODS5 Igualdad de género	Arte/ Música: Se puede organizar, desde el propio centro una serie de talleres de fin de semana, o por las tardes, donde el alumnado pueda impartir clases a sus compañeros/as sobre las destrezas que él/ella domina, haciendo de profesores de esa disciplina: Pintura, cerámica, instrumentos, baile, repostería, costura, etc.
realidad y nos permite ser más auténticos y	alumnos se beneficien de los	pueden enseñar esa DESTREZA	Read the How to... tips on p130. Then create your tutorial. Practise teaching	destacar en cualquier tipo					Música/Valores: Alternativamente , se puede organizar un

seguros de nuestras potencialidades . En este sentido, la educación no debe	conocimientos de sus compañeros y compañeras y	A SUS compañeros? ¿Cómo grabarán el tutorial? ¿Cómo editarán	your tutorial with your partner.	de actividad.					concierto benéfico hecho con instrumentos reciclados. El dinero recaudado se puede destinar a alguna causa

3Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.4Esta 'situación problema'se ofrece como ejemplo queel profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

estar circunscrita a un periodo específico de la vida, debe ser continua y basada en las necesidades que se nos presenten en nuestros contextos, sea familiar, laboral o social. El aprendizaje que adquirimos a	puedan sentirse atraídos por nuevas disciplinas.	el vídeo? ¿Cómo harán la presentació n final?, etc.	Record yourselves, and make any necessary changes. STEP4: PRESENT With your partner, give your tutorial to another pair, or show them your tutorial video. Peer review Take turns. Follow the other pair's tutorial. What new skill did you learn? FINAL REFLECTION						benéfica o a implementar actividades alternativas en el centro: un huerto, un taller de cerámica, materiales artísticos, etc. - Arte/TIC: Se pueden utilizar aplicaciones como Canva o Genially para publicitar estos eventos, mediante la creación de pósters o

lo largo de nuestra vida, también su pone valores como la emancipación y la inclusión.									anuncios digitales informativos.

3º ESO Unidad Didáctica3: Look after yourself

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar yLeer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, seleccionar y información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal de interés o público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Vocabulary: Read the text 'There's an app for it'and answer the questions. Reading: Read the advice page; 'Mind what you eat'. Listening: A conversation about healthy habits. Writing: Read the email Project: Watch a video
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos de textos discursivos progresivamente más complejos propios de los	Grammar: solve the'Brainteaser'. Vocabulary and Listening: Work in pairs Real-world speaking: Giving

		ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	instructions. Watch the video
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicarlas estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Vocabulary: Read vocabulary related to health. Vocabulary: Watch the video and discuss
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la	CCL1, CP1, CP2, STEM1,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal ode	Vocabulary: Pair work Video skills: Discuss the question in pairs Reading: Pair work Listening: Pair work
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES

compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	interés público próximo a la experiencia del alumnado, conel fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Real world speaking: Giving instructions Project3. Present: Show your fitness diary to the class.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal ode interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Grammar: Practice modal verbs Grammar: Practice ger und and infinitive Writing: An informal email Project: Make a fitness diary.

		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Real-world speaking: Skills Boost. Think, Prepare, Practice, Perform. Writing: Skills Boost. Think, Prepare, Write, check. Project: Step1: Think, Step2: Plan, Step 3: Create, Step 4: Present. Usar las herramientas digitales del curso: Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook Homework Manager Progress Tracker Teacher's Resource Centre On-the-Go Practice Secciones 'Get online' del Teacher's book Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank. Let's Get Digital: activities using Digital Tools
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y	Grammar: solve the 'Brain teaser'. Vocabulary and Listening: A conversation Real-world speaking: Giving instructions. Act out your dialogue for the class

		motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Vocabulary: Work in pairs. Reading and critical thinking. Work in pairs. Grammar: Work in pairs. Vocabulary and Listening: Work in pairs. Writing: Work in pairs.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando enla	Vocabulary and Listening: MEDIATION. Your16-year-old American friend has a lot of important exams soon. He/she often feels stressed and has little energy.
		solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Write an email to him/her giving advice. Use the information in the text to help you.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual,	Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 3.

		usando	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Vocabulary and Grammar sections: Comparación del uso de modal verbs ger und and infinitive con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de staying healthy health and well-being healthy habits con la/s lengua/s propias Quick Review: Plurilingual competence☑ How doyou say these phrasal verbs in your language? Does your language have many verbs like these?
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Reading and critical thinking. Digital Competence: Go online and find more information about other foods or drinks that are good for each of the categories in the text. Which are most interesting foryou?
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las	Real-world speaking: Peer review Listen to your classmates and answer the questions. Writing: Peer review Exchange your email

		estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de	with another student. Answer the questions Project: Peer review Answer your classmates' questions about it.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		las Lenguas(PEL)o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Project: Self-evaluation: FINAL REFLECTION Competence Evaluation Tracker: Unit evaluation, Project evaluation: update your progress Quick Review
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Vídeo: Ethan'stop tips Reading and critical thinking: Mind what you eat! Creatividad: Evaluar diferentes ideas
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística	Nota Cultural: Referencias a la obesidad en el mundo. Nota Cultural: Referencias a Zoella, una de las blogueras con

		propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	mayor influencia en redes sociales Nota Cultural: Referencias a Zumba, un programa de fitness de alta intensidad.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Proyecto: Crear un diario sobre un fin de semana para estar en forma Sustainable Development Goals: 3, 6

Situación de aprendizaje 3

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación5

La salud esun elemento fundamental para el pleno desarrollo de la persona yde la sociedad. Y uno de los medios más importantes con los que cuenta el ser humano para incrementar su estado de salud es la actividad física sistemática, combinada con una nutrición sana y equilibrada, y unos hábitos higiénicos	Ejemplo6: Se ha observado que existe cierto sobrepeso entre algunos alumnos y alumnas de la clase. Otros no beben suficiente agua, a bastantes de ellos les cuesta llevar una dieta rica en frutas y verduras y algunos más no duermen	Project3: PLANIFICAR UN FIN DE SEMANA DE EJERCICIO Los alumnos y alumnas tienen que diseñar un fin de semana de ejercicio y reflejarlo mediante un diario. ¿Qué actividades incluirán?	TASK: Plan a fitness weekend and create a diary to show how successfully you carried it out. Watch a video of students presenting a diary of their fitness weekend. Answer the questions. STEP 1: THINK Look at the fitness weekend diary in the Model project. Answer the questions. STEP 2: PLAN Work in groups. Read the tips in the Super skills box and practise saying the Key phrases with your group. CREATIVITY Make your fitness plan in groups of three. Use the tips	Temas Transversal es: Educación para la Salud Educación para el Ocio Se pretende mediante esta ‘Situación de aprendizaje’ que los alumnos/as comprendan la importancia del ejercicio físico, la alimentación saludable,	Contenidos Inter-curriculare s: Educación Física Ciencias Sociales	CCL3, 5 CP3 STEM 1 CD2 CPSAA 5 CC3 CE1 CCEC 3	CE1 CE2 CE3CE4 CE5CE6	ODS3 Salud y bienest ar. ODS4. Educaci ón de Calidad	- Valores / TIC: Se puede aprovechar la ocasión para hacer un debate en clase, con el fin de concienciar a los alumnos/as de que el deporte y la actividad física son beneficiosos para su salud y comentando la necesidad de pasar menos tiempo delante de las pantallas. -Matemáticas: Se puede llevar a cabo una encuesta en clase sobre el tiempo dedicado a actividad física y el tiempo dedicado a pantallas, y expresar los resultados mediante gráficos, para tomar

adecuados. La actividad física,	lo que sería conveniente. El profesorado propone planificar una serie de	¿En qué horario las realizarán? ¿Cómo presentarán la	and Key phrases in the Super skills box.	el descanso, la ingesta de agua y de reducir el número de horas de					conciencia de la necesidad de un posible cambio en sus hábitos.

5Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible. 6Esta ‘situación problema’se ofrece como ejemplo queel profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

sin duda, esun medio insustituible para la mejora de la calidad de vida, el incremento del estado de bienestar físico, psíquico y social, además de contribuir decisivamente al desarrollo armónico de la personalidad	actividades saludables y ejercicio físico durante un fin de semana, ya plasmarlo todo en un diario, como una forma de concienciarse sobre la importancia de cuidarse.	información? ¿Incluirán imágenes, fotografías? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.	STEP 3: CREATE Look at the ways of making a record of your fitness diary. Answer the questions. Read the How to … information on page 131. Make sure you have everything you need to do the fitness activities and record them. Then carry out the activities. Create your fitness diary. Record what you did each day and how you got on. STEP4: PRESENT Show your fitness diary to the class. Peer review Answer	pantallas para cuidar de su salud.					Educación Física: Se pueden llevar a cabo unas 'Olimpiadas escolares' en el centro o en algún polideportivo cercano, donde los alumnos practiquen diversos deportes y actividad física diferentes a los que acostumbran a realizar. TIC: Pueden invitar a las familias a participar en esta s Olimpiadas escolares, mediante la

del adolescente.			your classmates' questions about it. FINAL REFLECTION						creación de invitaciones o carteles digitales, utilizando herramientas sencillas como por ejemplo Canva o Genially.

3º ESO Unidad Didáctica4: Invention

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y enla lengua estándar a través de diversos soportes.	Vocabulary: Read the text and answer the questions. Reading: Read the online article: 'Science making a difference'. Listening: A talk about a product. Writing: Read the letter Project: Watch a video
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos delas relaciones interpersonales, delos medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Grammar: solve the 'Brain teaser'. Vocabulary and Listening: Work in pairs Real-world speaking: Checking information. Watch the video

		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes	Vocabulary: Read vocabulary related to science and jobs. Vocabulary: Watch the video and discuss
		de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del	Vocabulary: Pair work Video skills: Discuss the question in pairs Reading: Pair work Real world speaking: Checking information
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CPSAA5, CE1, CCEC3	alumnado, conel fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Project4. Present: Present your product pitch to the class.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable	Grammar: Practice the past perfect. Grammar: Practice relative pronouns

		claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal ode interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	and defining relative clauses. Writing: A formal letter Project: Write a product pitch.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Real-world speaking: Skills Boost. Think, Prepare, Practice, Perform. Writing: Skills Boost. Think, Prepare, Write, check. Project: Step1: Think, Step2: Plan, Step 3: Create, Step 4: Present. Usar las herramientas digitales del curso: Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook Homework Manager Progress Tracker Teacher's Resource Centre On-the-Go Practice Secciones 'Get online' del Teacher's book Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank. Let's Get Digital: activities using Digital

			Tools
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Grammar: solve the 'Brain teaser'. Vocabulary and Listening: Practice a talk. Real-world speaking: Checking information. Act out your dialogue for the class
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Vocabulary: Work in pairs. Reading and critical thinking: Work in pairs. Project: Work in pairs.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3,	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas	Vocabulary and Listening: MEDIATION. Your town is running a competition to choose the most innovative product of the year. Write a letter in your language to explain why Oohos should be

responsable. (Mediación)	CCEC1	empleadas, y participando en la	
		solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	nominated. Include the three most important benefits of the product.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando	Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 4.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Vocabulary and Grammar sections: Comparación del uso de past perfect relative pronouns defining relative clauses con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de jobs in science science: verb and noun collocations describing products con la/s lengua/s propias

			Quick Review: Plurilingual competence☑ How do you say the relative pronouns who, which, that, where, when and who sein your language?
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes yde soportes	Reading and critical thinking: Digital competence. Go online and find out about how an object you use everyday was invented. Could the object be improved? How?
		analógicos y digitales.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas(PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Real-world speaking: Peer review Listen to your classmates and answer the questions. Writing: Peer review Exchange your letter with another student. Answer the questions Project: Peer review Answer any questions about your product. Project: Self-evaluation: FINAL REFLECTION Competence Evaluation Tracker: Unit evaluation, Project evaluation: update your progress Quick Review

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Vídeo: The perfect pitch Reading and critical thinking: An online article Comunicación: Usar el lenguaje para persuadir a los demás
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Nota Cultural: Referencias a fotografías científicas. Nota Cultural: Referencias a jóvenes inventores como por ejemplo Eesha Khare o Anurudh Ganesan Nota Cultural: Referencias a inventores de alimentos como por ejemplo George Crum y Herman Lay Nota Cultural: Referencias a las galletas de chocolate ‘cookies’ Nota Cultural: Referencias al científico Stephen Hawking
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			Nota Cultural: Referencias a Alexander Graham Bell Nota Cultural: Referencias a los espectáculos

			de luces
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Proyecto: Presentar un invento comoel lanzamiento de un producto. Sustainable Development Goals:8,9, 12

Situación de aprendizaje 4

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación7
Dentro de la historia de la humanidad existen inventos sin los que nuestra vida sería completamente distinta a como lo es hoy en día, ya que en el momento en	Ejemplo8: A los alumnos y alumnas de la clase les preocupa su futuro profesional y a muchos les parece que la mejor salida laboral consiste en ser emprendedor es cuando lleguen	Project4: PRESENTAR UN INVENTO Y ENCONTRAR FINANCIACIÓ N Los alumnos tienen que diseñar su propio invento. ¿Para qué	TASK: You successfully applied to appear on a television show for young entrepreneurs. Prepare a one- minute product pitch to ask for funding for a product you have invented. Watch a video of a pitch. Answer the questions. STEP 1: THINK Read the Model	Temas Transversales : Educación para el consumidor Educación para la igualdad sexual. Educación para el Medio ambiente. Comprender	Contenidos Inter-curriculare s: CCNN TIC	CCL1, 2, 5 CP1, 3 STEM 1 CD1, 2 CPSAA 1, 5 CC3 CE1 CCEC 1 ,2,3	CE1 CE2 CE3CE4 CE5CE6	ODS9. Industria, innovación e infraestructura. ODS5. Igualdad de género.	- Robótica /TIC: Se puede llevar a cabo un auténtico concurso escolar de inventos, con ayuda del profesorado de TIC, en el que participe todo el centro, aportando ideas para mejorar

que surgieron no sólo lograron cambiar la historia, sino que además fomentaron la aparición	a adultos. El profesor les propone una tarea para fomentar su capacidad creativa y de emprendimie	sirve su invento? ¿Qué salidas tiene en el mercado? ¿Resulta sencillo de fabricar y rentable? ¿Cómo	project and discuss the questions in pairs. STEP 2: PLAN Look at the products. Choose one, or think of	que tanto los hombres como las mujeres pueden desempeñar cualquier tipo de profesión, incluidas las relacionadas					las instalaciones del centro o para ayudar a su sostenibilidad . Se puede utilizar para ello impresión en3Do
de novedades con importantes consecuencias dentro de las diversas sociedades.	nto, mediante el diseño de un invento propio y	conseguirán financiarlo? ¿Ayuda su invento a la sostenibilidad ? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.	your own invention, or research one. Make notes for a pitch. STEP 3: CREATE	con la ciencia, la tecnología y los inventos. Comprenderla importancia de					realidad aumentada, si el centro dispone de estos servicios.

7Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.8Esta ‘situación problema’se ofrece como ejemplo queel profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

	la elaboración de un discurso para encontrar FINANCIACI		Work in pairs. Read the tips in the Super skills box and practise saying the key phrases with a	ser emprendedor es/as sin olvidar la necesidad					TIC/Valores: Se pueden hacer propuestas de utilización

	Ó N.		partner. Read the How to... tips on p131. Then use your notes from exercise 3 to write your pitch. STEP 4: PRESENT Practise and revise your product pitch as necessary. Present your product pitch to the class. Peer review Answer any questions about it. FINAL REFLECTION	de que sus proyectos para el futuro sean sostenibles.					de drones para fines sociales, como puede ser: llevar medicinas a pueblos aislados, usar drones para salvamento marítimo, para aumentar la seguridad de los barrios/pueblos, etc. TIC/Lengua: Las mejores ideas se pueden publicar en la web o la revista digital del centro, o
									utilizar alguna plataforma(E

									j. Inventor Spot, Quirky, Inventors Digest y Edison Nation) para intentar llevar alguna de esas ideas a la realidad.

3º ESO Unidad Didáctica5: Smile

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIO DE EVALUACIÓNS	ACTIVIDADES EN INFLUENCE3
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles relevantes textos más de expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes y haciendo us de fiables o estrategias como la de significados, par inferencia a responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas y seleccionar principales, información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia person o de interés público al próximos a la experiencia del	Vocabulary: the text ‘Selfies: Read amazing but true’ Reading: Read the online article:’Smile please’. Listening: An audio guide about three artworks.

(Escuchar yLeer)		alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Writing: Read the online post Project: Watch a video
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos de discursivos textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Grammar: solve the'Brainteaser'. Vocabulary and Listening: Work in pairs Real-world speaking: Talking about photos. Watch the video
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicarlas estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar	Vocabulary: Read vocabulary related to art and photography. Vocabulary: Watch the video and discuss

		información veraz.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la	CCL1, CP1, CP2, STEM1,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de	Vocabulary: Pair work Video skills: Discuss the question in pairs Reading: Pair work Listening: Pair work
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE3
compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	interés público próximo a la experiencia del alumnado, conel fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Real world speaking: Talkingabout photos Project5. Present: Present your timeline to the class.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología	Grammar: Practice the passive: present and past; active passive; Grammar: Practice the passive: questions and answers Writing: An online post

		textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal ode interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Project: Write a timeline
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Real-world speaking: Skills Boost. Think, Prepare, Practice, Perform. Writing: Skills Boost. Think, Prepare, Write, check. Project: Step1: Think, Step2: Plan, Step 3: Create, Step 4: Present. Usar las herramientas digitales del curso: Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook Homework Manager Progress Tracker Teacher's Resource Centre On-the-Go Practice Secciones 'Get online' del Teacher's book Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank. Let's Get Digital: activities using Digital Tools
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE3

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Grammar: solve the 'Brain teaser'. Vocabulary and Listening: Practice an audio-guide Real-world speaking: Talking about photos. Act out your dialogue for the class
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Vocabulary: Work in pairs. Reading and critical thinking: Work in pairs. Vocabulary and Listening: Work in pairs. Grammar: Work in pairs. Writing: Work in pairs. Project: Work in pairs
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la	Vocabulary: MEDIATION. You have a friend in Canada who is interested in art and recycling. Create a short video message explaining what Nick does, where he gets his inspiration from and how he creates his portraits.
		solución de problemas de intercomprensión y de	

		entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas alas intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando	Competence Evaluation Tracker: Actividades de mediación lingüística. Mediation Unit5.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE3
		recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Vocabulary and Grammar sections: Comparación del uso de the passive: present and past active and passive the passive: questions and answers con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de describing art and photography types of art con la/s lengua/s propias Quick Review:

			Plurilingual competence☑ How doyou say these adjectives in your language? Do you use them to describe art?
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Reading and critical thinking: Digital competence. Go online and find out who owns the copyright in photos that are shared online.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de	Real-world speaking: Peer review Listen to your classmates and answer the questions. Writing: Peer review Work in pairs. Follow the instructions. Project: Peer review Listen to the presentations of other groups.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE3
		las Lenguas(PEL)o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Project: Self-evaluation: FINAL REFLECTION Competence Evaluation Tracker: Unit evaluation, Project evaluation: update your progress Quick Review

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Vídeo: A different kind of portrait Reading and critical thinking: It's monkey business for wildlife photographer. Colaboración: Ser flexible para alcanzar un objetivo común
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Nota Cultural: Referencias al aumento de los selfies. Nota Cultural: Referencias al famoso escultor Sir Antony Gormley Nota Cultural: Referencias a 'the Awakening', una escultura de un gigante emergiendo de la tierra. Nota Cultural: Referencias a los artistas Edvard Munch, Kristián Mensa y a la obra 'Composition II with Red, Blue and Yellow' Nota Cultural: Referencias a los selfies
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Proyecto: Hacer una línea temporal. Sustainable Development Goals:11, 15

Situación de aprendizaje 5

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp	Comp. Específic	ODS	Sugerencias de ampliación9

						. Clave	as		
Selfie es un neologismo empleado para referirse a una autofoto hecha con un teléfono inteligente para ser compartido mediante plataformas digitales y redes sociales. El selfie se usa como un mensaje, para mostrar logros, o por diversión. Para algunos adolescentes, la autoestima depende en gran parte de los comentarios que reciben de esas fotos que cuelgan en	Ejemplo10: Las familias del alumnado del centro están preocupadas por la proliferación de problemas en algunos adolescentes al hacerse selfies, bien porque han puesto en riesgo su vida, al hacerlos en lugares peligrosos, o bien porque han compartido	Project5: CREAR UNA LÍNEA TEMPORAL SOBRE LA HISTORIA DE LOS SELFIES Los alumnos/as crean una línea temporal sobre la historia de los selfies, reflexionando sobre los problemas que pueden acarrear. ¿Qué acontecimie	TASK: Create a timeline about the history of selfies.1 Watch a video of students presenting their timeline about the history of the selfie. Look at their timeline in the Model project and complete 1–3 with these dates. STEP 1: THINK Write one sentence to summarise what happened for each date in exercise 1. STEP 2: PLAN Work in pairs. Read the tips in the Super skills box and practise saying the Key phrases with a partner. Work in groups of three. Research two of these topics each.	Temas Transversales: Educación para el Consumidor Educación para la Salud Educación para la Igualdad de género Comprender la importancia de hacer un uso responsable , moderado y seguro de los selfies, las redes sociales,	Contenidos Inter-curriculares: Ciencias Sociales TIC	CCL2, 3, 5 CP1, 3 STEM 1CD1, 2 CPSA A1 CC3 CE1 CCEC 1, 2	CE1 CE2 CE3CE4 CE5CE6	ODS3. Salud y bienest ar. ODS5. Igualdad de género.	Ciencias Sociales / TIC: El alumnado puede llevar a cabo una búsqueda en Internet sobre los peligros de los selfies y hacer una presentación en Powerpoint sobre: los riesgos de hacer selfies en lugares peligrosos, el peligro de hacer y compartir selfies íntimos, el uso de filtros en redes sociales, la obsesión por la imagen y las enfermedades mentales y físicas que se pueden derivar de todas estas

redessociales. Esto puede				etc.					situaciones, como p. ej. depresión,
derivar en problemas emocionales, por que dan demasiado poder a la opinión de los otros, mostrando un	fotografías íntimas que luego han acabado difundiéndose,	ntos incluirán en la línea temporal? ¿Qué imágenes escogerán?	Do you want to include any more topics? Use the tips and Key phrases in the Super skills box.	evitando estereotipos sexistas y conductas de riesgo.					ansiedad, trastornos alimentarios, etc. TIC/Valores: Se puede organizar una ex posición de selfies en el centro, en el que

9Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible. 10Esta‘situación problema’se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

problema de autoestima. Aparte de esto, los self ies pued en conllevar asimismo peligros físicos, al efectuarse la foto en lugares peligrosos, o incluso pueden ocasionar un daño en su reputación. Eso por no hablar de la excesiva importancia que seda a la mera apariencia física. Por todo esto, merece la pena reflexionar acerca de los selfies desde un punto de vista crítico.	así como la obsesión con la imagen, el uso de filtros en redes sociales y los problemas de salud mental que todo ello puede acarrear. El profesorado propone una serie de actividades para reflexionar acerca del uso de los selfies.	¿Cómo ha evoluciona do la fotografía con el tiempo? ¿Qué uso hacen ellos/ellas de los selfies? ¿Conocen los peligros que puede llevar aparejado un uso incorrecto de los selfies?	STEP 3: CREATE Work with your group. Share your research and put all the events in chronological order. Read the How to… tips on p132. Then create your timeline. STEP 4: PRESENT Practise presenting your timeline. Record yourselves, and make improvements. Present your timeline to the class. Answer your classmates' questions about it. Peer review Listen to the presentations of other groups. FINAL REFLECTION						se promueva la belleza natural sin filtros yla diversidad del alumnado, con el fin de denunciar cualquier tipo de discriminación por razón de raza, color de piel, aspecto físico, talla, discapacidad, identidad de género, etc. - TIC: Se puede hacer un collage digital con las fotografía s e incluirlo en la revista del centro o publicarlo en redes sociales para promover el respeto hacia la diversidad física.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE3
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles relevantes de textos más expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo us de estrategias como la inferencia de significados, par a responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar yLeer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas y seleccionar principales, información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia person o de interés público al próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Vocabulary: Read the mini texts. Reading: Read the interview: Miro Siegel's realworld-schooling adventure'. Listening: A conversation about a cyclist. Writing: Read the essay Project: Watch a video
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos de discursivos textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así	Grammar: solve the'Brainteaser'. Vocabulary and Listening: Work in pairs Real-world speaking: Buying tickets. Watch the video

		como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicarlas estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Vocabulary: Read vocabulary related to transport and travelling Vocabulary: Watch the video and discuss
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del	Vocabulary: Pair work Video skills: Discuss the question in pairs Reading: Pair work Listening: Pair work Real world speaking: Buying tickets
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN 3 INFLUENCE
de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a	CPSAA5, CE1, CCEC3	alumnado, conel fin de describir, narrar, argumentar e informar, en	Project6. Present: your Present itinerary and map to the class.

propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)		diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal ode interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Grammar: Practice future tenses: review Grammar: Practice present tenses with future meaning; future continuous Writing: An opinion essay Project: Write a map/an itinerary.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos	Real-world speaking: Skills Boost. Think, Prepare, Practice, Perform. Writing: Skills Boost. Think, Prepare, Write, check. Project: Step1: Think, Step2: Plan, Step 3: Create, Step 4: Present. Usar las herramientas digitales del curso: Classroom Presentation Kit: versión digital

		o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	del Student's Book y del Workbook Homework Manager Progress Tracker Teacher's Resource Centre On-the-Go Practice Secciones 'Get online' del Teacher's book Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank. Let's Get Digital: activities using Digital Tools
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE3
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Grammar: solve the 'Brain teaser'. Vocabulary and Listening: Practice a conversation Real-world speaking: Buying tickets. Act out your dialogue for the class
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones,	Vocabulary: Work in pairs. Reading and critical thinking: Work in pairs. Grammar: Work in pairs. Writing: Work in pairs. Project: Work in pairs.

		reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la	Vocabulary and Listening: MEDIATION. Your school is asking for posters on interesting types of transport. Choose two from the mini- texts and create a poster in your language with information about each one.
		solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas alas intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando	Competence Evaluation Tracker: Actividades de mediación lingüística. Mediation Unit6.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE3
		recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Vocabulary and Grammar sections: Comparación del uso de future tenses: review present tenses with future meaning future continuous con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de transport travelling extreme adjectives con la/s lengua/s propias Quick Review: Plurilingual competence☑ Translate the examples of the future continuous into your language. How do you form the future continuous?
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Reading and critical thinking: Digital competence. Go online and find examples of other young people who have travelled the world instead of going to school. Grammar: Go online and find out about the places in the travel diary.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de	Real-world speaking: Peer review Listen to your classmates and answer the questions. Writing: Peer review Work in pairs. Exchange your essay with another student. Answer the questions. Project: Peer review Watch

		planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación,	your classmates'
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE3
		como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	presentations and vote for your favourite. Project: Self-evaluation: FINAL REFLECTION Competence Evaluation Tracker: Unit evaluation, Project evaluation: update your progress Quick Review
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Vídeo: Taking the highroad Reading and critical thinking: Miro Siegel's real world-schooling adventure Creatividad: Usar elementos visuales
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Nota Cultural: Referencias a las formas más habituales en que los niños van al colegio en distintos países. Nota Cultural: Referencias al metro de Londres. Nota Cultural: Referencias a 'World- schooling'

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación11
La mejor manera de acumular experiencias es viajando, lo que puede hacer que nuestra perspectiva sobre infinidad de cosas cambie. Son numerosas las investigaciones que coinciden en enumerar ciertos efectos positivos de viajar: Estimula el cerebro gracias a la novedad y la	Ejemplo12: A muchos alumnos y alumnas de la clase les encantaría viajar por todo el mundo, pero en la actualidad no todos tienen posibilidades de llevarlo a cabo. El profesorado ofrece al alumnado la	Project6: CREAR UN ITINERARIO DE UN VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO Los alumnos tienen que diseñar su itinerario. ¿Qué países, ciudades, lugares les gustaría visitar? ¿Cómo viajarán de un lugar a otro?	TASK: Create an itinerary for your ideal 'world-schooling' curriculum, and track it on a map. Watch a video of students presenting their world- schooling itinerary. Answer the questions. STEP 1: THINK Look at plans A–D in the model itinerary on p83 and match them with school subjects in the box. There may be more than one possible answer. STEP 2: PLAN Work in pairs. Follow the instructions. Make notes about what you will do in each place on your itinerary. Use	Temas Transversales: Ciencias Sociales Educación artística Los alumnos/as aprenderán la importancia de viajar para ampliar la mente, para respetar otras culturas y aprender cosas de otros lugares de l mundo, al	Contenidos Inter-curriculares: Educación para la Paz Educación para el Ocio	CCL1, 2, 3,5 CP1, 3 STEM 1 CD1, 2 CPSAA 3, 5 CC3 CE1 CCEC 1 ,3	CE1 CE2 CE3CE4 CE5CE6	ODS4. Educación de calidad ODS13 Acción por el clima	Ciencias Sociales /TIC: Los alumnos/as pueden elaborar mapa gigante en el patio del centro, y añadir códigos QR para etiquetar la información turística más importante de cada uno de los países. Los países escogidos pueden representar también los lugares de origen familiar de los distintos alumnos/as de la clase, para que así el intercambio cultural sea mayor y más significativo.

aventura que									
supone; Amplía perspectivas y genera una visión más positiva de la vida; Aporta un	posibilidad de realizar un viaje imaginario,	¿Cómo presentarán la información? ¿Incluirán un mapa,	plans A–D in the Model project to help you. STEP 3: CREATE	tiempo que promueven un turismo sostenible.					Ciencias Naturales/Sociales: El alumnado puede investigar acerca de las mejores opciones de

12

mayor conocimiento cultural, histórico, geográfico y social, ofreciendo la oportunidad de empaparse de la riqueza de otras culturas; Ayuda a desarrollar habilidades y a generar confianza y autonomía; Facilita la comprensión y aprendizaje de otros idiomas, etc.	diseñando un itinerario alrededor del mundo e investigan do sobre distintos lugares que les gustaría visitar en el futuro.	imágenes, fotografías? ¿Se trata de un turismo sostenible? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.	Work in pairs. Read the tips in the Super skills box and practise saying the Key phrases with a partner. Read the How to… tips on p132. Follow the steps to make your own World schooling itinerary and map. STEP4: PRESENT6 Check the creative visuals in your project and practise presenting it. Present your itinerary and map to the class. Explain where you're going to travel and why, and describe what you'll learn in each place. Peer review Watch your classmates' presentations and vote for your favourite. FINAL REFLECTION						transporte para viajar por el mundo de forma sostenible, y evitar así el cambio climático. Pueden presentar esta información a sus compañeros/as mediante una infografía digital. - Ciencias Sociales /Valores: Se pueden organizar unas Jornadas Gastronómicas Multi- culturales en la que los alumnos de distintas procedencias, con ayuda de sus familias, puedan compartir platos típicos de los distintos países, como una forma de empaparse de otras

									culturas.

3º ESO Unidad Didáctica7: Choices

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y enla lengua estándar a través de diversos soportes.	Vocabulary: Read the text 'What'syour tech style?'. Reading: Read the infographic: 'Digital DOs and digital DON'Ts'. Listening: A radio pone-in about smartphones. Writing: Read the survey report Project: Watch a video
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social ydel aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Grammar: solve the 'Brain teaser'. Vocabulary and Listening: Work in pairs Real-world speaking: Giving advice. Watch the video
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes	Vocabulary: Read vocabulary related to IT and technology Vocabulary: Watch the video and discuss

		de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, conel fin de describir, narrar,	Vocabulary: Pair work Video skills: Discuss the question in pairs Reading: Pair work Listening: Pair work Real world speaking: Giving advice
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CE1, CCEC3	argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Project7. Present: Present your questionnaire and the results tothe class.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas	Grammar: Practice first, second and third conditionals Writing: A survey report Project: Write a questionnaire.

		analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal ode interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Real-world speaking: Skills Boost. Think, Prepare, Practice, Perform. Writing: Skills Boost. Think, Prepare, Write, check. Project: Step1: Think, Step2: Plan, Step 3: Create, Step 4: Present. Usar las herramientas digitales del curso: Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook Homework Manager Progress Tracker Teacher's Resource Centre On-the-Go Practice Secciones 'Get online' del Teacher's book Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank. Let's Get Digital: activities using Digital Tools
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando	CCL5, CP1, CP2, STEM1,	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones	Grammar: solve the 'Brain teaser'. Vocabulary and Listening: A radio

estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CPSAA3, CC3	interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	phone-in Real-world speaking: Giving advice. Act out your dialogue for the class
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Vocabulary: Work in pairs. Reading and critical thinking: Work in pairs. Grammar: Work in pairs. Vocabulary and Listening: Work in pairs. Grammar: Work in pairs.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la	Vocabulary: MEDIATION. A friend wants to write a blog post informing teenagers about the risks of using technology. Use the information in the text to send him/her a voice message with some advice on what to include.
		solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	

		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas alas intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando	Competence Evaluation Tracker: Actividades de mediación lingüística. Mediation Unit7.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Vocabulary and Grammar sections: Comparación del uso de first, second and third conditional con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de IT technology screen-life balance con la/s lengua/s propias. Quick Review: Plurilingual competence☑ How do you say un les s in your language?
		5.2. Utilizar de forma creativa	Grammar: Digital competence. Go

		estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	online and find out about a project which uses technology to help others. Why do you think it's an interesting project?
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas(PEL) oen un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Real-world speaking: Peer review Listen to your classmates and answer the questions. Writing: Peer review Exchange reports with another student and answer the questions Project: Peer review Listen to the presentations of other pairs. What are the most surprising findings? Project: Self-evaluation: FINAL REFLECTION
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			Competence Evaluation Tracker: Unit evaluation, Project evaluation: update your progress Quick Review
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de	Vídeo: Question time: technology Reading and critical thinking: Digital Dos and Digital DON'Ts Colaboración: Realizar una tarea de forma colaborativa

diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)		discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Nota Cultural: Referencias a la gestión online. Nota Cultural: Referencias al 'cyberbullying'.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Proyecto: Escribir un cuestionar io para averiguar los hábitos de consumo de pantallas. Sustainable Development Goals:3

Situación de aprendizaje 7

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación13

El teléfono móvil, las tablets y los ordenadores se han convertido en elementos imprescindibles e indispensables en la vida de jóvenes y adolescentes. Sin embargo, la dependencia hacia ellos está llevando a que estos afecten negativamente a nuestra salud.	Ejemplo14: La mayor parte de los alumnos y alumnas de la clase reconoce pasar bastante tiempo usando pantallas, tales como el móvil, la tablet o el ordenador, pero no lo consideran un problema. El profesora	Project7: CUESTIONARIO SOBRE HÁBITOS DE USO DE PANTALLAS Los alumnos tienen que diseñar un cuestionario para tomar conciencia de los hábitos de uso de pantallas entre los alumnos de la clase. ¿Qué preguntas incluirán? ¿Cómo presentarán los resultados?	TASK: Write a questionnaire to find out about screen habits. 1Watch the video of students presenting their questionnaire and answer the questions. STEP1: THINK.2 Read the questionnaire and find an example of each question type 1– 5. STEP 2: PLAN 3 Work in groups. Read the tips in the Super skills box and practise saying the Key phrases with your group. Work in groups. Decide your objective for the questionnaire. Choose one of the	Temas Transversales: Educación para el Consumidor Educación parala Salud Los alumnos/as aprenderán la importancia de utilizar las pantallas y la tecnología con moderación y siguiendo consejos sobre unuso seguro y saludable de la misma.	Contenidos Inter-curriculares: TIC Ciencias Sociales	CCL1, CP1 STEM 1CD1 CPSA A5 CC3 CE1 CCEC 1, 2	CE1 CE2 CE3CE4 CE5CE6	ODS3. Salud y bienestar ODS12 Producción y consumo responsables	Ciencias Sociales /TIC: Los alumnos/as pueden investigar en busca de información sobre los peligros de uso de Internet, tales como el cyberbullying, problemas de adicción a la tecnología, problemas físicos derivados del sedentarismo, etc., hacer un debate y crear un mapa mental digital con esta información. Educación Física/Valores: Con el fin de luchar contra el sedentarismo de

El uso abusivo de la tecnología puede derivar en problemas tanto a nivel físico como psicológico, pudiendo incluso conllevar una situación de adicción y dependencia de estos elementos tecnológicos.	do propone al alumnado diseñar un cuestionar io para averiguar si se está haciendo un uso excesivo de pantallas en la clase.	¿Incluirán gráficos, imágenes? ¿Qué enseñanza pueden extraer de los resultados? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.	following subjects, or your own idea. In groups, make notes of the things you want to find out about. STEP 3: CREATE Read the How to... tips onp133and write your questionnaire. Use the tips and Key phrases in the Super skills box. STEP 4: PRESENT 8 Work in your groups. Follow the instructions. 9 Present your questionnaire and the results to the class. Answer any questions about it.						las pantallas, se puede organizar una carrera en bici solidaria, recaudando fondos para la creación de un carril bici en su pueblo/barrio. Para ello, se pueden coordinar con otros centros de la zona y con otras instituciones como pueden ser centros culturales, deportivos, asociaciones, etc. - TIC/Música: Se puede publicitar el evento

13Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible. 14Esta‘situación problema’se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

			10 Peer review Listen to the presentations of other pairs. What are the most surprising findings? FINAL REFLECTION						mediante la grabación de un vídeo musical, tipo ‘Flashmob’ y colgarlo en la web del centro, o en Red es sociales.

3º ESO Unidad didáctica8: In thenews

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar yLeer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Reading: Read the leaflet:‘How to spot fake news’. Listening: A radio news bulletin with four news items. Writing: Read the news report Project: Watch a video
		1.2. Interpretar y valorar el	Grammar: solve the‘Brainteaser’.

		contenido y los rasgos de discursivos textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Vocabulary and Listening: Work in pairs Real-world speaking : Reacting to news. Watch the video
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicarlas estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Vocabulary: Read vocabulary related to media and news. Vocabulary: Watch the video and discuss
2. Producir textos originales, de extensión media,	CCL1,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y	Video skills: Discuss the question in pairs Reading: Pair work

sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar	CP1, CP2, STEM1, CD2,	adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del	Real world speaking: Reacting to news Project 8. Present: Present your news stories to the class.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CPSAA5, CE1, CCEC3	alumnado, conel fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal ode interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual	Grammar: Practice the reported speech; reported offers, requests, suggestions and commands Writing: A news report. Project: Write a news story.

		y evitando el plagio.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Real-world speaking: Skills Boost. Think, Prepare, Practice, Perform. Writing: Skills Boost. Think, Prepare, Write, check. Project: Step1: Think, Step2: Plan, Step 3: Create, Step 4: Present. Usar las herramientas digitales del curso: Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook Homework Manager Progress Tracker Teacher's Resource Centre On-the-Go Practice Secciones 'Get online' del Teacher's book Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank. Let's Get Digital: activities using Digital Tools
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las	Grammar: solve the 'Brain teaser'. Vocabulary and Listening: Practice a radio news bulletin. Real-world speaking: Reacting to news. Act out your dialogue for the class

		diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Vocabulary: Work in pairs. Reading and critical thinking: Work in pairs. Grammar: Work in pairs. Vocabulary and Listening: Work in pairs. Project: Work in pairs.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando enla	Vocabulary and Listening: MEDIATION. An exchange student in your class missed the news this morning and asks you about it. Tell him/her what you heard in the news bulletin.
		solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y	Competence Evaluation Tracker: Actividades de mediación lingüística. Mediation Unit8.

		mensajes, y que sean adecuadas alas intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Vocabulary and Grammar sections: Comparación del uso de reported speech reported offers, requests, suggestions and commands con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de types of media the news reporting verbs con la/s lengua/s propias Quick Review: Plurilingual competence☑ Translate the reporting verbs into your language. Do you use the se verbs to report speech?
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de	Grammar: Digital competence. Go online and find out what happened next in Usain Bolt's career.

		aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Real-world speaking: Peer review Listen to your classmates and answer the questions. Writing: Peer review Exchange your report with another student. Answer the questions Project: Peer review Answer questions from your classmates. Project: Self-evaluation: FINAL REFLECTION Competence Evaluation Tracker: Unit evaluation, Project evaluation: update your progress Quick Review
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten	Vídeo: Factor fiction? Reading and critical thinking: How to spot fake news Critical thinking: Evaluar la fiabilidad de las fuentes de información

		la comunicación.	
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Nota Cultural: Referencias a los medios de comunicación. Nota Cultural: Referencias a las noticias falsas. Nota Cultural: Referencias a Sir Mo Farah. Nota Cultural: Referencias al 'World Laughter Day' y al 'World Bicycle Day'.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y	Proyecto: Contar una noticia de prensa de dos formas diferentes. Sustainable Development Goals:3,4, 16
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

Situación de aprendizaje 8

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación15

Vivimos en una sociedad cada vez más digitalizada, y el acceso a múltiples fuentes de información es casi ilimitado. Internet y las redessocial es permiten que cualquier persona pueda publicar y compartir contenido. Esto tiene una parte positiva, porque supone un	Ejemplo16 : Un estudio internaci o nal demuestr a que sólo el 2% de los jóvenes es capaz de identificar las "fak e news". El profesor propone a los alumnos una tarea para tomar concienci a de esta realidad y desarroll ar un pensamie	Project8: CONTAR UNA NOTICIA DE DOS FORMAS DIFERENT E S Los alumnos tienen que contar una noticia de dos formas distintas: una basada en hechos y otra en opiniones. ¿Qué noticia escogerán? ¿Cómo la contarán?	TASK: Report a news story in two different ways: one based on facts and the other based on opinions. 1 Watch a video of two students presenting their news stories. How does their intonation and body language change? STEP1: THINK.2Workin pairs. Read the articles in the Model Project. Then discuss the questions. 3 Work in pairs. Look at the articles again. In which article can you find examples of... STEP2: PLAN.4Workin pairs. Follow the instructions. 5 Work in pairs. Read the tips in the Super skills box and practise saying the Key phrases with a partner. CRITICAL THINKING	Temas Transversa l es: Educación moral y cívica Educación para el Consumidor . Los alumnos/a s aprenderá n la importanci a de mostrar un espíritu crítico ante las fuentes de informació n, y a contrastar opiniones e informacion es.	Contenid os Inter-curricular e s: Ciencia s Sociale s TIC	CCL2 , 3, 5 CP1, 3 STE M1 CD1 CPSA A1CC 3 CE1 CCE C1	CE1 CE2 CE3CE 4 CE5CE 6	ODS4. Educaci ón de Calidad	CC. Sociales /TIC/Valores: Pueden utilizarlas noticias elaboradas para crear un programa de radio, o una serie de podcasts, incorporando noticias tanto verdaderas como falsas, e invitando a los compañeros/as a descubrir cuáles son las ‘fake news’, etc. CC. Sociales/Arte/TIC: Se pueden utilizar aplicaciones como Canva o Genially para modernizar el diseño del periódico escolar, haciéndolo más interactivo y

acceso abierto a la información, pero también otra negativa: la proliferación de ‘fake news’, que a menudo se utilizan para	nto crítico hacia toda la informació n que reciben a través de	¿Pueden añadir matices mediante opiniones personales?	6 Work in pairs. Research the news story you chose in exercise 4. Make notes. Use the						participativo. Se puede proponer una sección en el mismo en la que se analice ‘La noticia del Día’, y que todo el alumnado participe

15Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible. 16Esta‘situación problema’se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

manipular ala gente, especialmente a los jóvenes que, por su inexperiencia son más influenciables. ¿Cómo saber si una fuente de información	internet y redes sociales.	¿Serían capaces de detectar noticias falsas? ¿Cómo harán la presentació n final?, etc.	tips and Key phrases in the Super skills box. STEP 3: CREATE Read the How to …tips on p133 and create your news articles. Edit your news stories. Check you have used appropriate language from the unit. STEP4: PRESENT Practise presenting your news stories. Record yourselves and make any necessary changes. Present your news stories to the class.						escribiendo un artículo de opinión al respecto de temas de actualidad diaria. - Ciencias Sociales: Se puede organizar una visita a un periódico, a una radio o a una cadena de televisión local o nacional,

es o no fiable? ¿Para qué sirven las noticias falsas? ¿Cómo podemos detectar las?			Peer review Answer questions from your classmates. FINAL REFLECTION						para que el alumnado comprenda cómo funciona por dentro, los diferentes trabajos asociados y la difícil tarea de detectar las noticias falsas.

3º ESO Unidad Didáctica9: Look what youknow!

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y enla lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias comola inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar yLeer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y enla lengua estándar a través de diversos soportes.	Reading: Read the text: ‘What’s in the news’ Listening: Four short news stories Writing: Read the short texts. Review game: Read and answer the questions Project: Watch a video
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y	Grammar: Play thegame.

		los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social ydel aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Vocabulary and Listening: Work in pairs Real-world speaking: Listen to dialogues
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes	Vocabulary: Revise the vocabulary of the course.
		de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales comola planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar deforma	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de	Video skills: Discuss the question in pairs Speaking: create your own dialogue

creativa, adecuada y coherente mensajes		interés público próximo a la experiencia del alumnado, conel fin de describir, narrar,	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CE1, CCEC3	argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal ode interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Grammar: Revise and practice allthe grammar of the course. Writing: A blog or an opinion essay post
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar	Real-world speaking: Skills

		conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Boost. Think, Prepare, Practice, Perform. Writing: Skills Boost. Think, Prepare, Write, check. Usar las herramientas digitales del curso: Classroom Presentation Kit: versión digital del Student'sBook ydel Workbook Homework Manager Progress Tracker Teacher's Resource Centre On-the-Go Practice Secciones'Get online'del Teacher's book Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank. Let's Get Digital: activities using Digital Tools
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para	CCL5, CP1, CP2, STEM1,	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal ode interés	Grammar: solve the 'Brain teaser'. Real-world speaking: Practice giving an
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES

responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CPSAA3, CC3	público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Opinion, Asking for information, Checking information (about an event), Talking about photos, Giving advice, Reacting to news, etc.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Listening: Work in pairs. Writing: Work in pairs.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en	Reading: Compare your order with your partner. If it's different, explain your reasons. Speaking/Writing: Peer review Review Game: Play the review game in small groups and explain your answers

		diversos recursos y soportes.	
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Tip Bank.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Vocabulary and Grammar sections: Comparación con la/s lengua/s propias de todo el lenguaje del curso.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Using the digital materials of the course.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para	Real-world speaking: Peer review Listen to your classmates and answer the questions. Writing: Peer review Work in pairs. Read

		superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas(PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	your partner's writing. Competence Evaluation Tracker: Unit evaluation, Project evaluation: update your progress Grammar Game Review Game
6. Valorar críticamente y adecuarse ala diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas ylas diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reading: Analyse some news froma critical point ofview.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística,	Nota cultural: Referencias a Van Gogh Referencias aRyan Gosling Referencias al'Chocolate Day'

		cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Real-world speaking: Being polite when Giving an Opinion, Asking for information, Checking information(about an event), Talking about photos, Giving advice, Reacting to news, etc.

4º ESO Starter UNIT: *What do you know?*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY4

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(Escuchar y Leer)**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1 , CPS AA5, CCE C2	1.1. Extraer y **analizar** el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de **textos orales, escritos** y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Vocabulary:** - Read the questionnaire and complete the mind maps. - Listen to Caleb's presentation about Dwayne Fields. Which of the personal qualities in exercise 1 do youthink Dwayne has?
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	-Read the questionnaire and complete the mind maps.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, lainformación esencial y los detalles más relevantes delos textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	- Saludar y despedirse, presentar y presentarse - Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos - Situar eventos en el tiempo - Situar objetos, personas y lugares en el espacio. - Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas - Expresar parcialmente el gusto o el interés y

			emociones básicas
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos ycon una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente	CCL1 , CP1, CP2,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como	**Grammar:** - Work in pairs. Compare your answers. In your opinion, how could your school improve students'well-being? - Work in pairs. Talk about your
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos **(Hablar y Escribir)**	STE M1, CD2 , CPS AA5, CE1 ,	estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	experiences of travel and adventure. Use the phrases in the box or your own ideas. -Work in pairs. Talk about your intentions and predictions for this year. Use*be going to* and *will*.
		2.2. **Redactar y difundir textos de extensión media** con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a	*Practicar las estructuras gramaticales de la unidad:* -Present simple and present continuous

	CCE C3	la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	-modal verbs(present and past); -past simple, Past continuous, *used to*; -Present perfect and past simple -future tense review *Practicar el **vocabulario** de la unidad:* *-Health and well-being.* *-Personal qualities.* *-Extreme adjectives.* *-Travelling.* *-Learning techniques.*
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usandolos **recursos físicos o digitales** más adecuados en función	Usar las **herramientas digitales** del curso: *Classroom Presentation Kit: versión digital del Student'sBook y del Workbook* *Homework Manager*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY4
		de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	*Progress Tracker* *Teacher's* *Resource* *Centre On-the-* *Go Practice* *Secciones'Get online'del Teacher's book* *Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.* *Let's Get Digital: activities using Digital Tools*

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Conversación)**	CCL5 , CP1, CP2, STE M1, CPS AA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, através de diversos soportes, en **situaciones interactivas sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	**Vocabulary:** - *Practice the dialogue in pairs.* - Listen to Caleb's presentation about Dwayne Fields. Which of the personal qualities in exercise 1 do you think Dwayne has? **Grammar:** - Work in pairs. Compare your answers. In your opinion, how could your school improve students'well-being? - Work in pairs. Talk about your experiences of travel and adventure. Use the phrases in the box or your own ideas. - Work in pairs. Talk about your intentions and predictions for this year. Use*be going to* and *will*.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**

		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder lapalabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Practicar la pronunciación del léxico acerca de -health and well-being. -personal qualities. -extreme adjectives. -travelling. -learning techniques.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. **(Mediación)**	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras ypor las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Vocabulary** Work in pairs. Compare your answers. In your opinion, how could your school improve students'well- being? **What'sin this book?** *Complete the classroom challenge in pairs.*
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a	***Competence Evaluation Tracker:*** *Actividades de Mediación Lingüística.* *Mediation Tip Bank*

		las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**	CP 2, ST EM 1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**Vocabulary and** **Grammar** sections: Comparación del uso de - Present simple and present continuous - modal verbs(present and past); - past simple, Past continuous, *used to*; - Present perfect and past simple - future tense review con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de

			-health and well-being. -personal qualities. -extreme adjectives. -travelling. -learning techniques. con la/s lengua/s propias
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Using the ***Let's Get Digital*** materials of the course.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera,	**Competence Evaluation Tracker**: *Unit evaluation, Project evaluation: update your progress*

		seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Reflexión sobre el** **aprendizaje** **Classroom challenge** pág.11
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(Interculturalidad)**	C CL 5, C P3 , CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Cuestionario sobre el bienestar de los alumnos Referencias alos exploradores Dwayne Fields y Jade Ham e is ter
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el	**Conceptos de** **otras áreas-CC** **sociales:** Preguntas sobre la salud y el

		desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la **sostenibilidad** y los **valores democráticos**.	bienestar. Técnicas de estudio.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de**justicia, equidad e igualdad.**	**ODS3** **Salud y bienestar:** Desarrollar y disfrutar de actividades saludables. Reflexionar sobrela igualdad al ahora de participaren actividades saludables

4º ESO UNIT1: *Making music*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY4
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(Escuchar y Leer)**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5,	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Video skills: Watch the video with no sound. What doyou think it is about? Then watch the** *video with sound and check your answers.* **Reading:** *Read the infographic: Music and your brain'. Answer the questions.*

	CCEC2		**Listening: Short interviews** about music in public places. **Writing:** Read the review
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**Reading:** *Read the infographic: Music and your brain'. Answer the questions.* **Writing:** Read the review
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, lainformación esencial y los detalles más relevantes delos textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Describir situaciones presentes. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias Realizar hipótesis y suposiciones Dar y justificar las opiniones.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
			Mostrar acuerdo y desacuerdo.

			Escribir una crítica.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos **(Hablar y Escribir)**	CCL1 , CP1, CP2, STE M1, CD2, CPSAA5, CE1 , CCE C3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Video skills:** Work in pairs. *Discuss the questions.* **Listening** Work in Pairs. Ask and answer the questions. **Real world speaking:** Talking about feelings. **Project1** **Present:** Give your presentation to the class.
		2.2. **Redactar y difundir textos de extensión media** con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Writing:** A review *Practicar las Estructuras gramaticales de la unidad:* -Present perfect simple and present perfect continuous -Question tags

			-Questions with prepositions. *Practicar el **Vocabulario** de la unidad:* -Music and performance. -Feelings and emotions.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar, producir, revisar** y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados	Usar las **herramientas digitales** del curso:
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
		y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los **recursos físicos o digitales** más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	*Classroom Presentation Kit: versión digital del Student'sBook y del Workbook* *Homework* *Manager* *Progress* *Tracker* *Teacher's* *Resource* *Centre On-the-*

			Go Practice *Secciones'Get online'del Teacher's book* *Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.* *Let's Get Digital: activities using Digital Tools*
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Conversación)**	CCL5 , CP1, CP2, STE M1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, através de diversos soportes, en **situaciones interactivas sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Pronunciación del léxico acerca de -music and perfor m an ce. -feelings and emotions. **Pronunciación** Words starting *s* + consonant pág.128.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE**

			TODAY4
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder lapalabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**Video skills:** *Discuss the questions in pairs.* **Listening:** Work in Pairs. Ask and answer the questions. **Real world speaking:** Talking about feelings. **Speaking/Writing** Peer review **Project1** **Present:** Give your presentation to the class.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. **(Mediación)**	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras ypor las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Writing** Your British friend wants to goto a festival next summer. Send him/her a voice message telling him/her about Latitude Festival. Explain why you think he/she should go. **Real world speaking/Writing** Peer review **Critical thinking** Create a playlist for either a, b or c above and justify your choices. Include atleast five songs. **SEL1**: **WB**pág. 124Explaining how you feel. **Video skills** *Discuss the questions.* **Project1. Present:** *Tell another pair about your presentation.*
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE**

	Perfil de Salida		TODAY4
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	***Competence Evaluation Tracker:*** *Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 1*
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**	CP 2, ST EM 1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de -present perfect simple and present perfect continuous - question tags -questions with prepositions con la/s lengua/s propias

			Comparación del léxico de -music and performance. -feelings and emotions. con la/s lengua/s propias **Plurilingual competence**
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
			Translate these questions into your language. Where do the prepositions go?
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**Grammar: *Digital competence.*** *Go online and find out more about music organisations that promote peace, e. g. Playing for Change.*

		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Reflexión sobre el** **aprendizaje Grammar** **round-up**pág.18 **Project1: FINAL REFLECTION** pág.23 **Vocabulary/Grammar review WB** págs.16-17 **Self-Evaluation WB**pág.17 **Quick review** **1Plurilingual** **competence** Translate these questions into your language. Where do the prepositions go?
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(Interculturalidad)**	C CL 5, C P3 , CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**SEL1**: **WB**pág. 124Explaining how you feel. Reflexionar sobre el rol de la música en reducir las desigualdades.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la **sostenibilidad** y los **valores democráticos**.	**Conceptos de** **otras áreas-** **Arte:** Cultura y las artes. **Culture Worksheet** Teacher's Resource Centre. **CLIL Worksheet** Teacher's resource centre.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a	**ODS4. Educación de calidad:** Las ventajas de estudiar música dentro y fuera de la escuela.

		valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de**justicia, equidad e igualdad.**	**ODS10Reducción de las desigualdades,** Reflexionar sobre el rol de la música en reducir los desigualdades. Participar en trabajos en grupo con igualdad de género:
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
			Proyecto1. En grupos, preparar una presentación sobre un cantante o grupo. **ODS11Ciudades y comunidades sostenibles** La sostenibilidad de los conciertos y festivales. **ODS 16 Paz, Justicia e Instituciones Sólidas:** La escuela como institución importante enla sociedad.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: UNIT1

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación 1
Tal como sucede con muchas otras formas de expresión cultural, la música es una herramienta de que dispone el ser humano para expresarse y representar diferentes sensaciones, ideas, pensamientos, etc. Así, la música es de vital importancia no sólo porsu belleza y valor estético (ambos elementos de suma	Ejemplo2: Existe una gran diversidad de gustos musicales diferentes entre los alumnos dela clase, y no siempre se respetan los gustos de los demás. El profesor propone a los alumnos investigar sobre un /una	**Project1:** **DAR UNA PRESENTACIÓN SOBRE UN CANTANTE O GRUPO MUSICAL** Los alumnos tienen que hacer una presentación de un /una cantante o grupo	*TASK: Give a presentation about a singer or band that you think brings people together.* *1 Watch a video ofa group of students giving a presentation.* *STEP1: THINK* *2Read the presentation outline and part ofa group's presentation. Match extracts A–D to sections 1–4of the outline.* *3Which information do the extracts include?* *STEP 2: PLAN* *4Work in groups. Choose a singer or band to research.* *Think about...5Choose who is going to research each part of the presentation. Do your research and*	**Temas Transversal es**: -Educación para la Paz -Educación parael ocio -Educación para la Igualdad de género Los alumnos/as aprenderán la importancia de respetar los gustos musicales de los	**Contenidos Inter-curricular e s:** -Música -Ciencias Sociales	CCL1,3 CP 1, 3S TE M1 CD 1,2 CPSA A1, 3CC3 CE1C CEC1 ,2	C E 1 C E 2 C E 3 C E 4 C E	ODS4. Educación de Calidad ODS5 Igualdad de género	-Música /TIC: Los alumnos/as pueden participar en un concurs de vídeos de TikTok en lo que hagan una coreografía de su canción/cantante favorito/a. -**Valores**: Asimismo, se pueden representar esto baile sun algún centro de la tercera edad, aprendiendo también cosas sobre la música qu les gusta a las personas

relevancia en lo que respecta al acervo cultural de una comunidad o de una civilización), sino también como soporte a partir del cual el serhumano se puede comunicar con otros ytambién con si go mismo(ya que la música puede ser disfrutada tanto social como individualmente). La música, además, puede actuar como nexo de unión entre personas de diferentes culturas, razas, ideología, edad, etc.,	cantante cuya música tenga una dimensión social, como un modo de ampliar sus conocimie ntos musicales, aprender a respetar todoslos tipos de música, yen tender que la música puedeser una herramient a	musical que ayude aunir a la gente. ¿Qué cantante o grupo escogerá n? ¿Cómo ayudan a unir a lagente? ¿Cómo presentará n lainformac ión? ¿Incluirán imágenes, fotografías ? ¿Cómo harán la	*make notes.* *STEP 3: CREATE* *6Work with your group. Share your research and organise the information. Decide who is presenting each part.* *COMMUNICATION* *71.12 Listen to the students discussing their presentation. Which key phrases do the student su se?* *8Create your presentation.* *STEP4: PRESENT* *9Practise your presentation in your group.* *10 Give your presentation to the class.* *11 Peer review list en to the other presentations and answer the questions.* *FINAL REFLECTION*	demás y aprenderán que la música puede servir para unir a las personas. También comprender án la importancia de disfrutar de actividades de ocio y que tanto los hombres como las mujeres pueden			5 C E 6		mayores, y comparándola con la música actual, como un forma de fomentar los lazos inter-generacionales. -**Geografía/ Música**: También pueden llevar a cabo un mapa mundi gigante, donde indiquen mediante códigos QR, lo cantantes/grupo s musicales más representativos de los distintos países de origen

1Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.
2Esta‘situación problema’se ofrece como ejemplo queel profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

4º ESO UNIT2: *Friends for life?*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY4
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(Escuchar y Leer)**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Video skills:** *Watch the video.* *What questions does the vlog ger* *ask his friend?* **Reading:** *Read the online article:‘Where’syour doppelganger?’Answer the questions.* **Listening: A radio programme** about friendships. **Writing:** Read the email.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de	**Reading:** *Read the online article:‘Where’syour doppelganger?’Answer the questions.* **Writing:** Read, plan and write an email.

		madurez del alumnado.	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, lainformación esencial y los detalles más relevantes delos textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Describir situaciones presentes. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Realizar hipótesis y suposiciones Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Expresar argumentaciones sencillas
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
			Dar y justificar las opiniones. Mostrar acuerdo y desacuerdo. Escribir un email informal.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y	CCL1 , CP1,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin	**Video skills:** Work in pairs. *Discuss the questions.* **Listening.** List en and answer the questions. **Real world** **speaking:** Reaching an

coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos **(Hablar y Escribir)**	CP2, STE M1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	agreement. **Project2** **Present:** Upload your podcast toa host site and play the audio file in class. Answer any questions about your podcast.
		2.2. **Redactar y difundir textos de extensión media** con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Writing:** An email about a problem. *Practicar las Estructuras gramaticales de la unidad:* - De fin ing and non-defining relative clauses - Reflexive pronouns and *eachother.* *Practicar el **Vocabulario** de la unidad:* -Describing People. -Friends and acquaintances. - Things that friends do.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y	Usar las **herramientas digitales** del curso:

		estrategias para **planificar, producir, revisar** y cooperar	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
		en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	*Classroom Presentation Kit: versión digital del Student'sBook y del Workbook* *Homework* *Manager* *Progress* *Tracker* *Teacher's* *Resource* *Centre On-the-* *Go Practice* *Secciones'Get online'del Teacher's book* *Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.* *Let's Get Digital: activities using*

			Digital Tools
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Conversación)**	CCL5 , CP1, CP2, STE M1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, através de diversos soportes, en **situaciones interactivas sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Pronunciación del léxico acerca de -desc ribin g peo ple. -friends and acquaintances. -things that friends do. **Pronunciación.**/w/and /h/pág. 128.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder lapalabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir,	**Video skills:** *Discuss the questions in pairs.* **Listening** List en and answer the questions. **Real world speaking:** Reaching an agreement.

		resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**Speaking/Writing** Peer review **Project2** **Present:** Upload your podcast toa host site and play the audio file in class. Answer any questions about your podcast.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. **(Mediación)**	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras ypor las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Listening** You have volunteered to help teenagers with their digital skills. Write a post in your language explaining the advantages and disadvantages of online friendships. **RealWorld speaking / Writing** Peer review **Critical thinking** Can you think of any ways in which having a look alike could be negative? **SEL2: WB**pág.126Showing empathy. **Video skills** *Discuss the questions.* **Project 2Present:** *Tell another pair about your podcast.*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY4
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	***Competence Evaluation Tracker:*** *Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit2*
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**	CP 2, ST EM 1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - De fin ing and non-defining relative clauses - Reflexive pronouns and *eachother* con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - Describing People. - Friends and acquaintances. - things that

			friends do. con la/s lengua/s propias **Plurilingual competence** How doyou say the things that friends doin your language?
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**Grammar:** ***Digital competence.*** *Go to the Post Pals website and find atleast three suggestions for writing aletter.*
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y	**Reflexión sobre el** **aprendizaje** **Grammar round-** **up**pág.30**Project2:** **FINAL**

		coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**REFLECTION** pág.35 **Vocabulary/Grammar review WB** págs.24-25 **Self-evaluation WB** pág.25
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(Interculturalidad)**	C CL 5, C P3 , CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**SEL2: WB**pág.126Showing empathy. Reflexionar sobrela igualdad en los roles dentro de la escuela.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la **sostenibilidad** y los **valores democráticos**.	**Conceptos de otras áreas-** **CC naturales**: La salud y el bienestar. **Culture Worksheet** Teacher's Resource Centre. **CLIL Worksheet** Teacher's resource centre.
		6.3. Aplicar estrategias para defender	**ODS3. Salud y bienestar:** Las

		y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de**justicia, equidad e igualdad.**	relaciones humanas.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
			ODS4. Educación de calidad: La importancia de la escuela al ahora de relacionar se en la sociedad. **ODS5Igualdad de género:** Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: **Proyecto 2** En grupos, preparar el guion para un podcast.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: UNIT 2

Contexto	**Problema**	**Tarea**	**Actividades**	**Valores**	**CLIL**	**Comp. Clave**	**Comp.**	**ODS**	**Sugerencias de pliación[3]**
Específicas								**am**	
La amistad se refiere al vínculo	Ejemplo4:	**Project2:**	*TASK: Create a podcast giving advice to* estrecho quese	**Temas** *listeners*	**Contenidos** *ab*	CCL 2,3	CE 1	ODS4. *out*	-**Arte/TIC**: Sepue *their*

friendship problems.

Transversal es:

Inter-

Edu

cación

llevara cabo la

forma entre dos

curri cular e s:

CP 1,3

CE 2

de Calida d

puesta en march

personas o un grupo.

1Watch the video of students record ing the first

-Educ ación

deuna auténtica

Este tipo de relación

El ambien te

CREA R UN

part of their podcast.

moral y cívica

ST EM 1

CE 3

cadena de radio

suele estar basado en la de la clase

PODC AST

esc ola r,

dondee

confianza, el afecto, la lealtad, la simpatía y el respeto que se depositan, de manera recíproca, los miembros de la relación. La amistad es un componente fundamental en la vida que, además, favorece la salud mental de

las personas.

Durante la adolesce ncia, la amistad cobra una está un tanto en rare cid o, ya que haha bid o una serie de malenten didos y discusion

es entre amigos que no se han llegado a resolver. El profesorad o propone a los alumnos analizar la importanci a **DANDO CONSEJO S SOBRE LA AMISTAD**

Los alumnos tienen que hacer un guion de un podcast de radio, dando consejos sobre diversos problemas relacionados

STEP 1: THINK

2Look at the podcast script in the Model project. Match parts1–4with a–d.

3Work in groups of three: two podcast pre sent ers and a special guest. Choose two friendship problems to discuss. You can use your emails from p32or brainstorm new ideas.

STEP 2: PLAN

4Read the Super Skills

information and look at the proverb. What is empathy? What does the

Comprende r la importancia de la amistad y a respetar a todoslos compañero s/as, evitando

cualqu ier tipo de discri minaci ón por ningú n motivo .

- C ie n ci a s

S o ci a l e s

-TIC

-Valo res

CD2

CPSA A3, 5

CC3

CE1

CCE

C

2

C

E

4

C

E

5

C

E6

ODS16 . Paz, justicia e instituci ones sólidas

alumna do pued inventa r sus prop progra mas de

contenido divers tanto musical codo cum en tal, de noticias, de consultorio, de divulgación, etc.

-**Valores**: Se pue llevar a cabo un debate, en la propia emi so rad

importancia aún

mayor,

de la

amistad

con la

amistad. proverb mean? ya que el adolescente busca sentirse aceptado ya cogido enel grupo de iguales. Es importante, por quelos chavales dela clase, aprendan a escoger bien sus amistades, ano dejarse llevar por la presión de

dar una importancia

extrema alos pequeños algún

Doyou have a tanto, y animars e a expresar sus problem

6In your group

grupo ya no para intentar resolverl os

radio, o bien ene as con compa ñeros ¿Qué proble mas incluir án?

grabar án el *STEP*

similar proverb in your language?
51.20List en to the students giving advice about an other problem. How do they show empathy? Which Key phrases do they use?
aula, sobre la importancia de

, think about the problems you
cómo resolverlos,
través de la realización de ¿Qué
consejos les parecen más adecuados?
¿Cómo
chose in exercise3. Discuss possible responses to the problems using phrases for 3:
CREA TE

la mis tad, los problema s que pueden surgir y

showing empathy. etc.

- **TIC**: Pueden cre

anuncio o

3Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

4Esta‘situación problema’se ofrece como ejemplo queel profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

4º ESO UNIT3: *Mysteries*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES

	Perfil de Salida		EN INFLUENCE TODAY4
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(Escuchar y Leer)**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Video skills:** *Watch the video. What scenery and nature doyou see?* **Reading:** *Read the magazine article:'Modern day mysteries. Answer the questions.* **Listening: A podcast** about The Voynich manuscript. **Writing.** Read the film script.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**Reading: Read the magazine article:'Modern day mysteries'. Answer the questions.** **Writing:** Read, plan and write a blog.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, lainformación	Describir situaciones presentes. Narrar acontecimientos pasados. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Pedir e intercambiar

		esencial y los detalles más relevantes delos textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	información sobre cuestiones cotidianas. Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes. Expresar la incertidumbre y la duda Mostrar acuerdo y desacuerdo. Dar y justificar las opiniones. Escribir una narrativa.
		2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia	**Video skills:** Work in pairs. *Discuss the questions.*
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos **(Hablar y Escribir)**	CCL1 , CP1, CP2, STE M1, CD2,	personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Listening** Work in Pairs. Answer the questions. **Real world speaking:** Expressing certainty and doubt. **Project3** **Present:** Present your film to the

	CPSAA5, CE1, CCEC3		class or act out your scene.
		2.2. **Redactar y difundir textos de extensión media** con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Writing:** A narrative *Practicar las Estructuras gramaticales de la unidad:* -Modal verbs of deduction and speculation -Past perfect. *Practicar el **Vocabulario** de la unidad:* -Extreme adjectives. -Descriptive adjectives. -Adverbs: manner, place, time.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función	Usar las **herramientas digitales** del curso: *Classroom Presentation Kit: versión digital del Student'sBook y del Workbook* *Homework* *Manager* *Progress*

		de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	*Tracker* *Teacher's Resource Centre*
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
			On-the-Go Practice *Secciones'Get online'del Teacher's book* *Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.* *Let's Get Digital: activities using Digital Tools*
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Conversación)**	CCL5 , CP1, CP2, STE M1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, através de diversos soportes, en **situaciones interactivas sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Pronunciación del léxico acerca de -extreme adjectives. -descriptive adjectives. -adverbs: manner, place, time. **Pronunciación**

			Words tres sin longer words pág.128.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder lapalabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**Video skills:** *Discuss the questions in pairs.* **Listening.** Work in Pairs. Answer the questions. **Real world speaking:** Expressing certainty and doubt. **Speaking/Writing** Peer review **Project3. Present:** Present your film to the class or act out your scene.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. **(Mediación)**	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras ypor las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Vocabulary** local magazine has asked for stories about mysteries around the world. Write an email in your own language describing the Rapa Nui statues and say why you think they should be included. **Real world speaking/Writing**

			Peer review **Critical thinking.** Decide on a solution to the mystery and justify your reasons for it. **SEL3: WB**pág.128Learning from the past. **Video skills.** Discuss the questions. **Project3. Present:** *Tell another pair about your film script.*
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	***Competence Evaluation Tracker:*** *Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit3*
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y	CP 2, ST EM	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - Modal verbs of deduction and speculation - past perfect con la/s lengua/s propias

	1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**			Comparación del léxico de -extreme adjectives. -descriptive adjectives. -adverbs: manner, place, time. con la/s lengua/s propias **Plurilingual competence** Translate the present and past sentences into your own language. What structure doyou use?

		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**Grammar: Digital competence. Go online and find out more about strange weather incidents of animals or objects fall ing like rain. Where has it happened? What did it rain? What could the** *explanation be?*
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Reflexión sobre el** **aprendizaje** **Grammar round-** **up**pág.42**Project3:** **FINAL** **REFLECTION** pág.47 **Vocabulary/Grammar review WB** págs.32-33 **Self-evaluation WB** pág.33 **Quick review** **3Plurilingual** **competence**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY4
			Translate the present and past sentences into your own language. What structure doyou use?
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(Interculturalidad)**	C CL 5, C P3 , CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**SEL3: WB**pág.128Learning from the past. Reflexionar sobrela igualdad en los roles a la hora de participar en proyectos.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la **sostenibilidad** y los **valores democráticos**.	**Conceptos de** **otras áreas-** **Arte:** Cultura y las artes. **Culture Worksheet** Teacher's Resource Centre.

			CLIL Worksheet Teacher's resource centre.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de**justicia, equidad e igualdad.**	**ODS14. Vida submarina:** Peces que caen al llover. **ODS5. Igualdad de género:** Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: **Proyecto3.** En grupos, escribir un guion.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: UNIT3

Contexto	**Problema**	**Tarea**	**Actividades**	**Valores**	**CLIL**	**Comp. Clave**	**Comp. Específicas**		**Sugerencias de ampliación[5]**
Contar historias es inherente a los seres humanos; lo hemos hecho desde el principio de los tiempos y en la actualidad lo través decada historia	Ejemplo[6]: hacemos a A algunos/as alumnos/ cuesta expresar	**Project3: asles CREAR UNA ESCENA DE UNA PELÍCULA DE MISTERIO**	*TASK: Write a film script for a scene from a mystery story or film, or invent your own story. Film your scene or act it out in class. 1Watch a video of some performing their film script. Who doyou*	**Temas Transversales:** *students* - Educación - Educación	**Contenidos Inter-** para el ocio **curriculares:** - TIC	CCL 3,5 CP 3S TE CD 2	CE 1 M 1 C CE 4	ODS4. E2CE3 Educación de calidad.	- **Arte/TIC**: Se pueden organiza pequeños cortometrajes, basados en los guiones elaborados por lo

publicada en nuestras redes sociales. Necesitamos contar historias porque somos seres biológicamente comunicarnos. Las historias, además, sirven para desarrollar la imaginación yla fantasía. Éstos les proporcionan a los alumnos/asla capacidad de crear sus mundos interiores y recapacitar sobre múltiples cuestiones que afectan a su vida diaria. Mediante esta unidad,	sociales diseñados para sus sentimientos. Por otro lado, ala mayoría de historias escena deuna interesantes. El profesorado propone aprovechar este interés por las que el alumnado las analice y sirvan así de herramienta para canalizarla	les encanta ver películas o leer libros que Los/las alumnos/as deben escribir el relat en historias, para película y representarlo frente al resto de la clase.	guión de una película será? expresión de ¿Quiénes serán los personajes principales? ¿Qué sucede en la historia? think Marie is? Why? STEP1: THINK *2Read part of a group's film script. Which features are not included in a film script? STEP2: PLAN 3Read the script again and answer the questions.* *4Work in groups of four. Choose a film or book to write a scene from, or invent your own story. 5Research the story and make notes. Discuss which scene to write and how it will start and end. STEP 3: CREATE* *61.27 Read the su per skills list en to the students discuss ing the film* script. Do they use the tips? CREATIVITY *7Read the Key phrases. Which phrases do you hear? 8Create your film script. Use the correct style and include the relevant information from exercise2.*	CCEC3	¿Qué tipo de *tips and then* importancia de disfrutar de actividades de ocio, como ver o escribir un guión de cine. La importancia de evitar estereotipos y presentar los	e n ci a s S o ci	a l e s CPS AA - Ci La en com ún	5 C C 3 C	E1 CE5C E6 ODS5. Igualdad de	género distintos grupos dla clase. Los alumnos/as pueden grabar s cortos con un móvil, y ponerlos en una exhibición de cortos para las familias. -**Valores**: Pueden cortometrajes a algún con curso educativo/ nacio al, y en caso de ganar algún

además, los alumnos/as sus propios aprenderán a evitar estereotipos relacionados con la igualdad de género y a fomentar la inclusión de todo	¿Qué mensaje el alumnado, así como a sentimientos y resolución de	*STEP4: PRESENT* problemas. quieren transmitir? ¿Cómo organizarán la representación?	de fomentar premio, *9Film your scene or practise act ing it out.10Present your film to the class or act out your scene.* *11 Peer review Watch the other groups'scenes and answer the questions.* *FINAL REFLECTION* la igualdad de género	dedicarlo a través de la narración de historias. a algun	a causa benéfica. -**TIC**: Pueden crear algún

5Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

6Esta'situación problema'se ofrece como ejemplo queel profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

4º ESO UNIT4: *What next?*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY4
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(Escuchar y Leer)**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1,	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Video skills:** *Watch the video. What different situations do you see?* **Reading:** *Read the article:'Surprising things that teens can do'. Answer the questions.*

	CPSAA5, CCEC2		**Listening: A phone conversation** between two friends. **Writing.** Read the CV.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**Reading:** *Read the article:'Surprising things that teens can do'. Answer the questions.* **Writing.** Read the CV.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes delos textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Enunciar sucesos futuros. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Expresar argumentaciones sencillas Dar y justificar las opiniones. Mostrar acuerdo y desacuerdo. Escribir un email for mal.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos **(Hablar y Escribir)**	CCL1 , CP1, CP2, STE M1, CD2, CPS AA5, CE1, CCE C3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Video skills:** Work in pairs. *Discuss the questions.* **Real world speaking:** A formal conversation. **Project4** **Present:** Look at your partner'sCVfor10seconds. What's your first impression?
		2.2. **Redactar y difundir textos de extensión media** con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Writing:** A formal conversation. *Practicar las Estructuras gramaticales de la unidad:* -Future continuous and future perfect -Future modals -Future time clauses. *Practicar el **Vocabulario** de la unidad:* -Future goals, plans and aspirations.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar	Usar las **herramientas digitales** del

		conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	curso: *Classroom Presentation Kit: versión digital del Student'sBook y del Workbook* *Homework* *Manager* *Progress* *Tracker* *Teacher's Resource Centre*
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
			On-the-Go Practice *Secciones'Get online'del Teacher's book* *Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.* *Let's Get Digital: activities using Digital Tools*

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Conversación)**	CCL5 , CP1, CP2, STE M1, CPS AA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, através de diversos soportes, en **situaciones interactivas sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Pronunciación del léxico acerca de -future goals, plans and aspirations. **Pronunciación** /g/and/dʒ/pág.129.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder lapalabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**Video skills:** *Discuss the* *questions in pairs.* **Real** **world speaking:** A formal conversation. **Speaking/Writing** Peer review **Project4. Present:** Look at your partner'sCVfor10seconds. What's your first impression?
		4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves	**Reading.** Your 17-year-old cousin is moving to the UK. Write an email

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3,	y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras ypor las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de	in your language telling him/her the things he/she can do there. Use the information in the text to help you.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
(Mediación)	STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Real World speaking/ Writing.** Peer review **Critical thinking. Compare the legal ages for the topics in the text with your country. What can you do earlier? What do you have to wait longer for?** **SEL4: WB**pág.130Making decisions responsibly. **Video skills.** Discuss the questions. **Project4. Present:** *Tell another pair about your CV.*
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a	***Competence Evaluation Tracker:*** *Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 1*

		las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**	CP 2, ST EM 1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de -Future continuous and future perfect -future modals -future time clauses con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de -future goals, plans and aspirations. con la/s lengua/s propias **Plurilingual** **competence** Translate the verb+pre position combinations into your language. Doyou use the same combinations?
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORE**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES**

	S Perfil de Salida		EN INFLUENCE TODAY4
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**Grammar: Digital competence. Who se future plans do you like best? Go online and find** out more about your goals for study, work or travel.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Reflexión sobre el** **aprendizaje Grammar** **round-up**pág.54 **Project4: FINAL REFLECTION** pág.59 **Vocabulary/Grammar review WB** págs.40-41 **Self-evaluation WB** pág.41
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,	C CL	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas,	**SEL4: WB**pág.130Making decisions reponsibly. Reflexionar sobre la igualdad en el

identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(Interculturalidad)**	5, C P3 , CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	mundo labor al.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la **sostenibilidad** y los **valores democráticos**.	**Conceptos de** **otras áreas-CC** **sociales:** El aprendizaje alo largo de la vida. **Culture Worksheet** Teacher's Resource Centre.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
			CLIL Worksheet Teacher's resource centre.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de**justicia, equidad e igualdad.**	**ODS 3** **Salud y bienestar:** Reflexionar sobre la importancia del trabajo para la salud mental. **ODS4Educación de calidad:** Los estudios en el extranjero como parte de la educación.

			ODS8. Trabajo decente y crecimiento económico: Trabajos a tiempo parcial para jóvenes y la preparación de un CV **ODS5**. **Igualdad de género:** Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: **Proyecto 4** En grupos, preparar un curriculum para solicitar un TRABAJO A TIEMPO PARCIAL.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: UNIT4

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación 7

La adolescencia es una etapa en la que comienzas a ser consciente como individuo de las responsabilidades que debes tomar con respecto a tu vida. De ahí que surja la preocupación por el futuro durante la adolescencia. En este momento, surgen temas comola necesidad de buenas calificaciones, la obligación de escoger	Ejemplo8: Algunos alumnos de la clase empiezan a estar preocupados por su futuro laboral y personal. El profesor propone a los alumnos la reflexión acerca del futuro, el análisis de las múltiples opciones laborales y formativa	**Project4:** **ESCRIBIR Y EDITAR SU CV PARA SOLICITAR UN TRABAJO ATIEMPO PARCIAL.** Los alumnos/as tienen que redactar su propio curriculum vitae. ¿Qué información deben incluir?	*Write and edit your CV to apply for apart-time job* *1Watch the video explaining how to write a CV. Which section is the most important?* *STEP 1: THINK* *2Look at the part-time jobs and decide which one you want to apply for. Why?* *3Read Katy's CV in the Model project. Which job is she applying for? How do you know?* *4Look at Katy's CV again and answer the questions.* *STEP 2: PLAN* *5Work in pairs. You are go ing to*	**Temas Transversales**: -Educación para la igualdad sexual. -Educación Moral y Cívica. Comprender que tanto los hombres como las mujeres pueden desempeñar cualquier tipo de profesión, incluidas las relacionadas con la ciencia y la tecnología. Comprender	**Contenidos Inter-curriculare s:** -CCSS -Valores	CCL1, 2, 5 CP 1, 3ST EM 1C D1, 2 CPSAA1, 5 CC3 CE1 CCEC1,2,3	C E 1 C E 2 C E 3 C E 4 C E 5 C	ODS5. Igualdad de género. ODS8. Trabajo decente y crecimiento económico	-**Ciencias Sociales: Se pueden llevar a cabo en el centro unos talleres de profesiones, en los que los alumnos/as puedan aprender trabajos relacionados con la carpintería, la peluquería, la cocina, la cerámica, la horticultura, la pedagogía, el trabajo de laboratorio, la interpretación, el maquillaje, etc.** -**Ciencias Sociales/Empr**

un camino profesional, la posibilidad de estudiar en la Universidad, la necesidad de un adecuado comportamiento social, las distintas opciones laborales y formativas, etc. Todo esto, puede llevar al adolescente a sentirse agobiado o preocupado a la	s que pueden escoger, y la realización deun curriculum vitae para que empiecen a practicar la búsqueda activa detrabajo.	¿Es esa información relevante parael puesto detrabajo que solicitan? ¿Qué destrezas deberían resaltar? ¿Qué diseño escogerán? ¿Es suficientemente	*write and edit your cvs.* *Read How to write a CV onp131 and make notes of your key information.* *6Listen to Katy and her partner preparing their CVs. Which Key phrases do they use? Do they follow the tips?* *COMMUNICATION*	la importancia de ser emprendedores/as, de esforzarse y de pensaren su futuro. En tender también la situación laboral precaria que existe hoy en día en muchos lugares del			E 6		**endimiento: Se pueden realizar también jornadas informativas en las quelos familiares de los alumnos/as den charlas sobre su experiencia profesional en los distintos ámbitos.** E incluso, sería muy interesante que los propios alumnos/as pudieran hacer algún tipo de práctica breve en una empresa real,

7Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del

tiempo disponible.

8Esta‘situación problema’se ofrece como ejemplo queel profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

hora de pensaren su futuro.		claro y profesional? ¿Cómo harán la presentaci ó n final?, etc.	*STEP 3: CREATE* *7Write your CV. Use Katy’s model to help you.* *8Check your CV before exchanging with your partner for editing.* *STEP4: PRESENT* *9Look at your partner’sCVfor10 seconds. What’s your first impression?* *10 Peer review Read your partner’s CV and answer the questions.* *FINAL REFLECTION*	mundo, y potenciar el trabajo digno.					para tener una primera toma de contacto con el mundo laboral.

4º ESO UNIT5: *Environment*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES

	Perfil de Salida		EN INFLUENCE TODAY4
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo usode estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(Escuchar y Leer)**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Video skills:** *Watch the video. What* *different images are used?* **Reading:** *Read the article:'Could your wardrobe help Save the planet?'Answer the questions.* **Listening: A radio programme** about a beach clean-up. **Writing.** Read the leaflet.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**Reading:** *Read the article:'Could your wardrobe help save the planet?'Answer the questions.* **Writing.** Read the leaflet.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, lainformación esencial y los detalles más	Describir situaciones presentes. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Reformular y resumir. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Describir situaciones presentes.

		relevantes delos textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias Dar y justificar las opiniones. Escribir un blog.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos **(Hablar y Escribir)**	CCL1 , CP1, CP2, STE M1, CD2, CPSAA5, CE1,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Video skills:** Work in pairs. *Discuss the questions.* **Listening** Work in pairs. What doyou think of Carolina's campaign? **Real world speaking:** Comparing and contrasting. **Project5** **Present:** Present your leaflet to the class.

	CCEC3	2.2. **Redactar y difundir textos de extensión media** con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Writing:** A blog. *Practicar las Estructuras gramaticales de la unidad:* -The passive, *be allowed to, let, make* -Impersonal phrases. *Practicar el **Vocabulario** de la unidad:* -The environment. -Protecting the planet. -Materials.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usandolos	Usar las **herramientas digitales** del curso: *Classroom Presentation Kit: versión digital del Student'sBook y del Workbook*
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**

		recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	*Homework Manager* *Progress Tracker* *Teacher's Resource Centre* *On-the-Go Practice* *Secciones'Get online'del Teacher's book* *Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.* *Let's Get Digital: activities using Digital Tools*
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Conversación)**	CCL5 , CP1, CP2, STE M1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, através de diversos soportes, en **situaciones interactivas sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Pronunciación del léxico acerca de -the environment. -Protecting the planet. -materials. **Pronunciación** /ʃən/pág.129.

		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder lapalabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**Video skills:** *Discuss the questions in pairs.* **Listening** Work in pairs. What doyou think of Carolina's campaign? **Real world speaking:** Comparing and contrasting.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
			Speaking/Writing Peer review **Project5. Present:** Present your leaflet to the class.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. **(Mediación)**	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras ypor las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Listening.** Make a short video summa rising the five-minute beach clean-up campaign and encouraging teenagers to participate. **Real World speaking/ Writing.** Peer review **Critical thinking.** Make ali sto fall your clothes and create a list of your

	CPSAA3, CCEC1		top 10 items that you would definitely keep in your capsule wardrobe. **SEL 5: WB** pág.132Cooperating/Showing team spirit. **Video skills.** *Discuss the questions.* **Project5. Present:** *Tell another pair about your leaflet.*
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	***Competence Evaluation Tracker:*** *Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 1*
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y	CP 2, ST	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de -the passive, *be allowed to, let, make* -impersonal phrases con la/s lengua/s propias

	EM 1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**			Comparación del léxico de -the environment. -Protecting the planet. -materials. con la/s lengua/s propias **Plurilingual competence** How do you say the sentences with *make* and *let* in Your Language?
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**Grammar: *Digital competence.*** *Using the digital materials of the course*
		5.3. Registrar y analizar los	**Reflexión sobre el**

		progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**aprendizaje** **Grammar round-** **up**pág.66**Project5:** **FINAL** **REFLECTION** pág.71 **Vocabulary/Grammar review WB** págs.48-49 **Self-evaluation WB** pág.49 **Quick review** **5Plurilingual** **competence**
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
			How do you say the sentences with *make* and *let* in Your Language?
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,	C CL	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas,	**SEL 5: WB** pág.132Cooperating/Showing team spirit.

identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(Interculturalidad)**	5, C P3 , CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexionar sobre la igualdad de responsabilidad ante el cambio climático.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la **sostenibilidad** y los **valores democráticos**.	**Conceptos de otras áreas-** **CC naturales**: La responsabilidad medio ami en tal. **Culture Worksheet** Teacher's Resource Centre. **CLIL Worksheet** Teacher's resource centre.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de**justicia, equidad e igualdad.**	**ODS7Energía asequible y no** **contaminante** **ODS9Industria, innovación e** **infraestructura:** **ODS11Ciudades y Comunidades Sostenibles ODS13Acción por el Clima:**

			La tecnología como herramienta para luchar por el medio ambiente.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
			ODS12 Producción y consumo responsables: Refexionar sobre el consumo responsable, sostenible y ético en la moda. **ODS14Vida submarina** La importancia de evitar la contaminación plástica de los océanos. **ODS5Igualdad de género:** Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: **Proyecto 5** En grupos, diseñar un folleto sobrela protección del medio ambiente.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: UNIT5

Contexto	**Problema**	**Tarea**	**Actividades**	**Valores**	**CLIL**	**Comp.**	**Comp. ampliación**	**ODS 9**	**Sugerencias de**
l cambio climático y Ejemplo10: os efectos que de él e derivan en	**Proje ct5:** *TASK:*	*Choo se a green*	*issue and* **Temas Contenidos** *design a leaflet for a campaign to*	**Cla ve** CC **Transve rsal es**:	L2,3, **Especí ficas** **Inter-** el	CE1 ODS 13. 5	**ampli ación** m	**-TIC** Acción por el edi	**/Ciencias Naturales**: Se pueden utilizar o

curricular e s:					CE2		Cl i	ma.	plataformas virtuales	
mbiente es una de			*raise awarenes s.*	-Educa ción		CP 1,3			colaborativas para	
as principal es	El fenómeno Greta	**ESCOGER UN TEMA**		Medioam bienta			C E 3	ODS14. Vida	conectar con escuelas de	
reo cup a cio nes loba les que va a entrar los discursos Thunberg	hall amado mucho la atención de los **MEDIO-AMBIENTA**	**L Y DISEÑAR UN FOLLETO PARA**	*1 Watch a video of two students presenting their leaflet. What do they put on the front cover? Why?*	l -Educa ción -Cienci as	STEM 1 CD1,2 CE4 subm	arin a. OD S5V idad	e o t r o s	lugares del mundo, donde tambié	n están sufriendo problemas	
ociales, científicos y alumnos/as	de la **UNA**	**CAMPAÑA DE** moral y		Cívica Naturale s	CE5 ecosi stem		a s	medioa mbienta les, así		
olíticos en los róximos años.	roblemas clase y le sha hecho tomar	del papel fundamental que tienen	Los alumnos/as tienen que diseñar un folleto sobre un	*find examples ofthe features in exercise2.*	protege r el Medio ambient	n	ca C	1CC3	o los efectos del cambio climático, y conversar con el	
a educación es unilar indispensable ara formar personas on ciencia das con los	conciencia de la importancia de cuidar el medio ambiente y	los jóvenes de hoya **TOMA DE CONCIE NCIA**	*STEP 1: THINK 2Which of these features do you think the leaflet should contain tobe effective? Explain your reasons. 3Read the leaflet and*	Comprend er la importanci a de	e y de - E du ca ció	A r t í s t i	P S A A	CE1 CCE C1,2 CE6 terres tres com	alumnado de esos lugares para intentar buscar soluciones con juntas.	
medioambie ntales,	este respecto.	te m		a respetar el						
onocedoras del ntorno	cercano que	El profesorad o	medioambiental *STEP 2: PLAN 4In what order do the*	*wri ter s*					*cover* entorno.	

-**Ciencias**	**Natur**	**ales**	**/Valores: Los**	**a**	**lumnos/as**
es rodea, y	propone a los		these topics in their leaflet? Would pueden llevar acabo		
espe tu o sas conel	alumn os/ asla				alguna acción práctica
medio y las especies	realización de un	¿Qué tema	*you put them in the same order?*		contra el cambio
ue lo conforman.	folleto para concienciar	¿Cómo les afecta en su	*pairs. Choose an issue. Research the*		entorno verde cercano al
ólo desde el	sobre un	vida diaria?	*issue and make notes*		centro. También
ono cimiento	tema	¿Cómo	*for sections a–cin*		pueden impulsar
de lar o pia	medioambie	pueden	*exercise4.*		una campaña de
realidad seu	ntal que les	ayudar a	*STEP 3: CREATE*		reciclaje en su
e de generar un	preocupe y quese	solucionarl o?	climático, como puede		pueblo/
spa cio de debate	acerca noa escogerán?	*Why? 5Work in*	ser ayudar a reforestar algún		
obre las soluciones	ellos(la sequía, las	¿ C			ómo barrio.
ue se deben dar en l día a día y desde riadas, los	incendios, la contaminació n presentarán	la informaci ón?	*61.27List en to the students preparing their leaflet. Which Key phrases do*		
as misma	s delmar,	etc.). ¿Inclu	irán *you hear?*		
oblacio nes, imáge		nes, fotograf ías?			¿Cómo harán la -**TIC**: Pueden

cre ar	cart eles	digitales para

9Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

10Esta‘situación problema’se ofrece como ejemplo queel profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

4º ESO UNIT6: *Crimes and consequences*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY4
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(Escuchar y Leer)**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Video skills:** *Watch the video with no sound. What doyou think it is about? Then watch it with sound and Check your ideas.* **Reading:** *Read the news article:‘Criminal creatures’. Answer the questions.* **Listening: A radio phone-in** about online fraud and cyber-crime. **Writing.** Read the class/school rules.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del	**Reading:** *Read the news article:‘Criminal creatures’. Answer the questions.* **Writing:** Read, plan and write afor-and-against essay.

		aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, lainformación esencial y los detalles más relevantes delos textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Situar eventos en el tiempo. Enunciar sucesos futuros. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes. Expresar la incertidumbre y la duda Expresar argumentaciones sencillas Reformular y resumir. Dar y justificar las opiniones. Escribir un ensayo a favor y encontra de una proposición.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY4**
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias	CCL1 ,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos	**Video skills:** Work in pairs. *Discuss the questions.* **Real world speaking:** Talking about problems and solutions.

tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos **(Hablar y Escribir)**	CP1, CP2, STE M1, CD2, CPS AA5, CE1, CCE C3	cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Project6. Present:** Present your rules and consequences to the class.
		2.2. **Redactar y difundir textos de extensión media** con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Writing:** Afor-and-against essay. *Practicar las Estructuras gramaticales de la unidad:-Conditionals: zero, first, second and third* -Conditionals with *unless* *-I wish* and *If only.* *Practicar el **Vocabulario** de la unidad:* -Crime and criminals. -Cyber-crime.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y	Usar las **herramientas digitales** del curso: *Classroom Presentation Kit: versión digital del Student'sBook y del*

		adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	*Workbook* *Homework* *Manager* *Progress* *Tracker* *Teacher's Resource Centre*
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
			On-the-Go Practice *Secciones'Get online'del Teacher's book* *Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.* *Let's Get Digital: activities using Digital Tools*
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las	CCL5 , CP1,	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, através de diversos soportes, en **situaciones interactivas sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y	Pronunciación del léxico acerca de -crim e and

normas de cortesía. **(Conversación)**	CP2, STE M1, CPSAA3, CC3	respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	crimi nals -cyber-crime. **Pronunciación** Intonation in conditional sentences pág.129.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder lapalabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**Video skills:** *Discuss the questions in pairs.* **Real world speaking:** Talking about problems and solutions. **Speaking/Writing** Peer review **Present:** Present your rules and consequences to the class.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y	CCL5, CP1, CP2,	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras ypor las lenguas empleadas, y	**Reading** Your school magazine is look ing for unusual crime stories. Choose a case from the news article and translate it into your language for inclusion in the magazine.

responsable. **(Mediación)**	CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Real World speaking/ Writing.** Peer review **Listening.** Work in pairs. What doyou think of Carolina's campaign? **Critical thinking** Decide whether animals can ever be considered responsible for crimes. Should they ever be punished? Ifso, how? Give reasons. **SEL6: WB**pág.134Developing a social conscience. **Video skills.** *Discuss the questions* **Project6. Present:** *Tell another pair about your class/school rules.*

		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	***Competence Evaluation Tracker:*** *Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit6*
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**	CP 2, ST EM 1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - conditionals: zero, first, second and third - conditionals with *unless* - *i wish* and *if only* con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - crime and criminals - cyber-crime. con la/s lengua/s propias

			Plurilingual competence Translate the *I wish / If only* ... sentences into your language. What tenses doyou use?
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**Grammar: *Digital competence.*** *Go online and find out if it's possible to borrow a bike or scooter in your nearest town or city.*
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de	**Reflexión sobre el** **aprendizaje** **Grammar round-** **up**pág.78**Project6:** **FINAL** **REFLECTION**

		aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	pág.83 **Vocabulary/Grammar review WB** págs.56-57 **Self-evaluation WB** pág.57 **Quick review** **6Plurilingual** **competence** Translate the *I wish/If only... sentences into your language.* What tenses doyou use?
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(Interculturalidad)**	C CL 5, C P3 ,	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**SEL6: WB**pág.134Developing a social conscience. Reflexionar sobre la igualdad de todos ante la ley.

	CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la **sostenibilidad** y los **valores democráticos**.	**Conceptos de** **otras áreas-CC** **sociales:** La consciencia social y cívica/La ciudadanía. **Culture Worksheet** Teacher's Resource Centre.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
			CLIL Worksheet Teacher's resource centre.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de**justicia, equidad e igualdad.**	**ODS16Paz, Justicia e Instituciones Sólidas:** El crimen ysus con secuencias. **ODS5**. **Igualdad de género:** Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: **Proyecto6.** En grupos, preparar una presentación sobre las normas de la clase/colegio.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: UNIT6

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación 11

La convivencia en sociedad hace imprescindible el aceptar una serie de normas para que ésta sea posible. Las normas no son másque unas reglas que se aprueban de modo conjunto entre los miembros de una comunidad para el buen funcionamiento de esa comunidad. Establecer normas y límites es importante porque, por una parte, a	Ejemplo12: A algunos alumnos y alumnas de laclase les cuesta seguir las normas, y en ocasiones han provocado problemas de convivencia en el centro. El profesorado propone a los alumnos/as diseñar conjuntamente las	**Project6:** **REESCRIBIR LAS NORMAS PARA SU CLASE** Los alumnos tienen que ponerse deacuerdo para decidir cuáles serán las normas a seguir. ¿Qué normas les parecen más	*TASK: Discuss the rules of your class/school and decide how you would change them. Present your decisions to the class.* *1Watch the video of students presenting the rules for their French class.* *What extra rule do* *they add? STEP1:* *THINK* *2Look at the old and new rules in the Model project. Which rule(s)havethe students changed?* *3 Listen to the students discussing their changes to the rules and* *consequences. Howmany ofthe Key phrases do they use?*	**Temas Transversal es**: -Ciencias Sociales -Valores Los alumnos/as aprenderán la importancia de seguir las normas para poder vivir en sociedad. También reflexionarán	**Contenidos Inter-curriculare s:** -Educación para la Paz -Educación Moral y Cívica	CCL1, 2, 3,5 CP 1, 3S TE M1 CD 1,2 CPSAA3, 5 C C 3 C E	C E 1 C E 2 C E 3 C E 4 C E 5 C	ODS16. Paz, justicia e instituciones sólidas. ODS17. Alianzas para lograrlos Objetivos	-**Ciencias Sociales /TIC: Los alumnos/as pueden llevar a cabo una investigación sobre las le y es en distintos lugar es del mundo, elaborando una infografía para mostrar los resultados, comparando las diferencia sent red is tin to lugares.** -**Valores**: Se puede lleva cabo un debate sobr cómo deberían cambia las le y es en algunos lugares del mundo para cumplir con los

nivel personal, nos ayudan a manejar las situaciones de frustración y nos preparan para la convivencia, las cosas no son muchas veces como nos gustaría que fueran; y por otraparte dan seguridad en la etapa adolescente y permiten desarrollar se	normas de su clase, para intentar hacerles partícipes y mejorar así la consecución delas mismas.	importantes? ¿Cuáles de las ya existentes creen que se deben mantener? ¿Cuáles cambiarían? ¿Qué consecuencia screen que puede tener el cambio de normas?	*CRITICAL THINKING* *4Read the new rules and consequences on p83again, and answer the questions.* *STEP 2: PLAN* *5Work in groups.* *6With your group, discuss the possible consequences of your new rules.* *STEP 3: CREATE*	acerca de las normas a nivel global, y en distintos lugares delmundo y debatirán sobre si son ono son justas.		1 CCEC 1,3	E 6		Objetivo de Desarrollo Sostenible de la ONU. **- Ciencias Sociales /Valores**: Los alumnos/a propondrán mejor asas ayuntamiento a travésde una carta/e-mail, explicando qué cosas s deberían cambiar para mejorar la convivencia proponiendo acciones concretas de mejora. Ej Ofrecer más ayudas sociales a personas en

11 Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y

del tiempo disponible.

12Esta‘situación problema’se ofrece como ejemplo queel profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

4º ESO UNIT7: *Time flies!*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY4
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(Escuchar y Leer)**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1 , CPS AA5, CCE C2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Video skills: Watch the video.** **What problem does Lara have?** **What advice is she given?** **Reading: Read the timeline:‘Filling time through the decades’. Answer the questions.** **Listening: A quiz** about time. **Writing:** Read the interview.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**Reading:** *Read the timeline:‘Filling time through the decades’. Answer the questions.* **Writing:** Read, plan and write are port.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más	Narrar acontecimientos pasados. Situar objetos, personas y lugares

		adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, lainformación esencial y los detalles más relevantes delos textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	en el espacio. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición Reformular y resumir. Expresar argumentaciones sencillas Escribir un informe.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos ycon una organización clara, usando estrategias tales como	CCL1,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia	**Video skills:** Work in pairs. *Discuss the questions.* **Real world speaking:** Discussing points of view.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos **(Hablar y Escribir)**	CP1, CP2, STE M1,	del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Project7** **Present:** Report your interview to the class.

	CD2, CPS AA5, CE1, CCE C3	2.2. **Redactar y difundir textos de extensión media** con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Writing:** A report. *Practicar las Estructuras gramaticales de la unidad:* - Reported speech - Reported questions. *Practicar el **Vocabulario** de la unidad:* - Time. - Statistics.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Usar las **herramientas digitales** del curso: *Classroom Presentation Kit: versión digital del Student'sBook y del Workbook* *Homework* *Manager* *Progress* *Tracker* *Teacher's* *Resource*

			Centre On-the- *Go Practice* *Secciones'Get online'del Teacher's book* *Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.*
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
			Let's Get Digital: activities using Digital Tools
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Conversación)**	CCL5 , CP1, CP2, STE M1, CPS AA3,	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, através de diversos soportes, en **situaciones interactivas sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Pronunciación del léxico acerca de -time -statistics. **Pronunciación** Intonation in reported questions pág.129.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar	**Video skills:** *Discuss the questions in pairs.*

	CC3	la comunicación, tomar y ceder lapalabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**Real world speaking:** Discussing points of view. **Speaking/Writing** Peer review **Present:** Report your interview to the class.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. **(Mediación)**	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1,	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras ypor las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Vocabulary** You have a friend in the USA who has a problem with wasting time. Send him/her an email with some advice. Use the ideas in the video to help you.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
	CPSAA1, CPSAA3,		**Real World speaking/ Writing.** Peer review

	CCEC1		**Critical thinking. Do the things on your list waste time? Do any of them save time? Do they have any other advantages?** **SEL 7: WB** pág.136Balancing different areas of our lives. **Video skills.** *Discuss the questions* **Project 7. Present:** *Tell another pair about your interview.*
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	***Competence Evaluation Tracker:*** *Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit7*

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**	CP 2, ST EM 1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - Reported speech - reported questions con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - time - statistics. con la/s lengua/s propias
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
			Plurilingual competence How do you say the expressions and idioms about time in your language?
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**Grammar: *Digital competence.*** *Goon line and find out more about leap years or different types of calendars.* *Find the answers to exercise2online.*
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera,	**Reflexión sobre el** **aprendizaje**

		seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Grammar round-up**pág.90**Project7: FINAL REFLECTION** pág.93 **Vocabulary/Grammar review WB** págs.64-65 **Self-evaluation WB** pág.65 **Quick review** **7Plurilingual competence** How do you say the expressions and idioms about time in your language?
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma	C CL 5,	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos	**SEL 7: WB**pág.136Balancing different areas of our lives. Reflexionar sobre imágenes y ejemplos de igualdad de género al hablar del uso del tiempo libre.

empática y respetuosa en situaciones interculturales.	C P3 , CPSAA1, CPSAA3, CC3,	cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
(Interculturalidad)	CCEC1		
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la **sostenibilidad** y los **valores democráticos**.	**Conceptos de otras áreas-** **CC sociales:** Personajes famosos y su ubicación en lahistoria. **Culture Worksheet** Teacher's Resource Centre. **CLIL Worksheet** Teacher's resource centre.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de**justicia, equidad e igualdad.**	**ODS5**. **Igualdad de género:** Reflexionar sobre imágenes y ejemplos de igualdad de género al hablar del uso del tiempo libre. Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: **Proyecto7**

			En grupos, preparar una entrevista ficticia con alguien de otro período de lahistoria.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: UNIT7

un queen la actualidad	Ejemplo14:	**Proyect7:** *TASK*	*: Imagine you can travel through time.* **Temas**	**Contenid**	**os** CCL1, CE1	OD S4. **-Ci**	**e n c**	**ia s S**	**oci**
stemos más pendientes			*Interview a person*	**Transversales**:	**Interer-**	C P 1		Educación	**/TIC**: Los alumn
el hoy ydel mañana, deez			en cuando debemos *from the past and report to the class what he/she*	-Educación **curricu**	**lar e s:** STEM1 CE2	de calidad	. p	ueden investi	Internet en bus
mirar el pasado, no en Los	**E N T**	**REVISTAR A**	*told you.* mor	al y cívica y CE3			i n f		ormación so
ano nuestras raíces,	alumnos/as	**UNA PERSONA**		**DEL** la		CD1		OD S5.	mujeres de la H
ues tra peculiaridad, sean construido	sobre lo han visitado un	mus eo de	**PASADO** *1 Watch the video of students carrying out an interview and*	-Educación -TIC CPSAA	5 C E 4	Igualdad y elab	or ar u n	a infogr afía digit	
con tec ido en tiempos historia y se	para la -Cien			ci a s	CE5 de géner		o co	lgar en la pá	
nterio res.	han mostrado		*presenting their conclusions.*	igualdad de	Sociales	C C 3			web del centro
Los alumnos	sorprendidos	ambos sexos		C E		6			

Conocer cómo han vivido lo que nos han legado tras civilizaciones, culturas y sociedades nos ermit e seguir ons tru y endo nuestra ctualidad para alcanzar metas futuras.

Mediante esta unidad, se ropone una secuencia e actividades os alumnos imaginen un i a jee nel

al percatar de cómo cambiado la vida alo largo de los tiempos. El profesorado propondrá la realización de un viaje ¿A para que imaginario enel tiempo y

se ha imaginar un viaje en eltiempo y r auna persona del pasado. El profesorado qué persona tiempo, del pasado pa ra hombre o mujer? tiempo y

tienen que

2Look at parts A and B of the Model project.

made before, during or after the
Los alumnos/as *intervi ew?*

STEP 2: PLAN

3Look atA and Bag ain. Which one uses direct statements and questions, and which one uses

reported statements and questions?

CREATIVITY.4List en to the students work ing

entrevistar a

Were they

STEP 1: THINK
CE1

CCE C1,2

hacer un deba aprend erán la importa ncia de aprende r de los erro res del pasado para no vol ver a cometerl os en el futuro.

-**Valores**: Sepu sobre la pres en mujeres en la h y cómo se pod aumenta rla presenci a fem en las distintas del saber.

¿Qué les ntrevisten a una persona e levante del pasado, o men tan do asíla ducación moral y cívica la Educación parala gualdad de ambos sexos del pasado es o mote mas transversales, la mejor herramienta para	puede una persona del pasado, tomand o así concienci a de queel estudio entonces ?¿Qué aprender enseñanz a extraen de esta	*together to* contar acerca de la vida en el pasado? ¿Cómo ha cambiado elmundo desde *STEP 3: CREATE* entrevista ? *6Carry out your*	*decide who to interview. Which Key phrases do they use? 5Work in pairs. Brainstorm famous people from history and agree on which per son you are go ing to intervie w.* sacar a femenin os del represen *interview. One student is the interviewer and one the interview e e. The* pasado quehan quedado	Comprenderán tambi én la importan cia de la luz person ajes Mujer tar loe función de fin curso para	-**Teatro** : Puede organiza r una de teatro sobre es olvida pasado y sus familiare s/ami

13Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

14Esta‘situación problema’se ofrece como ejemplo queel profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

4º ESO UNIT8: *Sport*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY4
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de	CCL2,	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y	**Video skills: Watch the video.**

textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(Escuchar y Leer)**	CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1 , CPS AA5, CCE C2	seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**What activities doyou see? What** **record does he break?** **Reading: Read the article:'A message of hope'. Answer the questions.** **Listening: A podcast** about sports that are good foryou. **Writing.** Read the opinion essay.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**Reading: Read the article:'A message of hope'. Answer the questions.** **Writing:** Read, plan and write an opinion essay.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, lainformación esencial y los detalles más relevantes delos textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Describir situaciones presentes. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias Reformular y resumir. Expresar

			argumentaciones sencillas escribir un en say ode opinión.
	CCL1,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia	**Video skills:** Work in pairs. *Discuss the questions.* **Listening**
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos **(Hablar y Escribir)**	CP1, CP2, STE M1, CD2, CPS AA5, CE1, CCE	personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Work in Pairs. Answer the questions. **Real world speaking:** Describing an event. **Project8** **Present:** Show your video to the class.
		2.2. **Redactar y difundir textos de extensión media** con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés	**Writing:** An opinion essay. *Practicar las Estructuras gramaticales de la unidad:* -Gerunds and infinitives -Quantifiers. *Practicar el **Vocabulario** de la unidad:*

	C3	público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	-Sports. -Doing sport. -Benefits of sport.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar, producir, revisar** y cooperar en la elaboración de **textos** coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los **recursos físicos o digitales** más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Usar las **herramientas digitales** del curso: *Classroom Presentation Kit: versión digital del Student'sBook y del Workbook* *Homework* *Manager* *Progress* *Tracker* *Teacher's* *Resource* *Centre On-the-* *Go Practice* *Secciones'Get online'del Teacher's book*
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE**

			TODAY4
			Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank. *Let's Get Digital: activities using Digital Tools*
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Conversación)**	CCL5 , CP1, CP2, STE M1, CPS AA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, através de diversos soportes, en **situaciones interactivas sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Pronunciación del léxico acerca de -sports -doing sport -benefits of sport. **Pronunciación** /e//iː/and/eɪ/, /θ/and/ð/pág. 129.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder lapalabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**Video skills:** *Discuss the* *questions in pairs.* **Listening.** Work in Pairs. Answer the questions. **Real world** **speaking:** Describing an

			event. **Speaking/Writing** Peer review **Project 8. Present:** Show your video to the class.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a	CCL5, CP1, CP2, CP3,	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras ypor las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de	**Listening.** Make a leaflet for teens explaining why sport is important. Include information on its benefits and how to get started. Suggest some sports from the podcast.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. **(Mediación)**	STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**RealWorld speaking / Writing** Peer review **Critical thinking** Explain which activity you would include and justify your answer. How does the activity promote education and international peace? **SEL8: WB**pág.138Living in an inclusive society. **Video skills** *Discuss the questions*

			Project8Present: *Tell another pair about your video.*
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	***Competence Evaluation Tracker:*** *Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 1*
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**	CP 2, ST EM 1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - gerun ds and infiniti ves -quantifiers con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de

			-sports -doing sport -ben efits of spor t.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
			con la/s lengua/s propias **Plurilingual competence** Translate the sentences with gerunds and infinitives into your language. Doyou use similar structures?
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**Grammar: *Digital competence.*** *Go online and find out about two of the athletes in the first Refugee Olympic Team. Who are they?* *What have they done since then?*

		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Reflexión sobre el** **aprendizaje Grammar** **round-up**pág.102 **Project8: FINAL REFLECTION** pág.107 **Vocabulary/Grammar review WB** págs.72-73 **Self-evaluation WB** pág.73 **Quick review** **8Plurilingual** **competence** Translate the
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
			sentences with gerunds and infinitives into your language. Doyou

			use similar structures?
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(Interculturalidad)**	C CL 5, C P3 , CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**SEL8: WB**pág.138Living in an inclusive society. Discutir ejemplos de la igualdad de género en los deportes
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la **sostenibilidad** y los **valores democráticos**.	**Conceptos de otras áreas–** **CC sociales:** Cambio y desarrollo en la sociedad **Culture Worksheet** Teacher's Resource Centre. **CLIL Worksheet** Teacher's resource centre.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de**justicia, equidad e igualdad.**	**ODS3** **Salud y bienestar:** Reflexionar sobre el deporte y la salud.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY4
			ODS5. Igualdad de género: Discutir ejemplos de la igualdad de género en los deportes Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: **Proyecto8.** En grupos, hacer un vídeo sobre una estrella del deporte **ODS10Reducción de las desigualdades,** Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades en los deportes. **ODS16Paz, Justicia e Instituciones Sólidas:** Reflexión sobre instituciones comola COI y su importancia en la promoción de la paz mundial.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: UNIT8

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLI	L	Comp.	Com	p.

ODS **Sugere** **ncia** **s de**

El deporte aporta muchos beneficios para la salud y la calidad de vida, no solo en el plano físico, sino también a nivel personal y social, preocupaciones y a mejorar las relaciones sociales. También esun hecho que practicar deportes en la etapa escolar con lleva un interés por ellos en la edad adulta.

Pero también debemos deporte se refiere, yesla

Ejemplo[16]:

ayudando a olvidar Los alumnos dela clase percatado de que hay mucha m ás reconocer que hay un punto débil en cuanto al información enlos medios en ciertos

Proje ct8: *TASK*

se han **HACER UN VÍDEO** **CANDIDATO A** **DEPORTIST** **DEL AÑO**

acerca de deportistas masculinos que de deportistas femenina deportista del *the video*

: Make a video of your **Temas**

candidate for Sports Star ofthe

DE SU

Year.

1Watch the video.

- Educa

STEP 1: THINK

2Read part of the video

CPSAA1

s, especialmente

Los alumnos/as tienen que grabar un vídeo sobre su *presentation.*

include to make it

Transversales: **Contenidos**

ción para la Salud

- Educación para la Igualdad de ambos **A** se

Match the paragraphs to descriptions a–e.

STEP 2: PLAN

3Which of these features does

Clave CCL2,3

In te r-curricular e s:

CP1,

3STEM

- Ciencias CD1

Los alumnos/as aprenderán la importancia de hacer deporte

,5 **Específicas**

1

CE

2C

C E 4

CE 5

para estar en forma.

- Edu

CE1 ODS3. Salud y

E

3

E d u

pr a ct

ca ci ón Fí si ca

C

ampliación[15]

biene star.

OD S4. un as 'Oli cación de iales calid

C3CE1

CCEC1

CE6 ODS5. Igualdad de género

- **Educación Física**:

pueden llevar a ca mpiadas escolares'en el ceo en algún polideportivo cercano, donde lo ad. alumnos/as iquen diverso deportes diferente los que acostumbra realizar.

- **Valores**:

Se pued aprovechar la ocasión para hace

preponderancia masculina que ha imperado siempre enesta disciplina. A lo largo de los siglos, las mujeres han tenido que abrirse paso en contra de los prejuicios y las trabas que les ponía una sociedad que creía que ellas no podían, o no debían, hacer pesar de que hoy en día ha obtenido cada vez hay más mujeres que lo practican, lo cierto esque el deporte aún está a mucha distancia del deporte masculino en relevancia, salarios o

deportes. El profesor propondrá la ¿Qué como las un vídeo sobre elque ellos deporte. Ya considere n quees el/la

añ o. *att ra cti*

m uj er deport ista escoger án? deportist a delaño ¿Es hombre o mujer?

STEP 3: CREAT

femen ino este año? ¿Su tiene una dimen sión soc ial?

ve?
4Workin pairs and choose a sports star to research.

También

5 List en to the students discussing the information they

¿Qué logros *found.*
CRITICAL THINKING

deporte,

E

I

figura

6Research your sports star and make notes. Include the information in exercise1.

Decide who will research each

se cti

comprender án que tanto los hombres un debate

es alumnos/ asde que pueden realizar cualquier tipo de mereciendo la misma atención independient emente de su

en clascon el fin de conciencia r a los

deporte y la activi física son beneficio género. para su salud.

- Matemáti cas

Valores: También,

para conciencia r sobre la igualdad

género en eldepo

Se puede hacer un

on. gráfico

que muestr

cuánto ganan los

15Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

16Esta‘situación problema’se ofrece como ejemplo queel profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

número de personas que lo practican.		¿Cómo editarán el vídeo? ¿Cómo harán la presentació n final?, etc.	*7Share your research and decide how to organise the information.* *8Create your video. Add the things from exercise2to make it attractive.* *STEP4: PRESENT* *9Show your video to the class.* *10 Peer review Watch the videos and answer the questions.* *FINAL REFLECTION*						deportistas de élite masculinos, en comparación con femeninos.

4º ESO UNIT9: *Look what youknow!*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE

			TODAY4
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(Escuchar y Leer)**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Reading: Read the article:'News in brief'. Answer the questions.** **Listening: Four short extracts:** List en to the extracts and answer the questions. **Writing:** Find the words, phrases and features in the texts and answer the questions.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**Reading:** *Read the article:'News in brief'. Answer the questions.*

		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, lainformación esencial y los detalles más relevantes delos textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Describir situaciones presentes. Narrar acontecimientos pasados. Enunciar sucesos futuros. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas Describir personas, objetos y lugares. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
			Escribir un ensayo de opinión o un blog post.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos	CCL1 , CP1, CP2, STE	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes,	**Reading** Work in pairs. Order the stories from most to least interesting. Compare with another pair. Give reasons for your answer. **Listening:** Work in Pairs. Answer the

concretos **(Hablar y Escribir)**	M1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	questions. **Speaking:** Act out a short dialogue.
		2.2. **Redactar y difundir textos de extensión media** con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Writing:** An opinion essay ora blog post. *Repasar todas las **Estructuras gramaticales** y el vocabulario del curso*
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial	Usar las **herramientas digitales** del curso: *Classroom Presentation Kit: versión digital del Student'sBook y del Workbook* *Homework* *Manager* *Progress*

		a quien se dirige el texto.	*Tracker* *Teacher's Resource Centre* *On-the-Go Practice* *Secciones'Get online'del Teacher's book*
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
			Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank. *Let's Get Digital: activities using Digital Tools*
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Conversación)**	CCL5 , CP1, CP2, STE M1, CPS	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, através de diversos soportes, en **situaciones interactivas sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	*Repaso de toda la **pronunciación** del curso.*

	AA3, CC3	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder lapalabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**Vocabulary.** Pair work. **Speaking:** Act out a short dialogue. **Listening:** Work in Pairs. Answer the questions. **Speaking/Writing** Peer review
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. **(Mediación)**	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras ypor las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Reading.** Work in pairs. Order the stories from most to least interesting. Compare with another pair. Give reasons for your answer. Listening. Which extract did you think was most/least interesting? Why? What surprised you most? Why? **Real world speaking /Writing.** Peer Review **Review Game.** *Play the review game in small groups and explain your answers*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY4
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	***Competence Evaluation Tracker:*** *Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit9*
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**	CP 2, ST EM 1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - grammar review con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - vocabulary review con la/s lengua/s propias
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utilizar los **componentes digitales** del curso.

		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Reflexión sobre el** **aprendizaje Review** **game** pág.115
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES** **Perfil de Salida**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ACTIVIDADES** **EN INFLUENCE TODAY4**
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(Interculturalidad)**	C CL 5, C P3 ,	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Discutir ejemplos de la igualdad de género en los deportes y los viajes.

		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la **sostenibilidad** y los **valores democráticos**.	**Conceptos de otras áreas –** **CC sociales:** Característica sde la vida en diferentes países delmundo
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de**justicia, equidad e igualdad.**	Educación Moral y Cívica: La importancia de repasar para tener éxito en los exámenes.

1º ESO ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

.

.

Competencia emprendedora:
- Speaking, pág. 46; Action!, pág. 52: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Reading, págs.46-47: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales quese presentan.
- Writing, pág.53; págs.38y126(Writing Plan)del Workbook: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Student Learning Record, pág.152 ySelf-Evaluation, pág.156del Workbook: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Competencia en conciencia y expresiones culturales:
- Reading, págs.46-47: maquetas que reproducen la arquitectura de las primeras casas de diferentes periodos de lahistoria: Turquía, Grecia y Egipto.

- Culture Magazine, pág.117: el diseño inusual y sorprendente de diversas casas de aspecto futurista.

UNIDAD5: Let'sEat

a) Objetivos
Aprender vocabulario relacionado con la comida y los sentimientos.
Leer de forma comprensiva y autónoma una carta en la quese pide consejo y dos artículos de revista sobre el blog de una niña de nueve años. Practicar el uso de a, an, some, any, the y las formas There is / Thereare correctamente.
Escuchar y comprender una conversación sobre comida y una grabación sobre la comida en los restaurantes de comida rápida. Hablar sobre gustos y preferencias y pedir comida en un restaurante.
Escribir una crítica de un restaurante fijándose en el or den de los adjetivos.
Identificar y pronunciar correctamente los sonidos/I/de/i:/y pronunciar la forma débil de some.

b) Contenidos

didácticos

Vocabulary
Vocabulario relacionado con la comida.
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Action!: incluir adverbios de frecuencia en frases relacionadas

con la comida. Listening
Comprensión oral de una conversación sobre comidas.
Expresión escrita de los datos quese piden relacionados con la conversación sobre comida que seh a escuchado anteriormente.

Speaking
Useful Language: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar de comida y qué alimentos les gustan más (I love ..., I like ..., I don't mind ...). Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con los gustos personales sobre comida.
Action!: ejercicio en parejas para practicar media nte diálogos el vocabulario visto en la sección.
Reading
Lectura de una carta en la que se pide consejo dirigida aun periódico y el consejo que recibe. Comprensión de la información clave del texto.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto. Action!: realizar una encuesta en clase sobre qué tres verduras gustan más.
Grammar
Uso de a, an, some y the, y los nombres contables y no contables.
Uso de there is/Thereare y any(afirmativa, negativa e interrogativa, y respuestas breves).
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Grammar in Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.
Culture: la preferencia por el té en el Reino Unido.
Vocabulary
Vocabulario relacionado con los sentimientos. Identificación de diferentes sentimientos.
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading
Lectura dedos artículos de revista sobre los efectos del blog de una niña de nueve años en la comida que sirven en su colegio. Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

Health: los alimentos que debe incluir una dieta

saludable. English in Action!
Listening
Comprensión oral de la una conversación en un restaurante de comida rápida. Realización de varios ejercicios relacionados con la conversación que han escuchado.
Speaking
Pronunciación correcta la forma débil de some.
Interacción oral conel compañero/a para pedir comida en un restaurante.
Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
Writing
Análisis de la estructura yde los contenidos de una reseña de un restaurante.
Lectura de un modelo de reseña y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio. Writing Help: redactar teniendo en cuenta la

colocación de los adjetivos en las frases.
Preparación antes de escribir un texto descriptivo de un deporte practican do la estructura yel lenguaje típicos media nte la realización de varios ejercicios. Writing in Action!: producción de una reseña de un restaurante siguiendo los pasos vistos anteriormente.

Culture Magazine
Compresión oral y escrita de datos curiosos sobre alimentos
muy populares Otros datos curiosos sosbre los alimentos.
Nombres extraños que reciben algunos alimentos quese consumen mucho en el Reino Unido.

c) Situaciones de

aprendizaje Portfolio

Task: Plan a Nutritious

Menu

Step 1: búsqueda de una imagen de una pirámide nutricional o un gráfico del plato del proyecto My Plate de Michelle Obama. Step 2: elaboración de un menú para al menos dos días con información de la pirámide o del gráfico del plato.
Techno Option: elaboración de un menú de manera digital.
d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- Vocabulary, págs.55y60; Language Builder, págs.14-15: uso de vocabulario relacionado con la comida y la bebida y con los sentimientos.
- Listening, págs.55y62: comprensión oral de una conversación sobre la comida y otra en la que se pide comida en un restaurante.
- Grammar, págs.58y59: uso de los artículos y cuantificadores, y las formas There is/Thereare.
- Speaking, pág.54; Action!, pág.60: uso de la lengua inglesa para hablar sobre gustos y preferencias y para pedir comida en un restaurante.
- Reading, págs. 57 y 60-61; Culture Magazine, pág. 118; pág. 45del Workbook: comprensión escrita de una carta en la que se pide consejo, dos artículos de revista que hablan sobre el blog de una niña de nueve años, varios párrafos en los quese da información sobre diversas comidas, y un texto sobre la dieta mediterránea.
- Pronunciation, págs.55y62: pronunciación de los sonidos/I/ o/i:/en“meat”y“sit”y de la forma débil de some.
- Writing, pág.61; págs.46y 127(Writing Plan) del Workbook: expresión escrita de una crítica de un restaurante.
- Self-Evaluation, pág.157 del Workbook correspondiente a la unidad.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Action!, pág.57: observación y cálculo de porcentajes.
- Speaking, pág.62: cálculo del precio de la comida.
- Culture Magazine, pág.118: aprendizaje de nombres curiosos y extraños de algunos alimentos de Reino Unido.
- Grammar, pág. 59, ej. 9: interés por conocerla teoría de los investigadores de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria sobre la comida basura y su relación con las emociones y el estado anímico.

Competencia digital:

- Speaking, pág.56; Action!, pág. 62: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase conel profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Writing, pág.61; págs.46y127del Workbook: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Reading, págs.57y60-61: mantener una actitud crítica y reflexiva al ahora de valorar, seleccionar, tratar y utilizarla información y sus fuentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso del IS, Interactive Student, pág.63, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
- Uso de lIC, Interactive Classroom, págs.55,58-60y63, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo5. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario

y lenguaje funcional. Competencia Personal, social y de aprender a aprender:

- Speaking, pág.56; Action!, pág.62: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase. Respeto por los gustos y preferencias de los otros en lo referente a la comida.
- Be the Teacher!, pág.43, Check Your Progress y Self-Evaluation, págs.47-48; y la sección My English Experience, págs.153-154del Workbook: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencia emprendedora:

- Speaking, pág. 56; Action!, pág. 62: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados
- Writing, pág.61; págs.46y127(Writing Plan)del Workbook: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Student Learning Record, pág.152 ySelf-Evaluation, pág.157del Workbook: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Competencia en conciencia y expresiones culturales:

- Culture Magazine, pág.118: conocer información sobre los beneficios terapéuticos de los plátanos y el kétchup, la CocaCola y la pizza.

UNIDAD6: Ready, Steady, Go!

a) Objetivos
Aprender vocabulario sobre el deporte y verbos relacionados coneste.
Leer de forma comprensiva y autónoma un proyecto escolar sobre el cuerpo ideal para realizar tres deportes y un artículo de internet sobre los corredores de Kenia. Practicar el uso de loslos verbos modales can / can't y must/mustn't y de los adverbios de modo.
Adverbios de modo(quickly, easily, etc.).
Escuchar y comprender una entrevista para un periódico escolar y una conversación sobre las
reglas de un juego. Hablar sobre habilidades y reglas de un deporte.
Escribir las reglas de un deporte fijándose en las conjunciones.
Identificar y pronunciar correctamente la forma débil de can. Pronunciación de la negación de los verbos modales y sus contracciones.

b) Contenidos didácticos
Vocabulary
Vocabulario relacionado con los deportes.
Identificación de diferentes verbos utilizados con
los deportes. Comprensión y expresión oral de
diferentes deportes.
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario
de la sección. Action!: ejercicio en parejas para practicar el
vocabulario visto en la sección.
Listening
Comprensión or al de una entre vista para el periódico del colegio.
Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Speaking
Useful language: práctica del lenguje y las expresiones típicas para hablar de tus habilidades deportivas(Ican swim,
Ican'tski, etc.). Realización de un ejercicio de comprensión or al relacionado con la práctica de deportes.
Pronunciation: pronunciación de la forma débil decan.
Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
Reading
Lectura de un proyecto escolar sobre el cuerpo ideal para realizar tres deportes.
Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información
clave de la página. Sport: datos sobre la historia de las Olimpiadas.

Grammar
Expresar las habilidades conel verbo modal can. Estudiar las formas afirmativa, negativa, interrogativa, y las

respuestas breves. Formación yuso de los adverbios de modo(quickly, easily, etc.).
Expresar obligación con el verbo modal must yla prohibición con mustn't.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de
distintas actividades. Sport: datos sobre las carreras ciclistas más importantes
delmundo.
Grammar in Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary
Verbos relacionados con los deportes. Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos.
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading
Lectura de un artículo de internet sobre los corredores kenia tas de larga distancia.
Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información
clave del artículo. Action!: situar en el mapa los países que no limitan con Kenia.
Englis
h in
Action!
Listeni
ng
Comprensión oral de una conversación entre dos amigos.
Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre lo escuchado.

Speaking
Interacción oral conel compañero/a para adivinar un deporte a partir de las
normas de juego. Pronunciation: Pronunciación correcta de las contracciones
con can y must.
Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
Writing
Análisis de la estructura ylos contenidos de las normas de juego de un deporte.
Lectura de un modelo de reglamento(baloncesto)y análisis de su estructura mediante la realización
de un ejercicio. Writing Help: lectura de cómo utilizar conjunciones(and, but)para unir oraciones.
Preparación antes de escribir reglamento según lo visto.

Writing in Action!: producción de un reglamento siguiendo los pasos vistos anteriormente. Sport: equipos famosos de diferentes deportes y diferentes países.
Culture Magazine
Realización de un cuestionario para averiguar si esun fanático del deporte. Comprobar las respuestas dadas en el ejercicio anterior.
Believe it or not!: comprensión oral sobre un deporte famoso por un libro: el Quid ditch de Harry Potter. Sports trivia: datos curiosos sobre deportes.

R

ev

ie

w

2

Vo

ca

bu

lar

y
Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de las tres primeras unidades.

Grammar
Realización de ejercicios para repasar la gramática de las tres primeras unidades.

c) Situaciones de

aprendizaje

Portfolio Task:

Make a Timeline

Step1: elección de

un deporte.
Step2: búsqueda de información sobre lahistoria de ese deporte.
Step3: búsqueda de fotografías.
Step4: elaboración de una línea del tiempo sobre la historia de ese deporte que
incluya fotografías. Techno Option: elaboración de una línea del tiempo digital yde
una presentación en power point.
New Action! Project2: An Information Page
Get Started: lectura de una página con información sobre un deportista e identificación de la información quese pide.
Plan Your Project: búsqueda de información sobre su deportista favorito/a y completar el plan de proyecto
parala página informativa. Do Your Project: elaboración de la página con información del plan y fotografía so
dibujos.
Techno Option: elaboración de una página web.
Present Your Project: elaboración de una tarjeta con información sobre el/la deportista favorito/a para utilizarla en la
presentación en clase. Project evaluation: intercambio de páginas con los compañeros/as para elegir la que les parezca
más interesante.
GroupWork: redacción dedos preguntas sobre cada deportista para que otro grupo las conteste.
d) Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- Vocabulary, págs.65y 70; Language Builder, págs.16-17: uso de vocabulario relacionado conel deporte y verbos relacionados coneste.
- Grammar, págs.68-69: uso de los verbos moda les para expresar habilidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición. Uso de los adverbios de modo.
- Listening, págs.65y72: comprensión oral de una entrevista para un periódico escolar y de una conversación sobre las reglas de un deporte.
- Speaking, pág.66; Action!, pág.72: uso de la lengua inglesa para hablar sobre habilidades y para explicar las reglas de un deporte.
- Reading, págs. 67 y 70; Culture Magazine, pág. 119; pág. 53 del Workbook: comprensión escrita de un proyecto escolar sobre el cuerpo ideal para realizar diversos deportes, un artículo de internet sobre los corredores de Kenia, un cuestionar io para averiguar si es un fanático del deporte y un texto sobre un jugador de fútbol que tiene una sola pierna.

- Pronunciation, págs. 66y72: pronunciación de la forma débil dec any de la negación de los verbos modales y sus contracciones.
- Writing, pág.71; págs.54y128(Writing Plan)del Workbook: ex presión escrita de las reglas de un deporte.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
- Reading, pág.67: reflexión sobre la relación entre el cuerpo y el deporte quese practica.
- Reading, pág.71: interés por conocer información sobre los corredores de Kenia. Reflexión sobre la buena alimentación para rendir más a la hora de practicar un deporte.

Competencia digital:
- Speaking, pág.66; Action!, pág. 72: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase conel profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Writing, pág.71; págs.54y128del Workbook: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Reading, pág.71: los artículos de internet.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso del IS, Interactive Student, pág.73, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
- Uso de lIC, Interactive Classroom, págs.65,66,69,70y73, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo6y un video cultural. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Competencia Personal, social y de aprender a aprender:
- Speaking, pág.66; Action!, pág.72: respeto por los turnos de palabra, la opinión de los otros y las rutinas de clase. Respeto por las habilidades de otros y por las reglas de un juego o deporte.
- Culture Magazine, pág.123: descubrimiento y observación del grado de fanatismo por el deporte.
- Be the Teacher!, pág.51, Check Your Progress y Self-Evaluation, págs.55-56; y la sección My English Experience, págs.153-154del Workbook: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencia emprendedora:
- Speaking, pág. 66; Action!, pág.72: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos que se dan.
- Writing, pág.71; págs.54y128(Writing Plan)del Workbook: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Culture Magazine, pág.119: realización de una en cuesta para averiguar el grado de fanatismo por un deporte.
- Student Learning Record, pág.152 ySelf-Evaluation, pág.157del Workbook: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Competencia en conciencia y expresiones culturales:
- Grammar, pág.69: interés por conocer datos sobre deportistas famosos: Ryan Lochte (natación), Gabby Douglas (gimnasia rítmica), Ruth Beitia(salto de altura), Ricky Rubio (baloncesto), Lionel Messi (fútbol) y Chris Froome (ciclismo).
- Culture Magazine, pág.119: información sobre el Quid ditch, el deporte de los libros de HarryPotter.

2º ESO ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

UNIDAD1: School days

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las asignaturas yel material escolar.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la educación en Corea, y un artículo de una revista sobre los alumnos dedicados al arte en su tiempo libre entre clases.
- Practicar el uso del *Present simple* y las partículas interrogativas. Los adverbios de tiempo yde frecuencia.
- Escuchar y comprender una conversación sobre las asignaturas escolares, y otra sobre una web de comunicación *e-pal*.
- Hablar sobre los gustos personales y dar información personal.
- Escribir un correo electrónico para presentar se.
- Pronunciación correcta de/dju:/yde la terminación de los verbos en la3. ªpersona del singular del *Present Simple*:/s/,/z/ e/ɪz/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Las asignaturas.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Action!: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.*

Listening

Comprensión oral de una conversación sobre las asignaturas escolares.
Contestar preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.
Decir si las frases que se dan son verdaderas o falsas.

Speaking

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar sobre los gustos personales (*I like …; I love …; I don't mind …, but I prefer; I hate …; My favourite subject is…*).
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones típicas aprendidas en la sección.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta del sonido/dju:/.

- *Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.*

Reading

- Lectura de un artículo en Internet sobre la educación en Corea.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Action!*: localización de Corea del Sure nun mapa. Decir en qué océano se encuentra.
- *Action!: realización de una encuesta en clase para calcular cuál es la asignatura que más gusta alos alumnos/as.*

Grammar

- El *Present simple*.
- Los adverbios de tiempo yde frecuencia.
- Las partículas interrogativas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *CULTURE*: datos curioso se interesantes sobre el tamaño de las clases de Japón, Corea, China y Finlandia.
- *Grammar in Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.*

Vocabulary

- El material escolar.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Action!: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.*

Reading

Lectura de un artículo de una revista sobre los alumnos dedicados al arte en su tiempo libre entre clases.
Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
ART: relacionar unos cuadros con sus artistas correspondientes.

English in Action!

Listening

- Comprensión oral de una conversación sobre una web de comunicación *e-pal*.
- Realización de varios ejercicios para demostrar quehan entendido la información clave de la conversación.

Speaking

- Unir las preguntas que se dan con las respuestas de la ficha.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de la terminación de los verbos en la3. ªpersona del singular del *Present simple*: /s/,/z/e/ɪz/.
- *Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.*

Writing

Lectura de un modelo de correo electrónico para completar la ficha.
Writing Help: aprendizaje del uso correcto de las mayúsculas y la puntuación.
Realización de un ejercicio para poner en práctica los conocimientos aprendidos.
Writing in Action!: producción de un correo electrónico para presentarse.
SPORT: datos curiosos sobre clubes de fútbol ingleses.

Culture Magazine

- Responder a las preguntas sobre el material escolar.
- Compresión oral y escrita de los datos quese dan sobre el material escolar, y comprobación de las respuestas.
- Leerlos datos quese dany contestar a la pregunta.

c) Competencias clave

- Comunicación Lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 10, 11 y 16; *Language Builder*, LB, págs. 6-7: uso de vocabulario relacionado con las asignaturas, el material escolar, los gustos y la información personal.

- *Listening*, SB, pág. 11; *English in New Action!*, SB, pág. 18: comprensión oral de una conversación sobre las asignaturas escolares, y otra sobre una web de comunicación *e-pal*.

- *Grammar*, SB, págs.14-15: expresión oral y escrita mediante el uso del *Present simple*, las partículas interrogativas ylos adverbios de tiempo yde frecuencia.
- *Speaking*, SB, pág. 12; *English in New Action!*, SB, pág. 18: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre los gustos personales e intercambiar información personal.

- *Reading*, SB, págs. 12-13 y 16-17; *Culture magazine,* SB, pág. 118; WB, pág. 13: comprensión escrita de un texto sobre la educación en Corea, un artículo de una revista sobre los alumnos dedicados al arte en su tiempo libre entre clases y un texto sobre las diferencias entre las distintas escuelas delmundo.

- *Pronunciation*, SB, págs. 12,18y132: pronunciación de la terminación de los verbos en la 3. ªpersona del singular del *Present simple*: /s/,/z/ e/ɪz/.
- *Writing*, SB, pág. 19; WB, págs. 14 y 123 (*Writing Plan*): expresión escrita de un correo electrónico para presentarse utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Uso correcto de las mayúsculas y los signos de puntuación.

- Competencia Digital:

Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
Uso del*IS, Interactive Student*, pág,19, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje

Uso del IC, Interactive Classroom, págs.11,13-16 y19, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
Uso de la Word app, lista de palabras de la unidad.
Everything English Video. Reproducción del capítulo1. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencias sociales y cívicas:
  - *Listening*, SB, pág.11; *Speaking*, SB, pág.12: respeto por las opiniones de los compañeros/as.
  - *ART*, SB, pág.17: respeto por los diferentes tipos de arte.
  - *English in New Action!*, SB, pág. 18: aprendizaje y práctica de las fórmulas para intercambiar información personal.
  - *Culture Magazine*, SB, págs.118: respeto por las costumbres y tradiciones de aula de otros países.

- Conciencia y expresiones culturales:
  - *Reading*, págs.12y13: interés por conocer el sistema educativo de Corea del Sur.
  - *Culture*, pág.15: interés por conocer datos sobre el sistema educativo de otros países, como el número de estudiantes que hay en las clases.
  - *ART*, pág.17: interés por conocer distintas obras artísticas de pintores reconocidas.
  - *SPORT*, pág.19: interés por conocer distintos equipos de fútbol ingleses.
  - *Culture Magazine*, SB, pág.118: interés por conocer la historia del material escolar en otros países.

- Aprender a aprender:
  - *Check Your Progress*, WB, págs. 15-16; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, págs.156-157, *Language Builder*, LB, págs. 6-7: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
  - *Speaking*, SB, pág. 12; *English in New Action!*, SB, pág. 18: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

  - *Reading*, SB, págs.16y17; *Culture Magazine*, SB, pág.118: muestra del sentido crítico ante la información que se presenta.
  - *Writing*, SB, pág. 19; WB, págs. 14 y 123 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

  - *Self-Evaluation*, WB, pág. 156: muestra de autonomía ala hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

UNIDAD2: Amazing People

a) Objetivos

- Aprender verbos relacionados con las emociones y los sentimientos, y adjetivos calificativos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista sobre el deporte como medio para ayudar a los demás y una presentació n en PowerPoint sobre un salto en paracaídas desde el espacio.
- Practicar el uso del *Present Continuous*. Los adverbios de tiempo. Diferencias de uso entre el *Present Continuous* y el *Present Simple.* Uso correcto de los verbos estáticos.
- Escuchar y comprender una conversación telefónica sobre las noticias y las explicaciones de unas fotografías por parte de un guía turístico de un museo.
- Hablar sobre actividades que se están haciendo en el momento utilizan do el *Present continuous* media nte la descripción de varias fotografías.
- Hacer una descripción escrita de una fotografía.
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación-*ing*de los verbos(/ɪŋ /)y las contracciones que acompañan a las partículas interrogativas.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Verbos relacionados con las emociones y los sentimientos.
- Comprensión y expresión oral de diferentes verbos relacionados con las emociones y los sentimientos.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Action!*: ejercicio para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Contestar a dos preguntas relacionadas conel hábito que tienen los alumnos/as de verlas noticias y con qué tipo de noticias les interesa más.
- Comprensión oral de una conversación telefónica sobre las noticias.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Speaking

- *Useful language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar de actividades que están ocurriendo en el momento(*What's happening?, Awoman is trying to help as mall boy,* etc.).
- Comprensión y expresión oral de lenguaje y expresiones típicas para hablar de actividades que están ocurriendo en el momento.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de la terminación *-ing* de los verbos en *Present continuous*(/ɪŋ/).
- *Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el lenguaje y expresiones vistos en la sección.*

Reading

- Lectura de un artículo de una revista sobre el deporte como medio para ayudar a los demás.

- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *BIOLOGY*: información interesante sobre la hipotermia.

Grammar

- El Present continuous en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.
- Los adverbios temporales: *now, right now* y *at the moment*.
- *Action!*: ejercicio en parejas para escribir almenos dos preguntas más sobre las imágenes del ejercicio3y contestar lasque haya escrito el compañero/a.
- Diferencias de uso entre el *Present simple* yel*P resent continuous.*
- los verbos estáticos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.*
- *CULTURE*: información interesante sobre una organización de voluntariado para personas jóvenes de entre 13 y 25 años. Adivinar mediante los nombres quese dana qué se dedican dos organizaciones de voluntariado diferentes.

Vocabulary

- Adjetivos calificativos.
- Identificación de diferentes adjetivos para definir la personalidad.
- Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos para definir la personalidad.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de una presentación en PowerPoint sobre un salto en paracaídas desde el espacio.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *SCIENCE*: aprendizaje de la importancia de los trajes espaciales. Identificación de los motivos por los quelos astronautas tienen que usarlos.

English in Action!

Listening

- Inferir lo que están haciendo las personas que aparecen en las fotografías y decir silo que hacen les resulta valiente o temerario.
- Comprensión oral de las explicaciones de un guía de un museo sobre estas fotografías. Decir el orden en que las fotografías se mencionan.
- Realización un ejercicio para decir si las frases que se dan son verdaderas o falsas.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de las contracciones que acompañan alas partículas interrogativas.

Speaking

- Unir las preguntas con las respuestas que se dan.
- *Action!: ejercicio en parejas para practicar media nte diálogos frases relacionadas con las imágenes que se dan, y para ejercitar la memoria.*

Writing

Hacer una descripción escrita de una fotografía.
Lectura de un modelo de descripción de una fotografía para completar la ficha.
Writing Help: aprendizaje del uso correcto de los conectores *and, but, because* y *or.*
Realización de un ejercicio para poner en práctica los conocimientos aprendidos.
Writing in Action!: producción de una descripción de una fotografía.

Culture Magazine

- Realización de un ejercicio para adivinar los trabajos que varios artistas desempeña ban en el pasado.
- Compresión oral y escrita de los datos que se dan sobre varios artistas, y comprobar las respuestas dadas en el ejercicio.
- Realización de un ejercicio para relacionar alos artistas anteriores conel puesto detrabajo correspondiente.

c) Competencias clave

- Comunicación Lingüística:

- *Vocabulary*, SB, pág. 21 y 26; *Language Builder*, LB, págs. 8-9: el uso de verbos relacionados con las emociones y los sentimientos, y de adjetivos calificativos.

-*Listening*, SB, págs.21y28: comprensión oral de una conversación telefónica sobre las no tic ias yde las explicaciones que un guía turístico da en un museo.
- *Grammar*, SB, págs. 24 y 25: uso del *Present Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves, y sus normas de escritura; el uso de las expresiones de tiempo; y el uso generalizado del *Present Simple* frente al uso del *Present continuous* para los verbos estáticos.

- *Speaking*, SB, págs. 22 y 28; *Grammar in New Action!*, SB, pág. 25: uso de la lengua inglesa para hablar de actividades que están ocurriendo en el momento y describir fotografías. Interacción oral con el compañero/a para hacer preguntas y responder las.

- *Reading*, SB, págs. 22-23 y 27: comprensión escrita de artículo de una revista que habla sobre el deporte como medio para ayudar a los demás, y de una presentación de

PowerPoint sobre el salto en paracaídas queel piloto y atleta Felix baumgartner ha ce del espacio ala Tierra.
- *Pronunciation*, SB, pág.132: pronunciación de la terminación *-ing*de los verbos(/ɪŋ/)y las contracciones que acompañan a las partículas

interrogativas.
- *Writing*, SB, pág. 29; WB, págs. 22 y 124 (*Writing Plan*): descripción de una fotografía utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Uso correcto de los conectores *and*, *but*, *because* y *or*.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
  - *BIOLOGY*, SB, pág.23: concienciación sobre las causas de la hipotermia.
  - *Reading*, SB, págs.26-27: el uso de PowerPoint para hacer presentaciones.
  - *SCIENCE*, pág.27: concienciación sobre la importancia del uso de trajes espaciales en el espacio.

- Competencia Digital:

  Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
  Uso del*IS, Interactive Student*, pág,29, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
  Uso del *IC, Interactive Classroom,* págs.21,24-27y29, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
  Uso de la Word app, lista de palabras de la unidad.
  Everything English Video. Reproducción del capítulo2. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
  -*Everything English* Video. Reproducción del capítulo2. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencias sociales y cívicas:
  - *Reading*, SB, págs. 22-23 y págs. 26-27: conocimiento de información sobre deportistas reconocidos que han hecho uso del deporte para ayudar a los demás. Interés por la información presentada en PowerPoint sobreel salto en paracaídas queel piloto Felix Baumgartner ha ce del espacio ala Tierra.
  - *Vocabulary*, SB, pág.26: respeto por la forma de ser de otras personas.
  - *Speaking*, SB, págs. 22 y 28; *Grammar in New Action!*, SB, pág. 25: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase. Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y las interacciones en el aula.

- Conciencia y expresiones culturales:
  -*CULTURE*, SB, pág.25: concienciación y consideración de la creación de programas de voluntariado para ayudara las personas.
  -*Culture Magazine*, SB, pág.119: valoración positiva de los tipos de trabajos que varios artistas han tenido antes de ser personajes reconocidos.

- Aprender a aprender:
  - *Check Your Progress*, WB, págs. 23-24; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, pág. 155; *Self-Evaluation*, WB, págs.156-157; *Language Builder*, LB, págs. 8-9: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
    - *Speaking*, SB, págs. 22 y 28; *Grammar in New Action!*, SB, pág. 25: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

    - *Reading*, SB, págs.26-27: muestra del sentido crítico ante la información que se presenta.
    - *Writing*, SB, pág. 29; WB, págs. 22 y 124 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

    - *Self-Evaluation*, WB, pág. 156: muestra de autonomía ala hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

UNIDAD3: Music Mania

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la música y adjetivos relacionados con esta.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de Internet sobre una estrella de pop adolescente que padece agorafobia, y una columna de opinión sobre una actuación holográfica en un concierto.
- Practicar el uso de *Therewas* y *There were* en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas y en respuestas cortas. Hacer un uso correcto del *Past Simple*
  en afirmativa, mediante el uso de verbos regulares, irregulares y expresiones de tiempo.
- Escuchar y comprender una conversación en la que se habla de la descarga de canciones que los hablantes hacen en el momento, y una descripción de un concierto.
- Aprender a recomendar ya describir eventos pasados.
- Describir un evento pasado prestando atención al orden de las palabras en la oración: sujeto, ver boy adjetivo.
- Pronunciación correcta de la palabra“live”como ver boy como adjetivo, y de las terminaciones en pasado/d/, /t/e/ɪd/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con la música.
- Identificación de diferentes estilos musicales.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Action!*: realización de mapas de palabras para practicar el vocabulario aprendido en la sección.

Listening

- Hacer un concurso de preguntas y respuestas.
- Comprensión oral de una conversación sobre la descarga de canciones.
- Contestar preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

- Volver a escuchar la conversación y completar las frases que se dan.

Speaking

- *Useful language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hacer recomendaciones(*I like…, but I prefer…, Howabout…by…?,* etc.).
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- *Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.*

Reading

- Lectura de un artículo de Internet sobre una estrella de pop adolescente que padece agorafobia.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Action!*: realización de una encuesta en clase para averiguar los hábitos musicales de los compañeros/as.

Grammar

- *Therewas* y *There were* en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas yen respuestas cortas.
- El *Past Simple* en afirmativa: verbos regulares, irregulares y expresiones de tiempo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *MUSIC*: información interesante sobre diferentes instrumentos quese utilizan en las orquestas.
- *Grammar in Action!: ejercicio en parejas para practicarla gramática vista en la sección.*

Vocabulary

- Adjetivos relacionados con el mundo de la música.
- Identificación de diferentes adjetivos relacionados con el mundo de la música.
- Comprensión y expresión oral de diferentes Adjetivos relacionados con el mundo de la música.
- Pronunciation: Pronunciación correcta de la palabra“live” como ver boy como adjetivo.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *New Action!: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.*

Reading

- Lectura de una columna de opinión sobre una actuación holográfica en un concierto.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *TECHNOLOGY*: información interesante sobre los hologramas. Comprensión por parte del alumno/a del concepto de“holograma”.

English in Action!

Listening

- Realización de un ejercicio en que los alumnos/as tienen que comentar una fotografía.
- Comprensión oral de una descripción de un concierto.

- Realización de varios ejercicios para demostrar quehan entendido la información clave de la conversación.

Speaking
- Leer el mensaje y completar las frases quese dan.
- *Pronunciation:* pronunciación correcta de las terminaciones en pasado/d/, /t/e /ɪd/.
- *Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.*

Writing
- Lectura de un modelo de una descripción de un even to para completar la ficha.
- *Writing Help*: aprendizaje del or den correcto de las palabras en la oración(sujeto, verbo, adjetivo).
- Realización de un ejercicio para poner en práctica los conocimientos aprendidos en la sección.
- *Writing in Action!*: producción de la descripción de un even to.
- *HISTORY:* información interesante sobre el primer festival de música moderna, el Berkshire Festival, que tuvo lugar en Stock bridge(Massachusetts).

Culture Magazine
- Realización de un ejercicio en las que los alumnos/as tienen que relacionar las distintas fotografías quese dan con sus descripciones correspondientes.
- Ejercicio para relacionar los instrumentos con los países de los que son originarios.
- Compresión oral y escrita de un texto con datos curiosos sobre diferentes canciones.

c) Competencias clave

- Comunicación Lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 31 y 36; *Language Builder*, LB, págs. 10-11: uso de vocabulario relacionado con los instrumentos y los diferentes tipos de música, de los adjetivos relacionados con la música, y de expresiones y frases quese utilizan para hacer recomendaciones y hablar de eventos pasados.

- *Grammar*, SB, págs. 34-35: uso de *There was* y *There were* en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas y en respuestas cortas; uso del *Past Simple* en afirmativa, mediante el empleo de verbos regulares, irregulares y expresiones de tiempo.

- *Speaking*, SB, págs. 32 y 38; *Grammar in New Action!*, SB, pág. 35: uso de la lengua inglesa para hacer recomendaciones y hablar sobre música y eventos pasados.

- *Reading*, SB, págs. 32-33 y 36-37; WB, pág. 29: comprensión escrita de un artículo de Internet sobre una estrella de pop adolescente que padece agorafobia, de una columna de opinión sobre una actuación holográfica en un concierto, yde un texto sobre

Ruth Flowers.

- *Listening*, SB, págs. 31 y 38: comprensión oral de una conversación en la que se habla de la descarga de canciones y de otra sobre una descripción de un concierto.

- *Pronunciation*, SB, pág.133: pronunciación correcta de la palabra“live”como ver boy como adjetivo, y de las terminaciones en pasado /d/, /t/e/ɪd/.
- *Writing*, SB, pág. 39; *Writing Plan*, WB, págs. 125: expresión escrita de un evento pasado. Reflexión sobre el orden de las palabras en la oración: sujeto, ver boy adjetivo.

- Competencia Digital:

Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
Uso del *IS, Interactive Student*, pág, 39, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje de la unidad.
Uso del IC, Interactive Classroom, págs.31,33,35-39, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
Uso de la Word app, lista de palabras de la unidad.
Everything English Video. Reproducción del capítulo4. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencias sociales y cívicas:

- *Speaking*, SB, págs. 32 y 38; *Grammar in New Action!*, SB, pág. 35: respeto por las recomendaciones de otros/as y capacidad para mantener conversaciones mediante mensajes de texto para hablar sobre eventos pasados. Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y las interacciones en el aula.

- Conciencia y expresiones culturales:

- *MUSIC*, SB, pág.34: aprendizaje de información sobre diferentes instrumentos de los que se ha ce uso en las orquestas.
- *HISTORY*, SB, pág.39: aprendizaje de información relacionada conel Beck shi reF estival, el primer festival de música moderna.
- *Culture Magazine*, SB, pág. 120: aprendizaje de datos curiosos sobre los estilos musicales típicos de los diferentes países del mundo; información curiosa sobre canciones quese consideraban ilegales en el pasado.

- Aprender a aprender:

- *Check Your Progress*, WB, págs. 31-32; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág.156; *Language Builder*, LB, págs. 10-11: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, págs. 32 y 38; *Grammar in New Action!*, SB, pág. 35; *Writing*, SB, pág. 39; *Writing Plan*, WB, pág. 125: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales y escritos a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el

aula.

- *Writing*, SB, pág. 39; *Writing Plan*, WB, pág. 125: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *My Strategies for* Progress, WB, pág. 155; *Self-Evaluation*, WB, págs. 156: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

UNIDAD4: Believe It or Not!

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y los verbos quese utilizan en los reportajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web de preguntas y respuestas sobre seres ficticios, y un reportaje sobre fenómenos misteriosos.
- Practicar el uso del *Past Simple* en negativa e interrogativa.
- Escuchar y comprender un concurso de preguntas y respuestas que dos amigos hacen, y una historia sobre un suceso extraño.
- Hacer preguntas sobre personajes ficticios y/o mitológicos, dar información descriptiva sobre estos, y describir un suceso extraño.
- Escribir una entrada de un blog, fijándose en los conectores de secuencia.
- Identificar y pronunciar correctamente los sonidos vocálicos/ɔː/, /əʊ/y/aʊ/ y practicar el ritmo y la entonación de las palabras.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Las partes del cuerpo.
- Identificación de diferentes partes del cuerpo.
- Comprensión y expresión oral de diferentes partes del cuerpo.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: Pronunciación correcta de los sonidos vocálicos/ɔː/,/əʊ/y/aʊ/.
- *New Action!: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.*

Listening

- Ejercicio para relacionar las diferentes criaturas mito lógicas con sus fichas correspondientes.
- Comprensión oral de un concurso de preguntas y respuestas que dos amigos hacen.
- Contestar varias preguntas relacionadas con el concurso de preguntas y respuestas.
- Hacer un ejercicio para for mar frases.

Speaking

- *Useful language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hacer reportajes(*What did…do?, Where did…live?, What did…look like?*).
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- Pronunciation: practicar el ritmo y la entonación de las palabras.
- *Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.*

Reading

- Lectura de una página web de preguntas y respuestas sobre seres ficticios.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Action!*: localizar Haití en un mapa y responder a unas preguntas relacionadas con este.
- *Action!*: realización de una encuesta en clase para saber qué películas sobre hombres lobo y zombis conocen los alumnos. Votación de la película más popular.
- *Did You Know?*: información interesante sobre los cultivos quelos franceses tenían en Haití durante el siglo XVII.

Grammar

- El *Past Simple* en negativa e interrogativa.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.*
- *CULTURE*: información interesante sobre Big foot y las distintas leyendas que hay sobre este en distintos países delmundo.

Vocabulary

- Vocabulario específico de prensa: verbos que se utilizan en reportajes.
- Identificación de diferentes verbos que se utilizan para escribir reportajes.
- Comprensión y expresión oral de diferentes verbos quese utilizan para escribir reportajes.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de un reportaje sobre fenómenos misteriosos.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *CULTURE*: información interesante sobre varias fotos engañosas que dos chicas británicas dieron a conocer en1917.

English in Action!

Listening

- Comprensión oral de una historia gráfica.
- Realización de varios ejercicios para demostrar quehan entendido la información clave de la historia.

Speaking

- Unir las preguntas con sus respuestas correspondientes.
- *Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.*

Writing

- Lectura de un modelo de una entrada de un blog para completar la ficha.
- *Writing Help*: aprendizaje del uso correcto de los conectores de secuencia..
- Realización de un ejercicio para poner en práctica los conocimientos aprendidos.
- *Writing in Action!*: producción de una entrada de un blog.
- *SCIENCE*: información interesante sobre las técnicas que diferentes animales usan para conseguir alimento.

Culture Magazine

- Compresión oral y escrita sobre historias de dragones en diferentes culturas delmundo.
- Comprensión oral y escrita de un ejercicio sobre el año del Dragón.
- *WHO IS IT?*: observación de una pintura para responder a varias preguntas sobre esta.
- *Did You Know?*: información sobre las diferencias entre la bandera inglesa y la galesa.

c) Competencias clave

- Comunicación Lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs.45y50; *Language Builder*, LB, págs. 12-13: uso de vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y lenguaje periodístico.
- *Grammar*, SB, págs.48-49: uso del *Past Simple* en negativa e interrogativa.
-*Listening*, SB, págs.45y52: comprensión oral de un con curso de preguntas y respuestas que dos amigos hacen, y una historia sobre un suceso extraño.
- *Speaking*, SB, pág. 46; *English in Action!*, SB, pág. 52: uso de la lengua inglesa para hacer preguntas y describir personajes ficticios y/o mitológicos y un suceso extraño.

- *Reading*, SB, págs. 46-47 y 50-51; *Culture magazine,* SB, pág. 117: comprensión escrita de una página web de preguntas y respuestas sobre seres ficticios, de un reportaje sobre fenómenos misteriosos y de historias sobre dragones en diferentes culturas.

- *Pronunciation, SB, pág.129: pronunciación de los sonidos vocálicos/ɔ:/, /əʊ/y/aʊ/. Ritmo y entonación de las palabras.*
- *Writing*, SB, pág. 53; WB, págs. 38 y 126 (*Writing Plan*): expresión escrita de una entrada de un blog poniendo especial atención a los conectores de secuencia.

- Competencia Digital:

Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
Uso del *IS, Interactive Student*, pág, 53, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su

aprendizaje de la unidad.
Uso del *IC, Interactive Classroom,* págs.45,47-48,50-53, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
Uso de la Word app, lista de palabras de la unidad.
Everything English Video. Reproducción del capítulo4. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencias sociales y cívicas:
  -*Speaking*, SB, pág. 46; *English in Action!*, SB, pág. 52: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.
- Conciencia y expresiones culturales:
  - *Listening*, SB, pág.45: datos curiosos sobre criaturas mito lógicas.
  - *Action! CLASS POLL*, SB, pág.47: conocimiento de películas de hombres lo boy zombis.
  - *Did You Know?*, SB, pág.47: reflexión sobre la existencia de plantaciones francesas en Haití(colonia francesa durante el siglo XVII).
  - *CULTURE*, SB, pág.49: reflexión sobre las distintas leyendas sobre seres ficticios como Big foot en diferentes países delmundo.
  - *CULTURE*, SB, pág.51: reflexión sobre la edición de fotografías durante el siglo XX.
  - *Culture Magazine*, SB, pág.117: conocimiento de historias sobre dragones en diferentes culturas delmundo.
- Aprender a aprender:
  - *Check Your Progress*, WB, págs. 39-40; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, pág. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág.156; *Language Builder*, LB, págs. 12-13: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
  - *Speaking*, SB, pág. 46; *English in Action!*, SB, pág. 52: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

  - *Reading*, SB, págs.46-47y págs.50-51: muestra del sentido crítico ante la información que se presenta.
  - *Writing*, SB, pág. 53; WB, págs. 38 y 126 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

  - *Self-Evaluation*, WB, pág. 156: muestra de autonomía ala hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

UNIDAD5: What's the Weather Like?

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las condiciones meteorológicas y los desastres naturales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma unas cartas de una revista en las que se habla sobre lugares que, por temperaturas extremas, presentan dificultad para vivir, yun foro en el que una superviviente de un desastre natural comparte sus experiencias.

- Practicar el uso del Past Continuous en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas, y las expresiones de tiempo correctamente.
- Escuchar y comprender el pronóstico del tiempo y una conversación sobre Matt Suter, superviviente que fue arrastrado por un tornado y que batió el récord Guiness en distancia de personas arrastra das por tornados.
- Hablar sobre eltiempo y decir las diferencias del antes y el después de una tormenta a través de la descripción de dos fotografías.
- Escribir una historia sobre una emergencia u otro acontecimiento fijándose en el uso los pronombres para hacer referencia a algo o a alguien y los adjetivos posesivos.
- Identificar y pronunciar correctamente las formas débiles de *was* y *were*, y practicarla acentuación de las frases.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- El tiempo.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *New Action!*: localización de países en un mapa.
- *STOP AND THINK*: decir los nombres de las prendas de ropa que recuerden. Practicar el vocabulario de la sección mediante la contestación de varias preguntas.
- *New Action!*: por parejas, decir qué tipo de tiempo les gusta más que haga ypor qué.

Listening

- Contestar preguntas relacionadas con el tiempo.
- Comprensión oral del pronóstico del tiempo.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.
- Hacer un ejercicio para completar las frases que se dan con la información del pronóstico del tiempo que han escucha do.

Speaking

- *Useful language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar del tiempo(*What's the weather like in…?, What's the temperature in…?, What's the forecast for today?*).
- Realización de un ejercicio de comprensión y expresión oral para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- *Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.*

Reading

- Lectura de unas cartas de una revista en las que se habla sobre lugares que, por temperaturas extremas, presentan dificultad para vivir.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *SCIENCE*: información interesante sobre los distintos tipos de medición de temperatura. Aprendizaje de la con versión de grados Celsius a Fahrenheit.

Grammar

- El Past Continuous en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas.
- Las expresiones que acompañan al *Past Continuous*: *yesterday, last night, a week ago, two hours ago*y*at4o'clock*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Action!*: Practicar el uso del *Past Continuous* a través de la expresión escrita de frases relacionadas con las imágenes que se dan.
- *Pronunciation*: identificación y pronunciación correcta de las formas débiles de *was* y *were*.
- *Grammar in Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.*
- *GEOGRAPHY*: descifrar el código para averiguar porqué el oso polar está sobre la placa de hielo.

Vocabulary

- Los desastres naturales.
- Identificación de diferentes tipos de desastres naturales.
- Comprensión y expresión oral de diferentes tipos de desastres naturales.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de un foro en el que una superviviente de un desastre natural comparte sus experiencias.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *SCIENCE*: datos curiosos sobre los nombres quelos científicos les han dado alos huracanes alo largo de la historia.

English in Action!

Listening

- Comprensión oral de una conversación sobre Matt Suter, superviviente que fue arrastrado por un tornado y que batió el récord Guiness en distancia de personas arrastra das por tornados.
- Realización de varios ejercicios para demostrar quehan comprendido la información clave de la conversación.

Speaking

- Elegir dos respuestas lógicas para cada pregunta.
- *Pronunciation*: acentuación correcta de las frases.
- *Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.*

Writing

Lectura de un texto narrativo para completar la ficha.
Writing Help: aprendizaje del uso correcto de los pronombres.
Realización de un ejercicio para poner en práctica los conocimientos aprendidos.
Writing in Action!: Escribir una historia sobre una emergencia u otro acontecimiento prestando especial atención al uso los

pronombres.
Action!: hacer una encuesta para averiguar las actividades que más les gusta hacer alos compañeros/as en días de tormenta.

Culture Magazine

- Comprensión oral y escrita de datos relacionados con las condiciones meteorológicas. Relacionar las consecuencias que se dan con los datos correspondientes.
- *What's the problem?*: información interesante sobre las liebres americanas. Reflexión sobre cómo el calentamiento global puede afectara su naturaleza.
- Relacionar las frases que se dan con sus significados correspondientes.

c) Competencias clave

- Comunicación Lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 54-55 y 60; *Language Builder*, LB, págs. 14-15: uso de vocabulario relacionado con las condiciones meteorológicas y los desastres naturales.

- *Listening*, SB, págs. 56 y 60: comprensión oral del pronóstico del tiempo y de una conversación sobre Matt Suter, superviviente que fue arrastrado por un tornado y que batió el récord Guiness en distancia de personas arrastra das por tornados.

- *Grammar, SB, págs.58y59: uso del Past Continuous en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas; uso de las expresiones de tiempo.*
- *Speaking*, SB, pág.56; *English in Action!*, SB, pág.62: uso de la lengua inglesa para hablar sobre el tiempo.
- *Reading*, SB, págs. 56-557y 61; *Culture Magazine,* SB, pág. 118; WB, pág. 45: comprensión escrita de cartas de una revista en las que se habla sobre lugares que, por temperaturas extremas, presentan dificultad para vivir; de un foro en el que una superviviente de un desastre natural comparte sus experiencias; de un texto sobre el calentamiento global; y de varios artículos periodísticos sobre desastres naturales.

- *Pronunciation*, SB, pág.129: Pronunciación de las formas débiles de *was* y *we re*y acentuación de las frases.
- *Writing*, SB, pág. 63; WB, págs. 46 y 127 (*Writing Plan*): expresión escrita de historias u otros acontecimientos de emergencia.
Capacidad para usar los pronombres correctamente.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *SCIENCE*, SB, págs.57y61: con versión de grados Celsius a grados Fahrenheit; nombres de los huracanes alo largo de la historia.
- *GEOGRAPHY*, SB, pág.59: concienciación sobre las consecuencias del calentamiento global.

- Competencia Digital:

Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
Uso del *IS, Interactive Student*, pág, 63, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su

aprendizaje de la unidad.
Uso del *IC, Interactive Classroom,* págs.55, 57, 58, 60-63, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
Uso de la Word app, lista de palabras de la unidad.
Everything English Video. Reproducción del capítulo5. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencias sociales y cívicas:
  - *Action!*, SB, págs. 55-56; *Speaking*, SB, pág. 56; *English in Action!*, SB, pág. 62: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase. Respeto por los gustos y preferencias de los otros en lo referente al tiempo.

  - *Reading*, SB, pág.61: respeto por las vivencias de otros.

- Conciencia y expresiones culturales:
  -*GEOGRAPHY*, SB, pág.59: capacidad para des codificar un mensaje.

- Aprender a aprender:
  - *Check Your Progress*, WB, págs. 47-48; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág.157, LB, págs. 14-15: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
  - *Speaking*, SB, pág. 56; *English in Action!*, SB, pág. 62: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

  - *Writing*, SB, pág. 63; WB, págs. 46 y 127 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

  - *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía ala hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

UNIDAD6: HealthyLiving

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los problemas de salud y la alimentación sana.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista sobre los tipos de películas que pueden resultar más beneficiosos para la salud, y una página web sobre hábitos que, por lo general, Se consideran perjudiciales para la salud, pero queen realidad no lo son.
- Practicar el uso de los los verbos moda les can, could, musty should en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.
- Escuchar y comprender una conversación sobre problemas relacionados con la salud, y otra en la que se debaten ideas propuestas

para el cuadro *Healthy May Ideas*.
- Dar y recibir consejo se interactuar con el compañero/a para proponer ideas y planificar un mes saludable.
- Escribir una respuesta para una columna en la que se pide consejo sobre una alimentación sana fijándose en que la frase principal del párrafo presente la idea principal de este.
- Identificar y pronunciar correctamente el sonido/k/y la negación de los verbos modales y sus contracciones.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary
- Vocabulario relacionado con los problemas de salud.
- Identificación de diferentes problemas de salud.
- Comprensión y expresión oral de vocabulario relacionado con los problemas de salud.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta del sonido /k/.
- *New Action!: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.*

Listening
- Comprensión oral de una conversación sobre problemas relacionados con la salud.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.
- Decir qué consejo de los que se dan led a Alfie a Ruby en la conversación.

Speaking
- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para dar consejos (*Why don't you … ?, Maybe you should … , You shouldn't … , I think you'd better…*).
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- *New Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.*
- Hacer un ejercicio para practicar el uso de *collocations*.

Reading
- Lectura de un artículo de una revista sobre los tipos de películas que pueden resultar más beneficiosos para la salud.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del artículo.
- *Action!*: realización de una encuesta en clase para averiguar el tipo de películas que ven y como estas les hacen sentir.

Grammar
- Los verbos modales can, could, must y should en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de la forma negativa de los verbos modales y sus contracciones.
- *Grammar in Action!: Interacción oral con el compañero/a para practicar la gramática aprendida en la sección.*

- *HEALTH*: capacidad para poner en orden las le tras que con forman los nombres de los diferentes países quese dany averiguar la esperanza de vida de estos.

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con la alimentación.
- Identificación de diferentes tipos de comida.
- Comprensión y expresión oral de diferentes tipos de comida.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *New Action!*: decir qué productos compran en sus familias y compararlos con los del compañero/a.

Reading

- Lectura de una página web sobre hábitos que, por lo general, se consideran perjudiciales para la salud, pero que enrealidad no lo son.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *CULTURE*: información interesante sobre la costumbre de mascar“chicle” desde la prehistoria.

English in Action!

Listening

- Comprensión or al de una conversación en la que se debaten ideas propuestas para el cuadro *Healthy May Ideas*.
- Realización de varios ejercicios para demostrar quehan entendido la información clave de la conversación.
- *HEALTH*: información interesante sobre el consumo de calorías en relación conel sexo y la edad de la persona.

Speaking

- Copiar y completar un diálogo con las frases que se dan.
- *Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.*

Writing

- Lectura de una columna en la quese pide consejo sobre la alimentación para completar la ficha.
- *Writing Help*: aprendizaje de la importancia de la primera frase de un texto para introducir la idea principal de este.
- Realización de un ejercicio para poner en práctica los conocimientos aprendidos.
- *Writing in Action!*: producción de una columna de opinión relacionada con la salud como respuesta a la pregunta que seda.

Culture Magazine

- Comprensión oral y escrita de textos sobre gérmenes y bacterias.
- Lectura de un texto relacionado con los virus ylos efectos que estos tienen sobre los insectos, las plantas y las personas.

c) Competencias clave

- Comunicación Lingüística:
  - *Vocabulary*, SB, págs.65y70; *Language Builder*, LB, págs. 16-17: uso de vocabulario relacionado con los problemas de salud y la alimentación sana.
  - *Grammar*, SB, págs. 68-69: uso de los verbos modales en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves para expresar habilidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición.

  - *Listening*, SB, págs. 65 y 72: comprensión oral de una conversación sobre problemas relacionados con la salud, y de otra en la que se debaten ideas propuestas para un cuadro donde se proponen actividades para mantener unos hábitos saludables.

  - *Speaking*, SB, pág. 66; *English in Action!*, SB, pág. 72: uso de la lengua inglesa para dar y recibir consejos, y para proponer ideas y planificar un mes saludable.

  - *Reading*, SB, págs. 66-67 y 71; *Culture magazine,* SB, pág. 119; WB, pág. 53: comprensión escrita de un artículo de una revista sobre los tipos de películas que pueden resultar más o menos beneficiosos para la salud; de una página web sobre hábitos que, por lo general, se consideran perjudiciales para la salud, pero queen realidad no lo son; yde un texto que explica la diferencia entre una bacteria yun virus.
  - *Pronunciation*, SB, págs. 129y130: pronunciación del sonido /k/y de la negación de los verbos modales y sus contracciones.
  - *Writing*, SB, pág.73; WB, págs. 54y128 (*Writing Plan*): expresión escrita de una columna de opinión en respuesta auna petición de un consejo.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
  - *HEALTH*, SB, pág.72: cálculo del consumo recomendado de calorías que los chicos y chicas de distintas edades deberían consumir.
  - *Culture Magazine*, SB, pág.119: conocimiento de la diferencia entre los diferentes tipos de gérmenes(las bacterias y los virus).

- Competencia Digital:
  Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
  Uso del*IS, Interactive Student*, pág, 73, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje de la unidad.
  Uso del *IC, Interactive Classroom,* págs.65, 67-68, 70, 72-73, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
  Uso de la Word app, lista de palabras de la unidad.
  Everything English Video. Reproducción del capítulo6. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencias sociales y cívicas:
  -*Speaking*, SB, pág.66; *English in Action!*, SB, pág.72: respeto por los turnos de palabra, la opinión de los demás y las rutinas de clase.

- Competencia y expresiones culturales:
    - *HEALTH*, SB, págs.69: interés por conocer cuál es la esperanza de vida en distintos países delmundo.
    - *CULTURE*, SB, pág.71: interés por aprender información sobre el hábito de masticar “chicle”desde la prehistoria.

- Aprender a aprender:
    - *Check Your Progress*, WB, págs. 55-56; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág.157; *Language Builder*, LB, págs. 16-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
    - *Speaking*, SB, pág. 66; *English in Action!*, SB, pág. 72: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos que se dan. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

    - *Writing*, SB, pág. 73; WB, págs. 54 y 128 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

    - *My Strategies for Progress*, WB, pág. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

3º ESO ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y 1º DIVERSIFICACIÓN

UNIDAD1: Fabulous Food
a) Objetivos

Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre una comida y anuncios de restaurantes. Utilizar correctamente el lenguaje para pedir comida y hacer sugerencias.
Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo en Internet sobre comida y futuros envases comestibles, y un foro sobre contrastes culturales relacionados con las costumbres culinarias.
Utilizar correctamente los cuantificadores.
Pronunciación de los sonidos consonánticos presentes en palabras como eggsy sándwich, y de sonidos vocálicos presentes en palabras como big y be. Escribir una crítica sobre un restaurante prestando atención al modo en quese organiza la información en párrafos.

b) Contenidos

didácticos

Vocabulary
Comida y bebida
Identificación de diferentes tipos de comida y
bebida. Comprensión y expresión oral de
diferentes alimentos y bebidas.
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
Pronunciation: pronunciación correct ade sonidos consonánticos del plural en palabras como
nuts y prawns. Action!: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.
Listening
Comprensión oral de una conversación sobre una comida.
Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que
han escuchado. Culture: datos curiosos y ejercicio sobre comida
típica de Egipto.

Speaking
Useful language: práctica del lenguaje y expresiones típicas para pedir comida(Would you like …?, Do you want …or…?, I'd prefer…,
I'd like….). Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con los pedidos de comida.
Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
Reading
Lectura de un artículo en Internet sobre comida y futuros envases comestibles.
Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información
clave del texto. Identificación en el texto de palabras clave media nte sus
antónimos.
Did you Know?: lectura de datos curiosos sobre la descomposición de los materiales y puesta en práctica de conocimientos que los
alumnos/as puedan tener sobre el tema.
Action!: realización de una encuesta en clase para calcular la cantidad de envases de comida quese tiran a la basura.

Grammar
Los cuantificadores: a/an, the, some, any, a lot of, many, much, Howmuch…?, Howmany…?
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas
actividades. Grammar in Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista
en la sección.
History: datos curiosos y ejercicio sobre lahistoria de las máquinas expendedoras.

Vocabulary
Adjetivos para describir la comida.
Identificación de diferentes adjetivos para
describir la comida. Comprensión y expresión
oral de diferentes adjetivos.
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading
Lectura de un foro de Internet sobre contrastes culturales relacionados con las
costumbres culinarias. Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión
de la información clave del texto.
Action!: identificación en un mapa de cinco países quese
mencionan en el foro. Culture: datos curiosos y ejercicio sobre la
comida típica de cinco países.
Englis
h in
Action!
Listeni
ng
Comprensión oral de tres anuncios sobre tres restaurantes de distinta
clase de comida. Realización de varios ejercicios para responder varias
preguntas sobre los anuncios.
Speaking
Interacción oral con el compañero/a para hacer sugerencias utilizan do las expresiones como what about…?, Would you like …?,
Why don’t we …?. Pronunciation: pronunciación correcta de sonidos vocálicos presentes en palabras como fish y feel.
Culture: datos curiosos y ejercicio sobre la comida para llevar enEE. UU.
Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
Writing
Análisis de la estructura de los contenidos de la crítica a un restaurante.
Lectura de un modelo de crítica de un restaurante y análisis de su estructura mediante la
realización de un ejercicio. Writing Help: lectura de cómo organizar un texto en párrafos.
Preparación antes de escribir una crítica de un restaurante ordenando correctamente
varios párrafos. Writing in Action!: producción de una crítica de un restaurante siguiendo
los pasos vistos anteriormente.
Culture Magazine

Realización de un cuestionario contestando verdadero o falso a varias preguntas sobre datos acerca de algunos alimentos. Compresión oral y escrita de los datos quese dan sobre varios alimentos, y comprobar las respuestas dadas en el ejercicio anterior. Did you know?: datos curiosos sobre cómo influyeron los europeos en la dieta delmundo actual al colonizar América.

c) Situaciones de aprendizaje
Portfolio Task: Make a booklet about places toeat
Step1: elección de al menos dos tipos diferentes de restaurant eso cafeterías(real eso imaginarios). Step2: elaboración de una reseña de cada restaurante.
Step 3: puntuación de los restaurantes con una nota sobre cinco. Step 4: búsqueda de fotografías.
Step5: elaboración de un folleto sobre los restaurantes utilizando las reseñas y las fotografías. Techno Option: elaboración de un folleto digital.

d) Competencias clave
• Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
Vocabulary, págs.11y16: vocabulario relacionado con los alimentos: comidas y bebidas y adjetivos para describir los alimentos.
Reading, págs. 12 y 13, y pág.17: comprensión escrita de un artículo en Internet sobre comida y futuros envases comestibles, y un foro sobre contrastes culturales relacionados con las costumbres culinarias
Grammar, págs.14y15; Grammar in Action!, pág.15: uso correcto de los cuantificadores: a/an, the, some, any, a lot of, many, much, Howmuch…?, Howmany
…?; los nombres contable se incontables.
Listening, págs.11y18: comprensión oral de una conversación sobre una comida y varios anuncios de restaurantes.
Speaking, págs. 9 y 14: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para pedir comida, expresar preferencias y hacer sugerencias. Pronunciation, pág. 14 y18: pronunciación de los sonidos consonánticos presentes en palabras como eggsy sándwich, y de sonidos vocálicos presentes en palabras como big y be.
Writing, pág. 19: expresión escrita de una crítica sobre un restaurante y correcta organización de la información en párrafos. Self-Evaluation, pág. 156, del Workbook, correspondiente a la unidad.

• Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
Listening, págs.11y18: adquisición de conocimientos sobre lag a trono mía de otros países y sobre diferentes tipos de restaurante para contestar varias preguntas sobre lo que se ha escuchado.
Reading, págs.13 y 16: interés por inventos para empaque tar comida en el futuro, por lo que tardan ciertos materiales en des componer se y por la gastronomía de otras culturas.

Action!, pág.17: capacidad para encontrar cinco países en un mapa.

• Competencia digital:
Writing, pág.19: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
Speaking, págs.12y18: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase conel profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes. Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizarlos ejercicios que se plantean.
Uso del IS, Interactive Student, pág,, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
Uso de lIC, Interactive Classroom, págs.11,14-16y19, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.

• Competencia Personal, social y de aprender a aprender:
Speaking, págs.12y 18: respeto hacia los turnos de palabra.
Usode estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones Be the Teacher!, pág. 11, Check Your Progress y Self-Evaluation, págs. 15 y 16, y la sección English and Me, págs. 153 y 154, del Workbook, correspondientes a la unidad.

Competencia ciudadana:
Listening, págs.11 y 18; Speaking, págs.12y 18: respeto hacia las preferencias alimentarias y a las sugerencias de la gente, al tipo de comida típica en diferentes países y a los hábitos alimentarios más adecuados para la salud.
Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

• Competencia emprendedora:
Speaking, págs.12 y18y Writing, pág. 19: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partirde modelos dados. Writing, pág. 19: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
Student Learning Record, pág. 152 y Self-Evaluation, pág. 156, del Workbook,
correspondientes a la unidad. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
• Competencia en conciencia y expresiones culturales:
Listening, pág. 11; Culture, pág. 11 y Culture Magazine, pág. 114: interés por conocer las especialidades gastronómicas de diferentes países. History, pág. 15: datos sobre la primera máquina expendedora en el Reino Unido.
Culture, pág.17: conocimientos para relacionar varios países con un plato típico.
UNIDAD2: Look at That!
a) Objetivos
Escuchar de manera comprensiva una entrevista sobre festivales de arte y la
descripción de unos cuadros. Utilizar correctamente el vocabulario para hablar de arte y

para describir una obra de arte.
Leer de forma comprensiva y autónoma un correo electrónico sobre un festival artístico en Australia y un artículo de revista sobre camuflaje urbano a través del arte. Pedir información y describir un cuadro.
Utilizar correctamente el Present Simple, el Present Continuous y las expresiones temporales quelos acompañan. Contrastar el present simple yel present continuous.
La entonación yel ritmo de las oraciones, y la pronunciación de la terminación-ing de los verbos Escribir una descripción pictórica prestando atención al orden de las palabras en la oración.

b) Contenidos

didácticos

Vocabulary
Arte
Identificación de diferentes tipos de arte.
Comprensión y expresión oral de diferentes profesiones relacionadas con el arte. Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
Action!: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening
Comprensión oral de una entrevista sobre un festival de arte.
Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Speaking
Useful language: práctica del lenguaje y expresiones típicas para pedir información (What… ?, How much …?, When … ?). Realización de un ejercicio de comprensión oral para pedir información sobre un festival de arte.
Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading
Lectura de un correo electrónico sobre un festival artístico en Australia.
Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto. Identificación en el texto de palabras clave media nte la identificación de sus definiciones.

Action!: realización de una en cuesta en clase para conocer lo gustos artísticos de los compañeros/as.
Grammar
Narración de actividades habituales e intercambio de información personal: el Present Simple y las expresiones temporales: every day, on Sundays, at the weekend; los adverbios de frecuencia: always, often, sometimes, never, usually; fórmulas para hablar de acciones continuas: el Present Continuous y las expresiones temporales que lo acompañan: now, right now, at the moment
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Pronunciation: la entonación yel ritmo de las oraciones
Grammar in Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary
Adjetivos descriptivos.
Identificación de diferentes adjetivos.
Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos.
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading
Lectura de un artículo de revista sobre camuflaje urbano a través del arte.
Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto. Science: datos curiosos y ejercicio sobre el camuflaje en los depredadores.
Englis
h in
Action!
Listeni
ng
Comprensión or al de la descripción de unos cuadros por parte de un guía en una galería de arte. Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre los cuadros.

Speaking
Interacción oral conel compañero/a para describir cuadros utilizando las expresiones aprendidas. Pronunciation: pronunciación de la terminación -ing de los verbos.
Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
Art: responder una pregunta sobre una obra de arte de un autor visto en uno de los ejercicios.

Writing
Análisis de la estructura de los contenidos de la descripción de un cuadro.
Lectura de un modelo de descripción de un cuadro y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio. Writing Help: lectura de cómo colocar en orden correcto las palabras en la oración.
Preparación antes de escribir una descripción de un cuadro ordenando correctamente las palabras en la oración. Writing in Action!: producción de una descripción de un cuadro siguiendo los pasos vistos anteriormente.
Culture Magazine
Realización de un ejercicio para refrescar lo quese sabe acerca de varios artistas quese proponen.
Compresión oral y escrita de los datos que se dan sobre varios artistas, y comprobar las respuestas dadas en el ejercicio. Realización de un ejercicio para relacionar alos artistas anteriores conel movimiento artístico correspondiente.
Realización de un ejercicio con el fin de identificar dos obras de Paul Cad den, pintor hiperrealista.

c) Situaciones de aprendizaje

Portfolio Task: Make información cards for an art exhibition Step 1: elección de un artista.
Step2: búsqueda de información sobre el artista y fotografías sobre sus obras de arte.
Step3: elaboración de una tarjeta informativa con un breve resumen sobre la biografía del artista. Step4: elaboración de tarjetas informativas sobre las obras de arte utilizando las fotografías.
Techno Option: elaboración de tarjetas informativas digitales.

d) Competencias clave
• Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
Vocabulary, págs.21y26: vocabulario relacionado con el arte: expresiones artísticas y profesiones, y adjetivos descriptivos.
Reading, págs.22y23, ypág.27: comprensión escrita de un correo electrónico sobre un festival artístico en Australia y un artículo de revista sobre camuflaje urbano a través del arte.
Grammar, págs.24y25; Grammar inAction!, pág. 25: uso de la lengua inglesa para hablar sobre actividades habituales y acciones en curso en el presente: el Present Simple y el Present continuous; diferencias en cuanto a sus usos; las expresiones temporales.
Listening, págs.21y28: comprensión oral de una entrevista sobre festivales de arte y la descripción de unos cuadros.
Speaking, págs.22 y28: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para solicitar información y para describir imágenes. Pronunciation, págs.25y28: la entonación yel ritmo de las oraciones, y la pronunciación de la terminación-ing de los

verbos.
Writing, pág. 29: expresión escrita de una descripción pictórica y el orden correcto de las palabras en la oración. Self-Evaluation, pág. 156, del Workbook, correspondiente a la unidad.
• Competencia digital:
Writing, pág.29: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
Speaking, págs.22y28: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase conel profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
Uso del IS, Interactive Student, pág.29, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
Uso del IC, Interactive Classroom, págs. 21,23,24 y28-29, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad. Everything English Video. Culture video, reproducción de Home or Hotel (pág. 23), práctica de comprensión oral gramática, vocabulario y lenguaje funcional

• Competencia Personal, social y de aprender a aprender:
Speaking, págs.22y 28: respeto hacia los turnos de palabra.
Usode estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones Be the Teacher!, pág. 19, Check Your Progress y Self-Evaluation, págs. 23 y 24, y la sección English and Me, págs. 153 y 154, del Workbook, correspondientes a la unidad.
• Competencia ciudadana:
Listening, págs. 21y 28; Reading, págs. 22 y 23, y pág. 27: respeto hacia las diferentes expresiones artísticas presentadas: grafiti, objetos extraordinarios y cuadros de diferentes artistas.
Action!, pág.23: respeto por los gustos de los compañeros yla diversidad de opiniones al ahora de realizar una encuesta. Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

• Competencia emprendedora:
Speaking, págs.22 y28y Writing, pág. 29: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partirde modelos dados. Writing, pág. 29: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
Student Learning Record, pág. 152 y Self-Evaluation, pág. 156, del Workbook, correspondientes a la unidad. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
• Competencia en conciencia y expresiones culturales:
Listening, págs.21y28; Art, pág.25y Culture Magazine, pág.115: interés por conocer diferentes formas de ex presión artística. Reading, págs.22y23, y27: presentación de diferentes expresiones artísticas.
Art, pág.28: conocimientos sobre una escultura y su autor.

UNIDAD3: Win or Lose

a) Objetivos

Escuchar de manera comprensiva una conversación haciendo peticiones y una conversación comparando deportes. Utilizar correctamente el vocabulario para hablar de equipación deportiva y de verbos relacionados conel deporte.

Leer de forma comprensiva y autónoma un perfil sobre montar en monopatín y un boletín informativo sobre un acontecimiento deportivo. Responder a peticiones y comparar deportes.

Utilizar correctamente los adjetivos en grado comparativo y superlativo. Utilizar las estructuras as … as, too …, / (not) … enough.

La acentuación de las palabras y la forma débil de than yas.

Escribir un informe sobre un deporte prestando atención alos conectores de finalidad.

b) Contenidos

didácticos

Vocabulary

Equipación deportiva.

Identificación de diferentes tipos de equipación deportiva. Comprensión y expresión oral de diferentes alimentos y bebidas.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Action!: realización de una en cuesta en clase para conocer los hábitos de los alumnos/ase nel uso de equipación parala seguridad deportiva.

Listening

Comprensión or al de una conversación en la que se hacen peticiones.

Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Speaking

Useful language: práctica del lenguaje y expresiones típicas para responder a peticiones(Sure; Ofcourse; No problem; Sorry,…, etc.). Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con las respuestas a peticiones.

Pronunciation: pronunciación correcta de las palabras prestando atención a su acentuación. Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading
Lectura del perfil sobre la personalidad de un chico que monta en monopatín.
Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto. Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Sport: datos curiosos y Pregunta sobre la afición de montar

en monopatín. Grammar
Fórmulas para hacer comparaciones: los adjetivos en grado comparativo y superlativo. (not) as … as, too + adjetivo, (not) + adjetivo + enough.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Grammar in Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.
Vocabulary
Verbos de acción relacionados con el deporte.
Identificación de diferentes verbos relacionados con el deporte. Comprensión y expresión oral de diferentes verbos.
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
Action!: ejercicio en parejas para practicar los verbos vistos rep res en tán do los mediante mímica.
Reading
Lectura de un boletín informativo sobre un acontecimiento deportivo.
Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto. Sport: ejercicio sobre competiciones de deportes extremos.
Action!: identificación en un mapa de seis países quese mencionan en el boletín informativo.

Englis
h in
Action!
Listeni
ng
Comprensión oral de una conversación en la que se comparan distintos deportes. Realización de varios ejercicios para responder varias

preguntas sobre la conversación.

Speaking
Interacción oral entre los compañeros/as para comparar deportes utilizando las fórmulas para comparar(grados comparativo y superlativo de los adjetivos). Pronunciation: pronunciación correcta de la forma débil de than y as.
Action!: ejercicio en parejas para practicar media nte diálogos ya través de los resulta dos de una en cuesta el tema visto en la sección.
Writing
Análisis de la estructura de los contenidos de un informe sobre un deporte.
Lectura de un informe sobre un deporte y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio. Writing Help: lectura de cómo organizar un texto utilizan do conectores de finalidad.
Preparación antes de escribir una crítica de un restaurante utilizando correctamente los conectores de finalidad. Writing in Action!: producción de un informe sobre un deporte siguiendo los pasos vistos anteriormente.

Culture Magazine
Realización de un ejercicio sobre diferentes maratones extremas quese celebran en distintos lugares delmundo.
Compresión oral y escrita de los datos quese dan sobre varias maratones extremas, y comprobar las respuestas dadas en el ejercicio anterior. Compresión oral y escrita de un texto con datos curiosos quese dan sobre el origen y la historia del maratón.

R

ev

ie

w

1

Vo

ca

bu

lar

y
Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de las tres primeras unidades.
Grammar
Realización de ejercicios para repasar la gramática de las tres primeras unidades.

c) Situaciones de aprendizaje
Portfolio Task: Make a poster
about a sport Step 1: elección
de un deporte.
Step 2: búsqueda de información sobre el origen del deporte, el equipamiento que se necesita
y cómo se juega. Step 3: búsqueda de fotografías.
Step4: elaboración de un póster sobre el deporte utilizando la información y
las fotografías. Techno Option: elaboración de un póster digital.
New Action! Project1: A Photo Journal
Get Started: lectura de un diario con fotos para luego identificar la información quese pide.
Plan Your Project: elaboración de un plan de proyecto con información sobre la comida, el deporte yla
asignatura favoritos. Do Your Project: elaboración de un diario con fotos que incluya información del plan
además de fotografía so dibujos.
Techno Option: elaboración de un diario con fotos digital.
Present your project: elaboración de una tarjeta con información sobre el diario para utilizarla en la
presentación en clase. Project evaluation: intercambio de diarios con los compañeros/as para contestar
a varias preguntas y así evaluarlos.
GroupWork: en grupos de cuatro, elaboración de una lista sobre todas las cosas favoritas y realización de un cuestionario a diez
compañeros para averiguar la comida, el deporta y la asignatura más populares. Presentació n de los resultados en un gráfico de sectores.

d) Competencias clave
• Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
Vocabulary, págs.31y36: vocabulario relacionado con los deportes: equipación deportiva y verbos de acción relacionados conel deporte.
Reading, págs. 32 y33, ypág.37: comprensión escrita de un perfil sobre montar en monopatín y un boletín informativo sobre un
acontecimiento deportivo. Grammar, págs. 34 y 35; Grammar inAction!, pág. 35: uso de la lengua inglesa para comparar personas y cosas, y

para hacer descripciones personales: los adjetivos en grado comparativo y superlativo, (not) as … as, too + adjetivo, (not) +adjetivo+enough.
Listening, págs.31y38: comprensión oral de una conversación haciendo peticiones y de otra conversación comparando deportes.
Speaking, págs. 32 y 38: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para responder a peticiones y para hacer comparaciones. Pronunciation, pág. 32 y 38: la acentuación de las palabras y la forma débil de than y as.
Writing, pág. 39: expresión escrita de un informe sobre un deporte y los conectores de finalidad. Self-Evaluation, pág. 156, del Workbook, correspondiente a la unidad.

• Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:
Action!, pág.31: realización dedos gráficas para reflejarlos resultados de una encuesta.
Action!, pág. 38: manejo de precios de varias equipaciones deportivas para realizar comparaciones. Reading, págs. 32 y 33, y pág. 37: valoración de la importancia de la práctica de actividades físicas. Grammar, pág. 34: perfiles de tres deportistas conocidas que aportan datos sobre ellas.
Action!, pág.37: capacidad para encontrar seis países en un mapa.

• Competencia digital:
Writing, pág.39: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
Speaking, págs.32y38: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase conel profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
Uso del IS, Interactive Student, pág,39, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
Uso de lIC, Interactive Classroom, págs.31,34-36y39, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad. Everything English Video. Culture video, reproducción del extreme sports(pág.37), Práctica de comprensión oral gramática, vocab url ario y lenguaje funcional

• Competencia Personal, social y de aprender a aprender:
Speaking, págs.32y 38: respeto hacia los turnos de palabra.
Usode estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones Be the Teacher!, pág. 27, Check Your Progress y Self-Evaluation, págs. 31 y 32, y la sección English and Me, págs. 153 y 154, del Workbook, correspondientes a la unidad.
• Competencia ciudadana:
Reading, págs.32y33, ypág.37: tolerancia y respeto hacia los gustos de las personas en cuanto alos deportes que practican. Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las

interacciones en el aula.
• Competencia emprendedora:
Speaking, págs. 32 y 38y Writing, pág.39: usode la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partirde modelos dados. Writing, pág. 39: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
Student Learning Record, pág. 152 y Self-Evaluation, pág. 156, del Workbook, correspondientes a la unidad. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
UNIDAD4: On theRoad
a) Objetivos
Escuchar de manera comprensiva dos conversaciones sobre viajes.
Utilizar correctamente el vocabulario para hablar de artículos de viaje y de accidentes geográficos.
Leer de forma comprensiva y autónoma la entrada de un blog sobre el viaje en avión que hizo un niño británico sin billetes nido cum ent a ción y la crítica de una película sobre el Camino de Santiago.
Utilizar correctamente el Past Simple y las expresiones temporales que lo acompañan, y las expresiones Therewas/There were.
Pronunciación de los sonidos consonánticos presentes en palabras como she y choose y pronunciación de la terminación-ed de los verbos regulares en pasado:/t/, /d/e/Id/.
Escribir un correo electrónico sobre un viaje prestando atención alos conectores de secuencia.

b) Contenidos

didácticos

Vocabulary
Artículos de viaje.
Identificación de diferentes tipos de artículos de viaje. Comprensión y expresión oral de diferentes artículos de viaje.
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos presentes en palabras como shampoo y torch. Action!: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening
Comprensión oral de varios diálogos en varias situaciones en las que la gente va a coger un avión. Contestar varias preguntas relacionadas con los diálogos que han escuchado.

Geography: datos curiosos y ejercicio sobre los países europeos en los que sí se requiere pasaporte para poder acceder a ellos.

Speaking
Useful Language: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hacer la facturación (Can Isee your passport, please?, Howmany suitcases have you got?, You're in seat … .)
Realización de un ejercicio de comprensión or al relacionado con la facturación en un aeropuerto. Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading
Lectura de un blog sobre el viaje en avión que hizo un niño británico sin billetes nido cum ent a ción. Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto. Identificación en el texto de palabras clave media nte sus antónimos.
Action!: realización de una votación en clase para saber cuáles son los artículos que se llevarían los alumnos/asa un viaje de una

semana en una isla. Grammar

Narración de hechos pasados: el Past Simple y las expresiones temporales que lo acompañan: last night, a week ago, yesterday; therewas/there were. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Pronunciation: pronunciación correcta de la terminación -ed de los verbos regulares en pasado: /t/, /d/ e /Id/. Geography: datos curiosos sobre Australia.
Grammar in Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary
Accidentes geográficos.
Identificación de diferentes accidentes geográficos.
Comprensión y expresión oral de diferentes accidentes geográficos. Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
Reading
Lectura de la crítica de una película sobre el Camino de Santiago.
Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto. Did you know?: datos curiosos sobre el origen español de MartinS he en.

Culture: datos curiosos y ejercicio sobre el símbolo típico del Camino de Santiago.

Englis
h in
Action!
Listeni
ng
Comprensión oral de una conversación sobre un viaje.
Realización de un ejercicio para responder varias preguntas sobre la conversación.
Speaking
Expresión oral de información dada a partir de un mensaje de móvil utilizando las expresiones como Where did…go?, Who did…go with?, How long did it take them?.
Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
Writing
Análisis de la estructura de un correo electrónico sobre un viaje.
Lectura de un modelo de correo electrónico sobre un viaje y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio. Writing Help: lectura de cómo organizar un texto utilizan do conectores de secuencia.
Preparación antes de escribir una crítica de un correo electrónico sobre un viaje utilizando correctamente los conectores de secuencia. Writing in Action!: producción de un correo electrónico sobre un viaje siguiendo los pasos vistos anteriormente.
Culture Magazine
Realización de un ejercicio sobre medios de transporte.
Compresión oral y escrita de los datos quese dan sobre lahistoria de diferentes medios de transporte, y comprobar las respuestas dadas en el ejercicio anterior. Compresión oral y escrita de un texto con datos curiosos sobre John Fair fax, la primera persona que remó sola el océano Atlántico.

c) Situaciones de

aprendizaje Portfolio

Task: Write a travel

blog
Step1: elección de un viaje realizado o imaginario.

Step2: búsqueda de información sobre los lugares visitado so quese quieren visitar
durante el viaje. Step 3: búsqueda de fotografías.
Step4: descripción decada día del viaje incluyendo información sobre los lugares y las experiencias vividas. Elaboración de un blog de viaje utilizando la información y las fotografías.
Techno Option: elaboración de un blog de viaje digital.
d) Competencias clave
• Competencia en comunicación lingüística competencia plurilingüe:
Vocabulary, págs.45y50: vocabulario relacionado con los artículos de viaje y los accidentes geográficos.
Reading, págs.46 y 47, y págs.50 y 51: comprensión escrita de la entrada de un blog sobreel viaje en avión que hizo un niño británico sin billetes ni do cum ent a ción y la crítica de una película sobre el Camino de Santiago.
Grammar, págs.48y49; Grammar in Action!, pág.49: uso de la lengua inglesa para narrar hechos pasados: el Past Simple y las expresiones temporales que lo acompañan: last night, a week ago, yesterday; there was / there were.
Listening, págs.45y50: comprensión oral de una conversación sobre dos viajes.
Speaking, págs. 45y 52: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hacerla facturación en un aeropuerto y para hablar de hechos pasados.
Pronunciation, pág.45y48: pronunciación de los sonidos consonánticos presentes en palabras como she y choose y pronunciación de la terminación-ed de los verbos regulares en pasado: /t/, /d/ e /Id/.
Writing, pág. 53: expresión escrita de un correo electrónico sobre un viaje y los
conectores de secuencia. Self-Evaluation, pág. 156, del Workbook, correspondiente a
la unidad.
• Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
Listening, págs. 45 y 50; Reading, págs. 46 y 47, y págs. 50 y 51: realización de viajes y conocimiento de
diferentes datos culturales. Speaking, págs. 45 y 52: realización de la facturación en un aeropuerto y establecer
conversaciones sobre los viajes.
• Competencia digital:
Writing, pág.53: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
Speaking, págs.47y52: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase conel profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes. Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizarlos ejercicios que se plantean.
Uso del IS, Interactive Student, pág.53, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
Uso del IC, Interactive Classroom, págs.45,48-50, 53, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad. Everything English Video. Reproducción del capítulo 4 (pág. 52), práctica de comprensión oral
gramática, vocabulario y lenguaje funcional
• Competencia Personal, social y de aprender a aprender:
Speaking, págs.45y 50: respeto hacia los turnos de palabra.

Usode estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones Be the Teacher!, pág. 35, Check Your Progress y Self-Evaluation, págs. 39 y 40, y la sección English and Me, págs. 153 y 154, del Workbook, correspondientes a la unidad.

• Competencia ciudadana:

Reading, págs. 50 y 51: datos sobre la realización del Camino de Santiago. Grammar, pág. 48: importancia del respeto hacia la cultura aborigen australiana.

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

• Competencia emprendedora:

Speaking, págs. 45 y 50y Writing, pág. 53: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados. Writing, pág. 51: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito. Student Learning Record, pág. 152 y Self-Evaluation, pág. 156, del Workbook, correspondientes a la unidad. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

• Competencia en conciencia y expresiones culturales:

Reading, págs. 50 y 51: datos sobre la realización del Camino de Santiago. Geography, pág. 45: conocimientos sobre el uso del pasaporte en Europa. Geography, pág. 49: datos interesantes sobre Australia

History, pág.53: los bank holiday en Reino Unido.

Culture Magazine, pág.117: datos sobre lahistoria de diferentes medios de transporte.

UNIDAD5: What a Story!

a) Objetivos

Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre un programa de televisión y la descripción de un acontecimiento del pasado. Utilizar correctamente el lenguaje para hablar de profesiones y de emociones.

Leer de forma comprensiva y autónoma dos textos sobre dos villanos de cine para realizar una encuesta y un extracto de un texto literario de detectives. Utilizar correctamente el Past Continuous.

Contrastar el past simple yel past Continuous.

Pronunciación del sonido consonántico presente en palabras como judge, y de sonidos vocálicos presentes en palabras look y you. Escribir una crítica de un libro prestando atención al uso de adjetivos y adverbios.

b) Contenidos

didácticos

Vocabulary

Profesiones.
Identificación de diferentes nombres de profesiones.
Comprensión y expresión oral de diferentes nombres de
profesiones. Realización de varios ejercicios para practicar
el vocabulario de la sección.
Pronunciation: pronunciación correcta del sonido consonántico presente en palabras como judge.
Action!: realización de una votación en clase para determinar cuáles son las dos profesiones más interesantes y las dos más aburridas de una lista que elaboren los alumnos/as en clase.
Listening
Comprensión oral de una conversación sobre un programa de
televisión. Contestar varias preguntas relacionadas con la
conversación que han escuchado.
Speaking
Useful Language: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar de películas y de programas de televisión(What's it about?, Who are the main characters?, Did you like it?).
Realización de un ejercicio de comprensión or al relacionado con programas
de televisión. Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos
el tema visto en la sección.
Reading
Lectura dedos textos sobre dos villanos de cine para realizar una encuesta.
Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información
clave del texto. Identificación en el texto de palabras clave mediante sus
definiciones.
Grammar
Narración de actividades pasadas: el Past Continuous y las expresiones temporales que lo acompañan: at five o'clock, an hour ago, last night. Contraste entre el Past Continuous y el Past Simple; when y while.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas
actividades. Culture: datos curiosos y ejercicio sobre los diferentes tipos de premios
quese entregan en Hollywood. Grammar in Action!: ejercicios en parejas para practicar
la gramática vista en la sección.
Vo
ca
bu
lar
y

E
m
oc
io
ne
s.
Identificación de diferentes tipos de emociones.
Comprensión y expresión oral de diferentes tipos de emociones.
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
Reading
Lectura de un extracto de un texto literario de detectives.
Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto. Literature: datos curiosos y ejercicio sobre Sir Arthur Conan Doyle.
Englis
h in
Action!
Listeni
ng
Comprensión or al de la descripción de un acontecimiento del pasado.
Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre la descripción.

Speaking
Interacción oral con el compañero/a para hablar de eventos pasados utilizando las expresiones como What happened?, Where did it happen?, What was… doing?. Pronunciation: pronunciación correcta de sonidos vocálicos presentes en palabras look y you.
Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Writing
Análisis de la estructura yde los contenidos de una crítica de un libro.
Lectura de un modelo de crítica de un libro y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio. Writing Help: lectura de cómo redactar un texto utilizando adjetivos y adverbios.
Preparación antes de escribir una crítica de un libro utilizando correctamente varios adjetivos y adverbios. Writing in Action!: producción de una crítica de un libro siguiendo los pasos vistos anteriormente.

Culture Magazine
Realización de un ejercicio para relacionar a varios escritores con algunos datos sobre el origen de las ideas que usaron para construir sus personaje se historias más conocidos.
Compresión oral y escrita de los datos curiosos per ore la esque se dan sobre varias de las historias vistas anteriormente.

c) Situaciones de

aprendizaje Portfolio

Task: Make aTV guide

page
Step1: elección de cuatro programas de televisión o películas.
Step2: descripción de un episodio de cada programa ode
cada película. Step 3: búsqueda de fotografías.
Step4: elaboración de una página deuna guía de televisión utilizando la información y las
fotografías. Techno Option: elaboración de una página de una guía de televisión digital.

d) Competencias clave
• Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
Vocabulary, págs.55y 60: vocabulario relacionado con las profesiones ylas emociones.
Reading, págs.56y57, y págs.60y61: comprensión escrita dedos textos sobre dos villanos de cine para realizar una encuesta y un extracto de un texto literario de detectives.
Grammar, págs. 58 y 59; Grammar inAction!, pág. 59: usode la lengua inglesa para narrar acciones que estaban en progreso en el pasado: el Past Continuous y las expresiones temporales que lo acompañan: at five o'clock, an hour ago, last night; contraste entre Past Simple y Past Continuous: when y while.
Listening, págs.55y62: comprensión oral de una conversación sobre un programa de televisión y la descripción de un acontecimiento del pasado.
Speaking, págs. 56 y 62: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre películas y programas de televisión, y sobre eventos pasados.
Pronunciation, pág. 55y 62: pronunciación del sonido consonántico presente en palabras como judge, y de sonidos vocálicos presentes en palabras look y you. Writing, pág. 61: expresión escrita de una crítica de un libro y uso de los adjetivos y los adverbios en la oración.
Self-Evaluation, pág.157, del Workbook, correspondiente a la unidad.
• Competencia digital:
Writing, pág.63: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
Speaking, págs.56y62: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase conel profesor/a o con los compañeros/as al usar la

información y sus fuentes. Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizarlos ejercicios que se plantean.
Uso del IS, Interactive Student, pág,63, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
Uso del IC, Interactive Classroom, págs. 55, 58-60y 63, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad. Everything English Video. Reproducción del capítulo 4 (pág. 52) y Culture Being of tourist (pág. 51), práctica de comprensión oral gramática, vocab url ario y lenguaje funcional.
• Competencia personal, social y de aprender
a aprender: Speaking, págs. 58 y 64: respeto
hacia los turnos de palabra.
Usode estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones Be the Teacher!, pág. 43, Check Your Progress y Self-Evaluation, págs. 47 y 48, y la sección English and Me, págs. 153 y 154, del Workbook, correspondientes a la unidad.
• Competencia ciudadana:
Vocabulary, pág.55: respeto por las profesiones de lagente.
Vocabulary, pág.60: interés por conocer las emociones de los de más, y respeto hacia sus emociones y
sentimientos. Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta
y ante las interacciones en el aula.
• Competencia emprendedora:
Speaking, págs. 56 y 62y Writing, pág. 63: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a
partirde modelos dados. Writing, pág. 63: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
Student Learning Record, pág. 152 y Self-Evaluation, pág. 157, del Workbook,
correspondientes a la unidad. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
• Competencia en conciencia y expresiones culturales:
Grammar, pág. 59; Reading, págs. 60 y 61 y Culture Magazine, pág. 118: interés por
temas literarios. Reading, págs. 56 y 57 y Culture, pág. 58: interés por temas
cinematográficos.
Listening, pág.55: interés por temas relacionados con la televisión.
Literature, págs.61y63: datos curiosos sobre Sir Arthur Conan Doy ley conocimientos sobre libros que tratan temas fantásticos.
UNIDAD6: Changing Styles
a) Objetivos
Escuchar de manera comprensiva una conversión entre dos amigos sobre ropa y un programa de
radio sobre moda. Utilizar correctamente el lenguaje para expresar opiniones y para dar consejo.
Leer de forma comprensiva y autónoma la sección de preguntas frecuentes en la web de un museo de moda y un artículo en una web de moda sobre las tiendas de moda rápida.
Utilizar correctamente los modales: should, must, can, could y have to en afirmativa, negativa, interrogativa y las respuestas breves.

Pronunciación de las formas contraídas: can’t / cannot,
mustn’t / must not, couldn’t / could not, shouldn’t / should
not.
Escribir un consejo como respuesta auna pregunta de un consultorio prestando atención al orden de los adjetivos en la oración.

b) Contenidos

didácticos

Vocabulary
La moda.
Identificación de diferentes tipos de prendas y accesorios de
moda. Comprensión y expresión oral de diferentes prendas
y accesorios de moda. Realización de varios ejercicios para
practicar el vocabulario de la sección. Action!: ejercicio en
parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.
Listening
Comprensión oral de una conversación sobre moda.
Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.
History: datos curiosos y ejercicio sobre algunas tendencias de moda en civilizaciones antiguas.

Speaking
Useful language: práctica del lenguaje y expresiones típicas para dar opiniones(I think those …are…, Idon’t like that…,
In my opinión…). Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con la expresión de opiniones
Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading
Lectura de la sección de preguntas frecuentes en la web de un museo de moda.
Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave
de la página. Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
Did You Know?: lectura de datos curiosos sobre la moda en cuestión de sombreros en la
época isabel ina. History: datos curiosos y ejercicio sobre el invento de Nicolas François
Appert.

Grammar

Fórmulas para dar consejos y expresar habilidad en presente y en pasado, obligación, ausencia de la misma, y prohibición, Descripción de acciones, los modales: should, must, can, could, have to/ don't have to.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Action!: identificación en un mapa de Islandia ydel océano donde se encuentra.
Action!: realización de una encuesta en clase para votar las tres reglas más importantes del centro educativo de los alumnos/as a partir de una lista de reglas elaborada por ellos.
Pronunciation: pronunciación correcta de las formas contraídas(can't/ cannot, mustn't/ must not, couldn't / could not, shouln't/ should not). Grammar in Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.
Vocabulary
Adjetivos relacionados con la moda.
Identificación de diferentes adjetivos relacionados con la moda. Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos.
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading
Lectura de un artículo en una web de moda sobre las tiendas de moda rápida.
Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del artículo. Environment: datos curiosos y ejercicio sobre la cantidad de ropa que compran al año los británicos.
Englis
h in
Action!
Listeni
ng
Comprensión oral de un podcast sobre moda en el que se dan consejos. Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre el podcast.

Speaking
Interacción oral conel compañero/a para para dar consejo utilizando las expresiones como My adv i seis to …, It'sag o odi dea to…, You should definitely….. Pronunciation: pronunciación correcta del acento en la oración.
Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
Writing

Análisis de la estructura y los contenidos de un consejo como respuesta auna pregunta de un consultorio.
Lectura de un modelo de un consejo como respuesta auna pregunta de un consultorio y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio. Writing Help: lectura de cómo colocar correctamente los adjetivos en el texto.
Preparación antes de escribir un consejo como respuesta auna pregunta de un consultorio utilizando los adjetivos en el orden correcto. Writing in Action!: producción de un consejo como respuesta auna pregunta de un consultorio siguiendo los pasos vistos anteriormente.

Culture Magazine
Realización de un cuestionario contestando verdadero o falso a varias preguntas sobre historia de la moda.
Compresión oral y escrita de los datos quese dan sobre la moda en diferentes épocas, y comprobar las respuestas dadas en el ejercicio anterior. Did you know?: datos curiosos sobre cómo se utiliza la tecnología en el camp ode la moda.

R

ev

ie

w

2

Vo

ca

bu

lar

y
Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de las tres primeras unidades.
Grammar
Realización de ejercicios para repasar la gramática de las tres primeras unidades.

c) Situaciones de aprendizaje
Portfolio Task: Make a magazine page about dress codes
Step1: búsqueda de almenos tres colegios alrededor delmundo con códigos de vestimenta interesantes. Step 2: descripción de los códigos de vestimenta.
Step3: búsqueda de fotografías.
Step4: elaboración de una página de revista sobre códigos de vestimenta utilizando la información y las fotografías. Techno Option: elaboración de una página de revista digital.

New Action! Project2: ATV Programme Review
Get Started: lectura de una reseña sobre un programa de televisión para luego identificar la información quese pide.
Plan Your Project: búsqueda de información sobre el programa que hayan elegido para completar el plan de proyecto para la reseña. Do Your Project: elaboración de una reseña que incluya información del plan además de fotografías o dibujos.
Techno Option: elaboración de una reseña digital.
Present your project: elaboración de una tarjeta con información sobre la reseña para utilizarla en la presentación en clase. Project evaluation: intercambio de reseñas con los compañeros/as para elegir su favorita.
GroupWork: elaboración de una guía de televisión con las reseñas de los miembros del grupo añadiendo la hora a la que se pueden verlos programas y un pequeño resumen de cada uno.

d) Competencias clave
• Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
Vocabulary, págs. 65y70: vocabulario relacionado con la moda y adjetivos para describir la.
Reading, págs.66 y 67, y pág. 71: comprensión escrita de la sección de preguntas frecuentes en la web de un museo de moda yde un artículo en una web de moda sobre las tiendas de moda rápida.
Grammar, págs.68y69; Grammar in Action!, pág.69: uso de la lengua inglesa para expresar habilidad en presente yen pasado, obligación, ausencia de la misma, y prohibición: can, could, must, mustn’t, have to, don’t/doesn’t have to(afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves).
Listening, págs.65 y72: comprensión oral de una conversión entre dos amigos sobre ropa y de un programa de radio sobre moda. Speaking, págs. 66 y 72: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para expresar opiniones y dar consejos. Pronunciation, pág.69: Pronunciación de las formas contraídas: can’t/ cannot, mustn’t/ must not, couldn’t/ could not, shouldn’t/ should not. Writing, pág. 73: expresión escrita deun consejo como respuesta a una pregunta de un consultorio y el orden de los adjetivos en la oración. Self-Evaluation, pág. 157, del Workbook, correspondiente a la unidad.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

Listening, págs.65y72: adquisición de conocimientos sobre la moda adolescente y sobre opiniones acerca de la misma para contestar varias preguntas sobre lo que se ha escuchado.
Reading, págs. 66 y67, y pág. 71: interés por la historia del traje y por las tiendas de moda rápida. Action!, pág. 66: capacidad para encontrar un país en un mapa.

• Competencia digital:

Writing, pág.73: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
Speaking, págs.66y72: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase conel profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes. Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizarlos ejercicios que se plantean.
Uso del IS, Interactive Student, pág,73, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje.
Uso del IC, Interactive Classroom, págs.65, 67, 68 y 70, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
Everything English Video. Reproducción del capítulo 6 (pág. 72) y Culture, Shopping centre or high street?, práctica de comprensión oral gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

• Competencia Personal, social y de aprender a aprender:

Speaking, págs.66y 72: respeto hacia los turnos de palabra.
Usode estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones Be the Teacher!, pág. 51, Check Your Progress y Self-Evaluation, págs. 55 y 56, y la sección English and Me, págs. 153 y 154, del Workbook, correspondientes a la unidad.

• Competencia ciudadana:

Listening, págs.65y72; Speaking, págs.66y72: respeto hacia las preferencias sobre moda ya las sugerencias del agente, alas modas de otros países ya las opiniones diferentes de la propia.
Grammar, pág.68: respeto y observación de las normas de un centro educativo.
Environment, pág.71: datos sobre las cantidades de ropa de sec hadas y compradas por los británicos alaño.
Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

• Competencia emprendedora:

Speaking, págs. 66 y 72y Writing, pág. 73: usode la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partirde modelos dados. Writing, pág. 73: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
Student Learning Record, pág. 152 y Self-Evaluation, pág. 157, del Workbook, correspondientes a la unidad. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

• Competencia en conciencia y expresiones culturales:

Listening, pág. 65; Reading, págs. 66 y 67, y pág. 71 y Culture Magazine, pág. 119: interés por conocer diferentes aspectos de la moda. History, pág. 65: datos sobre algunas tendencias que nunca han cambiado a lo largo de la historia.

Culture, pág.67: datos curiosos sobre un premio ofrecido por Napoleón aqui en inventar aun mejor método para alimentar a su ejército.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 1RO ESO Y PAD

STARTER

Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción**
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de la posición de una persona u objeto. Expresión de la posesión. Expresión de la hora. Expresión de habilidades. Expresión de órdenes. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta,	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y	**Estructuras sintáctico-discursivas:** Subject pronouns. Possessive adjectives. Demonstrative pronouns: *this*, *that*, *these*,

siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	*those.* Object pronouns. Possessive *'s.* Prepositions of place. *have got.* *can* / *can't.* Imperatives. **Léxico de uso común:** Países y nacionalidades. Objetos del aula. Decir la hora. Lenguaje en el aula. Meses del año. Días de la semana. Temas escolares. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.**
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*.

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Interacción oral en parejas hablando sobre las nacionalidad de personajes famosos. Ex.5, p.4. Interacción oral en parejas hablando sobre los objetos que tienen en su mochila. Ex.10, p.5. Interacción oral en parejas hablando sobre los objetos del aula de la ilustración. Ex.18, p.7. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre las cosas que tienen en su mochila. Ex.23, p.8. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo con *can* y *can't*. Ex.26, p.9.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

Aprendizaje basado en el pensamiento.
Aprendizaje basado en problemas.
Aprendizaje basado en proyectos.

Aprendizaje Cooperativo.
Aprendizaje-servicio.
Clase invertida (*Flipped Classroom*).
Gamificación.
Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

Aprendizaje basado en indagación
Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 1 – My place

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**Who is my family?**		
Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Primer ciclo**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		**Educación Artística**	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación interpersonal y la comprensión intercultural. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera no solo implica adquirir habilidades comunicativas, sino también fomentar la empatía y la comprensión hacia diferentes culturas y formas de vida. En esta situación de aprendizaje, los alumnos aprenderán a describir a sí mismos y a sus familias, así como a reconocer y apreciar la diversidad familiar y cultural.

Todo ello está directamente relacionado con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable** y promover el bienestar para todos en todas las edades. Los alumnos desarrollarán habilidades comunicativas para describirse a sí mismos y a sus familias, lo que promoverá una mayor autoconciencia y respeto hacia la diversidad. Además, aprenderán a aplicar estrategias de comprensión escrita y oral para acceder a información sobre diferentes culturas y realidades familiares, lo que fomenta una

comprensión más profunda y respetuosa del mundo que les rodea.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con la descripción de personas, viviendas y datos personales, así como en el uso de estructuras gramaticales para expresar información personal y describir a sus familias.

Comenzaremos con la visualización de un vídeo introductorio sobre la situación de aprendizaje y la realización de actividades de comprensión para motivar a los alumnos y contextualizar el tema. Luego, se presentará y revisará el vocabulario relevante y las estructuras gramaticales necesarias para describirse a sí mismos y a sus familias.

Posteriormente, se trabajará en actividades de lectura y escucha para desarrollar la comprensión escrita y oral, y los alumnos aplicarán estrategias de comprensión para mejorar sus habilidades de lectura y escucha.

La expresión oral será fomentada a través de actividades de intercambio comunicativo en parejas, donde los alumnos compartirán datos personales y describirán a sus familias. También se promoverá la reflexión sobre la diversidad cultural y familiar, donde los alumnos debatirán sobre preguntas sobre sus familias y luego buscarán información sobre una persona famosa y la presentarán a sus compañeros.

Además, los alumnos mejorarán sus habilidades de escritura al planificar y redactar la descripción de una casa de ensueño, aplicando las estrategias aprendidas para expresar sus ideas de manera efectiva.

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en la **presentació n oral de la familia de un compañero**. Cada alumno, después de haber aprendido sobre la familia de su compañero mediante entrevistas y preguntas, deberá presentarla al resto de la clase. Utilizando las habilidades de expresión oral adquiridas, los alumnos describirán la familia, destacando sus características únicas y especiales. La presentació n permitirá a los demás alumnos conocer diferentes realidades familiares y culturales, fomentando la empatía y la comprensión.

Asimismo, los alumnos realizarán una actividad de mediación donde buscarán información sobre una persona famosa y la presentarán a su compañero en inglés, aplicando estrategias para comunicar la información de manera clara y concisa.

Este producto final promueve el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3 al fomentar la comprensión intercultural y la apreciación de la diversidad familiar, lo que contribuirá al bienestar emocional y social de los alumnos y a la construcción de una sociedad más inclusiva y respetuosa. Además, al aplicar habilidades lingüísticas y estrategias de comunicación, los alumnos estarán desarrollando

habilidades para la vida que les serán útiles en su futuro personal y profesional.		
Temporalización	Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones.**	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULAR E S (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)		
Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: *Luke Thill's house* (*On Track Video*). Visualización de las presentacion es interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de un artículo online: *Family matters*. Ex.2, p.12. Audición de un reportaje de radio: *The Radford family*. Ex.2, p.16. Lectura de la descripción de una casa de ensueño. Ex.1, p.18. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Ask for and give personal information* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *The Salazar family* (*Watch*).

comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar a los hablantes (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: predecir el tema a partir de las fotos (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión del presente. Comprobación de la información. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.

forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de la descripción de una casa de ensueño (*Let's write*). Ex.5-7, p.18. **Estructuras sintáctico-discursivas:** Present simple: be; information questions. *There is / There are; any*. **Léxico de uso común:** Familia. Habitaciones y mobiliario. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.**
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de

tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	expresión oral: comprobar la información (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de una correcta puntuación (*Writing strategy*).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gusta la casa del vídeo. Ex.3, p.10. Intercambio comunicativo por parejas sobre los miembros de su familia. Ex.4, p.11. Intercambio comunicativo por parejas sobre su animal favorito. Ex.5, p.12. Intercambio comunicativo por parejas sobre las escuelas móviles. Ex.7, p.14. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus habitaciones favoritas. Ex.6, p.15. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak* compartiendo sus datos personales. Ex.8, p. 17.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo por parejas sobre las ventajas y desventajas de las familias numerosas. Ex.5, p.16. Intercambio comunicativo por parejas debatiendo las preguntas sobre su familia. Ex.1, p.19. **Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.10. Búsqueda de información online sobre una persona famosa, por ejemplo, un cantante, un deportista o una estrella de cine y presentació n a su compañero. Ex.6, p.19.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder	Resumen de la información de la información oral y escrita.

puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentació n de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder	Búsqueda de información online sobre una persona famosa, por ejemplo, un cantante, un deportista o una estrella de cine. Ex.6, p.19. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.

	eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como	Aprendizaje de destrezas para la vida: compartir información personal (*Global Skills*). Ex.5 p.17

lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre su familia (*Watch*). Ex.1, p.19.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre una persona famosa (*Watch*). Ex.6, p.19. Reflexión sobre las casas en el Reino Unido y en su país (*Culture*). Ex.2-3, p.106. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.12.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.
Aprendizaje basado en el pensamiento. Aprendizaje basado en problemas. Aprendizaje basado en proyectos. Aprendizaje Cooperativo. Aprendizaje-servicio. Clase invertida (*Flipped Classroom*). Gamificación. Pensamiento de diseño (*Design Thinking*). Técnicas y dinámicas de grupo Otros: Aprendizaje basado en indagación Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 2 – My week

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**What kind of activities make up our week?**		
Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Primer ciclo**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		**Educación Artística**	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la gestión del tiempo, la organización de actividades diarias y la toma de decisiones en la planificación de planes y rutinas. Aprender a manejar eficientemente el tiempo y equilibrar diferentes tipos de actividades, incluyendo el trabajo escolar, las actividades extra curriculares y el tiempo de ocio, es esencial para promover el bienestar y una vida saludable.			

Esta situación de aprendizaje está directamente relacionada con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable** y promover el bienestar para todos en todas las edades. Los alumnos aprenderán a gestionar su tiempo de manera efectiva, lo que contribuirá a su bienestar físico y emocional. También fomentará el desarrollo de habilidades de comunicación y colaboración, ya que trabajarán en grupos para investigar y presentar sus informes sobre cómo pasan su tiempo los alumnos de 1º de ESO en su colegio.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con las rutinas diarias, actividades de ocio, planificación y gestión del tiempo. Además, se revisarán estructuras gramaticales necesarias para expresar información sobre rutinas y actividades.

Comenzaremos con la visualización de un vídeo introductorio sobre la situación de aprendizaje y la realización de actividades de comprensión para introducir el tema y motivar a los alumnos. Luego, se presentará y revisará el vocabulario relevante y las estructuras gramaticales necesarias para hablar sobre rutinas y actividades diarias.

Posteriormente, se trabajará en actividades de lectura y escucha para desarrollar la comprensión escrita y oral, y los alumnos aplicarán estrategias de comprensión para mejorar sus habilidades en estas áreas.

La expresión oral será fomentada a través de actividades de intercambio comunicativo en parejas, donde los alumnos debatirán sobre y compartirán información sobre sus rutinas y actividades diarias. También se promoverá la reflexión sobre el equilibrio entre el tiempo de trabajo y el tiempo de ocio, fomentando un enfoque holístico hacia la salud y el bienestar.

Además, los alumnos mejorarán sus habilidades de escritura al planificar y redactar la descripción de un día perfecto, aplicando las estrategias aprendidas para expresar sus ideas de manera efectiva.
El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en la **creación de un informe sobre cómo los alumnos de 1º de ESO en su colegio pasan su tiempo**. Los alumnos trabajarán en grupos para realizar una investigación utilizando encuestas y otras estrategias para recopilar datos sobre las actividades que conforman su semana, incluyendo rutinas, tareas, actividades extra curriculares y tiempo de ocio.
Con los resultados de su investigación, los grupos crearán un informe que analice y resuma la información recopilada, considerando el equilibrio entre el tiempo de trabajo y el tiempo de ocio. Los alumnos aplicarán habilidades de comunicación escrita y organización para presentar el informe de manera clara y coherente.

Luego, los grupos presentarán sus informes al resto de la clase, promoviendo la colaboración y el intercambio comunicativo. Al compartir sus hallazgos y reflexiones sobre la gestión del tiempo y el equilibrio entre el trabajo y el ocio, los alumnos aprenderán de

las experiencias de sus compañeros y podrán tomar decisiones más informadas sobre su propio tiempo y bienestar.

Este producto final promueve el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3 al fomentar la conciencia sobre el equilibrio entre el trabajo y el ocio y promover una vida saludable y bienestar para los alumnos. Además, el trabajo colaborativo en grupos fortalece las habilidades de comunicación y colaboración de los alumnos, lo que les será útil en su vida personal y profesional.

Temporalización	Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULAR E S (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: *School days in the UK* (*On Track Video*). Visualización de las presentacion es interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de un anuncio: *British Youth Music Theatre*. Ex.2, p.22. Audición de una entrevista a dos personas. Ex.3, p.24. Audición de una conversación: *Daily routines*. Ex.1, p.26. Audición de un diálogo llegando a un acuerdo. Ex.7, pp.26-27. Lectura de la descripción de un día perfecto.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		Ex.1, p.28. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Make arrangements* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *The Menna family* (*Watch*).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: utilizar referencias temporales (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar las ideas principales (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de	**Funciones comunicativas**: Expresión del presente. Negociación para llegar a un acuerdo. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y**

cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**de entonación**.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de la descripción de un día perfecto (*Let's write*). Ex.5-7, p.28. **Estructuras sintáctico-discursivas:** Present simple: affirmative and negative. Present simple: questions and short answers. **Léxico de uso común:** Rutinas diarias. Tareas. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.**
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación,	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las

estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: llegar a un acuerdo (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de *and* y *but* (*Writing strategy*).

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas comparando su jornada escolar con la del vídeo. Ex.3, p.20. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus rutinas diarias. Ex.5-6, p.21. Intercambio comunicativo por parejas adivinando datos falsos sobre su familia. Ex.4, p.23. Intercambio comunicativo por parejas comparando las tareas domésticas que realizan en casa. Ex.5-6, p.24.

como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		Intercambio comunicativo por parejas simulando una entrevista a un robot limpiador. Ex.5, p.25. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas. Ex.5, p.26. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus rutinas durante la semana y en el fin de semana. Ex.1, p.29. Intercambio comunicativo en parejas comparando sus oraciones. Ex.7, p.29. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak* haciendo y aceptando ideas para hacer planes juntos. Ex.9, p. 27.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad,	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate por parejas sobre las actividades extraescolares que les gustan. Ex.4, p.22. **Actividades específicas - MEDIATION:**

mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que va a estudiar en el Reino Unido. Ex.4, p.20. Búsqueda de información online sobre cosas emocionantes o inusuales que puede hacer el fin de semana con su familia y presentació n a sus compañeros. Ex.8, p.29.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentació n de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).

	- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre cosas emocionantes o inusuales que puedes hacer el fin de semana con su familia. Ex.8, p.29. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y		

compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: ser amable (*Global Skills*). Ex.4 p.26
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre sus rutinas durante la semana y en el fin de semana (*Watch*). Ex.1, p.29.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística,	Reflexión sobre cosas que puede hacer el fin de semana con su familia (*Watch*). Ex.6, p.29. Reflexión sobre la escolarización en casa

artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	(*Culture*). Ex.4, p.107. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.22.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

Aprendizaje basado en el pensamiento.
Aprendizaje basado en problemas.
Aprendizaje basado en proyectos.
Aprendizaje Cooperativo.
Aprendizaje-servicio.
Clase invertida (*Flipped Classroom*).
Gamificación.
Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:
Aprendizaje basado en indagación
Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 3 – Live well

1. DATOS IDENTIFICATIVOS	
Título	**What constitutes a healthy diet?**

Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Primer ciclo**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		**Educación Artística**	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comida y la alimentación saludable, así como la apreciación de la diversidad culinaria y cultural. Aprender sobre diferentes tipos de alimentos y cómo respetar las comidas de otras culturas es esencial para promover una alimentación saludable y una vida saludable en general.

Esta situación de aprendizaje está directamente relacionada con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable** y promover el bienestar para todos en todas las edades. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de una alimentación equilibrada y saludable, así como sobre cómo respetar y valorar la diversidad de comidas y culturas.
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con la comida, bebida y restaurantes, así como en el uso de estructuras gramaticales para expresar pedidos y descripciones de comida.

Comenzaremos con la visualización de un vídeo introductorio sobre la situación de aprendizaje y la realización de actividades de comprensión para introducir el tema y motivar a los alumnos. Luego, se presentará y revisará el vocabulario relevante y las estructuras gramaticales necesarias para pedir comida y bebida en un restaurante y describir diferentes platos.

Posteriormente, se trabajará en actividades de lectura y escucha para desarrollar la comprensión escrita y oral, y los alumnos aplicarán estrategias de comprensión para mejorar sus habilidades en estas áreas.

La expresión oral será fomentada a través de actividades de intercambio comunicativo en parejas, donde los alumnos practicarán el pedido de comida y bebida utilizando el vocabulario y estructuras aprendidas. También se promoverá la reflexión sobre la importancia de una alimentación saludable y cómo respetar y valorar la comida de otras culturas.

Además, los alumnos mejorarán sus habilidades de escritura al planificar y redactar una entrada de blog sobre comida, aplicando las estrategias aprendidas para expresar sus ideas de manera efectiva.

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en la **creación de una presentació n sobre un mercado famoso en su país**. Los alumnos trabajarán en grupos para investigar y recopilar información sobre el mercado, incluyendo las cosas que se pueden comprar en él y su importancia cultural y culinaria.

Con los resultados de su investigación, los grupos crearán una presentació n visualmente atractiva y organizada que destaque la diversidad de comidas y productos disponibles en el mercado. Los alumnos aplicarán habilidades de comunicación escrita y visual para presentar la información de manera clara y concisa.

Luego, los grupos presentarán sus presentacion es al resto de la clase, promoviendo la colaboración y el intercambio comunicativo. Al compartir su conocimiento sobre la comida y la cultura de diferentes regiones, los alumnos aprenderán de las experiencias de sus compañeros y podrán apreciar y respetar la diversidad culinaria y cultural.

Este producto final promueve el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3 al fomentar la conciencia sobre la importancia de una alimentación saludable y la valoración de la diversidad culinaria y cultural. Además, el trabajo colaborativo en grupos fortalece las habilidades de comunicación y colaboración de los alumnos, lo que les será útil en su vida personal y profesional.

Temporalización	Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULAR E S (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: *Lunch around the world* (*On Track Video*). Visualización de las presentacion es interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de un perfil online: *Food bloggers*. Ex.2, p.34. Audición de seis conversaciones. Ex.3, p.36.

interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		Audición de una conversación. Ex.4, p.36. Lectura de consejos. Ex.5, p.36. Audición de una conversación: *Street food*. Ex.2, p.38. Lectura de un menú. Ex.7, pp.38-39. Lectura de una entrada de blog sobre comida. Ex.1, p.40. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Order food and drink* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *Borough Market, London* (*Watch*).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar la relación entre los hablantes (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar las imágenes para entender las palabras (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**

2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de la cantidad. Expresión de frecuencia. Petición de comida. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas	Escritura de una entrada de blog sobre comida (*Let's write*). Ex.6-8, p.40. **Estructuras sintáctico-discursivas:** Countable and uncountable nouns: a*, an, some* and *any.* *How often...?* and adverbs of frequency. **Léxico de uso común:** Comida y bebida. Vida sana. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.**

	asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir comida (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de *so* y *because* (*Writing strategy*).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre sus rutinas a la hora de comer. Ex.3, p.32. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus alimentos favoritos de los que aparecen en las ilustraciones. Ex.3, p.33. Intercambio comunicativo por parejas

en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		adivinando oraciones verdaderas y falsas sobre su almuerzo. Ex.5, p.33. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus snacks favoritos. Ex.5, p.34. Intercambio comunicativo por parejas sobre su comida favorita. Ex.7, p.35. Intercambio comunicativo por parejas sobre si tienen un estilo de vida saludable. Ex.7, p.36. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus hábitos de estudio. Ex.7, p.37. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak* pidiendo comida y bebida del menú. Ex.8, pp.38-39.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad,	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en parejas sobre la comida y bebida del vídeo. Ex.5, p.41. **Actividades específicas - MEDIATION:**

mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.32. Búsqueda de información online sobre un mercado en su zona y escritura de un mensaje para visitantes angloparlantes sobre las cosas que se pueden comprar en él. Ex.6, p.41.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentació n de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).

	- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre un mercado en su zona. Ex.6, p.41. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y		

compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: ser educado (*Global Skills*). Ex.3 p.38
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la comida de los mercados (*Watch*). Ex.1, p.41.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística,	Reflexión sobre los mercados en su zona (*Watch*). Ex.6, p.41. Reflexión sobre la historia de la comida

artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	británica y en su país (*Culture*). Ex.2-4, p.108. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.33.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

Aprendizaje basado en el pensamiento.
Aprendizaje basado en problemas.
Aprendizaje basado en proyectos.
Aprendizaje Cooperativo.
Aprendizaje-servicio.
Clase invertida (*Flipped Classroom*).
Gamificación.
Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:
Aprendizaje basado en indagación
Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 4 – Sporting life

1. DATOS IDENTIFICATIVOS	
Título	**How can we be active?**

Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Primer ciclo**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		**Educación Artística** **Educación Física**	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la comprensión y producción de textos orales y escritos sobre temas relacionados con el deporte, la salud y el estilo de vida saludable. Además, se fomentará el uso de estrategias de comprensión oral y escrita para mejorar sus habilidades en la lengua extranjera.

El aprendizaje sobre deportes y un estilo de vida saludable está directamente vinculado con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable** y promover el bienestar para todos en todas las edades. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de mantenerse activos y cómo el deporte puede contribuir a una vida más saludable. También reflexionarán sobre cómo el estilo de vida puede afectar su bienestar general y cómo pueden tomar decisiones más conscientes para cuidar su salud y bienestar.

Además, la situación de aprendizaje incluye actividades que promueven la comunicación interpersonal, la colaboración y la creatividad en la creación de un vodcast o podcast para concienciar sobre la importancia de un estilo de vida saludable. Estas habilidades son fundamentales para el desarrollo personal y social de los alumnos y están alineadas con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad**, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
En esta situación de aprendizaje, los alumnos se enfocarán en el tema del deporte, la salud y el estilo de vida saludable. Comenzarán viendo un vídeo introductorio relacionado con estos temas y realizarán actividades de comprensión para verificar su comprensión. También reflexionarán sobre las ideas principales del video y resumirán su contenido para un amigo que no habla inglés.

Luego, trabajarán en el desarrollo de su vocabulario relacionado con el deporte y la salud, y aprenderán sobre estructuras gramaticales específicas para expresar opiniones, hacer sugerencias y dar consejos relacionados con un estilo de vida saludable.

En la parte de lectura y escucha, los alumnos leerán publicaciones en redes sociales sobre deportes y verán un concurso de deportes para mejorar sus habilidades de comprensión. También se centrarán en el desarrollo de estrategias de comprensión oral y escrita para mejorar su habilidad para entender y producir textos sobre estos temas.

El aprendizaje situacional 2, "Healthy lifestyle vodcast / podcast," implicará que los alumnos trabajen en grupos para investigar y crear

un vodcast o podcast que conciencie sobre la importancia de un estilo de vida saludable. Desarrollarán habilidades de colaboración, investigación y creatividad en este proceso.
El producto final de esta situación de aprendizaje será **crear un vodcast o podcast creado por los alumnos en grupos para concienciar sobre la importancia de mantener un estilo de vida saludable y activo**.
Para la creación del vodcast o podcast, los alumnos realizarán una investigación sobre ideas para su contenido y debatirán sobre cómo presentar la información de manera efectiva. Luego, grabarán el vodcast o podcast, incorporando información sobre deportes, salud y estilo de vida saludable.

Los alumnos podrán utilizar diferentes recursos multimedia, como imágenes, videos o música, para hacer su vodcast o podcast más atractivo. También deberán aplicar las estrategias de comprensión oral y escrita aprendidas para asegurarse de que el contenido sea claro y fácilmente comprensible.

Una vez que los vodcast o podcast estén listos, los grupos los presentarán a la clase, compartiendo su mensaje sobre la importancia de llevar un estilo de vida saludable. Luego, los demás compañeros podrán valorar los proyectos de sus compañeros, promoviendo la interacción y el aprendizaje colaborativo.

Este producto final promoverá el uso efectivo del idioma inglés para expresar ideas y opiniones, así como el desarrollo de habilidades para la vida, como la investigación, la colaboración y la presentació n efectiva. Además, estará directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3 al fomentar la concienciación sobre la importancia de un estilo de vida saludable y contribuir al bienestar general de los alumnos.

Temporalización	Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULAR E S (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: *Sports in schools* (*On Track Video*). Visualización de las presentacion es interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de publicaciones en redes sociales: *Sports*. Ex.1, p.44. Audición de un podcast. Ex.4, p.46. Audición de un concurso de deportes: *A world of sport*. Ex.2, p.48. Lectura de una lista de actividades. Ex.8, pp.48-49. Lectura de la descripción de una foto. Ex.2, p.50. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Make suggestions and give opinions* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *Sports in the USA* (*Watch*).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el género del texto oral (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: escanear (*Reading strategy*).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de hechos que están ocurriendo en este momento. Expresión de sugerencias y opiniones. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el	Escritura de la descripción de una fotografía (*Let's write*). Ex.6-8, p.50. **Estructuras sintáctico-discursivas:** Present continuous. Present simple vs present continuous and time phrases. **Léxico de uso común:** Deportes. Deportes: verbos.

	alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.**
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hacer sugerencias y dar opiniones (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de preposiciones de lugar (*Writing strategy*).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes del vídeo. Ex.3, p.42. Intercambio comunicativo por parejas compartiendo sus opiniones sobre los deportes de la lección. Ex.5, p.43. Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes que ven en la televisión. Ex.4, p.44. Intercambio comunicativo por parejas simulando estar retransmitiendo un evento deportivo. Ex.7, p.45. Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes de la situación de aprendizaje . Ex.5, p.48. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo de la actividad 4. Ex.6, pp.49. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que conocen de los deportes de los EEUU. Ex.1, p.51. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak* haciendo sugerencias para realizar las actividades. Ex.9, p.49.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*
Competencia específica 4		

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en grupos comparando los deportes populares en los EEUU y en su país. Ex.5, p.51. **Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.42. Búsqueda de información online sobre un deporte y presentació n en clase. Ex.6, p.51.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentació n de la tarea final de la situación de aprendizaje.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre un deporte. Ex.6, p.51. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).

aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: ser respetuoso (*Global Skills*). Ex.7 p.49
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y	Reflexión sobre los deportes de los EEUU (*Watch*). Ex.1, p.51.

elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre los deportes (*Watch*). Ex.6, p.51. Reflexión sobre el futbol británico y el baseball americano y los deportes populares en su país (*Culture*). Ex.1-3, p.109. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.44.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

Aprendizaje basado en el pensamiento.
Aprendizaje basado en problemas.
Aprendizaje basado en proyectos.
Aprendizaje Cooperativo.
Aprendizaje-servicio.
Clase invertida (*Flipped Classroom*).
Gamificación.
Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

Aprendizaje basado en indagación
Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 5 – On the road

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**What kind of transport can help me move around my town / city?**		
Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Primer ciclo**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		**Educación Artística**	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la comprensión y producción de textos orales y escritos sobre temas relacionados con viajes, transporte y turismo. También se fomentará el uso de estrategias de comprensión oral y escrita para mejorar sus habilidades en la lengua extranjera.

El aprendizaje sobre el transporte y la elaboración de una guía turística están directamente vinculados con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 11: Ciudades y comunidades sostenibles**. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de una planificación urbana sostenible, el uso eficiente de los recursos y la promoción del transporte sostenible. Además, el desarrollo de una guía turística para visitantes extranjeros contribuirá a la promoción de su localidad como un destino sostenible y atractivo para el turismo.

Además, la situación de aprendizaje incluye actividades que promueven la comunicación interpersonal, la colaboración y la creatividad en la creación de una guía turística para su localidad. Estas habilidades son fundamentales para el desarrollo personal y social de los alumnos y están alineadas con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad**, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
En esta situación de aprendizaje, los alumnos se enfocarán en el tema de viajes, transporte y turismo. Comenzarán viendo un vídeo introductorio relacionado con estos temas y realizarán actividades de comprensión para verificar su comprensión. También reflexionarán sobre las ideas principales del video y resumirán su contenido para un amigo que no habla inglés.

Luego, trabajarán en el desarrollo de su vocabulario relacionado con los viajes, el transporte y el turismo, y aprenderán sobre estructuras gramaticales específicas para hacer peticiones, dar sugerencias y proporcionar información sobre lugares de interés.

En la parte de lectura y escucha, los alumnos leerán un artículo sobre cómo llegar a la escuela y escucharán una conversación sobre Chicago para mejorar sus habilidades de comprensión. También se centrarán en el desarrollo de estrategias de comprensión oral y escrita para mejorar su habilidad para entender y producir textos sobre estos temas. El aprendizaje situacional 3, "Local guide," implicará que los alumnos trabajen en grupos para investigar y crear una guía turística de su localidad para estudiantes extranjeros que van a visitar el lugar. Desarrollarán habilidades de colaboración, investigación y creatividad en este proceso. El producto final de esta situación de aprendizaje será **una guía turística creada por los alumnos en grupos para proporcionar información sobre lugares y actividades que hacer en su localidad para estudiantes extranjeros que van a visitar el lugar**. Para la creación de la guía turística, los alumnos realizarán una investigación sobre lugares de interés, actividades culturales y opciones de transporte en su localidad. Luego, trabajarán en grupos para organizar la información y diseñar una guía visualmente atractiva y organizada. La guía turística incluirá descripciones detalladas de lugares de interés, instrucciones sobre cómo llegar a cada lugar utilizando diferentes opciones de transporte, recomendaciones de actividades culturales y opciones gastronómicas locales. Los alumnos utilizarán su habilidad lingüística en inglés para redactar las descripciones y las instrucciones, asegurándose de que la información sea clara y precisa. También podrán utilizar recursos visuales, como mapas y fotografías, para enriquecer la guía turística. Una vez que las guías turísticas estén listas, los grupos las presentarán a la clase, compartiendo la información sobre su localidad y los lugares de interés. Luego, los demás compañeros podrán valorar las guías turísticas de sus compañeros, promoviendo la interacción y el aprendizaje colaborativo. Este producto final promoverá el uso efectivo del idioma inglés para proporcionar información y recomendaciones, así como el desarrollo de habilidades para la vida, como la investigación, la colaboración y la presentació n efectiva. Además, estará directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11 al fomentar una planificación urbana sostenible y la promoción del transporte sostenible en su localidad.	
Temporalización	Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULAR E S (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: *Welcome to London* (*On Track Video*). Visualización de las presentacion es interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de un artículo: *How do you get to school?*. Ex.2, p.56. Lectura de un blog de viajes sobre Lisboa. Ex.1, p.58. Audición de un monólogo. Ex.4, p.58. Audición de una conversación: *Chicago*. Ex.1, p.60. Lectura de una información para una escapada de un día. Ex.9, pp.60-61. Lectura de una reseña de actividades en dos parques acuáticos. Ex.1, p.62. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Ask for travel information* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *Transport in Beijing* (*Watch*).

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: comprender el contexto (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado a partir del contexto (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de comparaciones. Petición de información sobre viajes. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.

2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de una reseña de actividades o lugares (*Let's write*). Ex.6-9, p.62. **Estructuras sintáctico-discursivas:** Comparative adjectives. Superlative adjectives. **Léxico de uso común:** Transporte. Viajes: adjetivos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.**
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir información sobre el viaje (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

quienes va dirigido el texto.		Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de *also* y *too* (*Writing strategy*).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre los medios de transporte que utilizarían en Londres. Ex.3, p.54. Intercambio comunicativo por parejas sobre los tipos de transporte que utilizan. Ex.4, p.55. Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo van al colegio. Ex.5, p.56. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus oraciones. Ex.4, p.57. Intercambio comunicativo por parejas comparando los pares de palabras propuestos. Ex.5-6, p.57. Intercambio comunicativo por parejas describiendo una visita virtual a una ciudad. Ex.6, p.58. Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones en forma superlativa. Ex.5-6, p.59. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.8, p. 61. Role-play de la situación propuesta en *Let's*

		speak de la conversación entre el vendedor de entradas y un cliente. Ex.10, p.61.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Interacción oral en grupos compartiendo la información sobre sus investigaciones. Ex.6, p.63. **Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.54. Búsqueda de información online sobre un pueblo o ciudad que les gustaría visitar y escritura de oraciones sobre los transportes en esa ciudad. Ex.5, p.63.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor.

producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentació n de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa	Búsqueda de información online sobre un pueblo o ciudad que les gustaría visitar. Ex.5, p.63. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk*

	básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	(Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Aprendizaje de destrezas para la vida: afrontar situaciones difíciles (*Global Skills*). Ex.4 p.60

cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre los medios de transporte para moverse en diferentes ciudades del mundo (*Watch*). Ex.1, p.63.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre un pueblo o ciudad que les gustaría visitar (*Watch*). Ex.5, p.63. Aprendizaje sobre la ciudad de Brighton en el Reino Unido (*Culture*). p.110. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.55.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		

Aprendizaje basado en el pensamiento.
Aprendizaje basado en problemas.
Aprendizaje basado en proyectos.
Aprendizaje Cooperativo.
Aprendizaje-servicio.
Clase invertida (*Flipped Classroom*).
Gamificación.
Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

Aprendizaje basado en indagación
Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 6 – My style

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**What am I wearing?**		
Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Primer ciclo**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		**Biología y Geología** **Geografía e Historia** **Educación Artística**	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la comprensión y producción de textos orales y escritos sobre el tema de la moda y la sostenibilidad. Aprenderán vocabulario específico relacionado con la moda y la ropa, así como estructuras gramaticales relevantes para hablar sobre preferencias, gustos y descripciones de personas.			

El tema de la moda y la sostenibilidad está directamente vinculado con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables**. Los alumnos aprenderán sobre el impacto ambiental de la moda y la importancia de desarrollar hábitos de moda responsables y sostenibles. Al preparar un podcast sobre cómo los buenos hábitos de moda pueden tener un impacto positivo en el medio ambiente, los alumnos estarán contribuyendo al objetivo de promover prácticas de producción y consumo más responsables y sostenibles.

Además, la situación de aprendizaje incluye actividades que fomentan la reflexión sobre el cuidado del medio ambiente y el consumo consciente, promoviendo así la conciencia ambiental y el desarrollo de habilidades para la vida relacionadas con la toma de decisiones responsables.
En esta situación de aprendizaje, los alumnos se centrarán en el tema de la moda y la ropa. Comenzarán viendo un vídeo introductorio relacionado con este tema y realizarán actividades de comprensión para verificar su comprensión. También reflexionarán sobre las ideas principales del video y resumirán su contenido para un amigo que está haciendo un proyecto sobre moda.

Luego, trabajarán en el desarrollo de su vocabulario relacionado con la moda y la ropa, y aprenderán sobre estructuras gramaticales específicas para hablar sobre preferencias, gustos y descripciones de personas.

En la parte de lectura y escucha, los alumnos leerán un artículo de revista sobre un estilo de moda particular y escucharán un podcast sobre la historia de la ropa. Estas actividades les permitirán mejorar sus habilidades de comprensión oral y escrita.

En la parte de expresión oral y escrita, los alumnos participarán en actividades de expresión oral, como role-plays en una tienda de ropa y calzado, y escribirán perfiles de amigos o familiares, utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas.

La actividad central de esta situación de aprendizaje será la preparación de un podcast sobre cómo los buenos hábitos de moda pueden tener un impacto positivo en el medio ambiente. Los alumnos trabajarán en grupos para planificar y escribir el guion del podcast, basado en preguntas sobre el tema.

El producto final de esta situación de aprendizaje será **un podcast preparado por los alumnos en grupos para concienciar sobre cómo los buenos hábitos de moda pueden tener un impacto positivo en el medio ambiente y promover prácticas de moda responsables y sostenibles**. Para la preparación del podcast, los alumnos trabajarán en grupos para planificar y escribir el guion del podcast. Utilizarán las preguntas proporcionadas en la actividad "Watch lesson. Ex. 6" como base para estructurar el contenido del podcast.

En el podcast, los alumnos hablarán sobre la importancia de considerar el impacto ambiental de la moda y cómo pueden tomar

decisiones de moda más responsables y sostenibles. También ofrecerán consejos y recomendaciones sobre cómo adoptar hábitos de moda más sostenibles, como comprar ropa de segunda mano, reciclar prendas y apoyar marcas de moda éticas y sostenibles. Los alumnos utilizarán su habilidad lingüística en inglés para expresar ideas de manera clara y persuasiva, utilizando un lenguaje apropiado para un público objetivo interesado en la moda y la sostenibilidad.

Una vez que los podcasts estén listos, los grupos los presentarán a la clase, compartiendo su mensaje sobre moda sostenible y sus recomendaciones para un consumo más responsable. Luego, los demás compañeros podrán evaluar y apreciar los podcasts de sus compañeros, promoviendo la interacción y el aprendizaje colaborativo.

Este producto final fomentará el uso efectivo del idioma inglés para la expresión oral y escrita sobre temas relevantes y actuales. Además, estará directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12 al promover prácticas de producción y consumo responsables y sostenibles en la industria de la moda.

Temporalización	Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULAR E S (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: *Fashion in the past* (*On Track Video*). Visualización de las presentacion es interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de un artículo de revista: *The mullet*. Ex.1, p.66. Audición de un podcast sobre ropa especial.

interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		Ex.4, p.68. Audición de un podcast: *The history of clothe*s. Ex.2, p.70. Lectura de una tabla de precios de ropa y calzado. Ex.7, pp.70-71. Lectura de un perfil de amigos. Ex.1, p.72. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Shop for shoes and clothes* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *Traid Remade* (*Watch*).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: utilizar las imágenes para comprender un texto (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: referenciación de pronombres (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**

2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión del pasado. Interacción con los dependientes de las tiendas. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas	Escritura de un perfil de amigos o familiares (*Let's write*). Ex.5-7, p.72. **Estructuras sintáctico-discursivas:** Past simple: *be.* Past simple regular verbs; past time expressions. **Léxico de uso común:** Describir a las personas. Ropa. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.**

	asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar con los dependientes de las tiendas (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: hacer anotaciones (*Writing strategy*).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre su ropa favorita. Ex.3, p.64. Intercambio comunicativo por parejas describiendo a un compañero de clase y adivinando de quién se trata. Ex.4, p.65. Intercambio comunicativo por parejas sobre

en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		sus peinados favoritos. Ex.5, p.66. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo sobre su apariencia cuando eran más jóvenes. Ex.6, p.67. Intercambio comunicativo por parejas sobre los “sapeurs”, una tendencia de moda masculina en África. Ex.7, p.68. Intercambio comunicativo por parejas diciendo oraciones afirmativas y negativas con el pasado simple. Ex.7, p.69. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas. Ex.5, pp.70-71. Intercambio comunicativo por parejas sobre su interés por la moda. Ex.1, p.73. Intercambio comunicativo por parejas sobre hábitos relacionados con la moda para el cuidado del medio ambiente. Ex.6, p.73. Intercambio comunicativo por parejas respondiendo a las preguntas propuestas sobre la moda. Ex.7, p.73. Role-play de la situación propuesta en *Let’s speak* de una conversación entre un dependiente y un cliente en una tienda de ropa y calzado. Ex.8, p-71.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let’s speak.*

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que está haciendo un proyecto sobre moda. Ex.4, p.64. Búsqueda de información online sobre lugares para comprar ropa de segunda mano en su zona y presentació n en clase. Ex.8, p.73.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentació n de la tarea final de la situación de aprendizaje.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre lugares para comprar ropa de segunda mano en su zona. Ex.8, p.73. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i*-

eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		*Progress Check* y *Learning Record*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: comprar zapatos y ropa (*Global Skills*). Ex.4 p.70
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales	Reflexión sobre su interés por la moda (*Watch*). Ex.1, p.73.

enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre el impacto en el medio ambiente de la industria de la moda (*Watch*). Ex.6, p.73. Reflexión sobre la evolución de los peinados (*Culture*). Ex.3, p.111. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.66.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

Aprendizaje basado en el pensamiento.
Aprendizaje basado en problemas.
Aprendizaje basado en proyectos.
Aprendizaje Cooperativo.
Aprendizaje-servicio.
Clase invertida (*Flipped Classroom*).
Gamificación.
Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

Aprendizaje basado en indagación
Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 7 – Explore

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**Which new discoveries have impacted us the most and why?**		
Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Primer ciclo**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		**Educación Artística**	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

El tema del espacio y la exploración está directamente vinculado con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 10: Reducción de las desigualdades**. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de la curiosidad y las nuevas experiencias para ser más abiertos hacia otros lugares y culturas. Al preparar una presentació n sobre un lugar que les gustaría explorar y explicar por qué, los alumnos

Además, la situación de aprendizaje incluye actividades que fomentan la reflexión sobre la toma de decisiones y las acciones de personas famosas en la historia de la exploración. Esto les permitirá desarrollar habilidades para analizar y debatir diferentes perspectivas y decisiones, promoviendo así el pensamiento crítico y la conciencia histórica.
En esta situación de aprendizaje, los alumnos se centrarán en el tema del espacio y la exploración. Comenzarán viendo un vídeo introductorio relacionado con este tema y realizarán actividades de comprensión para verificar su comprensión. También reflexionarán sobre las ideas principales del video y resumirán su contenido para un amigo que va a dar una charla sobre el espacio.

Luego, trabajarán en el desarrollo de su vocabulario relacionado con el espacio, la exploración y la dirección, y aprenderán sobre estructuras gramaticales específicas para hablar sobre experiencias pasadas y futuras.

En la parte de lectura y escucha, los alumnos leerán un artículo en una revista en línea sobre experiencias de exploración y escucharán un monólogo sobre el famoso explorador Jordan Romero. Estas actividades les permitirán mejorar sus habilidades de

comprensión oral y escrita.

En la parte de expresión oral y escrita, los alumnos participarán en actividades de expresión oral, como intercambiar indicaciones para llegar a diferentes lugares, y escribirán biografías sobre exploradores famosos, utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas.

La actividad central de esta situación de aprendizaje será la preparación de una presentació n sobre un lugar que les gustaría explorar y explicar por qué. Los alumnos compartirán sus ideas y experiencias con el resto de la clase, promoviendo la apertura hacia otras culturas y fomentando la comprensión y la empatía hacia diferentes lugares y personas..

El producto final de esta situación de aprendizaje será u**na presentació n preparada por los alumnos sobre un lugar que les gustaría explorar y explicar por qué**. En esta presentació n, los alumnos utilizarán el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas para hablar sobre sus intereses en la exploración y sus motivaciones para visitar un lugar específico.

Para la preparación de la presentació n, los alumnos trabajarán individualmente o en grupos para planificar y escribir el contenido de su presentació n. Utilizarán preguntas proporcionadas en la actividad "Ex. 4 p. 77 Your Turn" como guía para estructurar el contenido de su presentació n.

En la presentació n, los alumnos compartirán información sobre el lugar que les gustaría explorar, como su ubicación, características geográficas, atractivos culturales o históricos, y la importancia personal que tiene para ellos. También explicarán sus motivaciones para explorar ese lugar en particular, lo que esperan aprender y experimentar durante la exploración.

La presentació n permitirá a los alumnos practicar sus habilidades de expresión oral en inglés, utilizando un lenguaje claro y adecuado para informar y persuadir a su audiencia. Además, les brindará la oportunidad de compartir sus intereses y perspectivas con sus compañeros de clase, promoviendo así la apertura hacia otras culturas y experiencias. Al hablar sobre diferentes lugares y experiencias, los alumnos también estarán contribuyendo al Objetivo de Desarrollo Sostenible 10 al fomentar una actitud más inclusiva y comprensiva hacia diferentes culturas y personas

Temporalización	Se propone para el **tercer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULAR E S (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua

estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: *A history of space travel* (*On Track Video*). Visualización de las presentacion es interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de un artículo sobre la carrera al Polo Norte. Ex.3, p.77. Lectura de un artículo en una revista online: *Experiences*. Ex.1, p.78. Lectura de un texto sobre un presentador de televisión de programas de aventura. Ex.3, p.80. Audición de un podcast sobre Amelia Earhart. Ex.4, p.80. Audición de un monólogo: *Jordan Romero*. Ex.1, p.82. Lectura de una biografía. Ex.1, p.84. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Ask for and give directions* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *A famous explorer* (*Watch*).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*).

situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar los títulos (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión del pasado. Petición y expresión de indicaciones. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia,	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y	Escritura de una biografía (*Let's write*). Ex.5-7, p.84.

cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Estructuras sintáctico-discursivas:** Past simple irregular verbs. Past simple: questions. **Léxico de uso común:** Aventura: verbos. Acontecimientos de la vida. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.**
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir y dar indicaciones (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.

		Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: secuencia de palabras (*Writing strategy*).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gustaría explorar el espacio. Ex.3, p.76. Intercambio comunicativo por parejas sobre el lugar que les gustaría explorar. Ex.4, p.77. Intercambio comunicativo por parejas imaginando cómo se sentirían en un viaje de seis meses. Ex.5, p.78. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que hicieron y no hicieron ayer. Ex.6, p.79. Intercambio comunicativo por parejas describiendo a una persona famosa. Ex.6, p.80. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas. Ex.6, p.81. Intercambio comunicativo por parejas sobre las montañas altas en su país. Ex.4, p.82. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.6, p.83. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak* pidiendo y dando indicaciones para llegar a los lugares elegidos. Ex.8, p.83.
3.2. Seleccionar, organizar y	**A. Comunicación**	Reflexión individual y en parejas sobre cómo

utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en grupos sobre la decisión de Scott de volver a la Antártida. Ex.5, p.85. **Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que va a dar una charla sobre el espacio. Ex.4, p.76. Búsqueda de información online sobre un explorador famoso y presentació n en clase. Ex.6, p.85.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentació n

recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las	Búsqueda de información online sobre un explorador famoso. Ex.6, p.85. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)

	demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de	Aprendizaje de destrezas para la vida: qué hacer cuando estás perdido(*Global Skills*). Ex.4 p.83

	diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la exploración de la naturaleza (*Watch*). Ex.1
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre exploradores famosos (*Watch*). Ex.5, p.85. Aprendizaje sobre Gales, en el Reino Unido (*Culture*). Ex.4, p.112. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.82.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
Aprendizaje basado en el pensamiento. Aprendizaje basado en problemas.		

Aprendizaje basado en proyectos.
Aprendizaje Cooperativo.
Aprendizaje-servicio.
Clase invertida (*Flipped Classroom*).
Gamificación.
Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

Aprendizaje basado en indagación
Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 8 – My kind of day

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**What activities make me feel good?**		
Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Primer ciclo**
Materia	**Lengua extranjera**		
Posible vinculación con otras materias	**Biología y Geología** **Educación Artística**		

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comprensión auditiva, lectura, escritura y expresión oral. El tema central girará en torno a hablar sobre planes futuros y aprender sobre actividades populares en diferentes estaciones del año. Esta situación de aprendizaje no solo fomentará el desarrollo de habilidades comunicativas en inglés, sino también promoverá el aprendizaje sobre culturas diferentes y la conciencia del impacto ambiental.

El Objetivo de **Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable** y promover el bienestar para todos en todas las edades, está vinculado a esta situación de aprendizaje. Al aprender sobre actividades populares en distintas estaciones del año, los alumnos

se sensibilizarán sobre el bienestar físico y emocional asociado con diferentes estaciones y estilos de vida en diversas culturas. También se fomentará la reflexión sobre la importancia de llevar un estilo de vida equilibrado y sostenible.
En esta situación de aprendizaje, los alumnos iniciarán con actividades de comprensión auditiva y visual, viendo un vídeo introductorio sobre hablar de planes futuros y respondiendo preguntas relacionadas con fotografías del clima inusual. Luego, se trabajarán habilidades lingüísticas, incluyendo vocabulario y estructuras gramaticales para hablar sobre actividades populares en distintas estaciones del año.

Los alumnos leerán una publicación en redes sociales titulada "Storm chaser" y realizarán actividades de comprensión escrita para desarrollar habilidades de lectura y estrategias de comprensión.

La parte de comprensión auditiva se centrará en la audición de anuncios de radio ("Three radio adverts") y la realización de actividades para mejorar la comprensión auditiva. Se aplicará una estrategia de comprensión oral para el mejor aprovechamiento de la actividad.

La expresión oral se fomentará con actividades que involucran ver un vídeo y hablar sobre planes futuros. También, los alumnos participarán en intercambios comunicativos por parejas para hablar sobre sus vacaciones ideales.

En la sección de escritura, los alumnos leerán una entrada de diario y realizarán actividades para mejorar sus habilidades de expresión escrita. Luego, planificarán y escribirán su propia entrada de diario siguiendo los pasos propuestos.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la organización y presentació n de un proyecto de fin de curso. Los alumnos trabajarán en grupos para **planificar y organizar un viaje de fin de curso**.

Primero, reflexionarán y debatirán sobre la información necesaria para la presentació n de sus ideas para el viaje. Realizarán una investigación y crearán un mapa conceptual con sus ideas para la organización del viaje.

Posteriormente, analizarán en grupo los resultados de su investigación y mejorarán su mapa conceptual con las sugerencias propuestas en esta revisión.

Luego, prepararán la presentació n de su proyecto y la compartirán en clase. Durante la presentació n, los alumnos valorarán los proyectos realizados por sus compañeros en un intercambio comunicativo en grupos.

Este proyecto fomentará la colaboración, la creatividad, la comunicación y el trabajo en equipo, mientras los alumnos aplican sus habilidades lingüísticas y conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para la planificación de un viaje significativo y sostenible. Al trabajar en un proyecto centrado en la organización de un viaje, los alumnos también se sensibilizarán

sobre la importancia del bienestar físico y emocional, relacionado con actividades de ocio y la toma de decisiones responsables en un contexto turístico. Todo ello en línea con el ODS3 de promover una vida saludable y el bienestar para todos.	
Temporalización	Se propone para el **tercer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULAR E S (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: *A weekend in Belfast* (*On Track Video*). Visualización de las presentacion es interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de una publicación en las redes sociales: *Storm chaser*. Ex.1, p.88. Audición de monólogos Ex.5, p.90. Audición de anuncios de radio: *Three radio adverts*. Ex.1, p.92. Audición de un diálogo. Ex.7, pp.92-93. Lectura de una entrada de diario. Ex.1, p.94. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Talk about future plans* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *Unusual weather* (*Watch*).

interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer números, precios y horas (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar textos (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de planes. Expresión del futuro. Expresión de una reacción ante la información. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.

diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de una entrada de diario (*Let's write*). Ex.4-6, p.94. **Estructuras sintáctico-discursivas:** *be going to* for plans and intentions. Present continuous for the future; future time expressions. **Léxico de uso común:** Actividades de fin de semana. Tiempo y estaciones. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.**
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*.

características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: reaccionar ante la información (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: la referenciación de pronombres (*Writing strategy*).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre las actividades del vídeo que más le gustan. Ex.3, p.86. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus resultados en el diagrama planes de fin de semana que encaja con ellos. Ex.3, p.87. Intercambio comunicativo por parejas sobre los caza tormentas. Ex.5, p.88. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus planes para el fin de semana. Ex.5, p.89. Intercambio comunicativo por parejas sobre las predicciones del tiempo atmosférico. Ex.2, p.90. Intercambio comunicativo por parejas describiendo las estaciones del año y el

		tiempo que hace en la región donde viven. Ex.4, p.90. Intercambio comunicativo por parejas sobre su actividad de fin de semana favorita en verano y en invierno. Ex.6, p.90. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que van a hacer mañana. Ex.6, p.91. Intercambio comunicativo por parejas sobre un lugar al que les gustaría ir. Ex.4, p.92. Intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre lo bueno y malo de las vacaciones del protagonista del vídeo. Ex.3, p. 93. Intercambio comunicativo por parejas comparando los planes que han elegido. Ex.5, pp.92-93. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak* sobre sus vacaciones ideales. Ex.10, p. 93.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en parejas sobre las actividades populares en distintas estaciones del año en el lugar donde viven. Ex.5, p.94. **Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para unos amigos que van a ir de vacaciones a Belfast. Ex.4, p.86. Búsqueda de información online sobre la previsión meteorológica de un lugar que desea visitar y presentació n en clase. Ex.7, p.94.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentació n de la tarea final de la situación de aprendizaje.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico,	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).

sobre su funcionamiento.	morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre la previsión meteorológica de un lugar que desea visitar. Ex.7, p.95. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).

esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: planificación del tiempo libre (*Global Skills*). Ex.4 p.92
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal	Reflexión sobre la previsión del tiempo atmosférico (*Watch*). Ex.1, p.94.

	y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre actividades populares en distintas estaciones del año en el lugar donde viven (*Watch*). Ex.5, p.94. Aprendizaje sobre festividades raras en Inglaterra y Australia (*Culture*). Ex.2, p.113. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.88.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

Aprendizaje basado en el pensamiento.
Aprendizaje basado en problemas.
Aprendizaje basado en proyectos.
Aprendizaje Cooperativo.
Aprendizaje-servicio.
Clase invertida (*Flipped Classroom*).
Gamificación.
Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

Aprendizaje basado en indagación
Enfoque comunicativo y activo

Starter

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de la posición de una persona u objeto. Expresión de la posesión. Expresión de la hora. Expresión de habilidades. Expresión de órdenes. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el	**Estructuras sintáctico-discursivas:** Subject pronouns. Possessive adjectives. Demonstrative pronouns: *this*, *that*, *these*, *those.* Object pronouns. Possessive *'s.* Prepositions of place. *have got.* *can* / *can't.*

	alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Imperatives. **Léxico de uso común:** Países y nacionalidades. Objetos del aula. Decir la hora. Lenguaje en el aula. Meses del año. Días de la semana. Temas escolares. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.**
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Interacción oral en parejas hablando sobre las nacionalidad de personajes famosos. Ex.5, p.4. Interacción oral en parejas hablando sobre los objetos que tienen en su mochila. Ex.10, p.5. Interacción oral en parejas hablando sobre los objetos del aula de la ilustración. Ex.18, p.7. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre las cosas que tienen en su mochila. Ex.23, p.8. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo con *can* y *can't*. Ex.26, p.9.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

Aprendizaje basado en el pensamiento.
Aprendizaje basado en problemas.
Aprendizaje basado en proyectos.
Aprendizaje Cooperativo.
Aprendizaje-servicio.
Clase invertida (*Flipped Classroom*).
Gamificación.
Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).

Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

Aprendizaje basado en indagación
Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 1 – My place

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**Who is my family?**		
Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Primer ciclo**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		**Educación Artística**	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación interpersonal y la comprensión intercultural. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera no solo implica adquirir habilidades comunicativas, sino también fomentar la empatía y la comprensión hacia diferentes culturas y formas de vida. En esta situación de aprendizaje, los alumnos aprenderán a describir a sí mismos y a sus familias, así como a reconocer y apreciar la diversidad familiar y cultural.

Todo ello está directamente relacionado con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable** y promover el bienestar para todos en todas las edades. Los alumnos desarrollarán habilidades comunicativas para describirse a sí mismos y a sus familias, lo que promoverá una mayor autoconciencia y respeto hacia la diversidad. Además, aprenderán a aplicar estrategias de comprensión escrita y oral para acceder a información sobre diferentes culturas y realidades familiares, lo que fomenta una comprensión más profunda y respetuosa del mundo que les rodea.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con la descripción de personas, viviendas y datos personales, así como en el uso de estructuras gramaticales para expresar información personal y describir a sus familias.

Comenzaremos con la visualización de un vídeo introductorio sobre la situación de aprendizaje y la realización de actividades de comprensión para motivar a los alumnos y contextualizar el tema. Luego, se presentará y revisará el vocabulario relevante y las estructuras gramaticales necesarias para describirse a sí mismos y a sus familias.

Posteriormente, se trabajará en actividades de lectura y escucha para desarrollar la comprensión escrita y oral, y los alumnos aplicarán estrategias de comprensión para mejorar sus habilidades de lectura y escucha.

La expresión oral será fomentada a través de actividades de intercambio comunicativo en parejas, donde los alumnos compartirán datos personales y describirán a sus familias. También se promoverá la reflexión sobre la diversidad cultural y familiar, donde los alumnos debatirán sobre preguntas sobre sus familias y luego buscarán información sobre una persona famosa y la presentarán a sus compañeros.

Además, los alumnos mejorarán sus habilidades de escritura al planificar y redactar la descripción de una casa de ensueño, aplicando las estrategias aprendidas para expresar sus ideas de manera efectiva.

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en la **presentació n oral de la familia de un compañero**. Cada alumno, después de haber aprendido sobre la familia de su compañero mediante entrevistas y preguntas, deberá presentarla al resto de la clase. Utilizando las habilidades de expresión oral adquiridas, los alumnos describirán la familia, destacando sus características únicas y especiales. La presentació n permitirá a los demás alumnos conocer diferentes realidades familiares y culturales, fomentando la empatía y la comprensión.

Asimismo, los alumnos realizarán una actividad de mediación donde buscarán información sobre una persona famosa y la presentarán a su compañero en inglés, aplicando estrategias para comunicar la información de manera clara y concisa.

Este producto final promueve el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3 al fomentar la comprensión intercultural y la apreciación de la diversidad familiar, lo que contribuirá al bienestar emocional y social de los alumnos y a la construcción de una sociedad más inclusiva y respetuosa. Además, al aplicar habilidades lingüísticas y estrategias de comunicación, los alumnos estarán desarrollando habilidades para la vida que les serán útiles en su futuro personal y profesional.

Temporalización	Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULAR E S (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: *Luke Thill's house* (*On Track Video*). Visualización de las presentacion es interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de un artículo online: *Family matters*. Ex.2, p.12. Audición de un reportaje de radio: *The Radford family*. Ex.2, p.16. Lectura de la descripción de una casa de ensueño. Ex.1, p.18. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Ask for and give personal information* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *The Salazar family* (*Watch*).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar	**A. Comunicación**	Compleción de las tareas de refuerzo para

de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar a los hablantes (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: predecir el tema a partir de las fotos (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión del presente. Comprobación de la información. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.
2.2. Producir, organizar y redactar	**A. Comunicación**	Escritura de la descripción de una casa de

textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	ensueño (*Let's write*). Ex.5-7, p.18. **Estructuras sintáctico-discursivas:** Present simple: be; information questions. *There is / There are; any*. **Léxico de uso común:** Familia. Habitaciones y mobiliario. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.**
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: comprobar la información (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a

		seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de una correcta puntuación (*Writing strategy*).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gusta la casa del vídeo. Ex.3, p.10. Intercambio comunicativo por parejas sobre los miembros de su familia. Ex.4, p.11. Intercambio comunicativo por parejas sobre su animal favorito. Ex.5, p.12. Intercambio comunicativo por parejas sobre las escuelas móviles. Ex.7, p.14. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus habitaciones favoritas. Ex.6, p.15. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak* compartiendo sus datos personales. Ex.8, p. 17.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular,	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*

palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo por parejas sobre las ventajas y desventajas de las familias numerosas. Ex.5, p.16. Intercambio comunicativo por parejas debatiendo las preguntas sobre su familia. Ex.1, p.19. **Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.10. Búsqueda de información online sobre una persona famosa, por ejemplo, un cantante, un deportista o una estrella de cine y presentació n a su compañero. Ex.6, p.19.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentació n de la tarea final de la situación de aprendizaje.

cada momento.		
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre una persona famosa, por ejemplo, un cantante, un deportista o una estrella de cine. Ex.6, p.19. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: compartir información personal (*Global Skills*). Ex.5 p.17

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre su familia (*Watch*). Ex.1, p.19.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre una persona famosa (*Watch*). Ex.6, p.19. Reflexión sobre las casas en el Reino Unido y en su país (*Culture*). Ex.2-3, p.106. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.12.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

Aprendizaje basado en el pensamiento.
Aprendizaje basado en problemas.
Aprendizaje basado en proyectos.
Aprendizaje Cooperativo.
Aprendizaje-servicio.

Clase invertida (*Flipped Classroom*).
Gamificación.
Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

Aprendizaje basado en indagación
Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 2 – My week

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**What kind of activities make up our week?**		
Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Primer ciclo**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		**Educación Artística**	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la gestión del tiempo, la organización de actividades diarias y la toma de decisiones en la planificación de planes y rutinas. Aprender a manejar eficientemente el tiempo y equilibrar diferentes tipos de actividades, incluyendo el trabajo escolar, las actividades extra curriculares y el tiempo de ocio, es esencial para promover el bienestar y una vida saludable.

Esta situación de aprendizaje está directamente relacionada con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable** y promover el bienestar para todos en todas las edades. Los alumnos aprenderán a gestionar su tiempo de manera efectiva, lo que contribuirá a su bienestar físico y emocional. También fomentará el desarrollo de habilidades de comunicación y colaboración, ya que trabajarán en grupos para investigar y presentar sus informes sobre cómo pasan su tiempo los alumnos de 1º de ESO en su colegio.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con las rutinas diarias,

actividades de ocio, planificación y gestión del tiempo. Además, se revisarán estructuras gramaticales necesarias para expresar información sobre rutinas y actividades.

Comenzaremos con la visualización de un vídeo introductorio sobre la situación de aprendizaje y la realización de actividades de comprensión para introducir el tema y motivar a los alumnos. Luego, se presentará y revisará el vocabulario relevante y las estructuras gramaticales necesarias para hablar sobre rutinas y actividades diarias.

Posteriormente, se trabajará en actividades de lectura y escucha para desarrollar la comprensión escrita y oral, y los alumnos aplicarán estrategias de comprensión para mejorar sus habilidades en estas áreas.

La expresión oral será fomentada a través de actividades de intercambio comunicativo en parejas, donde los alumnos debatirán sobre y compartirán información sobre sus rutinas y actividades diarias. También se promoverá la reflexión sobre el equilibrio entre el tiempo de trabajo y el tiempo de ocio, fomentando un enfoque holístico hacia la salud y el bienestar.

Además, los alumnos mejorarán sus habilidades de escritura al planificar y redactar la descripción de un día perfecto, aplicando las estrategias aprendidas para expresar sus ideas de manera efectiva.
El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en la **creación de un informe sobre cómo los alumnos de 1º de ESO en su colegio pasan su tiempo**. Los alumnos trabajarán en grupos para realizar una investigación utilizando encuestas y otras estrategias para recopilar datos sobre las actividades que conforman su semana, incluyendo rutinas, tareas, actividades extra curriculares y tiempo de ocio.
Con los resultados de su investigación, los grupos crearán un informe que analice y resuma la información recopilada, considerando el equilibrio entre el tiempo de trabajo y el tiempo de ocio. Los alumnos aplicarán habilidades de comunicación escrita y organización para presentar el informe de manera clara y coherente.

Luego, los grupos presentarán sus informes al resto de la clase, promoviendo la colaboración y el intercambio comunicativo. Al compartir sus hallazgos y reflexiones sobre la gestión del tiempo y el equilibrio entre el trabajo y el ocio, los alumnos aprenderán de las experiencias de sus compañeros y podrán tomar decisiones más informadas sobre su propio tiempo y bienestar.

Este producto final promueve el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3 al fomentar la conciencia sobre el equilibrio entre el trabajo y el ocio y promover una vida saludable y bienestar para los alumnos. Además, el trabajo colaborativo en grupos fortalece las habilidades de comunicación y colaboración de los alumnos, lo que les será útil en su vida personal y profesional.

Temporalización	Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10**

	sesiones.

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULAR E S (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: *School days in the UK* (*On Track Video*). Visualización de las presentacion es interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de un anuncio: *British Youth Music Theatre*. Ex.2, p.22. Audición de una entrevista a dos personas. Ex.3, p.24. Audición de una conversación: *Daily routines*. Ex.1, p.26. Audición de un diálogo llegando a un acuerdo. Ex.7, pp.26-27. Lectura de la descripción de un día perfecto. Ex.1, p.28. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Make arrangements* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *The Menna family* (*Watch*).

adecuados al nivel de madurez del alumnado.		
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: utilizar referencias temporales (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar las ideas principales (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión del presente. Negociación para llegar a un acuerdo. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.

de planificación y control de la producción.		
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de la descripción de un día perfecto (*Let's write*). Ex.5-7, p.28. **Estructuras sintáctico-discursivas:** Present simple: affirmative and negative. Present simple: questions and short answers. **Léxico de uso común:** Rutinas diarias. Tareas. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.**
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: llegar a un acuerdo (*Speaking strategy*).

adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de *and* y *but* (*Writing strategy*).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas comparando su jornada escolar con la del vídeo. Ex.3, p.20. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus rutinas diarias. Ex.5-6, p.21. Intercambio comunicativo por parejas adivinando datos falsos sobre su familia. Ex.4, p.23. Intercambio comunicativo por parejas comparando las tareas domésticas que realizan en casa. Ex.5-6, p.24. Intercambio comunicativo por parejas simulando una entrevista a un robot limpiador. Ex.5, p.25. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas. Ex.5, p.26. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus rutinas durante la semana y en el fin de

		semana. Ex.1, p.29. Intercambio comunicativo en parejas comparando sus oraciones. Ex.7, p.29. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak* haciendo y aceptando ideas para hacer planes juntos. Ex.9, p. 27.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate por parejas sobre las actividades extraescolares que les gustan. Ex.4, p.22. **Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que va a estudiar en el Reino Unido. Ex.4, p.20. Búsqueda de información online sobre cosas emocionantes o inusuales que puede hacer el fin de semana con su familia y presentació n a sus compañeros. Ex.8, p.29.

recursos y soportes.		
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentació n de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	Búsqueda de información online sobre cosas emocionantes o inusuales que puedes hacer el fin de semana con su familia. Ex.8, p.29.

extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1 Actuar de forma empática y	**C. Interculturalidad**	Aprendizaje de destrezas para la vida: ser

respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	amable (*Global Skills*). Ex.4 p.26
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre sus rutinas durante la semana y en el fin de semana (*Watch*). Ex.1, p.29.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre cosas que puede hacer el fin de semana con su familia (*Watch*). Ex.6, p.29. Reflexión sobre la escolarización en casa (*Culture*). Ex.4, p.107. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.22.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

3. METODOLOGÍA
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.
Aprendizaje basado en el pensamiento. Aprendizaje basado en problemas. Aprendizaje basado en proyectos. Aprendizaje Cooperativo. Aprendizaje-servicio. Clase invertida (*Flipped Classroom*). Gamificación. Pensamiento de diseño (*Design Thinking*). Técnicas y dinámicas de grupo Otros: Aprendizaje basado en indagación Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 3 – Live well

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**What constitutes a healthy diet?**		
Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Primer ciclo**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		**Educación Artística**	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comida y la alimentación saludable, así como la apreciación de la diversidad culinaria y cultural. Aprender sobre diferentes tipos de alimentos y cómo respetar las comidas de otras culturas es esencial para promover una alimentación saludable y			

una vida saludable en general.

Esta situación de aprendizaje está directamente relacionada con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable** y promover el bienestar para todos en todas las edades. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de una alimentación equilibrada y saludable, así como sobre cómo respetar y valorar la diversidad de comidas y culturas.
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con la comida, bebida y restaurantes, así como en el uso de estructuras gramaticales para expresar pedidos y descripciones de comida.

Comenzaremos con la visualización de un vídeo introductorio sobre la situación de aprendizaje y la realización de actividades de comprensión para introducir el tema y motivar a los alumnos. Luego, se presentará y revisará el vocabulario relevante y las estructuras gramaticales necesarias para pedir comida y bebida en un restaurante y describir diferentes platos.

Posteriormente, se trabajará en actividades de lectura y escucha para desarrollar la comprensión escrita y oral, y los alumnos aplicarán estrategias de comprensión para mejorar sus habilidades en estas áreas.

La expresión oral será fomentada a través de actividades de intercambio comunicativo en parejas, donde los alumnos practicarán el pedido de comida y bebida utilizando el vocabulario y estructuras aprendidas. También se promoverá la reflexión sobre la importancia de una alimentación saludable y cómo respetar y valorar la comida de otras culturas.

Además, los alumnos mejorarán sus habilidades de escritura al planificar y redactar una entrada de blog sobre comida, aplicando las estrategias aprendidas para expresar sus ideas de manera efectiva.

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en la **creación de una presentació n sobre un mercado famoso en su país**. Los alumnos trabajarán en grupos para investigar y recopilar información sobre el mercado, incluyendo las cosas que se pueden comprar en él y su importancia cultural y culinaria.

Con los resultados de su investigación, los grupos crearán una presentació n visualmente atractiva y organizada que destaque la diversidad de comidas y productos disponibles en el mercado. Los alumnos aplicarán habilidades de comunicación escrita y visual para presentar la información de manera clara y concisa.

Luego, los grupos presentarán sus presentacion es al resto de la clase, promoviendo la colaboración y el intercambio comunicativo. Al compartir su conocimiento sobre la comida y la cultura de diferentes regiones, los alumnos aprenderán de las experiencias de sus compañeros y podrán apreciar y respetar la diversidad culinaria y cultural.

Este producto final promueve el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3 al fomentar la conciencia sobre la importancia de una

alimentación saludable y la valoración de la diversidad culinaria y cultural. Además, el trabajo colaborativo en grupos fortalece las habilidades de comunicación y colaboración de los alumnos, lo que les será útil en su vida personal y profesional.	
Temporalización	Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULAR E S (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: *Lunch around the world* (*On Track Video*). Visualización de las presentacion es interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de un perfil online: *Food bloggers*. Ex.2, p.34. Audición de seis conversaciones. Ex.3, p.36. Audición de una conversación. Ex.4, p.36. Lectura de consejos. Ex.5, p.36. Audición de una conversación: *Street food*. Ex.2, p.38. Lectura de un menú. Ex.7, pp.38-39. Lectura de una entrada de blog sobre comida. Ex.1, p.40. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Order food and drink* (*Speaking*).

interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		Visualización de un vídeo cultural: *Borough Market, London* (*Watch*).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar la relación entre los hablantes (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar las imágenes para entender las palabras (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de la cantidad. Expresión de frecuencia. Petición de comida. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.

diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de una entrada de blog sobre comida (*Let's write*). Ex.6-8, p.40. **Estructuras sintáctico-discursivas:** Countable and uncountable nouns: a*, an, some* and *any.* *How often...?* and adverbs of frequency. **Léxico de uso común:** Comida y bebida. Vida sana. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.**
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*.

características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir comida (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de *so* y *because* (*Writing strategy*).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre sus rutinas a la hora de comer. Ex.3, p.32. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus alimentos favoritos de los que aparecen en las ilustraciones. Ex.3, p.33. Intercambio comunicativo por parejas adivinando oraciones verdaderas y falsas sobre su almuerzo. Ex.5, p.33. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus snacks favoritos. Ex.5, p.34. Intercambio comunicativo por parejas sobre su comida favorita. Ex.7, p.35. Intercambio comunicativo por parejas sobre si tienen un estilo de vida saludable. Ex.7, p.36. Intercambio comunicativo por parejas sobre

		sus hábitos de estudio. Ex.7, p.37. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak* pidiendo comida y bebida del menú. Ex.8, pp.38-39.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en parejas sobre la comida y bebida del vídeo. Ex.5, p.41. **Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.32. Búsqueda de información online sobre un mercado en su zona y escritura de un mensaje para visitantes angloparlantes sobre las cosas que se pueden comprar en él. Ex.6, p.41.
4.2. Aplicar, de forma guiada,	**B. Plurilingüismo**	Resumen de la información de la información

estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentació n de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo**	Búsqueda de información online sobre un mercado en su zona. Ex.6, p.41. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.

analógicos y digitales.	- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal,	Aprendizaje de destrezas para la vida: ser educado (*Global Skills*). Ex.3 p.38

vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la comida de los mercados (*Watch*). Ex.1, p.41.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre los mercados en su zona (*Watch*). Ex.6, p.41. Reflexión sobre la historia de la comida británica y en su país (*Culture*). Ex.2-4, p.108. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.33.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.
Aprendizaje basado en el pensamiento. Aprendizaje basado en problemas. Aprendizaje basado en proyectos. Aprendizaje Cooperativo. Aprendizaje-servicio. Clase invertida (*Flipped Classroom*). Gamificación. Pensamiento de diseño (*Design Thinking*). Técnicas y dinámicas de grupo Otros: Aprendizaje basado en indagación Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 4 – Sporting life

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**How can we be active?**		
Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Primer ciclo**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		**Educación Artística** **Educación Física**	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la comprensión y producción de textos orales y escritos sobre temas relacionados con el deporte, la salud y el estilo de vida saludable. Además, se			

fomentará el uso de estrategias de comprensión oral y escrita para mejorar sus habilidades en la lengua extranjera.

El aprendizaje sobre deportes y un estilo de vida saludable está directamente vinculado con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable** y promover el bienestar para todos en todas las edades. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de mantenerse activos y cómo el deporte puede contribuir a una vida más saludable. También reflexionarán sobre cómo el estilo de vida puede afectar su bienestar general y cómo pueden tomar decisiones más conscientes para cuidar su salud y bienestar.

Además, la situación de aprendizaje incluye actividades que promueven la comunicación interpersonal, la colaboración y la creatividad en la creación de un vodcast o podcast para concienciar sobre la importancia de un estilo de vida saludable. Estas habilidades son fundamentales para el desarrollo personal y social de los alumnos y están alineadas con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad**, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
En esta situación de aprendizaje, los alumnos se enfocarán en el tema del deporte, la salud y el estilo de vida saludable. Comenzarán viendo un vídeo introductorio relacionado con estos temas y realizarán actividades de comprensión para verificar su comprensión. También reflexionarán sobre las ideas principales del video y resumirán su contenido para un amigo que no habla inglés.

Luego, trabajarán en el desarrollo de su vocabulario relacionado con el deporte y la salud, y aprenderán sobre estructuras gramaticales específicas para expresar opiniones, hacer sugerencias y dar consejos relacionados con un estilo de vida saludable.

En la parte de lectura y escucha, los alumnos leerán publicaciones en redes sociales sobre deportes y verán un concurso de deportes para mejorar sus habilidades de comprensión. También se centrarán en el desarrollo de estrategias de comprensión oral y escrita para mejorar su habilidad para entender y producir textos sobre estos temas.

El aprendizaje situacional 2, "Healthy lifestyle vodcast / podcast," implicará que los alumnos trabajen en grupos para investigar y crear un vodcast o podcast que conciencie sobre la importancia de un estilo de vida saludable. Desarrollarán habilidades de colaboración, investigación y creatividad en este proceso.
El producto final de esta situación de aprendizaje será **crear un vodcast o podcast creado por los alumnos en grupos para concienciar sobre la importancia de mantener un estilo de vida saludable y activo**.
Para la creación del vodcast o podcast, los alumnos realizarán una investigación sobre ideas para su contenido y debatirán sobre cómo presentar la información de manera efectiva. Luego, grabarán el vodcast o podcast, incorporando información sobre deportes, salud y estilo de vida saludable.

Los alumnos podrán utilizar diferentes recursos multimedia, como imágenes, videos o música, para hacer su vodcast o podcast más

atractivo. También deberán aplicar las estrategias de comprensión oral y escrita aprendidas para asegurarse de que el contenido sea claro y fácilmente comprensible.

Una vez que los vodcast o podcast estén listos, los grupos los presentarán a la clase, compartiendo su mensaje sobre la importancia de llevar un estilo de vida saludable. Luego, los demás compañeros podrán valorar los proyectos de sus compañeros, promoviendo la interacción y el aprendizaje colaborativo.

Este producto final promoverá el uso efectivo del idioma inglés para expresar ideas y opiniones, así como el desarrollo de habilidades para la vida, como la investigación, la colaboración y la presentació n efectiva. Además, estará directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3 al fomentar la concienciación sobre la importancia de un estilo de vida saludable y contribuir al bienestar general de los alumnos.

Temporalización	Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULAR E S (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: *Sports in schools* (*On Track Video*). Visualización de las presentacion es interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de publicaciones en redes sociales: *Sports*. Ex.1, p.44. Audición de un podcast. Ex.4, p.46.

interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		Audición de un concurso de deportes: *A world of sport*. Ex.2, p.48. Lectura de una lista de actividades. Ex.8, pp.48-49. Lectura de la descripción de una foto. Ex.2, p.50. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Make suggestions and give opinions* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *Sports in the USA* (*Watch*).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el género del texto oral (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: escanear (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**

2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de hechos que están ocurriendo en este momento. Expresión de sugerencias y opiniones. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas	Escritura de la descripción de una fotografía (*Let's write*). Ex.6-8, p.50. **Estructuras sintáctico-discursivas:** Present continuous. Present simple vs present continuous and time phrases. **Léxico de uso común:** Deportes. Deportes: verbos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.**

	asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hacer sugerencias y dar opiniones (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de preposiciones de lugar (*Writing strategy*).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes del vídeo. Ex.3, p.42. Intercambio comunicativo por parejas compartiendo sus opiniones sobre los deportes de la lección. Ex.5, p.43. Intercambio comunicativo por parejas sobre

en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		los deportes que ven en la televisión. Ex.4, p.44. Intercambio comunicativo por parejas simulando estar retransmitiendo un evento deportivo. Ex.7, p.45. Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes de la situación de aprendizaje . Ex.5, p.48. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo de la actividad 4. Ex.6, pp.49. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que conocen de los deportes de los EEUU. Ex.1, p.51. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak* haciendo sugerencias para realizar las actividades. Ex.9, p.49.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en grupos comparando los deportes populares en los EEUU y en su país. Ex.5, p.51. **Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.42. Búsqueda de información online sobre un deporte y presentació n en clase. Ex.6, p.51.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentació n de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).

	de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre un deporte. Ex.6, p.51. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).

explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: ser respetuoso (*Global Skills*). Ex.7 p.49
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre los deportes de los EEUU (*Watch*). Ex.1, p.51.

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre los deportes (*Watch*). Ex.6, p.51. Reflexión sobre el futbol británico y el baseball americano y los deportes populares en su país (*Culture*). Ex.1-3, p.109. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.44.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

Aprendizaje basado en el pensamiento.
Aprendizaje basado en problemas.
Aprendizaje basado en proyectos.
Aprendizaje Cooperativo.
Aprendizaje-servicio.
Clase invertida (*Flipped Classroom*).
Gamificación.
Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

Aprendizaje basado en indagación
Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 5 – On the road

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título	**What kind of transport can help me move around my town / city?**		
Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Primer ciclo**
Materia	**Lengua extranjera**		
Posible vinculación con otras materias	**Educación Artística**		

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la comprensión y producción de textos orales y escritos sobre temas relacionados con viajes, transporte y turismo. También se fomentará el uso de estrategias de comprensión oral y escrita para mejorar sus habilidades en la lengua extranjera.

El aprendizaje sobre el transporte y la elaboración de una guía turística están directamente vinculados con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 11: Ciudades y comunidades sostenibles**. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de una planificación urbana sostenible, el uso eficiente de los recursos y la promoción del transporte sostenible. Además, el desarrollo de una guía turística para visitantes extranjeros contribuirá a la promoción de su localidad como un destino sostenible y atractivo para el turismo.

Además, la situación de aprendizaje incluye actividades que promueven la comunicación interpersonal, la colaboración y la creatividad en la creación de una guía turística para su localidad. Estas habilidades son fundamentales para el desarrollo personal y social de los alumnos y están alineadas con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad**, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
En esta situación de aprendizaje, los alumnos se enfocarán en el tema de viajes, transporte y turismo. Comenzarán viendo un vídeo introductorio relacionado con estos temas y realizarán actividades de comprensión para verificar su comprensión. También reflexionarán sobre las ideas principales del video y resumirán su contenido para un amigo que no habla inglés.

Luego, trabajarán en el desarrollo de su vocabulario relacionado con los viajes, el transporte y el turismo, y aprenderán sobre estructuras gramaticales específicas para hacer peticiones, dar sugerencias y proporcionar información sobre lugares de interés.

En la parte de lectura y escucha, los alumnos leerán un artículo sobre cómo llegar a la escuela y escucharán una conversación sobre Chicago para mejorar sus habilidades de comprensión. También se centrarán en el desarrollo de estrategias de comprensión oral y escrita para mejorar su habilidad para entender y producir textos sobre estos temas.

El aprendizaje situacional 3, "Local guide," implicará que los alumnos trabajen en grupos para investigar y crear una guía turística de su localidad para estudiantes extranjeros que van a visitar el lugar. Desarrollarán habilidades de colaboración, investigación y

creatividad en este proceso.

El producto final de esta situación de aprendizaje será **una guía turística creada por los alumnos en grupos para proporcionar información sobre lugares y actividades que hacer en su localidad para estudiantes extranjeros que van a visitar el lugar**.

Para la creación de la guía turística, los alumnos realizarán una investigación sobre lugares de interés, actividades culturales y opciones de transporte en su localidad. Luego, trabajarán en grupos para organizar la información y diseñar una guía visualmente atractiva y organizada.

La guía turística incluirá descripciones detalladas de lugares de interés, instrucciones sobre cómo llegar a cada lugar utilizando diferentes opciones de transporte, recomendaciones de actividades culturales y opciones gastronómicas locales.

Los alumnos utilizarán su habilidad lingüística en inglés para redactar las descripciones y las instrucciones, asegurándose de que la información sea clara y precisa. También podrán utilizar recursos visuales, como mapas y fotografías, para enriquecer la guía turística.

Una vez que las guías turísticas estén listas, los grupos las presentarán a la clase, compartiendo la información sobre su localidad y los lugares de interés. Luego, los demás compañeros podrán valorar las guías turísticas de sus compañeros, promoviendo la interacción y el aprendizaje colaborativo.

Este producto final promoverá el uso efectivo del idioma inglés para proporcionar información y recomendaciones, así como el desarrollo de habilidades para la vida, como la investigación, la colaboración y la presentació n efectiva. Además, estará directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11 al fomentar una planificación urbana sostenible y la promoción del transporte sostenible en su localidad.

Temporalización	Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULAR E S (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1,**

CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: *Welcome to London* (*On Track Video*). Visualización de las presentacion es interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de un artículo: *How do you get to school?*. Ex.2, p.56. Lectura de un blog de viajes sobre Lisboa. Ex.1, p.58. Audición de un monólogo. Ex.4, p.58. Audición de una conversación: *Chicago*. Ex.1, p.60. Lectura de una información para una escapada de un día. Ex.9, pp.60-61. Lectura de una reseña de actividades en dos parques acuáticos. Ex.1, p.62. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Ask for travel information* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *Transport in Beijing* (*Watch*).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: comprender el contexto (*Listening strategy*).

esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado a partir del contexto (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de comparaciones. Petición de información sobre viajes. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escritura de una reseña de actividades o lugares (*Let's write*). Ex.6-9, p.62. **Estructuras sintáctico-discursivas:** Comparative adjectives. Superlative adjectives.

través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Léxico de uso común:** Transporte. Viajes: adjetivos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.**
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir información sobre el viaje (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de *also* y *too* (*Writing strategy*).

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre los medios de transporte que utilizarían en Londres. Ex.3, p.54. Intercambio comunicativo por parejas sobre los tipos de transporte que utilizan. Ex.4, p.55. Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo van al colegio. Ex.5, p.56. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus oraciones. Ex.4, p.57. Intercambio comunicativo por parejas comparando los pares de palabras propuestos. Ex.5-6, p.57. Intercambio comunicativo por parejas describiendo una visita virtual a una ciudad. Ex.6, p.58. Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones en forma superlativa. Ex.5-6, p.59. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.8, p. 61. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak* de la conversación entre el vendedor de entradas y un cliente. Ex.10, p.61.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación,	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*

iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Interacción oral en grupos compartiendo la información sobre sus investigaciones. Ex.6, p.63. **Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.54. Búsqueda de información online sobre un pueblo o ciudad que les gustaría visitar y escritura de oraciones sobre los transportes en esa ciudad. Ex.5, p.63.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentació n de la tarea final de la situación de aprendizaje.

Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre un pueblo o ciudad que les gustaría visitar. Ex.5, p.63. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo	**B. Plurilingüismo**	Compleción de las actividades de repaso de

modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: afrontar situaciones difíciles (*Global Skills*). Ex.4 p.60
6.2 Aceptar y adecuarse a la	**C. Interculturalidad**	Reflexión sobre los medios de transporte para

diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	moverse en diferentes ciudades del mundo (*Watch*). Ex.1, p.63.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre un pueblo o ciudad que les gustaría visitar (*Watch*). Ex.5, p.63. Aprendizaje sobre la ciudad de Brighton en el Reino Unido (*Culture*). p.110. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.55.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
Aprendizaje basado en el pensamiento. Aprendizaje basado en problemas. Aprendizaje basado en proyectos. Aprendizaje Cooperativo. Aprendizaje-servicio. Clase invertida (*Flipped Classroom*).		

Gamificación.
Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

Aprendizaje basado en indagación
Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 6 – My style

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**What am I wearing?**		
Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Primer ciclo**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		**Biología y Geología** **Geografía e Historia** **Educación Artística**	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la comprensión y producción de textos orales y escritos sobre el tema de la moda y la sostenibilidad. Aprenderán vocabulario específico relacionado con la moda y la ropa, así como estructuras gramaticales relevantes para hablar sobre preferencias, gustos y descripciones de personas.

El tema de la moda y la sostenibilidad está directamente vinculado con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables**. Los alumnos aprenderán sobre el impacto ambiental de la moda y la importancia de desarrollar hábitos de moda responsables y sostenibles. Al preparar un podcast sobre cómo los buenos hábitos de moda pueden tener un impacto positivo en el medio ambiente, los alumnos estarán contribuyendo al objetivo de promover prácticas de producción y consumo más responsables y sostenibles.

Además, la situación de aprendizaje incluye actividades que fomentan la reflexión sobre el cuidado del medio ambiente y el consumo consciente, promoviendo así la conciencia ambiental y el desarrollo de habilidades para la vida relacionadas con la toma de decisiones responsables.
En esta situación de aprendizaje, los alumnos se centrarán en el tema de la moda y la ropa. Comenzarán viendo un vídeo introductorio relacionado con este tema y realizarán actividades de comprensión para verificar su comprensión. También reflexionarán sobre las ideas principales del video y resumirán su contenido para un amigo que está haciendo un proyecto sobre moda.

Luego, trabajarán en el desarrollo de su vocabulario relacionado con la moda y la ropa, y aprenderán sobre estructuras gramaticales específicas para hablar sobre preferencias, gustos y descripciones de personas.

En la parte de lectura y escucha, los alumnos leerán un artículo de revista sobre un estilo de moda particular y escucharán un podcast sobre la historia de la ropa. Estas actividades les permitirán mejorar sus habilidades de comprensión oral y escrita.

En la parte de expresión oral y escrita, los alumnos participarán en actividades de expresión oral, como role-plays en una tienda de ropa y calzado, y escribirán perfiles de amigos o familiares, utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas.

La actividad central de esta situación de aprendizaje será la preparación de un podcast sobre cómo los buenos hábitos de moda pueden tener un impacto positivo en el medio ambiente. Los alumnos trabajarán en grupos para planificar y escribir el guion del podcast, basado en preguntas sobre el tema.

El producto final de esta situación de aprendizaje será **un podcast preparado por los alumnos en grupos para concienciar sobre cómo los buenos hábitos de moda pueden tener un impacto positivo en el medio ambiente y promover prácticas de moda responsables y sostenibles**. Para la preparación del podcast, los alumnos trabajarán en grupos para planificar y escribir el guion del podcast. Utilizarán las preguntas proporcionadas en la actividad "Watch lesson. Ex. 6" como base para estructurar el contenido del podcast.

En el podcast, los alumnos hablarán sobre la importancia de considerar el impacto ambiental de la moda y cómo pueden tomar decisiones de moda más responsables y sostenibles. También ofrecerán consejos y recomendaciones sobre cómo adoptar hábitos de moda más sostenibles, como comprar ropa de segunda mano, reciclar prendas y apoyar marcas de moda éticas y sostenibles. Los alumnos utilizarán su habilidad lingüística en inglés para expresar ideas de manera clara y persuasiva, utilizando un lenguaje apropiado para un público objetivo interesado en la moda y la sostenibilidad.

Una vez que los podcasts estén listos, los grupos los presentarán a la clase, compartiendo su mensaje sobre moda sostenible y sus recomendaciones para un consumo más responsable. Luego, los demás compañeros podrán evaluar y apreciar los podcasts de sus

compañeros, promoviendo la interacción y el aprendizaje colaborativo.

Este producto final fomentará el uso efectivo del idioma inglés para la expresión oral y escrita sobre temas relevantes y actuales. Además, estará directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12 al promover prácticas de producción y consumo responsables y sostenibles en la industria de la moda.

Temporalización	Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULAR E S (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: *Fashion in the past* (*On Track Video*). Visualización de las presentacion es interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de un artículo de revista: *The mullet*. Ex.1, p.66. Audición de un podcast sobre ropa especial. Ex.4, p.68. Audición de un podcast: *The history of cloth*es. Ex.2, p.70. Lectura de una tabla de precios de ropa y calzado. Ex.7, pp.70-71. Lectura de un perfil de amigos. Ex.1, p.72. Visualización de un vídeo con una situación

contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		comunicativa: *Shop for shoes and clothes* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *Traid Remade* (*Watch*).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: utilizar las imágenes para comprender un texto (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: referenciación de pronombres (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e	**Funciones comunicativas**: Expresión del pasado. Interacción con los dependientes de las tiendas. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y**

relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**de entonación**.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un perfil de amigos o familiares (*Let's write*). Ex.5-7, p.72. **Estructuras sintáctico-discursivas:** Past simple: *be.* Past simple regular verbs; past time expressions. **Léxico de uso común:** Describir a las personas. Ropa. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.**
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*.

y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar con los dependientes de las tiendas (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: hacer anotaciones (*Writing strategy*).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre su ropa favorita. Ex.3, p.64. Intercambio comunicativo por parejas describiendo a un compañero de clase y adivinando de quién se trata. Ex.4, p.65. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus peinados favoritos. Ex.5, p.66. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo sobre su apariencia cuando eran más jóvenes. Ex.6, p.67. Intercambio comunicativo por parejas sobre

necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		los “sapeurs”, una tendencia de moda masculina en África. Ex.7, p.68. Intercambio comunicativo por parejas diciendo oraciones afirmativas y negativas con el pasado simple. Ex.7, p.69. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas. Ex.5, pp.70-71. Intercambio comunicativo por parejas sobre su interés por la moda. Ex.1, p.73. Intercambio comunicativo por parejas sobre hábitos relacionados con la moda para el cuidado del medio ambiente. Ex.6, p.73. Intercambio comunicativo por parejas respondiendo a las preguntas propuestas sobre la moda. Ex.7, p.73. Role-play de la situación propuesta en *Let’s speak* de una conversación entre un dependiente y un cliente en una tienda de ropa y calzado. Ex.8, p-71.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let’s speak.*
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que está haciendo un proyecto sobre moda. Ex.4, p.64. Búsqueda de información online sobre lugares para comprar ropa de segunda mano en su zona y presentació n en clase. Ex.8, p.73.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentació n de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico,	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).

sobre su funcionamiento.	morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre lugares para comprar ropa de segunda mano en su zona. Ex.8, p.73. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).

esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: comprar zapatos y ropa (*Global Skills*). Ex.4 p.70
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal	Reflexión sobre su interés por la moda (*Watch*). Ex.1, p.73.

	y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre el impacto en el medio ambiente de la industria de la moda (*Watch*). Ex.6, p.73. Reflexión sobre la evolución de los peinados (*Culture*). Ex.3, p.111. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.66.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

Aprendizaje basado en el pensamiento.
Aprendizaje basado en problemas.
Aprendizaje basado en proyectos.
Aprendizaje Cooperativo.
Aprendizaje-servicio.
Clase invertida (*Flipped Classroom*).
Gamificación.
Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

Aprendizaje basado en indagación
Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 7 – Explore

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**Which new discoveries have impacted us the most and why?**		
Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Primer ciclo**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		**Educación Artística**	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la comprensión y producción de textos orales y escritos sobre el tema del espacio y la exploración. Aprenderán vocabulario específico relacionado con el espacio, la exploración y la dirección, así como estructuras gramaticales relevantes para hablar sobre experiencias pasadas y futuras.

El tema del espacio y la exploración está directamente vinculado con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 10: Reducción de las desigualdades**. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de la curiosidad y las nuevas experiencias para ser más abiertos hacia otros lugares y culturas. Al preparar una presentació n sobre un lugar que les gustaría explorar y explicar por qué, los alumnos estarán fomentando la apertura hacia otras culturas y reduciendo las desigualdades al promover una actitud más inclusiva y comprensiva hacia diferentes lugares y personas.

Además, la situación de aprendizaje incluye actividades que fomentan la reflexión sobre la toma de decisiones y las acciones de personas famosas en la historia de la exploración. Esto les permitirá desarrollar habilidades para analizar y debatir diferentes perspectivas y decisiones, promoviendo así el pensamiento crítico y la conciencia histórica.
En esta situación de aprendizaje, los alumnos se centrarán en el tema del espacio y la exploración. Comenzarán viendo un vídeo introductorio relacionado con este tema y realizarán actividades de comprensión para verificar su comprensión. También reflexionarán sobre las ideas principales del video y resumirán su contenido para un amigo que va a dar una charla sobre el espacio.

Luego, trabajarán en el desarrollo de su vocabulario relacionado con el espacio, la exploración y la dirección, y aprenderán sobre estructuras gramaticales específicas para hablar sobre experiencias pasadas y futuras.

En la parte de lectura y escucha, los alumnos leerán un artículo en una revista en línea sobre experiencias de exploración y escucharán un monólogo sobre el famoso explorador Jordan Romero. Estas actividades les permitirán mejorar sus habilidades de

comprensión oral y escrita.

En la parte de expresión oral y escrita, los alumnos participarán en actividades de expresión oral, como intercambiar indicaciones para llegar a diferentes lugares, y escribirán biografías sobre exploradores famosos, utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas.

La actividad central de esta situación de aprendizaje será la preparación de una presentació n sobre un lugar que les gustaría explorar y explicar por qué. Los alumnos compartirán sus ideas y experiencias con el resto de la clase, promoviendo la apertura hacia otras culturas y fomentando la comprensión y la empatía hacia diferentes lugares y personas..

El producto final de esta situación de aprendizaje será u**na presentació n preparada por los alumnos sobre un lugar que les gustaría explorar y explicar por qué**. En esta presentació n, los alumnos utilizarán el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas para hablar sobre sus intereses en la exploración y sus motivaciones para visitar un lugar específico.

Para la preparación de la presentació n, los alumnos trabajarán individualmente o en grupos para planificar y escribir el contenido de su presentació n. Utilizarán preguntas proporcionadas en la actividad "Ex. 4 p. 77 Your Turn" como guía para estructurar el contenido de su presentació n.

En la presentació n, los alumnos compartirán información sobre el lugar que les gustaría explorar, como su ubicación, características geográficas, atractivos culturales o históricos, y la importancia personal que tiene para ellos. También explicarán sus motivaciones para explorar ese lugar en particular, lo que esperan aprender y experimentar durante la exploración.

La presentació n permitirá a los alumnos practicar sus habilidades de expresión oral en inglés, utilizando un lenguaje claro y adecuado para informar y persuadir a su audiencia. Además, les brindará la oportunidad de compartir sus intereses y perspectivas con sus compañeros de clase, promoviendo así la apertura hacia otras culturas y experiencias. Al hablar sobre diferentes lugares y experiencias, los alumnos también estarán contribuyendo al Objetivo de Desarrollo Sostenible 10 al fomentar una actitud más inclusiva y comprensiva hacia diferentes culturas y personas

Temporalización	Se propone para el **tercer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULAR E S (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua

estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: *A history of space travel* (*On Track Video*). Visualización de las presentacion es interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de un artículo sobre la carrera al Polo Norte. Ex.3, p.77. Lectura de un artículo en una revista online: *Experiences*. Ex.1, p.78. Lectura de un texto sobre un presentador de televisión de programas de aventura. Ex.3, p.80. Audición de un podcast sobre Amelia Earhart. Ex.4, p.80. Audición de un monólogo: *Jordan Romero*. Ex.1, p.82. Lectura de una biografía. Ex.1, p.84. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Ask for and give directions* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *A famous explorer* (*Watch*).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*).

situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar los títulos (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión del pasado. Petición y expresión de indicaciones. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia,	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y	Escritura de una biografía (*Let's write*). Ex.5-7, p.84.

cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Estructuras sintáctico-discursivas:** Past simple irregular verbs. Past simple: questions. **Léxico de uso común:** Aventura: verbos. Acontecimientos de la vida. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.**
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir y dar indicaciones (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.

		Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: secuencia de palabras (*Writing strategy*).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gustaría explorar el espacio. Ex.3, p.76. Intercambio comunicativo por parejas sobre el lugar que les gustaría explorar. Ex.4, p.77. Intercambio comunicativo por parejas imaginando cómo se sentirían en un viaje de seis meses. Ex.5, p.78. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que hicieron y no hicieron ayer. Ex.6, p.79. Intercambio comunicativo por parejas describiendo a una persona famosa. Ex.6, p.80. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas. Ex.6, p.81. Intercambio comunicativo por parejas sobre las montañas altas en su país. Ex.4, p.82. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.6, p.83. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak* pidiendo y dando indicaciones para llegar a los lugares elegidos. Ex.8, p.83.
3.2. Seleccionar, organizar y	**A. Comunicación**	Reflexión individual y en parejas sobre cómo

utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en grupos sobre la decisión de Scott de volver a la Antártida. Ex.5, p.85. **Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que va a dar una charla sobre el espacio. Ex.4, p.76. Búsqueda de información online sobre un explorador famoso y presentació n en clase. Ex.6, p.85.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentació n

recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las	Búsqueda de información online sobre un explorador famoso. Ex.6, p.85. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)

	demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de	Aprendizaje de destrezas para la vida: qué hacer cuando estás perdido(*Global Skills*). Ex.4 p.83

	diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la exploración de la naturaleza (*Watch*). Ex.1
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre exploradores famosos (*Watch*). Ex.5, p.85. Aprendizaje sobre Gales, en el Reino Unido (*Culture*). Ex.4, p.112. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.82.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
Aprendizaje basado en el pensamiento. Aprendizaje basado en problemas.		

Aprendizaje basado en proyectos.
Aprendizaje Cooperativo.
Aprendizaje-servicio.
Clase invertida (*Flipped Classroom*).
Gamificación.
Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

Aprendizaje basado en indagación
Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 8 – My kind of day

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**What activities make me feel good?**		
Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Primer ciclo**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		**Biología y Geología** **Educación Artística**	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comprensión auditiva, lectura, escritura y expresión oral. El tema central girará en torno a hablar sobre planes futuros y aprender sobre actividades populares en diferentes estaciones del año. Esta situación de aprendizaje no solo fomentará el desarrollo de habilidades comunicativas en inglés, sino también promoverá el aprendizaje sobre culturas diferentes y la conciencia del impacto ambiental.

El Objetivo de **Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable** y promover el bienestar para todos en todas las edades, está vinculado a esta situación de aprendizaje. Al aprender sobre actividades populares en distintas estaciones del año, los alumnos

se sensibilizarán sobre el bienestar físico y emocional asociado con diferentes estaciones y estilos de vida en diversas culturas. También se fomentará la reflexión sobre la importancia de llevar un estilo de vida equilibrado y sostenible.
En esta situación de aprendizaje, los alumnos iniciarán con actividades de comprensión auditiva y visual, viendo un vídeo introductorio sobre hablar de planes futuros y respondiendo preguntas relacionadas con fotografías del clima inusual. Luego, se trabajarán habilidades lingüísticas, incluyendo vocabulario y estructuras gramaticales para hablar sobre actividades populares en distintas estaciones del año.

Los alumnos leerán una publicación en redes sociales titulada "Storm chaser" y realizarán actividades de comprensión escrita para desarrollar habilidades de lectura y estrategias de comprensión.

La parte de comprensión auditiva se centrará en la audición de anuncios de radio ("Three radio adverts") y la realización de actividades para mejorar la comprensión auditiva. Se aplicará una estrategia de comprensión oral para el mejor aprovechamiento de la actividad.

La expresión oral se fomentará con actividades que involucran ver un vídeo y hablar sobre planes futuros. También, los alumnos participarán en intercambios comunicativos por parejas para hablar sobre sus vacaciones ideales.

En la sección de escritura, los alumnos leerán una entrada de diario y realizarán actividades para mejorar sus habilidades de expresión escrita. Luego, planificarán y escribirán su propia entrada de diario siguiendo los pasos propuestos.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la organización y presentació n de un proyecto de fin de curso. Los alumnos trabajarán en grupos para **planificar y organizar un viaje de fin de curso**.

Primero, reflexionarán y debatirán sobre la información necesaria para la presentació n de sus ideas para el viaje. Realizarán una investigación y crearán un mapa conceptual con sus ideas para la organización del viaje.

Posteriormente, analizarán en grupo los resultados de su investigación y mejorarán su mapa conceptual con las sugerencias propuestas en esta revisión.

Luego, prepararán la presentació n de su proyecto y la compartirán en clase. Durante la presentació n, los alumnos valorarán los proyectos realizados por sus compañeros en un intercambio comunicativo en grupos.

Este proyecto fomentará la colaboración, la creatividad, la comunicación y el trabajo en equipo, mientras los alumnos aplican sus habilidades lingüísticas y conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para la planificación de un viaje significativo y sostenible. Al trabajar en un proyecto centrado en la organización de un viaje, los alumnos también se sensibilizarán

sobre la importancia del bienestar físico y emocional, relacionado con actividades de ocio y la toma de decisiones responsables en un contexto turístico. Todo ello en línea con el ODS3 de promover una vida saludable y el bienestar para todos.	
Temporalización	Se propone para el **tercer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULAR E S (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: *A weekend in Belfast* (*On Track Video*). Visualización de las presentacion es interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de una publicación en las redes sociales: *Storm chaser*. Ex.1, p.88. Audición de monólogos Ex.5, p.90. Audición de anuncios de radio: *Three radio adverts*. Ex.1, p.92. Audición de un diálogo. Ex.7, pp.92-93. Lectura de una entrada de diario. Ex.1, p.94. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Talk about future plans* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *Unusual weather* (*Watch*).

interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer números, precios y horas (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar textos (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de planes. Expresión del futuro. Expresión de una reacción ante la información. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.

diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de una entrada de diario (*Let's write*). Ex.4-6, p.94. **Estructuras sintáctico-discursivas:** *be going to* for plans and intentions. Present continuous for the future; future time expressions. **Léxico de uso común:** Actividades de fin de semana. Tiempo y estaciones. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.**
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*.

características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: reaccionar ante la información (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: la referenciación de pronombres (*Writing strategy*).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre las actividades del vídeo que más le gustan. Ex.3, p.86. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus resultados en el diagrama planes de fin de semana que encaja con ellos. Ex.3, p.87. Intercambio comunicativo por parejas sobre los caza tormentas. Ex.5, p.88. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus planes para el fin de semana. Ex.5, p.89. Intercambio comunicativo por parejas sobre las predicciones del tiempo atmosférico. Ex.2, p.90. Intercambio comunicativo por parejas describiendo las estaciones del año y el

		tiempo que hace en la región donde viven. Ex.4, p.90. Intercambio comunicativo por parejas sobre su actividad de fin de semana favorita en verano y en invierno. Ex.6, p.90. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que van a hacer mañana. Ex.6, p.91. Intercambio comunicativo por parejas sobre un lugar al que les gustaría ir. Ex.4, p.92. Intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre lo bueno y malo de las vacaciones del protagonista del vídeo. Ex.3, p. 93. Intercambio comunicativo por parejas comparando los planes que han elegido. Ex.5, pp.92-93. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak* sobre sus vacaciones ideales. Ex.10, p. 93.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en parejas sobre las actividades populares en distintas estaciones del año en el lugar donde viven. Ex.5, p.94. **Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para unos amigos que van a ir de vacaciones a Belfast. Ex.4, p.86. Búsqueda de información online sobre la previsión meteorológica de un lugar que desea visitar y presentació n en clase. Ex.7, p.94.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentació n de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico,	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).

sobre su funcionamiento.	morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre la previsión meteorológica de un lugar que desea visitar. Ex.7, p.95. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).

esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: planificación del tiempo libre (*Global Skills*). Ex.4 p.92
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal	Reflexión sobre la previsión del tiempo atmosférico (*Watch*). Ex.1, p.94.

	y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre actividades populares en distintas estaciones del año en el lugar donde viven (*Watch*). Ex.5, p.94. Aprendizaje sobre festividades raras en Inglaterra y Australia (*Culture*). Ex.2, p.113. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.88.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

Aprendizaje basado en el pensamiento.
Aprendizaje basado en problemas.
Aprendizaje basado en proyectos.
Aprendizaje Cooperativo.
Aprendizaje-servicio.
Clase invertida (*Flipped Classroom*).
Gamificación.
Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

Aprendizaje basado en indagación
Enfoque comunicativo y activo

4 ESO ATENCION A LA DIVERSIDAD

Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción**
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Descripción de acciones habituales o rutinas. Descripción de acciones que ocurren en el momento presente. Descripción de la existencia de objetos o personas. Descripción de la cantidad de objetos. Descripción de acciones o situaciones en el pasado. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.	**Estructuras sintáctico-discursivas:** Present simple. Present simple and present continuous. *There is* / *There are* + *any.* Countable and uncountable nouns: *a*, *an*, *some* and *any.* *was* / *were*.

alumnado y próximos a su experiencia.	- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Léxico de uso común:** Habitaciones y muebles. Tareas. Ropa. Comida y bebida. Vida sana. Transporte. Verbos sobre la aventura. Adjetivos opuestos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.**
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción**

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Interacción oral en parejas comparando las cosas que hacen el fin de semana y las que están haciendo ahora. Ex.9, p.5. Interacción oral en parejas tratando de adivinar lo que llevan en sus almuerzos escolares. Ex.18, p.7. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre el pasado fin de semana. Ex.28, p.9.

Situación de aprendizaje 1 – Life online

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**What are the benefits of screens and the internet?**		
Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Primer ciclo**
Materia	**Lengua extranjera**		
Posible vinculación con otras materias	**Educación Artística** **Tecnologías de la Información y Digitalización**		
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral, así como habilidades para la vida vinculadas con el uso responsable de dispositivos digitales y la comprensión del impacto de Internet en la educación. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera no solo se centrará en el dominio del idioma, sino también en la adquisición de habilidades digitales y la conciencia sobre el uso responsable de la tecnología.			

El **Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad**, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos, está directamente vinculado a esta situación de aprendizaje. Los alumnos aprenderán cómo las pantallas y el internet pueden beneficiar su educación, así como la importancia de un uso responsable de la tecnología y la comprensión del impacto de Internet en el aprendizaje.
En esta situación de aprendizaje, los alumnos comenzarán viendo un vídeo introductorio y participando en actividades de comprensión auditiva para mejorar sus habilidades de escucha y comprensión. Realizarán tareas de mediación, como resumir usos positivos de dispositivos digitales para un amigo, lo que fomentará el desarrollo de habilidades de síntesis y expresión escrita.

Las actividades de vocabulario y gramática se enfocarán en la identificación y uso personalizado del vocabulario clave y estructuras gramaticales presentadas digitalmente. Los alumnos también leerán un artículo en línea y escucharán un podcast para desarrollar habilidades de comprensión lectora y auditiva.

En cuanto a la expresión oral, los alumnos describirán objetos perdidos y participarán en intercambios comunicativos por parejas. También reflexionarán sobre una estrategia útil para la vida y participarán en debates en grupos.

La sección de escritura incluirá actividades de comprensión escrita y la planificación y escritura de una entrada de blog siguiendo los pasos propuestos.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la preparación de **un infográfico y la presentació n de los hallazgos sobre los hábitos en línea de los adolescentes a sus compañeros**.

Los alumnos realizarán una investigación en línea sobre los hábitos en línea de los adolescentes y escribirán oraciones sobre la información interesante que encuentren. Luego, utilizarán esa información para crear un infográfico visualmente atractivo que destaque los datos más relevantes.

Durante la presentació n, los alumnos compartirán su infografía con el resto de la clase y participarán en un intercambio comunicativo por parejas para debatir sus propios hábitos en línea y cómo pueden mejorar su uso de Internet de manera responsable.

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración y la comunicación, mientras los alumnos aplican sus habilidades lingüísticas y conocimientos adquiridos para la creación de un producto final significativo y relevante. Al aprender sobre el uso responsable de las pantallas y el internet, los alumnos también contribuirán al ODS4 de promover una educación de calidad y oportunidades de aprendizaje para todos.

Temporalización	Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10**

	sesiones.

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULAR E S (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: *Screens can be good for you* (*On Track Video*). Visualización de las presentacion es interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Audición de un diálogo. Ex.4, p.14. Audición de un podcast: *Who is Charli D'Amelio?* Ex.3, p.16. Lectura de un artículo online: *The story behind the app*. Ex.2, p.12. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Describe lost objects* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *The internet and you* (*Watch*).

adecuados al nivel de madurez del alumnado.		
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar la idea general (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender el orden de los acontecimientos (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Descripción de acciones en el pasado en forma afirmativa y negativa. Formulación de preguntas en el pasado y respuestas cortas, preguntas con palabras interrogativas. Descripción de personas. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.

de planificación y control de la producción.		
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de una entrada de blog (*Let's write*). Ex.6-9, p.18. **Estructuras sintáctico-discursivas:** Past simple: affirmative and negative Past simple: questions and short answers, Wh- questions. **Léxico de uso común:** Actividades online. Adjetivos para describir personas. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.**
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de objetos perdidos (*Speaking strategy*).

adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Apoyo en el recurso *Global skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: corregir los errores (*Writing strategy*).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre lo bueno y lo malo de usar los dispositivos digitales. Ex.3, p.10. Intercambio comunicativo por parejas sobre las plataformas digitales más populares. Ex.4, p.11. Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo utilizan la app WhatsApp. Ex.5, p.12. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que hicieron y no hicieron ayer. Ex.6, p.13. Intercambio comunicativo por parejas sobre qué harían si perdieran el móvil en una cafetería Ex.5, p.16. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak*: descripción de un objeto perdido. Ex.10, p.17.
3.2. Seleccionar, organizar y	**A. Comunicación**	Reflexión individual y en parejas sobre cómo

utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Conversación en grupos sobre el dato más sorprendente sobre el uso de Internet. Ex.6, p.19. **Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de usos positivos de los dispositivos digitales mencionados en el vídeo para un amigo. Ex.4, p.10. Búsqueda de información online sobre los hábitos online de los adolescentes y escritura de oraciones sobre la información interesante. Ex.5, p.19.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentació n

recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las	Búsqueda de información online sobre los hábitos online de los adolescentes. Ex.5, p.19. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)

	demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de	Aprendizaje de destrezas para la vida: utilizar lenguaje descriptivo (*Global Skills*).

	diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre cómo las personas usan Internet (*Watch*). Ex.1, p.19.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre el uso de Internet (*Watch*). Ex.6, p.19. Reflexión sobre el cambio tecnológico y social (*Culture*). Ex.4, p.106. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.12.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- ▫ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- X Aprendizaje basado en problemas.
- ▫ Aprendizaje basado en proyectos.

X Aprendizaje Cooperativo.
- Aprendizaje-servicio.

X Clase invertida (Flipped Classroom).
- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (Design Thinking).

X Técnicas y dinámicas de grupo
X Otros:
- Aprendizaje basado en indagación
- Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 2 – Urban jungle

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**How can nature improve life in towns and cities?**		
Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Primer ciclo**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		**Biología y Geología** **Educación Artística**	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral, así como habilidades para la vida vinculadas con la mediación, la negociación y la presentació n de información de manera oral y escrita. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera no solo se centrará en el dominio del idioma, sino también en la adquisición de habilidades de comunicación efectiva y la capacidad de aplicar el inglés en situaciones cotidianas y profesionales.

El **Objetivo de Desarrollo Sostenible 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles**, está directamente vinculado a esta situación de aprendizaje. Los alumnos aprenderán sobre iniciativas que mejoran la vida en ciudades y pueblos, haciéndolos más sostenibles y verdes, y desarrollarán una mayor conciencia sobre la

importancia de la sostenibilidad y la protección del medio ambiente. En esta situación de aprendizaje, los alumnos comenzarán viendo un vídeo introductorio y participando en actividades de comprensión auditiva para mejorar sus habilidades de escucha y comprensión. Realizarán tareas de mediación, como resumir las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés, lo que fomentará el desarrollo de habilidades de síntesis y expresión escrita. Las actividades de vocabulario y gramática se enfocarán en la identificación y uso personalizado del vocabulario clave y estructuras gramaticales presentadas digitalmente. Los alumnos también leerán un artículo en línea y escucharán un programa de radio para desarrollar habilidades de comprensión lectora y auditiva. En cuanto a la expresión oral, los alumnos practicarán cómo hacer peticiones y negociar de manera educada, utilizando estrategias de expresión oral y reflexionando sobre estrategias útiles para la vida. La sección de escritura incluirá actividades de comprensión escrita y la planificación y escritura de una descripción de un lugar siguiendo los pasos propuestos. El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la preparación de **una presentació n oral y escrita sobre huertos urbanos en una ciudad de su país**. Los alumnos realizarán una investigación en línea sobre huertos urbanos en una ciudad de su país y recopilarán información relevante. Luego, utilizarán esa información para preparar una presentació n oral, donde compartirán sus hallazgos con el resto de la clase. Durante la presentació n, los alumnos también practicarán sus habilidades de expresión oral, comunicación efectiva y escucha activa al responder a preguntas de sus compañeros. Además, los alumnos crearán un folleto sobre los animales de su zona como parte de la Semana de la Naturaleza en la escuela. Trabajarán en parejas para diseñar un folleto visualmente atractivo que destaque la importancia de la conservación de la naturaleza y la protección de los animales en su área. Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración y la comunicación, mientras los alumnos aplican sus habilidades lingüísticas y conocimientos adquiridos para la creación de un producto final significativo y relevante. Al aprender sobre iniciativas que hacen que las ciudades y pueblos sean más sostenibles y verdes, los alumnos también contribuirán al ODS11 de lograr ciudades y comunidades sostenibles.	
Temporalización	Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULAR E S (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: *The habitats we share* (*On Track Video*). Visualización de las presentacion es interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Audición de una conversación. Ex.3, p.24. Audición de conversaciones sobre distintos lugares de la ciudad. Ex.4, p.24. Audición de un programa de radio: *A village in the sky*. Ex.2, p.26. Lectura de un artículo online: *Urban rewilding*. Ex.3, p.22. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Make polite requests and negotiate* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *Urban gardening* (*Watch*).

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: predecir el contenido (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: activar los conocimientos previos (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de preguntas sobre cantidad. Comparación de dos o más elementos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.

2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de una descripción de un lugar (*Let's write*). Ex.5-7, p.28. **Estructuras sintáctico-discursivas:** *How much* / *How many + quantifiers.* Comparative and superlative adjectives. **Léxico de uso común:** Tipos de hábitats. Lugares de una ciudad. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.**
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: frases útiles para hacer peticiones y negociar (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

quienes va dirigido el texto.		Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: ordenar los adjetivos (*Writing strategy*).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre los animales con los que comparten hábitat. Ex.3, p.20. Intercambio comunicativo por parejas sobre la restauración ecológica. Ex.5, p.22. Intercambio comunicativo por parejas sobre lugares de su ciudad. Ex.7, p.24. Intercambio comunicativo por parejas eligiendo una situación de las dos propuestas. Ex.8, p.27. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak*: hacer peticiones y negociar. Ex.9, p.27.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*

comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.20. Búsqueda de información online sobre huertos urbanos en una ciudad de su país y preparación de una presentació n sobre ello. Ex.5, p.29.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentació n de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5		

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre huertos urbanos en una ciudad de su país. Ex.5, p.29. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*)

dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: ser paciente o encuentre otra solución (*Global Skills*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Reflexión sobre la jardinería urbana (*Watch*). Ex.1, p.29.

artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre huertos urbanos en su país (*Watch*). Ex.6, p.29. Reflexión sobre los voluntarios medioambientales (*Culture*). Ex.4-5, p.107. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.22, 25.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- ▫ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- X Aprendizaje basado en problemas.
- ▫ Aprendizaje basado en proyectos.
- X Aprendizaje Cooperativo.
- ▫ Aprendizaje-servicio.
- X Clase invertida (Flipped Classroom).
- ▫ Gamificación.

- ▫ Pensamiento de diseño (Design Thinking).

X Técnicas y dinámicas de grupo

X Otros:

- Aprendizaje basado en indagación
- Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 3 – Challenge yourself!

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**What is a physical challenge?**		
Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Primer ciclo**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		**Educación Artística** **Educación Física**	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los estudiantes trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral, así como habilidades para la vida vinculadas con la mediación, la narración de historias y la presentació n de información de manera oral y escrita. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera no solo se centrará en el dominio del idioma, sino también en la adquisición de habilidades de comunicación efectiva y la capacidad de aplicar el inglés en situaciones cotidianas y profesionales.

El **Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades**, está directamente vinculado a esta situación de aprendizaje. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de estar en forma y saludable a medida que descubren cómo las actividades físicas pueden desafiar sus cuerpos y descubrir sus limitaciones físicas.
En esta situación de aprendizaje, los estudiantes comenzarán viendo un vídeo introductorio y participando en actividades de comprensión auditiva para mejorar sus habilidades de escucha y comprensión. Realizarán tareas de mediación, como resumir las ideas principales del vídeo para amigos que no saben inglés, lo que fomentará el desarrollo de habilidades de síntesis y expresión escrita.

Las actividades de vocabulario y gramática se enfocarán en la identificación y uso personalizado del vocabulario clave y estructuras gramaticales presentadas digitalmente. Los alumnos también leerán un artículo en línea y escucharán una conversación para desarrollar habilidades de comprensión lectora y auditiva.

En cuanto a la expresión oral, los estudiantes practicarán cómo contar y reaccionar a una historia utilizando estrategias de expresión oral y reflexionando sobre estrategias útiles para la vida.

La sección de escritura incluirá actividades de comprensión escrita y la planificación y escritura de una narración siguiendo los pasos propuestos.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la preparación de **una presentació n oral sobre un deporte de aventura que les gustaría practicar.**

Los alumnos realizarán una investigación en línea sobre un deporte de aventura que les interese y recopilarán información relevante. Luego, utilizarán esa información para preparar una presentació n oral, donde compartirán sus hallazgos con el resto de la clase. Durante la presentació n, los estudiantes también practicarán sus habilidades de expresión oral, comunicación efectiva y escucha activa al responder a preguntas de sus compañeros.

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración y la comunicación, mientras los estudiantes aplican sus habilidades lingüísticas y conocimientos adquiridos para la creación de un producto final significativo y relevante. Al aprender sobre deportes de aventura y la importancia de mantenerse en forma y saludable, los estudiantes también contribuirán al ODS3 de garantizar una vida sana y promover el bienestar.

Temporalización	Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULAR E S (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: *Adventure sports* (*On Track Video*). Visualización de las presentacion es interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Audición de una conversación sobre deportes de aventura. Ex.3, p.33. Audición de una conversación entre un padre y una hija. Ex.3, p.36. Audición de una conversación: *Talk about sport*. Ex.2, p.38. Lectura de un artículo online: *Fly like a bird*. Ex.2, p.34. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Tell and react to a story* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *Adventure sports* (*Watch*).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: utilizar las imágenes para predecir las palabras clave antes de escuchar (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de

elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		comprensión escrita: responder a preguntas de opción múltiple (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Descripción de acciones en progreso en el pasado en forma afirmativa y negativa. Formulación de preguntas en el pasado sobre acciones en progreso y respuestas cortas, preguntas con palabras interrogativas. Descripción de sentimientos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados	Escritura de una narración (*Let's write*). Ex.6-8, p.40. **Estructuras sintáctico-discursivas:** Past continuous: affirmative and negative. Past continuous: questions and short answers, Wh- questions.

frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Léxico de uso común:** Deportes de aventura. Adjetivos de sentimiento. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.**
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: mantener una historia (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: organizar la escritura en párrafos (*Writing strategy*).
Competencia específica 3		

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre la actividad mencionada en el vídeo que les gustaría realizar. Ex.3, p.32. Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes más duros. Ex.4, p.33. Intercambio comunicativo por parejas describiendo su momento favorito en el pasado. Ex.5, p.35. Intercambio comunicativo por parejas eligiendo una situación de las dos propuestas. Ex.9, p.38. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak*: contar una historia y reaccionar a una historia. Ex.10, p.39.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Conversación en grupos sobre un deporte de aventura que quieren hacer. Ex.7, p.41. **Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para amigos que no saben inglés. Ex.4, p.32. Búsqueda de información online sobre un deporte de aventura que quieren hacer y escritura de oraciones sobre ese deporte. Ex.6, p.41.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentació n de la tarea final de la situación de aprendizaje.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las	**B. Plurilingüismo**	Revisión del vocabulario y gramática

semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	(*Language summary*).
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre un deporte de aventura que quieren hacer. Ex.6, p.41. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación,	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).

como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: demostrar que estás escuchando a los demás (*Global Skills*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Reflexión sobre los deportes de aventura (*Watch*). Ex.1, p.41.

democracia.	- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre los deportes de aventura (*Watch*). Ex.7, p.41. Investigación sobre exploradores famosos (*Culture*). Ex.4, p.108.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- ▫ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- X Aprendizaje basado en problemas.
- ▫ Aprendizaje basado en proyectos.
- X Aprendizaje Cooperativo.
- ▫ Aprendizaje-servicio.
- X Clase invertida (Flipped Classroom).
- ▫ Gamificación.
- ▫ Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
  - Aprendizaje basado en indagación
  - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 4 – Protecting the planet

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**What actions can we take to protect our environment?**		
Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Primer ciclo**
Materia	**Lengua extranjera**		
Posible vinculación con otras materias	**Geografía e Historia** **Educación Artística**		

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación oral, escrita, y el trabajo colaborativo. A través de diversas actividades de comprensión auditiva, lectura y escritura, los alumnos aprenderán a expresar y argumentar sus opiniones, organizar eventos y presentar ideas de manera efectiva. Además, la situación de aprendizaje abordará temas relacionados con la protección del medio ambiente y la resolución de problemas, lo que fomentará la conciencia sobre la importancia de cuidar nuestro planeta.

Esto está directamente vinculado con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 13: Acción por el clima**. Los alumnos trabajarán en la comprensión de la problemática de la contaminación del aire cerca de su escuela y aplicarán sus habilidades para proponer soluciones creativas en forma de un póster informativo. Al abordar la contaminación del aire, los estudiantes desarrollarán una comprensión más profunda de los desafíos ambientales y la importancia de tomar medidas para proteger el clima y el medio ambiente.
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación oral, escrita y el trabajo colaborativo. Comenzarán viendo un vídeo introductorio y realizarán actividades de comprensión auditiva para entender el contenido del mismo.

Posteriormente, se presentará y revisará vocabulario relevante relacionado con la planificación de eventos y la descripción de ciudades. Los alumnos también aprenderán y practicarán estructuras gramaticales necesarias para expresar opiniones y argumentar sus ideas de manera efectiva.

Luego, los alumnos leerán un ensayo de opinión sobre cómo los estudiantes van al colegio y realizarán actividades de comprensión para desarrollar habilidades de lectura crítica y comprensión escrita. Se fomentará la reflexión sobre la importancia de expresar opiniones y argumentar ideas de manera clara y coherente.

La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en el proyecto final, donde los alumnos trabajarán en grupos para crear un póster informativo que muestre cómo resolver el problema de la contaminación del aire cerca de su escuela. Los alumnos deberán aplicar sus habilidades lingüísticas y de investigación para recopilar información relevante y presentarla de manera clara y visualmente atractiva en el póster.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la creación de **un póster informativo en el que los alumnos mostrarán cómo resolver el problema de la contaminación del aire cerca de su escuela**. Los alumnos trabajarán en grupos para planificar, diseñar y crear el póster, teniendo en cuenta la información recopilada durante la investigación.

El póster deberá incluir información sobre las causas y consecuencias de la contaminación del aire, así como soluciones y medidas que puedan implementarse para abordar el problema. Los alumnos utilizarán imágenes, gráficos y texto para transmitir su mensaje de manera efectiva y concisa.

El objetivo del póster es concienciar a la comunidad escolar sobre la importancia de proteger el medio ambiente y tomar medidas para reducir la contaminación del aire. Los alumnos presentarán sus póster es al resto de la clase, y se realizará un intercambio comunicativo en grupos para valorar y apreciar los proyectos realizados por sus compañeros.

Además, los alumnos realizarán una autoevaluación de sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto, y reflexionarán sobre cómo podrían mejorar su póster y su enfoque en futuros proyectos relacionados con la protección del medio ambiente.

Temporalización	Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULAR E S (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: *Experts to the rescue* (*On Track Video*). Visualización de las presentacion es interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Audición de una presentació n sobre el proyecto medioambiental The Ocean CleanUp. Ex.4, p.46. Audición de una entrevista radiofónica: *A school climate strike*. Ex.2, p.48. Lectura de un artículo en una revista: *Our planet's protectors*. Ex.1, p.44. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Organize a party* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *A smart city: Songdo, South Korea* (*Watch*).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: tomar notas (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar cognados

elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		(*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de predicciones o posibilidades futuras. Relación de causa y efecto en situaciones posibles del futuro. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados	Escritura de un ensayo de opinión (*Let's write*). Ex.5-7, p.50. **Estructuras sintáctico-discursivas:** *will* / *won't*: future predictions. First conditional. **Léxico de uso común:**

frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Sustantivos sobre el medio ambiente. Verbos sobre el medio ambiente. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.**
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir y ofrecer ayuda (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: dar opiniones (*Writing strategy*).
Competencia específica 3		

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	qué ideas mencionadas en el vídeo beneficiarían más a su país. Ex.3, p.42. Intercambio comunicativo por parejas sobre la contribución de los activistas del artículo. Ex.5, p.44. Intercambio comunicativo por parejas haciendo predicciones para el futuro. Ex.5, p.45. Intercambio comunicativo por parejas sobre las cosas que reutilizan, reciclan o tiran. Ex.3, p.46. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak*: organizar una fiesta. Ex.8, p.49.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Conversación en grupos sobre las ciudades investigadas. Ex.7, p.51. **Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.42. Vermont y escritura de notas. Ex.5, p.51.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentació n de la tarea final de la situación de aprendizaje.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las	**B. Plurilingüismo**	Revisión del vocabulario y gramática

semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	(*Language summary*).
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre una de estas ciudades y sus proyectos: Curitiba, Singapur, Burlington en Vermont. Ex.5, p.51. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación,	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).

como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: trabajar como parte de un equipo (*Global Skills*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Reflexión sobre las ciudades inteligentes (*smart city* (*Watch*). Ex.1, p.51.

democracia.	- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Investigación sobre algunas ciudades del extranjero (*Watch*). Ex.7, p.51. Aprendizaje sobre el festival de Glastonbury (*Culture*). Ex.1, p.109. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.46.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- ▫ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- X Aprendizaje basado en problemas.
- ▫ Aprendizaje basado en proyectos.
- X Aprendizaje Cooperativo.
- ▫ Aprendizaje-servicio.
- X Clase invertida (Flipped Classroom).
- ▫ Gamificación.
- ▫ Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
  - Aprendizaje basado en indagación
  - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 5 – The smart shopper

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**How can I be a responsible consumer?**		
Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Primer ciclo**
Materia	**Lengua extranjera**		
Posible vinculación con otras materias	**Matemáticas** **Educación Artística**		

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión oral y expresión oral en inglés, mientras también se abordan habilidades para la vida relacionadas con el consumo responsable y la toma de decisiones financieras prudentes. El objetivo es que los alumnos adquieran conocimientos sobre estrategias para ahorrar dinero y el impacto positivo del consumo responsable, promoviendo la sostenibilidad y la producción responsable.

Este enfoque se alinea directamente con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles**. Al abordar temas de responsabilidad en el consumo, los alumnos podrán comprender la importancia de tomar decisiones conscientes y éticas en sus hábitos de compra y así contribuir al desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente.
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con el ahorro de dinero, estrategias de consumo responsable y hábitos de compra. Se presentará y revisará vocabulario específico para comprender mejor los temas abordados en el texto de lectura y el podcast.

Se abordarán aspectos gramaticales relacionados con la formación de oraciones, la estructura gramatical y su aplicación en contextos reales de comunicación. Los alumnos practicarán su habilidad para expresarse correctamente utilizando las estructuras aprendidas.

En la parte de lectura, los alumnos leerán un artículo sobre cómo convertirse en un ahorrador inteligente y realizarán actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades de lectura y comprensión. Además, aplicarán estrategias de comprensión escrita para mejorar su comprensión y análisis de textos en inglés.

En la parte de comprensión auditiva, los alumnos escucharán un podcast sobre un "outfit repeater" y realizarán actividades para mejorar sus habilidades de comprensión oral en inglés.

En la parte de expresión oral, los alumnos practicarán habilidades de comunicación en situaciones reales, como pagar en una tienda y debatir sobre lugares para ir de compras. También reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida, como la responsabilidad en el consumo y la importancia de ahorrar dinero.

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en una presentació n que los alumnos realizarán ante sus compañeros de clase. En esta presentació n, cada alumno **elegirá una estrategia de ahorro de dinero que deseen probar, la aplicarán durante una semana y prepararán una presentació n en la que explicarán qué estrategia eligieron, por qué la seleccionaron y cómo les funcionó**.

Durante la presentació n, los alumnos deberán utilizar el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas en la situación de aprendizaje para expresarse correctamente. También deberán reflexionar sobre el impacto positivo del consumo responsable y cómo sus elecciones de compra pueden contribuir a la sostenibilidad y la producción responsable.

Esta actividad fomentará la expresión oral, la investigación, la creatividad y la presentació n efectiva de ideas, al tiempo que promoverá la comprensión y conciencia de los problemas relacionados con el consumo responsable y el ahorro de dinero. Al compartir sus experiencias y reflexiones, los alumnos también aprenderán de sus compañeros y se empoderarán para tomar decisiones más responsables en su vida cotidiana, contribuyendo así al logro del Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.

Temporalización	Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULAR E S (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: *What smart shoppers do* (*On Track Video*). Visualización de las presentacion es interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Audición de una conversación. Ex.3, p.58. Audición de un podcast: *The outfit repeater*. Ex.1, p.60. Lectura de un artículo: *5 steps to becoming a smart saver*. Ex.1, p.56. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Pay for something in a shop* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *Shopping habits* (*Watch*).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: averiguar el significado a partir del contexto (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender referencias de pronombres (*Reading strategy*).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de planes e intenciones futuras. Expresión de arreglos o eventos futuros planificados. Realización de compras. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el	Escritura de una invitación (*Let's write*). Ex.5-7, p.62. **Estructuras sintáctico-discursivas:** *be going to* for plans and intentions. Present continuous for future arrangements. **Léxico de uso común:** Verbos sobre el dinero. Sustantivos sobre las compras.

	alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.**
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: cómo hablar con un vendedor (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: qué incluir en una invitación (*Writing strategy*).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre qué hacen para realizar compras inteligentes. Ex.3, p.54. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que hacen con su dinero. Ex.4, p.55. Intercambio comunicativo por parejas sobre trucos para ahorrar. Ex.4, p.56. Intercambio comunicativo por parejas sobre las compras online. Ex.6, p.58. Intercambio comunicativo por parejas sobre la ropa de segunda mano. Ex.4, p.60. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak*: pagar algo en una tienda. Ex.7, p.61.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1. Inferir y explicar textos,	**A. Comunicación**	Debate en parejas sobre a donde realizarían

conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	un viaje para ir de compras Ex.5, p.63. **Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.54. Búsqueda de información online sobre una de estas zonas comerciales: Camden Market (Londres, Reino Unido), the Mall of America (Minnesota, EE. UU.) y escritura de notas. Presentació n a la clase. Ex.3, p.63.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentació n de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).

	que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre una de estas zonas comerciales: Camden Market (Londres, Reino Unido), the Mall of America (Minnesota, EE. UU.). Ex.4, p.63. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: de volver algo a una tienda (*Global Skills*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre los hábitos de compra (*Watch*). Ex.1, p.63.
6.3 Aplicar, de forma guiada,	**C. Interculturalidad**	Investigación sobre a donde realizarían un

estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	viaje para ir de compras (*Watch*). Ex.5, p.63. Reflexión sobre la vida de los adolescentes en Londres (*Culture*). Ex.3, p.110. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.59.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- ▫ Aprendizaje basado en el pensamiento.

X Aprendizaje basado en problemas.

- ▫ Aprendizaje basado en proyectos.

X Aprendizaje Cooperativo.

- ▫ Aprendizaje-servicio.

X Clase invertida (Flipped Classroom).

- ▫ Gamificación.
- ▫ Pensamiento de diseño (Design Thinking).

X Técnicas y dinámicas de grupo

X Otros:

- Aprendizaje basado en indagación
- Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 6 – The right job

1. DATOS IDENTIFICATIVOS	
Título	**What job is right for me?**

Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Primer ciclo**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		**Educación Artística**	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión oral y expresión oral en inglés, mientras también exploran diferentes profesiones y trabajos, incluidos aquellos poco convencionales que tienen un impacto positivo en la sociedad. El objetivo es que los alumnos amplíen su vocabulario relacionado con las profesiones, practiquen la gramática relevante y mejoren sus habilidades comunicativas en inglés al hablar sobre trabajos y preferencias laborales.

Este enfoque se alinea directamente con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible**, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos. Al explorar diferentes profesiones y trabajos, los alumnos podrán comprender la importancia del crecimiento económico sostenible y el acceso a oportunidades de empleo significativas y productivas para todos, lo que contribuye al desarrollo sostenible y al bienestar social.
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con diferentes profesiones, trabajos y actividades laborales. Se presentará y revisará vocabulario específico para comprender mejor los temas abordados en el artículo de revista, el podcast y los vídeos relacionados con el mundo laboral y las preferencias escolares.

Se abordarán aspectos gramaticales relacionados con la formación de oraciones, la estructura gramatical y su aplicación en contextos reales de comunicación. Los alumnos practicarán su habilidad para expresarse correctamente utilizando las estructuras gramaticales aprendidas.

En la parte de lectura, los alumnos leerán un artículo de revista sobre trabajos inusuales y realizarán actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades de lectura y comprensión. También aplicarán estrategias de comprensión escrita para mejorar su análisis de textos en inglés.

En la parte de comprensión auditiva, los alumnos escucharán una conversación sobre los trabajos más peligrosos del mundo y realizarán actividades para mejorar sus habilidades de comprensión oral en inglés.

En la parte de expresión oral, los alumnos practicarán habilidades de comunicación en situaciones reales, como hablar sobre sus preferencias sobre el horario escolar anterior y debatir en grupos sobre trabajos emocionantes o peligrosos. También reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida, como la importancia del trabajo decente y la elección de una profesión que tenga un impacto

positivo en la sociedad.

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en **un vídeo en el que cada alumno presentará y explicará una profesión o trabajo que les gustaría realizar en el futuro**. Los alumnos investigarán sobre la profesión que han elegido y grabarán un vídeo de sí mismos explicando qué trabajo es, por qué les gustaría hacerlo en el futuro y cuál es su impacto positivo en la sociedad.

Durante la presentació n del video, los alumnos deberán utilizar el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas en la situación de aprendizaje para expresarse correctamente y de manera coherente. También deberán reflexionar sobre la importancia del trabajo decente y la contribución positiva de diferentes profesiones al crecimiento económico sostenible y al bienestar social.

Esta actividad fomentará la expresión oral, la investigación, la creatividad y la presentació n efectiva de ideas, al tiempo que promoverá la comprensión y conciencia de la importancia del trabajo decente y las diversas profesiones que contribuyen al logro del Objetivo de Desarrollo Sostenible 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.

Temporalización	Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULAR E S (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y	Visualización de un vídeo: *What do you want to do in the future?* (*On Track Video*). Visualización de las presentacion es interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales

de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	no literarios.	(*Grammar*). Audición de un podcast sobre profesiones. Ex.4, p.68. Audición de una conversación: *The most dangerous jobs in the world*. Ex.1, p.70. Lectura de un artículo de revista: *Unusual jobs*. Ex.2, p.66. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Talk about school* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *I'm a journalist* (*Watch*).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar las palabras clave y hacer una listado con ellas (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado de las palabras por el contexto (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a		

propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de habilidad y falta de habilidad o incapacidad. Mención de personas, lugares o cosas de manera no específica. Descripción de la personalidad. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y	Escritura de un informe (*Let's write*). Ex.6-8, p.72. **Estructuras sintáctico-discursivas:** *can* / *can't* for ability and permission. Indefinite pronouns. **Léxico de uso común:** Trabajos. Adjetivos de personalidad. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n**

	actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**del texto.**
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar frases para hablar de preferencias, puntos fuertes y débiles en la escuela (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de *but* y *however* (*Writing strategy*).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre los trabajos que les gustaría realizar en el futuro. Ex.3, p.64. Intercambio comunicativo por parejas sobre la profesión que les gustaría ejercer. Ex.4, p.65. Intercambio comunicativo por parejas sobre trabajos inusuales. Ex.5, p.66. Intercambio comunicativo por parejas sobre la profesión de un miembro de su familia y cómo se ajusta a su personalidad. Ex.6, p.68. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak*: preguntar sobre sus preferencias sobre el horario escolar. Ex.8, p.71.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que	**Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo

y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.64. Búsqueda de información online sobre un trabajo emocionante o peligroso y escritura de notas. Ex.5, p.73.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentació n de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).

	personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre un trabajo emocionante o peligroso. Ex.5, p.73. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).
Competencia específica 6		

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: hablar con modestia (*Global Skills*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre el periodismo (*Watch*). Ex.1, p.73.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar	Reflexión sobre un trabajo emocionante o peligroso (*Watch*). Ex.6, p.73.

la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre el hito marcado por la aviadora Amelia Earhart (*Culture*). Ex.2, p.111. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.66, 69, 70.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
▫ Aprendizaje basado en el pensamiento. X Aprendizaje basado en problemas. ▫ Aprendizaje basado en proyectos. X Aprendizaje Cooperativo. ▫ Aprendizaje-servicio. X Clase invertida (Flipped Classroom). ▫ Gamificación. ▫ Pensamiento de diseño (Design Thinking). X Técnicas y dinámicas de grupo X Otros: - Aprendizaje basado en indagación - Enfoque comunicativo y activo		

Situación de aprendizaje 7 – Bucket list

1. DATOS IDENTIFICATIVOS	
Título	**What activities make me feel good?**

Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Primer ciclo**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		**Educación Artística** **Educación en Valores**	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión oral y expresión oral en inglés, mientras también se enfocan en experiencias y actividades que mejoran su bienestar y salud. El objetivo es que los alumnos exploren diferentes tipos de experiencias y actividades que contribuyen a su bienestar físico y emocional, y que puedan expresar sus opiniones y preferencias sobre estas actividades.

Este enfoque se alinea directamente con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable** y promover el bienestar para todos en todas las edades. Al explorar actividades que mejoran el bienestar, los alumnos podrán comprender la importancia de mantener una buena salud física y emocional, lo que contribuye a una vida saludable y sostenible.
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con experiencias, actividades y opiniones. Se presentará y revisará vocabulario específico para comprender mejor los temas abordados en las lecturas, el podcast y los videos relacionados con experiencias de vida y actividades para mejorar el bienestar.

Se abordarán aspectos gramaticales relacionados con la formación de oraciones, la estructura gramatical y su aplicación en contextos reales de comunicación. Los alumnos practicarán su habilidad para expresarse correctamente utilizando las estructuras gramaticales aprendidas.

En la parte de lectura, los alumnos leerán publicaciones en redes sociales sobre FOMO (Fear of Missing Out) y JOMO (Joy of Missing Out) y realizarán actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades de lectura y comprensión. También aplicarán estrategias de comprensión escrita para mejorar su análisis de textos en inglés.

En la parte de comprensión auditiva, los alumnos escucharán una conversación sobre un evento en las redes sociales y realizarán actividades para mejorar sus habilidades de comprensión oral en inglés.

En la parte de expresión oral, los alumnos practicarán habilidades de comunicación en situaciones reales, como expresar opiniones sobre temas de bienestar y salud, y organizar una fiesta. También reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida, como la importancia de actividades que mejoran el bienestar.

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en la creación de **un calendario de actividades para niños de 10 a 11 años durante el mes de agosto como parte de su participación en un campamento de verano organizado por la ciudad**. Los alumnos trabajarán en grupos para crear un calendario con actividades que promuevan el bienestar físico y emocional de los niños.

Durante la creación del calendario, los alumnos deberán utilizar el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas en la situación de aprendizaje para expresar las actividades y sus beneficios para el bienestar. También deberán reflexionar sobre la importancia de actividades que mejoran el bienestar y promueven una vida saludable.

Una vez finalizado el calendario, los grupos presentarán su proyecto en clase. Durante la presentació n, los alumnos deberán explicar las actividades incluidas en el calendario, sus beneficios y cómo contribuyen al bienestar de los niños. También se realizará un intercambio comunicativo en grupos para valorar y apreciar los proyectos realizados por sus compañeros.

Esta actividad fomentará la expresión oral, la creatividad, la colaboración y la capacidad de presentació n, al tiempo que promoverá la conciencia y el enfoque en actividades que mejoran el bienestar y contribuyen al logro del **Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable** y promover el bienestar para todos en todas las edades.

Temporalización	Se propone para el **tercer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULAR E S (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: *What's on your bucket list?* (*On Track Video*). Visualización de las presentacion es interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*).

relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		Audición de un diálogo sobre un plan para quedar. Ex.4, p.80. Audición de una conversación sobre un evento en las redes sociales: *Meeting a Youtuber*. Ex.1, p.82. Lectura de una publicación en las redes sociales: *FOMO? Or JOMO?* . Ex.1, p.78. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Express opinions* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *A trip of a lifetime* (*Watch*).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar las palabras de enlace (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer ejemplos (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2,**		

CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de acciones o situaciones pasadas que tienen relevancia en el presente. Narración de experiencias en la vida. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información	Escritura de una descripción de una experiencia (*Let's write*). Ex.5-7, p.84. **Estructuras sintáctico-discursivas:** Present perfect. Present perfect with *ever* and *never*. **Léxico de uso común:** Frases verbales: experiencias. Phrasal verbs: movimiento. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.**

	y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir y dar opiniones (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar intensificadores (*Writing strategy*).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de	Intercambio comunicativo por parejas sobre su lista de cosas por hacer. Ex.3, p.77.

sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre su uso de las redes sociales. Ex.5, p.78. Intercambio comunicativo por parejas sobre algunas experiencias en sus planes con amigos. Ex.6, p.80. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak*: organizar una fiesta d. Ex.7, p.83.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad,	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Explicación del significado de "bucket list" para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.76. Búsqueda de información online sobre

mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		consejos para viajar a otro país y escritura de notas para compartir en pareja. Ex.5, p.85.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentació n de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).

	- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre consejos para viajar a otro país. Ex.6, p.85. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y		

compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: mostrar respeto por las opiniones de otras personas (*Global Skills*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre el viaje de su vida (*Watch*). Ex.1, p.85.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística,	Reflexión sobre consejos para viajar a otro país (*Watch*). Ex.6, p.85. Aprendizaje sobre los parques temáticos en

artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	EE. UU. (*Culture*). Ex.1, p.112.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- ▫ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- X Aprendizaje basado en problemas.
- ▫ Aprendizaje basado en proyectos.
- X Aprendizaje Cooperativo.
- ▫ Aprendizaje-servicio.
- X Clase invertida (Flipped Classroom).
- ▫ Gamificación.
- ▫ Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
  - Aprendizaje basado en indagación
  - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 8 – The human body

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**How does my body feel?**		
Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Primer ciclo**

Materia	**Lengua extranjera**
Posible vinculación con otras materias	**Biología y Geología** **Educación Artística** **Educación Física** **Educación en Valores**

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión oral y expresión oral en inglés, mientras se centran en temas relacionados con la salud y el bienestar. El objetivo es que los alumnos aprendan a hablar sobre su cuerpo, enfermedades físicas y cómo se sienten cuando están enfermos, así como aprender sobre hábitos saludables que pueden tener un impacto positivo en su salud.

Este enfoque se alinea directamente con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable** y promover el bienestar para todos en todas las edades. Al aprender sobre la salud, enfermedades y hábitos saludables, los alumnos podrán adquirir conocimientos y habilidades para mantener una vida saludable y contribuir a la promoción de la salud y el bienestar en sus comunidades.
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con la salud, el cuerpo humano y problemas de salud. Se presentará y revisará vocabulario específico para comprender mejor los temas abordados en las lecturas, el podcast y los videos relacionados con la salud y el bienestar.

Se abordarán aspectos gramaticales relacionados con la formación de oraciones, la estructura gramatical y su aplicación en contextos reales de comunicación. Los alumnos practicarán su habilidad para expresarse correctamente utilizando las estructuras gramaticales aprendidas.

En la parte de lectura, los alumnos leerán un artículo en línea sobre cómo se entrenan los atletas olímpicos y realizarán actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades de lectura y comprensión. También aplicarán estrategias de comprensión escrita para mejorar su análisis de textos en inglés.

En la parte de comprensión auditiva, los alumnos escucharán una conversación sobre enfermedades y lesiones y realizarán actividades para mejorar sus habilidades de comprensión oral en inglés.

En la parte de expresión oral, los alumnos practicarán habilidades de comunicación en situaciones reales, como hablar sobre problemas de salud y mantener una conversación sobre enfermedades recientes. También reflexionarán sobre estrategias útiles para

la vida relacionadas con la salud y el bienestar.

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en la **creación de un diálogo grabado en el que los alumnos tendrán una conversación sobre una enfermedad reciente que han tenido**. Durante el diálogo, los alumnos deberán utilizar el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas en la situación de aprendizaje para expresar cómo se sintieron, los síntomas que experimentaron y cómo manejaron la situación.

En el diálogo, los alumnos también podrán hablar sobre hábitos saludables que han adoptado para mantenerse en forma y promover una buena salud. Esto les permitirá practicar sus habilidades de expresión oral y comunicarse de manera efectiva sobre temas de salud y bienestar.

Una vez que los diálogos estén grabados, los alumnos podrán compartirlos en clase para que sus compañeros los escuchen. Durante este intercambio comunicativo, los alumnos podrán apreciar la diversidad de experiencias relacionadas con la salud y aprender unos de otros.

Esta actividad fomentará la expresión oral, la creatividad, la colaboración y la capacidad de comunicación, al tiempo que promoverá la conciencia y el enfoque en temas de salud y bienestar que son esenciales para alcanzar el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable** y promover el bienestar para todos en todas las edades.

Temporalización	Se propone para el **tercer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULAR E S (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos	Visualización de un vídeo: *Amazing facts about the human body* (*On Track Video*).

explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de las presentacion es interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Audición de conversaciones sobre salud. Ex.3, p.90. Audición de una conversación: *Illness and injury*. Ex.1, p.92. Lectura de un artículo online: *How Olympians train*. Ex.2, p.88. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Talk about health problems* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *Health and fitness in New York* (*Watch*).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar el conocimiento del mundo para predecir el significado (*Reading strategy*).
Competencia específica 2		

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de obligación o necesidad. Expresión de consejos o recomendaciones y prohibiciones. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal,	Escritura de un formulario (*Let's write*). Ex.4, p.94. **Estructuras sintáctico-discursivas:** *have to.* *should* / *shouldn't*. **Léxico de uso común:** Partes del cuerpo. Enfermedades y lesiones. **Patrones gráficos y convenciones**

	relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentació n del texto.**
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: cómo hablar con alguien que está enfermo (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: cómo rellenar un formulario (*Writing strategy*).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre sus deportes favoritos. Ex.4, p.88. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus obligaciones durante la semana. Ex.6, p.89. Intercambio comunicativo por parejas dando consejos. Ex.6, p.91. Intercambio comunicativo por parejas sobre los catarros. Ex.3, p.92. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak*: preguntar y responder sobre problemas de salud. Ex.7, p.93.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1. Inferir y explicar textos,	**A. Comunicación**	Conversación en grupos sobre su forma de

conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	mantenerse en forma. Ex.6, p.95. **Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.86. Búsqueda de información online sobre el uso de la bicicleta en una ciudad de su país y escritura de oraciones. Ex.7, p.95.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentació n de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).

	que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre circular en bicicleta en un pueblo o ciudad de su país. Ex.7, p.95. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individual es y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: mostrar preocupación por los demás (*Global Skills*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la salud y el estado físico (*Watch*). Ex.1, p.95.
6.3 Aplicar, de forma guiada,	**C. Interculturalidad**	Reflexión sobre las ciudades de su país

estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	donde mejor se puede circular en bicicleta (*Watch*). Ex.8, p.95. Aprendizaje sobre atletas de otros países (*Culture*). Ex.2, p.113.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- ▫ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- X Aprendizaje basado en problemas.
- ▫ Aprendizaje basado en proyectos.
- X Aprendizaje Cooperativo.
- ▫ Aprendizaje-servicio.
- X Clase invertida (Flipped Classroom).
- ▫ Gamificación.
- ▫ Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
  - Aprendizaje basado en indagación
  - Enfoque comunicativo y activo

.

GRUPOS

DEL

PROGRAMA

BILINGÜE

1º ESO BILÍNGÜE ADVANCED

THINK AHEAD 1 **MODULE1–**

MyLife

a) Objetivos
Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos, las rutinas y las actividades.
Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre un colegio diferente y un foro sobre adolescentes de todo el mundo. Repasar el uso de to be y have got y aprender a utilizar el Present Simple en afirmativa, negativa e interrogativa.
Comprender la información clave de unas descripciones de personas, la presentació n sobre un día habitual en la vida de una persona y una conversación sobre una encuesta.
De forma oral, describir personas y hablar de rutinas y actividades.
Redactar una ficha sobre un amigo/a o familiar, crear un diagrama de sectores y describir la vida adolescente. Pronunciar correctamente las contracciones y los sonidos /s/, /z/ e /iz/.
b) Contenidos didácticos

Module 1A: My Friends and

Family Vocabulary and Reading
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Comprensión de un anuncio con adjetivos descriptivos de una competición sobre personas que se parecen a famosos/as.
Realización de actividades relacionadas con los adjetivos descriptivos. Advanced Language!: La posición de los adjetivos en la frase en inglés.

Listening and Vocabulary
Escucha de una descripción en la que se utilizan adjetivos descriptivos y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Grammar, Vocabulary, Speaking and Reading
Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de to be para describir y dar información personal, y de have got para hablar de posesiones y las partes del cuerpo.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Pronunciación correcta de las contracciones isn't, aren't, haven't y hasn't.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. Práctica oral de la gramática de la sección.
Think Tank: Pregunta sobre hermanos/as gemelos/as. Advanced Language!: Explicación sobre qué son los cognates.
Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening, Vocabulary, Grammar, Writing and Speaking Puesta en común de palabras relacionadas con la familia.
Escucha de la descripción de una familia y completar ejercicios relacionados con ella. Escribir frases sobre las personas de un árbol genealógico.
Práctica oral para hablar de un árbol genealógico. Práctica oral para describir a un famoso/a.
Advanced Speaking!: Expresiones útiles para tratar de adivinar información.
Task: Completar una ficha sobre unfamiliar o un amigo/a y hablar de él/ella con el compañero/a utilizando tobe, have got y los

adjetivos descriptivos. Module 1 B: My Day

Vocabulary and Speaking
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Comprensión de un horario con vocabulario sobre rutinas.
Práctica escrita y oral del vocabulario sobre rutinas. Advanced Language!: Expresiones para hablar de la hora.

Reading and Listening
Lectura de un artículo sobre un colegio diferente y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. False Friends: actually y subject.
Advanced Language!: Explicación sobre lo que son los false friends.
Word Power: free time, for free, feel free, free of charge, duty free, scientist / scientific. Slideshow: Vídeo sobre colegios delmundo.
Grammar, Vocabulary, Writing and Reading
Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del Present Simple para hablar de rutinas y actividades.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Think Tank: Señalar si se está de acuerdo con la desescolarización.
Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening and Vocabulary
Presentación sobre un día normal en la vida de un niño des escola rizado y completar ejercicios relacionados con ella.

Vocabulary, Speaking and grammar Lectura de un diagrama de sectores.
Pronunciación de los sonidos/s/,/z/e/iz/.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. Conversación basada en el diagrama de sectores.
Task: Creación de un diagrama de sectores y hablar de élcon un compañero/a utilizando el

Present Simple. Module 1 C: My Activities

Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Comprensión de una encuesta con vocabulario sobre rutinas y realización de ejercicios relacionados con ella.
Advanced Language!: Verbos polisémicos.

Listening and Vocabulary
Conversación sobre la respuesta dedos chicos a la encuesta y realización de ejercicios relacionados con ella.

Grammar, Vocabulary, Writing and Speaking
Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
El present simple en negativa e interrogativa.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. Advanced Language!: Uso de las preposiciones de tiempo.
Pronunciación correcta atendiendo a la entonación.
Advanced Pronunciation!: La entonación de las yes/No questions y las Wh-questions. Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening, Speaking and Grammar
Video: A School Survey: Vídeo sobre una encuesta escolar y realización de ejercicios relacionados con él. Advanced Speaking!: Expresiones para hablar de frecuencia.
Conversación sobre actividades extraescolares.

Reading and Speaking
Entradas en un foro sobre la vida de los adolescentes en distintos países y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. False Friends: regular y large.
Did you know?: Diferencia entre Holanda y Países Bajos y gentilicio del país.
Word Power: Secondary school, primary school, middleschool, highschool, elementary school, week/weak.
Writing, Reading, Vocabulary and Grammar
Step1: Content: Leer un modelo de descripción de la vida adolescente y responder preguntas relacionados conél.
Step2: Language: Realización de ejercicios relacionados con sustantivos, preposiciones de tiempo, el verbo to be y el or den de la frase en inglés. Step3: Task: Rellenar un cuadro sobre la vida de los adolescentes y describir la.
Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de

escritura. Advanced Practice

Advanced Your
Language Práctica

de ejercicios tipo
KET.
Culture
Textos sobre lugares donde no se puede utilizar el teléfono móvil y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. Task: Señalar qué se haría y se sentiría si no se pudiera utilizar el teléfono móvil durante una semana.

Video: Mobile Phones: Vídeo sobre los teléfonos móviles y contestación de una pregunta sobre cómo han cambiado los

móviles desde1973. Advanced Your Exam Skills
Práctica de ejercicios tipo KET.

Module1:

LifeSkills

Describing

People
On the Phone: Vídeo sobre una charla telefónica.
Advanced Language!: Significado de las frases What does he look like? yWhat's he like? Realización de ejercicios escritos y orales para practicar la descripción de personas.
c) Situaciones de

aprendizaje

Module1:

Collaborative

Project

A Poster ofa Celebrity
Step1: Leer un póster sobre Daniel Radcliffe y completar una ficha.

Step2: Elegir el famoso/a sobre elque se hará el póster y repartir el trabajo.
Step3: Buscar información y fotografías sobre el famoso/a y escribir esa parte del proyecto. Step 4: Poner en común las partes del proyecto y hacer el póster.
Techno Option: Creación del póster de manera digital.
Step5: Completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante laclase.

d) Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- Vocabulary, SB, págs.12,16y20: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos, las rutinas y las actividades.
- Listening, SB, págs.13,14y19: escucha de distintas descripciones y un día normal en la vidade un niño des escola rizado.
- Speaking, SB, págs. 15, 19 y 21: conversaciones en las que se describen personas y se habla de rutinas y actividades.
- Reading, SB, págs. 17y 22: comprensión escrita de un artículo sobre colegios diferentes y de entradas en un foro sobre lavida de los adolescentes en distintos países; Culture, SB, pág. 25: comprensión escrita de textos sobre lugar es donde no se puede utilizar el teléfono móvil.
- Pronunciation, SB, págs.13,19y21; Pronunciation Appendix, SB, págs.121y122: Pronunciación correcta de las contracciones isn't, aren't, haven't y hasn't, los sonidos /s/, /z/ e /iz/, y frases según su entonación.
- Grammar, SB, págs.13,18y20; Grammar Challenge, págs.126-127: uso de to be y have got, ydel present simple en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Writing, SB, pág.23: descripción de la vida de un adolescente.
- Life Skills, SB, pág.28: descripción de personas.
- Collaborative Project, WB, pág.120: repaso de todo lo aprendido en el módulo.

Competencia digital:
- Interactive Student, Interactive Classroom, Word app, SB, págs. 12, 13, 16, 17, 18, 20, 25 y 28: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Task, WB, pág.120: creación de un póster digital.
- Digital Teacher'sRes our ces:
  +Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  +Test Factory and Other Edit able Resources: realización del examen correspondiente al módulo1.

Competencia Personal, social y de aprender a aprender:
- Progress Check, WB, págs.16-17; Standards Check, WB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Reading, SB, págs. 17y 22; Grammar, SB, p.18; Listening, SB, pág. 19; Writing, SB, p.23: conocimiento de otras formas de vivir y aprender y respeto por ellas.

Competencia emprendedora:
- Reading, SB, págs.17y22; Grammar, SB, p.18; Listening, SB, pág.19; Writing, SB, p.23: conocimiento de otras formas de vivir y aprender.
- LifeSkills, SB, pág.28: aprender a hablar por teléfono.

Competencia en conciencia y expresiones culturales:
- Reading, SB, págs.17y 22; Grammar, SB, p.18; Listening, SB, pág.19; Writing, SB, p.23: conocimiento de otras formas de aprender y respeto por ellas.
- Reading, SB, pág.22: diferencia entre Holanda y Países Bajos.
- Culture, pág.25: lugares donde no hay teléfono móvil e historia sobre los teléfonos móviles.
- Collaborative Project, WB, pág.120: información sobre Daniel Radcliffe.

MODULE2–Fun and Games

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la casa, los lugares de laciudad y los géneros cinematográficos.
Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre Pokémon Go y un artículo sobre la película Animales fantásticos y dónde encontrarlos. Aprender a utilizar there is /thereare, los artículos y cuantificadores, el present continuous y la diferencia entre el Present Simple y el Present Continuous. Comprender la información clave de un anuncio sobre un lugar, una entrevista para un pódcast y una conversación sobre películas.
De forma oral, describir habitaciones, dar información y hablar sobre una película.
Redactar pistas para buscar un tesoro, crear una pág ina de un álbum de fotos y escribir la crítica de una película. Pronunciar correctamente los sonidos /ʃ/ y /tʃ/, y la terminación -ing.

b) Contenidos

didácticos

Module 2 A:

Games

Vocabulary, Reading and Speaking
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Lectura de una página web sobre juegos con vocabulario sobre las partes de laca say realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión. Advanced Language!: Los nombres compuestos en inglés.
Pronunciación correcta de los sonidos/ʃ/y/tʃ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. Práctica oral y escrita del vocabulario sobre las partes de la casa.
Advanced Speaking!: Preguntas para pedir más información cuando se trata de resolver una adivinanza. Think Tank: Señalar si la persona de la que se habla en el texto tiene una vida fácil.
Advanced Language!: Palabras polisémicas. Slideshow: Vídeo sobre casas inusuales.

Grammar, Vocabulary and Writing
Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de there is/ thereare y los artículos y cuantificadores para hablar de la cantidad de cosas en un lugar. Advanced Grammar!: Uso de some para hablar de una cantidad indefinida y de parte de un conjunto.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
Listening and Grammar
Escucha de un anuncio sobre laTorre de Londres y completar ejercicios relacionados conél.
Speaking, Vocabulary and Grammar
Descripción oral de varias habitaciones de un museo de casas antiguas.
Reading, Vocabulary and Grammar
Lectura de las pistas para buscar un tesoro y relacionar las con las habitaciones del museo de casas antiguas. Advanced Language!: Uso de conectores para enlazar ideas.
Task: Escribir pistas para buscar un tesoro utilizando the reis/thereare y los artículos y los cuantificadores, y presentarla san tela clase.

Module 2 B: Fun

Around Town

Vocabulary, Reading

and Writing
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Realización de ejercicios relacionados conel vocabulario sobre los lugares de laciudad.
Advanced Language!: Lugares con un nombre distinto en el inglés británico y el estadounidense.

Listening, Vocabulary and Speaking
Video: Time for Lunch: Vídeo sobre sitios para comer y realización de varias actividades relacionadas con él. Práctica oral dando direcciones.
Grammar, Vocabulary, Reading and Writing
Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del Present Continuous para hablar de cosas que están sucediendo en elmomento.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Pronunciación correcta de la terminación–ing.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
ThinkTank: Señalar silos inventos del texto son buena idea y cuáles el favorito del alumno/a.
Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
Listening
Entrevista sobre un juego popular y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Reading, Speaking, Grammar and Listening
Lectura de una entrada de blog sobre Pokémon Go y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. Práctica or al describiendo fotografías.
Task: Crear un álbum de fotos describiendo las fotos y

presentar lo ante la clase. Module 2 C: At the Cinema

Vocabulary, Reading and Writing
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Lectura de un anuncio sobre un festival deci ney realización de varios ejercicios relacionados con él. Realización de varios ejercicios relacionados conel vocabulario sobre los géneros cinematográficos.

Listening
Señalar qué influye en el alumno/a para ver una película

Conversación sobre ci ney realización de varios ejercicios relacionados con ella.

Grammar, Reading and Speaking
Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Diferencia entre el present simple yel present Continuous.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. Think Tank: Señalar si se conoce algún estudio cinematográfico en el país del alumno/a.
Práctica oral en la que se habla sobre una película.
Advanced Speaking!: Expresiones para dar opiniones sobre personas.
Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
Reading and Listening
Lectura de un artículo sobre la película Animales fantásticos y dónde encontrarlos y realización de varios ejercicios relacionados con él. False Friends: terrific.
Advanced Language!: Uso de los adverbios de cantidad.
Word Power: take place, take part, takecare, take a break, take something apart, quite/quiet.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar
Step1: Content: Leer un modelo de crítica cinematográfica y responder preguntas relacionados con él. Step2: Language: Realización de ejercicios relacionados los conectores y los adverbios de cantidad.
Step3: Task: Rellenar un cuadro sobre una película y describir la.
Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de

escritura. Advanced Practice

Advanced Your Language Práctica de ejercicios tipo KET.
Culture
Textos sobre carreteras peligrosas y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. Task: Investigar sobre una carretera inusual y escribir sobre ella.

Video: The Rules ofthe Road: Vídeo sobre las carreteras y contestación de una pregunta sobre cómo cruza lagente las carreteras.

Advanced Your
Exam Skills
Práctica de
ejercicios tipo
KET.
Module2: LifeSkills
Giving Directions
Getting There: Vídeo en el quese dan direcciones.
Realización de ejercicios escritos y orales para dar direcciones.

c) Situaciones de

aprendizaje

Module2:

Collaborative

Project

A What's on Page
Step1: Leer una página con información sobre actividades.
Step2: Elegir actividades parala página informativa y repartir el trabajo.
Step3: Buscar información y fotografías sobre la actividad y escribir esa
parte del proyecto. Step4: Poner en común las partes del proyecto y hacer
la página informativa.
Techno Option: Creación de la página informativa de manera digital.
Step5: Completar una tarjeta con información sobre las actividades de la página informativa y presentarla ante laclase.
d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- Vocabulary, SB, págs. 30, 34 y 38: uso de vocabulario relacionado con la casa, los lugares de laciudad y los genéros cinematográficos.
- Listening, SB, págs.32, 36y39: escucha de un anuncio sobre un lugar, una entrevista para un pódcast y una conversación sobre películas.

- Speaking, SB, págs.33,34y39: conversaciones en lasque se describen habitaciones, seda información y se habla sobre películas.
- Reading, SB, págs.36y40: comprensión escrita de una entrada de blog sobre Pokémon Go y de un artículo sobre la película Animales fantásticos y dónde encontrarlos; Culture, SB, pág. 43: comprensión escrita de un texto sobre carreteras peligrosas.
- Pronunciation, SB, págs.31y35; Pronunciation Appendix, SB, pág.122: Pronunciación correcta de los sonidos/ʃ/y/tʃ/, y la terminación-ing.
- Grammar, SB, págs.32, 35y39; Grammar Challenge: uso de there is/thereare, los artículos y cuantificadores, el present continuous yla diferencia entre el Present Simple y el Present Continuous.
- Writing, SB, págs.33,37y41: redacción de pistas para buscar un tesoro, creación de una pág ina de un álbum de fotos y redacción de la crítica de una película.
- Life Skills, SB, pág.46: descripción de personas.
- Collaborative Project, WB, pág.121: repaso de todo lo aprendido en el módulo.

Competencia digital:
- Interactive Student, Interactive Classroom, Word app, SB, págs.30,31,32,34,35,38,39,43y46: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Task, WB, pág.121: creación de una página informativa digital.
- Digital Teacher'sRes our ces:
  +Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  +Test Factory and Other Edit able Resources: realización del examen correspondiente al módulo2.

Competencia Personal, social y de aprender a aprender:
- Progress Check, WB, págs.30-31; Standards Check, WB, págs. 32-33: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Reading, SB, pág.34: capacidad de responder con educación en un blog de internet.
- LifeSkills, SB, pág.46: capacidad de dar direcciones.

Competencia ciudadana:
- Culture, pág.43: normas de circulación.

Competencia emprendedora:
- Grammar, SB, pág.35: inventos que proporcionan salud y diversión.
- Listening, SB, pág. 39: factores que influyen al ahora de elegir una película para verla.
- Writing, SB, pág.41: redacción de una crítica cinematográfica.
- LifeSkills, SB, pág. 46: aprende radar direcciones.
- Collaborative Project, WB, pág.121: creación de una página con información sobre actividades.

Competencia en conciencia y expresiones culturales:

- Listening, SB, pág.32: información sobre la Torre de Londres.
- Speaking, SB, pág.33: viviendas de otra época.
- Listening, SB, pág.36; Reading, SB, pág.36: relación entre el turismo y Pokémon Go.
- Reading, SB, pág.40: artículo sobre la película Animales fantásticos y dónde encontrarlos.
- Writing, SB, pág.41: redacción de una crítica cinematográfica.
- Culture, pág.43: carreteras peligrosa se información sobre las carreteras en distintas partes delmundo.

MODULE3–Our World

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el tiempo, los animales y los accidentes geográficos.
Leer de forma comprensiva y autónoma una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y un artículo sobre los lugares más salados de laTierra. Aprender a utilizarlos adjetivos comparativos, la construcción(not)as... asy los adjetivos superlativos.
Comprender la información clave de un experimento, una conversación sobre un proyecto escolar y un anuncio de un viaje. De forma oral, hablar sobre eltiempo, hablar de animales y expresar opiniones.
Hacer una encuesta sobre las estaciones, rellenar una ficha sobre una mascota ideal y escribir un informe sobre una ciudad. Pronunciar correctamente el sonido/h/, las formas débiles y frases atendiendo al ritmo y la entonación.

b) Contenidos didácticos

Module3A: What’s the Weather

Like? Vocabulary and Speaking

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico.
Advanced Language!: Adición de–ya los sustantivos relacionados con eltiempo atmosférico para crear adjetivos y sustantivos y adjetivos que también pueden funcionar como verbos.
Pronunciación correcta del sonido/h/.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. Práctica oral en la que se describe una estación.
Advanced Speaking!: Expresiones para indicar que la descripción es acertada.

Listening, Vocabulary and Writing

Completar una tarjeta con instrucciones sobre un experimento.
Escucha de una conversación sobre un experimento y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

Mapa del tiempo sobre elque escribir frases relacionadas con el tiempo

atmosférico. Grammar, Vocabulary, Writing, Reading and Speaking
Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Usode los adjetivos comparativos para describir y comparar cosas, incluyen do el tiempo atmosférico. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. ThinkTank: Señalar cómo es eltiempo atmosférico en la región del alumno/a.
Práctica oral en la que se compara eltiempo atmosférico de distintas ciudades. Advanced Speaking!: Frases para expresar que nose cree algo.
Escritura de frases usando adjetivos comparativos para comparar eltiempo atmosférico de la región del alumno/a conel de otras regiones del país del alumno/a. Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
Reading and Listening
Lectura de una página de preguntas frecuentes sobre eltiempo y realización de varios ejercicios relacionados con ella. False Friends: miserable.
Word Power: warm, boiling hot, freezing cold, chilly, mild, humid, weather/climate.
Task: Hacer una encuesta sobre las estaciones, escribir un resumen con los resultados y presentarlo san tela clase.

Module 3 B: The Animal

Kingdom Vocabulary and

Reading
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Lectura de una lista de curiosidades sobre los animales con vocabulario relacionado con los animales.
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario sobre los animales. Advanced Language!: El plural irregular de los animales.

Listening and Vocabulary
Conversación sobre un proyecto escolar y realización de varios ejercicios

relacionados con ella. Grammar, Vocabulary, Reading and Writing

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Usode la estructura(not)as... as para decir que los animales u otras cosas son ono iguales.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. ThinkTank: Señalar si se piensa si un pez es una buena mascota.
Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening, Speaking, Grammar and Writing
Video: A Science Report: Vídeo sobre un reportaje sobre ciencia y realización de varias actividades relacionadas con él. Pronunciación correcta de formas débiles.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. Práctica oral en la que se opina sobre los animales.
Advanced Speaking!: Expresiones para mostrar des acuerdo. Lectura de una ficha sobre una mascota ideal.
Advanced Language!: Usode los pronombres objeto para evitar la reiteración. Task: Completar una ficha sobre una mascota ideal y presentarla ante la clase.

Module 3 C:

Amazing Places

Vocabulary and

Reading
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Lectura de un boletín sobre turismo y accidentes geográficos.
Realización de varios ejercicios relacionados con el vocabulario sobre los accidentes geográficos. Think Tank: Señalar qué lugar se piensa que es el más interesante.

Did you know?: Información sobre los lugar es patrimonio de la humanidad por la Unesco. Advanced Language!: Preposiciones específicas para hablar de geografía.
Slideshow: Vídeo sobre lugares del mundo.

Reading and Listening
Lectura de una guía de viajes y realización de varios ejercicios relacionados con ella. False Friends: ancient, facilities.
Word Power: turn into, turnaround, turndown, turnoff, turnon, desert/dessert.
Grammar, Vocabulary, Writing, Speaking and Reading
Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Usode los adjetivos superlativos para describir y comparar más dedos lugar eso cosas.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. Pronunciación correcta de frases atendiendo al ritmo y la entonación.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Conversación en la que se expresan opiniones sobre distintos asuntos utilizando los adjetivos superlativos. ThinkTank: Señalar si se pasaría una noche en el castillo de Bran.
Advanced Language!: Uso de las preposiciones de tiempo para hablar de los meses, fechas específicas y fiestas. Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
Listening
Escucha de un anuncio para viajar a Rumanía y realización de varios ejercicios relacionados con él.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar
Step1: Content: Leer un modelo de reportaje sobre Bolivia y responder preguntas relacionados conél.
Step 2: Language: Realización de ejercicios relacionados las preposiciones de tiempo y los pronombres objeto. Step 3: Task: Rellenar un cuadro sobre un país y escribir un informe sobre él.
Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de

escritura. Advanced Practice

Advanced Your

Language Práctica
de ejercicios tipo
KET.

Culture
Textos con datos curiosos sobre tres animales y realización de varias actividades para demostrar
su comprensión. Did you know?: Información sobre la monogamia de los caballitos de mar.
Task: Investigar sobre curiosidades sobre un animal y escribir sobre ellas.
Video: Born Free?: Vídeo sobre los animales de los zoológicos y contestación de una pregunta sobre los zoológicos y los animales en peligro de extinción.
Advanced Your
Exam Skills
Práctica de
ejercicios tipo
KET.

Module 3: Life

Skills Asking

for Information
Video: At the Farm: Vídeo sobre una granja.
Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con pedir información en zoológicos.

c) Situaciones de aprendizaje

Module 3:

Collaborative

Project A Trivia

Game
Step1: Leer unas tarjetas de trivia.
Step2: Elegir categorías para hacer tarjetas de trivia y repartir el trabajo.

Step3: Buscar para las tarjetas de trivia, pistas sobre ellas y una lista de respuestas.
Step4: Leer todas las respuestas para comprobar las pistas y cambiarlo necesario, y combinar todas las respuestas en una sola respuesta clave. Techno Option: Creación de un trivia digital.
Step5: Intercambiar las tarjetas con otro grupo y responder las preguntas.
d) Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- Vocabulary, SB, págs.48,52y56: uso de vocabulario relacionado con el tiempo, los animales y los accidentes geográficos.
- Listening, SB, págs.49,53y58: escucha de un experimento, una conversación sobre un proyecto escolar yun anuncio de un viaje.
- Speaking, SB, págs.50,55y 58: conversaciones en lasque se habla sobre eltiempo, sobre animales y se expresan opiniones.
- Reading, SB, págs. 51y 57: comprensión escrita de una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y un artículo sobre los lugar es más salados de la Tierra; Culture, SB, pág. 61: comprensión escrita de unos textos con curiosidad es sobre tres animales.
- Pronunciation, SB, págs. 48, 55 y58; Pronunciation Appendix, SB, pág. 122: pronunciación correcta del sonido /h/, las formas débiles y frases atendiendo al ritmo y la entonación.
- Grammar, SB, págs.49,53y58; Grammar Challenge, SB, págs.130-131: usode los adjetivos comparativos, la construcción(not)as... asy los adjetivos superlativos.
- Writing, SB, págs.51,55y59: hacer una encuesta sobre las estaciones, rellenar una ficha sobre una mascota ideal y escribir un informe sobre una ciudad.
- LifeSkills, SB, pág.64: pedir información.
- Collaborative Project, WB, pág.122: repaso de todo lo aprendido en el módulo.

Competencia digital:
- Interactive Student, Interactive Classroom, Word app, SB, págs.48,49,52,53,56,58,61,64: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Task, WB, pág.122: creación de una página informativa digital.
- Digital Teacher'sRes our ces:
  +Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  +Test Factory and Other Edit able Resources: realización del examen correspondiente al módulo3.

Competencia Personal, social y de aprender a aprender:
- Progress Check, WB, págs.44-45; Standards Check, WB, págs. 46-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Culture, pág. 61: animales en peligro de extinción y el papel de los zoológicos.
- LifeSkills, SB, pág.64: capacidad de pedir información en un zoológico.

Competencia emprendedora:
- Writing, SB, pág.59: redacción de un informe sobre un país.
- LifeSkills, SB, pág.64: aprender a pedir información.
- Collaborative Project, WB, pág.122: creación de tarjetas para un trivia.
Competencia en conciencia y expresiones culturales:
- Vocabulary, SB, págs.49y56; Reading, SB, pág.57: países, capitales, accidentes geográficos y el patrimonio mundial por la Unesco.
- Reading, SB, pág.51: datos de interés sobre el tiempo atmosférico.
- Vocabulary, SB, pág.52; Culture, SB, pág.61: curiosidad es sobre animales.
- Listening, SB, pág.55: reportaje sobre ciencia.
- Grammar, SB, pág.58: Drácula y el castillo de Bran.
- Writing, SB, pág.59: informe sobre un país.
- Collaborative Project, WB, pág.122: trivia sobre animales, geografía y el tiempo atmosférico.
MODULE 4–Go for It!
a) Objetivos
Aprender vocabulario relacionado con el deporte, la ropa y la comida.
Leer de forma comprensiva y autónoma los perfiles de tres deportistas famosas y un artículo sobre los programas de cocina. Aprender a utilizar los moda les can, musty should, y los adverbios de modo.
Comprender la información clave deuna entrevista de radio, una conversación sobre una competición y un anuncio sobre un programa de cocina. De forma oral, hablar sobre habilidades, explicar reglas y dar recetas.
Escribir el perfil de un deportista, un anuncio para una competición de moda y un anuncio para una competición. Pronunciar correctamente/kæn/y/kɑ: nt/, las contracciones y las palabras atendiendo a su acentuación.
b) Contenidos

didácticos

Module 4 A:

Sport

Vocabulary, Reading, Writing and Speaking
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado conel deporte.
Advanced Language!: Adición de-inga los verbos para crear el sustantivo de un deporte. Práctica oral en la que se habla sobre deporte.

Advanced Speaking!: Expresiones para pedir más información.
Frases en lasque se dice qué se tiene en común y qué no respecto a los deportes que practica un compañero/a.
Grammar, Vocabulary, Reading and Writing
Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de can para hablar de capacidad y posibilidad, yde los adverbios de modo para decir cómo se hacen lascosas.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de
distintas actividades. ThinkTank: Señalar qué estres a al alumno/a y cómo se relaja.
Advanced Language!: El uso de los adverbios de modo para modificar no solo adjetivos, sino
otros adverbios. Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y
refuerzo de la gramática aprendida.

Listening, Grammar and Speaking
Entrevista sobre un libro acerca de distintos deportistas y realización de varios ejercicios
relacionados con ella. Pronunciación correcta de /kæn/ y /kɑ: nt/.
Advanced Pronunciation!: Las formas fuerte y débil decan.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación
adicionales. Conversación sobre habilidades utilizando can y los
adverbios de modo.
Advanced Speaking!: Expresiones para instar a que el interlocutor dé más información.

Reading and Listening
Lectura de los perfiles de tres deportistas y realización de varios ejercicios relacionados con ellos.
Did you know?: Información de interés sobre las deportistas Chloe Kim, Simone Biles y Katie Ledecky como personajes
de Marvel Comics. Advanced Language!: Ex presión de la altura en inglés.
False Friends: success.
Slideshow: Vídeo sobre los Juegos Olímpicos.
Task: Escribir el perfil de un deportista y hablar de él/ella con el compañero/a.
Word Power: save energy, save time, save up, save money, save a life, save your strength, tall/high.
Module4 B: Fashion
Vocabulary, Speaking and Reading
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del
tiempo en clase. Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario sobre la ropa.
Advanced Language!: Sustantivos que designas prendas de ropa que
siempre van en plural. Práctica oral en la que se habla sobre ropa.

Advanced Speaking!: Expresiones para mostrar des acuerdo.
Listening and Vocabulary
Conversación sobre la ropa que se lleva en una competición y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

Grammar, Reading and Writing
Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de must para expresar obligación, mustn't para expresar prohibición y should para dar consejos. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Advanced Grammar!: Uso de must y mustn't para hacer recomendaciones.
ThinkTank: Señalar qué tipos de competición le gustan al alumno/a. Advanced Language!: El orden de los adjetivos en inglés.
Pronunciación correcta de la contracción n't.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening, Reading, Grammar and Speaking
Video: A Fashion Competition: Vídeo sobre una competición demo day realización de varias actividades relacionadas con él. Lectura de tres anuncios con información sobre competiciones.
Práctica oral en la que se habla sobre competiciones.
Task: Escribir un anuncio sobre una competición utilizando must y should, y presentarlo

ante laclase. Module 4 C: Cooking

Vocabulary and Speaking
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Lectura de una web de televisión sobre programas de cocina y realización de varios ejercicios relacionadas con ella.
Pronunciación correcta de palabras atendiendo a su acentuación.
Advanced Pronunciation!: Sustantivos y adjetivos bisílabos con el acento en la primera sílaba. Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Práctica oral sobre

un pícnic.

Listening and

Vocabulary

Escucha de un anuncio sobre un programa de cocina y realización de varios ejercicios

relacionados con él. Reading and Listening
Lectura de un artículo sobre programas de cocina y realización de varios ejercicios
relacionados con él. False Friends: ordinary.
Word Power: ready-made, beready, get ready, good and ready, ready, steady, go, meal/food.

Grammar and Reading
Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de can, must yshould.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de
distintas actividades. ThinkTank: Hablar sobre las ventajas y desventajas de comer
en el colegio.
Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading, Vocabulary, Grammar, Writing and Speaking
Lectura de un formulario sobre para participaren una competición de cocina y realización de varios ejercicios
relacionados con él. Práctica oral hablando de una receta para hacer una ensalada.
Advanced Language!: Palabras típicas al ahora de hablar de recetas.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar
Step1: Content: Leer un modelo de anuncio para una competición y responder preguntas
relacionados con él. Step2: Language: Realización de ejercicios relacionados los adverbios y
el or den de los adjetivos.
Step3: Task: Rellenar un cuadro sobre una competición y escribir un
anuncio sobre ella. Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo
de las técnicas de escritura.

Advanced

Practice

Advanced

Your

Language
Práctica de

ejercicios tipo

KET. Culture

Textos sobre comidas extrañas y realización de varias actividades para
demostrar su comprensión. Task: Escribir una receta sobre un plato de comida
rápida.
Video: FastFood: Vídeo sobre la comida rápida en el Reino Unido y contestación de una pregunta sobre por qué es famosa allí la comida caribeña.

Advanced Your
Exam Skills
Práctica de
ejercicios tipo
KET.

Module4:

LifeSkills

Ordering a

Meal

Video: Eating Out: Vídeo sobre comer en lacalle.
Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con ira un restaurante.

c) Situaciones de

aprendizaje Module

4: Collaborative

Project A TV Guide

Page
Step1: Leer una guía televisiva.
Step2: Elegir programas parala guía televisiva y repartir el trabajo.
Step3: Buscar información y fotografías sobre el programa y describir
el programa. Step4: Poner en común las partes del proyecto y hacer
la guía televisiva.
Techno Option: Creación de una guía televisiva de manera digital.
Step5: Completar una tarjeta con información sobre los programas de la guía televisiva y presentarla ante laclase.

d) Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- Vocabulary, SB, págs.66, 60y74: uso de vocabulario relacionado con el deporte, la ropa y la comida.
- Listening, SB, págs.68,71 y 74: escucha de una entre vista de radio, una conversación sobre una competición y un anuncio sobre un programa de cocina.
- Speaking, SB, págs.68,73y76: conversaciones sobre habilidades, explicar reglas y dar recetas.
- Reading, SB, págs.68y75: comprensión escrita de los perfiles de tres deportistas famosas y un artículo sobre los programas de cocina;
Culture, SB, pág.145: comprensión escrita de un texto sobre comidas extrañas.
- Pronunciation, SB, págs.68,72y74; Pronunciation Appendix, SB, págs.122-123: pronunciación correcta de/kæn/y/kɑ: nt/, las contracciones
ylas palabras atendiendo a su acentuación.
- Grammar, SB, págs.67,71y75; Grammar Challenge, SB, págs.132-133: uso de los moda les can, musty should, y los adverbios de modo.
- Writing, SB, págs. 69,73y77: redacción del perfil de un deportista, un anuncio para una competición de moda y un anuncio para una competición.
- LifeSkills, SB, pág.82: pedir comida en un restaurante.
- Collaborative Project, WB, pág.82: repaso de todo lo aprendido en el módulo.

Competencia digital:
- Interactive Student, Interactive Classroom, Word app, SB, págs.66,67,69,70,71,72,74,75,79y82: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Task, WB, pág.82: creación de una página informativa digital.
- Digital Teacher'sRes our ces:
  +Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  +Test Factory and Other Edit able Resources: realización del examen correspondiente al módulo4.

Competencia Personal, social y de aprender a aprender:
- Progress Check, WB, págs.58-59; Standards Check, WB, págs. 60-61: usode estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Reading, SB, pág.76: formulario para entrar en una competición.
- LifeSkills, SB, pág.82: capacidad de pedir comida en un restaurante.

Competencia ciudadana:
- Vocabulary, SB, pág.70; Grammar, SB, pág.71; Listening, SB, pág.73; Writing, pág.77: respeto por las reglas de competiciones.
- Culture, pág.79: normas de circulación.

Competencia emprendedora:
- Writing, SB, pág.69: redacción del perfil de un deportista.
- Writing, SB, págs.73 y 77: redacción un anuncio para una competición.
- LifeSkills, SB, pág.82: pedir comida en un restaurante.

Competencia en conciencia y expresiones culturales:
- Reading, SB, págs.68-69: deportistas famosas y heroínas de Marvel Comics, y los juegos Olímpicos.
- Reading, SB, pág.75: los programas de cocina en televisión.
- Collaborative Project, SB, pág.79: creación de una guía televisiva.
- Culture, pág.79: comidas rápidas inusuales y la comida caribeña en el Reino Unido.

MODULE5–Newsflash

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los desastres naturales, los verbos y los adjetivos de personalidad. Leer de forma comprensiva y autónoma unas cartas al director y un artículo sobre una amistad inusual.

Aprender a utilizar el past simple en afirmativa, negativa e interrogativa, y el Past Continuous.

Comprender la información clave de una entrevista sobre una experiencia pasada, una charla de historia y una conversación sobre distintas personas. De forma oral, comparar imágenes, hablar de acontecimientos pasados y hablar de actividades

pasadas.
Escribir un artículo de periódico sobre un desastre natural, un eje cronológico sobre la vidade un compañero/ay un texto sobre una experiencia. Pronunciar correctamente los sonidos/d/,/t/e/ɪd/, y/b/y/v/.
b) Contenidos didácticos

Module 5A: Real

Disasters

Vocabulary and

Reading
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Leerla información sobre un museo con exposiciones sobre desastres naturales.
Realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con los desastres naturales.

Listening and Speaking
Video: Working on a School Project: Vídeo sobre un proyecto escolar y realización de varios ejercicios relacionados con él.

Práctica oral para hablar de similitudes y diferencias

entre imágenes. Reading and Listening
Lecturas de dos cartas al directory realización de varios ejercicios relacionados con el las. False Friends: realise.
Advanced Language!: Uso del conector so para mostrar la con secuencia dealgo.
Word Power: make noise, make aneffort, make up your mind, make friends, make a mistake, remind/remember.

Listening and Grammar
Conversación sobre una experiencia pasada y realización de varios ejercicios relacionados con ella. Práctica or al en la que se habla de una experiencia pasada.
Grammar, Vocabulary, Reading, Writing and Speaking
Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del past simple en afirmativa para describir acontecimientos pasados.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas

actividades. Pronunciación correcta de los sonidos /d/, /t/ e/ɪd/.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. Práctica oral en la que se trata de adivinar información falsa sobre desastres naturales.
Task: Describir el desastre natural de la imagen y compararla descripción con la del compañero/a.
Module5B: Real History
Vocabulary, Reading, Grammar and Speaking
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Lectura de un quiz de historia y realización de varios ejercicios relacionadas con él.
Realización de varios ejercicios para practicar vocabulario relacionado con verbos. Slideshow: Vídeo sobre el antiguo Egipto.
Advanced Language!: Los antónimos.

Práctica oral sobre un personaje o

evento histórico. Grammar, Vocabulary

and Writing
Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del past simple en negativa e interrogativa.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
Reading, Grammar, Listening, Writing and Speaking
Lectura de un texto con huecos para completar y realización de varios ejercicios relacionados con él. Escucha de la primera parte del texto para contestar distintas preguntas.
Think Tank: Señalar qué se piensa que le pasó a la gente de Roanoke Island. Escucha de la segunda parte del texto para completar distintas frases.
Pronunciación correcta de los sonidos /b/y /v/.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. Práctica oral sobre un eje cronológico

con acontecimientos de la vida del alumno/a. Advanced
Speaking!: Los años en inglés.
Task: Crear un eje cronólogico sobre la vida del compañero/a y presentarlo ante laclase.

Module 5 C:

Real People

Vocabulary

and Reading
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Lectura de mensajes en un foro y realización de varios ejercicios relacionados con ellos.
Advanced Language!: Adjetivos compuestos media nte un guion.

Listening
Conversación en la que se describe auna persona y realización de varios ejercicios

relacionados con ella. Grammar, Vocabulary, Reading and Speaking

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del past continuous para hablar de acciones que esta ban ocurriendo en el pasado.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Advanced Grammar!: Uso de while para conectar dos acc i entes que estaban ocurriendo al mismo tiempo. Práctica or al en la que se habla de hechos pasados.
Advanced Speaking!: Expresiones para pensaren una respuesta.
Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading and Listening
Lectura de un artículo sobre una amistad inusual y realización de varias actividades relacionadas con él. False Friends: rested.
Advanced Language!: Usode los conectores de secuencia para

organizar un texto. Word Power: chick, kitten, puppy, calf,
duckling, hungry /angry.
Writing, Reading, Vocabulary and Grammar
Step1: Content: Leer un modelo sobre una experiencia pasada y responder preguntas
relacionados con él. Step2: Language: Realización de ejercicios relacionados los
conectores.
Step3: Task: Rellenar un cuadro sobre una experiencia pasada y
escribirla. Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo
de las técnicas de escritura.

Advanced

Practice

Advanced

Your

Language
Práctica de ejercicios tipo KET.

Culture
Entrevista sobre el cine mudo y realización de varias actividades para demostrar
su comprensión. Did you know?: Información de interés sobre el resurgimiento
del cine mudo
Task: Escribir un texto sobre los primeros cines.
Video: Charlie Chaplin: Vídeo sobre Charlie Chaplin y contestación de una pregunta sobre qué cosas extrañas pasaron tras su muerte.
Advanced Your
Exam Skills
Práctica de
ejercicios tipo
KET.

Module 5: Life

Skills Asking

for Information
Video: At the Cinema Museum: Vídeo sobre un museo del cine.
Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con pedir información.

c) Situaciones de aprendizaje

Module 5:

Collaborative

Project A

Newspaper Page
Step 1: Leer una página de periódico.
Step2: Elegir el mes sobre elque tratará la página de periódico y
repartir el trabajo. Step 3: Buscar información y fotografías sobre
noticias y redactar las.
Step 4: Poner en común las noticias y hacer la pág
ina de periódico. Techno Option: Creación de una
página de periódico digital.
Step5: Completar una tarjeta con información sobre la página de periódico y presentarla página de periódico ante laclase.
d) Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- Vocabulary, SB, págs.84, 88y92: uso de vocabulario relacionado con los desastres naturales, los verbos y los adjetivos de personalidad.
- Listening, SB, págs.87, 90y 92: escucha de una entre vista sobre una experiencia pasada, una charla de historia y una conversación sobre distintas personas.
- Speaking, SB, págs.85,89y93: conversaciones en lasque se comparan imágenes, se habla de acontecimientos pasados y se habla de actividades pasadas.
- Reading, SB, págs. 86 y94: comprensión escrita de unas cartas al direct or y un artículo sobre una amistad inusual; Culture, SB, pág. 97: comprensión escrita de una entrevista sobre cine mudo.
- Pronunciation, SB, págs.87y91; Pronunciation Appendix, SB, pág.123: Pronunciación correcta de los sonidos/d/,/t/e/ɪd/, y/b/y/v/.
- Grammar, SB, págs.86,89y93; Grammar Challenge, SB, págs.134-135: uso del Past Simple en afirmativa, negativa e interrogativa, y el Past

Continuous.
- Writing, SB, págs. 87, 91 y95: redacción de un artículo de periódico sobre un desastre natural, un eje cronológico sobrela vidade un compañero/ay un texto sobre una experiencia.
- LifeSkills, SB, pág.100: pedir información.
- Collaborative Project, WB, pág.124: repaso de todo lo aprendido en el módulo.

Competencia digital:
- Interactive Student, Interactive Classroom, Word app, SB, págs.84,85,87,88,89,92,93,97y100: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Task, WB, pág.124: creación de una página informativa digital.
- Digital Teacher'sRes our ces:
  +Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  +Test Factory and Other Edit able Resources: realización del examen correspondiente al módulo5.

Competencia Personal, social y de aprender a aprender:
- Progress Check, WB, págs.72-73; Standards Check, WB, págs. 74-75: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Vocabulary, SB, pág.92; Grammar, SB, pág.93: actos de generosidad.
- Reading, SB, pág.94: respeto por los animales.
- Life Skills, SB, pág.100: capacidad de pedir información.

Competencia emprendedora:
- Reading, SB, pág. 86: cartas al direct or de una revista.
- Listening, SB, pág.87: descripción de un desastre natural.
- Reading, SB, pág.91: creación de un eje cronológico.
- Collaborative Project, WB, pág.124: Creación de una página de periódico.
- LifeSkills, SB, pág.100: pedir información.

Competencia en conciencia y expresiones culturales:
- Vocabulary, SB, pág.84; Grammar, SB, pág.87: desastres naturales con gran repercusión.
- Vocabulary, SB, pág.88; Grammar, SB, pág.89: civilizaciones, personajes y acontecimientos históricos.
- Reading, SB, pág.90: lai slade Roanoke.
- Culture, pág.97: el cine mudo y Charles Chaplin.
- Collaborative Project, WB, pág.124: Creación de una página de periódico.

MODULE6–Timeto Celebrate

a) Objetivos
Aprender vocabulario relacionado con la comida y la vajilla, la ropa y los accesorios, y las fiestas.
Leer de forma comprensiva y autónoma un correo electrónico sobre una comida medieval y una página de opinión. Aprender a utilizar be going to, el Present Continuous con valor de futuro, willy el primer condicional.
Comprender la información clave de una llamada telefónica sobre las entradas para un festival, una conversación sobre disfraces y una conversación sobre una fiesta. De forma oral, hablar sobre planes, acontecimientos y hacer predicciones.
Escribir un anuncio sobre un acontecimiento, un mensaje sobre una fiesta y una entrada de blog sobre un acontecimiento. Pronunciar correctamente frases atendiendo a donde recaiga el acento y los sonidos /əʊ/, /aʊ/, /u:/, /ɪ/ e /i:/.
b) Contenidos

didácticos

Module6A:

What aFeast!

Vocabulary, Reading and Speaking
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Lectura de mensajes y realización de varios ejercicios relacionados con ellos.
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario relacionado con la comida y la vajilla. Advanced Language!: Diferencia entre pork y pig, y beef y cow.
Práctica oral en la que se habla sobre comida.
Advanced Speaking!: Expresiones para mostrar acuerdo.
Grammar, Vocabulary, Reading and Writing
Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso debe going to para hablar de planes ydel Present Continuous con valor de futuro para hablar de planes definidos en un futuro cercano. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
ThinkTank: Hablar sobre las tradiciones familiares de finde semana en el país del alumno/a.
Advanced Language!: Uso del Present Continuous con valor de futuro seguido de una expresión temporal. Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y

refuerzo de la gramática aprendida.
Listening and Writing
Conversación telefónica sobre las entradas de un festival y realización de varios ejercicios relacionados con ella.
Reading and Listening
Lectura de un correo electrónico sobre una comida medieval y realización de varios ejercicios
relacionados con él. False Friends: feast.
Word Power: see you soon, be in touch, all the best, takecare, best wishes, fun/funny.
Listening, Vocabulary, Grammar and Speaking
Video: It'saP arty: vídeo sobre una fiesta y realización de varios ejercicios
relacionados con él. Pronunciación correcta de los sonidos/əʊ/,/aʊ/y/u:/.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de
pronunciación adicionales. Práctica oral en la que se habla
sobre un acontecimiento.
Task: Redactar un anuncio para un acontecimiento y presentar

lo ante la clase. Module 6 B: Costume Mania

Vocabulary and Reading
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento
del tiempo en clase. Mirar un catálogo con accesorios de ropa y realización de varios ejercicios sobre él.
Realización de ejercicios para practicar el vocabulario sobre los
accesorios de ropa. Advanced Language!: Información sobre las tallas
de la ropa.
Listening and Vocabulary
Conversación sobre disfraces y realización de varios ejercicios relacionados con ella.
Grammar, Writing and Reading
Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de will para hablar de predicciones.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de
distintas actividades. ThinkTank: Señalar qué se piensa sobre la moda de Harajuku.
Advanced Language!: Uso de los adverbios probably, definitely y maybe, y los verbos think, hope e imagine para hacer
predicciones con will. Advanced Grammar!: Uso de will para hablar de decisiones espontáneas.
Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading and Listening
Lectura de una página de opinión y realización de varios ejercicios relacionados con ellos. False Friends: costume, character.
Slideshow: Vídeo sobre fiestas.
Word Power!: can’twait, can’tstand, can’thelp it, can’ttake it, can’tbear, whole/ hole. Advanced Language!: Uso de los números romanos en inglés.
Listening, Writing, Reading, Grammar and Speaking
Mensaje sobre un festival y realización de ejercicios relacionados con él. Pronunciación correcta de frases atendiendo a donde recaiga el acento. Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. Práctica oral en la que se habla sobre un acontecimiento.
Task: Reacción de un mensaje sobre una fiesta y presentación de él ante la clase.

Module 6 C: Party

Time! Vocabulary,

Reading and Writing
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Realización de varios ejercicios relacion ads conel vocabulario sobre las fiestas.
Advanced Language!: Uso del imperativo para dar instrucciones. Think Tank: Señalar cómo señalan los alumnos/as su cumpleaños.
Grammar and Reading
Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del primer condicional para hablar de cosas que ocurrirán en el futuro si se cumple una condición determinada. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Advanced Grammar!: Uso de moda les en vez de will en el resulta do de la oración condicional.
Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
Listening, Grammar and Speaking

Conversación sobre una fiesta y realización de varios ejercicios relacionados con ella.
Pronunciación correcta de los sonidos/ɪ/e/i:/.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de
pronunciación adicionales. Práctica oral en la que se planea
una fiesta.
Advanced Speaking!: Uso de expresiones para mostrar que no se está seguro sobre una predicción.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar
Step1: Content: Leer un modelo de entrada de blog sobre un acontecimiento y responder preguntas
relacionados con él. Step2: Language: Realización de ejercicios relacionados la estructura organizativa
de un texto.
Step3: Task: Rellenar un cuadro sobre una fiesta y escribir una entrada de blog
sobre ella. Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas
de escritura.

Advanced

Practice

Advanced

Your

Language
Práctica de ejercicios tipo KET.
Culture
Texto sobre las obras de Shakespeare y realización de varias actividades para
demostrar su comprensión. Task: Escribir dos preguntas sobre las obras de
Shakespeare y responderlas.
Video: A Night Out: Vídeo sobre el teatro Globe de Shakespeare y contestación de una pregunta sobre las similitudes entre el antiguo y el actual.
Advanced Your
Exam Skills
Práctica de
ejercicios tipo
KET.

Module 6: Life

Skills Making

Suggestions
Video: What'sOn?: Vídeo sobre los planes de una noche de sábado.
Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con hacer sugerencias.

c) Situaciones de aprendizaje

Module 6:

Collaborative

Project An Event

Plan
Step1: Leer un planifica dor de eventos.
Step2: Elegir los detalles para celebrar una fiesta de fin de año y
repartir el trabajo. Step 3: Redactar las partes del proyecto.
Techno Option: Creación de una guía televisiva de manera digital.
Step4: Poner en común las partes del proyecto y hacer el planifica dor de eventos.
Step5: Completar una tarjeta con información sobre el planifica dor de eventos y presentarla ante laclase.
d) Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- Vocabulary, SB, págs.102,106y110: uso de vocabulario relacionado con la comida y la vajilla, la ropa y los accesorios, y las fiestas.
- Listening, SB, págs. 104,107y 112: Escucha de una llamada telefónica sobre las entradas para un festival, una conversación sobre disfraces y una conversación sobre una fiesta.
- Speaking, SB, págs.103,107y110: conversaciones sobre planes, acontecimientos y hacer predicciones.
- Reading, SB, págs.104 y108: comprensión escrita de un correo electrónico sobre una comida medieval y una página de opinión; Culture, SB, pág. 115: comprensión escrita de un texto sobre las obras de Shakespeare.
- Pronunciation, SB, págs.105,109y109; Pronunciation Appendix, SB, pág.123: Pronunciación correcta de frases atendiendo a donde recaiga el acento y los sonidos
/əʊ/,/aʊ/,/u:/,/ɪ/e/i:/.

- Grammar, SB, págs.101,105y112; Grammar Challenge, SB, págs.136-137: uso debe going to, el Present Continuous con valor de futuro, willy el primer condicional.
- Writing, SB, págs.105, 109y113: redacción de un anuncio sobre un acontecimiento, un mensaje sobre una fiesta y una entrada de blog sobre un acontecimiento.
- LifeSkills, SB, pág.118: hacer sugerencias.
- Collaborative Project, WB, pág.125: repaso de todo lo aprendido en el módulo.

Competencia digital:
- Interactive Student, Interactive Classroom, Word app, SB, págs.102,103,105,106,107,108,110,111,115y118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Task, WB, pág.125: creación de una página informativa digital.
- Digital Teacher'sRes our ces:
  +Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  +Test Factory and Other Edit able Resources: realización del examen correspondiente al módulo6.

Competencia Personal, social y de aprender a aprender:
- Progress Check, WB, págs.86-87; Standards Check, WB, págs. 88-89: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- LifeSkills, SB, pág.118: hacer sugerencias.

Competencia emprendedora:
- LifeSkills, SB, pág.118: hacer sugerencias.
- Culture, pág.115: investigar dudas y resolverlas.
- Collaborative Project, WB, pág.125: organización de una fiesta.

Competencia en conciencia y expresiones culturales:
- Grammar, SB, pág.107; Reading, SB, págs.104 y108; Vocabulary, SB, pág.112: distintas celebraciones en elmundo.
- Reading, SB, pág.109: el uso de los números romanos.
- Vocabulary, SB, pág.102: el uso de las palabras pork y pig, y beef y cow.
- Grammar, SB, pág.103: tradiciones familiares en el Reino Unido y el país del alumno/a.
- Culture, pág.115: las obras de Shakespeare.

MODULE1–*Out and About*

a)Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las actividades, los lugares de laciudad y el transporte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre una iniciativa en Boston para acercar la poesía a la gente y un artículo de una revista sobre lugares secretos en monumentos históricos y edificios famosos en el mundo.
- Repasar la diferencia entre el *Present simple* yel *Present Continuous*, el uso de **the re is/thereare**, los artículos y cuantificadores, y aprender a utilizar las *subject/object questions.*
- Comprender la información clave de una conversación telefónica sobre un viaje a Londres, una charla de un guía a un grupo de turistas en Praga y un pódcast sobre una estación de metro en China construida enmedio de un bloque de viviendas.
- Obtener información sobre las actividades de un centro cívico, describir lugares y preguntar sobre cómo llegan a distintos lugar es.
- Redactar un mensaje de texto sobre un lugar que el alumno/a haya visitado, elaborar una tarjeta con información sobre un lugar interesante para visitar y redactar un texto dando su opinión sobre su pueblo o ciudad.
- Pronunciar correctamente la terminación-**ing**, los nombres compuestos atendiendo a su acentuación y**doyou**.

b)Contenidos didácticos

Module1A: Things toDo

Vocabulary and Reading

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Identificación de actividades en los anuncios de un tablón de un centro cívico.
Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
Advanced Language!: *collocations* con**go** para hablar de actividades.

Listening, Speaking and vocabulary

Video: Trying Something New: visionado de un vídeo en el que se habla sobre actividades extraescolares y realización de varias actividades relacionadas con él.
Interacción oral con el compañero/a para hacer y contestar preguntas sobre las actividades de un centro cívico.

Grammar, Vocabulary, Speaking, Reading and Writing

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Contraste entre el *Present simple* yel*P resent continuous*. Uso de diferentes expresiones temporales al usar uno y otro tiempo verbal.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto alo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Pronunciación correcta de la terminación-**ing**.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Advanced Grammar!*: repaso del uso de los verbos estáticos.

- *ThinkTank*: pregunta sobre las actividades que le gustaría hacer al alumno/a.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening, Grammar and vocabulary

Realización de una actividad relacionada con el tema de la conversación telefónica aplican do la gramática que se ha visto en la sección.
Comprensión oral de una conversación telefónica sobre un viaje a Londres y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Reading and Listening

Lectura de una entrada de blog sobre una iniciativa en Boston para acercar la poesía al agente y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
False Friends: **mayor** y **current**.
Advanced Language!: explicación sobre los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.
Word Power: **rain**, **rainy days**, **rainy season**, **light rain**, **pouring rain**, **exciting/excited**.
Task: redacción de un mensaje de texto sobre las actividades quehan hecho en algún lugar que hayan visita doy presentación del mismo ante laclase.

Module1B: Places to See

Vocabulary, Reading and Speaking

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Identificación de distintos lugares de laciudad en los comentarios de unas personas.
Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
La acentuación de los nombres compuestos.

Advanced Pronunciation!: breve explicación sobre la acentuación de los nombres compuestos.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Interacción oral conel compañero/a para describir lugares de laciudad.
Advanced Speaking!: uso de expresiones para adivinar lo que el interlocutor/a plantea.

Grammar, Vocabulary, Reading and Writing

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **there is/thereare** y los artículos y cuantificadores para para expresar cantidades.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *ThinkTank*: pregunta sobre si el alumno/a conoce alguna cueva interesante en su país.

Grammar, Vocabulary and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y

explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **Howmuch**, **How many**, **How far**, **How long** y **How often**.
- *Advanced Grammar!*: uso de **How much** para preguntar el precio de algo.
- Práctica oral de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading and Listening

Lectura de un artículo de una revista sobre lugar es secretos en monumentos históricos y edificios famosos en el mundo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
False Friend: **largest**.
Advanced Language!: diferencias de léxico entre el inglés británico y el americano.
Task: redacción de un mensaje de texto sobre las actividades quehan hecho en un lugar que el alumno/a haya visita doy presentación del mismo ante laclase.
Word Power: **attic**, **floor**, **roof**, **ceiling**, **wall**, **cellar**, **basement**, **balcony**, **waiting for** /**expecting**.
Slideshow: presentación de diapositivas sobre ciudades delmundo.

Listening and Vocabulary

Comprensión oral de una charla de un guía aun grupo de turistas en Praga y realización de varias actividades relacionadas con ella.
Task: elaboración de una tarjeta con información sobre un lugar interesante para visitar y presentación de la misma ante la clase.

Module1C: Getting Around

Vocabulary, Reading and Speaking

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Identificación de vocabulario relacionado con el transporte en una en cuesta de un are vista y luego realización de la misma.
Realización de de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
Advanced Language!: diferencias de léxico entre el inglés británico y el americano.
ThinkTank: pregunta sobre los vehículos que le gustaría utilizar al alumno/a.
Advanced Language!: la función de las preposiciones en un texto.
Pronunciación correcta de**do you**.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Interacción oral conel compañero/a para preguntar sobre cómo llegan a distintos lugar es.

Grammar, Vocabulary, Reading, Speaking and writing

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las *subject/object questions.*

- Uso correcto de la gramática que se ha visto alo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening, Reading and grammar

Lectura de un pódcast sobre una estación de metro en una ciudad de China construida enmedio de un bloque de viviendas para luego completar unas preguntas.
Comprensión oral del pódcast y realización de varias actividades relacionadas con él.
Advanced Language!: distintos significados de la palabra **floor**.

Writing and reading

Step1: Content: Lectura de un texto de opinión y contestar unas preguntas.
Step2: Language: realización de varias actividades relacionadas con los adverbios de frecuencia, las expresiones temporales y las preposiciones.
Step3: Task: redacción de un texto expresan do su opinión sobre su pueblo o ciudad a partir de los datos que han incluido en un cuadro.
Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Advanced Practice

Advanced Your Language

Práctica de ejercicios tipo KET.

Culture

Comprensión oral y escrita de tres textos sobre actividades extraescolares dirigidas a jóvenes de bajo nivel económico en Estados Unidos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
Task: redacción de un texto describiendo otro programa que ofrezca actividades extraescolares para jóvenes.
Video: What We Do AfterSchool: visionado de un vídeo en el que se habla de actividades extraescolares para contestar una pregunta.

Advanced Your Exam Skills

Práctica de ejercicios tipo KET.

Module1: LifeSkills

Asking for Details

Video: AfterSchool: visionado de un vídeo en elque dos amigos acuden aun centro de estudios para solicitar información sobre un curso.
Realización de actividades escritas y orales para practicar el lenguaje empleado al ahora de solicitar información sobre cursos.

Module1: Collaborative Project

A Travel Brochure

Step1: lectura de un folleto de viajes para luego completar una ficha.
Step2: elección de una ciudad para el folleto y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
Step3: búsqueda de información y fotografías sobre el lugar y redacción de la sección.
Step4: puesta en común de las distintas secciones y elaboración del folleto.
Techno Option: elaboración de un folleto de viajes digital.
Step5: usode una tarjeta con información sobre el folleto para hacerla presentación en clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d)Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs.12,16 y20: uso de vocabulario relacionado con las actividades, los lugares de laciudad y los medios de transporte.
- *Speaking*, SB, págs. 13, 16 y 21: uso de la lengua inglesa para obtener información sobre las actividades de un centro cívico, describir lugares y preguntar sobre cómo llegan a distintos lugar es.
- *Grammar,* SB, págs. 13, 17, 18 y 21; *Grammar Challenge*, págs. 126-127: contraste entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*, uso de **there is** / **there are**, los artículos y cuantificadores, **Howmuch**, **Howmany**, **How far**, **How long** y **How often**, y las *Subject*/*Object questions*
- *Pronunciation*, SB, págs. 13, 16 y 21; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 121 y 122: pronunciación correcta de la terminación -**ing**, los nombres compuestos atendiendo a su acentuación y**do you**.
- *Listening*, SB, págs. 14, 19 y 22: comprensión oral de una conversación telefónica sobre un viaje a Londres, una charla de un guía a un grupo de turistas en Praga y un pódcast sobre una estación de metro en China construida enmedio de un bloque de viviendas.
- *Reading*, SB, págs. 15, 18 y 19: comprensión escrita de una entrada de blog sobre una iniciativa en Boston para acercar la poesía a la gente y un artículo de una revista sobre lugares secretos en monumentos históricos y edificios famosos en el mundo; *Culture*, SB, pág. 25: comprensión escrita de tres textos sobre actividades extraescolares dirigidas a jóvenes de bajo nivel económico en Estados Unidos.
- *Writing*, SB, págs. 15, 19 y 23: expresión escrita de un mensaje de texto sobre un lugar que el alumno/a haya visitado y un texto dando su opinión sobre su pueblo o ciudad, y elaboración de una tarjeta con información sobre un lugar interesante para visitar.

- *LifeSkills*, SB, pág.28: práctica del lenguaje empleado al ahora de solicitar información sobre cursos.
- *Collaborative Project*, WB, pág.124: elaboración de un folleto de viajes.

Competencia matemática y competencia en ciencia, Tecnología e Ingeniería:

-*Vocabulary*, SB, pág.20, ej.4: información sobre medios de transportes poco corrientes.

Competencia Digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Word app,* SB, págs. 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 25 y 28: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, WB, pág.124: elaboración de un folleto de viaje digital.
- *Digital Teacher'sRes our ces:*

  +Burlington ESO Culture Bank: conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

  +*Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

  +*Test Factory and Other Edit able Resources*: realización del examen correspondiente al módulo1.

Competencia Personal, social y de aprender a aprender:

- *Advance Your Language*, SB, pág. 24; *Progress Check*, WB, págs. 16-17; *Standards Check*, WB, págs. 18-19; *Vocabulary Extension*, WB, págs. 20-21: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia Ciudadana:

- *Vocabulary,* SB, pág. 12, ej. 1; *Speaking*, SB; pág. 13; *Grammar*, SB, pág. 14, ej. 14; *Listening*, SB, pág. 14; *Culture*, SB, pág. 25; *Life Skills*, SB, pág. 28: interés por conocer diferentes actividades de tiempo libre.
-*Vocabulary*, SB, pág.20, ej.4: conocimiento de datos curiosos sobre distintos medios de transporte.
- *Listening*, SB, pág.22: información sobre una estación de metro en una ciudad de China construida enmedio de un bloque de viviendas.
- *LifeSkills*, SB, pág.28: interés por conocerlos cursos que se imparten en centros de estudios y en centros cívicos.

Competencia Emprendedora:

-*Speaking*, SB, págs.13,16 y21: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Writing*, SB, págs. 15, 19 y 23; *Culture*, SB, pág. 25: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
-*Collaborative Project*, WB, pág.124: elaboración de un folleto de viajes.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Reading*, SB, pág.15: interés por conocer una iniciativa en boston para acercar la poesía ala gente.
- *Grammar,* SB, pág.17, ej.10: información sobre una cueva en Turquía conocida comola“puerta del infierno”.
- *Reading*, SB, págs.18-19: curiosidad por conocer lugares secretos en algunos monumentos históricos y edificios famosos en el mundo.
- *Listening*, SB, pág.19: interés por conocer datos sobre el Puente de Carlos en Praga.

MODULE2– *Al ook at the past*

a)Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las profesiones, los objetos de clase y la familia.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una lista con algunas de las profesiones más extrañas de la historia y una página de una guía de televisión sobre un programa que se emite en el Reino Unido.
- Practicar el uso del *Past Simple,* la estructura **used to**y la voz pasiva en presente y pasado.
- Comprender la información clave de una conversación sobre la elección de una profesión, otra sobre un programa de televisión, y una charla de un/a guía durante una visita a un museo.
- Hablar de actividades del pasado, objetos de clase y rutinas de lafamilia.
- Escribir descripciones de fotografías, preguntas para una entrevista sobre cómo era el colegio en el pasado y una descripción de cómo era la vida en el pasado.
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación -**ed** de los verbos regulares en *Past Simple*: /d/, /t/ e /Id/. Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos de especial dificultad en palabras como en **fi<u>r</u>st**, **f<u>or</u>** y **numb<u>er</u>**.

b)Contenidos didácticos

Module2 A: AtWork

Vocabulary, Reading and Speaking

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Identificación de distintas profesiones en una página web de una revista para adolescentes.
Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
Advanced Language!: los su fijos-**er**y-**or**para for mar nombres de profesiones.
Slideshow: presentación de diapositivas sobre hacer realidad los sueños.

Listening and Vocabulary

Comprensión or al de una conversación en la que dos amigos están hablando sobre las profesiones a lasque se quieren dedicar y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Grammar, Vocabulary, Speaking, Writing and reading

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

- Ex presión de acciones pasadas: Past Simple. Uso y formación de la afirmativa, negativa e interrogativa.
- Repaso del uso de **therewas/there were**.
- Pronunciación correcta de la terminación -**ed**de los verbos regulares en *Past Simple*:/d/,/t/y/Id/.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Interacción oral conel compañero/a para hablar de actividades del pasado.
- *Advanced Speaking!*: uso de expresiones para ganar tiempo antes de contestar una pregunta.
- *Advanced Language!*: uso de las conjunciones causales para expresar la causa o razón por la que algo ocurrió.
- *ThinkTank*: preguntas sobre las aficiones del alumno/a.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto alo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading and Listening

Introducción al tema que trata el texto a partir de unas imágenes.
Lectura de una lista con algunas de las profesiones más extrañas de la historia incluidas en una lista y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
False Friend: **ancient**.
Advanced Language!: palabras homófonas.
Word Power: **did the job, applyfor a job, get the job, find a job, loseajob, do a good job**, **chimney** /**fireplace**.
Task: descripción de unas fotografías sobre algunas profesiones del pasado y mostrárselas al compañero/a.

Module2B: At school

Vocabulary, Reading and Writing

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Realización de un cuestionario sobre objetos de clase.
Realización de de diferentes actividades para practicar el vocabulario aprendido.

Listening, Speaking and vocabulary

Video: School Supplies: visionado de un vídeo en elque dos amigos hablan sobre objetos de clase y realización de varias actividades relacionadas con él.
Pronunciación correcta de sonidos vocálicos de especial dificultad en palabras como en **f<u>ir</u>st**, **f<u>or</u>** y **numb<u>er</u>**.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Interacción oral conel compañero/a para hablar sobre el material escolar del catálogo que vana comprar.

Grammar, Vocabulary, Reading and Writing

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de la estructura **used to**.

- *ThinkTank*: pregunta sobre cómo los colegios en la actualidad han mejorado con respecto a los del siglo XIX.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening, Grammar and speaking

Introducción al tema que trata la charla a partir de unas preguntas.
Comprensión oral de la información que proporciona un/a guíaa los visitantes de un museo y realización de varias actividades relacionadas con ella.
Interacción oral conel compañero/a para hablar sobre cómo es el colegio en la actualidad comparado con el de ha ce cinco años.
Advanced Speaking!: uso de expresiones habituales para compararlas experiencias propias con las del interlocutor/a.
Task: entrevista a los padre so abuelos del alumno/a sobre cómo era el colegio en su época y presentación del contenido de la entre vista ante la clase.

Module2C: At home

Vocabulary, Reading and Speaking

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Identificación de vocabulario relacionado con lafamilia en los pies de foto.
Realización de diferentes actividades relacionadas conel vocabulario aprendido.

Reading and Listening

Lectura de una página de una guía de televisión sobre un programa que se emite en el Reino Unido y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
Did you know?: información de interés sobre el racionamiento de comida en Gran Bretaña durante la Segunda Guerra Mundial.
False Friends: **discusses**.
Word Power: **space age, iceage, school age, act your age, in this day andage**, **alone/only/ lonely**.
Advanced Language!: uso de expresiones para hablar de cantidad.

Listening and Vocabulary

Comprensión oral de una conversación entre dos amigos sobre un programa de televisión y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Grammar, Speaking and reading

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Usode la pasiva en presente y pasado.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar de rutinas en lafamilia.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

- *ThinkTank*: opinión sobre el tema del texto.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

Step1: Content: lectura de un texto descriptivo para luego contestar unas preguntas.
Step2: Language: realización de varias actividades relacionadas con las conjunciones causales y las expresiones para hablar de cantidad.
Step3: Task: Redacción de un texto para describir cómo era la vida en el pasado a partir de los datos que han incluido en un cuadro.
Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Advanced Practice

Advanced Your Language

Práctica de ejercicios tipo KET.

Culture

Comprensión oral y escrita de tres textos sobre el pasado y el presente de tres palacios famosos, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
Task: Redacción de un texto sobre otro palacio.
Video: House or Home?: visionado de un vídeo en el que se habla de algunas casas singulares en el Reino Unido para contestar una pregunta.

Advanced Your Exam Skills

Práctica de ejercicios tipo KET.

Module2: LifeSkills

Describing Where You Live

Video: Where WeLive: visionado de un vídeo en elque dos amigas hablan del lugar donde viven.
Realización de actividades escritas y orales para practicar el lenguaje emplea do al ahora de describir el lugar don de viven.

Module2: Collaborative Project

A Poster About the Past

Step1: Lectura de un póster sobre la vida en Europa durante la Edad Media para luego contestar unas preguntas.
Step2: elección de un periodo de la historia y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
Step3: búsqueda de información e imágenes sobre el tema y redacción de la sección.
Step4: puesta en común de las distintas secciones y elaboración del póster.
Techno Option: creación de un póster digital.
Step5: usode una tarjeta con información sobre el póster para hacerla presentación en clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d)Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 30, 34 y 38: uso de vocabulario relacionado con las profesiones, los objetos de clase yla familia.
- *Listening*, SB, págs. 30, 37 y 40: comprensión oral de una conversación entre dos amigos sobre la elección de una profesión, otra sobre un programa de televisión, y una charla de un/a guía durante una visita a un museo.
- *Grammar,* SB, págs.31,36y40; *Grammar Challenge*, SB, págs.128-129: uso del *Past Simple,* la estructura **used to**y la voz pasiva en presente y pasado.
- *Pronunciation*, SB, págs. 31 y 35; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 122: pronunciación correcta de la terminación -**ed** de los verbos regulares en *Past Simple*: /d/, /t/ y /Id/ y sonidos vocálicos de especial dificultad en palabras como en **first**, **for** y **number**.
- *Speaking*, SB, págs.31,35 y40: uso de la lengua inglesa para hablar de actividades del pasado, objetos de clase y rutinas de lafamilia.
- *Reading*, SB, págs. 32-33 y 39: comprensión escrita de una lista con algunas de las profesiones más extrañas de la historia incluidas en una lista y una página de una guía de televisión sobre un programa que se emite en el Reino Unido; *Culture*, SB, pág.43: comprensión escrita de tres textos sobre el pasado y el presente de tres palacios famosos.
- *Writing*, SB, págs. 33, 37 y 41: expresión escrita de una descripción de unas fotografías sobre profesiones del pasado y de cómo era la vida en el pasado, y de preguntas para una entre vista sobre cómo era el colegio en el pasado.
- *LifeSkills*, SB, pág.46: práctica del lenguaje emplea do al ahora de describir el lugar don de viven.
- *Collaborative Project*, WB, pág.125: elaboración de un póster sobre un periodo de lahistoria.

Competencia matemática y competencia en ciencia, Tecnología e Ingeniería:

- *Speaking*, SB, pág.35: importancia del ahorro yde la gestión del dinero.
- *Listening*, SB, pág. 37: interés por conocer datos sobre el robot de telepresencia que sirve como sistema de telecomunicación para estudiantes que no puedan desplazarse al centro escolar.
- *Did you know?,* SB, pág.39: equivalencia de unidades de peso: onzas a gramos.

Competencia Digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Word app,* SB, págs. 30, 31, 34, 35, 36, 38, 40, 43 y 46: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Option, WB, pág.125: creación de un póster digital.*
- *Digital Teacher'sRes our ces:*

+Burlington ESO Culture Bank: conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

+*Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+*Test Factory and Other Edit able Resources*: realización del examen correspondiente al módulo2.

Competencia Personal, social y de aprender a aprender:

- *Advance Your Language*, SB, pág. 42; *Progress Check*, WB, págs. 30-31; *Standards Check*, WB, págs. 32-33; *Vocabulary Extension*, WB, págs. 34-35: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia Ciudadana:

- *Reading*, SB, págs.32-33: interés por conocer algunas de las profesiones más extrañas de la historia.
- *Grammar,* SB, pág.36, ej.14: interés por conocer cómo eran los colegios en el siglo XIX.
- *Did you know?,* SB, pág.39: información sobre el racionamiento de comida en Gran Bretaña durante la Segunda Guerra Mundial.
- *Grammar,* SB, pág.40, ej.15: interés por conocer cómo era la vida en familia en el pasado.
- *Writing,* SB, pág.41, ej.16: información sobre la vida en el Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial y el papel que desempeñó la mujer.
- *LifeSkills*, SB, pág.46: curiosidad por conocer distintos lugares de residencia.

Competencia Emprendedora:

- *Speaking,* SB, págs. 30, 37 y 38; *Life Skills*, SB, pág. 46: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Writing*, SB, págs. 33, 37 y 41; *Culture*, SB, pág. 43: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Collaborative Project*, WB, pág.125: creación de un póster sobre un periodo de lahistoria..

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Advance Your Language,* SB, pág.42, ej.5: las pinturas en miniatura del artista de origen turco, Hasan Kale.
- *Culture*, SB, pág.43: el pasado y el presente de tres palacios famosos situados en Croacia, Reino Unido y Austria.

MODULE3 –*This Is Us*

a)Objetivos

- Aprender adjetivos descriptivos y de personalidad, y vocabulario relacionado con acontecimientos de la vida.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un correo electrónico sobre los dobles de algunas personas y un artículo de una revista científica sobre un estudio del comportamiento de los perros.

- Practicar el uso de los adjetivos comparativos y superlativos, las estructuras(not)as... as, too…y(not)…enough, y los verbos modales.
- Comprender la información clave de conversaciones entre amigos para hacer y contestar preguntas sobre historia y para comprar tarjetas de felicitación, y otra sobre lagente que tiene mascota.
- Hablar sobre fotografías, ysobre uno/a mismo/a y comparar personas.
- Escribir pistas sobre tres personajes famosos, un acertijo sobre un personaje famoso y el perfil de lafamilia.
- Pronunciar correctamente los sonidos consonánticos de especial dificultad en palabras como en**th**an, **tall**y **difficult,** y las formas contraídas **can't**, **couldn't**, **shouldn't** y **mustn't**.

b)Contenidos didácticos

Module3A: Who We Are

Vocabulary, Reading and Speaking

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Identificación de parejas de adjetivos sinónimos y antónimos en la descripción de una aplicación.
Realización de diferentes actividades para practicar el vocabulario aprendido.
Advanced Language!: los su fijos-**ing**y-**ed**para formar adjetivos y breve explicación sobre las diferencias de uso.
Interacción oral conel compañero/a para describir unas caricaturas.
Advanced Speaking!: uso de expresiones para mostrar acuerdo con algo concreto que dice otra persona.
Advanced Language!: breve explicación sobre el género y el número de los adjetivos.

Listening and Speaking

- *Video: Who'sThat?: visionado de un vídeo en elque dos amigas hablan sobre una fotografía y realización de varias actividades relacionadas con él.*
- Interacción oral conel compañero/a para hablar sobre unas fotografías.

Grammar, Vocabulary, Reading and Writing

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Usode los adjetivos comparativos y las estructuras **(not)as…as, too…**y**(not)…enough** para describir y comparar cosas, animales y personas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *ThinkTank*: pregunta sobre las similitudes en el aspecto de las personas que comparten el mismo nombre.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading and Listening

Lectura de un correo electrónico sobre los dobles de algunas personas y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
False Friends: **exhibition**.
Word Power: **well-educated**, **well-dressed**, **well-behaved**, **well-informed**, **well-prepared**, **site/sight**.
Advanced Language!: usode las conjunciones para unir dos o más ideas.

Listening

Comprensión oral de una conversación entre dos amigos para hacer y contestar preguntas sobre historia, y realización de varias actividades relacionadas con ella.
Task: redacción de pistas sobre tres personajes famosos de lahistoria, del deporte ode la música para que los compañeros/as adivinen de quienes se tratan.

Module3 B: The Way We Behave

Vocabulary and Reading

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Identificación de adjetivos que describen la personalidad en un texto.
Realización de varias actividades para practicar el vocabulario aprendido.
Advanced Language!: el sufijo-**y**para for mar adjetivos.

Reading and Listening

Lectura de un artículo de un are vista científica sobre un estudio del comportamiento de los perros y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
False Friend: **subject**.
Word Power: **smell**, **sight**, **hearing**, **taste**, **touch**, **unique/ only**.

Listening, Vocabulary and Speaking

Comprensión oral de una conversación sobre lagente que tiene mascota y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Grammar, Vocabulary, Writing, Speaking and reading

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Usode los adjetivos superlativos para comparar cosas, animales y personas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de los sonidos consonánticos de especial dificultad en palabras como en**th**an, **tall**y **difficult**.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Interacción oral conel compañero/a para comparar personas.
- *ThinkTank*: pregunta sobre los test de personalidad.
- *Slideshow: presentación de diapositivas sobre los factores que determinan la personalidad.*
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- *Task*: redacción de un acertijo sobre un personaje famoso para que los compañeros/as adivinen de quién se trata.

Module3C: Our Lives

Vocabulary and Reading

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Identificación de vocabulario relacionado con acontecimientos de la vida en una pág ina web.
Realización de varias actividades relacionadas conel vocabulario aprendido.
Advanced Language!: el sufijo-**tion**para for mar sustantivos.
ThinkTank: pregunta sobre la igualdad del hombre yla mujer en su entorno.
Advanced Language!: usode las conjunciones finales para expresar la finalidad de una acción.

Listening and Grammar

Comprensión or al de conversaciones entre amigos para comprar tarjetas de felicitación y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

Grammar, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **can**, **may** y **might** para expresar habilidad o posibilidad en el presente, **could** para expresar habilidad o posibilidad en el pasado, **should** para dar y pedir consejo, **must**, **have to** y **need to** para expresar obligación, **don't have to**y**don't need to**para expresar la ausencia de obligación y **mustn't**para expresar prohibición.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de las formas contraídas can't, couldn't, shouldn't y mustn't.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral para hablar sobre uno/a mismo/a utilizando los verbos modales.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

Step1: Content: lectura del perfil de una familia para luego contestar unas preguntas.
Step2: Language: realización de varias actividades relacionadas con las conjunciones y las conjunciones finales.
Step3: Task: redacción del perfil de la familia del alumno/a a partir de los datos que han incluido en un cuadro.
Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Advanced Practice

Advanced Your Language

Práctica de ejercicios tipo KET.

Culture

Comprensión oral y escrita de un foro sobre los trajes tradicionales de boda de distintos países y realización de varias actividades para

demostrar su comprensión.
Task: redacción de un textos bore lost raj es tradicionales deb oda de otro país.
Video: Fashion: visionado de un vídeo sobre moda para contestar una pregunta.

Advanced Your Exam Skills

Práctica de ejercicios tipo KET.

Module3: LifeSkills

Shopping for Clothes

Video: Shopping: visionado de un vídeo en el que dos amigas están de comp ras.
Realización de actividades escritas y orales para practicar el lenguaje emplea do al ahora de comprar ropa en una tienda.

Module3: Collaborative Project

A Horoscope Poster

Step1: lectura de las predicciones dedos signos del zodiaco para luego completar una ficha.
Step2: reparto de los signos del zodiaco entre los miembros del grupo.
Step3: búsqueda de información sobre el signo del zodiaco asignado y sobre un personaje famoso con ese signo, y redacción de la predicción.
Step4: puesta en común de las predicciones de todoslos signos del zodiaco y elaboración del póster.
Techno Option: creación de un póster digital.
Step5: usode una tarjeta con información sobre el póster para hacerla presentación en clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d)Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs.48,52y56: uso de los adjetivos descriptivos yde vocabulario relacionado con a con ten cimientos de lavida.
- *Speaking*, SB, págs.49,54 y58: uso de la lengua inglesa para hablar sobre fotografías, sobre uno/a mismo/a y comparar personas.
- *Grammar,* SB, págs.49,54y57; *Grammar Challenge*, SB, págs.130-131: uso de los adjetivos comparativos y superlativos, de las estructuras**(not)as…as, too…**y**(not)…enough**, yde los verbos moda les **can**, **could**, **should**, **must**, **have to**, **need to**, **don't have to**, **don't need to**, **mustn't**, **may** y **might**.
- *Reading*, SB, págs. 50-51 y 53: comprensión escrita de un correo electrónico sobre los dobles de algunas personas y un artículo de una revista científica sobre un estudio del comportamiento de los perros; *Culture*, SB, pág. 61: comprensión

escrita de un foro sobre los trajes tradicionales de bodade distintos países.

- *Listening*, SB, págs. 51, 54 y 57: comprensión oral de conversaciones entre amigos para hacer y contestar preguntas sobre historia y para comprar tarjetas de felicitación, y otra sobre lagente que tiene mascota.
- *Pronunciation*, SB, págs.54y58; *Pronunciation Appendix*, SB, pág.122: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos de especial dificultad en palabras como en**th**an, **tall**y **difficult,** y las formas contraídas **can't**, **couldn't**, **shouldn't** y **mustn't**.
- *Writing*, SB, págs.51,55 y59: expresión escrita de pistas sobre tres personajes famosos, un acertijo sobre un personaje famoso y un perfil de lafamilia.
- *LifeSkills*, SB, pág.64: práctica del lenguaje emplea do al ahora de comprar ropa en una tienda.
- *Collaborative Project*, WB, pág.126: elaboración de un póster sobre los horóscopos.

Competencia matemática y competencia en ciencia, Tecnología e Ingeniería:

- *Vocabulary*, SB, pág.48: usode una aplicación de móvil para convertir fotos en caricaturas.
- *Grammar*, SB, pág.50, ej.14: estudios científicos sobre la posible relación entre los nombres de las personas y su aspecto físico.
- *Reading*, SB, págs.50-51: página web de un museo donde los usuarios pueden encontrara su doble en una estatua de l antiguo Egipto, Grecia o Roma.
- *Vocabulary*, SB, pág.52: información sobre las características y las particularidades de algunos animales.
- *Reading*, SB, pág.53: estudio científico sobre el comportamiento de los perros.
- *Vocabulary*, SB, pág.56, ej.1: pág ina web de un curso online.

Competencia Digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Word app,* SB, págs.48,49,52,54,55,56,57,61y64: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, WB, pág.126: creación de un póster digital.
- *Digital Teacher'sRes our ces:*

+Burlington ESO Culture Bank: conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
+*Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
+*Test Factory and Other Edit able Resources*: realización del examen correspondiente al módulo3.

Competencia Personal, social y de aprender a aprender:

- *Advance Your Language*, SB, pág. 60; *Progress Check*, WB, págs. 44-45; *Standards Check*, WB, págs. 46-47; *Vocabulary Extension*, WB, págs. 48-49: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia Ciudadana:

- *Vocabulary*, SB, pág.56, ej.4: importancia de la igualdad entre hombres y mujeres en la sociedad actual.
- *Writing*, SB, pág.59, ej.15: muestra de un modelo distinto de familia.
- *LifeSkills*, SB, pág.64: fórmulas adecuadas para comprar ropa en una tienda.

Competencia Emprendedora:

- *Speaking,* SB, págs. 48, 49, 54; *Life Skills*, SB, pág. 64: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Writing*, SB, págs. 51, 55 y 59; *Culture*, SB, pág. 61: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Grammar*, SB, pág.55: uso de los test de personalidad para averiguar la carrera profesional más adecuada para cada persona.
- *Vocabulary*, SB, pág.56, ej.1: interés por realizar cursos online.
- *Collaborative Project*, WB, pág.126: elaboración de un póster sobre los horóscopos.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Reading*, SB, págs.50-51: interés por conocer una pág ina webde un museo donde los usuarios pueden encontrara su doble en una estatua de alguna civilización antigua.
- *Vocabulary*, SB, pág.52: curiosidad es sobre animales.
- *Vocabulary,* SB, pág.56, ej.1: interés por conocer costumbres, tradicion eso creencias en otras culturas.
- *Grammar,* SB, pág.58: curiosidades sobre el matrimonio en Rusia, Armenia, Alemania y Congo.
- *Culture,* SB, pág.61: información sobre los trajes tradicionales de boda en Inglaterra, Nigeria, Japón, la India y Escocia.

MODULE4–*Great Stories*

a)Objetivos

- Aprender verbos y expresiones verbales, y vocabulario relacionado con la naturaleza y el crimen.
- Leer de forma comprensiva y autónoma dos textos narrativos y una tira cómica.
- Practicar el uso del *Past Continuous* y su contraste conel *Past Simple*, ylas oraciones de relativo.
- Comprender la información clave de una entrevista aun escritor, una conversación sobre un proyecto escolar y otra sobre un libro.
- Hablar y describir hechos pasados, y hablar de un libro.
- Comparar hechos pasados, elaborar la cronología de un acontecimiento histórico y redactar un relato breve.
- Pronunciar correctamente los sonidos/k/ y/s/ y practicarla entonación de las *tag questions*.

b)Contenidos didácticos

Module4A: Stories in Nature

Vocabulary, Writing and Speaking

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Identificación de vocabulario relacionado con la naturaleza en un anuncio de un con curso de redacción.
Slideshow: presentación de diapositivas sobre las Siete Maravillas Naturales delMundo.
Realización de diferentes actividades para practicar el vocabulario aprendido.
Pronunciación correcta de los sonidos/k/ y/s/.
Advanced Pronunciation!: breve explicación sobre la pronunciación de los sonidos/k/y/s/.
Interacción oral conel compañero/a para describir una ilustración.

Reading and Listening

Lectura dedos textos narrativos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
Did you know?: información de interés sobre un suceso relacionado con una ballena.
False Friend: **rest**.
Word Power: **said**, **shouted**, **exclaimed**, **announced**, **explained**, **mentioned**, **audience/public**.
Advanced Language!: breve explicación sobre el uso de las comillas.

Grammar**, **Speaking**, **Reading and Writing

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Expresión de acciones prolongadas en el pasado: Past Continuous. Uso y formación de la afirmativa, negativa e interrogativa.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Advanced Grammar!*: información sobre la omisión del sujeto o del verbo **to be**en una oración cuando hay dos verbos en*Past Continuous* con el mismo sujeto.
- *Did you know?*: información de interés sobre cómo escapar de las corrientes sub marinas.
- *ThinkTank*: expresión de la opinión personal sobre la formación de cadenas humanas para salvar vidas en el mar.
- Interacción conel compañero/a para comparar actividades pasadas.
- *Advanced Speaking!*: uso de expresiones lingüísticas para mostrar sorpresa ante una información.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening and Vocabulary

Comprensión oral de una entrevista aun escritor y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Speaking and grammar

Interacción oral conel compañero/a para describir hechos pasados.
Task: comparación de hechos pasados.

Module4B: Surprising Stories

Vocabulary, Reading and Speaking

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Identificación de verbos relacionados con los sentimientos en varias historias.
Advanced Language!: verbos seguidos de in fin it ivo.
Realización de diferentes actividades para practicar el vocabulario aprendido.
Interacción oral conel compañero/a para hablar de hechos pasados.
Advanced Speaking!: uso de expresiones lingüísticas para hacer memoria sobre algo mientras se habla.

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Contraste entre el*Past Continuous* y el *Past Simple*. Uso de diferentes expresiones temporales al usar uno y otro tiempo verbal.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *ThinkTank*: pregunta sobre el uso de códigos para comunicarse con amigos/as.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening and Grammar

Realización de una actividad relacionada con el tema de la conversación aplican do la gramática que se ha visto en la sección.
Comprensión oral de una conversación entre dos amigos sobre un proyecto escolar y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Reading and Listening

Lectura de una tira cómica y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
False Friends: **signal**, **anticipation**.
Advanced Language!: Usode los conectores de secuencia.
Word Power: **space agency**, **space capsule**, **outerspace**, **parking space**, **office space**, **history/story**.
Task: elaboración de la cronología de un acontecimiento histórico y presentación de la misma ante la clase.

Module4C: Crime Stories

Vocabulary and Reading

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Identificación de vocabulario relacionado conel crimen en los comentarios de algunas personas sobre historias de misterio y crímenes.
Advanced Language!: palabras que pueden ser sustantivos y verbos.
Realización de diferentes actividades para practicar el vocabulario aprendido.

Listening and Speaking

- *Video: A Good Book: visionado de un vídeo en elque dos amigos hablan sobre un libro y realización de varias actividades relacionadas con él.*
- Interacción oral conel compañero/a para recomendar un libro.

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Las oraciones de relativo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening and Speaking

Comprensión oral de una conversación en la que dos amigos hablan sobre un libro y realización de varias actividades relacionadas con ella.
La entonación de las *tag questions*.
Advanced Language!: breve explicación sobre las *tag questions.*
Interacción oral conel compañero/a para hacer y contestar preguntas sobre un libro o una película que les guste para completar un cuadro con la información.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

Step1: Content: lectura de un relato breve para luego contestar unas preguntas.
Step2: Language: realización de varias actividades relacionadas conel uso de las comillas y los conectores de secuencia.
Step3: Task: redacción de un relato breve a partir de los datos que han incluido en un cuadro.
Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Advanced Practice

Advanced Your Language

Práctica de ejercicios tipo KET.

Culture

Comprensión oral y escrita de un texto sobre tres experiencias cinematográficas y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
Task: redacción de un texto sobre unas al ade cine que ofrezca nuevas experiencias a los espectadores/as.
Video: Studio Tours: visionado de un vídeo sobre las visitas turísticas a los estudios de cine para contestar una pregunta.

Advanced Your Exam Skills

Práctica de ejercicios tipo KET.

Module4: LifeSkills

Making aRe commendation

Video: My Favourite Things: visionado de un vídeo en elque dos amigas hablan sobre el tipo de películas que les gustan.

Realización de actividades escritas y orales para practicar el lenguaje empleado al ahora de hac erre comen dan cio nes.

Module4: Collaborative Project

A book List

Step1: lectura de una lista de libros para luego contestar unas preguntas.
Step2: elaboración de una lista de libros para adolescentes y reparto de libros entre los miembros del grupo.
Step3: búsqueda de información e imágenes sobre el libro para luego escribir un resumen del mismo que incluya una recomendación.
Step4: puesta en común de los resúmenes y elaboración de la lista de libros.
Techno Option: elaboración de una lista de libros digital.
Step5: usode una tarjeta con información sobre los libros para hacer la presentación en clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d)Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs.66,70 y74: uso de verbos y expresiones verbales, y vocabulario relacionado con la naturaleza y el crimen.
- *Pronunciation*, SB, págs.66y76; *Pronunciation Appendix*, SB, págs.122-123: pronunciación correcta de los sonidos/k/ y/s/y práctica de la entonación de las *tag questions*.
- *Reading*, SB, págs. 67 y 72: comprensión escrita de dos textos narrativos y una tira cómica; *Culture*, SB, pág. 79: comprensión escrita de un texto sobre varias experiencias cinematográficas.
- *Grammar,* SB, págs.68,71y75; *Grammar Challenge*, SB, págs.132-133: uso del *Past Continuous* y su contraste conel *Past Simple*, ylas oraciones de relativo.
- *Listening*, SB, págs.69,71 y76: comprensión oral de una entrevista aun escritor, una conversación sobre un proyecto escolar y otra sobre un libro.
- *Speaking*, SB, págs.69,70y75: uso de la lengua inglesa para hablar y describir hechos pasados, y hablar de un libro.
- *Writing*, SB, págs.69,73 y77: ex presión escrita de oraciones para comparar hechos pasados, la cronología de un acontecimiento histórico y un relato breve.
- *LifeSkills*, SB, pág.82: práctica del lenguaje emplea do al ahora de hacer recomendaciones.
- *Collaborative Project, WB, pág.127: elaboración de una lista de libros.*

Competencia matemática y competencia en ciencia, Tecnología e Ingeniería:

- *Did you know?,* SB, pág.67: interés por conocer el comportamiento de algunos animales hacia las personas.
- *Grammar*, SB, pág.71, ej.9: uso de códigos secretos en el ejército.
- *Advanced Your Language*, SB, pág.78: hallazgo de un meteorito con restos de plantas procedentes de laTierra.

Competencia Digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Word app,* SB, págs.66,68,70,71,74,75,79y82: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, WB, pág.127: elaboración de una lista de libros digital.
- *Digital Teacher'sRes our ces:*

+Burlington ESO Culture Bank: conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

+*Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+*Test Factory and Other Edit able Resources*: realización del examen correspondiente al módulo4.

Competencia Personal, social y de aprender a aprender:

- *Advance Your Language*, SB, pág. 78; *Progress Check*, WB, págs. 58-59; *Standards Check*, WB, págs. 60-61; *Vocabulary Extension*, WB, págs. 62-63: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia Ciudadana:

- *Grammar*, SB, pág.68, ej.14: valoración de los gestos de solari dad hacia otras personas.
- *Advance Your Language*, SB, pág.78, ej.5: información sobre el aumento de robos de plantas únicas en el mundo en los jardines botánicos.
- *LifeSkills*, SB, pág.82: fórmulas adecuadas para hacer recomendaciones.

Competencia Emprendedora:

- *Speaking,* SB, págs. 66, 69, 70, 75 y 77; *Life Skills*, SB, pág. 82: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Writing*, SB, págs. 69, 73 y 77; *Culture*, SB, pág. 79: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Collaborative Project, WB, pág.127: elaboración de una lista de libros.*

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Listening*, SB, pág.71: información sobre las exposiciones de un museo del cómic.
- *Reading,* SB, pág.72: una tira cómica sobre el encuentro en el espacio dedos naves espaciales y una cronología de los hechos que se narran en la tira cómica.
- *Vocabulary,* SB, pág.74, ej.1: interés por conocerlos comentarios de algunas personas sobre historias de misterio y crímenes.
- *Vocabulary,* SB, pág.74, ej.5: reseña del libro *ASp yin theHouse*, deY. S. Lee.
- *Grammar, SB,* pág.76, ej.14; *Listening*, pág.76: información sobre el origen de la tira cómica, *Modesty Blaise*.
- *Culture*, SB, pág.79: interés por conocer experiencias cinematográficas en distintas partes del mundo.

- *Advance Your Exam Skills*, SB, pág.80: interés por conocer a tres autores jóvenes.
- *Collaborative Project, WB, pág.127: elaboración de una lista de libros.*

MODULE5–*Making a difference*

a)Objetivos

- Aprender verbos y vocabulario relacionado con artículos cotidianos y el medio ambiente.
- Leer de forma comprensiva y autónoma el perfil de un hombre dedicado a recuperar libros de la basura y repartirlos a bibliotecas y escuelas rurales en Colombia, y un artículo de una revista sobre nuevos usos de objetos cotidianos para mejorar la calidad de vida de las personas.
- Practicar el uso de los tiempos de futuro(**will**, **be going to** yel*P resent continuous*), y el primer y segundo condicional.
- Comprender la información clave de una clase sobre el Día Mundial de la Bondad, una presentación de un objeto cotidiano y una charla sobre el desperdicio de agua.
- Hacer predicciones sobre su futuro y describir artículos cotidianos y una ciudad.
- Preparar un tablón con los planes y predicciones del alumno/a, redactar notas para una presentación y un correo electrónico a un funcionario/a municipal.
- Pronunciar correctamente los sonidos/w/y/v/y practicarla entonación de las oraciones compuestas.

b)Contenidos didácticos

Module5A: People Helping People

Vocabulary and Reading

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Identificación de parejas de verbos con significados opuestos en la página web de un colegio.
Realización de diferentes actividades para practicar el vocabulario aprendido.

Listening and Vocabulary

Comprensión or al de una clase en la que un profesor/ahabla con sus alumnos/a sobre el Día Mundial de la Bondad y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Reading and Listening

Lectura del perfil de José Alberto Gutiérrez, un hombre dedicado a recuperar libros de la basura y repartir a bibliotecas y escuelas rurales en Colombia, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

False Friends: **parents**, **eventually**.
Did you know?: datos de interés sobre la vida de José Alberto Gutiérrez.
Word Power: **laugh at**, **laugh about**, **have a good laugh**, **laugh your head off**, **it's no laughing matter**, **library/bookshop**.
Advanced Language!: uso de sinónimos para evitar la repetición de palabras.
Slideshow: presentación de diapositivas sobre la lectura.

Grammar, Reading, Writing and Speaking

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Expresión de planes con**be going to**. Uso y formación.
Expresión de planes definitivos parael futuro más inmediato con el *Present continuous*.
Expresión de decisiones rep en tin as y predicciones con **will**. Uso y formación.
Advanced Language!: uso del sufijo -**less** para for mar adjetivos.
ThinkTank: preguntas sobre el voluntariado.
Pronunciación correcta de los sonidos/w/ y/v/.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Interacción oral conel compañero/a para hacer predicciones sobre su futuro.
Advanced Speaking!: uso de expresiones lingüísticas para hacer predicciones.
Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
Task: preparación de un tablón donde se incluya los planes y las predicciones del alumno/a y presentación del mismo ante laclase.

Module5B: Inventions

Vocabulary and Speaking

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Identificación de vocabulario relacionado con los artículos cotidianos en la página web de unmuseuo.
Realización de diferentes actividades para practicar el vocabulario aprendido.
Interacción conel compañero/a para describir artículos cotidianos.

Grammar, Reading, Writing, Vocabulary and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Ex presión de posibilidad con el primer condicional. Uso y formación.
- *Did you know?*: datos curiosos sobre el juego del Monopoly.
- *ThinkTank*: preguntas sobre los juegos de mesa.
- *Advanced Language!*: uso del prefijo **un**-para for mar palabras con el significa do opuesto.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- La entonación de las oraciones compuestas.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading and Listening

Lectura de un artículo de una revista sobre cómo el uso de cosas sencillas puede mejorarla vida de muchas personas y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
False Friend: **remove**.
Did you know?: datos sobre el número de personas que no tienen acceso a agua potable.
Word Power: **kill bacteria**, **kill time**, **be dressed to kill**, **if looks could kill**, **even if it kills me**, **hard/hardly**.
Advanced Grammar!: Diferencias de uso entre **if** y **when** en las oraciones de primer condicional.

Listening and Vocabulary

Comprensión or al de una presentación de un objeto cotidiano y realización de varias actividades relacionadas con ella.
Task: redacción de notas para una presentación de un objeto cotidiano y mostrársela al compañero/a.

Module5C: A Better World

Vocabulary and Reading

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Identificación de vocabulario relacionado con el medio ambiente en unas pegatinas.
Advanced Language!: diferencias de léxico entre el inglés británico y el americano, y uso de phrasal verbs.
Realización de diferentes actividades para practicar el vocabulario aprendido.

Listening and Speaking

Comprensión oral de una charla sobre el desperdicio dea guay realización de varias actividades relacionadas con ella.
Interacción oral conel compañero/a sobre los hábitos de su familia que respetan el medio ambiente y los que perjudican.
Advanced Speaking!: uso de expresiones lingüísticas para reaccionar de forma positiva alo que el interlocutor/a plantea.

Grammar, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El segundo condicional. Uso y formación.
- *Advanced Grammar!*: uso de los verbos moda les en el segundo condicional.
- *ThinkTank*: preguntas sobre los residuos y su reciclaje.
- *Advanced Language!*: uso de pronombres personales sujeto y objeto, y adjetivos posesivos para evitar la repetición de nombres de personas, lugares y cosas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening and Speaking

- *Video: Amazing Singapore: visionado de un vídeo en el que dos amigos hablan sobre una ciudad y realización de varias actividades*

relacionadas con él.

- Interacción oral conel compañero/a para describir una ciudad que les guste.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

Step1: Content: lectura de un correo electrónico aun funcionario/a municipal para luego contestar unas preguntas.
Step 2: Language: realización de varias actividades relacionadas con el uso de los sinónimos y los pronombres personales sujeto y objeto, y adjetivos posesivos para evitar la repetición de palabras.
Step 3: Task: redacción de un correo electrónico a un funcionario/a municipal explicando los problemas de la ciudad o del pueblo del alumno/a a partir de los datos que han incluido en un cuadro.
Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Advanced Practice

Advanced Your Language

Práctica de ejercicios tipo KET.

Culture

Comprensión oral y escrita de un texto sobre las mejores ciudades para desplazarse en bicicleta y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
Task: redacción de un texto sobre si su ciudad o pueblo eso no esun buen lugar para montar en bicicleta.
Video: Bikes For Hire: visionado de un vídeo sobre el uso de las bicicletas para contestar una pregunta.

Advanced Your Exam Skills

Práctica de ejercicios tipo KET.

Module5: LifeSkills

Buy ing at rain tic ket

Video: Transport: visionado de vídeo en elque dos primos van acoger el tren.
Realización de actividades escritas y orales relacionadas con la compra de un billete de tren.

Module5: Collaborative Project

A Trivia Quiz

Step1: realización de un test.
Step2: elección de los temas parael test y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
Step3: búsqueda de información sobre el tema para luego redactar las preguntas y las respuestas.
Step4: puesta en común de las preguntas y las respuestas, y preparación del test y de una clave de respuestas.
Techno Option: elaboración de un test digital.

Step5: intercambio del test con otro grupo para intentar adivinar las respuestas.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d)Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs.84,88y92: uso de verbos y vocabulario relacionado con artículos cotidianos y el medio ambiente.
- *Listening*, SB, págs.84,91y93: comprensión oral de una clase sobre el Día Mundial de la Bondad, una presentación de un objeto cotidiano y una charla sobre el desperdicio de agua.
- *Reading*, SB, págs. 86 y 90-91: comprensión escrita del perfil de un hombre dedicado a recuperar libros de la basura y repartirlos a bibliotecas y escuelas rurales en Colombia, y un artículo de una revista sobre nuevos usos de objetos cotidianos para mejorar la calidad de vida de las personas; *Culture*, SB, pág. 97: comprensión escrita de un texto sobre las mejores ciudades para desplazarse en bicicleta.
- *Grammar,* SB, págs. 86, 89 y 93; *Grammar Challenge*, SB, págs. 134-135: comunicarse empleando **be going to**, **will** y el *Present Continuous* con valor de futuro, según corresponda y el primer y segundo condicional.
- *Pronunciation*, SB, págs.87y90; *Pronunciation Appendix*, SB, pág.123: pronunciación correcta de los sonidos/w/y/v/ y práctica de la entonación de las oraciones compuestas.
- *Speaking*, SB, págs.87,88 y94: uso de la lengua inglesa para hacer predicciones sobre su futuro y describir artículos cotidianos y una ciudad.
- *Writing*, SB, págs. 87, 91 y 95: expresión escrita de un tablón con los planes y predicciones del alumno/a, notas para una presentació n y un correo electrónico a un funcionario/a municipal.
- *LifeSkills*, SB, pág.100: práctica del lenguaje útil ala hora de comprar un billete de tren.
- *Collaborative Project*, WB, pág.128: preparación de un test.

Competencia matemática y competencia en ciencia, Tecnología e Ingeniería:

- *Grammar*, SB, pág.86, ej.14: valoración de la labor que lleva a cabo una organización formada exclusivamente por mujeres para protegerla fauna salvaje en Sudáfrica.
- *Grammar*, SB, pág.89, ej.7: interés por conocer inventos quehan mejorado la calidad de vida de las personas.
- *Reading*, SB, págs.90-91: interés por conocer nuevos usos de objetos cotidianos para mejorar la calidad de vida de las personas.
- *Vocabulary*, SB, pág.92, ej.3: valoración de las iniciativas de algunas empresas para reducir el desperdicio de alimentos.
- *Grammar*, SB, pás.94, ej.11: información sobre un barrio de El Cairo conocido como“la ciudad de la basura”donde los residentes consiguen reciclar ore utilizar el90%de la basura.
- *Advance Your Language*, SB, pág. 96, ej. 3: valoración de la iniciativa de la organización *Clean the World* de reciclar los

jabones de los hoteles y enviarlos a países necesitados para salvar vidas.

- *Advance Your Language*, SB, pág. 96, ej. 5: interés por conocer un espacio conocido como *Repair Café* donde un grupo de voluntarios/as se dedica a reparar y recuperar aparatos electrónicos para evitar que acaben en la basura.
- *Culture*, SB, pág.97: usode la bicicleta como medio de transporte ecológico y favorable para la salud.

Competencia Digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Word app,* SB, págs. 84, 85, 86, 88, 89, 92, 93, 94, 97 y 100: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, WB, pág.128: elaboración de un test digital.
- *Digital Teacher'sRes our ces:*

+Burlington ESO Culture Bank: conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

+*Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+*Test Factory and Other Edit able Resources*: realización del examen correspondiente al módulo5.

Competencia Personal, social y de aprender a aprender:

- *Advance Your Language*, SB, pág. 96; *Progress Check*, WB, págs. 72-73; *Standards Check*, WB, págs. 74-75; *Vocabulary Extension*, WB, págs. 76-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia Ciudadana:

- *Vocabulary*, SB, pág.84: interés por conocer los compromisos de algunos jóvenes en el Día Mundial de la Bondad.
- *Listening*, SB, pág.84: interés por conocerlos beneficios de ser solidario/a hacia los demás.
- *Reading,* SB, pág.85: Búsqueda de la igualdad de oportunidad esa través de los libros.
- *Grammar*, SB, pág.86, ej.14; *Advance Your Language*, SB, pág.96, ejs.3y5; *Advance Your Exam Skills*, SB, pág.99, ej.2: respeto por las acciones de voluntariado.
- *Grammar*, SB, pág.89, ej.8: interés por conocerla historia del Monopoly.
- *Did you know?*, SB, pág.89: uso del Monopoly por parte de los Servicios Secretos Británicos durante la Segunda Guerra Mundial.
- *LifeSkills*, SB, pág.100: práctica del lenguaje funcional útil al ahora de comprar un billete de tren.

Competencia Emprendedora:

- *Speaking,* SB, págs. 87, 88, 90, 93 y 94; *Life Skills*, SB, pág. 100: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Writing*, SB, págs. 87, 91 y 95; *Culture*, SB, pág. 97: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

-*Collaborative Project*, WB, pág.128: elaboración de un test.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Culture*, SB, pág.97: información sobre las mejores ciudades para montar en bicicleta.
- *Collaborative Project*, WB, pág. 128: elaboración de un test.

MODULE6–*Pushing Limits*

a)Objetivos

- Aprender verbos y vocabulario relacionado con la tecnología, las situaciones de peligro yde emergencia.
  Leer de forma comprensiva y autónoma un póster en el que se muestra las consecuencias de hacerse selfis en lugares peligrosos y un artículo de periódico sobre el espíritu de superación de una persona con una grave enfermedad.
- Practicar el uso del *Present perfect simple* y su contraste con el *Past Simple*, y el estilo indirecto.
- Comprender la información clave de un debate en clase sobre las nuevas tecnologías que mejoran la calidad de vida de las personas con discapacidad, una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista a una persona que practica un deporte extremo.
- Solicitar información, hablar sobre experiencias personales y relatar lo que otra person aha dicho.
- Escribir mensajes breves sobre avances tecnológicos y el perfil de una persona y hacer una encuesta a varias personas sobre sus experiencias personales.
- Pronunciar correctamente la letras en palabras como **sc**reen, **sp**eaker y **st**ore, y el participio pasado de los verbos irregulares.

b)Contenidos didácticos

Module6A: Technological Advances

Vocabulary and Reading

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Identificación de vocabulario relacionado con la tecnología en una pág ina web.
Advanced Language!: breve explicación sobre los pronombres ref lex i vos.
Realización de diferentes actividades para practicar el vocabulario aprendido.
ThinkTank: opinión sobre el tema del texto.

Listening and Speaking

Video: Computer for Sale: visionado de un vídeo en el que se pide información sobre un ordenador que está en venta y realización de varias actividades relacionadas con él.
Pronunciación correcta de la letras en palabras como **sc**reen, **sp**eaker y **st**ore.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Interacción oral conel compañero/a para solicitar información sobre un artículo en venta.

Grammar, Vocabulary, Speaking, Reading and Writing

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Ex presión de experiencias y hechos pasados vinculados conel presente: el Present perfect simple. Uso y formación de la afirmativa, la negativa, y la interrogativa.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Did you know?*: información sobre una reserva mundial de semillas en Noruega.
- *ThinkTank*: preguntas sobre el Archivo Mundial Ártico.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening and Speaking

Comprensión oral de un debate en clase sobre las nuevas tecnología que que mejoran la calidad de vida de las personas con discapacidad y realización de varias actividades relacionadas con ella.
Interacción oral conel compañero/a sobre el invento que les parezca más interesante de los que se mencionan.
Task: redacción de cuatro mensajes breves sobre algunos avances tecnológicos y presentación de los mismos ante la clase.

Module6B: Taking Risks

Vocabulary, Reading, Writing and Speaking

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Identificación de vocabulario relacionado con situaciones de peligro y de emergencia en una lista de consejos para prevenir accidentes domésticos.
Advanced Language!: breve explicación sobre los *phrasal verbs* forma dos por un verbo y dos partículas como **fallout of**.
Slideshow: presentación de diapositivas sobres ise está preparado para enfrentar sea situaciones de emergencia.
Realización de diferentes actividades para practicar el vocabulario aprendido.
Pronunciación correcta del participio pasado de los verbo si regulares.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Interacción oral conel compañero/a para hablar sobre experiencias personales.
Advanced Speaking!: uso de expresiones lingüísticas para mostrar que se identifica con el interlocutor/a.

Reading and Listening

Lectura de un un póster en el que se muestra las consecuencias de hacerse selfis en lugares peligrosos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

False Friend: **sensible**.
Word Power: **coastline**, **coast along**, **from coast to coast**, **the coast is clear**, **coastguard**, **another /other /others**.

Listening and Vocabulary

Comprensión oral de una conversación en la que dos amigos hablan de actividades peligrosas y realización de varias actividades

relacionadas con ella.

Grammar, Reading and vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Contraste entre el *Present perfect simple* yel*P ast Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *ThinkTank*: opinión sobre los espectáculos de magos/as.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Task: realización de una encuesta a varias personas sobre sus experiencias personales y presentación de los resulta dos ante la clase.

Module6C: Extreme Sport

Vocabulary and Reading

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Identificación de verbos en una entrada de blog.
Realización de diferentes actividades para practicar el vocabulario aprendido.

Grammar, Vocabulary and Speaking

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Relato delo que otra person aha dicho utilizando el estilo indirecto. Uso y formación.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Advanced Language!: breve explicación sobre los acrónimos.
Interacción oral conel compañero/a para relatar lo que otra person aha dicho.
Advanced Speaking!: uso de expresiones útiles para reaccionar ante las informaciones que se present an en la conversación.
Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening and Grammar

Comprensión oral de una entre vista a una persona que practica un deporte extremo y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Reading and Listening

Lectura de un artículo de periódico sobre el espíritu de superación de una persona que sufre una grave enfermedad y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
False Friends: **determined**, **compass**.
Word Power: **once**, **on ce and for all**, **all at once**, **once ina lifetime**, **once upon a time**, **cooker** /**cook**.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

Step1: Content: lectura del perfil de una persona para luego contestar unas preguntas.
Step2: Structure: realización de varias actividades para repasar la organización de un texto.
Step3: Task: redacción del perfil de una persona a partir de los datos que han incluido en un cuadro.
Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Advanced Practice

Advanced Your Language

Práctica de ejercicios tipo KET.

Culture

Comprensión oral y escrita de un texto sobre deportes que forman parte de los Juegos Olímpicos de Invierno y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
Task: redacción de un texto sobre otro deporte que forme parte de los Juegos Olímpicos de Invierno.
Video: Great Olympic Moments: visionado de un vídeo sobre grandes momentos de los Juegos Olímpicos para contestar una pregunta.

Advanced Your Exam Skills

Práctica de ejercicios tipo KET.

Module6: LifeSkills

Describing aS ports Match

Video: Sports Report: visionado de un vídeo en elque unos amigos hablan de deportes.
Realización de actividades escritas y orales para practicar el lenguaje emplea do al ahora de comentar una competición deportiva.

Module6: Collaborative Project

A Snakes and Ladders Game

Step1: lectura de las preguntas del tablero para luego intentar contestar las.
Step2: reparto de los módulos entre los miembros del grupo.
Step3: uso de la información del módulo para escribir las preguntas.
Step 4: puesta en común de todas las preguntas y preparación del tablero de juego.
Techno Option: creación de un juego de mesa digital.
Step5: intercambio del tablero con otro grupo yjugar.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d)Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs.102,106y110: uso de verbos y vocabulario relacionado con la tecnología, las situaciones de peligro yde emergencia.
- *Speaking*, SB, págs.103,106y111: uso de la lengua inglesa para para solicitar información, hablar sobre experiencias personales y relatar lo que otra person aha dicho.
- *Pronunciation*, SB, págs. 103 y 106; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 123: pronunciación correcta de la letra *s* en palabras como **sc**reen, **sp**eaker y **st**ore, y el participio pasado de los verbo si regulares.
- *Grammar,* SB, págs.104,108y110; *Grammar Challenge*, SB, págs.136-137: uso del *Present perfect simple* y su contraste con el *Past Simple*, y el estilo indirecto.
- *Listening*, SB, págs. 105, 108 y 111: comprensión oral de un debate en clase sobre las nuevas tecnologías que mejoran la calidad de vida de las personas con discapacidad, una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista auna persona que practica un deporte extremo.
- *Writing*, SB, págs. 105, 109 y 113: expresión escrita de mensajes breves sobre avances tecnológicos y del perfil de una persona y realización de una encuesta a varias personas sobre sus experiencias personales.
- *Reading*, SB, págs. 107 y 112: comprensión escrita de un póster en el que se muestra las consecuencias de hacerse selfis en lugares peligrosos y un artículo de periódico sobre el espíritu de superación de una persona con una grave enfermedad; *Culture*, SB, pág. 115: comprensión escrita de un texto sobre deportes que forman parte de los Juegos Olímpicos de invierno.
- *LifeSkills*, SB, pág.118: práctica del lenguaje útil ala hora de comentar una competición deportiva.
- *Collaborative Project*, WB, pág.129: preparación del juego de Serpientes y escaleras.

Competencia matemática y competencia en ciencia, Tecnología e Ingeniería:

- *Vocabulary*, SB, p.103, ej.6: uso de las cámaras360º para estudiar los efectos del cambio climático.
- *Grammar* y*Did you know?*, SB, p.104, ej.16: interés por conocer el Archivo Mundial Ártico y la reserva mundial de semillas en Noruega.
- *Listening*, SB, pág.105: valoración de las nuevas tecnologías que mejoran la calidad de vida de las personas con discapacidad.

Competencia Digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Word app,* SB, págs. 102, 103, 104, 106, 108, 110, 115 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, WB, pág.129: creación de un juego de mesa digital.
- *Digital Teacher'sRes our ces:*

+Burlington ESO Culture Bank: conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

+*Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+*Test Factory and Other Edit able Resources*: realización del examen correspondiente al módulo6.

Competencia Personal, social y de aprender a aprender:

- *Advance Your Language*, SB, pág. 114; *Progress Check*, WB, págs. 86-87; *Standards Check*, WB, págs. 88-89; *Vocabulary Extension*, WB, págs. 90-91: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia Ciudadana:

- *Vocabulary*, SB, pág.106: importancia de tomar medidas de seguridad en casa para prevenir accidentes domésticos.
- *Reading*, SB, pág.107: la peligrosa moda de los selfis extremos.
- *Advance Your Language,* SB, pág.114, ej.5: Reflexión sobre los riesgos del trabajo de los *sherpas*.
- *Advance Your Exam Skills,* SB, pág. 116, ej. 1: interés por conocer cómo se prepara un equipo de búsqueda y rescate de montaña integrado por jóvenes para enfrentarse a situaciones de peligro.

Competencia Emprendedora:

- *Speaking,* SB, págs. 103, 104, 105, 106, 111 y 117; *Life Skills*, SB, pág. 118: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Writing*, SB, págs. 105, 109 y 113; *Culture*, SB, pág. 115: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Collaborative Project*, WB, pág.128: preparación del juego de Serpientes y escaleras.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Grammar*, SB, pág.109: los espectáculos de magia como forma de entretenimiento.
- *Vocabulary*, SB, pág.110: interés por conocer competiciones deportivas de montaña de alto nivel en el Reino Unido.
- *Grammar*, SB, pág. 11, ejs. 6 y 7; *Listening*, SB, pág. 111: deportes extremos como el *sky running*, *ice surfing*, salto BASE, kayak, buceo en cuevas, escalada libre en solitario y natación en aguas heladas.

- *Advance Your Language,* SB, pág.114, ej.3: interés por conocer el videojuego demo day la adicción que puede causar en los niños/as.

Culture, pág.115: interés por deportes que forman parte de los juegos olímpicos de invierno como son el *bobsleigh*, trineo simple, patinaje de velocidad sobre hielo y salto de esquí

3º ESO BILINGÜE

GREAT THINKERS B1+

UNIT 1: *Personality profile*

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(Escuchar y Leer)**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y **analizar** el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de **textos orales, escritos** y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Culture exchange** Ono mat opa eia. **Reading:** *Read the text and decide if the sentences are* True *or* False*.* **Great Learners Great Thinkers:** *Watch the video. Complete the sentences.* **Listening** *Listen. Which speaker…* **Writing:** Read the email.
		1.2. **Interpretar y valorar** el contenido y los rasgos discursivos de **textos progresivamente más complejos** propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	*Watch the videos and read the texts of the unit.*
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada **situación comunicativa** para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Pedir y dar información personal. Saludar y despedirse. Presentar y presentarse. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos Describir situaciones presentes. **Vocabulary** Uso del diccionario para comprobar

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
			el significado de las palabras **Grammar in Context 1:** Flipped Classroom video **Grammar and vocabulary reference 1** pág. 16 **Writing** Uso del *Writing Checklist* pág. 141
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos **(Hablar y Escribir)**	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. **Expresar oralmente textos sencillos**, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Vocabulary in context/Grammar 1 y 2** *Use it don't lose it!* **Reading:** *Look at the two photos and answer the questions.* **Grammar in context1** Interview your partner using these questions **Great thinkers** Show your diamond diagram and compare / explain your rankings. **Developing speaking:** *Asking for and giving personal information.*
		2.2. **Redactar y difundir textos de extensión media** con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad	**Developing writing:** An informal email. *Practicar las* ***Estructuras clave*** Present simple and present continuous Adverbs of frequency State and action verbs

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		intelectual y evitando el plagio.	*Practicar el* ***Vocabulario clave*** Physical appearance Personality Synonyms and partial synonyms *Practicar la* **Ortografía** de palabras relacionadas con - physical appearance - personality - synonyms and partial synonyms
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar, producir, revisar** y cooperar en la elaboración de **textos** coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los **recursos físicos o digitales** más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**Speaking:** Use it Don't lose it! **Asking for and giving personal information** A conversation. **Writing:** **An informal email** Describing people Usar las **herramientas digitales** del curso: *Digital Student's Book* *Digital Workbook* *On-the-Go Practice* *Student's App* *Student's Resource Centre (SRC)* ***Virtual Classroom Exchange*** *(Proyecto colaborativo)* ***Let's Get Digital****: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Conversación)**	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en **situaciones interactivas sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Preparación de diálogos: **Use it … don't lose it**a lo largo de la unidad. **Reading/Listening:** *Answer the questions.* Critical thinkers: Share your ideas. **Great Learners, Great Thinkers:** *With a partner, ask and answer these questions.* **Developing speaking** *Ask your partner about their family and free-time habits.*
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	*Practicar la* **pronunciación***:* - physical appearance - personality
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. **(Mediación)**	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. **Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones** breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno,	**Critical thinkers** What makes you say that? **Great thinkers** *Show your diamond diagram and compare / explain your rankings.* **SEL** Discutir la importancia de desarrollar la confianza. **Developing speaking** *Asking for and giving personal information.*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		apoyándose en diversos recursos y soportes.	
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it… don't lose it! **Critical thinkers:** *Share your ideas* **Developing Speaking:** *Practice makes perfect:* A conversation asking for personal information.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las **semejanzas y diferencias entre distintas lenguas** reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - present simple and present continuous - adverbs of frequency - state and action verbs con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - physical appearance - personality - synonyms and partial synonyms con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa **estrategias y conocimientos de mejora** de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de **soportes analógicos y digitales.**	Use it… don't lose it! **Critical thinkers:** *Share your ideas* **Developing Speaking:** *Practice makes perfect:* A conversation asking for personal information.
		5.3. Registrar y analizar los	**Reflexión sobre el aprendizaje**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Check it/Test Yourself** Unit 1 págs. 16-17 **Collaborative Project 1:** Evaluation
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(Interculturalidad)**	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, **empática y respetuosa en situaciones interculturales**, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it… don't lose it! **Culture exchange:** Ono mat opa eia. **Articles** The colour test / You tube cat videos / Selfie fans. **Speaking** Asking for and giving personal information. **Writing:** An informal email.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida	**Conceptos de otras áreas**- **Lengua y Literatura**: La onomatopeya en los distintos idiomas. **SEL**: La importancia de desarrollar la

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		y una ciudadanía comprometida con la **sostenibilidad** y los **valores democráticos**.	confianza y la auto-estima.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de **justicia, equidad e igualdad.**	**ODS 3** Salud y bienestar: Reflexionar sobre la importancia de la poesía para la salud mental.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Sección Great Learners, Great Thinkers CONFIANZA Y AUTOESTIMA Los alumnos/as reflexionan sobre distintas maneras de mejorar su confianza y su autoestima. ¿Piensan en positivo? ¿Son conscientes de que la perfección no existe? ¿Saben que de los errores se	La confianza en sí mismos y el desarrollo de una sólida autoestima son aspectos fundamentales en la vida de los y las adolescentes. Este periodo de transición implica enfrentarse a numerosos desafíos y descubrimientos personales. Fomentar la confianza en sus habilidades y el aprecio por su valía contribuye no sólo	Ejemplo: Algunos/as alumnos/as se desmotivan con facilidad y pueden llegar a sufrir episodios de depresión y ansiedad. El profesorado propone una actividad	*1 speaking Work with a partner. Ask and answer these questions.* *2 video Watch a video about a young person called Lucrecia.* *In what different ways is poetry important in her life?* *3 video Watch the video again and complete the sentences with between one and three words per gap.* *4 Look at these nine suggestions for improving your self-esteem.*	**Temas Transversales**: - Educación Moral y Cívica La importancia de tener confianza en sí mismos/as y de ayudar a los demás a mejorar su autoestima. - Educación para la Salud: La importancia de fomentar	**Contenidos Inter-curriculares:** - Ciencias Sociales - Valores	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA 1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS 3. Salud y bienestar. ODS4. Educación de calidad

aprende? ¿Se plantean objetivos realistas? ¿Les gusta probar cosas nuevas? ¿Saben que el ejercicio les puede ayudar a relajarse? ¿Toman ellos/as sus propias decisiones? ¿Ayudan a los demás? ¿Celebran sus logros?	al bienestar emocional, sino también a un crecimiento saludable. Una autoestima positiva les brinda la fortaleza para afrontar la presión social, tomar decisiones informadas y establecer relaciones interpersonales saludables. Al alentar el autodescubrimiento y la aceptación, se crea un sólido cimiento para un desarrollo integral que impacta positivamente en su presente y futuro.	de reflexión sobre la importancia de mostrar confianza en sí mismos y averiguar maneras de fomentar su autoestima.	*Choose two or three that you saw Lucrecia put into practice in the video.* *5 speaking Follow the instructions.* *6a Individually, write a list of …* *6b speaking Share two things you wrote with the class.* *Great learners think positively*	la salud mental y el bienestar emocional entre los y las adolescentes.				

UNIT 2: *Getting from 'A' to 'B'*

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y **analizar** el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de **textos orales, escritos** y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés	**Reading:** *Read the text and decide if the sentences talk about Annie, Lexie or both..* **Great Learners Great Thinkers:** *Watch the video. and decide if the*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
responder a necesidades comunicativas concretas. **(Escuchar y Leer)**		público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	*sentences are* True *or* False*.* **Listening** *Choose the correct answers.* **Culture exchange** A transport icon in the UK **Writing:** Read the blog post
		1.2. **Interpretar y valorar** el contenido y los rasgos discursivos de **textos progresivamente más complejos** propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	*Watch the videos and read the texts of the unit.*
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada **situación comunicativa** para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Pedir información. Situar eventos en el tiempo. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Narrar acontecimientos pasados. Expresar la incertidumbre y la duda **Vocabulary** Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras **Grammar in Context 1:** Flipped Classroom video **Grammar and vocabulary**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
			reference 2 pág. 28 **Writing** Uso del *Writing Checklist* pág. 141 **Collaborative Project 1:** Digital skills
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos **(Hablar y Escribir)**	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. **Expresar oralmente textos sencillos**, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Vocabulary in context/Grammar 1 y 2** *Use it don't lose it!* **Reading:** *Look at the pictures and describe what you can see.* **Great thinkers** *Take turns to share your ideas in 4b.* **Listening** *Answer the questions.* **Developing speaking:** *Asking for information.*
		2.2. **Redactar y difundir textos de extensión media** con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Developing writing:** A blog post. *Practicar las* ***Estructuras clave*** Past simple, past continuous and past perfect *Used to/would, be used to* *Practicar el* ***Vocabulario clave*** Types of transport Travel

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
			Accommod ation Phrasal verbs connected with travel *Practicar la* **Ortografía** de palabras relacionadas con - types of transport - travel - accommod-ation - phrasal verbs connected with travel
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar, producir, revisar** y cooperar en la elaboración de **textos** coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los **recursos físicos o digitales** más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**Speaking:** Use it Don't lose it! **Asking for information** A dialogue. **Writing:** **A blog post** Writing about a holiday. Usar las **herramientas digitales** del curso: *Digital Student's Book* *Digital Workbook* *On-the-Go Practice* *Student's App* *Student's Resource Centre (SRC)* ***Virtual Classroom Exchange** (Proyecto colaborativo)* ***Let's Get Digital**: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools*
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos	CCL5, CP1, CP2, STEM1,	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en **situaciones**	Preparación de diálogos: **Use it … don't lose it**a lo largo de la unidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Conversación)**	CPSAA3, CC3	**interactivas sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	**Reading/Listening:** Critical thinkers: Share your ideas. **Great Learners,** **Great Thinkers:** *Take turns to share your ideas.* **Listening:** *Discuss why you think the bike was chosen.* **Developing speaking** *Act out your dialogue.* **Developing writing** *Talk about your holiday break.* **Project 1:** Virtual classroom Exchange.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	*Practicar la* **pronunciación***:* - types of transport - travel **Developing vocabulary** Which part of the phrasal verb do we usually stress? Which part of the noun do we stress?
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. **(Mediación)**	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. **Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones** breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y	**Critical thinkers** What makes you say that? **Great thinkers** *Give logical and coherent reasons for your claim.* **SEL**: Discutir cómo se puede manejar la dinámica de un grupo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Developing speaking** *Asking for information.* **Project 1:** Collaboration**.** *Present your project to the class.*
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it… don't lose it! **Critical thinkers:** *Share your ideas* **Developing Speaking:** *Practice makes perfect:* A dialogue asking for information. **Project 1**: *Collaboration*
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las **semejanzas y diferencias entre distintas lenguas** reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - Past simple, past continuous and past perfect *- used to/would*, *be used to* con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - types of transport - travel - accommod ation - phrasal verbs connected with travel con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa **estrategias y conocimientos de mejora** de la capacidad de	Use it… don't lose it! **Critical thinkers:** *Share your ideas* **Developing Speaking:**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de **soportes analógicos y digitales.**	*Practice makes perfect:* A dialogue asking for information. **Project 1**: *Collaboration*
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Reflexión sobre el aprendizaje** **Check it/Test Yourself** Unit 2 págs. 28-29
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(Interculturalidad)**	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, **empática y respetuosa en situaciones interculturales**, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it… don't lose it! **Culture exchange:** A transport icon in the UK. **A magazine article** Intrepid travellers. **Speaking** Asking for information. **Writing:** A blog post.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y	**Conceptos de otras áreas**- **CC sociales**:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la **sostenibilidad** y los **valores democráticos**.	Infraestructuras para transportes y turismo. **SEL**: La importancia de manejar las dinámicas de grupo.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de **justicia, equidad e igualdad.**	**ODS9** Industria, innovación e infraestructura: Reflexionar sobre las infraestructuras de transporte y turismo en la sociedad. **ODS 5** Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. **Proyecto 1** En grupos, preparar una presentación sobre un icono del transporte en tu país.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: UNIT 2

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Collaborative Project 1: UN ICONO DEL TRANSPORTE DE SU PAÍS Los alumnos tienen que	Existen medios de transporte que se convierten en icónicos en los países, los autobuses de doble piso de	Ejemplo: Existe un grave problema de contaminación en su ciudad y una de las	*1 speaking Starting point What facts do you remember from the Culture exchange text about the London Underground on page 25? Check your ideas by looking back at the text.*	**Temas Transversales**: - Educación medioambiental Comprender la importancia	**Contenidos Inter-curriculare s:** - Ciencias Sociales - Historia -	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA 1, 3, 5	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS7. Energía asequible y no contaminante ODS9.

diseñar un proyecto sobre transportes icónicos de su país, comparándolos con los de otros países. ¿Qué transportes son o fueron sus preferidos? ¿Qué era o es especial de ese o esos transportes? ¿Cuándo empezó y cuándo terminará previsiblemente? ¿Qué personas y cuántas lo utilizan? ¿Cuál ha sido su desarrollo en el tiempo? ¿Qué apariciones ha tenido en libros, películas, etc.? ¿Son	Londres, los taxis de esa misma ciudad, los "vaporettos" en Venecia, etc. En medios de transporte, debemos tener en cuenta las personas que los utilizan, si se hace por la mayoría de la población o por un segmento en concreto. Debemos también saber si ese medio de transporte tendrá un fin inmediato, o por el contrario, tendrá visos de durar muchos años. La evolución de ese medio de transporte en el tiempo, quizás a otro distinto, pero	causas es el tráfico. Se propone un proyecto para que los alumnos/as tomen conciencia de la importancia de usar transportes ecológicos y sostenibles, incidiendo en la necesidad de fomentar el transporte público, y reducir el uso del vehículo particular al menos en las ciudades.	*Do you know any other information about the London Underground that does not appear in it?* *2 speaking Project task* *You want to inform students from other countries about transport in your country.* *Search the Internet for interesting information and facts about it. It can be any type of transport (land, air, sea, space), something that made just one or two important journeys, something that no longer exists, or something that people still use today.* 3 Think about … Digital skills When you find information that you want to use in your project, search for at least one other source that confirms it. Keep a record of URL links so that you can find the information again quickly and easily when you need it. Academic skills. The texts that you find on the Internet may be too long	de cuidar del medio ambiente, también mediante el uso de ciertos transportes. - Educación para el Consumidor. La importancia de escoger, en la medida de lo posible, el transporte público frente al privado.	Geografía	CC3 CE1 CCEC1, 2, 3		Industria, innovación e infraestructura ODS11. Ciudades y comunidades sostenibles

transportes sostenibles?	claramente evolucionado de otro anterior. Los alumnos/as deben reflexionar sobre la sostenibilidad de los transportes. Aunque un transporte sea icónico en un país, debe evolucionar para ser sostenible y cuidar del medio ambiente de manera eficaz.		and complex to include everything. Highlight or underline the main information and use it for your own text. Don't be afraid to use easier/more direct structures when you write. Collaboration. When you work in a team, decide the best way to divide the work equally and fairly. You could all search for different information, for example. Or some people could look for information while others are responsible for preparing artwork. Make sure everyone is happy with the distribution of work. Useful language. Who wants to …? Are you happy doing …? Can I …? I'd like to … Can I volunteer for …? Why don't I/you/we …? Intercultural awareness. Compare the information you find out about your icon of transport from websites from your country and from					

			international (e. g. UK/US) websites. Is it the same? If not, how is it different and what could explain that difference? 4 speaking Project time. Do the project. Then present it to the class. 5 Evaluation. Give each project a mark from 1 to 5 (5 = very good) for these categories.					

UNIT 3: *Cityscapes*

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(Escuchar y Leer)**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y **analizar** el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de **textos orales, escritos** y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Culture exchange** Homes in the UK **Reading:** *Complete the text with these sentences.* **Great Learners Great Thinkers:** *Watch the video. Tick the things it mentions.* *Read the text 'Your hometown's past, present and future' and explain its main message s.* **Listening** *Complete the notes with one word.* **Writing:** Read the email
		1.2. **Interpretar y valorar** el contenido y los rasgos discursivos de **textos progresivamente más complejos** propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los	*Watch the videos and read the texts of the unit.*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada **situación comunicativa** para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Describir las fotografías. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Dar y justificar las opiniones. Mostrar acuerdo y desacuerdo. **Vocabulary** Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras **Grammar in Context 1:** Flipped Classroom video **Grammar and vocabulary reference 3**pág. 42 **Writing** Uso del *Writing Checklist* pág. 141
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. **Expresar oralmente textos sencillos**, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin	**Vocabulary in context/Grammar 1 y 2** *Use it don't lose it!* **Great thinkers** *Prepare a mini-poster together.* **Developing speaking:** *Describing photos.*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
concretos **(Hablar y Escribir)**		de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	
		2.2. **Redactar y difundir textos de extensión media** con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Developing writing:** An informal email. *Practicar las* ***Estructuras clave*** *Present perfect simple and past simple* *Ever, never, for, since, yet, already, just* *Present perfect continuous* *Practicar el* ***Vocabulario clave*** Houses and homes Places in a city Adjectives describing cities Extreme adjectives *Practicar la* **Ortografía** de palabras relacionadas con - houses and homes - places in a city - adjectives describing cities - extreme adjectives

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar, producir, revisar** y cooperar en la elaboración de **textos** coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los **recursos físicos o digitales** más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**Speaking:** Use it Don't lose it! **Describing photos** A description. **Writing:** **An informal email** Describing a place. Usar las **herramientas digitales** del curso: *Digital Student's Book* *Digital Workbook* *On-the-Go Practice* *Student's App* *Student's Resource Centre (SRC)* ***Virtual Classroom Exchange** (Proyecto colaborativo)* ***Let's Get Digital**: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools*
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Conversación)**	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en **situaciones interactivas sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Preparación de diálogos: **Use it … don't lose it**a lo largo de la unidad. **Vocabulary in context:** *Discuss the questions.* **Reading/Listening:** Critical thinkers: Share your ideas. **Great Learners,** **Great Thinkers:** *Share your ideas with other students.* **Developing speaking** *Describe the photos. Discuss which of the two places you would prefer to*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
			live. **Developing writing** *Talk about similarities and differences between the towns.*
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	*Practicar la* **pronunciación***:* - houses and homes - places in a city
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. **(Mediación)**	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. **Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones** breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Critical thinkers** What makes you say that? **Great thinkers** *Share your ideas with other students.* **SEL**: Discutir la importancia de la curiosidad. **Developing speaking** Describing photos.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la	Use it… don't lose it! **Critical thinkers:** *Share your ideas* **Developing Speaking:** Practice makes perfect: A description of a photograph.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las **semejanzas y diferencias entre distintas lenguas** reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - *present perfect simple and past simple* - *ever, never, for, since, yet, already, just* - *present perfect continuous* con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - houses and homes - places in a city adjectives - describing cities - extreme adjectives con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa **estrategias y conocimientos de mejora** de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de **soportes analógicos y digitales.**	Use it… don't lose it! **Critical thinkers:** *Share your ideas* **Developing Speaking:** *Practice makes perfect:* A description of a photograph.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas	**Reflexión sobre el aprendizaje** **Check it/Test Yourself** Unit 3 págs. 42-43

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(Interculturalidad)**	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, **empática y respetuosa en situaciones interculturales**, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it… don't lose it! **Culture exchange:** Homes in the UK. **An article** A different way to visit London. **Speaking** Describing photos. **Writing:** An informal email.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la **sostenibilidad** y los **valores democráticos**.	**Conceptos de otras áreas**- **CC sociales:** La estructura de las ciudades **CC naturales: STEAM 1**Los principios de la animación. (en el **WB**) **SEL**: la importancia de mostrar curiosidad.
		6.3. Aplicar estrategias para defender	**ODS9**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de **justicia, equidad e igualdad.**	Industria, innovación e infraestructura: Reflexionar sobre la organización de las ciudades modernas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Sección Great Learners, Great Thinkers CIUDADES EN EVOLUCIÓN Los alumnos/as reflexionan sobre cómo se desarrollan las ciudades, y por qué crecen y cambian. ¿Cuánto saben de la historia de su ciudad? ¿Por qué creen que ha crecido su ciudad? ¿Cómo ha	Es fundamental que los adolescentes comprendan la historia y la evolución de su ciudad, ya que esto les proporciona una conexión más profunda con su entorno y fomenta un sentido de pertenencia. Conocer cómo ha evolucionado su ciudad a lo largo del tiempo les permite apreciar la importancia de la preservación del patrimonio cultural y arquitectónico. Además,	Ejemplo: Algunos/as alumnos/as no conocen casi nada de la historia y la evolución de su ciudad. Otros/as alumnos/as con discapacidad tienen muchas dificultades para poder pasear por la ciudad debido a las barreras arquitectónicas. El profesorado propone una	*1 speaking Ask and answer these questions.* *2 video Watch a video about how and why New York became so important. Tick the things it mentions.* *3 video Watch the video again. Why do they mention these numbers, places or people?* *4 speaking Think about the video you watched and follow the instructions.* *5 Read the text. Write one sentence explaining its main message(s).* *6 speaking Work in a small group. How*	**Temas Transversales**: - Educación Moral y Cívica - Educación para el Medio ambiente La importancia de crear ciudades inclusivas, equitativas y sostenibles.	**Contenidos Inter-curriculare s:** - Ciencias Sociales - Valores	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA 1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS11. Ciudades y comunidades sostenibles. ODS16. Paz, justicia e instituciones sólidas

cambiado con el tiempo? ¿Cómo creen que evolucionará en el futuro? ¿Creen que es una ciudad sostenible?	sensibiliza a los jóvenes sobre la necesidad de contribuir a la creación de ciudades sostenibles. La conciencia sobre los desafíos ambientales y la adopción de prácticas más respetuosas con el medio ambiente son esenciales para asegurar un futuro sostenible. Los adolescentes, al comprender la historia y los retos actuales de sus ciudades, pueden desempeñar un papel activo en la construcción de comunidades más equitativas y ecológicas.	actividad de reflexión sobre cómo han evolucionado las ciudades con el tiempo, recapacitando también sobre la evolución que tendrá lugar en el futuro, y cómo ellos/as pueden contribuir a hacer ciudades más sostenibles, inclusivas y equitativas.	*much do you know about the city or town where you live, or a big, famous city nearby? Together, you're going to prepare a mini-poster with'Five Fascinating Facts'. Do research to find outor confirm your facts.* *Great learners are curious*					

UNIT 4: *Feeding the planet*

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1,	1.1. Extraer y **analizar** el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de	**Culture exchange** School food in Australia. **Reading:**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(Escuchar y Leer)**	CD1, CPSAA5, CCEC2	**textos orales, escritos** y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	*Read the text and decide if the sentences are* True *or* False*.* **Great Learners Great Thinkers:** *Watch the video and put the statements in the order you hear them.* *Read 'What a waste'.* **Listening** *Who says these things – speaker A, B or C.* **Writing:** Read the email.
		1.2. **Interpretar y valorar** el contenido y los rasgos discursivos de **textos progresivamente más complejos** propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	*Watch the videos and read the texts of the unit.*
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada **situación comunicativa** para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Negociar. Situar eventos en el tiempo. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes Enunciar sucesos futuros.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
			Mostrar acuerdo y desacuerdo. **Vocabulary** Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras **Grammar in Context 1:** Flipped Classroom video **Grammar and vocabulary reference 4** pág. 54 **Writing** Uso del *Writing Checklist* pág. 141 **Collaborative Project 2:** Digital skills
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos **(Hablar y Escribir)**	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. **Expresar oralmente textos sencillos**, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Vocabulary in context/Grammar 1 y 2** *Use it don't lose it!* **Great thinkers** *Ask and answer the questions.* **Developing speaking:** Negotiating.
		2.2. **Redactar y difundir textos de extensión media** con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a	**Developing writing:** Replying to email invitations. *Practicar las* ***Estructuras clave*** *Will*, *be going to*, present continuous

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	and present simple for future Future continuous and future perfect *Practicar el* ***Vocabulario clave*** Food and meals Describing food Prefixes *Practicar la* **Ortografía** de palabras relacionadas con - houses and homes - places in a city - adjectives describing cities - extreme adjectives
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar, producir, revisar** y cooperar en la elaboración de **textos** coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los **recursos físicos o digitales** más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**Speaking:** Use it Don't lose it! **Describing photos** A description. **Writing:** **An informal email** Describing a place. Usar las **herramientas digitales** del curso: *Digital Student's Book* *Digital Workbook* *On-the-Go Practice* *Student's App* *Student's Resource Centre (SRC)*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
			Virtual Classroom Exchange *(Proyecto colaborativo)* ***Let's Get Digital****: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools*
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Conversación)**	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en **situaciones interactivas sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Preparación de diálogos: **Use it … don't lose it**a lo largo de la unidad. **Reading/Listening:** Critical thinkers**:** Share your ideas. **Great Thinkers:** In your groups, create a mind map. **Grammar in context 2:** *Compare your predictions with other students. Ask and answer questions.* **Developing speaking** *Do the task on page 149 with your partner.* **Project 2:** Virtual classroom exchange.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	*Practicar la* **pronunciación***:* - food and meals - describing food
4. Mediar en situaciones cotidianas entre	CCL5,	4.1. **Inferir y explicar textos,**	**Critical thinkers**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. **(Mediación)**	CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	**conceptos y comunicaciones** breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	What makes you say that? **Great thinkers** *In your group, create a mind map with your ideas.* **SEL**: Discutir la importancia de saber tomar decisiones. **Developing speaking** Negotiating. **Project 2:** Collaboration**.** *Present your project to the class.*
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it… don't lose it! **Critical thinkers:** *Share your ideas* **Developing Speaking:** Negotiating to organise a party. **Project 2**: *Collaboration*
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las **semejanzas y diferencias entre distintas lenguas** reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - *will*, *be going to*, present continuous and present simple for future - future continuous and future perfect con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - food and meals - describing food

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
			- prefixes con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa **estrategias y conocimientos de mejora** de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de **soportes analógicos y digitales.**	Use it… don't lose it! **Critical thinkers:** *Share your ideas* **Developing Speaking:** *Practice makes perfect:* Negotiating to organise a party. **Project 2**: *Collaboration*
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Reflexión sobre el aprendizaje** **Check it/Test Yourself** Unit 4 págs. 54-55 **Collaborative Project 2:** Evaluation
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, **empática y respetuosa en situaciones interculturales**, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo	Use it… don't lose it! **Culture exchange:** School food in Australia. **A scientific article** Save the planet. Eat less meat? **Speaking** Negotiating.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
interculturales. **(Interculturalidad)**		en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**Writing:** Replying to informal invitations.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la **sostenibilidad** y los **valores democráticos**.	**Conceptos de otras áreas**- **CC sociales:** El futuro de la producción agrícola. **SEL**: La importancia de saber tomar decisiones.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de **justicia, equidad e igualdad.**	**ODS12** Producción y consumo responsables: Reflexionar sobre cómo se puede dar de comer a todos los habitantes del planeta. **ODS 5** Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. **Proyecto 2** En grupos, preparar una presentació n sobre la comida en las escuelas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Collaborative Project 2: LA COMIDA	La comida de los colegios en diferentes países	Ejemplo: Algunos/as alumnos/as	*1 speaking Starting point What facts do you remember from the Culture*	**Temas Transversales**:	**Contenidos Inter-curricular**	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2,	CE1 CE2 CE3	ODS 2. Hambre cero.

DE LOS COLEGIOS DE SU PAÍS Los alumnos tienen que diseñar un proyecto sobre la comida en los colegios de su país, y compararla con la de otros países. ¿Dónde comen los alumnos en los días de colegios? ¿En casa, en la clase, en el comedor del colegio? ¿A qué hora? ¿Cuál es la comida típica? ¿Cuál es el precio de la comida? ¿Cómo se paga? ¿Es la comida saludable? ¿Se tira mucha	debe ser saludable. La dieta sana es imprescindible para el buen desarrollo de los alumnos y alumnas. A veces estos comen en el propio colegio, pero en ocasiones salen fuera, con lo que enseñarles a comer sano es importante. En el supuesto de comer fuera del colegio, es importante tener un presupuesto adecuado para comer bien cada día. Los alumnos necesitan saber cómo comer saludable, en caso de no comer en el comedor del colegio y hacerlo fuera, por su cuenta.	de la clase comían bien cuando iban al comedor de la escuela en Primaria, pero desde que están en Secundaria comen demasiada comida rápida y no demasiadas frutas y verduras. El profesorado propone un proyecto en el que tomen conciencia de la importancia de la comida para la salud.	*exchange text about eating in Australian schools on page 44? Check your ideas by looking back at the text. How similar or different is the information for your school?* *2 speaking Project task* *Students at an Australian school want to know about school food in your country. Use your own knowledge and experience to explain all about it. Search the Internet for extra information or statistics.* *3 Think about …* *Digital skills* *Don't only research information online. Look also for useful images or graphics that you can use to clarify or illustrate the information in your project. For example, an image of typical dishes or food that only exist in your country would help to make the dish clear to somebody from another country.* *Academic skills* *On any assignment, it's important to manage your time carefully. Find out*	- Educación para la Salud, La importancia de comer de forma equilibrada. - Educación para el Consumidor. La importancia de no tirar comida.	**e s:** - Ciencias Sociales - Valores	3 STEM1 CD1, 2 CPSAA 1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE4 CE5 CE6	ODS 3. Salud y bienestar.

comida?			*when you have to finish the project and* *how much time you have. Then decide how long each different stage (e. g. research, writing, checking) will take.* *All team members need to know when to finish their part.* *Collaboration* *When you work in a team, it's important to respect and respond to other people's ideas.* *Useful language* *Good idea! That's a good point! I like that idea. That'snice. (And maybe we could also …) That could work well.(But perhaps we also need to …)* *Intercultural awareness* *Do you think the food that teenagers like is similar in different countries or not? What could explain the similarities or differences?* *4 speaking Project time.* *Do the project. Then present it to the class.* *5 Evaluation* *Give each project a mark from 1 to 5 (5 = very good) for these categories.*					

UNIT 5: *School rules*

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(Escuchar y Leer)**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y **analizar** el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de **textos orales, escritos** y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Reading:** *Read the text and answer the questions.* **Culture exchange** Legal ages in Ireland. **Great Learners Great Thinkers:** *Watch the video. Complete the sentences.* *Read and write a title for each section.* **Listening** *Complete the summaries with one or two words or a number.* **Writing:** Read the letter of application.
		1.2. **Interpretar y valorar** el contenido y los rasgos discursivos de **textos progresivamente más complejos** propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	*Watch the videos and read the texts of the unit.*
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada **situación comunicativa** para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir	Hacer una presentació n. Situar eventos en el tiempo. Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Mostrar acuerdo y desacuerdo. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. **Vocabulary** Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras **Grammar in Context 2:** Flipped Classroom video **Grammar and vocabulary reference 5** pág. 68 **Writing** Uso del *Writing Checklist* pág. 141
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos **(Hablar y Escribir)**	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. **Expresar oralmente textos sencillos**, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Vocabulary in context/Grammar 1 y 2** *Use it don't lose it!* **Great thinkers** *Share your sentence, phrase or word with other students.* **Developing speaking:** A presentation.
		2.2. **Redactar y difundir textos de extensión media** con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la	**Developing writing:** A formal letter of application. *Practicar las* ***Estructuras clave***

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Modal verbs of obligation, prohibition, advice and permission Zero, first and second conditionals, *unless* *Practicar el* ***Vocabulario clave*** Study subjects Words connected with studying Noun suffixes *Practicar la* **Ortografía** de palabras relacionadas con - study subjects - words connected with - studying - noun suffixes
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar, producir, revisar** y cooperar en la elaboración de **textos** coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los **recursos físicos o digitales** más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a	**Speaking:** Use it Don't lose it! **A presentation** Discussing aspects of schools. **Writing:** **A formal letter of application** Applying for a scholarship. Usar las **herramientas digitales** del curso: *Digital Student's Book* *Digital Workbook* *On-the-Go Practice*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		quien se dirige el texto.	*Student's App* *Student's Resource Centre (SRC)* ***Virtual Classroom Exchange** (Proyecto colaborativo)* ***Let's Get Digital**: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools*
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Conversación)**	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en **situaciones interactivas sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Preparación de diálogos: **Use it … don't lose it**a lo largo de la unidad. **Reading/Listening:** Critical thinkers**:** Share your ideas. **Great Learners,** **Great Thinkers:** *Share your sentence, phrase and word with other students.* *In small groups, talk about problems you have with time management.* **Developing speaking** *Discuss what you did well in your presentation.*
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones	*Practicar la* **pronunciación***:* - study subjects **Developing vocabulary** Mark the stress in each word. Which is the only suffix we stress?

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		comprometidas.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. **(Mediación)**	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. **Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones** breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Critical thinkers** What makes you say that? **Great thinkers:** *Share your sentence, word or phrase with other students.* **SEL**: Discutir la importancia de manejar los límites. **Developing speaking** A presentation.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it… don't lose it! **Critical thinkers: Share your ideas** **Developing Speaking:** Practice makes perfect: A presentation discussing aspects of schools.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las **semejanzas y diferencias entre distintas lenguas** reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - modal verbs of obligation, prohibition, advice and permission - zero, first and second conditionals, *unless* con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
			- study subjects - words connected with studying - noun suffixes con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa **estrategias y conocimientos de mejora** de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de **soportes analógicos y digitales.**	Use it… don't lose it! **Critical thinkers: Share your ideas** **Developing Speaking:** *Practice makes perfect:* A presentation discussing aspects of schools.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Reflexión sobre el aprendizaje** **Check it/Test Yourself** Unit 5 págs. 68-69
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, **empática y respetuosa en situaciones interculturales**, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas,	Use it… don't lose it! **Culture exchange:** Legal ages in Ireland. **An online article** Should school start later for

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(Interculturalidad)**		rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	teenagers? **Speaking** A presentation. **Writing:** A formal letter of application.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la **sostenibilidad** y los **valores democráticos**.	**Conceptos de otras áreas**- **Tecnología:** La tecnología y la educación. **SEL**: La importancia de manejar los límites.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de **justicia, equidad e igualdad.**	**ODS4** Educaci ón de calidad Reflexionar sobre diferentes metodologías de educación en el mundo.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS

Sección Great Learners, Great Thinkers **LA GESTIÓN DEL TIEMPO** Los alumnos/as reflexionan sobre cómo pueden gestionar su tiempo de estudio de una manera efectiva. ¿Creen que los teléfonos móviles y el acceso a Internet son una distracción a la hora de ponerse a estudiar? ¿Usan una planificación o un horario de estudio? ¿Tienen una hora y un lugar establecido para estudiar o hacer los deberes?	Es crucial que los adolescentes desarrollen habilidades efectivas de gestión del tiempo para equilibrar sus responsabilidades académicas y disfrutar de momentos de ocio de manera saludable. Aprender a planificar y organizar su tiempo de estudio les permite optimizar su rendimiento académico, reduciendo el estrés y mejorando la calidad del aprendizaje. Además, esta habilidad les proporciona una base sólida para enfrentar los desafíos futuros en la vida adulta, donde la gestión del tiempo se convierte en un	Ejemplo: Algunos/as alumnos/as nunca traen los deberes terminados, o les cuesta mucho concentrarse a la hora de estudiar. Otros/as tienen un problema de adicción a las pantallas, lo que repercute en su tiempo de estudio. El profesorado propone una actividad de reflexión sobre cómo gestionar su tiempo de estudio adecuadamente, para que puedan disfrutar de actividades de ocio, sin que ello influya negativa men	*1 speaking Ask and answer these questions.* *2a speaking Work with a partner. Look at the title of the video and the pictures on page 62 and 63. What do you think the video is going to be about?* *2b video Watch the video and check your predictions.* *3 video Watch the video again. Are the statements are T (true) or F (false)?* *4 speaking Follow the instructions.* *5 Without the distractions of smartphones it can be easier to manage your study time. Read about three other ways to manage your study time effectively. Write a simple title for each section.* *6 speaking Work in small groups. Talk about any problems you have with time management. Do you find it hard to finish*	**Temas Transversales**: - Educación Moral y Cívica La importancia de aprender a gestionar su tiempo de estudio. - Educación para el Consumidor: La importancia de moderar el consumo de pantallas, para que no convierta en una adicción.	**Contenidos Inter-curriculare s:** - Ciencias Sociales - Tecnología	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA 1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS 3. Salud y bienestar. ODS4. Educación de calidad ODS 12. Producción y consumo responsables.

¿Cuándo tienen que hacer tareas largas, las dividen en otras más cortas?	aspecto fundamental. Asimismo, saber distribuir adecuadamente el tiempo de estudio y ocio fomenta el desarrollo de una mentalidad equilibrada, promoviendo la salud mental y el bienestar emocional en la adolescencia.	te en sus estudios.	*homework on time? Are you ever late for school? What things distract you in or outside the classroom? For each problem, think of some solutions and try them out.*					

UNIT 6: *Cool gadgets*

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(Escuchar y Leer)**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y **analizar** el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de **textos orales, escritos** y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Reading:** *Read the article. Which paragraph tells us about…?.* **Culture exchange** A great British inventor. **Great Learners Great Thinkers:** Watch the video. Check and complete your answers to the questions. *Read the text 'Young inventors' and make brief notes.'* **Listening** *Choose the best answers.* **Writing:** Read the essay.
		1.2. **Interpretar y valorar** el	*Watch the videos and read the texts*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		contenido y los rasgos discursivos de **textos progresivamente más complejos** propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	*of the unit.*
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada **situación comunicativa** para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Comparar y contrastar las fotos. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Expresar la incertidumbre y la duda. **Vocabulary** Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras **Grammar in Context 1:** Flipped Classroom video **Grammar and vocabulary reference 6** pág. 80 **Writing** Uso del *Writing Checklist* pág. 141 **Collaborative Project 3:** Digital skills
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. **Expresar oralmente textos sencillos**, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la	**Vocabulary in context/Grammar 1 y 2** *Use it don't lose it!* **Reading:** *Describe the inventions.* **Great thinkers** *Work with a partner. Answer the*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
responder a propósitos comunicativos concretos **(Hablar y Escribir)**		experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	*questions.* *Persuade others that your answer is the best.* **Developing speaking:** Comparing and contrasting photos.
		2.2. **Redactar y difundir textos de extensión media** con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Developing writing:** A for - and -against essay. *Practicar las* ***Estructuras clave*** The passive *Have something done*, Gerunds and infinitives *Practicar el* ***Vocabulario clave*** Everyday technology Describing technology Operating technology Prepositional phrases with adjectives *Practicar la* **Ortografía** de palabras relacionadas con - everyday technology - describing technology - operating technology - prepositional phrases with adjectives

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar, producir, revisar** y cooperar en la elaboración de **textos** coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los **recursos físicos o digitales** más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**Speaking:** Use it Don't lose it! **Comparing and contrasting photos** Virtual reality. **Writing:** **A for -and -against essay** The dangers of technology. Usar las **herramientas digitales** del curso: *Digital Student's Book* *Digital Workbook* *On-the-Go Practice* *Student's App* *Student's Resource Centre (SRC)* ***Virtual Classroom Exchange** (Proyecto colaborativo)* ***Let's Get Digital**: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools*
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Conversación)**	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en **situaciones interactivas sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los	Preparación de diálogos: **Use it … don't lose it**a lo largo de la unidad.. **Vocabulary in context:** *Take it in turns to describe an object.* **Reading/Listening:** Critical thinkers**:** Share your ideas. **Grammar in context 1:** Discuss the questions. **Great Learners, Great Thinkers:** *Share your thoughts with other*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		interlocutores e interlocutoras.	*students.* *Try to persuade other students that your answer is best.* **Grammar in context 2:** Ask your partner the questions **Project 3:** Virtual classroom exchange.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	*Practicar la* **pronunciación***:* - everyday technology - describing technology - operating technology **Developing speaking** *Listen to the start of the dialogue again. How do the speakers use their voices to show enthusiasm?*
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. **(Mediación)**	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. **Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones** breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Critical thinkers** What makes you say that? **Great thinkers** *Persuade the others that your answer is best by explaining and giving reasons.* **SEL:** Discutir la importancia de la comunicación efectiva **Developing speaking** Comparing and contrasting photos. **Project 3:** Collaboration**.** *Present your project to the class.*
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a **crear puentes**, faciliten la	Use it… don't lose it! **Critical thinkers:** Share your ideas

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**Developing Speaking:** Practice makes perfect: Comparing and contrasting photos of virtual reality. **Project 3**: Collaboration
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las **semejanzas y diferencias entre distintas lenguas** reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - *t*he passive - *have something done*, Gerunds and infinitives con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - Everyday technology - describing technology - operating technology - prepositional phrases with adjectives con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa **estrategias y conocimientos de mejora** de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de **soportes analógicos y digitales.**	Use it… don't lose it! **Critical thinkers:** Share your ideas **Developing Speaking:** *Practice makes perfect:* Comparing and contrasting photos of virtual reality. **Project 3**: Collaboration

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Reflexión sobre el aprendizaje** **Check it/Test Yourself** Unit 6 págs. 80-81 **Collaborative Project 3:** Evaluation
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(Interculturalidad)**	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, **empática y respetuosa en situaciones interculturales**, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it… don't lose it! **Culture exchange:** A great British inventor. **An online article** Future Tech. **Speaking** Comparing and contrasting photos. **Writing:** A for - and -against essay.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el	**Conceptos de otras áreas**- **Tecnología:** Las nuevas tecnologías en la sociedad. **CC naturales: STEAM 2:** Los vectores y los gráficos en

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la **sostenibilidad** y los **valores democráticos**.	movimiento(**WB**). **SEL**: Entender la comunicación efectiva.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de **justicia, equidad e igualdad.**	**ODS9** Industria, innovación e infraestructura: Reflexionar sobre la tecnología en la vida moderna. **ODS 5** Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. **Proyecto 3** En grupos, preparar una presentación sobre un científico famoso de tu país.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Collaborative Project 3: UN FAMOSO/A CIENTÍFICO/A O INVENTOR/A DE SU PAÍS Los alumnos tienen que buscar	El desarrollo de la ciencia en un país es fundamental para su buena evolución. Hay que cuidar especialment e a las personas que se dedican	Ejemplo: Se ha hecho una encuesta en el centro, para saber a cuántos científicos/as famosos/as conocen, y	*1 speaking Starting point Do you remember reading the Culture exchange text on page 72 about British scientist Ada Lovelace? What did shedo? Why was she so famous? Check Your ideas by looking back at the text. Think of some famous*	**Temas Transversales**: - Educación Moral y Cívica Comprender la importancia que tiene la	**Contenidos Inter-curriculare s:** - Historia - Ciencias Naturales	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA 1, 3, 5 CC3 CE1	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de Calidad ODS5. Igualdad de género

información interesante sobre científicos/as o inventores/as de su país, comparándolos/las con los/las de otros países. ¿Cómo ha sido su vida? ¿Cuáles son sus obras, descubrimientos, teorías? ¿Cuáles son los premios que han ganado? ¿Existen museos, monumentos sobre estas personas? ¿Cuál es su relevancia actual?	a la ciencia, a inventar, a registrar patentes en un país, ya que la riqueza de éste, no sólo económica, sino cultural, depende de la ayuda que se dé a las personas que se dedican a la ciencia, entre otras. La vida de los científicos y científicas es importante para entender los descubrimientos que han hecho. Si han tenido más o menos oportunidades de investigar, si lo han tenido más o menos fácil. Los alumnos deben descubrir que las oportunidades que da un país a la	el resultado ha sido poco alentador. Hay muy pocos ejemplos de personas famosas en el mundo de la ciencia, especialmente mujeres, que sean conocidos por el alumnado. El profesorado propone una actividad para dar a conocer a estas personas famosas o no tanto, relacionadas con el mundo de la ciencia, especialmente en el caso de mujeres.	*scientists or inventors from your country. Why were/are they famous?* *2 speaking Project task* *You want to help more people from other countries know about a famous scientist or inventor from your country.* *Search the Internet for interesting information and facts about the person.* 3 Think about … Digital skills If the texts about the scientist from your country are in your own language, be careful using online translation tools to translate them. They are not always 100% correct! Academic skills Don’t just copy and paste information and say it’s yours. That is called plagiarism. Read the information and then write a simple summary of what you remember and think is important, in your own words. Remember to say where you found the information.	ciencia para la vida y para su desarrollo. - Educación para la Igualdad de ambos sexos. Comprender que tanto los hombres como las mujeres pueden desarrollar una carrera científica, y darse cuenta de que muchas mujeres que se han dedicado a la ciencia han sido históricamente ignoradas.		CCEC1, 2, 3		

	investigación es fundamental para su desarrollo, y que no destinar suficientes recursos para la causa, desde las edades más tempranas, desembocaría en una carencia que perjudicaría la evolución correcta de un territorio. Especial relevancia tiene el hecho de que muchas mujeres inventoras o científicas, han sido históricamente ignoradas, con lo cual hay muy pocos referentes femeninos en ciencia y es necesario dar a conocer a esas mujeres, para que las niñas puedan ver en		Collaboration When you work in a team, it can be helpful to take action and make suggestions early instead of waiting until problems develop. If nobody else is volunteering, you can politely offer to take the initiative. Useful language I don't mind doing … I'm happy to … Why don't I …? If you want, I'll … Would you like me to …? If you like, I can … Intercultural awareness Look at sources in English to find out how famous the scientist or inventor you have chosen is outside your country. Is the fame and reputation of the scientist similar to their reputation inside your country, or are there any differences? What could explain any differences? 4 speaking Project time Do the project. Then present it to the class. 5 Evaluation					

	ellas un modelo a seguir.		Give each project a mark from 1 to 5 (5 = very good) for these categories.					

UNIT 7: *In it to win it!*

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(Escuchar y Leer)**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y **analizar** el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de **textos orales, escritos** y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Reading:** *Are these statements* True *or* False? **Great Learners Great Thinkers:** *Watch the video and complete the sentences.* *Read and discuss the text 'Three types of exercise'.* **Listening** *Decide if each statements* is True *or* False. **Culture exchange** Sport in US High Schools **Writing:** Read the article
		1.2. **Interpretar y valorar** el contenido y los rasgos discursivos de **textos progresivamente más complejos** propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	*Watch the videos and read the texts of the unit.*
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada **situación comunicativa** para comprender el	Debatir una propuesta. Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones Mostrar acuerdo y desacuerdo. Expresar argumentaciones sencillas **Vocabulary** Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras **Grammar in Context 1:** Flipped Classroom video **Grammar and vocabulary reference 7** pág. 94 **Writing** Uso del *Writing Checklist* pág. 141
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos **(Hablar y Escribir)**	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. **Expresar oralmente textos sencillos**, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Vocabulary in context/Grammar 1 y 2** *Use it don't lose it!* **Reading:** *Describe the inventions.* **Great thinkers** Work in groups and compare the sports. **Developing speaking:** A debate.
		2.2. **Redactar y difundir textos de extensión media** con aceptable claridad, coherencia, cohesión,	**Developing writing:** A magazine article.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	*Practicar las* ***Estructuras clave*** Defining relative clauses Non-defining relative clauses, Quantifiers *Practicar el* ***Vocabulario clave*** Sports and sports equipment Things you can do with a ball/ Playing and scoring Sports venues Phrasal verbs connected with sport *Practicar la* **Ortografía** de palabras relacionadas con - sports and sports equipment - things you can do with a ball/ - playing and scoring - sports venues - phrasal verbs connected with sport
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar, producir, revisar** y cooperar en la elaboración de **textos** coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos	**Speaking:** Use it Don't lose it! **A debate** Competitive sport at school. **Writing:** **A magazine article** You and your favourite free-time activity.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		socioculturales y la tipología textual, usando los **recursos físicos o digitales** más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Usar las **herramientas digitales** del curso: *Digital Student's Book* *Digital Workbook* *On-the-Go Practice* *Student's App* *Student's Resource Centre (SRC)* ***Virtual Classroom Exchange** (Proyecto colaborativo)* ***Let's Get Digital**: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools*
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Conversación)**	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en **situaciones interactivas sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Preparación de diálogos: **Use it … don't lose it**a lo largo de la unidad. **Reading/Listening:** Critical thinkers: Share your ideas. **Grammar in context 1:** Read your definitions to other students. **Great Learners,** **Great Thinkers:** *Share and explain your answers.* *Discuss the types of exercise.* **Developing speaking** *Have a class debate.* **Developing writing** *Ask and answer the questions.*
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la**	*Practicar la* **pronunciación***:* - sports and sports equipment - things you can do with a ball/

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	- playing and scoring - sports venues **Grammar in context** Which letters do you think are silent? Cross them out.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. **(Mediación)**	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. **Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones** breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Critical thinkers** What makes you say that? **Great thinkers** *In small groups share and explain answers in 1, 2 and 3*. **SEL:** Discutir la importancia de manejar el estrés y la fatiga mental. **Developing speaking** A debate.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it… don't lose it! **Critical thinkers: Share your ideas** **Developing Speaking:** Practice makes perfect: A debate about competitive sport at school.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas	CP2, STEM1,	5.1. Comparar y argumentar las **semejanzas y diferencias entre**	Comparación del uso de - defining relative clauses

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**	CPSAA1, CPSAA5, CD2	**distintas lenguas** reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	- non-defining relative clauses, - quantifiers con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - sports and sports equipment - things you can do with a ball/ playing and scoring - sports venues - phrasal verbs connected with sport con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa **estrategias y conocimientos de mejora** de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de **soportes analógicos y digitales.**	Use it… don't lose it! **Critical thinkers: Share your ideas** **Developing Speaking:** *Practice makes perfect:* A debate about competitive sport at school.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de	**Reflexión sobre el aprendizaje** **Check it/Test Yourself** Unit 7 págs. 94-95

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(Interculturalidad)**	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, **empática y respetuosa en situaciones interculturales**, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it… don't lose it! **Culture exchange:** Sport in US High Schools **A magazine article** Football… but not as you know it! **Speaking** A debate **Writing:** A magazine article.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la **sostenibilidad** y los **valores democráticos**.	**Conceptos de otras áreas**- **CC sociales:** La importancia de los deportes en un estilo de vida saludable. **SEL**: La importancia de manejar el estrés mental.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de **justicia, equidad e igualdad.**	**ODS 3** Salud y bienestar: Reflexionar sobre la importancia de una vida activa para la salud mental y física.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp.	Comp.	ODS

						Clave	Específicas	
Collaborative Project 4: EL DEPORTE EN LOS COLEGIOS DE SU PAÍS Los alumnos tienen que buscar datos interesantes sobre el deporte escolar y compararlo con el de otros países. ¿Qué deportes son los más comunes y populares en el colegio? ¿Cuáles son las diferencias entre deportes de invierno y de verano? ¿Cuántas horas hay en el horario dedicadas al deporte? ¿Cuáles son	La formación deportiva en los colegios debe considerarse de gran importancia, no sólo por el hecho de hacer deporte en sí, sino como vehículo para adquirir hábitos saludables. Cuantos más deportes se puedan practicar en el colegio, mayor probabilidad habrá de que los alumnos y alumnas encuentren aquel que se les da mejor. Es aconsejable dar al alumnado un amplio abanico de deportes que se puedan conocer y practicar en la escuela, tanto deportes de	Ejemplo: Algunos/as alumnos/as de la clase no practican ningún deporte, y existe un problema de sobrepeso en algunos/as de ellos/as. A otros/as les cuesta socializar y trabajar en equipo. El profesorado propone una tarea de investigación acerca de los deportes escolares, para dar a conocer muchas alternativas deportivas y animar al alumnado a practicar	*1 speaking Starting point* *What facts do you remember from the Culture exchange text about sport in US high schools on page 92? Check your ideas by looking back at the text.* *2 speaking Project task* *A group of US students is doing some research about school sport for teenagers in different countries around the world. Search the Internet for information and statistics and use your own knowledge and experience to explain school sport in your country.* *3 Think about …* *Digital skills* *When you look for statistics check what year they are and try to find the most recent statistics possible. In your final work, include the date and source of all your statistical information.* *Academic skills* *Other people are going to see your project so it's*	**Temas Transversales**: - Educación para la Igualdad de ambos sexos. Comprender que tanto los chicos como las chicas pueden realizar cualquier tipo de deporte. - Educación para la Salud. La importancia de practicar deporte durante la adolescencia para estar en forma.	**Contenidos Inter-curriculares:** - Educación física - Ciencias Sociales	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA 1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS 3. Salud y bienestar. ODS4. Educación de Calidad ODS5. Igualdad de género

los deportes extra curricular e s? ¿Participan en deportes de competición y equipos escolares?	invierno como de verano, deportes acuáticos… Los equipos que se formen en el colegio actuarán como piezas fundamentales para el fomento de la socialización del alumnado. Además, el deporte es sin duda un vehículo que puede ayudar a la socialización de alumnos con ciertas dificultades de comunicación con otras personas. Los deportes colectivos ayudan a estos alumnos a hacer grupo y, por lo tanto, a relacionarse mejor con los demás.	alguno de ellos, fomentando así no sólo la salud entre los y las jóvenes, sino también su socialización	*important to aim for excellence in the final version. Do the best you can to make the content as informative and interesting as possible, check for any mistakes, and make a special effort with the design and presentation.* *Collaboration* *Your team's objective is to produce an excellent piece of work so it's important to give and accept constructive criticism.* *Useful language* *I think we should … I think it would be better to … Maybe we ought to … instead of … Let's see if it's better to …* *Intercultural awareness* *Investigate which sports or aspects of sport at school from your country could be unusual in the US. Why do you think this is? Be aware that you will probably need to explain this information in more detail in your project. Decide how to explain any words or concepts that are difficult to translate.* *4 speaking Project time*					

			Do the project. Then present it to the class. *5 Evaluation* *Give each project a mark from 1 to 5 (5 = very good) for these categories.*					

UNIT 8: *But is it art?!*

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(Escuchar y Leer)**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y **analizar** el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de **textos orales, escritos** y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Vocabulary in context:** *Share your ideas with the class.* **Culture exchange** The National Gallery, London. **Reading:** *Choose the best answer.* **Great Learners Great Thinkers:** *Watch the video and write notes to answer the questions.* *Read the text. Do you agree with the answer to the question?* **Listening** *Choose the best answers.* **Writing:** Read the review.
		1.2. **Interpretar y valorar** el contenido y los rasgos discursivos de **textos progresivamente más complejos** propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	*Watch the videos and read the texts of the unit.*
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar	Describir un evento del pasado

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		las estrategias y conocimientos más adecuados en cada **situación comunicativa** para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Reformular y resumir. Hablar de problemas sociales. Mostrar acuerdo y desacuerdo. **Vocabulary** Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras **Grammar in Context 2:** Flipped Classroom video **Grammar and vocabulary reference 8** pág. 106 **Writing** Uso del *Writing Checklist* pág. 141 **Collaborative Project 4:** Digital skills
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos **(Hablar y Escribir)**	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. **Expresar oralmente textos sencillos**, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Vocabulary in context/Grammar 1 y 2** *Use it don't lose it!* **Great thinkers** Ask and answer the questions. Work with a partner. Share lists. **Developing speaking:** *Describing a past event.*
		2.2. **Redactar y difundir textos de**	**Developing writing:**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A film review. *Practicar las* ***Estructuras clave*** Reported speech – Statements Reported speech – Questions, commands and suggestions *Practicar el* ***Vocabulario clave*** Artists The visual arts The performing arts Adjectives: -ing and –ed *Practicar la* **Ortografía** de palabras relacionadas con - artists - the visual arts - the performing arts - adjectives: -ing and –ed
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar, producir, revisar** y cooperar en la elaboración de **textos** coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los **recursos físicos o**	**Speaking:** Use it Don't lose it! **Describing a past event.** A memorable school trip. **Writing:** **A film review** School film club. Usar las **herramientas digitales** del curso:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	*Digital Student's Book* *Digital Workbook* *On-the-Go Practice* *Student's App* *Student's Resource Centre (SRC)* ***Virtual Classroom Exchange** (Proyecto colaborativo)* ***Let's Get Digital**: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools*
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Conversación)**	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en **situaciones interactivas sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Preparación de diálogos: **Use it … don't lose it**a lo largo de la unidad. **Vocabulary in context:** *Share your ideas with the class.* **Reading/Listening:** Critical thinkers: Share your ideas. **Great Thinkers:** *Work with a partner. Share your lists.* **Grammar in context 2:** *Take it in turns to try and remember things.* **Developing speaking** *Talk about your trip.* **Project 4:** Virtual classroom exchange.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular	*Practicar la* **pronunciación***:* - Artists - the visual arts - the performing arts

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. **(Mediación)**	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. **Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones** breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Critical thinkers** What makes you say that? **Great thinkers** *Share ideas with other students and decide which is the best and why.* **SEL**: Discutir la importancia de la valentía. **Developing speaking** Describing a past event. **Project 4:** Collaboration**.** *Present your project to the class.*
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it… don't lose it! **Critical thinkers: Share your ideas** **Developing Speaking;** Practice makes perfect: Describing a memorable school trip. **Project 4**: Collaboration
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las **semejanzas y diferencias entre distintas lenguas** reflexionando de manera progresivamente autónoma	Comparación del uso de - reported speech: statements, questions, commands and suggestions

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**		sobre su funcionamiento.	con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - artists - the visual arts - the performing arts Adjectives: -ing and –ed con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa **estrategias y conocimientos de mejora** de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de **soportes analógicos y digitales.**	Use it… don't lose it! **Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking;** *Practice makes perfect:* Describing a memorable school trip. **Project 4**: Collaboration
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Reflexión sobre el aprendizaje** **Check it/Test Yourself** Unit 8 págs. 106-107 **Collaborative Project 4:** Evaluation

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(Interculturalidad)**	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, **empática y respetuosa en situaciones interculturales**, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it… don't lose it! **Culture exchange:** The National Gallery, London. **A magazine article** An appetite for art. **Speaking:** Describing a past event. **Writing:** A film review.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la **sostenibilidad** y los **valores democráticos**.	**Conceptos de otras áreas**- **CC sociales:** El rol del arte y la cultura en la sociedad y la educación. **SEL**: La importancia de la valentía.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de **justicia, equidad e igualdad.**	**ODS4** Educaci ón de calidad Reflexionar sobre la importancia de las experiencias prácticas en la educación. **ODS 5** Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. **Proyecto 4** En grupos, preparar una presentació

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
			n sobre el deporte escolar en tu país.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Sección Great Learners, Great Thinkers **LOS HOBBIES Y LA INSPIRACIÓN** Los alumnos/as reflexionan sobre la importancia de estar inspirados/as para probar cosas nuevas. ¿Tienen algún hobby? ¿Cuál? ¿Les gustaría que su futuro trabajo estuviera relacionado con sus hobbies? ¿Saben que lo importante de un hobby es que les haga	La adolescencia es una etapa crucial en el desarrollo personal, y fomentar la participación en hobbies y la exploración de nuevas experiencias es fundamental. Los hobbies no sólo proporcionan una vía de escape creativa, sino que también ayudan a los y las adolescentes a descubrir sus pasiones y talentos innatos. Al probar cosas nuevas, los/las jóvenes desarrollan habilidades sociales, aprenden a enfrentar desafíos y a	Ejemplo: Algunos/as alumnos/as pasan demasiado tiempo delante de pantallas y nunca han tenido un hobby. El profesorado propone una actividad de descubrimiento de hobbies, para que el alumnado se anime a probar cosas nuevas que les pueden resultar interesantes, e incluso pueden	*1 speaking Ask and answer these questions.* *2 video Watch a video about a young artist called Kieron Williamson. According to the video, what are the two reasons why he likes painting?* *3 video Watch the video again and write notes to answer the questions.* *4 speaking How important do you think it is to be great at your hobbies? Why?* *5 speaking Read this text. How does the writer answer the question in 4? Do you agree with their answer? Why/Why not?* *6 speaking Individually, think of a*	**Temas Transversales**: - Educación Moral y Cívica La importancia de ser valientes y probar cosas nuevas, aunque al principio no salgan bien. - Educación para la Salud: La importancia de tener hobbies y entretenimientos para la salud mental.	**Contenidos Inter-curriculares:** - Ciencias Sociales - Valores	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA 1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS 3. Salud y bienestar. ODS4. Educación de calidad

disfrutar, y que no importa tanto si son buenos en eso o no? ¿Saben que es bueno arriesgarse y probar cosas nuevas, aunque al principio no les salgan bien?	gestionar el tiempo de manera efectiva. Además, estas actividades brindan oportunidades para construir la autoestima y la confianza en sí mismos/as. Alentar a los y las adolescentes a explorar sus intereses y a experimentar con distintas actividades no solo enriquece su vida, sino que también contribuye a su desarrollo holístico y a la formación de identidad.	marcar sus futuros profesionales .	*good headline or title for the text in 5, one that reflects the main message(s) of the text. When you finish, share ideas with other students and decide which is the best and why.* *7a Individually, make a list of all kinds of different hobbies or free-time activities that inspire you and that you would like to try one day.* *Remember, you don't have to worry about becoming an expert in them.* *Great learners take risks*					

UNIT 9: *National Treasures*

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y **analizar** el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de **textos orales, escritos** y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma	**Culture exchange** The National Gallery, London. **Reading:** *Read the text and answer the questions.* **Great Learners Great Thinkers:** *Watch the video and decide if the statements are about Chelsea, Erin,*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
(Escuchar y Leer)		clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	*Melanie, or all of them.* *Read the text 'Tips for public speaking' and tick if the speaker in the video does them.* **Listening** *Listen and complete the notes.* **Writing:** Read the story.
		1.2. **Interpretar y valorar** el contenido y los rasgos discursivos de **textos progresivamente más complejos** propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	*Watch the videos and read the texts of the unit.*
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada **situación comunicativa** para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Describir las fotografías. Situar objetos, personas y lugares en el espacio Narrar acontecimientos pasados Realizar hipótesis y suposiciones Dar y justificar opiniones. Mostrar acuerdo y desacuerdo. **Vocabulary** Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
			Grammar in Context 1: Flipped Classroom video **Grammar and vocabulary reference 9** pág. 120 **Writing** Uso del *Writing Checklist* pág. 141
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos **(Hablar y Escribir)**	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. **Expresar oralmente textos sencillos**, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Vocabulary in context/Grammar 1 y 2** *Use it don't lose it!* **Great thinkers** *Share your ideas with other students.* **Developing speaking:** Describing photos.
		2.2. **Redactar y difundir textos de extensión media** con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Developing writing:** A story. *Practicar las* ***Estructuras clave*** Modal verbs of speculation and deduction – Present Modal verbs of speculation and deduction – Past Third conditional

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
			Practicar el ***Vocabulario clave*** Countries and nations Governments Adjective suffixes *Practicar la* **Ortografía** de palabras relacionadas con - countries and nations - governments - adjective suffixes
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar, producir, revisar** y cooperar en la elaboración de **textos** coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los **recursos físicos o digitales** más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**Speaking:** Use it Don't lose it! **Describing photos.** Competitive events. **Writing:** **A story** Writing from a given first sentence. Usar las **herramientas digitales** del curso: *Digital Student's Book* *Digital Workbook* *On-the-Go Practice* *Student's App* *Student's Resource Centre (SRC)* ***Virtual Classroom Exchange*** *(Proyecto colaborativo)* ***Let's Get Digital****: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Conversación)**	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en **situaciones interactivas sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Preparación de diálogos: **Use it … don't lose it**a lo largo de la unidad. **Vocabulary in context:** *Discuss the questions.* **Reading/Listening:** Critical thinkers: Share your ideas. **Great Learners,** **Great Thinkers:** *Share your ideas. With other students.* **Grammar in context 2:** *Ask and answer the questions.* **Developing speaking** *Describe the photos with a partner.*
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	*Practicar la* **pronunciación***:* - countries and nations - governments Listen to the two sentences. Do we pronounce *have* in the same way in both Listen to these sentences. Do you hear /haev/ or /əv/?
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. **(Mediación)**	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. **Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones** breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y	**Critical thinkers** What makes you say that? **Great thinkers** *Share your ideas with other students.* **SEL**: Discutir la importancia de manejar los nervios. **Developing speaking**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Describing photos.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it… don't lose it! **Critical thinkers: Share your ideas** **Developing Speaking:** Practice makes perfect: Describing photos of competitive events.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las **semejanzas y diferencias entre distintas lenguas** reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - modal verbs of speculation and deduction: present and past - third conditional con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - countries and nations - governments - adjective suffixes con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa **estrategias y conocimientos de mejora** de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua	Use it… don't lose it! **Critical thinkers: Share your ideas** **Developing Speaking:** *Practice makes perfect:* Describing

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		extranjera, con apoyo de otros participantes y de **soportes analógicos y digitales.**	photos of competitive events.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Reflexión sobre el aprendizaje** **Check it/Test Yourself** Unit 9 págs. 116-117
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(Interculturalidad)**	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, **empática y respetuosa en situaciones interculturales**, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it… don't lose it! **Culture exchange:** An introduction to UK government. **An article** Flying the flag. **Speaking** Describing photos. **Writing:** A story
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la **diversidad**	**Conceptos de otras áreas**- **CC sociales:** Los símbolos nacionales y su

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la **sostenibilidad** y los **valores democráticos**.	importancia. **CC naturales: STEAM 3**Entender el movimiento (**WB**). **SEL**: La importancia de manejar los nervios.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de **justicia, equidad e igualdad.**	**ODS16** Paz, Justicia e Instituciones Sólidas Las elecciones democráticas y la juventud.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Collaborative Project 5: LAS INSTITUCIONES DE SU PAÍS Los alumnos/as tienen que conocer las instituciones de su país, para ello tienen que investigar y compararlas	Es imprescindible que el alumnado conozca bien las instituciones de su país y el tipo de gobierno que tienen. Conocer bien al Presidente actual, tanto como a los líderes que han sido importantes en la Historia de ese país es	Ejemplo: Algunos/as alumnos/as desconocen las instituciones de su país y su forma de gobierno. El profesorado propone una actividad para ayudarles a ser conscientes	*1 speaking Starting point Look back at the Culture exchange text about UK government on page 110. At the moment, do you know enough to write a similar text about institutions in your country?* *2 speaking Project task* *A UK school is doing some research. They want to know basic information about institutions in your country. Search the Internet for information to answer them.*	**Temas Transversales**: - Educación para la Paz - Educación Moral y Cívica La importancia de respetar las instituciones de su país.	**Contenidos Inter-curriculares:** - Historia - Ciencias Sociales	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA 1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de Calidad

con las de otros países. ¿Qué tipo de gobierno existe en su país? ¿Quién es el Primer Ministro, Presidente o líder del país? ¿Cuáles son los lideres del pasado? ¿Cómo funcionan las elecciones? ¿Cómo funcionan gobierno y parlamento?	fundamental. Es muy interesante que conozcan a fondo cómo son las elecciones del país, cómo funcionan o se desarrollan, a quiénes se elige en cada elección. Por último, es importante también conocer perfectamente el funcionamiento tanto del gobierno central como de gobiernos regionales si los hay, y el de su municipio, así como el funcionamiento de distintos parlamentos existentes.	de que no implicarse en las cuestiones políticas de su país, puede hacer crecer grupos que perjudiquen a la larga la convivencia del mismo. Hay que proteger las instituciones, la forma de vida y los derechos adquiridos, para no retroceder.	*3 Think about …* *Digital skills* *Every web page has its own address or URL containing some initial information about the website. For example:. fr, . au = the country where the website is based. edu (US), . ac. uk (UK) = academic institutions. gov = a government agency. org = a non-profit organisation. com, . co. uk = commercial organisations or companies* *Academic skills. When you find information, it's important to separate facts (e. g. dates and statistics) from opinions (subjective beliefs and ideas). In this project, you are asked to write a factual text like the one on page 110.* *Collaboration. When you work in a team, it's essential to listen to everyone and let everyone contribute. The best team s have a balance between everybody, even the quieter members of the team.*					

			Useful language *That's a good idea. But what do you think, (Ana)? Let's listen to (Ivan). Who hasn't spoken? It's (Robert's) turn to speak.* *Intercultural awareness. How easy is it to find information about your country's institutions that is aimed at teenagers?* *4 speaking Project time. Do the project. Then present it to the class.* *5 Evaluation. Give each project a mark from 1 to 5 (5 = very good) for these categories.*					

UNIT 10: *Shopping around*

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(Escuchar y Leer)**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y **analizar** el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de **textos orales, escritos** y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Culture exchange** The UK high street **Reading:** *Read the text and choose the best answers.* **Great Learners Great Thinkers:** *Watch the video and complete the sentences.* *Read the text 'How to shop ethically' and explain if they are ethical or unethical.* **Listening** *Listen. Choose the conversation in*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
			which the speaker…. **Writing:** Read the essay.
		1.2. **Interpretar y valorar** el contenido y los rasgos discursivos de **textos progresivamente más complejos** propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	*Watch the videos and read the texts of the unit.*
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada **situación comunicativa** para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Comprar la ropa en una tienda. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes Dar y justificar opiniones. Mostrar acuerdo y desacuerdo. **Vocabulary** Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras **Grammar in Context 1:** Flipped Classroom video **Grammar and vocabulary reference 10** pág. 132 **Writing** Uso del *Writing Checklist* pág. 141

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
			Collaborative Project 5: Digital skills
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos **(Hablar y Escribir)**	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. **Expresar oralmente textos sencillos**, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Vocabulary in context/Grammar 1 y 2** *Use it don't lose it!* **Great thinkers** *Ask and answer the quotations.* *Give examples and reasons for your answer.* **Developing speaking:** At a clothes shop.
		2.2. **Redactar y difundir textos de extensión media** con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Developing writing:** An opinion essay. *Practicar las* ***Estructuras clave*** Indeterminate pronouns: *some-*, *any-*, *no-*, *every-, so* and *such* *I wish* and *If only* *Practicar el* ***Vocabulario clave*** Shops Shopping in store and online Collocations with money *Practicar la* **Ortografía** de palabras

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
			relacionadas con - shops - shopping in store and online - collocations with money
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar, producir, revisar** y cooperar en la elaboración de **textos** coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los **recursos físicos o digitales** más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**Speaking:** Use it Don't lose it! **At a clothes shop**. A role-play dialogue. **Writing:** **An opinion essay** Following fashion. Usar las **herramientas digitales** del curso: *Digital Student's Book* *Digital Workbook* *On-the-Go Practice* *Student's App* *Student's Resource Centre (SRC)* ***Virtual Classroom Exchange** (Proyecto colaborativo)* ***Let's Get Digital**: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools*
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Conversación)**	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en **situaciones interactivas sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta	Preparación de diálogos: **Use it … don't lose it**a lo largo de la unidad. **Reading/Listening:** Critical thinkers: Share your ideas. **Great Learners,** **Great Thinkers:** With a partner think about your shopping habits.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	**Grammar in context 2:** *Give reasons for your wishes* **Developing speaking** *Practice your dialogue and act it out for the class*. **Project 5:** Virtual classroom exchange.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	*Practicar la* **pronunciación***:* - shops - shopping in store and online - money **Vocabulary in context** *Listen to the sentences. Mark the stress in each word in italics. Is the stress in the same place when the word is a verb or a noun?*
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. **(Mediación)**	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. **Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones** breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Critical thinkers** What makes you say that? **Great thinkers** *Explain why these things are examples of ethical or unethical shopping.* **SEL**: Discutir la importancia de ser considerado. **Developing speaking** At a clothes shop*.* **Project 5:** Collaboration**.** *Present your project to the class.*
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a **crear puentes**, faciliten la	Use it… don't lose it! **Critical thinkers: Share your ideas**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**Developing Speaking:** Practice makes perfect: A role-play dialogue in a clothes shop. **Project 5**: Collaboration
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las **semejanzas y diferencias entre distintas lenguas** reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - indeterminate pronouns: *some-*, *any-*, *no-*, *every-*, *so* and *such* - *I wish* and *If only* con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - Shops - shopping in store and online - collocations with money con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa **estrategias y conocimientos de mejora** de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de **soportes analógicos y digitales.**	Use it… don't lose it! **Critical thinkers: Share your ideas** **Developing Speaking:** *Practice makes perfect:* A role-play dialogue in a clothes shop. **Project 5**: Collaboration
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera,	**Reflexión sobre el aprendizaje** **Check it/Test Yourself** Unit 10 págs. 132-133

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Collaborative Project 5:** Evaluation
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(Interculturalidad)**	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, **empática y respetuosa en situaciones interculturales**, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it… don't lose it! **Culture exchange:** The UK high street. **A blog post** Buy it, Wear it. Then what? **Speaking** At a clothes shop. **Writing:** An opinion essay
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la **sostenibilidad** y los **valores**	**Conceptos de otras áreas**- **CC sociales:** El comercio ético. **SEL**: La importancia de ser considerado con la gente.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		democráticos.	
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de **justicia, equidad e igualdad.**	**ODS12** Producción y consumo responsables: Reflexionar sobre el reciclaje de ropa y cómo hacer compras éticas. **ODS 5** Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. **Proyecto 5** En grupos, preparar una presentació n sobre las instituciones en tu país.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS

Sección Great Learners, Great Thinkers **COMPRAS RESPONSABLES** Los alumnos/as reflexionan sobre la necesidad de comprar de una forma responsable. ¿Alguna vez compran productos de segunda mano o reciclados? ¿Saben lo que significa el término 'upcycle'? ¿Tienen en cuenta las condiciones de trabajo de las personas cuando compras un producto?	Es esencial que los y las adolescentes compren productos de manera responsable, considerando diversos aspectos que van más allá de la simple satisfacción de sus deseos. Comprar con conciencia implica evaluar las condiciones laborales de los trabajadores involucrados en la producción, evitando apoyar empresas que exploren a sus empleados. Además, es crucial verificar si los productos han sido sometidos a pruebas en animales, promoviendo así prácticas éticas y respetuosas con la vida animal. Optar por el reciclaje y el mercado de segunda mano contribuye a la reducción de residuos y a la	Ejemplo: Algunas familias están preocupadas porque sus hijos/as compran productos que no necesitan de forma compulsiva, especialmente en el comercio online. El profesorado propone una actividad de reflexión sobre la importancia de comprar de forma ética y responsable, evitando el consumismo descontrolado y recapacitan	*1 speaking Ask and answer these questions.* *2a video Watch this video about a special shopping centre. Watch it without sound and try to answer the questions.* *2b video Watch the video again with sound. Were your ideas in 2a correct? Were you right about 'upcycling'?* *3 video Complete the sentences with one or two words or a number. Watch the video again if necessary.* *4 speaking You are going to read a short text about ethical shopping.* *Before you read, work with a partner and follow these instructions.* *5 speaking According to the text, are these things examples of ethical or unethical shopping? Explain why.*	**Temas Transversales**: - Educación para el Consumidor La importancia de comprar con moderación, y teniendo en cuenta otras alternativas, como el reciclaje de productos, el mercado de segunda mano, el comercio justo y sostenible, etc.	**Contenidos Inter-curriculare s:** - Ciencias Sociales - Valores	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA 1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS8. Trabajo decente y crecimiento económico. ODS 12. Producción y consumo responsables.

¿Saben si ese producto se ha testado en animales? ¿Compran productos que no necesitan?	reutilización de recursos, promoviendo la sostenibilidad ambiental. Además, es fundamental que los adolescentes solo adquieran lo necesario, evitando el consumismo desmedido y fomentando un enfoque más reflexivo y consciente en sus elecciones de compra.	do sobre las condiciones laborales dignas y el comercio sostenible.	*6 speaking Work with a partner. Think about your shopping habits. Would you generally say you are an ethical shopper or not? Give examples and reasons for your answer. Decide to make two or three changes to your shopping habits to become a more ethical consumer. Great learners show solidarity with others*					

4º ESO BILÍNGÜE

UNIT 1: *Make the grade*

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(Escuchar y Leer)**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y **analizar** el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de **textos orales, escritos** y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Culture exchange** Getting started: Studying in the UK. **Reading:** *Read the Internet forum replies and write the name of each extra-curricular activity.* **Great Learners Great Thinkers:** *Watch the video and complete the sentences. Read the text 'Making the right choice'. What do you think of the advice?*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
			Listening *Listen. Who says the statements?* **Writing:** Read the email.
		1.2. **Interpretar y valorar** el contenido y los rasgos discursivos de **textos progresivamente más complejos** propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	*Watch the videos and read the texts of the unit.*
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada **situación comunicativa** para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	- pedir y dar información personal. - saludar y despedirse, - presentar y presentarse; - describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos - pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. - describir situaciones presentes - expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones **Vocabulary** Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
			Grammar in Context 1: Flipped Classroom video **Grammar and vocabulary reference 1** pág. 16. **Writing** Uso del *Writing Checklist* pág. 141.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos **(Hablar y Escribir)**	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. **Expresar oralmente textos sencillos**, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Vocabulary in context/Grammar 1 y 2** *Use it don't lose it!* **Great thinkers** Talk about the next time you will have to make decisions. **Developing speaking:** Giving personal information - preferences.
		2.2. **Redactar y difundir textos de extensión media** con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Developing writing:** Discuss the advice you would give Freya Write an informal email. *Practicar las* ***Estructuras clave*** Present simple, present continuous and present habits Present perfect simple and present perfect continuous Gerunds and infinitives

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
			Practicar el ***Vocabulario clave*** School life Higher education *do* and *make* *Practicar la* **Ortografía** de palabras relacionadas con - school life - higher education
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar, producir, revisar** y cooperar en la elaboración de **textos** coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los **recursos físicos o digitales** más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**Speaking:** Use it Don't lose it! **Giving personal information - preferences.** Talking about preferences related to work and study. **Writing:** **An informal email** Replying to an informal email. Usar las **herramientas digitales** del curso: *Digital Student's Book* *Digital Workbook* *On-the-Go Practice* *Student's App* *Student's Resource Centre (SRC)* ***Virtual Classroom Exchange*** *(Proyecto colaborativo)* ***Let's Get Digital****: Making the most of 'Great Thinkers' using*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
			Digital Tools
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Conversación)**	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en **situaciones interactivas sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Preparación de diálogos: **Use it … don't lose it**a lo largo de la unidad. **Reading/Listening:** *Match the people to the questions below* **Critical thinkers:** Share your ideas. **Great Learners,** **Great Thinkers:** *With a partner, talk about the next time you will need to make decisions.* **Developing speaking** *Ask and answer questions about working an d studying.* **Developing writing** *Discuss advice you would give to a person who has sent an email.*
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	*Practicar la* **pronunciación***:* - school life - higher education
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,	4.1. **Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones** breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad,	**Critical thinkers** What makes you say that? **Great thinkers** *With a partner, talk about*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. **(Mediación)**	CPSAA3, CCEC1	mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	*the next time you will need to make decisions about your studies* **SEL** Discutir la importancia del aprendizaje social y emocional. **Developing speaking** *Giving personal information - preferences.*
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it… don't lose it! **Critical thinkers:** *Share your ideas* **Developing Speaking:** *Practice makes perfect:* A conversation asking for personal information and preferences.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las **semejanzas y diferencias entre distintas lenguas** reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**Comparación del uso de** - present simple, present continuous and present habits - present perfect simple and present perfect continuous - gerunds and infinitives **con la/s lengua/s propias** **Comparación del léxico de** - school life - higher education - *do* and *make* **con la/s lengua/s propias**.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		5.2. Utilizar de forma creativa **estrategias y conocimientos de mejora** de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de **soportes analógicos y digitales.**	Use it… don't lose it! **Critical thinkers:** *Share your ideas* **Developing Speaking:** *Practice makes perfect:* A conversation asking for personal information.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Reflexión sobre el aprendizaje** **Check it/Test Yourself** Unit 1 págs. 16-17 **Collaborative Project 1:** Evaluation
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(Interculturalidad)**	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, **empática y respetuosa en situaciones interculturales**, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la	Use it… don't lose it! **Culture exchange:** Getting started: Studying in the UK. **An online forum** Student life: Extra-curricular activities. **Speaking** Talking about preferences related to work and study. **Writing:** An informal email.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		comunicación.	
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la **sostenibilidad** y los **valores democráticos**.	**Conceptos de otras áreas**- **CC sociales**: Infraestructuras y organización de la educación. **SEL**: La importancia de tomar decisiones de manera equilibrada.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de **justicia, equidad e igualdad.**	**ODS4** Educaci ón de calidad Reflexionar sobre diferentes metodologías de educación en el mundo.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Collaborative Project 1 **ESTUDIAR EN SU PAÍS** Los alumnos/as tienen que buscar datos sobre cómo	La educación desempeña un papel fundamental en el desarrollo de los adolescentes, ya que no solo proporciona conocimientos académicos, sino también fomenta	Ejemplo: Los alumnos deben reflexionar sobre la importancia de una buena formación, con igualdad de oportunidade	*1 speaking Starting point. How much do you remember about the Culture exchange text on page 6 about studying in the UK? What are Student Unions and what do they do? What happens at a freshers' fair?* *2 speaking Project task. You want to inform*	**Temas Transversal es**: - Educación Moral y Cívica Entender la importancia de la educación para la	**Contenidos Inter-curriculare s:** - Ciencias Sociales	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA 1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1,	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educaci ón de calidad ODS5. Igualdad de género

se estudia en su país, comparándolos con otros países. ¿Cómo son los trimestres y los horarios? ¿Cuáles son las asignaturas típicas, las populares, obligatorias e inusuales? ¿Las actividades extra curricular e s? ¿Los exámenes y evaluaciones incluidos los de acceso a la universidad? ¿La educación en inglés? ¿Cuáles son las universidades famosas y las	el crecimiento personal y social. Brinda las herramientas necesarias para comprender el mundo que les rodea, fortalece habilidades críticas y promueve la toma de decisiones informadas. Además, la educación es clave para construir un futuro profesional sólido, ampliando las oportunidades y posibilitando una participación activa en la sociedad. Invertir en la educación de los adolescentes no solo beneficia a nivel individual, sino que también contribuye al progreso colectivo, impulsando el	s para todos y todas, y que si esta formación no está cubierta por la educación pública, las personas más desfavorecidas, por ejemplo, en su economía, no tendrán probablemente las mismas oportunidades que los estudiantes de familias con más posibilidades.	*students from other countries about an aspect of studying in your country. Use your own knowledge and search the Internet for interesting information and facts about anything connected with studying in your country. You can focus on Secondary school, vocational studies, profesional training, university life or the education system in general.* *3 Think about ...* *Digital skills. You may find that many texts about studying in your country are in your own language. Be careful using online translation tools to translate the texts. They are not always 100% correct!* *Academic skills. On any assignment, it's important to manage your time carefully. Find out when you have to finish the project and how much time you have. Then decide how long each stage (e. g. research, writing, checking) will take. Make sure everybody in the team*	vida. - Educación para la Igualdad de género Comprender que tanto los chicos como las chicas pueden estudiar y tener éxito en cualquier disciplina.		2, 3		

locales? ¿Cuáles son las diferentes opciones que tienen los estudiantes en las diferentes etapas educativas?	desarrollo sostenible y la construcción de comunidades resilientes.		*knows when they have to finish their part.* *Collaboration. When you work in a team, decide the best way to divide the work equally and fairly. You could all search for different information, for example. Or some people could look for information while others are responsible for preparing artwork or writing the final version or giving the presentation. Make sure that everyone is happy with the distribution of work.* *Useful language. Who wants to …?, Are you happy doing …?, Can I …?, I'd like to …, Can I volunteer for …?, Why don't I/you/we …?* *Intercultural awareness. Think about any elements in your presentation that would be new or unusual for somebody not from your country.* *Check also for any words or expressions in your language that you think are difficult to translate. Then decide how to explain*					

			those elements, words and expressions. *4 speaking Project time. Do the project. Then present it to the class.* *5 Evaluation. Give each project a mark from 1 to 5 (5 = very good) for these categories.*					

UNIT 2: *A job well done*

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(Escuchar y Leer)**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y **analizar** el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de **textos orales, escritos** y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Reading:** *Read the text and answer the questions in your own words.* **Great Learners Great Thinkers:** *Watch the video and answer the questions.* *Read the text 'Transferable skills'.* **Listening** *Fill the gaps in the text.* **Culture exchange** Dangerous work in South Africa. **Writing:** Read the story.
		1.2. **Interpretar y valorar** el contenido y los rasgos discursivos de **textos progresivamente más complejos** propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de	*Watch the videos and read the texts of the unit.*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		madurez del alumnado.	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada **situación comunicativa** para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	- negociar y colaborar. - situar eventos en el tiempo. - narrar acontecimientos pasados. - expresar la incertidumbre y la duda - dar y justificar opiniones. - realizar hipótesis y suposiciones **Vocabulary** Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras **Grammar in Context 1:** Flipped Classroom video **Grammar and vocabulary reference 2** pág. 28. **Writing** Uso del *Writing Checklist* pág. 141. **Collaborative Project 1:** Digital skills
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5,	2.1. **Expresar oralmente textos sencillos**, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos	**Vocabulary in context/Grammar 1 y 2** *Use it don't lose it!* **Great thinkers** *Work with a partner and compare*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos **(Hablar y Escribir)**	CE1, CCEC3	cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	*your diamonds.* **Developing speaking:** A discussion.
		2.2. **Redactar y difundir textos de extensión media** con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Developing writing:** Write a story. *Practicar las* ***Estructuras clave*** Past simple and past continuous Past habits and states: *used to, would* Past perfect simple and continuous *Practicar el* ***Vocabulario clave*** Work conditions and responsibilities Working life, hours and pay Phrasal verbs connected with work *Practicar la* **Ortografía** de palabras relacionadas con - work conditions and responsibilities - working life, hours and pay - phrasal verbs connected with work
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar	**Speaking:** Use it Don't lose it!

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		conocimientos y estrategias para **planificar, producir, revisar** y cooperar en la elaboración de **textos** coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los **recursos físicos o digitales** más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A discussion** Negotiating and collaborating. **Writing: A story** Writing from a given sentence. Usar las **herramientas digitales** del curso: *Digital Student's Book* *Digital Workbook* *On-the-Go Practice* *Student's App* *Student's Resource Centre (SRC)* ***Virtual Classroom Exchange** (Proyecto colaborativo)* ***Let's Get Digital**: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools*
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Conversación)**	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en **situaciones interactivas sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Preparación de diálogos: **Use it … don't lose it**a lo largo de la unidad. **Reading/Listening:** **Critical thinkers:** Share your ideas. **Great Learners,** **Great Thinkers:** *Work with a partner and share your diamonds.* **Developing speaking** *Work with a partner and talk about the important factors when choosing a job.* **Project 1:**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
			Virtual classroom Exchange.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	*Practicar la* **pronunciación***:* - work conditions and responsibilities - working life, hours and pay - phrasal verbs connected with work
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. **(Mediación)**	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. **Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones** breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Critical thinkers** What makes you say that? **Great thinkers** *How important do you think each skill is for the young fisher in the video and why? Give examples.* **SEL**: Discutir la importancia de reconocer fortalezas y debilidades. **Developing speaking** *A discussion.* **Project 1:** Collaboration**.** *Present your project to the class.*
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y	Use it… don't lose it! **Critical thinkers:** *Share your ideas* **Developing Speaking:** *Practice makes perfect:* A discussion about choosing a job. **Project 1**: *Collaboration*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las **semejanzas y diferencias entre distintas lenguas** reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**Comparación del uso de** - past simple and past continuous Past habits and states: *used to, would* - past perfect simple and continuous **con la/s lengua/s propias** **Comparación del léxico de** - work conditions and responsibilities - working life, hours and pay - phrasal verbs connected with work **con la/s lengua/s propias.**
		5.2. Utilizar de forma creativa **estrategias y conocimientos de mejora** de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de **soportes analógicos y digitales.**	Use it… don't lose it! **Critical thinkers:** *Share your ideas* **Developing Speaking:** *Practice makes perfect:* A discussion about choosing a job. **Project 1**: *Collaboration*
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación y**	**Reflexión sobre el aprendizaje** **Check it/Test Yourself** Unit 2 págs. 28-29

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(Interculturalidad)**	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, **empática y respetuosa en situaciones interculturales**, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it… don't lose it! **Culture exchange:** Dangerous work in South Africa. **A podcast** Human computers. **Speaking** Negotiating and collaborating. **Writing:** A story.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la **sostenibilidad** y los **valores democráticos**.	**Conceptos de otras áreas-CC sociales**: El mundo laboral y comercial. **SEL**: La importancia de reconocer las fortalezas y debilidades.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de **justicia,**	**ODS9** Industria, innovación e infraestructura: Reflexionar sobre la infraestructura del mundo laboral en diferentes países.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		equidad e igualdad.	**ODS 5** Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. **Proyecto 1** En grupos, preparar una presentación sobre el sistema educativo en tu país.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Sección Great Learners, Great Thinkers **DESTREZAS TRANSFERIBLES** Los alumnos/as tienen que evaluar sus propias destrezas y competencias y ver si son transferibles a otros ámbitos de su vida. ¿Se consideran	La adolescencia representa una etapa crucial en el desarrollo personal, donde potenciar habilidades clave se vuelve fundamental. Fomentar la paciencia, la organización y la responsabilidad no solo fortalece la capacidad de enfrentar desafíos, sino que también sienta las bases para el éxito futuro. Incentivar la	Ejemplo: Algunos/as alumnos/as tienen la autoestima muy baja y son incapaces de encontrar nada positivo de sí mismos/as o alguna destreza que se les dé bien. El profesorado	*1 speaking Answer these questions about the three jobs below.* *2 video Watch a video about a younger fisher with the sound off and answer the questions.* *3 video Watch the video again and answer the questions.* *4 Read this text about 'transferable skills'. The words in bold are things we can use in almost any job. How important do you think each skill is for the young fisher in the video and why? Give examples.* *5 speaking Follow the*	**Temas Transversales**: - Educación Moral y Cívica. Comprender la importancia de valorar y reconocer las propias destrezas y potenciarlas. - Educación para la	**Contenidos Inter-curriculare s:** - Ciencias Sociales	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA 1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de calidad ODS5. Igualdad de género

pacientes, organizados/as y responsables? ¿Se consideran ambiciosos/as, constantes, capaces de resolver problemas? ¿Consideran que tienen destreza con las matemáticas, y con la tecnología? ¿Tienen destrezas manuales o artísticas? ¿Saben comunicarse bien, trabajar en equipo o liderarlo?	resolución de problemas y la comunicación efectiva permite a los adolescentes navegar por situaciones complejas con confianza. Además, cultivar habilidades para trabajar en equipo y liderar contribuye a la formación de individuos colaborativos y empoderados. Estas destrezas no solo son herramientas valiosas en la adolescencia, sino que también se traducen en competencias esenciales para la vida adulta.	propone una actividad para reflexionar acerca de sus propios puntos fuertes y sus debilidades, con el fin de entender que todos y todas tienen cosas buenas, que deben potenciar y otras en las que pueden mejorar.	*instructions.* *6 Make a list of the transferable skills mentioned in the text in 4 and give yourself a mark from 5 (brilliant) to 1 (weak) for each one. Add any other skills you have which are not in the list.* *When you score a 3 or more, think of an example to justify your answer, based on the things you do at school, in your free time or at home.* *When you have less than a 3, what could you do to improve that skill?* *Great learners are reflective.*	Igualdad de género. Comprender que tanto hombres como mujeres pueden desarrollar cualquier tipo de destreza.				

UNIT 3: *Departure time*

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1,	1.1. Extraer y **analizar** el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de **textos orales, escritos** y multimodal	**Reading:** *Put the sentences into the correct places in the text.* **Great Learners Great Thinkers:**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(Escuchar y Leer)**	CPSAA5, CCEC2	es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	*Watch the video and complete the sentences.* *Read the text 'Electric scooters: the solution?' and explain its main arguments.* **Listening** *Choose the best answer.* **Writing:** Read the essay. **Culture exchange** The UK school run.
		1.2. **Interpretar y valorar** el contenido y los rasgos discursivos de **textos progresivamente más complejos** propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	*Watch the videos and read the texts of the unit.*
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada **situación comunicativa** para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	- describir las fotografías. - expresar argumentos sencillos. - pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. - enunciar sucesos futuros - dar y justificar opiniones. - expresar la incertidumbre y la duda

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
			- mostrar acuerdo y desacuerdo. **Vocabulary** Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras **Grammar in Context 1:** Flipped Classroom video **Grammar and vocabulary reference 3** pág. 42. **Writing** Uso del *Writing Checklist* pág. 141.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos **(Hablar y Escribir)**	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. **Expresar oralmente textos sencillos**, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Vocabulary in context/Grammar 1 y 2** *Use it don't lose it!* **Great thinkers** *Discuss all the ideas you have shared.* **Developing speaking:** *Describing photos.*
		2.2. **Redactar y difundir textos de extensión media** con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos,	**Developing writing:** Write an opinion essay. *Practicar las* ***Estructuras clave*** Future forms Future continuous, future perfect simple and future perfect continuous

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	*Practicar el* ***Vocabulario clave*** Words connected with transport and travel *excursion*, *journey*, *travel*, *trip*, *voyage* Prefixes *Practicar la* **Ortografía** de palabras relacionadas con - words connected with transport and travel - prefixes
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar, producir, revisar** y cooperar en la elaboración de **textos** coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los **recursos físicos o digitales** más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**Speaking:** Use it Don't lose it! **Talking about photos.** Describing photos and talking about similarities and differences. **Writing:** **An opinion essay** Reducing transport and travel pollution. Usar las **herramientas digitales** del curso: *Digital Student's Book* *Digital Workbook* *On-the-Go Practice* *Student's App* *Student's Resource Centre (SRC)* ***Virtual Classroom Exchange*** *(Proyecto colaborativo)* ***Let's Get Digital****: Making the*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
			most of 'Great Thinkers' using Digital Tools
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Conversación)**	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en **situaciones interactivas sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Preparación de diálogos: **Use it … don't lose it**a lo largo de la unidad. **Vocabulary in context:** *Ask and answer the questions.* **Reading/Listening:** **Critical thinkers:** Share your ideas. **Great Learners, Great Thinkers:** *Discuss all the ideas that you have shared.* **Developing speaking** *Describe the photos in pairs and discuss why the people are travelling in different ways*.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	*Practicar la* **pronunciación***:* - words connected with transport and travel - prefixes
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. **Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones** breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y	**Critical thinkers** What makes you say that? **Great thinkers** Discuss all the ideas that you have shared. Make comments and ask questions about what other people

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
(Mediación)		por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	said. **SEL**: Discutir la importancia de escuchar a los demás. **Developing speaking** Describing photos and talking about similarities and differences.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it… don't lose it! **Critical thinkers:** *Share your ideas* **Developing Speaking:** Practice makes perfect: Descriptions of photographs.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las **semejanzas y diferencias entre distintas lenguas** reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**Comparación del uso de** - future continuous, future perfect simple and future perfect continuous **con la/s lengua/s propias** **Comparación del léxico de** - words connected with transport and travel *excursion*, *journey*, *travel*, *trip*, *voyage* - prefixes **con la/s lengua/s propias.**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		5.2. Utilizar de forma creativa **estrategias y conocimientos de mejora** de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de **soportes analógicos y digitales.**	Use it… don't lose it! **Critical thinkers:** *Share your ideas* **Developing Speaking:** *Practice makes perfect:* Descriptions of photographs.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Reflexión sobre el aprendizaje** **Check it/Test Yourself** Unit 3 págs. 42-43
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(Interculturalidad)**	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, **empática y respetuosa en situaciones interculturales**, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la	Use it… don't lose it! **Culture exchange:** The UK school run. **An article** Driving the future. **Speaking** Describing photos and talking about similarities and differences. **Writing:** An opinion essay.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		comunicación.	
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la **sostenibilidad** y los **valores democráticos**.	**Conceptos de otras áreas**- **CC naturales:** Los efectos del transporte en el medio ambiente **CC naturales: STEAM 1**Entender el tono **(en el WB)**. **SEL**: la importancia de escuchar a los demás.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de **justicia, equidad e igualdad.**	**ODS9** Industria, innovación e infraestructura: Reflexionar sobre la organización de los sistemas de transporte y el turismo.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Sección Great Learners, Great Thinkers **NUEVAS SOLUCIONES DE TRÁFICO**	Es fundamental que los y las adolescentes tomen conciencia de la problemática del transporte en las ciudades, ya que este aspecto no solo impacta	Ejemplo: Algunos/as alumnos/as llegan a menudo tarde a clase por culpa del tráfico de su	*1 speaking Discuss the advantages and disadvantages of these different types of transport in the city.* *2 video Watch the video and answer these two questions.*	**Temas Transversales**: - Educación Moral y Cívica. La importanci	**Contenidos Inter-curriculare s:** - Ciencias Sociales	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA 1, 3, 5 CC3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS 3. Salud y bienestar. ODS11. Ciudades y comunidades sostenibles.

Los alumnos/as tienen que investigar acerca de nuevas formas de moverse por la ciudad. ¿Qué ideas se les ocurren para aliviar el tráfico en las ciudades? ¿Qué opinan de los patinetes eléctricos? ¿Creen que debería estar permitido que se muevan libremente por la ciudad? ¿Deberían prohibirse o deberían regularse? ¿Qué otras soluciones propondrían?	su calidad de vida actual, sino también el futuro sostenible del planeta. La movilidad urbana afecta directamente la salud ambiental, la congestión vehicular y la emisión de gases contaminantes. Conocer estas problemáticas desde una edad temprana permite a los jóvenes comprender la importancia de adoptar hábitos de transporte más sostenibles, como el uso de bicicletas, transporte público o vehículos eléctricos. Además, promover la conciencia sobre la planificación urbana y la infraestructura contribuye a	ciudad. Aparte de esto, la contaminación está comenzando a ser un problema muy importante en su región. El profesorado propone una actividad de toma de conciencia acerca de los problemas causados por el tráfico en la ciudad, y la necesidad de fomentar medios de transporte ecológicos y sostenibles.	*3 video Watch again and complete the sentences with between one and three words for each gap.* *4 Do you think that Keahi's bionic boots will be the way we move around* *cities in the future? Individually, make notes with your ideas.* *5 speaking Work in groups of three and follow this procedure.* *6 Read the text about traffic congestion in* *big cities. Which do you think are the most important arguments in the text?* *7 speaking Imagine that you are responsible for transport and traffic in your city. Do you allow electric scooters to move freely in the city centre, do you ban them, or do you set some controls and limitations to their use?* *Use the ideas in 6 and add your own. Cometo a satisfactory decision as a whole group.* *Great learners are good*	a de seguir las normas de tráfico, y de respetar a los peatones cuando montan en medios de transporte como bicicletas o patinetes eléctricos. - Educación para el medio ambiente. La importancia de utilizar medios de transporte ecológicos.		CE1 CCEC1, 2, 3		ODS13. Acción por el Clima.

	construir ciudades más accesibles y amigables con el medio ambiente.		*at problem-solving.*					

UNIT 4: *Our strengths*

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(Escuchar y Leer)**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y **analizar** el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de **textos orales, escritos** y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Reading:** *Read the text and choose the best answers.* **Great Learners Great Thinkers:** *Watch the video and choose the correct alternative. Read 'National stereotypes'. What does it say.* **Listening** *Are the statements* True *or* False? **Culture exchange** An English Genius. **Writing:** Read the article.
		1.2. **Interpretar y valorar** el contenido y los rasgos discursivos de **textos progresivamente más complejos** propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	*Watch the videos and read the texts of the unit.*
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada **situación**	- hacer una presentació n. - expresar parcialmente el gusto o el

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	interés y las emociones - mostrar acuerdo y desacuerdo. - reformular y resumir. **Vocabulary** Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras **Grammar in Context 1:** Flipped Classroom video **Grammar and vocabulary reference 4** pág. 54. **Writing** Uso del *Writing Checklist* pág. 141. **Collaborative Project 2:** Digital skills
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos **(Hablar y Escribir)**	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. **Expresar oralmente textos sencillos**, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Vocabulary in context/Grammar 1 y 2** *Use it don't lose it!* **Great thinkers** *In small groups share and compare your answers.* **Developing speaking:** Presentations.
		2.2. **Redactar y difundir textos de extensión media** con aceptable	**Developing writing:** Write an article.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	*Practicar las* ***Estructuras clave*** Comparatives and superlatives Other ways of making comparisons Articles, Ability in the past, present and future *Practicar el* ***Vocabulario clave*** Personality adjectives Idioms connected with personality Noun suffixes *Practicar la* **Ortografía** de palabras relacionadas con - personality adjectives - idioms connected with personality - noun suffixes
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar, producir, revisar** y cooperar en la elaboración de **textos** coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los **recursos físicos o digitales** más adecuados en función	**Speaking:** Use it Don't lose it! **Presentations** An inspirational and influential figure in history. **Writing:** **An article** Which famous person would you invite to your school? Usar las **herramientas digitales** del

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	curso: *Digital Student's Book* *Digital Workbook* *On-the-Go Practice* *Student's App* *Student's Resource Centre (SRC)* ***Virtual Classroom Exchange** (Proyecto colaborativo)* ***Let's Get Digital**: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools*
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Conversación)**	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en **situaciones interactivas sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Preparación de diálogos: **Use it … don't lose it**a lo largo de la unidad. **Reading/Listening:** **Critical thinkers:** Share your ideas. **Great Thinkers:** In small groups, answer the questions. **Listening** Discuss what you know about Leonardo da Vinci **Developing speaking** *Discuss how well you did your presentation.* **Project 2:** Virtual classroom exchange.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la	*Practicar la* **pronunciación***:* - personality adjectives - idioms connected with personality - noun suffixes

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. **(Mediación)**	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. **Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones** breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Critical thinkers** What makes you say that? **Great thinkers** In small groups, share and explain your answers in 1, 2, and 3. **SEL**: Discutir la importancia de tener la mente abierta. **Developing speaking** Presentations. **Project 2:** Collaboration**.** *Present your project to the class.*
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it… don't lose it! **Critical thinkers:** *Share your ideas* **Developing** **Speaking:** Practice makes perfect: A presentation about a famous person. **Project 2**: *Collaboration*
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas	CP2, STEM1,	5.1. Comparar y argumentar las **semejanzas y diferencias entre**	**Comparación del uso de** - comparatives and superlatives

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**	CPSAA1, CPSAA5, CD2	**distintas lenguas** reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	- other ways of making comparisons - articles - ability in the past, present and future **con la/s lengua/s propias** **Comparación del léxico de** - Personality adjectives - Idioms connected with personality - noun suffixes **con la/s lengua/s propias.**
		5.2. Utilizar de forma creativa **estrategias y conocimientos de mejora** de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de **soportes analógicos y digitales.**	Use it… don't lose it! **Critical thinkers:** *Share your ideas* **Developing Speaking:** *Practice makes perfect:* A presentation about a famous person. **Project 2**: *Collaboration*
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las	**Reflexión sobre el aprendizaje** **Check it/Test Yourself** Unit 4 págs. 54-55 **Collaborative Project 2:** Evaluation

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(Interculturalidad)**	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, **empática y respetuosa en situaciones interculturales**, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it… don't lose it! **Culture exchange:** An English Genius. **An article** *The Quiet Revolution* – Susan Cain **Speaking** An inspirational and influential figure in history. **Writing:** An article.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la **sostenibilidad** y los **valores democráticos**.	**Conceptos de otras áreas- CC sociales:** Personas y eventos significativos de la Historia. **SEL**: La importancia de tener una mente abierta.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de **justicia, equidad e igualdad.**	**ODS5** Igualdad de género: Ver ejemplos, tanto de hombres como de mujeres, de personalidades famosas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
			ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. **Proyecto 2** En grupos, preparar una presentación sobre un genio de tu país.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Collaborative Project 2 **UN GENIO DE SU PAÍS** Los alumnos/as tienen que buscar información sobre un genio de su país y compararlo con los/las de otros países. ¿Cuál ha sido la vida de esa persona? ¿Y sus trabajos, obras	La presencia de referentes en la vida de los adolescentes es crucial para su desarrollo integral. Estos modelos aportan inspiración y orientación, ayudando a los jóvenes a descubrir sus propias pasiones y aspiraciones. Referentes artísticos, literarios, musicales y científicos	Ejemplo: Algunos/as alumnos/as de la clase han idealizado a personajes famosos. Los alumnos pueden descubrir que ser una persona relevante puede tener ciertas ventajas, pero también ciertos inconvenientes, por ejemplo, la	*1 speaking Starting point. What do you remember from the Culture exchange text on page 50 about the English genius Sir Isaac Newton? What type of person was he? Why was/is he so famous?* *2 speaking Project task. You want to help more people from other countries to know about a genius from your country, somebody who was particularly skillful in any area of science or the arts. You are going to search the Internet for interesting information and facts about the person.* *3 Think about ...* *Digital skills. Always copy*	**Temas Transversales**: - Educación Moral y Cívica La importancia de tener referentes en los que fijarse. - Educación para la Igualdad de género. Comprender que tanto los hombres como las mujeres pueden ser	**Contenidos Inter-curriculares:** - Historia - Ciencias Sociales - Arte	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA 1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de Calidad ODS5. Igualdad de género

maestras, descubrimientos, inventos, teorías, publicaciones, etc.? ¿Existen películas o libros dedicados a estas personas? ¿Cuál es la importancia o relevancia de estos genios?	ofrecen un abanico de posibilidades que amplían la perspectiva de los adolescentes y estimulan su creatividad. Además, estos modelos ejemplares les brindan ejemplos de perseverancia, superación y éxito, mostrándoles que el camino hacia el logro de sus metas puede ser desafiante pero alcanzable. En un mundo donde la influencia mediática puede ser abrumadora, contar con referentes positivos contribuye a forjar	falta de intimidad. También es interesante que descubran que muchas personas relevantes del mundo del arte, la ciencia, etc., no son tan famosos/as como otras personas, como influencers o youtubers, cuya contribución a la historia de su país es mucho menor.	*and keep a record of links to the sources of information that you want to use in your project so that you can find that information again quickly and easily when you need it.* *Academic skills* *Don't just copy and paste information and say it's yours. That is called plagiarism. Read the information and then write a simple summary of what you remember and think is important, in your own words. Remember to say where you found the information.* *Collaboration* *When you work on a collaborative task like this, the main objective should be to produce an excellent piece of work.* *That's why it's important, as a team, to give and accept constructive criticism.* *Useful language* *I think we should …, I think it would be better to …, Maybe we ought to … instead of …, Yes, that's a*	referentes a nivel artístico, científico, musical, etc., pero darse cuenta de que, históricamente, muchos referentes femeninos han sido silenciados e ignorados.				

	identidades sólidas y aspiraciones fundamentadas.		*good idea, Okay, let's try …, Let's see if it's better to …* *Intercultural awareness. Look at sources in English to find out how famous the genius you have chosen is outside your country. Is the fame and reputation of the person similar to their reputation inside your country, or are there any differences? What could explain any differences?* *4 speaking Project time. Do the project. Then present it to the class.* *5 Evaluation. Give each project a mark from 1 to 5 (5 = very good) for these categories.*					

UNIT 5: *Financial advice*

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(Escuchar y Leer)**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y **analizar** el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de **textos orales, escritos** y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Reading:** *Answer the questions with information from the text.* **Great Learners Great Thinkers:** *Watch the video. Are the statements* True *or* False? **Listening** *Which of the four stories and main characters does each statement refer to?*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
			Culture exchange US teens and money. **Writing:** Read the email.
		1.2. **Interpretar y valorar** el contenido y los rasgos discursivos de **textos progresivamente más complejos** propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	*Watch the videos and read the texts of the unit.*
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada **situación comunicativa** para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	- comparar y contrastar fotos. - dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes - mostrar acuerdo y desacuerdo. - expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. - expresar la incertidumbre y la duda - pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. **Vocabulary**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
			Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras **Grammar in Context 2:** Flipped Classroom video **Grammar and vocabulary reference 5** pág. 68. **Writing** Uso del *Writing Checklist* pág. 141.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos **(Hablar y Escribir)**	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. **Expresar oralmente textos sencillos**, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Vocabulary in context/Grammar 1 y 2** *Use it don't lose it!* **Great thinkers** *Discuss the questions about money with your friends.* **Developing speaking:** Talking about photos.
		2.2. **Redactar y difundir textos de extensión media** con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad	**Developing writing:** With your partner s, brainstorm the ideas. Write an informal email - a story. *Practicar las* ***Estructuras clave*** Modal verbs of obligation, prohibition and advice – present and past Modal verbs of speculation and

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		intelectual y evitando el plagio.	deduction – present, future and past *Practicar el* ***Vocabulario clave*** Spending and saving money Idioms connected with money Phrasal verbs connected with money and shopping *Practicar la* **Ortografía** de palabras relacionadas con - spending and saving money - idioms connected with money - phrasal verbs connected with money and shopping
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar, producir, revisar** y cooperar en la elaboración de **textos** coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los **recursos físicos o digitales** más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**Speaking:** Use it Don't lose it! **Talking about photos.** Comparing and contrasting photos and speculating. **Writing:** **An informal email / A story** Replying to a request for information / Writing from a given first sentence. Usar las **herramientas digitales** del curso: *Digital Student's Book* *Digital Workbook* *On-the-Go Practice*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
			Student's App *Student's Resource Centre (SRC)* ***Virtual Classroom Exchange** (Proyecto colaborativo)* ***Let's Get Digital**: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools*
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Conversación)**	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en **situaciones interactivas sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Preparación de diálogos: **Use it … don't lose it**a lo largo de la unidad. **Vocabulary in context** Ask and answer the questions. **Reading/Listening:** **Critical thinkers:** Share your ideas. **Developing vocabulary** Discuss the meanings of the phrasal verbs **Great Learners,** **Great Thinkers:** *Discuss the questions.* **Developing speaking** *Discuss the photographs.* **Developing writing** *Brainstorm useful expressions and language.*
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones,	*Practicar la* **pronunciación***:* - spending and saving money - idioms connected with money - phrasal verbs connected with money and shopping

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. **(Mediación)**	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. **Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones** breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Critical thinkers** What makes you say that? **Great thinkers:** *Share your thoughts with other students. Discuss money with your friends.* **SEL**: Discutir la importancia de la auto-regulación. **Developing speaking** Talking about photos.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it… don't lose it! **Critical thinkers: Share your ideas** **Developing Speaking:** Practice makes perfect: Compare the photographs.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las **semejanzas y diferencias entre distintas lenguas** reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**Comparación del uso de** - modal verbs of obligation, prohibition and advice – present and past - modal verbs of speculation and deduction – present, future and past

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**			**con la/s lengua/s propias** **Comparación del léxico de** - Spending and saving money - idioms connected with money - phrasal verbs connected with money and shopping **con la/s lengua/s propias.**
		5.2. Utilizar de forma creativa **estrategias y conocimientos de mejora** de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de **soportes analógicos y digitales.**	Use it… don't lose it! **Critical thinkers: Share your ideas** **Developing Speaking:** *Practice makes perfect:* Compare the photographs.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Reflexión sobre el aprendizaje** **Check it/Test Yourself** Unit 5 págs. 68-69
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística	CCL5, CP3,	6.1. Actuar de forma adecuada, **empática y respetuosa en**	Use it… don't lose it! **Culture exchange:**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(Interculturalidad)**	CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	**situaciones interculturales**, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	US teens and money. **An online finance article** Without a penny in my pocket **Speaking** Comparing and contrasting photos and speculating. **Writing:** An informal email / A story.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la **sostenibilidad** y los **valores democráticos**.	**Conceptos de otras áreas- CC sociales:** La importancia del dinero y las finanzas en nuestra sociedad. **SEL**: La importancia de la auto-regulación.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de **justicia, equidad e igualdad.**	**ODS12** Producción y Consumo Responsa bles: Reflexionar sobre el dinero y las finanzas en nuestra sociedad.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Sección	La importancia de	Ejemplo:	*1 speaking How many*	**Temas**	**Contenid**	CCL1,	CE1	ODS8.

Great Learners, Great Thinkers **CÓMO GESTIONAR BIEN SU DINERO** Los alumnos/as tienen que reflexionar acerca de cómo gastar dinero de forma sensata y autogestionarse para evitar endeudarse. ¿Gastan mucho dinero? ¿En qué lo gastan? ¿Se les ocurre alguna manera de gastar menos dinero? ¿Suelen ahorrar	que los adolescentes adquieran conciencia sobre la necesidad de gestionar su dinero de manera sensata y aprender a autogestionarse es fundamental para su futuro financiero. Enseñarles la importancia del ahorro y evitar endeudarse les proporciona herramientas esenciales para enfrentar responsabilidades económicas a medida que crecen. Fomentar la toma de decisiones financieras informadas desde temprana edad no solo les brinda independencia, sino que también contribuye a desarrollar hábitos financieros	Algunas familias están preocupadas porque sus hijos/as compran de forma compulsiva, y son incapaces de ahorrar, llegando en algunas ocasiones a endeudarse. El profesorado propone una actividad de reflexión sobre la importancia de comprar de forma responsable, así como de aprender a autogestionar su dinero de forma sensata.	*different currencies from around the world can you name? Which country or countries is each currency used in?* *2b video Watch a video which explains the image. Were your ideas correct? Does it tell you the things you wanted to know? If not, how could you find out more?* *3a speaking Are the sentences True (T) or False (F)?* *3b video Watch the video again. Check and complete your answers in 3a.* *4a speaking Using cash instead of a card or electronic payment is often considered to be a good way to spend less. Make a list of other ways to spend less and avoid getting into debt.* *4b Read this text. Do any of the ideas in the text also appear in your list in 4a?* *5 speaking Discuss these questions.* *Great learners take*	**Transversal es**: - Educación para el Consumidor. La importancia de no gastar de forma compulsiva y de aprender a gestionar su dinero.	**os Inter-curriculare s:** - Ciencias Sociales	2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA 1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	Trabajo decente y crecimiento económico. ODS 12. Producción y consumo responsables.

dinero? ¿Saben algo de finanzas?	saludables. Al comprender la importancia de gastar de manera responsable, los adolescentes estarán mejor equipados para enfrentar los desafíos financieros y construir un futuro económico sólido, evitando situaciones de endeudamiento innecesario.		*responsibility for their own actions.*					

UNIT 6: *Get fit, stay fit!*

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(Escuchar y Leer)**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y **analizar** el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de **textos orales, escritos** y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Reading:** *Read the article. Are the statements* True *or* False? **Culture exchange** Sport in the US. **Great Learners Great Thinkers:** Watch the video and answer the questions with B or D. *Read the text 'Top eating tips for teens'. What do you think of the advice?* **Listening** *Choose from the list what each speaker says*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
			Culture exchange Sport in the US. **Writing:** Read the essay.
		1.2. **Interpretar y valorar** el contenido y los rasgos discursivos de **textos progresivamente más complejos** propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	*Watch the videos and read the texts of the unit.*
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada **situación comunicativa** para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	- negociar y colaborar. - pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. - dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes - enunciar sucesos futuros - dar y justificar opiniones. **Vocabulary** Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras **Grammar in Context 1:** Flipped Classroom video **Grammar and vocabulary reference 6** pág. 80.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
			Writing Uso del *Writing Checklist* pág. 141. **Collaborative Project 3:** Digital skills
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos **(Hablar y Escribir)**	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. **Expresar oralmente textos sencillos**, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Vocabulary in context/Grammar 1 y 2** *Use it don't lose it!* **Great thinkers** *Share your ideas in small groups.* **Developing speaking:** Negotiating and collaborating.
		2.2. **Redactar y difundir textos de extensión media** con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Developing writing:** Write an for-and-against essay. *Practicar las* ***Estructuras clave*** Zero, first and second conditionals *unless, as long as, provided / providing (that), in case* Third conditional *I wish/If only* *Practicar el* ***Vocabulario clave*** Parts of the body Health and medical care

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
			Idioms connected with health and illness *Practicar la* **Ortografía** de palabras relacionadas con - parts of the body - health and medical care - i Idioms connected with health and illness
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar, producir, revisar** y cooperar en la elaboración de **textos** coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los **recursos físicos o digitales** más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**Speaking:** Use it Don't lose it! **Negotiating and collaborating.** Important everyday activities **Writing:** **A for -and -against essay** Avoiding stress. Usar las **herramientas digitales** del curso: *Digital Student's Book* *Digital Workbook* *On-the-Go Practice* *Student's App* *Student's Resource Centre (SRC)* ***Virtual Classroom Exchange** (Proyecto colaborativo)* ***Let's Get Digital**: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools*
3. Interactuar con otras personas, con	CCL5,	3.1. Planificar, participar y colaborar	Preparación de diálogos:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Conversación)**	CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	activamente, a través de diversos soportes, en **situaciones interactivas sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	**Use it … don't lose it**a lo largo de la unidad. **Reading/Listening:** **Critical thinkers:** Share your ideas. **Grammar in context 1:** Tell the class something interesting you found out about your partner. **Great Learners,** **Great Thinkers:** *Share your thoughts with other students.* *Talk about what you 've eaten in the last 24 hours.* **Project 3:** Virtual classroom exchange. **Developing speaking** *Discuss important everyday activities.*
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	*Practicar la* **pronunciación***:* - parts of the body - health and medical care - i Idioms connected with health and illness
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3,	4.1. **Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones** breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las	**Critical thinkers** What makes you say that? **Great thinkers** *Share your ideas in small groups.* **SEL:** Discutir la importancia de

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
manera eficaz, clara y responsable. **(Mediación)**	CCEC1	y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	manejar la comida emocional. **Developing speaking** Negotiating and collaborating. **Project 3:** Collaboration**.** *Present your project to the class.*
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it… don't lose it! **Critical thinkers:** Share your ideas **Developing Speaking:** Practice makes perfect: A discussion about important everyday activities. **Project 3**: Collaboration
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las **semejanzas y diferencias entre distintas lenguas** reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**Comparación del uso de** - zero, first and second conditionals *unless, as long as, provided / providing (that), in case* - third conditional - *I wish /If only* **con la/s lengua/s propias** **Comparación del léxico de** - parts of the body - health and medical care - idioms connected with health and illness **con la/s lengua/s propias.**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		5.2. Utilizar de forma creativa **estrategias y conocimientos de mejora** de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de **soportes analógicos y digitales.**	Use it… don't lose it! **Critical thinkers:** Share your ideas **Developing Speaking:** *Practice makes perfect:* A discussion about important everyday activities. **Project 3**: Collaboration
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Reflexión sobre el aprendizaje** **Check it/Test Yourself** Unit 6 págs. 80-81 **Collaborative Project 3:** Evaluation
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(Interculturalidad)**	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, **empática y respetuosa en situaciones interculturales**, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de	Use it… don't lose it! **Culture exchange:** Sport in the US. **An article** Health and medicine in a dystopian future. **Speaking** Important everyday activities **Writing:**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	A for - and -against essay.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la **sostenibilidad** y los **valores democráticos**.	**Conceptos de otras áreas**- **Lengua y literatura:** La literatura como manifestación cultural. **CC naturales: STEAM 2:** la música multi-sensorial **(en elWB)**. **SEL**: El manejo de la alimentación emocional.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de **justicia, equidad e igualdad.**	**ODS 3** Salud y bienestar: Reflexionar sobre la importancia de una comida equilibrada para la salud. **ODS 5** Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. **Proyecto 3** En grupos, preparar una presentació n sobre los deportes en tu país.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Collaborative	Practicar	Ejemplo:	*1 speaking Starting point.*	**Temas**	**Contenid**	CCL1,	CE1	ODS3.

Project 3 **EL DEPORTE EN SU PAÍS** Los alumnos tienen que buscar información interesante sobre el deporte en su país y compararlo con el de otros países. ¿Cuáles son los deportes inventados en su país, quién o quiénes los inventaron, dónde, cómo? ¿Cuáles son los deportes favoritos de su país, su equipamiento, las reglas? ¿Cuáles son los deportes internacionales jugados en su país, cuándo se empezaron a practicar y cuándo se hicieron populares? ¿Cuáles son los	deporte es fundamental para el desarrollo físico y mental de los adolescentes. Les ayuda a mantenerse saludables, a mejorar su autoestima y a desarrollar habilidades como el trabajo en equipo y la disciplina. Además, tener referentes deportistas de su país les inspira a perseguir sus sueños y a esforzarse por alcanzar el éxito en sus respectivas disciplinas. Estos modelos a seguir les demuestran que con dedicación y esfuerzo, cualquier meta	Algunos/as alumnos/as de la clase no practica ningún deporte, lo cual puede resultar perjudicial, tanto para su salud física como mental. El profesorado propone una actividad para reflexionar acerca de los deportes en su país, encontrando referentes que les puedan servir de inspiración y motivación, para empezar a practicar	*What facts do you remember about the origins of Pilates and basketball? Try to remember at least two facts about each sport and then check your ideas by looking back at the texts on pages 76 and 77.* *2 speaking Project task. Students at an American school want to know about sports in your country. Which sports are particularly popular? Did any sports have their origins in your country? Use your own knowledge and experience to tell them all about it. Use the Internet to look for any extra information.* *3 Think about ...* *Digital skills. Don't only research information online. Look also for useful images or graphics that you can use to clarify or illustrate the information in your project. For example, an image of a sport unique to your country would help to make the sport clear to somebody from another country.* *Academic skills. When you search the web for information, it's important to look critically at the*	**Transversal es**: - Educación para la Salud. La importancia de practicar deportes para mantenerse en forma. - Educación para la Igualdad de ambos sexos. Comprender que tanto las mujeres como los hombres pueden practicar cualquier tipo de deporte y en las mismas condicion	**os Inter-curriculare s:** - Ciencias Sociales - Educación física	2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA 1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	Salud y bienestar ODS4. Educación de Calidad ODS5 Igualdad de género

equipos y deportistas importantes de su país y lo que han ganado? ¿Cuáles son los deportes de invierno y de verano de su país?	es alcanzable, y les motivan a superar obstáculos y a seguir adelante en su camino hacia el éxito deportivo y personal.	deporte.	*information you find. Look at who wrote the information. What makes them 'experts' in the topic?* *Collaboration. When you work in a team, it's essential to listen to everyone and let everybody contribute. Sometimes one or two people can dominate in a group, but the best team s have a balance between everybody, even including the quieter members of the team.* *Useful language. That's a good idea. But what do you think, (Sara)?, Let's listen to(Oscar), Who hasn't spoken?, It's (Olga's) turn to speak.* *Intercultural awareness. Do you think the sports that are popular in your country are as popular in the UK or US, for example? What could explain the similarities or differences? What do you think makes some sports more popular in different countries?* *4 speaking Project time. Do the project. Then present it to the class.* *5 Evaluation. Give each project a mark from 1 to 5 (5 = very good) for these*	es.				

			categories					

UNIT 7: *Rave reviews*

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(Escuchar y Leer)**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y **analizar** el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de **textos orales, escritos** y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Culture exchange** The arts in Ireland today. **Reading:** *Answer the questions in your own words.* **Great Learners Great Thinkers:** *Watch the video and finish the sentences.* *Read and discuss the text 'Basic plots'.* **Listening** *Decide if each statement* is True *or* False. **Writing:** Read the review.
		1.2. **Interpretar y valorar** el contenido y los rasgos discursivos de **textos progresivamente más complejos** propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	*Watch the videos and read the texts of the unit.*
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada **situación comunicativa** para comprender el sentido general, la información	- debatir una propuesta. - expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	- mostrar acuerdo y desacuerdo. - expresar argumentos sencillas **Vocabulary** Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras **Grammar in Context 1:** Flipped Classroom video **Grammar and vocabulary reference 7** pág. 94. **Writing** Uso del *Writing Checklist* pág. 141.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos **(Hablar y Escribir)**	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. **Expresar oralmente textos sencillos**, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Vocabulary in context/Grammar 1 y 2** *Use it don't lose it!* **Great thinkers** Create a plot and explain it to the class. **Developing speaking:** A discussion.
		2.2. **Redactar y difundir textos de extensión media** con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las	**Developing writing:** Write a review. *Practicar las* ***Estructuras clave*** Reported speech – statements and questions

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Other reporting verbs and structures *Practicar el* ***Vocabulario clave*** Words connected with film, fiction and music Adjectives to use in reviews Compound nouns *Practicar la* **Ortografía** de palabras relacionadas con - words connected with film, fiction and music - adjectives to use in reviews - compound nouns
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar, producir, revisar** y cooperar en la elaboración de **textos** coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los **recursos físicos o digitales** más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**Speaking:** Use it Don't lose it! **Discussions** Superhero films, the cinema and adaptations. **Writing:** **A review** A book that ALL teenagers should read! Usar las **herramientas digitales** del curso: *Digital Student's Book* *Digital Workbook* *On-the-Go Practice*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
			Student's App *Student's Resource Centre (SRC)* ***Virtual Classroom Exchange** (Proyecto colaborativo)* ***Let's Get Digital**: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools*
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Conversación)**	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en **situaciones interactivas sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Preparación de diálogos: **Use it … don't lose it**a lo largo de la unidad. **Reading/Listening:** **Critical thinkers:** Share your ideas. **Grammar in context 1:** Report back to the class and tell them two interesting things you wrote down. **Great Learners,** **Great Thinkers:** *Explain a film plot to the class.* **Developing speaking** *Discuss your own opinions in threes.*
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	*Practicar la* **pronunciación***:* - words connected with film, fiction and music - adjectives to use in reviews - compound nouns **Developing Vocabulary** Listen to the words and mark the stress

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. **(Mediación)**	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. **Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones** breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Critical thinkers** What makes you say that? **Great thinkers** *Explain your plot to the class. Which is the best idea?* **SEL:** Discutir la importancia de la curiosidad y la creatividad. **Developing speaking** A discussion.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it… don't lose it! **Critical thinkers: Share your ideas** **Developing Speaking:** Practice makes perfect: A debate about cinema adaptations of books.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las **semejanzas y diferencias entre distintas lenguas** reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**Comparación del uso de** - reported speech – statements and questions - other reporting verbs and structures **con la/s lengua/s propias** **Comparación del léxico de** - words connected with film, fiction and music

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
			- adjectives to use in reviews - compound nouns **con la/s lengua/s propias.**
		5.2. Utilizar de forma creativa **estrategias y conocimientos de mejora** de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de **soportes analógicos y digitales.**	Use it… don't lose it! **Critical thinkers: Share your ideas** **Developing Speaking:** *Practice makes perfect:* A debate about cinema adaptations of books.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Reflexión sobre el aprendizaje** **Check it/Test Yourself** Unit 7 págs. 94-95
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, **empática y respetuosa en situaciones interculturales**, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas,	Use it… don't lose it! **Culture exchange:** The arts in Ireland today. **An online newspaper article** Free short story vending machines

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(Interculturalidad)**		rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	receive rave reviews. **Speaking** Superhero films, the cinema and adaptations. **Writing:** A review.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la **sostenibilidad** y los **valores democráticos**.	**Conceptos de otras áreas**- **Tecnología** La inteligencia artificial (AI). **SEL**: La importancia de ser curioso/a y creativo/a.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de **justicia, equidad e igualdad.**	**ODS 9** Industria, Innovación e Infraestructura: Reflexionar sobre la importancia de las nuevas tecnologías en la industria.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Collaborative Project 3 **EL ARTE EN**	El arte desempeña un papel crucial en el desarrollo de los	Ejemplo: Algunos/as alumnos/as de la clase	*1 speaking Starting point. What do you remember from the Cultural exchange texts about the arts in Ireland on*	**Temas Transversales**: - Educación	**Contenidos Inter-curriculare s:**	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4	ODS4. Educación de Calidad

SU PAÍS Los alumnos/as tienen que buscar datos interesantes sobre el arte y los artistas de su país y compararlos con los otros países. ¿Cuáles son los datos personales del/ de la artista o de la banda? ¿Cómo empezaron y cuándo se hicieron famosos/as? ¿Cuáles son sus trabajos más importantes? ¿Por qué son populares?	adolescentes, ya que les ofrece una ventana única para expresar sus emociones y explorar su identidad. Tener referentes artísticos locales es esencial, ya que les brinda la oportunidad de conectarse con su propia cultura y tradiciones. Estos modelos aportan inspiración y demuestran que el talento y la creatividad pueden florecer en su propio entorno. Además, al admirar a artistas de su país, los adolescentes pueden sentir un sentido de pertenencia y orgullo cultural, lo que contribuye a su desarrollo personal y fomenta la	tienen buenas aptitudes artísticas, relacionadas con la música, con la interpretación, con la pintura, etc., pero es posible que el sistema educativo no esté potenciando estas disciplinas lo suficiente. El profesorado propone una actividad de toma de contacto con los y las artistas de su país y de otros países para que les	*page 84? What were the names of the Irish group and actor that appeared in the texts?* *2 speaking Project task. Use your own knowledge and search the Internet for information about bands, singers, musicians or actors that are popular with teenagers in your country so that you can recommend them to teenagers from other countries. Choose a maximum of four people. Prepare one of these: A poster C video messageB presentation D information leaflet* *3 Think about ...* *Digital skills. When you find a piece of information that you want to use in your project, search for at least one other source that confirms that information.* *Academic skills. When you find and give information, it's important to separate facts from opinions. Facts include objective information such as dates and statistics which we can showto be true.* *Opinions are subjective beliefs and ideas. In this*	para la Paz. Comprender el poder del arte como herramienta para la paz. - Educación para la Igualdad de ambos sexos. Comprender que tanto las mujeres como los hombres pueden destacar en cualquier disciplina artística, pero reconocer que las mujeres artistas han estado muchas veces históricamente silenciadas.	- Arte - Ciencias Sociales	STEM1 CD1, 2 CPSAA 1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE5 CE6	ODS5. Igualdad de género

	diversidad artística en su comunidad.	sirvan como referentes.	*project, you are asked to write facts in some sections but opinions in others.* *Collaboration. When you work in a team, it's OK to disagree with others. But it's always better to be polite and constructive.* *Useful language. I see what you mean, but …, I agree up to a point, but …,* *That's true, but you could also argue that …, Another way of looking at it is …,* *Yes, but it's also true that …* *Intercultural awareness.* *Look at sources in English to find out if anything has been written about the people you have chosen for your project. If so, what does it say about them? Do you think the facts or opinions are accurate? If not, do you think people from the UK, US or other countries will like the people you have chosen? Why/Why not?* *4 speaking Project time. Do the project. Then present it to the class.* *5 Evaluation. Give each project a mark from 1 to 5 (5 = very good) for these categories.*					

UNIT 8: *To the rescue!*

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(Escuchar y Leer)**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y **analizar** el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de **textos orales, escritos** y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Reading:** *Complete the sentences.* **Culture exchange** Natural disasters in California. **Great Learners Great Thinkers:** *Watch the video. Complete the sentences.* *Read the text 'Controlling the weather' and find the examples of weather control* **Listening** *Complete the sentences.* **Writing:** Read the essay.
		1.2. **Interpretar y valorar** el contenido y los rasgos discursivos de **textos progresivamente más complejos** propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	*Watch the videos and read the texts of the unit.*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada **situación comunicativa** para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	- hablar de las estadísticas. - situar objetos, personas y lugares en el espacio - expresar argumentos sencillas - ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias - mostrar acuerdo y desacuerdo. **Vocabulary** Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras **Grammar in Context 2:** Flipped Classroom video **Grammar and vocabulary reference 8** pág. 106. **Writing** Uso del *Writing Checklist* pág. 141. **Collaborative Project 4:** Digital skills
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos **(Hablar y Escribir)**	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. **Expresar oralmente textos sencillos**, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes,	**Vocabulary in context/Grammar 1 y 2** *Use it don't lose it!* **Great thinkers** Share your sentence, phrase and word with other students. **Developing speaking:** Talking about statistics

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	
		2.2. **Redactar y difundir textos de extensión media** con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Developing writing:** Write an opinion essay. *Practicar las* ***Estructuras clave*** The passive The passive – verbs with two objects The passive with *say*, *know*, *believe*, etc. *Practicar el* ***Vocabulario clave*** Natural disasters and extreme weather Words connected with natural disasters Prepositional verbs *Practicar la* **Ortografía** de palabras relacionadas con - natural disasters and extreme weather - prepositional verbs
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar, producir, revisar** y cooperar en la elaboración de **textos**	**Speaking:** Use it Don't lose it! **Talking about statistics.** Natural disasters and extreme

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los **recursos físicos o digitales** más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	weather. **Writing:** **An opinion essay** The world today vs. a hundred years ago. Usar las **herramientas digitales** del curso: *Digital Student's Book* *Digital Workbook* *On-the-Go Practice* *Student's App* *Student's Resource Centre (SRC)* ***Virtual Classroom Exchange** (Proyecto colaborativo)* ***Let's Get Digital**: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools*
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Conversación)**	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en **situaciones interactivas sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Preparación de diálogos: **Use it … don't lose it**a lo largo de la unidad. **Reading/Listening:** **Critical thinkers:** Share your ideas. **Great Thinkers:** *Share your sentence, phrase and word with the students. Share your ideas.* **Developing speaking** *Take turns to describe your charts using statistics.* **Project 4:** Virtual classroom exchange.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	*Practicar la* **pronunciación***:* - natural disasters and extreme weather - prepositional verbs
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. **(Mediación)**	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. **Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones** breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Critical thinkers** What makes you say that? **Great thinkers** *Share your sentence, phrase and word with other students.* **SEL**: Discutir la importancia de la empatía. **Developing speaking** Talking about statistics. **Project 4:** Collaboration**.** *Present your project to the class.*
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función	Use it… don't lose it! **Critical thinkers: Share your ideas** **Developing Speaking;** Practice makes perfect: Describe charts with statistics. **Project 4**: Collaboration

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		de las necesidades de cada momento.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las **semejanzas y diferencias entre distintas lenguas** reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**Comparación del uso de** - the passive The passive – verbs with two objects - the passive with *say*, *know*, *believe*, etc. **con la/s lengua/s propias** **Comparación del léxico de** - Natural disasters and extreme weather - words connected with natural disasters - prepositional verbs **con la/s lengua/s propias.**
		5.2. Utilizar de forma creativa **estrategias y conocimientos de mejora** de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de **soportes analógicos y digitales.**	Use it… don't lose it! **Critical thinkers: Share your ideas** **Developing Speaking;** *Practice makes perfect:* Describe charts with statistics. **Project 4**: Collaboration
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio	**Reflexión sobre el aprendizaje** **Check it/Test Yourself** Unit 8 págs. 106-107 **Collaborative Project 4:** Evaluation

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		aprendizaje, **autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(Interculturalidad)**	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, **empática y respetuosa en situaciones interculturales**, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it… don't lose it! **Culture exchange:** Natural disasters in California. **An article** Technology to the rescue! **Speaking:** Natural disasters and extreme weather. **Writing:** An opinion essay.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la **sostenibilidad** y los **valores democráticos**.	**Conceptos de otras áreas- CC naturales:** El clima y los desastres naturales **SEL**: La importancia de la empatía.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a	**ODS13** Acción por el Clima: La influencia del cambio climático en

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de **justicia, equidad e igualdad.**	los desastres naturales. **ODS 5** Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. **Proyecto 4** En grupos, preparar una presentación sobre la cultura en tu país.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Sección Great Learners, Great Thinkers **CONTROL METEOROLÓGICO** Los alumnos/as tienen que buscar información acerca de los fenómenos meteorológicos y cómo afectan a la vida de las personas. ¿Qué fenómenos	Es crucial que los y las adolescentes tomen conciencia sobre los fenómenos meteorológicos, ya que el cambio climático se ha convertido en una amenaza global que afecta directamente a las personas. La comprensión de estos eventos climáticos no solo es esencial para la seguridad y bienestar de las	Ejemplo: Los alumnos/as han experimentado fenómenos meteorológicos adversos en su región en los últimos años, tales como sequías, lluvias torrenciales, inundaciones, etc. El profesorado	*1a speaking What type of weather conditions do you associate with tornadoes? Make a list.* *1b video Watch the video with the sound off. What different weather conditions do you see? Tick the things from your list from 1a and add any others.* *2 video Watch the video again. Complete the sentences with between one and three words and/or numbers in each gap.* *3 Read this text. What*	**Temas Transversales**: - Educación para el Medio ambiente. La importancia de combatir el cambio climático, causante de fenómenos meteorológicos extremos	**Contenidos Inter-curriculare s:** - Ciencias Naturales	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA 1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS1 3. Acción por el Clima.

meteorológicos conocen en su país? ¿Y en otros países? ¿Creen que hay maneras de controlar el tiempo meteorológico? ¿Qué opinan sobre el cambio climático?	comunidades, sino también para fomentar prácticas sostenibles y la toma de decisiones informada en el futuro. El aumento de fenómenos extremos, como huracanes, sequías e inundaciones, destaca la urgente necesidad de abordar el cambio climático. Los adolescentes, al estar en una etapa formativa, tienen el poder de influir en las actitudes y comportamientos, convirtiéndose en agentes de cambio que contribuyan a la resiliencia de nuestras sociedades frente a los desafíos climáticos.	propone una actividad de toma de conciencia de las condiciones meteorológicas de su región, así como de las medidas que se pueden llevar a cabo para combatir el cambio climático.	*two examples of controlling the weather does it* *mention and what were the results?* *4 speaking Follow the instructions.* *5a Think of arguments both for and against manipulating the weather. Try to see the question from different points of view* *(e. g. farmers vs. factory owners).* *5b speaking Share your ideas. Listen carefully to other people's ideas, but if you don'tagree, can you find arguments to persuade* *them to change their mind?* *Great learners justify their opinions.*					

UNIT 9: *Tech talk*

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(Escuchar y Leer)**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y **analizar** el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de **textos orales, escritos** y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Reading:** *Read the text and choose from answers a-g the one which fits each page.* **Culture exchange** The screen habits of UK teens. **Great Learners Great Thinkers:** *Watch the video and answer the questions.* **Listening** *Which speaker says these things?* **Writing:** Read the report.
		1.2. **Interpretar y valorar** el contenido y los rasgos discursivos de **textos progresivamente más complejos** propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	*Watch the videos and read the texts of the unit.*
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada **situación comunicativa** para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos	- debatir una propuesta. - enunciar sucesos futuros - dar y justificar opiniones. - realizar hipótesis y suposiciones

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	- mostrar acuerdo y desacuerdo. **Vocabulary** Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras **Grammar in Context 1:** Flipped Classroom video **Grammar and vocabulary reference 9** pág. 120. **Writing** Uso del *Writing Checklist* pág. 141.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos **(Hablar y Escribir)**	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. **Expresar oralmente textos sencillos**, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Vocabulary in context/Grammar 1 y 2** *Use it don't lose it!* **Developing speaking:** Discussions.
		2.2. **Redactar y difundir textos de extensión media** con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales	**Developing writing:** Discuss the ideas about a school website. Write a report. *Practicar las* ***Estructuras clave*** Relative clauses

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Gerunds and infinitives *Practicar el* ***Vocabulario clave*** Technology and IT Words connected with technology Adjectives to describe technology Phrasal verbs connected with technology and computers *Practicar la* **Ortografía** de palabras relacionadas con - technology and IT - phrasal verbs connected with technology and computers
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar, producir, revisar** y cooperar en la elaboración de **textos** coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los **recursos físicos o digitales** más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**Speaking:** Use it Don't lose it! **Discussions** Video games and violence. **Writing:** **A report** Technology and study. Usar las **herramientas digitales** del curso: *Digital Student's Book* *Digital Workbook* *On-the-Go Practice* *Student's App* *Student's Resource Centre*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
			(SRC) ***Virtual Classroom Exchange*** *(Proyecto colaborativo)* ***Let's Get Digital****: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools*
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Conversación)**	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en **situaciones interactivas sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Preparación de diálogos: **Use it … don't lose it**a lo largo de la unidad. **Vocabulary in context:** *Take turns to describe the devices in the box.* **Reading/Listening:** **Critical thinkers:** Share your ideas. **Great Learners,** **Great Thinkers:** *Discuss which ideas about social media and technology you can use.* **Developing speaking** *Take it in turn to discuss the questions.*
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	*Practicar la* **pronunciación***:* - technology and IT - phrasal verbs connected with technology and computers
4. Mediar en situaciones cotidianas entre	CCL5,	4.1. **Inferir y explicar textos,**	**Critical thinkers**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. **(Mediación)**	CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	**conceptos y comunicaciones** breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	What makes you say that? **SEL**: Discutir la importancia de establecer fronteras y límites. **Developing speaking** A discussion
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it… don't lose it! **Critical thinkers: Share your ideas** **Developing Speaking:** Practice makes perfect: A discussion about video games.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las **semejanzas y diferencias entre distintas lenguas** reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**Comparación del uso de** - relative clauses - gerunds and infinitives **con la/s lengua/s propias** **Comparación del léxico de** - technology and IT - words connected with technology - adjectives to describe technology **con la/s lengua/s propias.**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		5.2. Utilizar de forma creativa **estrategias y conocimientos de mejora** de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de **soportes analógicos y digitales.**	Use it… don't lose it! **Critical thinkers: Share your ideas** **Developing Speaking:** *Practice makes perfect:* A discussion about video games.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Reflexión sobre el aprendizaje** **Check it/Test Yourself** Unit 9 págs. 116-117
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(Interculturalidad)**	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, **empática y respetuosa en situaciones interculturales**, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores	Use it… don't lose it! **Culture exchange:** The screen habits of UK teens. **An online tech article** Tech World. **Speaking** Video games and violence. **Writing:** A report.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		socioculturales que dificulten la comunicación.	
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la **sostenibilidad** y los **valores democráticos**.	**Conceptos de otras áreas**- **Tecnología;** Los videojuegos y las nuevas tecnologías **CC naturales: STEAM 3**Explorando la acústica **(en elWB).** **SEL**: La importancia de establecer fronteras y límites.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de **justicia, equidad e igualdad.**	**ODS 9** Industria, Innovación e Infraestructura: la influencia de Internet en la sociedad actual.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Sección Great Learners, Great Thinkers **LAS REDES SOCIALES** Los alumnos/as	En la actualidad, las redes sociales son una parte integral de la vida de los adolescentes, y es crucial que tomen conciencia de las ventajas y desventajas asociadas con su uso. Por un lado,	Algunas familias se quejan de que sus hijas/os pasan demasiado tiempo en redes sociales, y algunos/as	*1 speaking Ask and answer these questions.* *2 video Watch the video and answer the questions.* *1* *3 video Watch the video again. Why does Mon mention these things, people or places?* *4 speaking Follow these*	**Temas Transversales**: - Educación para el consumidor. La importancia de hacer un uso	**Contenidos Inter-curriculare s:** - Ciencias Sociales - Tecnología	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA 1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1,	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de calidad ODS 12. Producción y consumo responsables.

tienen que reflexionar acerca del uso que ellos/ellas hacen de las redes sociales. ¿Con qué frecuencia usan las redes sociales? ¿Con qué finalidad las suelen usar? ¿Creen que el uso de las redes sociales es positivo o negativo? ¿Creen que las usan demasiado?	las plataformas digitales ofrecen oportunidades de conectividad global, facilitando la comunicación y el intercambio de ideas. Sin embargo, también conllevan riesgos como la exposición a contenido inapropiado, ciberacoso y la pérdida de privacidad. Es esencial que los jóvenes comprendan la importancia de gestionar su presencia en línea de manera responsable, protegiendo su bienestar emocional y mental. Fomentar la conciencia sobre estos aspectos les permitirá utilizar las redes sociales de manera positiva y segura, maximizando los beneficios y	no hacen un buen uso de ellas. El profesorado propone una actividad de tome de conciencia de las ventajas y los inconvenientes de las redes sociales, enseñándoles a hacer un buen uso de las mismas.	*instructions.* *5 speaking Look at your diagram and answer these questions.* *Great learners can make reasoned* *use of new technologies.*	sensato de la tecnología.		2, 3		

	minimizando los riesgos.							

UNIT 10: *News just in!*

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(Escuchar y Leer)**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y **analizar** el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de **textos orales, escritos** y multimodal es sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Reading:** *Are the statements* True *or* False*?* **Great Learners Great Thinkers:** *Watch the video and answer the questions.* *Read the text 'Reporting in safety' and discuss the most important arguments.* **Listening** *Listen and choose the correct answers.* **Culture exchange** The British press. **Writing:** Read the article.
		1.2. **Interpretar y valorar** el contenido y los rasgos discursivos de **textos progresivamente más complejos** propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	*Watch the videos and read the texts of the unit.*
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada **situación comunicativa** para comprender el sentido general, la información	- hacer una presentació n. - pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	- reformular y resumir. - dar y justificar opiniones. - mostrar acuerdo y desacuerdo. **Vocabulary** Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras **Grammar in Context 1:** Flipped Classroom video **Grammar and vocabulary reference 10** pág. 132. **Writing** Uso del *Writing Checklist* pág. 141. **Collaborative Project 5:** Digital skills
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos **(Hablar y Escribir)**	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. **Expresar oralmente textos sencillos**, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Vocabulary in context/Grammar 1 y 2** *Use it don't lose it!* **Great thinkers** *Discuss the questions.* **Developing speaking:** Presentations.
		2.2. **Redactar y difundir textos de extensión media** con aceptable	**Developing writing:** Brainstorm people or things that are

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	trending at the moment. Write an article. *Practicar las* ***Estructuras clave*** Future in the past Mixed conditionals Question tags Indirect questions *Practicar el* ***Vocabulario clave*** Shops News sections Words frequently used in news headlines Collocations connected with the news *Practicar la* **Ortografía** de palabras relacionadas con - news sections - words used in news headlines - collocations connected with the news
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar, producir, revisar** y cooperar en la elaboración de **textos** coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones	**Speaking:** Use it Don't lose it! **Presentations** Posting and responding on social media. **Writing:**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los **recursos físicos o digitales** más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**An article** The latest crazes. Usar las **herramientas digitales** del curso: *Digital Student's Book* *Digital Workbook* *On-the-Go Practice* *Student's App* *Student's Resource Centre (SRC)* ***Virtual Classroom Exchange** (Proyecto colaborativo)* ***Let's Get Digital**: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools*
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Conversación)**	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en **situaciones interactivas sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Preparación de diálogos: **Use it … don't lose it**a lo largo de la unidad. **Vocabulary in context:** *Read your explanations of news to another pair.* **Reading/Listening:** **Critical thinkers:** Share your ideas. **Great Learners,** **Great Thinkers:** Discuss the questions. **Grammar in context 2:** *Ask a partner your questions.* **Developing speaking** *Give your presentation to the class*. **Project 5:**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
			Virtual classroom exchange.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	*Practicar la* **pronunciación***:* - news sections - words used in news headlines - collocations connected with the news **Grammar in context 2** Listen. In each case, does the intonation go up or down?
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. **(Mediación)**	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. **Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones** breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Critical thinkers** What makes you say that? **Great thinkers** *Discuss the questions.* **SEL**: Discutir la importancia del pensamiento positivo. **Developing speaking** Presentations. **Project 5:** Collaboration**.** *Present your project to the class.*
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada	Use it… don't lose it! **Critical thinkers: Share your ideas** **Developing Speaking:** Practice makes perfect: A presentation about social media. **Project 5**: Collaboration

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		momento.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las **semejanzas y diferencias entre distintas lenguas** reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**Comparación del uso de** - Future in the past - mixed conditionals - question tags Indirect questions **con la/s lengua/s propias** **Comparación del léxico de** - News sections words frequently used in news headlines - collocations connected with the news **con la/s lengua/s propias.**
		5.2. Utilizar de forma creativa **estrategias y conocimientos de mejora** de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de **soportes analógicos y digitales.**	Use it… don't lose it! **Critical thinkers: Share your ideas** **Developing Speaking:** *Practice makes perfect:* A presentation about social media. **Project 5**: Collaboration
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio	**Reflexión sobre el aprendizaje** **Check it/Test Yourself** Unit 10 págs. 132-133 **Collaborative Project 5:** Evaluation

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		aprendizaje, **autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(Interculturalidad)**	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, **empática y respetuosa en situaciones interculturales**, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it… don't lose it! **Culture exchange:** The British press. **A podcast – listener opinions** Relying too much on technology **Speaking** Posting and responding on social media. **Writing:** An article.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la **sostenibilidad** y los **valores democráticos**.	**Conceptos de otras áreas- CC sociales:** Los medios de comunicación de noticias. **SEL**: La importancia del pensamiento positivo.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y	**ODS12** Educación de calidad: Desarrollar actitudes críticas hacia las maneras de recibir y diseminar

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		respetando los principios de **justicia, equidad e igualdad.**	las noticias. **ODS 5** Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. **Proyecto 5** En grupos, preparar una presentación sobre la prensa y las noticias en tu país.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS

Collaborative Project 4 **LA PRENSA Y LAS NOTICIAS DE SU PAÍS** Los alumnos/as tienen que buscar información sobre la prensa y las noticias en su país, comparándola con las de otros países. ¿Cuáles son los periódicos más importantes del país, además de los locales, tanto físicos como digitales? ¿Los canales más importantes de noticias? ¿Los	La prensa y las noticias desempeñan un papel crucial en la vida de los adolescentes, ya que les proporcionan información actualizada sobre los acontecimientos que afectan a su país. Estar al tanto de la actualidad les permite formar opiniones informadas, desarrollar su pensamiento crítico y participar de manera activa en la sociedad. Además, la prensa actúa como una herramienta educativa, proporcionando a los jóvenes una comprensión más profunda de los asuntos políticos, sociales y	<u>Ejemplo</u>: La mayor parte de los alumnos/as de la clase no está al tanto de las noticias de su país, y sus fuentes de información no son siempre demasiado fiables. El profesorado propone una actividad de reconocimiento de la importancia de la prensa y de estar al tanto de las noticias, comprendiendo la importancia de saber dónde buscar noticias fiables sin caer en la	*1 speaking Starting point. Look back at the text about the British presson page 130. At the moment, do you know enough to write a similar text about the press and news in your country?* *2 speaking Project task. A UK school is doing some research. They want to know about the press in your country and how teenagers follow the news. You are going to use your own knowledge and experience to search the Internet for information and answer them.* *3 Think about ...* *Digital skills. When you look at a website, it's important to think critically about what you find there. Does the website appear tobe reliable? Who is the author of the website? Does the website seem to have any particular bias? Compare any surprising information you find there with other websites or sources.* *Academic skills. Think about the best way to*	**Temas Transversales**: - Educación Moral y Cívica. La importancia de estar al tanto de las noticias de su país, y no ser ajenos a sus problemas. - Educación para el consumidor: La importancia de aprender a detectar las noticias falsas y de buscar fuentes de información de	**Contenidos Inter-curriculare s:** - Ciencias Sociales - Tecnología	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA 1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de Calidad ODS 12. Producción y consumo responsables.

programas de noticias de TV? ¿Otras fuentes online de noticias? ¿Cuáles son las estadísticas de adolescentes interesados por las noticias?	culturales que moldean su entorno. Al fomentar el acceso a fuentes confiables de noticias, se empodera a los adolescentes para que se conviertan en ciudadanos informados y comprometidos con su comunidad.	trampa de las noticias falsas que hoy día se dan continuamente en redes sociales, y que tantas veces pasan por noticias verdaderas.	*present different types of information. For example, it may be clearer to present some information or statistics by using a graph, diagram or illustration. Also, when you give data or statistics, don't forget to mention the source (the place where you found them).* *Collaboration. When you work in a team, it can be helpful to take action and make suggestions early instead of waiting until problems develop. If nobody else is volunteering, you can politely offer to take the initiative.* *Useful language. I don't mind doing …, I'm happy to …, Why don't I …? If you want, I'll …, Would you like me to …?, If you like, I can …* *Intercultural awareness. In 2017, a survey by the European Broadcasting Union found that the British public distrusts its written press more than any other country in Europe. What might*	confianza.				

			explain this distrust? How do you think your country compares and why? *4 speaking Project time. Do the project. Then present it to the class.* *5 Evaluation. Give each project a mark from 1 to 5 (5 = very good) for these categories.*						

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación
Es fundamental que los alumnos/as, que serán los empresarios/as del futuro, entiendan la importancia de que las empresas generen un entorno laboral satisfactorio y con conciencia ética por diversas razones. En primer lugar, un ambiente de trabajo positivo promueve la satisfacción y el bienestar de los empleados, lo que se traduce en una mayor productividad y retención del talento. Además, fomentar prácticas éticas en la	Ejemplo: Algunos alumnos/as de la clase están pensando en conseguir un trabajo para el verano. ¿Cómo deciden a qué trabajo presentarse? ¿Les interesa que la empresa para la que trabajen sea ética o venda productos	CRITICAL THINKING COMPETENCE ANALIZAR LAS CONDICIONES LABORALES Y TENER EN CUENTA UN PUNTO DE VISTA ÉTICO Los alumnos aprenden cosas acerca de la satisfacción	Work Well Understand 1 Look at the report and the pop-up and answer the questions. Analyse 2 Look at the report and the pop-up again. Decide which of the conclusions below can be worked out from the information and which	Temas Transversal es: - Educación para el Consumidor - Educación para el Medio ambiente. La importancia de las empresas que favorecen un consumo ético, como por ejemplo las que no testan productos en animales, las que no	Contenidos Inter-curricular e s: CC Sociales Matemáticas	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 4, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2,3, 4	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS12 Producción y Consumo responsables ODS3. Salud y bienestar ODS8. Trabajo decente y crecimiento económico	- Investigar empresas éticas online y sus valores. - Entrevistar a personas sobre cómo se sienten en su trabajo y qué les brinda satisfacción

toma de decisiones empresariales fortalece la reputación de la organización y genera confianza tanto interna como externamente. Asimismo, un entorno laboral ético contribuye a la construcción de relaciones de respeto y colaboración entre los miembros del equipo, promoviendo la cohesión y el trabajo en equipo. En definitiva, generar un ambiente laboral satisfactorio y ético no solo beneficia a los empleados, sino que también impulsa el crecimiento y éxito a largo plazo de la empresa.	éticos y sea un buen lugar para trabajar? El profesorado les propone averiguar más sobre lo que la gente considera importante en un trabajo y sobre las empresas éticas y sacar sus propias conclusiones, compartiéndo las con el resto de la clase.	en el entorno laboral, la importancia de las empresas con conciencia ética y a prepararse para una entrevista de trabajo. También reflexionarán sobre la interpretación de la información y su importancia como destreza para la vida.	cannot. Explain your answers. Create 3 Answer the questions. In my world 4 Discuss the questions. Watch the video and answer the questions.	infringen los derechos humanos o las que cuidan del medio ambiente. - Educación para la Salud: la importancia de que las empresas favorezcan un entorno laboral saludable, reduciendo el estrés y no explotando a los trabajadores/as.					laboral. - Investigar datos sobre la satisfacción laboral en su país. - Crear una presentació n / cartel / podcast / video con sus hallazgos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

(LOMLOE)

1º Bachillerato

4.-CONCRECIÓN DE MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, de be abordar se desde todas las materias y ámbitos de conocimiento.

Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Los alumnos aprenden de distintas formas ya ritmos diferentes; Se potenciará La flexibilidad de modo que todoslos integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en lasque pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. Se proporcionará siempre un apoyo a aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se des mot i ven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones, se incluirán actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

Las líneas metodológicas tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su auto concepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

Se empleará una metodología activa, motivadora y participativa. El profesorado concretará en las distintas unidades didácticas su actividad docente, de acuerdo con la programación didáctica correspondiente. Dichas unidades integrarán las situaciones de aprendizaje previstas para el despliegue, por parte del alumnado, de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas que contribuyan a la adquisición y desarrollo de las mismas. Dichas situaciones de aprendizaje partirán de unos objetivos claros y precisos e integrarán los elementos curricular e s, mediante tareas y actividades significativas. Se emplearán en su desarrollo diferentes formas de agrupamiento y recursos.

Las situaciones comunicativas incluirán el humor y el juego para captar la motivación del alumnado y facilitar el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

Se dedicará, al menos, un 20% de docencia directa, a la realización de proyectos significativos para el alumnado y a la resolución colaborativa de problemas, con el fin de reforzar la autonomía, la reflexión, el pensamiento y la responsabilidad en los mismos.

Para todo ello, llevaremos a cabo el empleo de estrategias y metodologías activas: aprendizaje cooperativo, uso del portafolio-cuaderno, trabajo por proyectos, aprendizaje basado en problemas o retos…, sin olvidarnos de la importancia del papel de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, intentando crear un ambiente de confianza para que el alumnado exprese sus ideas, descubra que el error no es algo negativo, siendo capaz de identificar errores y corregirlos.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial decada alumno, de sus capacidades, preparar al alumna do para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y demás calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. El alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el input de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar feedback, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. Se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como vaa funcionar la lengua o cuando transfiere reglas desu lengua materna en un proceso natural de adquisición. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las

interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Por ello debemos ofrecer actividades inter relacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno ya continuación con la exploración delmundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella. Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizar en momentos precisos y en situaciones distintas. Por eso, las competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curricular e s, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado de terminados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia escuela como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente.

5.-MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

LIBROS DE TEXTO 1º ESO

PROGRAMA	LIBRO DE TEXTO	ISBN	EDITORIAL
PAD	On track1 Student's Book	9780194165853	OXFORD
ORDINARIO	Energize1 Student's Book	9780194165839	OXFORD
BILINGÜE	ADVANCED THINK AHEAD1 Student's Book	9789925301027	BURLINGTON

LIBROS DE TEXTO 2º ESO

PROGRAMA	LIBRO DE TEXTO	ISBN	EDITORIAL
PAD	On track 1 Student's Book	9780194165853	**OXFORD**
ORDINARIO	Energize 2 Student's Book	9780194165853	OXFORD
BILINGÜE	ADVANCED THINK AHEAD2 Student's Book	978-9925-30-107-2	BURLINGTON

LIBROS DE TEXTO 3º ESO

PROGRAMA	LIBRO DE TEXTO	ISBN	EDITORIAL
PAD 1º DIVERSIFICACIÓN	On track 2 Student's Book	9780194860239	OXFORD
ORDINARIO	Influence3 Student's Book	9781380054364	MACMILLAN
BILINGÜE	GREAT THINKERS B1+ Student's Book	9781380044457	MACMILLAN

LIBROS DE TEXTO 4º ESO

PROGRAMA	LIBRO DE TEXTO	ISBN	EDITORIAL

PAD 2º DIVERSIFICACIÓN	On track 2 Student'sBook	9780194860239	OXFORD
ORDINARIO	INFLUENCE TODAY 4 Student'sBoook	9781380086358	MACMILLAN
BILINGÜE	GREAT THINKERS B2Student's Book	9781380044648	MACMILLAN

LIBRO DE TEXTO 1º BACHILLERATO

LIBRO DE TEXTO	ISBN	EDITORIAL
Idiomatic 1 Student's Book	978-0194192651	OXFORD

LIBRO DE TEXTO 2º BACHILLERATO

LIBRO DE TEXTO	ISBN	EDITORIAL
Idiomatic 2 Student's Book	978-0194192576	OXFORD

Además de los libros de texto referenciados, se emplearán recursos variados que se ajustarán a las necesidades del aula y de los contenidos que se estén abordando en cada momento, tales como:

Cañón situado en las aulas
Libro de texto digital
Diccionarios
Material de consulta para el profesorado del Departamento
Fichas de recuperación, refuerzo y ampliación para los alumnos de distintas necesidades
Materiales elaborados por el profesorado en función de las necesidades de adaptación a la diversidad del

alumnado, así como otros para el desarrollo del Plan Lector y las actividades extraescolares.
Teacher's resource files
Teacher'sbooks
Teacher'sAll-in-One Pack
Tests and Exam Packs
Websites de las distintas editoriales con lasque trabajamos: Oxford, Macmillan, Burlington
Internet: youtube….
Por otraparte, el alumno debe disponer desde el comienzo de curso de:

Cuaderno de trabajo para la materia de Inglés
Archivador o Portafolio para recopilar las distintas fichas, documentos, fotocopias y actividades interdisciplinares propuestas para el presente curso.
El libro de texto asignado a cada nivel.
Agenda escolar para anotar tareas parala próxima clase y trabajos propuestos

Se tendrán en cuenta las instalaciones del centro, para poder llevara cabo algunas sesiones en las aulas de informática.

6.-PROCEDIMIENTO SE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La observación: participación en clase, interacción con los compañeros, etc.
El análisis del desempeño del alumnado (producciones, creaciones, proyectos, infografías, etc) Registro sistemático de tareas realizadas en clase y en casa (cuaderno y otras actividades)
Rúbricas, esca las de valoración, registros etc.
Pruebas orales: entrevistas, role-plays, debates, diálogos, simulaciones, presentacion es, exposiciones etc.
Pruebas escritas: cuestionarios, preguntas abiertas, elección múltiple etc.
Producciones del alumnado escritas y/u orales, audiovisuales
Trabajo individual
Trabajo en equipo
Autoevaluación y coevaluación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación estará basada en la superación de los criterios de evaluación y el grado de adquisición de los mismos y, por tanto, de las competencias. A lo largo del curso se evaluará y calificará en función de los criterios de evaluación que se trabajen en cada secuencia didáctica o bloque de contenidos, de tal modo que al final de curso se habrán trabajado todos los criterios de evaluación.

El departamento ha ponderado los criterios de evaluación según se describe en las tablas. A continuación, se detalla el peso de cada criterio de evaluación y su vinculación con los instrumentos.

Atendiendo al carácter CONTINUO de la evaluación, el nivel de logro en cada CE se va actualizando en función de la evolución del alumnado con respecto a cada criterio, la calificación final corresponde al nivel de logro acumulado durante todo el curso, valorado en junio.

Para superar cada uno de los criterios será necesario obtener como mínimo un suficiente (5) en el mismo. Para aprobar la asignatura, la nota final calculando la media de los criterios de evaluación, debe ser de 5 o más.

Criterios de calificación 1º, 3º y 1º DIVERSIFICACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1 (30%)	1.1.(10%)	Prueba de comprensión escrita/oral
		Registro de tareas enel cuaderno
		Observación directa de la comprensión del alumno en las actividades de clase.
	1.2.(10%)	Prueba de comprensión escrita/oral
		Worksheets facilitadas por el profesor.
	1.3.(10%)	Prueba de comprensión escrita/oral
		Libro de lectura.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
Competencia específica 2 (20%)	2.1.(6%)	Pruebas de producción oral
		Registro de las producciones orales del alumno
		Observación directa de la participación del alumno en clase
	2.2.(7%)	Pruebas escritas
		Registro de las producciones escritas solicitadas por el profesor
	2.3.(7%)	Pruebas escritas.
		Observación del trabajo del alumno y de la cooperación con sus compañeros en la elaboración de textos y producciones orales adecuadas a

		las intenciones comunicativas.
		Coevaluación
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
Competencia específica3 (10%)	3.1(5%)	Producciones orales del alumno: diálogos, role-plays…
		Registro de la valoración del trabajo en equipo o en parejas
		Evaluación del lenguaje corporal
	3.2(5%)	Prueba oral(diálogo escrito por ellos)
		Registro de tareas
		Coevaluación
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
Competencia específica 4 (10%)	4.1 (5%)	Registro de tareas de investigación que impliquen búsqueda de información y resumen
		Observación directa del desempeño individual y la interacción con los compañeros.
	4.2 (5%)	Presentación de informes, proyectos, resúmenes yrole-plays centrados en la mediación
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
Competencia específica5 (21%)	5.1(7%)	Prueba de conocimientos lingüísticos
		Registro de tareas del cuaderno
	5.2(7%)	Prueba de conocimientos lingüísticos
		Observación del trabajo individual en clase
	5.3 (7%)	Prueba de conocimientos lingüísticos
		Actividades colaborativas/worksheets
	CRITERIO	

COMPETENCIA ESPECÍFICA	DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Competencia específica6 (9%)	6.1(3%)	Valoración del trabajo en pareja/grupo a través de proyectos interculturales.
	6.2 (3%)	Observación de la actitud del alumno en cuanto a su proyecto yelde sus compañeros.
		Valoración de la creatividad de la producción final.
	6.3(3%)	Preparación y ejecución de la exposición oral mediante la observación del profesor yla coevaluación los compañeros.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 2º Y 4º ESOY 2º DIVERSIFICACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1 (30%)	1.1.(10%)	Prueba de comprensión escrita/oral
		Registro de tareas en cuaderno y workbook
		Observación directa de la comprensión del alumno en las actividades de clase.
	1.2.(10%)	Prueba de comprensión escrita/oral
		Worksheets facilitadas por el profesor.
	1.3.(10%)	Prueba de comprensión escrita/oral
		Libro de lectura.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
Competencia específica 2 (20%)	2.1.(6%)	Pruebas de producción oral
		Registro de las producciones orales del alumno
		Observación directa de la participación del alumno en clase
	2.2.(7%)	Pruebas escritas
		Registro de las producciones escritas solicitadas por el profesor

	2.3.(7%)	Pruebas escritas.
		Observación del trabajo del alumno y de la cooperación con sus compañeros en la elaboración de textos y producciones orales adecuadas a las intenciones comunicativas.
		Coevaluación
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
Competencia específica 3 (10%)	3.1(5%)	Producciones orales del alumno: diálogos, role-plays…
		Registro de la valoración del trabajo en equipo o en parejas
		Evaluación del lenguaje corporal
	3.2(5%)	Prueba oral(diálogo escrito por el los)
		Registro de tareas
		Coevaluación
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
Competencia específica 4 (10%)	4.1 (5%)	Registro de tareas de investigación que impliquen búsqueda de información y resumen
		Observación directa del desempeño individual y la interacción con los compañeros.
	4.2 (5%)	Presentació n de informes, proyectos, resúmenes yrole-plays centrados en la mediación
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
Competencia específica 5 (21%)	5.1(7%)	Prueba de conocimientos lingüísticos
		Registro de tareas del cuaderno ydel work book
	5.2(7%)	Prueba de conocimientos lingüísticos
		Observación del trabajo individual en clase
		Prueba de conocimientos lingüísticos

	5.3 (7%)	Actividades colaborativas/worksheets
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
Competencia específica 6 (9%)	6.1 (3%)	Valoración del trabajo en pareja/grupo a través de proyectos interculturales.
	6.2 (3%)	Observación de la actitud del alumno en cuanto a su proyecto yelde sus compañeros.
		Valoración de la creatividad de la producción final.
	6.3 (3%)	Preparación y ejecución de la exposición oral mediante la observación del profesor yla coevaluación los compañeros.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1º BACHILLERATO

COMPETENCIA ESPECÍFICA	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
Competencia específica 1 (30%)	1.1(10%)	Pruebas de comprensión oral/escrita
		Observación directa de la comprensión del alumno en las actividades de clase.
	1,2(10%)	Pruebas de comprensión oral/escrita
		Registro de tareas
	1.3.(10%)	Pruebas de comprensión oral/escrita
		Análisis de un libro de lectura
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
Competencia específica 2 (20%)	2.1(5%)	Prueba de producción oral
	2.2(10%)	Prueba de producción escrita
	2.3(5%)	Producciones escritas de entrega obligatoria
COMPETENCIA	**CRITERIO DE**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

ESPECÍFICA	EVALUACIÓN	
Competencia específica3 (10%)	3.1(5%)	Prueba de interacción y producción oral
	3.2(5%)	Observación de la interacción oral: presentación PPT, infografías, diálogos, debates
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
Competencia específica 4 (10%)	4.1(5%)	Registro de tareas de investigación que impliquen búsqueda de información y resumen
		Observación directa del desempeño individual y la interacción con los compañeros.
	4.2(5%)	Presentación de informes, proyectos, resúmenes yrole-plays centrados en la mediación
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
Competencia específica5 (21%)	5.1(7%)	Prueba sobre conocimiento léxico-gramatical
		Worksheets
	5.2(7%)	Prueba sobre conocimiento léxico-gramatical
		Observación en el aula
	5.3 (7%)	Prueba sobre conocimiento léxico-gramatical
		Autoevaluación y coevaluación
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
Competencia específica6 (9%)	6.1(3%)	Valoración del trabajo en pareja/grupo a través de proyectos interculturales.
	6.2 (3%)	Observación de la actitud del alumno en cuanto a su proyecto yelde sus compañeros.
		Valoración de la creatividad de la producción final.

	6.3(3%)	Preparación y ejecución de la exposición oral mediante la observación del profesor yla coevaluación de los compañeros.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2º BACHILLERATO

COMPETENCIA ESPECÍFICA	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
Competencia específica 1 (30%)	1.1(10%)	Pruebas de comprensión oral/escrita
		Observación directa de la comprensión del alumno en las actividades de clase.
	1,2(10%)	Pruebas de comprensión oral/escrita
		Registro de tareas
	1.3.(10%)	Pruebas de comprensión oral/escrita
		Análisis de un libro de lectura
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
Competencia específica 2 (28%)	2.1 (5%)	Prueba de producción oral
	2.2 (14%)	Prueba de producción escrita
	2.3 (9 %)	Producciones escritas de entrega obligatoria
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
Competencia específica 3 (6%)	3.1(3 %)	Prueba de interacción y producción oral
	3.2(3 %)	Observación de la interacción oral: presentación PPT, infografías, diálogos, debates
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**CRITERIO DE**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

	EVALUACIÓN	
Competencia específica 4 (6%)	4.1(3 %)	Registro de tareas de investigación que impliquen búsqueda de información y resumen
		Observación directa del desempeño individual y la interacción con los compañeros.
	4.2(3 %)	Presentación de informes, proyectos, resúmenes yrole-plays centrados en la mediación
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
Competencia específica 5 (24%)	5.1(8 %)	Prueba sobre conocimiento léxico-gramatical
		Worksheets
	5.2(8 %)	Prueba sobre conocimiento léxico-gramatical
		Observación en el aula
	5.3(8%)	Prueba sobre conocimiento léxico-gramatical
		Autoevaluación y coevaluación
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
Competencia específica 6 (6%)	6.1 (2%)	Valoración del trabajo en pareja/grupo a través de proyectos interculturales.
	6.2 (2 %)	Observación de la actitud del alumno en cuanto a su proyecto yelde sus compañeros.
		Valoración de la creatividad de la producción final.
	6.3.(2%)	Preparación y ejecución de la exposición oral mediante la observación del profesor y la co evaluación los compañeros

7.-MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN PARA AQUEL ALUMNADO CUYO PROGRESO NO SEA EL ADECUADO

En el proceso de evaluación continua y formativa, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo, que se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y

estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

Al alumnado detectado con dichas dificultades se les asignarán unas actividades de refuerzo consistentes en trabajar las secciones de repaso incorporadas enel libro de texto utilizado y/o cualquier otro material aportado por el profesorado. La realización, repaso y entrega de dicha sección servirá de refuerzo para poder superar las dificultades detectadas y alcanzar de esta manera los aprendizajes imprescindibles de la materia. A aquel alumnado que repita curso se le entregará trabajo de refuerzo o ampliación de la materia, para superar posibles dificultades o ampliar lo estudiado previamente.

8.-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En los grupos de atención ala diversidad(PAD, DIVERSIFICACIÓN)

- Se potenciará la motivación y se valorará el esfuerzo de este alumnado de manera muy positiva, incluso si los resultados no son los esperados.

- Se intentará aplicar siempre aspectos muy prácticos para una asimilación fácil.

- Se irán desarrollando diferentes habilidades COMUNICATIVAS, para lo que se utilizarán temas y estrategias de su entorno personal más cercano, temas que les interesen a cada uno o temas por los que demuestren una mayor inquietud.

- Todo esto nos ayudará a que la inmersión lingüística de estos alumnos sea mayor y mejor, descubriendo, a la vez, aspectos socioculturales de la cultura anglosajona.
- Es posible que a lo largo del curso haya que adaptar la programación a las necesidades de los alumnos, analizando en detalle la evolución decada uno de ellos.

- La herramienta principal de trabajo en el aula será el libro de texto, el cuaderno de trabajo y las TIC. Además, se realizarán otras actividades, tanto escritas como orales: proyectos, postres, flashcards, audiciones, videos etc. Es de destacar la utilización del cuaderno como una herramienta detrabajo obligatoria.

- Las competencias específicas, saberes básicos, criterios de evaluación y criterios de calificación serán, en principio, los mismos que hemos programado para los demás grupos de E. S. O., sibien se tendrá muy presente trabajar sobre mínimos ya un ritmo de trabajo adaptado a sus necesidades.

- Se intentará, por otraparte, introducir a estos alumnos en el usodel ordenador como herramienta detrabajo. Bien sea para con seguir información actualizada para entrega en un proyecto, como para saber enviar un correo electrónico etc.

Alumnado con necesidades educativas especiales

Además de las adaptaciones curriculares significativas, alo largo de l cursos evan realizando adaptaciones curriculares no significativas a alumnos que presentan necesidades educativas específicas y en muchos casos, a alumnado que se va incorporando a lo largo del curso, procedente de países con un nivel curricular más bajo que el nuestro.

Con estos alumnos, se seguirán las siguientes pautas y estrategias metodológicas:

- Revisión/repaso/refuerzo
- Repasos periódicos dentro de la misma sesión que incluiría repetición, refuerzo, aclaraciones..., e incluso hacer ver que síha aprendido.
- Revisar tareas diariamente.
- Otra de las estrategias provechosas para fomentar el desarrollo de nuestros alumnos más rezagados es la revisión de contenidos cada cierto tiempo, mismos contenidos, pero con distintas actividades. Servirá para resolver problemas a los que tengan más dificultades y de repaso para el resto, incluso para relacionar contenidos ya estudiados con contenidos recientes.
- Motivación
- No preguntar en alto. Consultar sus respuestas en el cuaderno yen sumesa.
- Explotar algún punto fuerte y permitirle hablar de ello(reforzar de esta manera la autoestima y la sensación de progreso)
- Personalizar el material: recoger el cuaderno aun ritmo independiente del resto.
- Tiempo extra.

Alumnado con altas capacidades

Al igual que existen alumnos con dificultades para alcanzar el nivel competencial propio del nivel en que se encuentran, también hay otros que presentan un grado de madurez y unos amplios conocimientos previos que les permiten avanzar aun ritmo mucho más rápido que el que marca la generalidad del grupo. Aesos alumnos se les recomendarán tareas adecuadas a sus intereses, basadas en la profundización y ampliación de los contenidos trabajados, lo que propiciará mayor aprovechamiento de sus amplias capacidades y, seguramente, de su entusiasmo por aprender.

9.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Se propondrán actividades de lectura, promocionando la lectura de libros en lengua inglesa, con actividades específicas para explotar los libros adaptados a los distintos niveles, libros adquiridos por el Departamento.

Para ello se potenciará la utilización de la biblioteca, el Departamento de Inglés y otros recursos tecnológicos para favorecer hábitos de lectura y búsqueda de información.

Actividades de celebración e información sobre el entorno Británico y Americano: Halloween, Christmas, Valentine's Day, St Patrick´s Day, etc.

Participación en concursos de micro relatos, redacciones, historias de miedo tipo halloween, promovidos por la Biblioteca.

Participación en proyectos integrados y transversales con otros Departamentos a través de distintas actividades(escolares, extraescolares y complementarias)tales como: trabajos mono gráficos interdisciplinares expuestos por las distintas instalaciones del centro: aulas, pasillos, salón de actos.

Se realizarán otras actividades variadas como pueden ser: visualización de videos didácticos, audiciones "Realia", flashcards, posters, realización de proyectos, proyección de películas etc.

Se creará un"English Corner" en la planta baja de nuestro instituto donde se expondrán trabajos del alumnado y otras actividades que promocionen el uso del inglés en el instituto.

Se visionarán películas en inglés en el salón de actos del instituto.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:

En principio, sólo se llevarán aca bolas actividades que no requieran per no cta fuera de casa por parte del alumnado.

Asistencia a Obra de teatro en el centro en versión original con actividades programadas para su explotación en el aula antes y después de la obra.

Posibilidad de llevar a cabo, durante una semana aproximadamente, una inmersión lingüística de alumnos pertenecientes al programa bilingüe: un grupo de alumnos de los grupos de 3º y 4º del programa Bilingüe realizarán un viaje de inmersión lingüística en el reino unido. Consiste en la convivencia con una familia y actividades culturales programadas.

Salida a Bilbao con alumnado de 4º ESO y 1º Bachillerato para la asistencia a una sesión de cine vespertina para el visionado de una película sobre un tema de actualidad en Versión Original. El visionado de dicha película propiciará la explotación de actividades de debate y diálogos a realizar en el aula antes y después del mismo.

Salida a Bilbao con alumnos de 1º y 2º de Bachillerato para realizar una visita al Museo de Bellas Artes, realizando la visita guiada en inglés.

Asistencia a un concierto de música en el salón de actos del instituto con las explicaciones y ejercicios posteriores en inglés. Actividad transversal conel Dpto. de música. Semana anterior a Navidad.

Participación en el Día de Las Lenguas Europeas, el 26 de Septiembre de 2024, con diferentes actividades y concursos.
El departamento podrá programar otras actividades que puedan sur gira lo largo del curso escolar.

10.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES

ESO

El alumnado será informado en su respectivo grupo por su profesora de cómo y cuándo podrán recuperar la materia pendiente del curso anterior. Y será de la forma siguiente:
EJERCICIOS DE REFUERZO que el/la alumno/a irá realizando a lo largo del presente curso, y que se calificarán con 1 punto como máximo.
SUPERACIÓN DE LA 1ª Y LA 2ª EVALUACIÓN DEL PRESENTE CURSO.

La profesora valorará también la actitud del alumno/a durante el presente curso a fin de motivar al mismo/a. Dada la continuidad de la asignatura, es importantísimo el rendimiento en el curso actual.
A principio de curso se informará de los mínimos de cada nivel.
A lo largo del mes de octubre, la profesora que actualmente imparte clase al alumno/a con la asignatura pendiente del curso anterior, le hará entrega de este informe en el que se informará al alumno/a y a sus familias de la forma de superación de la materia pendiente. Este informe va dirigido a las familias o tutores legales y los/as alumnos/as deben llevarlo a casa y devolverlo firmado por los padres al profesor.
Si con este sistema el/la alumno/a no supera la materia pendiente, deberá realizar un examen a finales de mayo con toda la materia evaluable del curso anterior. Deberá obtener una calificación de al menos SUFICIENTE para superar la materia.

BACHILLERATO

El alumnado será informado en su respectivo grupo por su profesora de cómo y cuándo podrán recuperar. Y será de la forma siguiente:
EJERCICIOS DE REFUERZO que el/la alumno/a irá realizando a lo largo del presente curso, que entregará el día del examen y que se calificarán con1punto como máximo.
EXÁMENES DE RECUPERACIÓN: Se establecen dos fechas de examen, una en ene royo traen abril para con el fin de distribuir la materia en dos bloques. Tendrán la oportunidad de recuperar la asignatura en la correspondiente prueba extraordinaria.

A principio de curso se informará de los mínimos de cada nivel.

A lo largo del mes de octubre, la profesora que actualmente imparte clase al alumno/a con la asignatura pendiente del curso anterior le hará entrega de un informe en el que constan las fechas de exámenes, los contenidos que debe recuperar y la forma de superación del programa.

Este informe va dirigido a las familias o tutores legales y los alumnos deben llevarlo a casa y devolverlo firmado por los padres al profesor.

La profesora valorará, también, los resultados y la actitud del alumno/a durante el presente curso a fin de motivar al mismo/a. Dada la continuidad de la asignatura, es importantísimo el rendimiento en el curso actual.

El alumnado será informado en su respectivo grupo por su profesor/a de cómo y podrán recuperar la materia pendiente del curso anterior. Y será de la forma siguiente:

EJERCICIOS DE REFUERZO que el alumno irá realizando a lo largo del presente curso, y que se calificarán con 1 punto como máximo.

SUPERACIÓN DE LA 1ª Y LA 2ª EVALUACIÓN DEL PRESENTE CURSO.

La profesora/or valorará, también la actitud del alumno/a durante el presente curso a fin de motivar al mismo/a. Dada la continuidad de la asignatura es importantísimo el rendimiento en el curso actual.

A principio de curso se informará de los mínimos de cada nivel.

A lo largo del mes de octubre, el profesor que actualmente imparte clase al alumno con la asignatura pendiente del curso anterior le hará entrega de este informe en el que se informará al alumno/a y a sus familias de la forma de superación de la materia pendiente. Este informe va dirigido a las familias o tutores legales y los alumnos deben llevarlo a casa y devolverlo firmado por los padres al profesor.

Si con este sistema el/la alumno/a no supera la materia pendiente, deberá realizar un examen a finales de mayo con toda la materia evaluable del curso anterior. Deberá obtener una calificación de al menos 5 (SUFICIENTE) para superar la materia.

11.- ACTIVIDADES PRÁCTICAS (DESDOBLES)

Durante el presente curso escolar, se realizarán desdobles o clases más prácticas en los siguientes grupos: 1º C, 2º C, 2º DE no bilingüe,

2º DE bilingüe, 3ª A, 3º CD no bilingüe y 1º Bachillerato CCSS.

Estos períodos se dedicarán al desarrollo de la comprensión oral y de la expresión e interacción oral del alumnado. La profesora titular del grupo dará instrucciones semanalmente a la profesora del desdoble con las tareas que quiere que se lleven a cabo. Como se nos ha asignado ya un auxiliar de conversación para el presente curso, se intentará que estos desdobles coincidan con la hora en la que entre en el grupo el auxiliar citado.

12.-CRITERIOS PARALA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Los resulta dos de la evaluación

Al final de cada evaluación se recogerá información personal por parte decada docente sobre el cumplimiento de la programación y datos estadísticos sobre los grupos en que se imparte clase que red un de permita la elaboración de la Memoria de final de curso.

Los recursos didácticos, espacios, tiempos y metodología: contribución ala mejora del clima de aula yde centro

Una programación es un *apriori* que no considera, nipuede, las condiciones particulares del alumnado. La evaluación de la práctica docente se llevará a cabo de forma progresiva y sistemática durante la reunión semanal de departamento.

Con objeto de facilitar la evaluación del aprendizaje del alumnado y los procesos de enseñanza, así como la práctica docente se incluyen los siguientes grados de consecución que quedarán recogidos en la Memoria final:

PROGRAMACIÓN	Siempre	Habitual mente	A veces	Nunca
Realizo por escrito la programación de aula semanalmente/quincenalmente.				
Al inicio de cada unidad, concreto de manera clara a los alumnos los objetivos que persigo.				
Secuencio los criterios, con una distribución y una progresión adecuada a las características decada grupo de alumnos.				
Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos contenidos y de las características de los alumnos.				
Utilizo metodologías diversas durante el curso.				
Pongo en práctica los criterios, procedimiento se instrumentos de evaluación establecidos por el departamento.				
Recojo en mi programación de aula momento se instrumentos parala autoevaluación del alumnado.				
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada conel resto del profesorado del departamento que imparte el mismo nivel.				
Creo situaciones de aprendizaje contextualizadas				
Creo situaciones de aprendizaje que tienen en cuenta el método DUA.				
Las UUDD se ajustan de forma adecuada a la temporalización planteada a lo largo del curso.				

GESTIÓN DE AULA	Siempre	Habitual mente	A veces	Nunca
Contribuyo al cumplimiento de las normas de aula. Fomento el trabajo cooperativo.				
Reconozco los logros de los alumnos de manera pública, potenciando la actitud positiva y de esfuerzo.				
Propongo tareas variadas que requieran poner en práctica diferentes procesos mentales y menos intervención directa del profesor.				
Promuevo el uso de técnicas de estudio en las actividades de mi materia.				
Paso la sesión coordinando el desarrollo de prácticas.				
Promuevo el uso de las TIC para facilitar el aprendizaje autónomo				
Paso la sesión sin mandar callar al grupo				
Fomento la colaboración entre el alumna do por medio de trabajos en grupo.				
Fomento la autonomía del alumnado				
Preveo momentos de participación activa del alumnado(preguntar dudas, opinar, proponer, reclamar, etc.)				
Activo los conocimientos previos del alumno/a antes de empezar la unidad.				
Prop on go nuevas metodologías alo largo del curso: expresión oral regulada, trabajos de investigación, actividades creativas, etc.				
Los alumnos siguen el desarrollo de las clases(explicaciones, tareas, actividades).				
Fomento un buen clima de trabajo fomentando la asertividad y la escucha activa.				
Distribuyo el espacio del aula en función del trabajo que se va a llevar a cabo.				
Establezco tiempos ajustados a la realidad de la tarea para que el alumnado lleve aca bolas diferentes tareas dentro del aula.				
EVALUACIÓN	Siempre	Habitual mente	A veces	Nunca

Los alumnos son informados periódicamente de qué objetivos se persiguen, qué actividades harán y cómo se les evaluará a lo largo del curso.				
Utilizo herramientas y técnicas diversas para evaluar los criterios				
Dentro de la evaluación formativa, fomento la coevaluación y la autoevaluación				
Informo al alumno de lo que debe mejorar y le propongo actividades de mejora.				
Utilizo diversos instrumentos de registro(notas objetivas, actividades realizadas ono, intervenciones de los alumnos, actitud).				

La eficacia de las medidas de atención ala diversidad

Se analizarán, al finalizar cada trimestre, las medidas llevadas a cabo para atender a la diversidad y ser e ajustarán en función de los resultados:

LA EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN ALA DIVERSIDAD	Siempre	Habitual mente	A veces	Nunca
Creo actividades multinivel para facilitar el proceso de aprendizaje y adaptar lo a las necesidades del alumnado				
Diseño actividades que atiendan a los diferentes intereses del alumnado.				
Suelo dar explicaciones generales y ofrezco a cada uno, de manera individual, la explicación que demanda.				
Promuevo la ayuda entre iguales dentro del aula.				
Tengo en cuenta el método DUA a la hora de crear las secuencias de trabajo, actividades y situaciones de aprendizaje.				
Fomento el trabajo cooperativo a través de grupos homogéneos y heterogéneos.				
Creo espacios de colaboración entre el alumna do con diversas capacidades				

13.-PROGRAMACIÓN DE FP BÁSICA COCINA Y RESTAURACIÓN, 1º y 2º

COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea. Las

competencias clave, que forman parte del perfil de salida del alumna do al término de la enseñanza básica, comprenden to dos aquel los conocimientos, destrezas y actitudes que las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, para mejorar su empleabilidad y facilitar su integración social y para poder desarrollar un estilo de vida responsab le, sostenible y saludable. En el caso de los ciclos formativos de grado básico, el alumnado adquirirá estas competencias en un en torno vinculado al mundo profesional. Esto incrementará las posibilidades de su consecución y mejorará sus condiciones de aprendizaje, preparándolo para la continuación de su formación y para poder afrontar de manera satisfactoria los retos y desafíos del siglo XXI.

El eje del currículo del ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida. Las competencias específicas del ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales suponen una progresión conrespecto a las adquiridas por el alumnado durante los años de escolarización previa, que serán el punto de partida para esta nueva etapa en la que se deberán tener en cuenta tanto las características específicas del alumnado como sus repertorios y experiencias, con el fin de garantizar su inclusión social y profesional.

Las competencias específicas de este ámbito, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado asumir responsablemente sus deberes y conocer y ejercer sus derechos a partir del aprendizaje del origen y la evolución de las sociedades, la construcción europea, los valores democráticos y la ciudadanía activa. En combinación con los aspectos más íntimamente vinculados con las Ciencias Sociales, la dimensión comunicativa de este currículo implica comunicarse eficazmente y con corrección en lengua castellana, así como comprender y expresarse adecuadamente en lengua extranjera, de modo que el alumnado pueda ampliar su repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar sus destrezas comunicativas. Asimismo, ocupan un lugar importante el fomento del hábito lector, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por el diálogo intercultural.

Este ámbito, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos informacionales, pues comprende aspectos relacionados con las destrezas básicas para la búsqueda y selección de información como medio para adquirir nuevos conocimientos. El lo con lleva, además, adquirir las herramientas necesarias para enfrentar los riesgos de manipulación y desinformación y abordar la

información y la comunicación con un sentido crítico y adecuado a las propias necesidades. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que

podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de este ámbito. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante.

Los criterios de evaluación del ámbito permiten determinar el grado de consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados aellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad queel alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está marcada por la madurez y el desarrollo psicoevolutivo del alumnado y deberá garantizar siempre la adecuación a sus experiencias, así como a sus circunstancias y características específicas.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos(saber), las destrezas(saber hacer) y las actitudes(saber ser)necesarios para la adquisición de las competencias específicas de este ámbito. Se estructuran en tres

bloques que se corresponden con las materias que integran el ámbito.

En el bloque de «Lengua Extranjera de Iniciación Profesional» se agrupan los saberes que permiten la comprensión y la expresión en lengua extranjera, orientada a las necesidades específicas de cada ámbito profesional, así como un acercamiento al plurilingüismo y la interculturalidad como formas de abordar el aprendizaje de la lengua y la cultura extranjeras, partiendo de los conocimientos y las experiencias propias y de los repertorios individual es.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de la concepción de l aprendizaje como un proceso dinámico y continuado, flexible y

abierto, que debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado. Se espera que este sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos, de relevancia personal o profesional para el alumnado

o de interés público próximo a su experiencia, que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. El carácter competencial de este currículo invita a l profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere a alumnos y alumnas como agentes social es progresivamente autónomos y gradualmente responsables de su propio proceso de aprendizaje, involucrándolos en tareas que les permitan trabajar de manera colaborativa yque culminen en resultados reales que sean fruto de esa misma colaboración. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

4 Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y de sin formación, para integrarla como conocimiento y compartir la desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la sociedad del conocimiento. Por ello, es preciso que el alumnado adquiera las destrezas necesarias para localizar, valorar e interpretar la información y para transformarla en conocimiento, reconociendo cuándo se necesita, dónde buscar la, cómo gestionar la, evaluar la y comunicar la, adoptando un punto de vista crítico y personal que evite los posibles riesgos de manipulación y de sin formación y evidenciando una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual.

Se debe facilitar que el alumnado, de forma individual o colectiva, consulte fuentes de información variadas con objetivos de terminados y sobre una diversidad de temas cercanos a su experiencia e interés, tanto profesional como personal. Las actividades generadas para aplicar esta competencia específica deberían adaptarse y contextualizarse a cada ciclo formativo, tratando de Relacionar las con los contenidos específicos de cada familia profesional y con aspectos y elementos próximos al ámbito cultural, social y territorial del alumnado. En la labor de búsqueda y selección de información se debe tender a un abordaje progresivamente autónomo en cuanto a la planificación y al respeto a las convenciones establecidas para la difusión de los conocimientos adquiridos (organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas, bibliografía y web grafía, etc.), respetando siempre la propiedad intelectual y aplicando estrategias para

evitar los riesgos de manipulación y de sin formación. Es también imprescindible el desarrollo de la creatividad y la adecuación al con texto en la difusión del nuevo aprendizaje.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

7 Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.

La comunicación en lengua extranjera supone poner en práctica los conocimientos, destrezas y actitud es necesarios para la comprensión, la producción y la interacción, tanto oral como escrita y multimodal, sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización del alumnado. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, tanto personales como profesionales. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la identificación de elementos lingüísticos clave. La producción, por su parte, en diversos formatos y soportes, debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos. En los ciclos formativos de grado básico puede incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentació n formal sobre un tema propio del ámbito profesional de especialización del ciclo o la redacción de textos útiles para el futuro profesional del alumnado, mediante herramientas digitales y analógicas. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y las necesidades en cada caso. Por último, la interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Para su puesta en práctica entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodal es, en entornos síncronos o asíncronos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.

8 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales. El plurilingüismo y la interculturalidad suponen experimentar la diversidad lingüística y cultural analizándola y beneficiándose de ellas. El plurilingüismo permite el uso de los repertorios lingüísticos personales para que, partiendo de las experiencias propias, el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas, al mismo tiempo que desarrolla y enriquece ese repertorio. Por su parte, la interculturalidad merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre la diversidad esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de cualquier tipo de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones propias del ámbito personal y de su ámbito profesional de especialización.

La conciencia de la diversidad tanto lingüística como cultural proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas lenguas y culturas. Además, favorece el desarrollo de su capacidad para identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Esta competencia específica permite abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedad es y culturas mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitud es sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica4.

4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y de sin formación. buscando transformar esa información en conocimiento.

4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los

principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.

Competencia específica7.

7.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodal es breves y sencillos sobre temas frecuentes de su entorno inmediato, de relevancia personal o propios de su ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.

7.2. Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodal es, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.

7.3. Participar en situaciones interactivas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos asu ámbito profesional, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

7.4. Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y profesionales próximos a su experiencia, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.

Competencia específica8.

8.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos de los ámbitos personal y profesional.

8.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.

8.3 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

SABERES BÁSICOS

Comunicación en lengua extranjera.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodal es.
- Funciones comunicativas básicas de los ámbitos personal y profesional adecuadas al contexto comunicativo: saludar, despedirse y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; Situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; expresar gustos y preferencias; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodal es, breves y sencillos: características y reconocimiento del contexto(participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual yla estructura.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
- Léxico, frases y expresiones de uso común sobre relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos y de los ámbitos personal y profesional.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa(aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el

aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacio nal, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes de la lengua extranjera en los ámbitos personal y profesional.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana ya las situaciones propias de su ámbito profesional de especialización.

-Cortesía lingüística y etiqueta digital.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Competencia específica 4 (30 %)	4.1(15%) 4.2(15%)	-Registro de tareas de investigación que impliquen búsqueda de información y resumen -Observación directa del desempeño individual y la interacción con los compañeros. -Presentación de informes, proyectos. -Resúmenes yrole-plays centrados en la mediación
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
Competencia específica 7 (40%)	7.1(10%) 7.2(10%) 7.3(10%) 7.4(10%)	-Prueba sobre conocimiento léxico-gramatical -Worksheets -Observación en el aula - Autoevaluación y coevaluación
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
Competencia específica 8 (30%)	8.1(10%) 8.2(10%) 8.3(10%)	-Valoración del trabajo en pareja/grupo a través de proyectos interculturales. - Observación de la actitud del alumno en cuanto a su proyecto yelde sus compañeros. - Valoración de la creatividad de la producción final.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º CURSO FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO BÁSICO

COCINA Y RESTAURACIÓN LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Curso 2026-2027

Esta programación corresponde exclusivamente a la enseñanza de Inglés de 2.º de Grado Básico en Cocina y Restauración de Cantabria. Su condición curricular es la de Lengua Extranjera de Iniciación Profesional integrada en Comunicación y Ciencias Sociales II, con una carga lectiva de dos sesiones semanales de 50 minutos.

Contextualización

Centro: IES Ataúlfo Argenta, en Castro Urdiales, Cantabria. El grupo con el que se va a trabajar consta de 7 alumnos/as que cumplen en el curso o han cumplido ya 16 años. Su nivel de inglés oscila entre A1 y A2, aunque en ocasiones con carencias y uso irregular. Los recursos con los que contamos incluyen un aula al uso y otros espacios (restaurante), proyector y pizarra digital, textos diversos (artículos, libros de temática culinaria y fuentes divulgativas en general), materiales sencillos de cocina (elementos de repostería para actividades sencillas relacionadas con festividades puntuales).

Existe coordinación con el profesorado de Lengua y Ciencias Sociales, Cocina, Restaurante y Tutoría.

Evaluación inicial (primeras sesiones)

Comprensión: localizar precios, ingredientes e instrucciones sencillas en una carta o ficha de receta. **Expresión**: presentación de 4-6 frases; descripción guiada de un plato conocido. **Interacción**: saludo, toma de un pedido simple y petición de repetición. **Interculturalidad** y **estrategias**: trato respetuoso, recursos de ayuda y autocorrección. La prueba inicial proporciona una calificación y permite ajustar apoyos, agrupamientos, ritmo, vocabulario y materiales.

Objetivos didácticos para el curso

-Comprender mensajes breves propios de cocina, sala, bar y catering.
-Explicar ingredientes, utensilios, procedimientos básicos y condiciones de servicio.
-Atender a clientes de habla inglesa en situaciones habituales mediante fórmulas de cortesía.
-Leer y ebaborar cartas, comandas, reservas, fichas breves de recetas y mensajes sencillos.

-Preguntar por alergias y necesidades alimentarias, sin improvisar información sanitaria.
-Utilizar estrategias para pedir aclaraciones y reparar errores de comunicación.
-Actuar con respeto cultural, actitud inclusiva y uso responsable de recursos digitales.

Competencias específicas y perfiles de salida

CE7 (Comunicar en lengua extranjera con autonomía progresiva, comprensión, producción, interacción y recursos analógicos o digitales.) Descriptores: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1

CE8 (Valorar la diversidad lingüística y cultural y utilizar estrategias personales para interactuar con empatía y respeto) Descriptores: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Criterios de evaluación
(e indicadores observables e instrumentos de evaluación)

Criterio 7.1
-Interpretar ideas globales y datos explícitos de mensajes breves orales, escritos o multimodales, cotidianos o profesionales.
-Identifica datos útiles en cartas, instrucciones, reservas y preguntas de clientes.
-Lectura/escucha guiada; ficha de información.
Criterio 7.2
-Producir mensajes breves, comprensibles y adecuados al contexto
-Redacta una carta sencilla y describe verbalmente ingredientes o procesos.
-Producción escrita, presentación grabada.
Criterio 7.3
-Participar en interacciones breves sobre asuntos cotidianos y del oficio con cortesía y respeto.
-Mantiene una conversación funcional camarero-cliente y responde a una petición sencilla.
-Role-play observado y grabación.
Criterio 7.4
-Emplear estrategias guiadas para iniciar y finalizar intercambios, cooperar, aclarar o pedir repetición.
-Usa fórmulas determinadas para verificar la comprensión (Could you repeat that?)
-Lista de cotejo de interacción.
Criterio 8.1
-Actuar respetuosamente en situaciones interculturales y rechazar estereotipos y discriminación.
-Evita comentarios estereotipados, usa fórmulas respetuosas y adapta el trato.
-Observación y análisis de casos/situaciones
Criterio 8.2
-Usar de forma consciente estrategias para mejorar la comunicación y el aprendizaje del inglés.

-Utiliza glosario, correcciones, ensayo, apoyos y autoevaluación.
-Diario de progreso.
Criterio 8.3
-Valorar la pluralidad cultural y lingüística como enriquecimiento y vinculada a valores democráticos y sostenibles.
-Compara costumbres gastronómicas y valora prácticas sostenibles
-Actividad intercultural y proyecto final.

Saberes curriculares y aplicación en el ciclo

Comunicación y estrategias (Planificar, comprender, elaborar y revisar textos; confianza, gestión del error, pedir aclaraciones): Simulaciones de pedidos, comprobación de comandas y autocorrección

Funciones comunicativas (Saludar, presentarse, describir, ubicar, dar instrucciones, expresar gustos, solicitar información, ofrecer ayuda): Recepción de clientes, receta, sugerencias.

Textos y géneros (Textos orales/escritos/multimodales breves y su organización según destinatario y finalidad): Menú bilingüe, aviso de alérgenos, correo de reserva

Recursos lingüísticos (Cantidad, cualidad, tiempo, espacio, interrogación/negación; léxico cotidiano y profesional): Contables/incontables, imperativo, presente, precios.

Pronunciación y escritura (Patrones de pronunciación y entonación; convenciones gráficas y ortográficas): Dictado de pedidos, precios, pronunciación de ingredientes

Recursos digitales (diccionarios, fichas, portafolio digital)

Plurilingüismo e interculturalidad (Comparación de lenguas, cortesía, diversidad cultural y rechazo de prejuicios): Hábitos gastronómicos diversos, alergias y hospitalidad inclusiva.

La gramática sirve como instrumento para comunicar y no como finalidad aislada. La selección de estructuras (present simple, there is/are, can, imperatives, countable/uncountable, some/any, polite requests y pasado básico, …) se adaptará/ampliará según el ritmo y capacidad del alumnado.

Temporalización y secuenciación

La carga lectiva será de dos sesiones por semana a lo largo del curso. El alumnado que supere la segunda evaluación (final) podrá acceder al periodo de prácticas. Si no la supera, podrá asistir a clase en el último trimestre para reforzar y recuperar la materia (se valorará el conjunto del ámbito). A lo largo del curso el alumnado también tendrá posibilidades de recuperar cada

segmento del mismo, ya que la evaluación se completa desde distintos ángulos formativos.

Trim.	Unidades	Criterios evaluados
1	Welcome to the restaurant	7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.2
1	Our kitchen and equipment	7.1, 7.2, 8.2
1	Ingredients, quantities, higiene	7.1, 7.2, 7.4, 8.2
2	Menus, recommendations	7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.3
2	Taking orders and reservations	7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1
2	Food Allergies and special diets	7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1
3	Preparing and serving drinks	7.1, 7.2, 7.3, 8.2
3	Catering and profesional teamwork	7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1
3	Our inclusive, sustainable restaurant	7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1, 8.2, 8.3

Desarrollo de las unidades didácticas

UD1 · Welcome to the restaurant
Objetivo: Comprender saludos e información básica; presentarse como personal del restaurante y dar una bienvenida sencilla.
Léxico y estructuras. Greetings, personal data, job roles, nice to meet you, please, thank you; be, pronouns, wh-questions.
Secuencia de actividades. Escuchar saludos; completar fichas; pairwork, mini-presentación.
Producto evaluable. Tarjeta de personal y diálogo de 45–60 s.
Evaluación. Observación guiada de cortesía, producción y comprensión; 7.1/7.2/7.3/7.4/8.2.

UD2 · Our kitchen and equipment
Objetivo. Reconocer y describir espacios, equipos y utensilios e indicar dónde se encuentran.
Léxico y estructuras. Kitchen, storage, fridge, cooker, oven, knife, board; there is/are, prepositions, this/these.
Secuencia de actividades. Etiquetado fotográfico de cocina; recorrido guiado; comprensión de instrucciones de ubicación.
Producto evaluable. Plano de cocina con leyenda y audio-tour.
Evaluación. Identificación de información y descripción funcional; 7.1/7.2/8.2.

UD3 · Ingredients, quantities and hygiene
Objetivo. Comprender cantidades y consignas habituales de manipulación y comunicar instrucciones sencillas.
Léxico y estructuras. Vegetables, meat, fish, dairy; gram, litre, a little, some, any; wash, clean, cut, store.
Secuencia de actividades. Clasificación de alimentos; lectura de receta breve; microinstrucciones y autocorrección.
Producto evaluable. Ficha de receta corta e instrucciones de higiene.
Evaluación. Comprensión textual, orden de instrucciones, glosario personal; 7.1/7.2/7.4/8.2.

UD4 · Menus and recommendations
Objetivo. Leer, elaborar y explicar una carta sencilla, dando recomendaciones con cortesía.
Léxico y estructuras. Starter, main course, dessert; price; seasonal, local, vegetarian; I recommend..., would you like...?
Secuencia de actividades. Lectura comparada de menús; diseño de carta; explicación oral de platos; revisión entre iguales.
Producto evaluable. Carta bilingüe contextualizada en gastronomía cántabra.
Evaluación. Rúbrica de producto y breve presentación; 7.1/7.2/7.3/7.4/8.3

UD5 · Taking orders and reservations
Objetivo. Recoger una reserva, confirmar datos y gestionar una comanda simple en inglés.
Léxico y estructuras. Date, time, table, party size, booking, order, bill; What would you like? Could you...?
Secuencia de actividades. Audio de reserva; completar registro; diálogo en parejas con cambios de roles; repetición.
Producto evaluable. Reserva escrita y simulación camarero-cliente.
Evaluación. Rúbrica de interacción, cotejo de datos y cortesía; 7.1/7.2/7.3/7.4/8.1.

UD6 · Food allergies and special diets
Objetivo. Preguntar y registrar con precisión la información del cliente relativa a alergias o dietas.
Léxico y estructuras. Allergy, nuts, dairy, gluten, egg, seafood; I am allergic to..., Does it contain...?
Secuencia de actividades. Comparar fichas de platos; practicar preguntas; derivar dudas a responsable de cocina; registrar respuesta.
Producto evaluable. Registro de petición especial y simulación
Evaluación. Cotejo de información; 7.1/7.2/7.3/7.4/8.1.

UD7 · Preparing and serving drinks
Objetivo. Describir bebidas y secuencias elementales de preparación o servicio.
Léxico y estructuras. Water, juice, tea, coffee, cup, glass, pour, add, serve, hot/cold; first/then/finally.
Secuencia de actividades. Escucha de instrucciones; secuenciación de imágenes; explicación oral de una preparación sin alcohol.
Producto evaluable. Demostración grabada de 60–90 s.
Evaluación. Secuencia inteligible y uso correcto de léxico; 7.1/7.2/7.3/8.2.

UD8 · Catering and professional teamwork
Objetivo. Comprender consignas de montaje, asignar tareas y registrar incidencias en un servicio sencillo.
Léxico y estructuras. Tray, buffet, trolley, napkin, set up, collect, check; can/can’t; polite requests.
Secuencia de actividades. Plan de montaje por equipos; simulación de instrucciones; reporte de incidencia breve.
Producto evaluable. Checklist bilingüe de catering y diálogo de coordinación.
Evaluación. Observación: cooperación y eficacia comunicativa; 7.1/7.2/7.3/7.4/8.1.

UD9 · Our inclusive, sustainable restaurant
Objetivo. Aplicar conocimientos adquiridos para ofrecer un servicio de restaurante inclusivo y sostenible.
Léxico y estructuras. Review of service language, menu, reservations, local foods, dietary needs, cultural respect, sustainability.
Secuencia de actividades. Roles; ensayo; servicio simulado; autoevaluación y feedback.
Producto evaluable. Mini-restaurante: carta, reserva, atención y reflexión

Evaluación. Portfolio y rúbrica final basada en CE7 y CE8; evidencias 7.1–8.3.

Situaciones de aprendizaje y proyecto aplicado

SA1. Tourist arrival and menu recommendation (UD4-UD5)

Reto: un grupo de visitantes anglófonos acude al restaurante de prácticas.

Producto: carta corta, registro de reserva y atención oral de 2 minutos.

Fases: comprender ejemplos diseñar carta practicar interacción prestar servicio simulado → → → →revisar.

Criterios: 7.1, 7.2, 7.3, 7.4 y 8.1. Evidencias individuales aunque el producto se elabore en grupo.

SA2. Allergy request: ask, verify, communicate (UD6)

Reto: un cliente pregunta por un ingrediente o un alérgeno; la respuesta no puede inventarse.

Producto: mensaje de consulta a cocina, ficha de comunicación y confirmación al cliente cuando conste respuesta autorizada.

Pauta: no garantizar ausencia de trazas o seguridad alimentaria sin información verificada por el responsable y documentación del establecimiento.

Criterios: 7.1, 7.2, 7.3, 7.4 y 8.1.

SA3. Sustainable pop-up restaurant (UD9)

Reto: diseñar una propuesta breve de restaurante inclusivo con productos locales y menor desperdicio.

Producto: menú bilingüe, anuncio/reserva, servicio simulado y exposición del equipo.

Conexión interdisciplinar: profesionales de cocina, sala y catering; coordinación sin trasladar al Inglés calificaciones de módulos profesionales.

Criterios: (7.1 a 7.4 y 8.1 a 8.3).

Metodología, actividades y recursos

Enfoque comunicativo y basado en tareas auténticas con producto final; prioridad a la inteligibilidad y al uso práctico del idioma.

Andamiaje progresivo: modelo visual, vocabulario, práctica estructurada, interacción semiguiada, tarea independiente y feedback.

Aprendizaje cooperativo con roles rotativos y evaluación individual de cada estudiante.

Uso frecuente de prácticas orales breves (2–5 minutos), escucha guiada y lectura funcional de textos auténticos simplificados.

Espacios: aula y, cuando el centro lo autorice, aula-taller/bar de prácticas sin manipulación insegura de equipos.

Recursos: pictogramas, cartas y fichas, grabaciones propias, diccionarios fiables, aula virtual accesible y listas de vocabulario temático.

Conexión digital: privacidad, derechos de imagen y autor, protección de datos y alternativas no digitales.

Atención a la diversidad y diseño universal (DUA)

Las adaptaciones se determinarán sobre necesidades identificadas, con el departamento de orientación y dentro del marco del centro. En muchas ocasiones y por el perfil del alumnado que suele cursar este nivel, se atiende principalmente a dificultades de comprensión lectora y de escritura, por lo que las actividades se elaboran o adaptan cuando sea necesario (añadiendo imagen a los textos, incluyendo glosario, fraccionando unidades de información). Es muy frecuente encontrar ritmos y niveles distintos, por lo que se trabajarán formas distintas de implicación, representación y expresión, procurando que el lenguaje sea claro y accesible; con tiempo adicional, repitiendo pruebas que incluyan role-play o producción de textos propios y monitorizando a cada alumno/a dentro de la actividad de clase.

Evaluación del alumnado

-Características
Evaluación continua, formativa e integradora, alineada con los criterios 7.1–8.3. Se realizará evaluación inicial diagnóstica, recogida sistemática de evidencias por unidad y síntesis final con posibilidad de mejora y reevaluación.

-Ponderación

7.1	Comprensión	20%
7.2	Producción	25%
7.3	Interacción	20%
7.4	Estrategias de Interacción	10%
8.1	Interculturalidad y respeto	10%

8.2	Estrategias de aprendizaje	10%
8.3	Diversidad y sostenibilidad	5%

Cada criterio se calificará con las evidencias pertinentes de varias unidades, registrando progreso y recuperaciones. La valoración global de Inglés se comunicará al equipo del ámbito para la evaluación.

Instrumentos concretos

-Pruebas funcionales de comprensión auditiva y escrita: respuestas con datos, selección, emparejamiento, información de carta, instrucciones.
-Rúbricas analíticas de producción oral y escrita: adecuación, claridad, vocabulario, organización y autonomía.
-Rúbrica de interacción: respuesta al interlocutor, toma de turnos, reparación, cortesía y comprensión.
-Listas de cotejo de casos y proyectos para CE8
-Portafolio individual con revisiones y autoevaluación.

Procedimiento de calificación

Cada instrumento identificará los criterios que evalúa al alumnado, se recogerán evidencias variadas para los criterios recurrentes, se aplicará la ponderación y se valorará por el equipo del ámbito. La evaluación oficial del ámbito será cualitativa: IN / SU / BI / NT / SB

Recuperación, refuerzo y seguimiento

.
Ante un criterio no alcanzado, se realizará feedback individual referido a evidencias: qué sabe hacer, qué falta y qué demostración alternativa puede aportar y se propondrán tareas de recuperación tras práctica y refuerzo, registrándose la parte recuperada para valorarse después en conjunto dentro del ámbito. Se aportará apoyo adicional para alumnado con pendientes de ámbitos anteriores si se da el caso.

Coordinación dentro del ámbito y del ciclo

Habrá colaboración con los distintos profesionales para llevar a cabo actividades y valoraciones: con Lengua Castellana y Ciencias Sociales II en lo referente a competencias lingüísticas, proyectos, criterios comunes y decisiones de calificación del ámbito, con profesorado profesional de Cocina, Servicio y Catering para vocabulario y actividades y con tutoría y orientación en caso de ausencias prolongadas y para un seguimiento individualizado.

Evaluación y mejora de la práctica docente

Habrá una revisión trimestral (y memoria final) explicando logros, obstáculos, unidades desajustadas, medidas eficaces y cambios previstos. Así, se podrán prever refuerzos en lectura y léxico, y actualizando textos, en cuanto a la comprensión, variación en la organización de actividades (role-play…) para mejorar la participación comunicativa, y recoger feedback del profesorado de Hostelería y profesorado del ciclo para mejorar la colaboración y la propia actuación, revisando también posibles ajustes en rúbricas y valorando cambios que surjan durante el curso que afecten al progreso del alumnado.

Documentos para trabajar con el alumnado

-Rúbrica común por niveles de logro

Nivel- descripción observable - uso en calificación interna

4 · Avanzado -- Realiza la tarea con claridad, autonomía y adecuación; corrige o aclara sin ayuda sustancial- Logro alto en el criterio evaluado

3 · Adecuado- Resuelve la tarea y comunica lo esencial con apoyo ocasional y errores que no impiden entender- Logro suficiente y consistente

2.En proceso - Completa solo parte de la tarea; precisa ayuda frecuente o pierde datos fundamentales- Plan de refuerzo y nueva evidencia

1 · Inicial- No logra aún evidenciar el desempeño pese a apoyos accesibles adecuados- Intervención prioritaria y recuperación.

-Rúbrica específica: servicio de restaurante

Criterio	**Avanzado**	**Adecuado**	**En proceso/ inicial**
Comprende petición (7.1)	Recoge todos los datos relevantes	Recoge información esencial	Omite datos clave o precisa guía.
Expresa mensaje (7.2)	Explica con claridad y vocabulario funcional	Se hace comprender con apoyos.	Mensaje incompleto o ambiguo
Interacción (7.3)	Responde, pregunta y mantiene turnos	Responde y pide apoyo si precisa	Interacción interrumpida
Reparación (7.4)	Confirma datos y aclara por iniciativa	Pide repetición con modelo	No comprueba lo no entendido
Respeto (8.1)	Atiende sin	Muestra cortesía	Necesita

	estereotipos y con trato inclusivo	y respeto	reconducir trato observable

-Listas de cotejo
Actividad: _____ UD: ____ Alumno/a: _____ Fecha: _____

Indicar: SI / EN PROCESO /NO / OBSERVACIONES para los indicadores observables siguientes:
Comprende la petición principal (7.1), Utiliza léxico profesional pertinente (7.2), Pregunta y responde con cortesía (7.3)
Pide aclaración o confirma datos (7.4), Mantiene trato respetuoso (8.1), Revisa su actuación y corrige (8.2)
Reconoce diversidad cultural (8.3)

-Modelo de tarea y respuesta de alumnado

Task: Taking a reservation
Context: You work at a small restaurant in Santander. A customer phones to book a table for three people on Friday at eight.
Student language support: “Good afternoon. How can I help you?” · “For how many people?” · “At what time?” · “Could you repeat the name, please?” · “Your table is booked for Friday at eight.”
Producto: ficha de reserva con nombre, fecha, hora, número de comensales y observaciones. Criterios 7.1/7.2/7.3/7.4; observación de cortesía para 8.1.

Task: Describing a local dish
Context: Briefly describe a dish from Cantabria for a visitor; mention main ingredients and any known allergens only after checking the recipe information.
Sentence frames: “It is a traditional dish.” · “It contains…” · “It is served…” · “Please ask our staff about allergens.” Criterios 7.1/7.2/8.2/8.3.

-Registro individual de seguimiento

Indicar: Evidencia inicial, evidencia posterior, valoración actual y refuerzo acordado para los criterios 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1, 8.2, 8.3

Acuerdos con el ámbito / observaciones de tutoría: _____
Legislación:

Ley Orgánica 2/2006, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE): marco general y perfil de salida de la educación básica.

Ley Orgánica 3/2022, de ordenación e integración de la Formación Profesional: principios de FP integrada, enfoque aplicado, inclusión y orientación.

Real Decreto 217/2022, de ordenación y enseñanzas mínimas de ESO (anexo V: ámbitos de grado básico).

Real Decreto 659/2023, de ordenación del Sistema de Formación Profesional (arts. 85 a 94 para Grado Básico).

Real Decreto 127/2014, relativo a títulos de FP Básica, modificado por Real Decreto 498/2024: título y competencias del Técnico Básico en Cocina y Restauración.

Decreto 73/2022, de 27 de julio, currículo de ESO y Bachillerato en Cantabria: competencias específicas, criterios y saberes de los ámbitos.

Orden EDU/47/2024, de 30 de septiembre, BOC 08/10/2024: organización del Grado Básico y anexo V del título; anexo XXI de los ámbitos.

Orden EDU/99/2025, de 24 de octubre, BOC 31/10/2025: modificación de Orden EDU/47/2024, incluidos códigos de ámbitos.

Orden EDU/43/2024 modifica la Orden ECD/72/2014 relativa a programas de FP Básica.

PARTICIPACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS EN EL PROGRAMA ERASMUS+

1. Justificación

La participación del Departamento de Inglés en el Programa Erasmus+ constituye una herramienta fundamental para impulsar la dimensión europea e internacional del centro educativo, favoreciendo el desarrollo de competencias lingüísticas, interculturales y personales en el alumnado.

La internacionalización de la educación representa una oportunidad para acercar al alumnado a otras realidades culturales, fomentar los valores europeos de respeto, inclusión y ciudadanía democrática, así como desarrollar su competencia comunicativa en lengua inglesa en contextos reales de interacción.

En consonancia con los principios recogidos en la LOMLOE, las actividades vinculadas al programa Erasmus+ contribuyen a promover una educación inclusiva, equitativa y de calidad, favoreciendo la adquisición de competencias clave necesarias para desenvolverse en una sociedad globalizada.

2. Objetivos

La participación del departamento en las actividades Erasmus+ persigue los siguientes objetivos:

Mejorar la competencia comunicativa en lengua inglesa del alumnado.
Fomentar el conocimiento y respeto hacia la diversidad lingüística y cultural.
Impulsar la dimensión europea de la educación.
Desarrollar actitudes de tolerancia, cooperación y ciudadanía democrática.
Promover la inclusión, la igualdad y el respeto a los derechos humanos.
Favorecer el desarrollo de la autonomía personal y la iniciativa del alumnado.
Utilizar la lengua inglesa como instrumento de comunicación en situaciones reales.
Potenciar la competencia digital mediante el uso de herramientas colaborativas internacionales.
Facilitar el intercambio de experiencias educativas con centros de otros países.

3. Contribución a las Competencias Clave

Las actuaciones desarrolladas en el marco del programa Erasmus+ contribuyen especialmente al desarrollo de las siguientes competencias clave:

Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)

Uso de la lengua inglesa en situaciones reales de comunicación.
Comprensión y producción de textos orales y escritos.
Interacción con alumnado y profesorado de otros países.

Competencia Plurilingüe (CP)

- Desarrollo de destrezas comunicativas en contextos internacionales.
- Valoración positiva del aprendizaje de lenguas.
- Conocimiento de la diversidad lingüística europea.

Competencia Digital (CD)

Utilización de plataformas digitales para la colaboración internacional.
Creación de productos digitales compartidos.
Uso seguro y responsable de las tecnologías de la información.

Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)

1 Desarrollo de la autonomía y la capacidad de adaptación.
2 Trabajo cooperativo.
3 Gestión de situaciones nuevas y resolución de problemas.

Competencia Ciudadana (CC)

• Comprensión de los valores democráticos europeos.
• Participación activa y responsable.
• Respeto hacia otras culturas y formas de vida.

Competencia Emprendedora (CE)

1 Participación en proyectos colaborativos.
2 Planificación y organización de actividades.
3 Desarrollo de la iniciativa personal y la creatividad.

Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)

- Conocimiento del patrimonio cultural europeo.
- Valoración de diferentes manifestaciones artísticas y culturales.
- Desarrollo de la sensibilidad intercultural.

4. Relación con las Competencias Específicas de Lengua Extranjera

Las actividades Erasmus+ favorecen especialmente el desarrollo de las competencias específicas asociadas al área de Lengua Extranjera mediante:

- La comprensión de textos orales y escritos auténticos.
- La producción e interacción oral en situaciones reales de comunicación.
- La mediación lingüística y cultural.
- La utilización de estrategias para superar dificultades comunicativas.
- La valoración de la diversidad lingüística y cultural como elemento enriquecedor.
- La participación en situaciones de comunicación internacionales con fines académicos y sociales.

5. Actuaciones del Departamento de Inglés

El Departamento de Inglés colaborará activamente en el desarrollo de los proyectos Erasmus+ mediante:

- Preparación lingüística del alumnado participante.
- Diseño y elaboración de materiales en lengua inglesa.
- Participación en intercambios, movilidades y encuentros internacionales.
- Coordinación de actividades con centros socios.
- Difusión de los resultados del proyecto dentro de la comunidad educativa.
- Participación en actividades de acogida de alumnado y profesorado visitante.
- Organización de actividades culturales e interculturales.

- Colaboración en proyectos eTwinning vinculados a las acciones Erasmus+.

6. Metodología

Las actividades desarrolladas seguirán una metodología activa, participativa y basada en el aprendizaje por proyectos.

Se fomentará:

1. El aprendizaje cooperativo.
2. El uso significativo de la lengua inglesa.
3. La dimensión práctica y experiencial del aprendizaje.
4. La competencia intercultural.
5. El trabajo colaborativo internacional.
6. La reflexión crítica sobre los retos globales y europeos.

Las propuestas de trabajo estarán vinculadas, siempre que sea posible, a contextos reales de comunicación y cooperación entre centros educativos.

7. Actividades Previstas

Las actividades podrán incluir:

- Intercambios virtuales con centros europeos.
- Participación en movilidades internacionales.
- Proyectos colaborativos en inglés.
- Videoconferencias y encuentros online.
- Elaboración de presentaciones, vídeos y materiales digitales.
- Celebración del Día Europeo de las Lenguas.
- Difusión de experiencias Erasmus+ en el centro.
- Actividades de acogida para alumnado y profesorado visitante.
- Talleres sobre cultura, ciudadanía europea y sostenibilidad.
- Participación en proyectos eTwinning.

8. Atención a la Diversidad e Inclusión

Las actividades Erasmus+ se desarrollarán conforme a los principios de inclusión y equidad promovidos por la LOMLOE.

Se garantizará:

- La igualdad de oportunidades.
- La participación de alumnado con diferentes perfiles y necesidades.
- La eliminación de barreras para el aprendizaje y la participación.
- El respeto a la diversidad cultural, lingüística, social y personal.
- La promoción de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

9. Evaluación

La participación en las actividades Erasmus+ será objeto de seguimiento y evaluación mediante:

1. Registro de actividades realizadas.
2. Valoración de la participación del alumnado.
3. Encuestas de satisfacción.
4. Productos finales elaborados por los participantes.
5. Difusión e impacto de las actuaciones desarrolladas.
6. Memorias e informes de seguimiento del proyecto.

Los resultados obtenidos permitirán valorar el grado de consecución de los objetivos planteados y establecer propuestas de mejora para cursos posteriores.

10. Contribución al Proyecto Educativo del Centro

La participación en Erasmus+ contribuye al desarrollo de las líneas estratégicas del Proyecto Educativo del Centro al favorecer:

- La internacionalización de la enseñanza.
- El desarrollo de la competencia plurilingüe.

• La mejora de la convivencia.
• La educación en valores democráticos y europeos.
• La innovación metodológica.
• La inclusión educativa.
• La formación integral del alumnado.

Conclusión

La implicación del Departamento de Inglés en el Programa Erasmus+ constituye una actuación de gran valor educativo que refuerza el aprendizaje significativo de las lenguas extranjeras, fomenta la ciudadanía europea activa y favorece el desarrollo de las competencias clave establecidas en la LOMLOE. Asimismo, contribuye a abrir el centro a nuevas experiencias internacionales, enriqueciendo la formación personal, académica y cultural de toda la comunidad educativa.

CLUB DE LECTURA EN INGLÉS

Programa de Fomento de la Lectura del Departamento de Inglés

1. Justificación

El Club de Lectura en Inglés se plantea como una actuación educativa destinada a fomentar el hábito lector, la competencia comunicativa en lengua extranjera y el desarrollo integral del alumnado, en consonancia con los principios de la LOMLOE y con los objetivos del Plan de Lectura del Centro.

La lectura constituye una herramienta esencial para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, la competencia plurilingüe y la competencia personal, social y de aprender a aprender. Asimismo, favorece la construcción del pensamiento crítico, la empatía, la creatividad y la comprensión de diferentes realidades culturales.

A través de la lectura compartida y el diálogo literario, el alumnado tiene la oportunidad de utilizar la lengua inglesa en contextos significativos, desarrollar estrategias de comprensión e interpretación de textos y ampliar su conocimiento de las culturas de habla inglesa.

2. Destinatarios

La actividad está dirigida al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato interesado en la lectura en lengua inglesa, así como a profesorado del instituto Ataúlfo Argenta.

La participación tendrá carácter voluntario, seleccionándose lecturas adaptadas a sus características, intereses y nivel de competencia lingüística.

3. Objetivos

El Club de Lectura pretende:

Desarrollar el gusto por la lectura como fuente de disfrute personal y enriquecimiento cultural.
Mejorar la comprensión lectora en lengua inglesa mediante la exposición a textos de distinta tipología.
Favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa oral a través del intercambio de opiniones, debates y tertulias literarias.
Ampliar el repertorio léxico y gramatical del alumnado.
Promover el pensamiento crítico y la valoración personal de las obras leídas.
Conocer manifestaciones literarias y culturales del ámbito anglófono.
Fomentar la autonomía, la responsabilidad y la participación activa.
Potenciar actitudes de respeto, convivencia y valoración de la diversidad cultural.

4. Contribución a las Competencias Clave

El Club de Lectura contribuye especialmente al desarrollo de las siguientes competencias clave:

Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)

Comprensión e interpretación de textos escritos.
Expresión oral en situaciones comunicativas reales.
Intercambio de opiniones y argumentación.

Competencia Plurilingüe (CP)

- Uso funcional de la lengua inglesa en situaciones auténticas.
- Reflexión sobre similitudes y diferencias entre lenguas y culturas.

Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)

Desarrollo de hábitos lectores.
Autorregulación del aprendizaje.
Participación activa y trabajo colaborativo.

Competencia Ciudadana (CC)

4 Respeto por las opiniones ajenas.
5 Valoración de diferentes perspectivas sociales y culturales.

Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)

- Conocimiento de obras, autores y tradiciones literarias.
- Interpretación crítica de manifestaciones culturales del mundo anglófono.

Competencia Digital (CD)

4 Utilización responsable de recursos digitales relacionados con la lectura.
5 Elaboración de recomendaciones, reseñas y productos digitales.

5. Relación con las Competencias Específicas de Lengua Extranjera

La participación en el Club de Lectura contribuye especialmente al desarrollo de las siguientes competencias específicas de Inglés en ESO y Bachillerato:

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles relevantes de textos escritos y multimodales.

Competencia específica 2 Producir textos orales sencillos y coherentes para expresar ideas, sentimientos y opiniones relacionadas con las lecturas.

Competencia específica 3 Interactuar oralmente en situaciones comunicativas de carácter social y académico.

Competencia específica 4 Mediar en situaciones de comunicación mediante la explicación, resumen o interpretación de información procedente de los textos leídos.

Competencia específica 5 Ampliar el repertorio lingüístico mediante el contacto continuado con textos auténticos y adaptados.

Competencia específica 6 Valorar la diversidad lingüística y cultural a través del conocimiento de diferentes autores y contextos culturales.

6. Metodología

El Club de Lectura seguirá una metodología activa, participativa e inclusiva basada en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Se fomentará:

- La participación voluntaria.
- El aprendizaje cooperativo.
- El diálogo literario.
- La reflexión crítica.
- La lectura por placer.
- El uso significativo de la lengua inglesa.

Las actividades se adaptarán a los diferentes niveles de competencia lingüística del alumnado, garantizando la accesibilidad y la participación de todos los miembros.

7. Actividades

Entre las actividades previstas se incluyen:

Antes de la lectura

- Activación de conocimientos previos.
- Presentación de autores y contextos culturales.
- Predicciones sobre la historia.

Durante la lectura

- Lecturas compartidas.
- Club de debate.
- Comentarios guiados.
- Actividades de comprensión.
- Diarios de lectura.

Después de la lectura

7. Tertulias literarias.
8. Book reviews.
9. Book trailers.
10. Recomendaciones lectoras.
11. Actividades creativas inspiradas en los textos.
12. Comparación entre obras literarias y adaptaciones audiovisuales.

Actividades complementarias

- Halloween Reading Session.
- World Book Day.
- Poetry Month.
- Lecturas dramatizadas.

- Encuentros virtuales con autores o especialistas cuando sea posible.

8. Atención a la diversidad

La selección de lecturas y actividades respetará los principios de inclusión educativa.

Se contemplarán:

- Lecturas graduadas.
- Adaptaciones de acceso.
- Apoyos visuales.
- Materiales multimodales.
- Diferentes formas de participación y expresión.

Todo ello permitirá que los participantes actúen según sus necesidades, intereses y capacidades.

9. Evaluación

El Club de Lectura tiene una finalidad formativa y no calificable.

No obstante, se realizará una evaluación del funcionamiento de la actividad mediante:

Registro de asistencia.
Observación sistemática de la participación.
Cuestionarios de satisfacción.
Valoración del progreso lector del alumnado.
Recogida de propuestas de mejora.

Asimismo, se analizará el grado de consecución de los objetivos previstos y la contribución de la actividad al desarrollo de la competencia lectora y comunicativa del alumnado.

10. Vinculación con el Plan de Lectura de Centro

El Club de Lectura constituye una actuación integrada dentro del Plan de Lectura del Centro y contribuye al desarrollo de sus objetivos mediante:

- La promoción de experiencias lectoras significativas.
- El aumento del tiempo dedicado a la lectura voluntaria.
- La creación de comunidades lectoras.
- El desarrollo de la competencia lectora en lengua extranjera.
- La difusión de la cultura literaria dentro de la comunidad educativa.

Conclusión

El Club de Lectura en Inglés se configura como una medida educativa de enriquecimiento que favorece el desarrollo de la competencia plurilingüe, la competencia lectora y la educación literaria del alumnado. Desde una perspectiva coherente con la LOMLOE, promueve la lectura como una práctica cultural, social y personal que contribuye al éxito educativo, a la formación integral del alumnado y a la construcción de ciudadanos críticos, autónomos y comprometidos con su entorno.

PROGRACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2026-2027

SECCIÓN BILINGÜE
INSTITUTO
ATAÚLFO ARGENTA

COORDINADORA DEL PROGRAMA
MARÍA JESÚS JUANES LÓPEZ

INDICE

I. INTRODUCCIÓN

I.1. Relación del profesorado que participa en el Programa Bilingüe.

I.2. Coordinación del trabajo desarrollado.

I.3. Proceso de selección del alumnado participante.

I.4. Incorporación del alumnado a otros cursos del Programa Bilingüe.

I.5. Procedimiento de continuidad y abandono del programa.

I.6. Actividades extraescolares.

I.7. Actuaciones para favorecer la atención a la diversidad del alumnado del PEB. I.8. Actividades interdisciplinares diseñadas por las DNLs en inglés.

II. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO

DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS

ESPECÍFICAS Y EL PERFIL DE SALIDA

III. SABERES BÁSICOS DE LA MATERIA DE INGLÉS

IV. COMPETENCIAS BÁSICAS

V. EVALUACIÓN

V.1. Criterios de evaluación y calificación.

V.2. Instrumentos y procedimientos de evaluación.

V.3. Reflexión y evaluación de la propia práctica docente. V.4. Medidas para la recuperación.

VI. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

VI.1. Materiales y recursos didácticos a utilizar.

VI.2. Procedimientos e instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.

VII. PROGRAMACIONES DE LAS DNLs

I. INTRODUCCIÓN

1. Organización general del programa

La programación de Lengua Inglesa en la sección bilingüe sigue las mismas líneas generales que en la sección no bilingüe, pero con algunas diferencias importantes.

El alumnado de la sección bilingüe tiene **dos horas lectivas más a la semana** que el alumnado del grupo ordinario. Estas clases extra se imparten los **lunes y miércoles de 14:50 a 15:40**, y para los/as estudiantes y el profesorado suponen una **séptima hora lectiva** en el horario.

2. Distribución de materias y profesorado por curso

1º ESO

Los/as estudiantes tienen:

- 1 hora extra de **Lengua Inglesa**: se dedica principalmente a la práctica oral y a conocer la cultura anglosajona.
- 1 hora extra de **Biología y Geología**: refuerzo de contenidos de la asignatura impartida en inglés (DNL).

Profesorado:

- Herminia López: Biología y Geología (4 h)
- Esther García: Matemáticas (4 h)
- Arantza García: Inglés (4 h)

2º ESO

Los/as estudiantes tienen:

- 1 hora extra de **Lengua Inglesa**
- 1 hora extra de **Geografía e Historia**

Profesorado:

- Beatriz Barca: Geografía e Historia (4 h)
- Esther García: Matemáticas (4 h)
- María Jesús Juanes: Inglés (5 h)

3º ESO

Los/as estudiantes tienen:

- 1 hora extra de **Lengua Inglesa**

- 1 hora extra de **Física y Química**

Profesorado:

- Javier Ubierna: Física y Química (3 h)
- Eva Guindos: Tecnología (3 h)
- Flavia Sorlea: Inglés (4 h)

4º ESO

El alumnado tiene:

- 1 hora extra de **Lengua Inglesa**
- 1 hora extra de **Educación Física**

Profesorado:

- Beatriz Barca: Geografía e Historia (3 h)
- María Terreros: Educación Física (3 h)
- Julie Troake: Inglés (5 h)

3. Coordinación del Programa Bilingüe

Las reuniones de coordinación entre el profesorado DNL y la coordinadora se realizan semanalmente:

- **Martes (3ª hora)**: profesorado de 1º y 2º ESO.
- **Jueves (3ª hora)**: profesorado de 3º y 4º ESO.

En estas reuniones se planifican metodologías comunes, actividades conjuntas, se hace seguimiento del alumnado y se resuelven posibles problemas. Son especialmente importantes antes de las evaluaciones iniciales y la primera evaluación para valorar la continuidad de los alumnos en el programa.

4. Auxiliar de conversación

Este curso contamos de nuevo con un **Auxiliar de conversación**, Caroline Kraeuter, esperamos su incorporación para principios de noviembre, gracias al cupo asignado a Cantabria. Atenderá en semanas alternas a:

- Grupos del PEB (Inglés y DNLs)
- Grupos ordinarios del centro

Su presencia ayudará a motivar el uso del inglés como herramienta comunicativa.

5. Proceso de selección del alumnado

El PEB está pensado para alumnado con interés y motivación por formar parte de un programa bilingüe y por trabajar más intensamente las lenguas extranjeras. Se espera que el alumnado

continúe hasta el final de la etapa, cumpla con las asignaturas en lengua extranjera, con el uso habitual del idioma, y mantenga buenas calificaciones en las materias impartidas en ese idioma.

Para entrar en **1º de ESO** se requiere:

- Nivel aproximado de A1 en inglés (según el Marco Común Europeo de Referencia)
- Estudiar obligatoriamente francés en 1º, 2º y 3º ESO
- Informe favorable del consejo orientador del CEIP de procedencia

Este curso 2026-2027 se han cubierto las 19 de las 25 plazas disponibles para 1º ESO.

6. Incorporación tardía al PEB

6.1. Nuevo alumnado en el centro

Cuando un alumno o alumna se incorpore al centro, independientemente de que proceda o no de otro Programa de Educación Bilingüe y habiendo plazas libres, las familias pueden solicitar la entrada de su hijo/a al PEB.

En estos casos, la Coordinación Bilingüe realizará una prueba de nivel de lengua inglesa adaptada al curso al que el alumno o alumna desea incorporarse. La Coordinación Bilingüe y la Jefatura de Estudios realizarán una valoración conjunta, favorable o desfavorable, que será comunicada a las familias por escrito.

6.2. Alumnado ya matriculado en el centro.

En estos casos, la familia deberá presentar una solicitud por escrito. La Coordinación Bilingüe, el/la profesor/a actual de inglés, jefatura de Estudios, tutores y equipo docente realizarán una valoración conjunta, favorable o desfavorable, que será comunicada a las familias por escrito.

7. Continuidad y abandono del programa

El alumnado permanece en el PEB hasta finalizar la ESO, salvo en casos excepcionales. El equipo docente, junto con el departamento de orientación y las familias, puede recomendar la salida del programa si el alumno/a tiene dificultades para superar las asignaturas en inglés.

Cuando la continuidad del/a alumno/a en el programa dificulte la superación de las materias impartidas en lengua inglesa y se considere que el paso a una escolarización ordinaria puede favorecer su aprendizaje, se recomendará la no continuidad en dicho programa.

Se considera aconsejable abandonar el PEB si no se superan **dos de las tres asignaturas** impartidas en inglés: una DNL y la Lengua Extranjera.

8. Actividades complementarias y extraescolares

A lo largo de estos años se han organizado las siguientes actividades:

- Proyectos interdisciplinarios entre las DNL y el área de inglés.

- Visita al Museo de Bellas Artes de Bilbao con guía en inglés.
- Creación de un "English Corner" para mostrar trabajos del alumnado.
- Comunicación de actividades a las familias vía web, redes sociales y posibles revistas digitales.
- Viaje de inmersión al Reino Unido con programa didáctico completo.
- Creación de perfiles de miembros de la comunidad educativa para las redes sociales.
- Conciertos didácticos interactivos.
- Cine en versión original.
- Vídeos y sesiones informativas realizados por alumnos de 1º ESO para futuros estudiantes del PEB.

Este curso 2026-27 tenemos una estancia programada en Irlanda *"Irish Culture Week"* con alumnado de 1º y 2º de ESO la semana del 25 al 30 de abril.

Se ha planteado también la posibilidad de organizar intercambios con otros institutos europeos para alumnado de 4º de ESO a partir de este curso 2026-27.

9. Atención a la diversidad

El programa permite atender las distintas necesidades del alumnado, tanto en inglés como en las materias DNL. Se busca adaptar el proceso de aprendizaje a los diferentes ritmos, intereses y capacidades, incluyendo al alumnado con altas capacidades, que también contará con adaptaciones específicas.

Es también una medida de atención a la diversidad el carácter general organizativo, ya que supone una ampliación horaria, un cambio en los criterios de agrupamiento y necesariamente una coordinación entre el equipo docente del programa, así como una distribución de espacios.

10. Actividades interdisciplinares por curso

Estas actividades se realizan entre inglés y las materias DNL de forma coordinada:

1º ESO

- **Tema:***The Biodiversity in Our Fridge.*
- **Asignaturas:** Biología, Matemáticas e Inglés.
- **Actividad:** Experimentación, gráficos, presentación oral en inglés.

2º ESO

- **Tema:***Architects of Time.*
- **Asignaturas:** Sociales, Matemáticas e Inglés.
- **Actividad:** Mapas, contexto histórico y presentación en inglés.

3º ESO

- **Tema:** *Polymers and Plastics.*
- **Asignaturas:** Física y Química, Tecnología e Inglés.
- **Actividad:** Estudio interdisciplinar con uso del inglés y gramática (voz pasiva).

4º ESO

-
-
-

Tema:*To Be a Journalist.*
Asignaturas: Sociales e Inglés.
Actividad: Presentaciones en PPT, cuestionarios Genially/Kahoot y trabajo grupal.

II.CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y EL PERFIL DE SALIDA.

COMPETENCIA CLAVE	CÓDIGO	DESCRIPTOR RESUMIDO
Comunicación Lingüística	CCL1	Expresión oral, escrita y multimodal adecuada a
	CCL2	Comprensión e interpretación
	CCL3	Búsqueda, selección y valoración de información
	CCL4	Lectura autónoma y creación de
	CCL5	Comunicación para la convivencia, igualdad y
Competencia Plurilingüe	CP1	Uso funcional de varias lenguas en diferentes
	CP2	Transferencia de estrategias
	CP3	Valoración de la diversidad
Competencia STEM	STEM1	Resolución de problemas
	STEM2	Aplicación del pensamiento científico
	STEM3	Diseño y evaluación de
	STEM4	Comunicación de procesos y resultados
	STEM5	Actuación responsable sobre
Competencia Digital	CD1	Búsqueda y gestión crítica de
	CD2	Uso de herramientas digitales para aprender y

	CD3	Comunicación y colaboración
	CD4	Protección de datos, salud y
	CD5	Creación de soluciones
Competencia Personal, Social y de Aprender a	CPSAA1	Gestión emocional, resiliencia y motivación.
	CPSAA2	Hábitos de vida saludables y prevención
	CPSAA3	Empatía, cooperación y trabajo
	CPSAA4	Evaluación crítica del propio
	CPSAA5	Planificación de objetivos y
Competencia Ciudadana	CC1	Respeto a normas, diversidad y
	CC2	Participación democrática y
	CC3	Reflexión ética y diálogo
	CC4	Compromiso con la sostenibilidad y la
Competencia Emprendedora	CE1	Identificación de oportunidades y
	CE2	Gestión eficiente de recursos y trabajo
	CE3	Planificación, toma de decisiones y espíritu
Conciencia y Expresión Culturales	CCEC1	Valoración y conservación del
	CCEC2	Análisis y disfrute de
	CCEC3	Expresión creativa de
	CCEC4	Creación artística mediante distintos lenguajes y medios.

III.SABERES BÁSICOS DE LA MATERIA DE INGLÉS

APARTADO	RESUMEN
Saberes básicos: Comunicación	Comprensión, producción e interacción oral, escrita y multimodal; mediación; funciones comunicativas cotidianas (saludar, describir, narrar, opinar, pedir

	educación y entorno; pronunciación, ortografía, conversación y uso de recursos
Saberes básicos: Plurilingüismo	Estrategias para comunicarse pese a limitaciones lingüísticas; aprendizaje de vocabulario y estructuras; comparación entre
Saberes básicos: Interculturalidad	La lengua como medio de comunicación internacional; intercambio cultural; conocimiento de costumbres, normas y valores de países
Competencias específicas	Comprender textos orales y escritos; producir textos coherentes; interactuar oralmente; mediar entre lenguas; ampliar repertorios
Metodología	Activa, participativa y competencial; aprendizaje cooperativo, proyectos, resolución de problemas, portafolio, TIC, gamificación, trabajo individual y grupal. El error se considera parte fundamental del aprendizaje.
Atención a la diversidad	Actividades de refuerzo y ampliación, adaptación a ritmos de aprendizaje, apoyo
Materiales	Libros Burlington *Advanced Think Ahead* (1º y 2º ESO) y Macmillan *Great Thinkers B1+ y B2* (3º y 4º ESO), lecturas adicionales (readers), pizarra digital, libros digitales, diccionarios,

COMPETENCIAS CLAVE DE LA MATERIA

Competencia	Descripción resumida
CE1	Comprender y utilizar formas básicas de
CE2	Comprender e interpretar textos utilizando
CE3	Producir textos claros, organizados y
CE4	Interactuar de forma autónoma y respetuosa usando recursos analógicos y
CE5	Mediar entre lenguas y facilitar la comprensión
CE6	Desarrollar estrategias de aprendizaje lingüístico
CE7	Valorar la diversidad lingüística, cultural y artística con actitud empática y

EVALUACIÓN

Aspecto	Resumen
Tipo de evaluación	Continua, formativa, global e integradora.
Evaluación inicial	Diagnóstico del nivel de competencia lingüística y necesidades del alumnado.
Evaluación continua	Basada en criterios de evaluación, competencias específicas y saberes
Promoción	Aprobar la última evaluación implica superar los aprendizajes esenciales del curso.
Programa de refuerzo	Actividades específicas de repaso ("Self Study"), materiales complementarios y
Materia pendiente	Ejercicios de refuerzo durante el curso + superación de 1ª y 2ª evaluación; si no,

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Instrumentos
Observación y participación en clase
Interacción oral
Cuaderno y tareas
Producciones escritas
Proyectos e infografías
Portfolio
Pruebas orales (debates, role-plays, exposiciones, presentaciones)
Pruebas escritas (test, preguntas abiertas, elección múltiple)
Producciones audiovisuales
Trabajo individual y cooperativo
Rúbricas
Autoevaluación y coevaluación

VI.PROGRAMACIONES DE LAS DNL

MATEMÁTICAS
1º ESO y 2º ESO

APARTADO	RESUMEN
Finalidad	Desarrollo integral del alumnado conforme a la LOMLOE: inclusión, igualdad, autonomía, esfuerzo, pensamiento crítico, competencia
Saberes básicos: Sentido numérico	Conteo, números naturales, enteros, fracciones, decimales y raíces; notación científica; cálculo mental; operaciones; factores, múltiplos y divisores; patrones numéricos;
Saberes básicos: Medida	Magnitudes y unidades; longitudes, áreas y volúmenes; estimación y precisión; representaciones de objetos 3D;
Saberes básicos: Espacial	Figuras planas y tridimensionales; polígonos; circunferencia y círculo; coordenadas; giros, simetrías y
Saberes básicos: Algebraico	Patrones, regularidades, fórmulas, lenguaje algebraico inicial, modelización matemática, variables, funciones sencillas y pensamiento

Saberes básicos: Estocástico	Recogida y análisis de datos, gráficos, estadística descriptiva, probabilidad experimental, regla de Laplace e inferencia
Saberes básicos: Socioafectivo	Gestión emocional, resiliencia, perseverancia, trabajo cooperativo, inclusión, respeto a la diversidad y resolución de conflictos.
1º Trimestre	Natural Numbers · Divisibility · Integer Numbers
2º Trimestre	Decimal Numbers & S.I. · Lines and Angles/Polygons · Perimeter and Area of
3º Trimestre	Proportionality and Percentages · Introduction
Metodología	Aprendizaje activo, situaciones de aprendizaje, resolución de problemas, proyectos, trabajo cooperativo, investigación
Materiales	Libro *Core Mathematics Secondary 1 GENiOX (Oxford)*, cuaderno, material de dibujo geométrico, recursos digitales, calculadora,
Competencias clave	Comunicación lingüística, plurilingüe, matemática-STEM, digital, personal-social, ciudadana, emprendedora y conciencia cultural.
Competencias específicas	CE1 Resolución de problemas (19%) · CE2 Análisis de soluciones (13%) · CE3 Investigación y conjeturas (15%) · CE4 Pensamiento computacional (10%) · CE5 Conexiones matemáticas (8%) · CE6 Aplicación a la realidad (11%) · CE7 Representación
Instrumentos de evaluación	Situaciones de aprendizaje/proyectos, pruebas escritas, observación
Calificación	Evaluación continua, formativa e integradora. Escala 1-10: Insuficiente (1-4), Suficiente (5),
Superación de la materia	Obtener al menos 5 en los criterios de evaluación y una media final igual o superior
Recuperación	Recuperación continua en pruebas posteriores, oportunidades tras

Finalidad	Desarrollo del pensamiento matemático, autonomía, competencia digital, trabajo cooperativo, inclusión, pensamiento crítico y

Saberes básicos: Sentido numérico	Conteo y estrategias de recuento; historia de los números; enteros, fracciones, decimales, raíces y notación científica; estimación; operaciones y cálculo
Saberes básicos: Medida	Magnitudes y unidades; longitudes, áreas y volúmenes; precisión y estimación; representación de objetos 3D; probabilidad como medida de incertidumbre; medida del
Saberes básicos: Espacial	Figuras planas y cuerpos geométricos; clasificación; congruencia, semejanza y Pitágoras; coordenadas; transformaciones (giros, simetrías y
Saberes básicos: Algebraico	Patrones y regularidades; fórmulas; modelización matemática; variables; expresiones algebraicas; ecuaciones y
Saberes básicos: Estocástico	Recogida y análisis de datos; tablas y gráficos; medidas de centralización y dispersión; comparación de datos; probabilidad
Saberes básicos: Socioafectivo	Gestión emocional, perseverancia, resiliencia, autoconcepto matemático, trabajo cooperativo, resolución de conflictos,
Temporalización 1º trimestre	Statistics and Probability · Integer Numbers · Fractions and Decimal
Temporalización 2º trimestre	Algebraic Language · Equations · Simultaneous Equations.
Temporalización 3º trimestre	2D Shapes: Similarity · Geometry of Space (Area) · Volume of 3D Solids.
Metodología	Aprendizaje activo, resolución de problemas, proyectos, trabajo cooperativo, modelización
Materiales	Libro *GENiOX Core Mathematics 2 ESO (Oxford)*, cuaderno, material de dibujo geométrico, recursos digitales y materiales
Competencias Clave	Lingüística, plurilingüe, matemática-STEM, digital, personal-social,
Competencias específicas	CE1 Resolución de problemas (19%) · CE2 Análisis de soluciones (13%) · CE3 Investigación y conjeturas (15%) · CE4 Pensamiento computacional (10%) · CE5

	matemática (8%) · CE9 Gestión emocional (3%) · CE10 Trabajo
Instrumentos de evaluación	Situaciones de aprendizaje y proyectos, pruebas escritas, observación sistemática
Calificación	Escala 1-10 (INS:1-4, SUF:5, BI:6, NOT:7-8, SOB:9-10). Evaluación
Superación de la materia	Obtener al menos 5 en los criterios evaluados y una media ponderada final igual o superior a
Recuperación	Integrada en la evaluación continua mediante actividades de refuerzo, recuperación de criterios no superados y seguimiento del

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
1º ESO

Finalidad	Comprender los seres vivos, la Tierra y el medio ambiente mediante la investigación científica, el pensamiento crítico, la
Saberes básicos: Proyecto científico	Observación, formulación de hipótesis, búsqueda y análisis de información, experimentación, tratamiento de datos, elaboración de conclusiones y comunicación
Saberes básicos: La célula	Teoría celular, tipos de células, organización celular y niveles de organización de los seres vivos.
Saberes básicos: Seres vivos	Clasificación de los seres vivos; microorganismos; reinos Monera, Protoctista y Hongos; animales
Saberes básicos: Ecología y sostenibilidad	Ecosistemas, relaciones entre organismos, conservación de la biodiversidad, desarrollo sostenible, hábitos saludables y protección del medio
Saberes básicos: Geología	Geosfera, atmósfera, hidrosfera, paisaje, procesos geológicos y riesgos naturales.
1º Trimestre	Living Things and their Classification · Microorganisms (Monera, Protists & Fungi) ·

2º Trimestre	Animal Kingdom: Vertebrates · Plants ·
3º Trimestre	Geosphere · Atmosphere and Hydrosphere ·
Metodología	Aprendizaje basado en la investigación, observación, trabajo experimental, prácticas de laboratorio, proyectos, trabajo cooperativo
Competencias específicas	CE1 Comunicación científica (30%) · CE2 Búsqueda y análisis de información (20%) · CE3 Investigación científica (15%) · CE4 Resolución de problemas (20%) ·
Instrumentos de evaluación	Pruebas escritas, proyectos de investigación, informes de prácticas, cuaderno, observación en el aula, listas de
Calificación	Evaluación continua, formativa e integradora. La nota final se obtiene mediante la media ponderada de las competencias específicas
Superación de la materia	Calificación final igual o superior a 5.
Recuperación	Pruebas objetivas de recuperación, actividades específicas de refuerzo, prácticas de laboratorio y actividades
Materiales y recursos	Libro de texto bilingüe, cuaderno, materiales de laboratorio, recursos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y PONDERACIÓN

Competencia específica	%	Aspectos clave
CE1. Comunicación científica	**30%**	Interpretar información científica. Comunicar resultados mediante
CE2. Gestión de la información	**20%**	Buscar, seleccionar y contrastar información.
CE3. Investigación científica	**15%**	Formular hipótesis, diseñar experimentos, obtener e interpretar datos y trabajar
CE4. Resolución de problemas	**20%**	**20%** Aplicar razonamiento científico,
CE5. Salud y	**10%**	**10%** Biodiversidad, desarrollo

sostenibilidad		
CE6. Paisaje y geología	**5%**	Interpretación del paisaje, riesgos

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Instrumentos
Observación sistemática en el aula
Actividades y ejercicios de seguimiento
Cuaderno de clase
Informes de prácticas de laboratorio
Trabajos y proyectos de investigación
Pruebas escritas
Situaciones de aprendizaje
Rúbricas
Autoevaluación y coevaluación

GEOGRAFÍA E HISTORIA
2º de ESO

Objetivo del Programa Bilingüe	Inmersión lingüística en inglés aplicada al aprendizaje de Geografía e Historia. El inglés es una herramienta de
Metodología AICLE / CLIL	Aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera. Uso combinado de inglés y español para facilitar la comprensión. Materiales en inglés adaptados a distintos niveles. Apoyo de
1ª Evaluación	Imperio Bizantino y Reinos Germánicos · Edad Media · Reinos Cristianos y Al-Ándalus.
2ª Evaluación	El Islam · Edad Moderna en Europa · Edad Moderna en España y América.
3ª Evaluación	Geografía Política: Mapas · Espacio Humano Mundial, Europeo, Español y Cántabro · El
Saberes: Retos del Mundo Actual	Mapas y SIG, competencia digital, diversidad cultural, retos demográficos, urbanización, desigualdad económica, recursos,
Saberes:	Investigación histórica y geográfica, tiempo

Sociedad y Territorios	conflictos, organización política, herencia cultural, comercio, patrimonio, ciencia y
Saberes: Compromiso Cívico	Empatía, igualdad, ciudadanía digital, patrimonio, solidaridad, gestión emocional, instituciones democráticas, ciudadanía
Competencias específicas	Búsqueda y análisis de información, pensamiento crítico, desarrollo sostenible, análisis del paisaje, participación
Recursos	Presentaciones, materiales digitales, mapas, gráficos, textos bilingües, TIC,
Actividades Complementarias	Visita “Conociendo mi localidad”: recorrido por los edificios más

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y PONDERACIÓN

Competencia	%	Aspectos esenciales
CE1. Gestión de información histórica y geográfica	**15%**	Buscar, seleccionar, interpretar y presentar
CE2. Pensamiento crítico y análisis social	**20%**	Analizar problemas actuales, argumentar y elaborar
CE3. Investigación histórica y desarrollo sostenible	**15%**	Investigación, cronologías, retos históricos y ODS.
CE4. Paisaje y sostenibilidad	**3%**	Interpretar paisajes y promover
CE5. Democracia y convivencia	**8%**	Derechos, libertades, diálogo y resolución pacífica de
CE6. Diversidad e inclusión	**16%**	Diversidad cultural, igualdad de género y análisis de
CE7. Identidad y patrimonio	**13%**	Patrimonio histórico, identidad española, europea
CE8. Demografía y estilos de vida	**6%**	Población, ciclo vital y hábitos sostenibles.
CE9. Ciudadanía global y cooperación	**4%**	Seguridad, cooperación internacional y desarrollo

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Instrumentos
Observación directa del alumnado

Cuestionarios y preguntas abiertas
Diario de clase
Cuaderno y toma de apuntes
Mapas conceptuales y esquemas
Trabajos y proyectos de investigación
Debates
Pruebas escritas
Pruebas orales en inglés
Exposiciones y presentaciones TIC
Proyectos cooperativos
Rúbricas de evaluación

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Aspecto	Resumen
Tipo de evaluación	Continua, formativa e integradora.
Criterios	Basados en competencias específicas y criterios de
Superación de criterios	Mínimo 5 en cada criterio trabajado.
Calificación final	Media ponderada de los criterios de evaluación.
Aprobado	Nota final igual o superior a 5.
Recuperación	Actividades específicas, trabajos, pruebas y tareas de refuerzo durante todo el curso.

TECNOLOGÍA
3º DE ESO BILINGÜE

APARTADO	RESUMEN
Programa bilingüe	3 sesiones semanales distribuidas entre aula, informática y taller. En aula e informática se trabaja íntegramente en inglés (teoría, simulaciones,
Herramientas y recursos	Teams, Office, Crocodile, Fusion 360, Arduino UNO, ArduinoBlocks, AutoCAD,
Metodología	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), trabajo cooperativo, resolución de problemas,
Competencias trabajadas	Diseño y resolución de problemas tecnológicos, pensamiento computacional, digitalización, programación, creatividad, trabajo colaborativo,

TEMPORALIZACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Trimestre	Situación de Aprendizaje	Contenidos principales
1º Trimestre	**SA1: Sistemas de control en automóviles**	Circuitos eléctricos y electrónicos, cálculo, montaje, simulación en
2º Trimestre	**SA2: Dispositivos digitales y riesgos asociados**	Hardware, software, propiedad intelectual, seguridad digital, almacenamiento, bienestar
2º Trimestre	**SA3: Puente articulado**	Máquinas simples, mecanismos, cálculos mecánicos,
3º Trimestre	**SA4: Campaña sobre materiales plásticos**	Propiedades de plásticos, reciclaje, sostenibilidad, ODS, Excel, infografías y
2º-3º Trimestre	**Robótica y sistemas de control**	Arduino, algoritmia, diagramas de flujo, programación,

SABERES BÁSICOS RESUMIDOS

Electricidad y Electrónica

- Circuitos eléctricos y electrónicos.
- Simulación y montaje.
  - Componentes electrónicos.
  - Cálculos eléctricos básicos.

Programación y Robótica

- Algoritmos y diagramas de flujo.
- Arduino y sistemas de control.
- Automatización e inteligencia artificial.
- Programación de dispositivos físicos y virtuales.

Diseño y Fabricación

- Representación gráfica.
- AutoCAD y diseño técnico.
- Construcción de prototipos.
- Máquinas y mecanismos.

Digitalización

- Hardware y software.
- Gestión de la información.
- Seguridad digital.
- Propiedad intelectual.
- Etiqueta digital y bienestar digital.

Materiales y Sostenibilidad

- Materiales plásticos.
- Reciclaje.
- Economía circular.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Instrumentos
Pruebas objetivas y cuestionarios
Montajes prácticos
Simulaciones digitales
Proyectos técnicos
Memorias de proyectos
Diagramas de flujo
Presentaciones orales
Prácticas con software especializado
Observación directa y anotaciones de aula
Rúbricas de evaluación

FOMENTO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Lectura

- Artículos científicos y tecnológicos.

- Textos de divulgación relacionados con los contenidos.

Expresión escrita

- Informes técnicos.
- Memorias de proyectos.
- Uso correcto del vocabulario tecnológico.

Expresión oral

- Presentación de proyectos.
- Exposiciones y defensa de trabajos.
- Uso del inglés técnico en contextos tecnológicos.

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Aspecto	Resumen
Tipo de evaluación	Continua y competencial.
Criterios	Todos los criterios tienen la misma
Instrumentos	Mismo valor dentro de cada criterio evaluado.
Superación de criterios	Calificación mínima de 5.
Aprobado de la materia	Media final igual o superior a 5 entre todos los criterios trabajados.
Actualización	El nivel de logro se revisa continuamente

FÍSICA Y QUÍMICA
3º DE ESO BILINGÜE

APARTADO	RESUMEN
Objetivo de la materia	Comprender fenómenos físicos y químicos del entorno, aplicar el método científico, desarrollar el pensamiento crítico y valorar el papel de la
Programa bilingüe	Clases mayoritariamente en inglés. Material elaborado por el profesor y compartido en Teams. Apoyo de auxiliar de conversación y una hora lectiva adicional semanal. Uso
Bloque A.	Método científico, investigación, trabajo

Destrezas científicas	lenguaje científico, Sistema Internacional de unidades, manejo de información científica y
Bloque B. La materia	Sistemas materiales, propiedades y clasificación de la materia, estructura atómica, modelos atómicos, isótopos,
Bloque E. Cambio químico	Cambios físicos y químicos, reacciones químicas, conservación de la masa, proporciones definidas, interpretación
Metodología	Aprendizaje basado en la investigación, resolución de problemas, prácticas de laboratorio, trabajo cooperativo, uso de TIC,
Recursos	Material propio elaborado por el profesor, Teams, laboratorio, herramientas digitales,

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y PONDERACIÓN

Competencia específica	%	Aspectos clave
CE1. Explicación de fenómenos fisicoquímicos	**30%**	Comprender fenómenos cotidianos, resolver problemas científicos y
CE2. Investigación científica	**12%**	Formular hipótesis, diseñar experimentos,
CE3. Lenguaje y comunicación científica	**30%**	Interpretar datos, aplicar unidades y nomenclatura IUPAC, utilizar lenguaje
CE4. Competencia digital científica	**10%**	Uso crítico y seguro de recursos digitales,
CE5. Trabajo colaborativo	**10%**	Cooperación, proyectos científicos y participación
CE6. Ciencia, sociedad y sostenibilidad	**8%**	Comprender la ciencia como construcción

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Instrumentos
Pruebas escritas
Problemas y ejercicios
Informes de laboratorio

Actividades prácticas
Trabajos bibliográficos
Proyectos científicos
Observación sistemática
Cuaderno y actividades de clase
Presentaciones y exposiciones
Recursos y producciones digitales
Rúbricas de evaluación

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Aspecto	Resumen
Tipo de evaluación	Continua, formativa e integradora.
Referencia	Criterios de evaluación y competencias
Superación de criterios	Nivel de logro mínimo equivalente a 5.
Calificación final	Media ponderada de los criterios trabajados
Aprobado	Nota final igual o superior a 5.
Redondeo	A partir de 0,6 hacia la calificación superior.
Copias en exámenes	Calificación de 0 en la prueba correspondiente, recuperable
Entregas fuera de plazo	Se corregirán, pero podrán verse afectadas por la rúbrica de evaluación.
Ausencia en exámenes	Calificación 0 salvo justificación documental válida.

RECUPERACIÓN Y REFUERZO

Medidas
Actividades de refuerzo personalizadas.
Trabajos específicos sobre criterios no superados.
Nuevas pruebas y tareas de recuperación.
Actividades prácticas complementarias.
Seguimiento continuo durante todo el curso.

EDUCACIÓN FÍSICA

4º DE ESO

APARTADO	RESUMEN
Objetivos generales	Desarrollo de hábitos saludables, cuidado corporal, práctica deportiva, respeto a la diversidad, educación para la salud,
1º Trimestre	Condición Física (Crossfit, HIIT, GAP, Bodytonic) · Salud y hábitos de vida ·
2º Trimestre	Voleibol · Atletismo · Combas.
3º Trimestre	Orientación · Fútbol · Deporte Adaptado.
CE1. Vida activa y saludable	Planificación de la actividad física, autorregulación del esfuerzo, alimentación saludable, prevención de lesiones, primeros
CE2. Resolución de problemas motores	Adaptación a situaciones motrices, toma de decisiones, coordinación, creatividad motriz, dominio corporal y
CE3. Interacción social y cooperación	Trabajo en equipo, deportividad, inclusión, respeto, resolución pacífica de conflictos y rechazo de discriminaciones.
CE4. Cultura motriz	Deportes tradicionales y actuales, expresión corporal, actividades rítmicas, igualdad de
CE5. Entorno natural y sostenibilidad	Actividades físicas en la naturaleza, orientación, seguridad, movilidad sostenible, gestión del riesgo y
Saberes básicos	Vida activa y saludable · Organización y gestión de la actividad física · Resolución de problemas motrices · Autorregulación
Metodología	Aprendizaje activo, trabajo cooperativo, grupos interactivos, instrucción directa,
Programa bilingüe	Uso del inglés en calentamientos, presentación de juegos, explicación de
Materiales	Ropa deportiva y calzado adecuado, botella de agua, camiseta de cambio, apuntes y

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Aspecto evaluado	Peso
Parte práctica (pruebas físicas, técnicas deportivas, circuitos, resistencia, habilidades	**50%**
Actitud (participación, comportamiento,	**30%**
Parte teórica (trabajos, proyectos y pruebas	**20%**

Importante: Para realizar la media final es necesario obtener **al menos un 3 en cada apartado**.

SISTEMA DE RECUPERACIÓN

Situación	Recuperación
Unidad didáctica suspensa	Examen práctico específico de la unidad.
Evaluación suspensa	Recuperación de los elementos evaluables no
Trimestre pendiente en junio	Examen teórico + prueba práctica de los contenidos no superados.
Materia pendiente de cursos anteriores	Aprobar los dos primeros trimestres del curso actual o realizar examen teórico y

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Instrumentos
Pruebas físicas
Pruebas técnicas deportivas
Observación diaria
Registro de actitud y participación
Trabajos y proyectos
Exposiciones en inglés
Actividades prácticas
Autoevaluación y coevaluación
Recursos digitales (Teams, Moodle, Apps deportivas)

GEOGRAFÍA E HISTORIA

4º DE ESO

APARTADO	RESUMEN
Objetivo del Programa Bilingüe	Inmersión lingüística en inglés aplicada al aprendizaje de la Historia. El inglés es una herramienta para comprender, investigar y
Metodología AICLE / CLIL	Aprendizaje integrado de contenidos e inglés. Uso prioritario del inglés con apoyo puntual del castellano para conceptos complejos. Materiales
1ª Evaluación	Antiguo Régimen e Ilustración · Era de las Revoluciones · Antiguo Régimen e
2ª Evaluación	Revolución Industrial · Imperialismo y Primera Guerra Mundial · Periodo de Entreguerras y
3ª Evaluación	España: Restauración y Guerra Civil · Descolonización y Guerra Fría · Mundo
Saberes: Retos del mundo actual	Competencia digital, análisis crítico de fuentes, desinformación, geopolítica, conflictos internacionales,
Saberes: Sociedad y territorios	Métodos históricos, fuentes históricas, cronología, democracia, revoluciones, capitalismo, industrialización, guerras
Saberes: Compromiso cívico	Derechos humanos, diversidad cultural, igualdad de género, sostenibilidad, ciudadanía digital, participación democrática, convivencia,
Recursos	Materiales bilingües, TIC, mapas, gráficos, presentaciones, debates,
Actividad Complementaria	Visita a Vitoria y al Palacio Ocharan Mazas de Castro Urdiales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y PONDERACIÓN

Competencia	%
CE1. Gestión y comunicación de información	**17%**
CE2. Pensamiento crítico y análisis social	**11%**
CE3. Desarrollo sostenible y análisis	**20%**
CE4. Paisaje y sostenibilidad	**3%**
CE5. Democracia y ciudadanía	**7%**

CE6. Diversidad e inclusión	**12%**
CE7. Identidad, patrimonio y europeísmo	**11%**
CE8. Sociedad y compromiso cívico	**13%**
CE9. Ciudadanía global y cooperación	**6%**

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Instrumentos
Observación directa
Cuestionarios y preguntas abiertas
Diario de clase
Portfolio y cuaderno
Mapas conceptuales y esquemas
Trabajos de investigación
Debates
Pruebas escritas
Pruebas orales en inglés
Presentaciones TIC
Proyectos individuales y cooperativos
Proyecto interdisciplinar bilingüe
Rúbricas de evaluación

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Aspecto	Resumen
Tipo de evaluación	Continua, formativa e integradora.
Referencia	Criterios de evaluación y competencias
Superación de criterios	Calificación mínima de 5.
Calificación final	Media ponderada de los criterios trabajados
Promoción	Nota final igual o superior a 5.
Redondeo	A partir de 0,6 hacia la nota superior.
Información a familias	Boletines, YEDRA y canales oficiales del

RECUPERACIÓN Y REFUERZO

Medidas

Actividades específicas de recuperación.
Trabajos y tareas de refuerzo.
Pruebas de recuperación.
Planes personalizados según necesidades detectadas.
Seguimiento continuo de criterios no superados.