









PROGRAMACIÓN LOMLOE

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

CURSO 2026-2027

JEFA DE DEPARTAMENTO: SONIA CARRIL GONZÁLEZ
PROFESORA: MARÍA CONCEPCIÓN GARCÍA MANTECA

ÍNDICE:

Normativa (pág. 3)
A) Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave y el perfil de salida (pág. 5)
- Referencias: elementos del currículo y MCER (pág. 5)
- Competencias clave y perfil de salida (pág. 5)
ESO (pág. 6)
BACHILLERATO (pág. 13)
B) Relación entre las competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos (pág. 23)
- 1ºESO (pág. 23)
- 2ºESO (pág. 29)
- 3ºESO (pág. 35)
- 4ºESO (pág. 42)
- 2ºBachillerato (pág. 49)
C) Saberes básicos (pág. 56)
- 1ºESO (pág. 56)
- 2ºESO (pág. 58)
- 3ºESO (pág. 61)
- 4ºESO (pág. 64)
- 2ºBachillerato (pág. 66)
- Temporalización de las unidades (pág. 69)
D) Metodología (pág. 74)
ESO (pág. 74)
BACHILLERATO (pág. 75)
E) Materiales y recursos didácticos (pág. 76)
F) Medidas de atención a la diversidad (pág. 78)
G) Actividades complementarias y extraescolares (pág. 80)
H) Evaluación (pág. 81)
- 1ºESO (pág. 82)
- 2ºESO (pág. 94)
- 3ºESO (pág. 104)

- 4ºESO (pág. 116)
- 2ºBachillerato (pág. 128)

I) Información al alumnado y a las familias (pág. 142)
J) Actividades de recuperación (pág. 142)
K) Evaluación de materias pendientes (pág. 143)
L) Evaluación del desarrollo de la programación y de la práctica docente (pág. 144)
M) Plan de trabajo para el desarrollo de la comprensión, expresión e interacción oral del alumnado (pág. 150)
N) Programación por unidades por cursos (pág. 151)

- 1ºESO: - Programación de las unidades (pág. 151)
  - Evaluación de las destrezas: indicador de logros (pág. 158)
- 2ºESO: - Programación de las unidades (pág. 165)
  - Evaluación de las destrezas: indicador de logros (pág. 174)
- 3ºESO: - Programación de las unidades (pág. 181)
  - Evaluación de las destrezas: indicador de logros (pág. 194)
- 4ºESO: - Programación de las unidades (pág. 202)
  - Evaluación de las destrezas: indicador de logros (pág. 213)
- 2ºBachillerato: - Programación de las unidades (pág. 222)
  - Rúbrica de criterios de evaluación (pág. 230)

……

Esta programación del IES Ataulfo Argenta, de Castro Urdiales, se elabora para el curso 2026-2027 conforme a las Instrucciones de inicio de curso 2026-2027 para los institutos de Educación Secundaria **de la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria.**

La concreción para cada grupo partirá de la evaluación inicial, de las conclusiones de la memoria del departamento del curso 2025-2026 y de los resultados de diagnóstico disponibles. Los ajustes de secuenciación, refuerzo y atención a la diversidad se recogerán en las actas de seguimiento del departamento.

NORMATIVA

TODOS LOS CURSOS SIGUEN LA NORMATIVA ESTABLECIDA POR LA LOMLOE.

- Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de **Educación Secundaria Obligatoria**
- Real decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del **Bachillerato**
- Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la **Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato** en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

- Orden EDU/40/2022, de 8 de agosto, por la que se dictan instrucciones para la implantación de la **Educación Secundaria Obligatoria** en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

- Orden EDU/42/2022, de 8 de agosto, por la que se dictan instrucciones para la implantación del **Bachillerato** en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- Orden EDU/38/2025, de 18 de agosto, por la que se regula el uso de dispositivos móviles en los centros educativos de la Comunidad Autónoma de Cantabria.

Normativa de Evaluación

- Orden EDU/3/2023, de 3 de marzo, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Infantil, la evaluación y la promoción en la etapa de Educación Primaria, la evaluación, la promoción y la titulación en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato y determinados aspectos relacionados con la evaluación y titulación en Formación Profesional, en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

- Orden EDU/7/2023, de 23 de marzo, por la que se regula el derecho del alumnado a una **evaluación objetiva** y se establece el procedimiento de revisión de calificaciones y de reclamación contra las decisiones de promoción y titulación, en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

- Orden EDU/10/2026, de 24 de marzo, por la que se establece el calendario escolar del curso 2026-2027 para centros docentes no universitarios de Cantabria. La temporalización se ajustará al calendario efectivo del centro.

A) Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave y el perfil de salida

REFERENCIAS: ELEMENTOS DEL CURRÍCULO Y MCER

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación define currículo como el conjunto de **objetivos**, **competencias**, **contenidos** (en forma de saberes básicos), **métodos pedagógicos** y **criterios de evaluación** de cada una de las Enseñanzas.

El estudio de una segunda lengua extranjera contribuye a la adquisición de las distintas **competencias clave** que conforman el **Perfil de Salida del alumnado** y participa de forma directa en la consecución de la competencia plurilingüe. El Consejo de Europa señala que el objetivo del aprendizaje de las lenguas no debe ser dominar una o varias lenguas de forma aislada, sino el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual y el desarrollo del perfil plurilingüe e intercultural compuesto por distintos niveles de competencia en distintas lenguas que van cambiando en función de los intereses y necesidades de cada momento. Esta es precisamente la finalidad de incluir el aprendizaje de una segunda lengua extranjera en la etapa de la Educación Secundaria.

La enseñanza de la segunda lengua extranjera está dirigida a la consecución de las mismas **competencias específicas** planteadas en el currículo de Lengua Extranjera, por lo que se trabaja la práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación. Se incluye también el proceso de reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas, el fomento del aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural.

El grado de adquisición de las competencias específicas está determinado por los **criterios de evaluación**, basados en lo propuesto por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Los **saberes básicos**, estructurados en tres bloques, incorporan los conocimientos, las destrezas y las actitudes necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área, y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios.

COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO

El Consejo Europeo, reunido en Barcelona en 2002, recoge entre sus conclusiones la necesidad de coordinar esfuerzos en pos de una economía competitiva basada en el conocimiento, e insta a los Estados miembros de la Unión Europea a desarrollar acciones educativas conducentes a la mejora del dominio de las competencias clave, en particular mediante la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana. La competencia de comunicación en lengua extranjera es de por sí una competencia clave; pero por su propia naturaleza, la asignatura de lengua extranjera permite de manera transversal, ayudar al

desarrollo de las demás competencias clave y contribuir al desarrollo de los alumnos y las alumnas como personas, estudiantes, ciudadanos y profesionales. Las competencias garantizarán el aprendizaje a lo largo de toda la vida de las personas, cuyo proceso no debe detenerse en las etapas obligatorias de su educación.
Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

ESO

Para cada una de las competencias clave identificadas en el currículo e incluidas a continuación, se ha definido un conjunto de descriptores operativos, que, junto con los objetivos de la etapa, constituyen el marco referencial a partir del cual se han concretado las competencias específicas para cada materia:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la asignación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar

información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades

comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la

indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

4. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales,

mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para auto conocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos meta cognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel

físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos meta cognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, eco dependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y eco socialmente responsable.

7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el

proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresiones culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

BACHILLERATO

En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. El Bachillerato contribuirá a que el alumnado siga progresando en el desarrollo de las competencias adquiridas al finalizar la Educación Básica. Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la

asignación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto socio histórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio

ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

4. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para auto conocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos meta cognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener

conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el

proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

B) Relación entre las competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.

CURSO: 1º ESO, SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA - FRANCÉS

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para res-	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción,	**A. 1.1. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

ponder a necesidades comunicativas concretas.	expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. 1.2. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
……..	……	……
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de	**A. 2.1. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **A. 2.2 Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y

	herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	**A. 2.3. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
……..	……	……
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas	**A. 3.1. Comunicación**

de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. **A. 3.2. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
……..	……	……
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. 4. 1. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

…… **5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. …… 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**B. 4.2. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. …… **B. 5.1. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **A. 5.2. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. 5.2. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de

		forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. 5.3. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
……..	……	……
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. 6.1. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de	**C. 6.2. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

	países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **C. 6.3. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.

CURSO: 2º ESO, SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA - FRANCÉS

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. **Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y**	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y	**A. 1.1. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no

en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	literarios. **A. 1.2. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
……	……	……
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y	**A. 2.1. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **A. 2.2 Comunicación**

	comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	**A. 2.3. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
……	……	……

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. 3.1. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. **A. 3.2. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
……..	……..	…….
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir informa-	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el	**A. 4. 1. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

ción de manera eficaz, clara y responsable.	entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. 4.2. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
…… **5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**	…… 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	…… **B. 5.1. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **A. 5.2. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. 5.2. Plurilingüismo**

		- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. 5.3. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
……	……	……
6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. 6.1. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua

respetuosa en situaciones interculturales.	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	extranjera. **C. 6.2. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. 6.3. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.

CURSO: 3º ESO, SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA - FRANCÉS

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y	**A.1.1. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. **A. 1.2. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. **A. 1.3. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

	gestionar información veraz.	
……	……	……
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. 2.1. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **A.2.2. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural,

		tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A.2.3. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
…… **3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**	…… 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los	…….. **A. 3.1. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

…… **4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.**	interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. …… 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**A. 3.2. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. …… **A. 4.1. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. **B. 4.2. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

……..	…….	……
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B.5. 1. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. 5.2. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B.5.2. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje,	**A. 5.3. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

	realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
……..	…….	……..
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C.6.1. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **C. 6.2. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y

	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **C. 6.3. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.

CURSO: 4º ESO, SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA - FRANCÉS

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones	**A.1.1. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. **A. 1.2. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y

	interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. 1.3. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
…… **2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.**	…… 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	…… **A. 2.1. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A.2.2. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos	**A.2.3. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

…… **3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**	socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. …… 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	…….. **A. 3.1. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **A. 3.2. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
…… **4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas**	…… 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en	…….. **A. 4.1. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que

lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. **B. 4.2. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
…… **5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas**	…… 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	…… **B.5. 1. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

concretas.	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. 5.2. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B.5.2. Plurilingüismo** Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. 5.3. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
…… **6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad**	…… 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y	…… **C.6.1. Interculturalidad**

lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **C. 6.2. Interculturalidad** Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **C. 6.3. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.

CURSO: 2º BACHILLERATO, SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA - FRANCÉS

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y	**A. 1.1. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. **A. 1.2. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. **A. 1.3. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

…… **2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la auto reparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.**	las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. …… 2.1. Expresar oralmente con bastante fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado,	…… **A. 2.1. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. **A. 2.2. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados,

	haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	**A. 2.3. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
…… **3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para**	…… 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía	…… **A. 3.1. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autor reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. 3.2. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autor reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
…… **4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y**	…… 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan	…… **A. 4.1. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. 4.2. Plurilingüismo**

responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.	- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
……	……	……
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	**B. 5.1. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **A. 5.2. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la

		lengua extranjera. **B.5.2. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. 5.3. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la auto reparación.
…… **6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo**	…… 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando	…… **C.6.1. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras

las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. **C.6.2. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **C. 6.3. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.

C) Saberes básicos.

CURSO: 1º ESO, SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA - FRANCÉS

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, los define como conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.
Para el primer ciclo de Educación Secundaria en la materia de segunda lengua extranjera los saberes básicos definidos para cada uno de los bloques son:

A. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

CURSO: 2º ESO, SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA - FRANCÉS

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, los define como conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Para el primer ciclo de Educación Secundaria en la materia de segunda lengua extranjera los saberes básicos definidos para cada uno de los bloques son:

A. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

CURSO: 3º ESO, SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA - FRANCÉS

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, los define como conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.
Para el segundo ciclo de Educación Secundaria en la materia de segunda lengua extranjera los saberes básicos definidos para cada uno de los bloques son:

A. Comunicación.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

CURSO: 4º ESO, SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA - FRANCÉS

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, los define como conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.
Para 4.º de Educación Secundaria Obligatoria, los saberes básicos de Segunda Lengua Extranjera se organizan en los siguientes bloques, compartidos curricularmente con 3.º de ESO:

A. Comunicación.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

CURSO: 2º BACHILLERATO, SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA II - FRANCÉS

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, los define como conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

En Bachillerato, los saberes básicos de Segunda Lengua Extranjera se organizan en los siguientes bloques, conforme al anexo II de la Orden EDU/42/2022:

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas de creciente complejidad.

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión y la posibilidad; expresar argumentaciones; expresar la duda, la incertidumbre, realizar hipótesis y suposiciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género, la función textual.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Introducción al alfabeto fonético básico.

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y gestión de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

ESO

Está previsto para cubrir 70 horas / sesiones aproximadamente, impartidas con una frecuencia de 2 horas semanales.
Por tanto, una distribución “estándar” de los contenidos del método a lo largo del curso podría ser la siguiente:

1er TRIMESTRE	**Mínimo: 15 horas**	**Máximo: 19 horas**
Unidad 0 Unidad 1 Evaluación	6 8 1	8 10 1
2º TRIMESTRE	**Mínimo: 17 horas**	**Máximo: 21 horas**
Unidad 2	8	10

Unidad 3 Evaluación	8 1	10 1
3er TRIMESTRE	**Mínimo: 17 horas**	**Máximo: 21 horas**
Unidad 4 Unidad 5 Evaluación	8 8 1	10 10 1

*Se entiende por unidad el conjunto libro-cuaderno, siendo el cuaderno un **complemento estratégico** del libro del alumno.

Esta propuesta, evidentemente, podrá ser modificada por el profesor, tanto en función de las características de su grupo-clase, como del propio calendario escolar:

- Sugerimos para el primer trimestre, que es más largo, el estudio de la unidad 0 y la unidad 1; pero en ciertas clases, los alumnos podrán ir más rápido (si han estudiado algo de francés en Primaria, por ejemplo); y en otras más lento, si el profesor tiene principiantes absolutos y si prefiere abordar el idioma con más pausa al principio (deteniéndose más en la unidad 0 de "sensibilización" o/e incorporando elementos externos al método, por ejemplo).
- También se podrá adaptar, en función de la duración del segundo trimestre, que varía de un curso a otro, según la fecha de la Semana Santa y de las vacaciones.
- Si se adelantara sobre la programación propuesta para el tercer trimestre, podrá optar por desarrollar un proyecto centrado en la lectura y la organización de un Día de la lectura (plan lector).

Por otra parte, la diferencia de dos horas que contemplamos para cada unidad refleja nuestra consciencia de que, como cualquier método **se** reparte los puntos menos asequibles de la lengua a lo largo de todo el programa, sin concentrar las dificultades; pero siempre puede haber unas categorías gramaticales, unas competencias, que presenten unas determinadas complicaciones, en las que habrá que insistir especialmente.
Así pues, el profesor puede elegir el número de sesiones para cada unidad, según el perfil de sus alumnos y de su rendimiento.
Finalmente se tendrán en cuenta el tiempo que es necesario dedicar a los repasos y a la corrección de las pruebas; esos períodos deben estar comprendidos en las horas "restantes" para alcanzar el total de las 70 horas proyectadas para el año escolar.

La secuenciación de los saberes básicos se desarrolla en el punto N) (Programación por unidades didácticas por cursos) de esta programación, así como las rúbricas de evaluación.

4º ESO

Está previsto para cubrir 85 horas / sesiones aproximadamente, impartidas con una frecuencia de 3 horas semanales.
Por tanto, una distribución "estándar" de los contenidos del método a lo largo del curso podría ser la siguiente:

1er TRIMESTRE	**Mínimo: 27 horas**	**Máximo: 31 horas**
Unidad 0 Unidad 1 Unidad 2 Evaluación	8 9 9 1	8 11 11 1
2º TRIMESTRE	**Mínimo: 19 horas**	**Máximo: 23 horas**
Unidad 3 Unidad 4 Evaluación	9 9 1	11 11 1
3er TRIMESTRE	**Mínimo: 19 horas**	**Máximo: 21 horas**
Unidad 5 Unidad 6 Evaluación	9 9 1	10 10 1

*Se entiende por unidad el conjunto libro-cuaderno, siendo el cuaderno un **complemento estratégico** del libro del alumno.

Esta propuesta, evidentemente, podrá ser modificada por el profesor, tanto en función de las características de su grupo-clase, como del propio calendario escolar:

- Sugerimos para el primer trimestre, que es más largo, el estudio de la unidad 0 y las unidades 1 y 2; pero en ciertas clases, los alumnos podrán ir más rápido (si han estudiado algo de francés en Primaria, por ejemplo); y en otras más lento, si el profesor tiene principiantes absolutos y si prefiere abordar el idioma con más pausa al principio (deteniéndose más en la unidad 0 de "sensibilización" o/e incorporando elementos externos al método, por ejemplo).
- También se podrá adaptar, en función de la duración del segundo trimestre, que varía de un curso a otro, según la fecha de la Semana Santa y de las vacaciones.
- Si se adelantara sobre la programación propuesta para el tercer trimestre, podrá optar por desarrollar un proyecto centrado en la lectura y la organización de un Día de la lectura (plan lector).

Por otra parte, la diferencia de dos horas que contemplamos para cada unidad refleja nuestra consciencia de que, como cualquier método **se** reparte los puntos menos asequibles de la lengua a lo largo de todo el programa, sin concentrar las dificultades; pero siempre puede haber unas categorías gramaticales, unas competencias, que presenten unas determinadas complicaciones, en las que habrá que insistir especialmente.
Así pues, el profesor puede elegir el número de sesiones para cada unidad, según el perfil de sus alumnos y de su rendimiento.
Finalmente se tendrán en cuenta el tiempo que es necesario dedicar a los repasos y a la corrección de las pruebas; esos períodos deben estar comprendidos en las horas "restantes" para alcanzar el total de las 85 horas proyectadas para el año escolar.

BACHILLERATO

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más

avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesorado y su alumnado, y la propia evolución del curso.

Las horas indicadas son orientativas. En 2.º BACH. La preparación de pruebas externas se adaptará a las orientaciones oficiales de 2026-2027 y no alterarán los criterios ni sus ponderaciones.

2º BACHILLERATO		
1er TRIMESTRE	**Mínimo: 32 horas**	**Máximo: 44 horas**
Unidad 1 Unidad 2 Preparación PAU	16 16	22 22
2º TRIMESTRE	**Mínimo: 32 horas**	**Máximo: 44 horas**
Unidad 3 Unidad4 Preparación PAU	16 16	22 22
3er TRIMESTRE	**Mínimo: 32 horas**	**Máximo: 44 hora**
Unidad 5 Preparación PAU	16 16	22 22

La secuenciación de los saberes básicos se desarrolla en el punto N) (Programación por unidades didácticas por cursos) de esta programación, así como las rúbricas de evaluación.

D) Metodología.

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, expone que el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de la materia de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos.

La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS EN LA ESO.

Las líneas metodológicas que deben orientar la intervención educativa se pueden sintetizar y concretar de la siguiente forma, de acuerdo con los principios pedagógicos establecidos en el artículo 8 para la ESO (Decreto 73/2022, de 27 de julio)

a) Se partirá del nivel de desarrollo del alumno/a, para construir a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren su rendimiento.
b) La metodología se adaptará a las características de cada alumno y alumna, atendiendo a su diversidad, favorecerá la capacidad de los alumnos para aprender por sí mismos y para trabajar en equipo, y atenderá a los diferentes ritmos de aprendi-

zaje.

c) La organización docente deberá atender a las necesidades, aptitudes e intereses que demanden los alumnos según se vayan detectando en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

d) La agrupación de alumnos en el aula podrá ser variable y flexible, en función de las actividades que se vayan a realizar en el aula, sin despreciar por ello el trabajo personal individualizado.

e) En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.

f) Se propiciarán las oportunidades para que los alumnos puedan integrar las competencias, a través de proyectos significativos y de la resolución colaborativa de problemas que refuercen su autonomía, autoconfianza, reflexión y responsabilidad, de modo que puedan comprobar la utilidad de lo que han aprendido, y sepan aplicar lo en otros contextos a su vida cotidiana,

g)La actividad educativa procurará dar una formación personalizada, fomentará la participación de los alumnos, asegurará una efectiva igualdad entre el alumnado, y promoverá la relación con el entorno.

h) Tal como se establece en la nueva ley de Educación, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS EN BACHILLERATO

Las líneas metodológicas que deben orientar la intervención educativa se pueden sintetizar y concretar de la siguiente forma, de acuerdo con los principios pedagógicos establecidos en el artículo 26 para Bachillerato (Decreto 73/2022, de 27 de julio)

1. Las actividades educativas en el Bachillerato favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado incorporando la perspectiva de género.
2. Se fomentará el uso de metodologías activas y participativas, facilitando el trabajo cooperativo, el interés del alumno en su autoaprendizaje, el uso del método científico en trabajos de investigación, trabajos interdisciplinares que integren distintas materias y departamentos didácticos, desafíos y retos para el alumnado, así como el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
3. Se desarrollarán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público, gracias a las medidas necesarias que la Consejería de Educación promueva, tal como marca el artículo arriba mencionado del Decreto 73/2022, de 27 de julio.
4. Se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo en la organización de los estudios de Bachillerato. A estos efectos, la Consejería competente en materia de Educación, establecerá las alternativas organizativas y metodológicas y las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitar el acceso al currículo de este alumnado.

E) Materiales y recursos didácticos.

Los aspectos culturales se introducirán por medio de documentos auténticos escritos y audiovisuales. Para ello se utilizará todo el material existente en el departamento: videos, canciones, revistas, periódicos, cómics, folletos, planos, mapas, etc. así como los medios informáticos de que dispone el centro.

Como material de uso diario y en el aspecto más lingüístico se recomienda un diccionario. Consideramos que los mejores son de Larousse. En la biblioteca del centro hay varios ejemplares a disposición de los alumnos.

Como Gramática, se recomienda la Grammaire Progressive du Français nivel intermedio de la editorial Clé International.

Como métodos de francés se utilizarán los siguientes:

- **1 º E.S.O.: CLUB PARACHUTE 1**Edit. Santillana Français
  (Libro y cuaderno de ejercicios a criterio del profesor de cada grupo)

- **2º E.S.O.: CLUB PARACHUTE 2** Edit. Santillana Français
  (Libro y cuaderno de ejercicios a criterio del profesor de cada grupo)

- **3º E.S.O.: CLUB PARACHUTE 3** Edit. Santillana Français
  (Libro y cuaderno de ejercicios a criterio del profesor de cada grupo)

- **4º E.S.O.: CLUB PARACHUTE 4** Edit. Santillana Français
  (Libro y cuaderno de ejercicios a criterio del profesor de cada grupo)

- **2º BACHILLERATO: PROJET DELF B2** Edit. Macmillan
  (Libro)

Los **libros de lectura** para el curso presente serán:

1º E.S.O.:

- Lo determinará cada profesor, si lo cree conveniente, según el nivel y la actitud del grupo.

2º E.S.O. :

- Lo determinará cada profesor, si lo cree conveniente, según el nivel y la actitud del grupo.

3º E.S.O. :

- Lo determinará cada profesor, si lo cree conveniente, según el nivel y la actitud del grupo.

4º E.S.O. :

- "Finale à trois" de Dominique Renaud - Editorial Santillana Français, Collection Évasion Niveau 5. ISBN : 978-2-09-031570-7 u otro a determinar por cada profesor.

2º BACHILLERATO :

- “Maigret tend un piège” de Georges Simenon – Editorial Hachette, Français langue Étrangère, B2, Lire en français facile. ISBN: 9782011557551

- “Catherine Certitude” de Patrick Modiano y Sempé - Editorial Folio Junior.
ISBN: 9782070630066.

Todos los métodos utilizados son apropiados para desarrollar un programa de enseñanza aprendizaje para los alumnos de la ESO como en Bachillerato, de acuerdo con las especificaciones de la LOMLOE.
Siguen una progresión bien graduada, de acuerdo con los horarios y programas oficiales, según el MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS (MCER), actualizado recientemente con los nuevos descriptores.
En todo caso tienen en cuenta los siguientes factores:
Comunicación
- La principal preocupación sigue siendo la eficacia: el aprendizaje de la lengua tiene como objetivo el saber hacer y ser capaces de aplicar los conocimientos en **acciones** en un medio francófono.
- Con la evolución de los modos de comunicación, hay lugar para una nueva competencia: la de **la interacción escrita**.
- La convivencia de lenguas y las culturas es una realidad: las competencias pluriculturales y plurilingües se vuelven inevitables.
- En este contexto, se desarrollan y justifican nuevos descriptores de interacción: **la mediación**.
Literatura
- Los textos literarios se han considerado con demasiada frecuencia como una simple fuente de ejemplos de hechos lingüísticos generales, en los niveles avanzados. Se invita ahora a los alumnos a apreciarlos por lo que son naturalmente: **una experiencia estética** completa.
- La necesidad práctica de comunicarse ya no debería eclipsar el interés de comprender **la dimensión creativa de la lengua**, y esto, desde los primeros niveles de aprendizaje.

Uso de dispositivos: las actividades digitales previstas se realizarán con los recursos del centro. No se prevé el uso de teléfonos móviles personales. Cualquier excepción deberá ajustarse a la Orden EDU/38/2025, al proyecto educativo y a las normas de organización y funcionamiento del centro, y concretarse previamente en la programación con una alternativa para quien no disponga del dispositivo.

F) Medidas de atención a la diversidad.

Uno de los elementos que se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad.* Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se ofrecerán actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje.

Las adaptaciones se centrarán en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje o discapacidad, se adoptarán medidas individualizadas, en coordinación con el departamento de Orientación: formatos accesibles, apoyos, ajustes de tiempo y alternativas metodológicas y de evaluación. Se partirá de sus necesidades y posibilidades de progreso, evitando expectativas generales limitadoras. Cuando procedan adaptaciones curriculares, la evaluación se ajustará a los referentes recogidos en la correspondiente adaptación.

G) Actividades complementarias y extraescolares.

ESTE CURSO, EL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS HA DECIDIDO UNIRSE A LA HUELGA DE EXTRAESCOLARES DE LOS SINDICATOS DE EDUCACIÓN DE CANTABRIA. POR ESTA RAZÓN NO SE INCLUIRAN EN ESTA PROGRAMACIÓN NINGUNA ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR FUERA DEL CENTRO.

1- ACTIVIDAD PROGRAMADA: HORA CULINARIA.

NIVELES: Alumnos de Francés de todos los niveles según se pueda programar.

DESCRIPCIÓN BREVE DE LA ACTIVIDAD:
Esta hora se dedica a preparar “gaufres o crêpes” y degustarlas haciendo un repaso del vocabulario de la alimentación en francés.

LUGAR: Aula habitual de clase.

TEMPORALIZACIÓN: Una hora lectiva en cualquier momento del curso.

ENCAJE DE LA ACTIVIDAD EN EL PEC Y PCC:
- Potenciar y ampliar la labor del aula y como parte del desarrollo integral del alumno.

- Favorecer la participación activa del alumnado en una actividad lúdica.
- Favorecer las relaciones personales y de grupo, así como la inserción social.

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:
El objetivo de esta actividad es que los alumnos que puedan participar en esta actividad conozcan de forma práctica nuevos aspectos de la gastronomía francófona al mismo tiempo que puedan practicar el vocabulario relacionado con la comida.

CONTENIDOS:
Reforzar los aspectos del vocabulario relacionado con la comida, la alimentación y la restauración. Conocer mejor aspectos de las costumbres de los países francófonos respecto a la comida.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:
La explicación de la receta y los intercambios en francés aportarán evidencias de los criterios 2.1 y 3.1; la comparación de costumbres gastronómicas, del criterio 6.2 del curso correspondiente. Se aplicarán las ponderaciones del apartado H, sin una nota independiente de actitud.

***Nota*: la realización y participación en estas actividades se ajustará a la planificación y a las normas de organización y funcionamiento del centro, a las autorizaciones necesarias y a las condiciones organizativas de cada grupo.**

H) Evaluación.

Según lo establecido en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la educación secundaria será continua, formativa e integradora.
En ESO, la evaluación será continua, formativa e integradora, sin perjuicio de su carácter diferenciado por materias. En Bachillerato será continua y diferenciada según las materias. En ambas etapas, las evidencias obtenidas permitirán valorar los criterios de evaluación del curso correspondiente.

Al comienzo de cada curso se llevará a cabo una evaluación inicial de los alumnos, cuya finalidad será la adecuación de las programaciones didácticas a las características y conocimientos de los alumnos, así como las medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que lo necesiten.
La evaluación continua tendrá carácter formativo y orientador y se referirá a los criterios de Segunda Lengua Extranjera de cada curso. Las rúbricas del apartado N orientan la valoración del desempeño; los instrumentos concretos se puntuarán sobre 10 y sus escalas se comunicarán antes de su aplicación.
En las unidades del apartado N se recogerán evidencias de todos los criterios allí vinculados mediante estas tareas: comprensión de textos orales y escritos y contraste de información (1.1, 1.2 y, cuando exista, 1.3); exposición oral (2.1), redacción (2.2) y borrador revisado (2.3); diálogo o juego de rol y estrategias de interacción (3.1 y 3.2); explicación o reformulación para otra persona y uso de apoyos (4.1 y 4.2); comparación entre lenguas (5.1), aplicación de estrategias de aprendizaje (5.2) y diario de autoevaluación (5.3); análisis de una situación intercultural (6.1), comparación de manifestaciones culturales (6.2) y propuesta contra prejuicios y discriminación (6.3). El registro docente identificará la unidad, la tarea y el criterio evaluado.

CURSO: 1º ESO, SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA - FRANCÉS

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS EVALUACIÓN	%	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fia-	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de	**1.1: 12,5 %**	**Comprensión de textos orales**: vídeos y audios informativos, conversaciones, entrevistas. **Comprensión de**	**A.1.1. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos	**CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.**

bles y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (25%)	relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**1.2: 12,5 %**	**textos escritos**: artículos de fuentes impresas y digitales, artículos de opinión, textos informativos y textos adaptados. **Producción de textos orales de carácter objetivo**: transmisión de información. **Producción de textos orales de carácter subjetivo**: argumentación de opiniones e ideas. **Producción de textos escritos de carácter objetivo**: transmisión de información. **Producción de textos escritos de carácter subjetivo**: argumentación de opiniones e ideas.	básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. **A.1.2. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. …… **A.2.1. Comunicación** -Funciones	
……	……				……
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organi-	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la				**CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5,**

zación clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autoreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. **(25%)**	situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**2.1: 10%** **2.2: 10%**	**Producción de textos escritos**: redacciones, correspondencia, e-mails. **Producción de textos orales**: exposiciones, juegos de rol, debates. Participación en diálogos. Interacción en parejas. Juegos de rol (observación del profesorado). Mediación oral. Mediación escrita. Reflexión sobre las diferencias estructurales y de uso de los aspectos léxicos, semántica y pragmática. Reflexión sobre las diferencias estructurales y de uso de los aspectos	comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **A.2.2 Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades	**CE1, CE3, CCEC3.**

	2.3. Seleccionar, organizar y		gramaticales, morfosintaxis. Utilización funcional en contextos comunicativos de los conocimientos léxicos, gramaticales y estrategias de mejora. Autoevaluación. Ejercicios del cahier d'activités. (Observación del profesorado) Distintas actividades de carácter cultural. Observación y valoración por parte del profesorado del contenido de actividades interculturales escritas u orales.	lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. **A.2.3.**	

…… **3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.** **(15%)**	aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. …… 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los	**2.3: 5%** **3.1: 7,5 %**		**Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. …… **A.3.1. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	**……** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.**

	interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**3.2: 7,5 %**		**A.3.2. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
…… **4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir informa-**	…… 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución	**4.1: 7,5 %**		…… **A.4.1. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y	**……** **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.**

ción de manera eficaz, clara y responsable. (15%)	de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**4.2: 7,5 %**		colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. **B.4.2. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
……	……			……	**……**
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crí-	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su	**5.1: 2,5 %**		**B.5.1. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para	**CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5,**

tica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. **(10%)**	funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes	**5.2: 2,5 %**		identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **A.5.2. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la	**CD2.**

	analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias			comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B.5.2. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **A.5.3. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de	

…… **6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.** **(10%)**	más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. …… 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**5.3: 5%** **6.1: 5%**		mejora y propuesta de reparación. …… **C.6.1. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con	…… **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**

	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**6.2: 2,5 %**		hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **C.6.2. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no	

	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**6.3: 2,5 %**		verbal. **C.6.3. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

ESO: Continua, formativa e integradora.

La evaluación tiene como referente los criterios de evaluación y el grado de adquisición de los mismos. La calificación estará basada en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas.

El departamento de francés ha ponderado los criterios de evaluación según se describe en la tabla. Los criterios servirán para obtener información objetiva sobre la adquisición de los criterios y nos proporcionarán información acerca del nivel de logro de cada Competencia Especifica. Cada criterio puede estar vinculado con uno o más instrumentos. Todos los instrumentos, utilizados para el mismo criterio servirán para obtener la calificación del criterio.

Atendiendo al carácter **continuo** de la evaluación, el nivel de logro en cada Competencia Especifica se va actualizando en función de la evolución del alumnado con respecto a cada criterio, la calificación final corresponde al nivel de logro acumulado durante todo el curso, valorando las evidencias disponibles al término del curso en la evaluación final ordinaria, sin calcular una media de las calificaciones trimestrales.

Un criterio se considera superado cuando alcanza 5 sobre 10. Los criterios no superados serán objeto de refuerzo; la superación de la materia se determina mediante la media ponderada indicada.

SE APRUEBA SI LA MEDIA PONDERADA DE LOS CRITERIOS ES IGUAL O SUPERIOR A 5 SOBRE 10.

CURSO: 2º ESO, SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA - FRANCÉS

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS EVALUACIÓN	%	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
1. **Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.** **(25%)**	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las	**1.1: 12,5 %**	**Comprensión de textos orales**: vídeos y audios informativos, conversaciones, entrevistas. **Comprensión de textos escritos**: artículos de fuentes impresas y digitales, artículos de opinión, textos informativos y textos adaptados. **Producción de textos orales de carácter objetivo**: transmisión de información. **Producción de**	**A. 1.1. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. **A. 1.2. Comunicación** - Estrategias básicas para	**CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.**

…… **2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.** **(25%)**	estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. …… 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar	**1.2: 12,5 %** **2.1: 10%**	**textos orales de carácter subjetivo**: argumentación de opiniones e ideas. **Producción de textos escritos de carácter objetivo**: transmisión de información. **Producción de textos escritos de carácter subjetivo**: argumentación de opiniones e ideas. **Producción de textos escritos**: redacciones, correspondencia, e-mails. **Producción de textos orales**: exposiciones, juegos de rol, debates. Participación en diálogos. Interacción	la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. …… **A. 2.1. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **A. 2.2 Comunicación**	**……..** **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.**

	textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**2.2: 10%**	en parejas. Juegos de rol (observación del profesorado). Mediación oral. Mediación escrita. Reflexión sobre las diferencias estructurales y de uso de los aspectos léxicos, semántica y pragmática. Reflexión sobre las diferencias estructurales y de uso de los aspectos gramaticales, morfosintaxis. Utilización funcional en contextos comunicativos de los conocimientos léxicos, gramaticales y estrategias de mejora. Autoevaluación.	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y	

	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	**2.3: 5%**	Ejercicios del cahier d'activités. (Observación del profesorado) Distintas actividades de carácter cultural. Observación y valoración por parte del profesorado del contenido de actividades interculturales escritas u orales.	elementos gráficos. **A. 2.3. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
…… **3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cor-**	…… 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje	**3.1: 7,5%**		…… **A. 3.1. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	**……** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.**

tesía. (15%)	no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**3.2: 7,5%**		**A. 3.2. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
……	……			……	**……**
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía	**4.1: 7,5%**		**A. 4. 1. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación	**CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3,**

simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. **(15%)**	por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**4.2: 7,5%**		en situaciones cotidianas sencillas. **B. 4.2. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	**CCEC1.**
…… **5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia**	…… 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**5.1: 2,5%**		…… **B. 5.1. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico,	**……** **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.**

de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. (10%)	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**5.2: 2,5%**		morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **A. 5.2. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. 5.2. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y	

				en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **A. 5.3. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
…… **6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre len-**	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Porfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. …… 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de	**5.3: 5%** **6.1: 5%**		…….. **C. 6.1. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como	…… **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**

guas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (10%)	discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**6.2: 2,5%**		herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **C. 6.2. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	

	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**6.3: 2,5%**		**C. 6.3. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

ESO: Continua, formativa e integradora.

La evaluación tiene como referente los criterios de evaluación y el grado de adquisición de los mismos. La calificación estará basada en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas.

El departamento de francés ha ponderado los criterios de evaluación según se describe en la tabla. Los criterios servirán para obtener información objetiva sobre la adquisición de los criterios y nos proporcionarán información acerca del nivel de logro de cada Competencia Especifica. Cada criterio puede estar vinculado con uno o más instrumentos. Todos los instrumentos, utilizados para el mismo criterio servirán para obtener la calificación del criterio.

Atendiendo al carácter **continuo** de la evaluación, el nivel de logro en cada Competencia Especifica se va actualizando en función de la evolución del alumnado con respecto a cada criterio, la calificación final corresponde al nivel de logro acumulado durante todo el curso, valorando las evidencias disponibles al término del curso en la evaluación final ordinaria, sin calcular una media de las calificaciones trimestrales.

Un criterio se considera superado cuando alcanza 5 sobre 10. Los criterios no superados serán objeto de refuerzo; la superación de la materia se determina mediante la media ponderada indicada.

SE APRUEBA SI LA MEDIA PONDERADA DE LOS CRITERIOS ES IGUAL O SUPERIOR A 5 SOBRE 10.

CURSO: 3º ESO, SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA - FRANCÉS

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS EVALUACIÓN	%	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(25%)**	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos	**1.1: 10%**	**Comprensión de textos orales**: vídeos y audios informativos, conversaciones, entrevistas. **Comprensión de textos escritos**: artículos de fuentes impresas y digitales, artículos de opinión, textos informativos y textos adaptados. **Producción de textos orales de carácter objetivo**: transmisión de información. **Producción de**	**A.1.1. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. **A. 1.2. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso	**CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.**

	de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los	**1.2: 10%** **1.3: 5%**	**textos orales de carácter subjetivo**: argumentación de opiniones e ideas. **Producción de textos escritos de carácter objetivo**: transmisión de información. **Producción detextos escritos de carácter subjetivo**: argumentación de opiniones e ideas. **Producción de textos escritos**: redacciones, correspondencia, e-mails. **Producción de textos orales**: exposiciones, juegos de rol, debates. Participación en	común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. **A. 1.3. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	

…… **2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.** **(25%)**	textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. …… 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**2.1: 10%**	diálogos. Interacción en parejas. Juegos de rol (observación del profesorado). Mediación oral. Mediación escrita. Reflexión sobre las diferencias estructurales y de uso de los aspectos léxicos, semántica y pragmática. Reflexión sobre las diferencias estructurales y de uso de los aspectos gramaticales, morfosintaxis. Utilización funcional en contextos comunicativos de los conocimientos léxicos, gramaticales y estrategias de mejora.	…… **A. 2.1. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	…… **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.**

	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**2.2: 10%**	Autoevaluación. Ejercicios del cahier d'activités. (Observación del profesorado) Distintas actividades de carácter cultural. Observación y valoración por parte del profesorado del contenido de actividades interculturales escritas u orales.	**A.2.2. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	

	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**2.3: 5%**		- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. **A.2.3. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	

……	……			……	**……**
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(15%)**	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular	**3.1: 7,5 %** **3.2: 7,5 %**		**A. 3.1. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **A. 3.2. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la	**CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.**

…… **4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.** **(15%)**	aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. …… 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la	**4.1: 7,5 %**		comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. …… **A. 4.1. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. **B. 4.2. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y	…… **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.**

…… **5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. (10%)**	comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. …… 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**4.2: 7,5 %** **5.1: 2,5 %**		con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. …… **B.5. 1. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre	**……** **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.**

	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua	**5.2: 2,5 %**		lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **A. 5.2. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B.5.2. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **A. 5.3. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte	

	extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**5.3: 5%**		integrante del proceso de aprendizaje.	
…… **6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para**	…… 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier	**6.1: 5%**		…… **C.6.1. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento	…… **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**

actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(10%)**	tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**6.2: 2,5 %**		personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **C. 6.2. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios	

	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**6.3: 2,5 %**		del lenguaje verbal y no verbal. **C. 6.3. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

ESO: Continua, formativa e integradora.

La evaluación tiene como referente los criterios de evaluación y el grado de adquisición de los mismos. La calificación estará basada en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas.

El departamento de francés ha ponderado los criterios de evaluación según se describe en la tabla. Los criterios servirán para obtener información objetiva sobre la adquisición de los criterios y nos proporcionarán información acerca del nivel de logro de cada Competencia Especifica. Cada criterio puede estar vinculado con uno o más instrumentos. Todos los instrumentos, utilizados para el mismo criterio servirán para obtener la calificación del criterio.

Atendiendo al carácter **continuo** de la evaluación, el nivel de logro en cada Competencia Especifica se va actualizando en función de la evolución del alumnado con respecto a cada criterio, la calificación final corresponde al nivel de logro acumulado durante todo el curso, valorando las evidencias disponibles al término del curso en la evaluación final ordinaria, sin calcular una media de las calificaciones trimestrales.

Un criterio se considera superado cuando alcanza 5 sobre 10. Los criterios no superados serán objeto de refuerzo; la superación de la materia se determina mediante la media ponderada indicada.
SE APRUEBA SI LA MEDIA PONDERADA DE LOS CRITERIOS ES IGUAL O SUPERIOR A 5 SOBRE 10.

CURSO: 4º ESO, SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA - FRANCÉS

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS EVALUACIÓN	%	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(25%)**	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**1.1: 10%**	**Comprensión de textos orales**: vídeos y audios informativos, conversaciones, entrevistas. **Comprensión de textos escritos**: artículos de fuentes impresas y digitales, artículos de opinión, textos informativos y textos adaptados. **Producción de textos orales de carácter objetivo**: transmisión de información.	**A.1.1. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.**

	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir	**1.2: 10%** **1.3: 5%**	**Producción de textos orales de carácter subjetivo**: argumentación de opiniones e ideas. **Producción de textos escritos de carácter objetivo**: transmisión de información. **Producción detextos escritos de carácter subjetivo**: argumentación de opiniones e ideas. **Producción de textos escritos**: redacciones, correspondencia, e-mails. **Producción de textos orales**: exposiciones, juegos de rol, debates. Participación en diálogos. Interacción en parejas. Juegos de	**A. 1.2. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. **A. 1.3. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	

…… **2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.** **(25%)**	significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. …… 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir	**2.1: 10%**	rol (observación del profesorado). Mediación oral. Mediación escrita. Reflexión sobre las diferencias estructurales y de uso de los aspectos léxicos, semántica y pragmática. Reflexión sobre las diferencias estructurales y de uso de los aspectos gramaticales, morfosintaxis. Utilización funcional en contextos comunicativos de los conocimientos léxicos, gramaticales y estrategias de mejora. Autoevaluación. Ejercicios del cahier d'activités. (Observación del	…… **A. 2.1. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **A.2.2. Comunicación**	**……** **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.**

	textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**2.2: 10%**	profesorado) Distintas actividades de carácter cultural. Observación y valoración por parte del profesorado del contenido de actividades interculturales escritas u orales.	- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos,	

	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**2.3: 5%**		patrones y elementos gráficos. **A.2.3. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
…… **3. Interactuar con otras personas, con creciente**	…… 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente,			…… **A. 3.1. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante	**……** **CCL5, CP1, CP2, STEM1,**

autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(15%)**	a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir,	**3.1: 7,5 %** **3.2: 7,5 %**		del proceso de aprendizaje. **A. 3.2. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar,	**CPSAA3, CC3, CE1.**

…… **4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.** **(15%)**	colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. …… 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos,	**4.1: 7,5 %** **4.2: 7,5 %**		debatir, etc. …… **A. 4.1. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. **B. 4.2. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa	…… **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.**

…… **5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.** **(10%)**	conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. …… 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**5.1: 2,5 %**		concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. …… **B.5. 1. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	**……** **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.**

	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y	**5.2: 2,5 %** **5.3: 5%**		**A. 5.2. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B.5.2. Plurilingüismo** Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **A. 5.3. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	

…… **6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (10%)**	consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. …… 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y	**6.1: 5%**		…… **C.6.1. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la	**……** **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**

	proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística,	**6.2: 2,5 %** **6.3: 2,5**		lengua extranjera. **C. 6.2. Interculturalidad** Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **C. 6.3. Interculturalidad** - Estrategias de uso común	

	cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**%**		para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

ESO: Continua, formativa e integradora.

La evaluación tiene como referente los criterios de evaluación y el grado de adquisición de los mismos. La calificación estará basada en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas.

El departamento de francés ha ponderado los criterios de evaluación según se describe en la tabla. Los criterios servirán para obtener información objetiva sobre la adquisición de los criterios y nos proporcionarán información acerca del nivel de logro de cada Competencia Especifica. Cada criterio puede estar vinculado con uno o más instrumentos. Todos los instrumentos, utilizados para el mismo criterio servirán para obtener la calificación del criterio.

Atendiendo al carácter **continuo** de la evaluación, el nivel de logro en cada Competencia Especifica se va actualizando en función de la evolución del alumnado con respecto a cada criterio, la calificación final corresponde al nivel de logro acumulado durante todo el curso, valorando las evidencias disponibles al término del curso en la evaluación final ordinaria, sin calcular una media de las calificaciones trimestrales.

Un criterio se considera superado cuando alcanza 5 sobre 10. Los criterios no superados serán objeto de refuerzo; la superación de la materia se determina mediante la media ponderada indicada.

SE APRUEBA SI LA MEDIA PONDERADA DE LOS CRITERIOS ES IGUAL O SUPERIOR A 5 SOBRE 10.

CURSO: 2º BACHILLERATO, SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA - FRANCÉS

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS EVALUACIÓN	%	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. **(25%)**	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes,	**1.1: 10%**	**Comprensión de textos orales**: vídeos y audios informativos, conversaciones, entrevistas. **Comprensión de textos escritos**: artículos de fuentes impresas y digitales, artículos de opinión, textos informativos y textos adaptados. **Producción de textos orales de carácter**	**A. 1.1. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.**

	incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para	**1.2: 10%** **1.3: 5%**	**objetivo**: transmisión de información. **Producción de textos orales de carácter subjetivo**: argumentación de opiniones e ideas. **Producción de textos escritos de carácter objetivo**: transmisión de información. **Producción de textos escritos de carácter subjetivo**: argumentación de opiniones e ideas.	**A. 1.2. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. **A. 1.3. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	

…… **2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autor reparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.** **(25%)**	distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. …… 2.1. Expresar oralmente con bastante fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar,	**2.1: 10%**	**Producción de textos escritos**: redacciones, correspondencia, e-mails. **Producción de textos orales**: exposiciones, juegos de rol, debates. Participación en diálogos. Interacción en parejas. Juegos de rol (observación del profesorado). Mediación oral. Mediación escrita. Reflexión sobre las diferencias estructurales y de	…… **A. 2.1. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	**……** **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.**

	argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las	**2.2: 10%**	uso de los aspectos léxicos, semántica y pragmática. Reflexión sobre las diferencias estructurales y de uso de los aspectos gramaticales, morfosintaxis. Utilización funcional en contextos comunicativos de los conocimientos léxicos, gramaticales y estrategias de mejora. Autoevaluación. Ejercicios del cahier d'activités. (Observación del	**A. 2.2. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y	

	propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las	**2.3: 5%**	profesorado) Distintas actividades de carácter cultural. Observación y valoración por parte del profesorado del contenido de actividades interculturales escritas u orales.	acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. **A. 2.3. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	

…… **3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.** **(15%)**	intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales. …… 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta	**3.1: 7,5 %**		…… **A. 3.1. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autor reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	**……** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.**

	digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y	**3.2: 7,5 %**		**A. 3.2. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autor reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	

…… **4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (15%)**	explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. …… 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias	**4.1: 7,5 %**		…… **A. 4.1. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. 4.2. Plurilingüismo**	**……** **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.**

	que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.	**4.2: 7,5 %**		- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
…… **5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma**	…… 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas	**5.1: 2,5**		…… **B. 5.1. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico,	**……** **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.**

crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (10%)	reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	**%** **5.2: 2,5 %**		morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **A. 5.2. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B.5.2. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un	

	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las	**5.3: 5%**		alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **B. 5.3. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autora reparación.	

…… **6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.** **(10%)**	propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. …… 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**6.1: 5%**		…… **C.6.1. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde	**……** **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.**

				se habla la lengua extranjera.	
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**6.2: 2,5 %**		**C.6.2. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística	**6.3: 2,5**		**C. 6.3. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y	

	atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**%**		democráticos.	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

BACHILLERATO: *Continua y diferenciada.*

La evaluación tiene como referente los criterios de evaluación y el grado de adquisición de los mismos.

La calificación estará basada en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas.

El departamento de francés ha ponderado los criterios de evaluación según se describe en la tabla. Los criterios servirán para obtener información objetiva sobre la adquisición de los criterios y nos proporcionarán información acerca del nivel de logro de cada Competencia Especifica. Cada criterio puede estar vinculado con uno o más instrumentos. Todos los instrumentos, utilizados para el mismo criterio servirán para obtener la calificación del criterio.

Atendiendo al carácter **continuo** de la evaluación, el nivel de logro en cada Competencia Especifica se va actualizando en función de la evolución del alumnado con respecto a cada criterio, la calificación final corresponde al nivel de logro acumulado durante todo el curso, valorando las evidencias disponibles al término del curso en la evaluación final ordinaria, sin calcular una media de las calificaciones trimestrales.

Un criterio se considera superado cuando alcanza 5 sobre 10. Los criterios no superados serán objeto de refuerzo; la superación de la materia se determina mediante la media ponderada indicada.

SE APRUEBA SI LA MEDIA PONDERADA DE LOS CRITERIOS ES IGUAL O SUPERIOR A 5 SOBRE 10.

La media ponderada se calcula sobre 10, sin redondeos intermedios. En ESO: Insuficiente, menos de 5; Suficiente, desde 5 y menos de 6; Bien, desde 6 y menos de 7; Notable, desde 7 y menos de 9; Sobresaliente, desde 9 hasta 10. En Bachillerato, la calificación oficial se expresa mediante un número entero de 0 a 10: se redondea al entero más próximo, con el límite de 4 si la media es inferior a 5, para no convertir una evaluación negativa en positiva.

I) Información al alumnado y a las familias.

Se publicará en la web del centro un resumen accesible por curso con los criterios de evaluación, sus ponderaciones, los procedimientos e instrumentos de evaluación, las reglas de calificación y los planes de recuperación. Esta información se explicará al alumnado al inicio del curso y se comunicará a las familias por los canales oficiales del centro, incluidos los cambios que puedan producirse.

J) Actividades de recuperación.

Plan de Refuerzo y Recuperación

El plan de refuerzo y recuperación forma parte de la evaluación continua y formativa. Se pondrá en marcha en cuanto se detecten dificultades y se revisará después de cada evaluación. Incluirá actividades ajustadas a los criterios no superados y nuevas oportunidades para demostrar su adquisición mediante tareas y pruebas orales o escritas, según el aprendizaje evaluado.

El profesor establecerá un programa de refuerzo y recuperación personalizado a cada grupo y/o alumno que considere que lo necesita.

En Bachillerato, quienes obtengan calificación negativa en la evaluación ordinaria dispondrán de un plan individual para la evaluación extraordinaria, con indicación de los criterios pendientes, las tareas de refuerzo y las pruebas escritas y orales que permitan valorarlos. Se conservarán las evidencias de los criterios ya superados y se actualizarán los pendientes con las nuevas evidencias, aplicando las ponderaciones anuales del apartado H y el umbral de 5 sobre 10. Las fechas serán las fijadas por el centro conforme al calendario oficial.

K) Evaluación de materias pendientes.

Programa de refuerzo para recuperación de pendientes:

El alumnado que promocione con Francés pendiente dispondrá de un plan individual de recuperación referido a los criterios del curso pendiente, tanto si continúa cursando la materia como si deja de cursarla. La jefatura del departamento coordinará el plan y el profesorado responsable comunicará las actividades, el seguimiento y las fechas al alumnado y a sus familias.

CASO Nº1*: Si el alumno/a sigue cursando la asignatura de Francés:*
el alumno deberá:
1º) Realizar un **trabajo** que consistirá en unos ejercicios de repaso que se le entregarán en forma de cuadernillo. Estos ejercicios se deberán realizar en el propio cuadernillo de forma limpia y con esmero.
Sirven para repasar todo el contenido de la asignatura pendiente.
2º) **Aportar, durante las dos primeras evaluaciones del curso actual, evidencias que permitan valorar los criterios del curso pendiente. La calificación positiva del curso actual no supondrá por sí sola la recuperación: deberán quedar acreditados los aprendizajes de la materia pendiente, con sus propias ponderaciones**.
Si estas evidencias no permiten superar la materia pendiente, se realizará una prueba de recuperación con tareas escritas y orales adecuadas a los criterios que falten por acreditar.

CASO Nº2*: Si el alumno/a* ***NO*** *sigue cursando la asignatura de Francés:*
el alumno deberá:
1º) Realizar un **trabajo** que consistirá en unos ejercicios de repaso que se le entregarán en forma de cuadernillo. Estos ejercicios se deberán realizar en el propio cuadernillo de forma limpia y con esmero.
Sirven para repasar todo el contenido de la asignatura pendiente.
2º) Presentarse a una prueba de recuperación con tareas escritas y orales adecuadas a los criterios del curso pendiente, en la fecha que se comunique.

- FORMA DE SUPERACIÓN DEL PROGRAMA:

Los **criterios de calificación** serán los siguientes:
- El cuadernillo se mantendrá como actividad de refuerzo y como fuente de evidencias de los criterios que permita evaluar. Su entrega no constituirá un requisito independiente de aprobado.
- Las pruebas y, si se cursa Francés, las actividades del curso actual aportarán las demás evidencias. Se aplicarán los criterios y las ponderaciones del curso pendiente recogidos en el apartado H; no se asignarán porcentajes independientes a los instrumentos.

La materia pendiente se superará cuando la media ponderada de sus criterios alcance 5 sobre 10, con las reglas de calificación del apartado H. El registro de seguimiento identificará las evidencias y los criterios valorados.

El seguimiento del cuadernillo se realizará durante el primer y segundo trimestre. Se ofrecerá una prueba de recuperación en el segundo trimestre y, si fuera necesaria, una nueva oportunidad antes de la evaluación final de pendientes. Las fechas y condiciones se comunicarán al inicio del plan por los canales oficiales del centro, respetando el calendario de cada etapa.

L) Evaluación del desarrollo de la programación y de la práctica docente.

INTRODUCCIÓN

La evaluación es un elemento esencial del proceso de enseñanza aprendizaje que debe aplicarse tanto al aprendizaje de los alumnos como a la **revisión de la práctica docente**.
En este sentido la evaluación más que un instrumento de medición para calificar es un medio que nos permite corregir algunos procedimientos docentes, retroalimenta los mecanismos de aprendizaje y permite plantear nuevas experiencias de aprendizaje.
La evaluación y autoevaluación docente deben servir al menos con dos propósitos:

- Ayudar a los profesores a encontrar nuevas vías que desarrollen sus destrezas profesionales.
- Facilitar la planificación del perfeccionamiento y desarrollo profesional individual y colectivo de los docentes.

La reflexión sobre la propia práctica docente es, pues, la mejor vía posible de formación permanente, especialmente, cuando se hace con rigor y con la ayuda de instrumentos válidos.

Un cuestionario está dirigido a la autoevaluación del profesor y recoge un amplio abanico de indicadores sobre distintos aspectos de la práctica docente y que han sido agrupados en tres bloques que son la planificación, la realización y la evaluación del alumno. Se llevará a cabo para cada uno de los cursos.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1 (Nunca)
2 (Pocas veces)
3 (Casi siempre)
4 (Siempre)

	I)PLANIFICACIÓN DE LA LABOR DOCENTE	**1**	**2**	**3**	**4**
1	Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Curricular de Etapa y, en su caso, la programación de área.				
2	Planteo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las competencias que mis alumnos y alumnas deben conseguir.				
3	Selecciono y secuencio los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.				
4	Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos tipos de contenidos y de las características de los alumnos.				
5	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustado lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.				

6	Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación.				
7	Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado.				

Observaciones y propuestas de mejora

II) RECURSOS DIDÁCTICOS, ESPACIOS, TIEMPOS Y METODOLOGÍA. CONTRIBUCIÓN A LA MEJORA DEL CLIMA DEL AULA Y DEL CENTRO. EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Motivación inicial de los alumnos		**1**	**2**	**3**	**4**
1	Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.				
2	Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.				

Motivación a lo largo de todo el proceso

3	Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.				
4	Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.				
5	Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas.				

Presentación de los contenidos

6	Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos.				
7	Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.)				
8	Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.				

Actividades en el aula

9	Planteo actividades variadas, que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.				
10	En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.				

Recursos y organización del aula

11	Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).				
12	Adopto distintos agrupamientos en función de la tarea a realizar, controlando siempre que el clima de trabajo sea el adecuado				
13	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos.				

Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos

14	Compruebo que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el				

	proceso, etc.				
15	Facilito estrategias de aprendizaje: cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas y me aseguro la participación de todos				

Clima del aula		**1**	**2**	**3**	**4**
16	Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula son fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.				
17	Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.				
18	Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones.				

Seguimiento/ control del proceso de enseñanza-aprendizaje

19	Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos y actividades propuestas dentro y fuera del aula.				
20	Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.				
21	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.				
22	En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.				

Atención a la diversidad

23	Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos y en función				

	de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje				
24	Me coordino con profesores de apoyo, para modificar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc. y adaptarlos a los alumnos con dificultades.				

Observaciones y propuestas de mejora

III) RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.

		1	**2**	**3**	**4**
1	Tengo en cuenta el procedimiento general para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la programación de área.				
2	Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la programación de área.				
3	Realizo una evaluación inicial a principio de curso.				
4	Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.				
5	Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información sobre los alumnos.				
6	Habitualmente, corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.				
7	Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...				
8	Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y				

	alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, entrevistas individuales) de los resultados de la evaluación.				

Observaciones y propuestas de mejora

M) Plan de trabajo para el desarrollo de la comprensión, expresión e interacción oral del alumnado.

En el proceso de aprendizaje y enseñanza de nuestra asignatura, lo que primamos es que nuestros alumnos adquieran las destrezas en el desarrollo de las competencias específicas y que aprendan a desenvolverse adecuadamente cuando escuchan, escriben, leen y, por supuesto, hablan. Concedemos especial relevancia a la comprensión, expresión oral y, más concretamente, a la interacción oral como la forma más efectiva de desarrollar estas destrezas en situaciones comunicativas concretas.

Uno de los objetivos más importantes es hacer que los estudiantes aumenten su nivel de competencia comunicativa. Para ello, nosotros, como profesores, enseñamos desde contextos reales de comunicación y con fines comunicativos y queremos conseguir que nuestros alumnos comprendan cómo el idioma sirve como instrumento para construir e intercambiar significados.

En las unidades y situaciones de aprendizaje y proyectos se incluyen:

- Prácticas de situaciones comunicativas cotidianas (dependiendo del nivel de los alumnos) en las que los alumnos aprenden a construir diálogos y los practican con compañeros.
- Actividades que les ayudan a seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
- Exposiciones orales apoyándose en diversos recursos y soportes de tal forma que sus compañeros lo entiendan contestando a las preguntas que le puedan formular sobre el contenido de la presentación y respetando la infor-

mación proporcionada por los demás, fomentando la motivación en sus compañeros por el aprendizaje; reflexionando sobre los temas propuestos e intercambiando ideas y opiniones con otros compañeros.

- Actividades de interacción en las que se contesta a preguntas expresando su propia opinión, en las que tendrán que respetar la opinión de los demás.
- Debates de clase, en los que se aprende a defender un argumento, pero también a respetar los argumentos contrarios, a mostrar acuerdo o desacuerdo siempre dentro de un clima propicio para la comunicación desde el respeto.

N) Programación por unidades didácticas por cursos.

PROGRAMACIÓN POR UNIDADES DE 1º, 2º,3º y 4ºE.S.O.

1ºESO

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDAD DIDÁCTICA 0: «Facile, le français!»			
Trimestre:	1	**N.º de sesiones:**	8
Justificación			
Esta unidad constituye una etapa de introducción esencial en el aprendizaje del francés como lengua extranjera para el alumnado. Su objetivo es familiarizarlos con expresiones básicas indispensables para cualquier interacción social: saludar, presentarse, presentar a otra persona y expresar sus gustos a través de los colores. Estas competencias permiten a los alumnos apropiarse rápidamente de un repertorio comunicativo simple pero funcional, que favorece la confianza y la motivación desde las primeras clases. La utilización de contextos auténticos (situación de encuentro, llegada a clase, primeros intercambios entre pares) refuerza el carácter práctico e inmediato de los aprendizajes. Además, esta unidad contribuye a desarrollar actitudes positivas hacia el idioma y la cultura francófonos, haciendo hincapié en la cortesía, la curiosidad por los demás y la expresión de uno mismo. Se inscribe así en los objetivos generales de ESO			

favoreciendo la comunicación, la apertura cultural y la convivencia.			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores**	**Saberes básicos**
CE 1	1.1, 1.2	CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.	A.2, A.5
CE 2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9
CE 3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	A.1, A.10
CE 4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	A.3, B.1
CE 5	5.1, 5.2, 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	A.1, A.13, B.1, B.2, B.5
CE 6	6.1, 6.2, 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5
Metodología		**Recursos**	
• Aprendizaje cooperativo • Aprendizaje basado en proyectos • Enfoque comunicativo		• Libro de texto • Recursos audiovisuales • Fichas	

UNIDAD DIDÁCTICA 1: «Léon se prépare pour la rentrée»			
Trimestre:	1	**N.º de sesiones:**	10
Justificación			
Esta unidad inaugura el itinerario de aprendizaje del francés como lengua extranjera y pretende dar a los alumnos herramientas de comunicación básicas directamente relacionadas con su vida cotidiana. Identificar y describir un objeto permite movilizar el vocabulario esencial (material escolar, asignaturas, días de la semana…) al mismo tiempo que inicia a los alumnos en la interacción simple. Hablar de su horario es una competencia fundamental, ya que favorece la expresión personal (hablar de sí mismo, de sus hábitos, de sus clases) y estimula el interés de los alumnos anclando el idioma en su realidad escolar.			
Competencias	**Criterios de**	**Descriptores**	**Saberes básicos**

específicas	evaluación		
CE 1	1.1, 1.2	CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.	A.2, A.5
CE 2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9
CE 3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	A.1, A.10
CE 4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	A.3, B.1
CE 5	5.1, 5.2, 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	A.1, A.13, B.1, B.2, B.5
CE 6	6.1, 6.2, 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5
Metodología			
• Aprendizaje cooperativo • Aprendizaje basado en proyectos • Enfoque comunicativo		• Libro de texto • Recursos audiovisuales • Fichas	

UNIDAD DIDÁCTICA 2: «Les 12 mois de l'année»			
Trimestre:	2	**N.º de sesiones:**	10
Justificación			
Esta unidad tiene como objetivo desarrollar habilidades comunicativas esenciales para los alumnos de 1º de la ESO, en relación con situaciones concretas de su vida cotidiana. Así pues, decir una fecha permite a los alumnos situarse en el tiempo e intercambiar sobre acontecimientos personales (cumpleaños, fiestas, citas escolares). Por otro lado, expresar sus gustos y preferencias abre la puerta a la expresión personal y favorece la construcción identitaria en el idioma de destino. Los alumnos aprenden a interactuar en torno a intereses comunes (deportes, música, ocio), lo que estimula la motivación. Describirse y describir a alguien también desarrolla el léxico relacionado con la identidad (física, carácter, intereses) y favorece los intercambios			

interpersonales basados en el descubrimiento del otro. Esta unidad contribuye así al desarrollo de las competencias lingüísticas, pragmáticas y socioculturales, reforzando el espíritu de cooperación y la aceptación de las diferencias en el grupo-clase.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores	Saberes básicos
CE 1	1.1, 1.2	CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.	A.2, A.5
CE 2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9
CE 3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	A.1, A.10
CE 4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	A.3, B.1
CE 5	5.1, 5.2, 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	A.1, A.13, B.1, B.2, B.5
CE 6	6.1, 6.2, 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5

Metodología	Situaciones de aprendizaje Recursos
• Aprendizaje cooperativo • Aprendizaje basado en proyectos • Enfoque comunicativo	• Libro de texto • Recursos audiovisuales • Fichas

UNIDAD DIDÁCTICA 3: «Qu'est-ce qu'il fait?»			
Trimestre:	2	**N.º de sesiones:**	10
Justificación			
Esta unidad tiene como objetivo sensibilizar a los alumnos sobre las cuestiones medioambientales, consolidando al mismo tiempo las competencias lingüísticas básicas en francés. La ecología constituye un tema cercano a su vida cotidiana (escuela, casa, barrio) y permite introducir un vocabulario útil y concreto. A través de esta temática, los alumnos desarrollan su capacidad para:			

hacer apreciaciones (juzgar positiva o negativamente ciertos hábitos o comportamientos relacionados con el medio ambiente), describir acciones (hablar de lo que hacen o ven hacer en su entorno inmediato), así como a hablar de ecología (tomar conciencia de los gestos ecológicos, aprender a nombrar objetos, acciones, actitudes).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores	Saberes básicos
CE 1	1.1, 1.2	CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.	A.2, A.5
CE 2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9
CE 3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	A.1, A.10
CE 4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	A.3, B.1
CE 5	5.1, 5.2, 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	A.1, A.13, B.1, B.2, B.5
CE 6	6.1, 6.2, 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5

Metodología	**Recursos** y **situaciones de aprendizaje**
• Aprendizaje cooperativo • Aprendizaje basado en proyectos • Enfoque comunicativo	• Libro de texto • Recursos audiovisuales • Fichas

UNIDAD DIDÁCTICA 4: «Mélissa adore le vélo!»			
Trimestre:	3	**N.º de sesiones:**	10
Justificación			
Esta unidad responde a las necesidades lingüísticas básicas del alumnado abordando temas que se inscriben en la comunicación cotidiana y permitiéndoles desarrollar una competencia comunicativa básica. Por ejemplo, situarse en el espacio constituye una			

noción indispensable para comprender, dar indicaciones y orientarse. Por otra parte, preguntar y decir la edad configura un elemento cultural y social importante para crear vínculos entre compañeros. Hablar de su familia también permite a los alumnos expresarse sobre su universo cercano, reforzando la motivación y el anclaje personal en el aprendizaje. Por último, dar órdenes o consejos prepara para la vida cotidiana (instrucciones, recomendaciones), además de desarrollar el uso del imperativo. De este modo, la unidad pretende vincular el idioma francés a la vida cotidiana de los alumnos, proporcionándoles herramientas prácticas y directamente utilizables en situaciones reales de comunicación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores	Saberes básicos
CE 1	1.1, 1.2	CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.	A.2, A.5
CE 2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9
CE 3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	A.1, A.10
CE 4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	A.3, B.1
CE 5	5.1, 5.2, 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	A.1, A.13, B.1, B.2, B.5
CE 6	6.1, 6.2, 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5

Metodología	Situaciones de aprendizaje Recursos
• Aprendizaje cooperativo • Aprendizaje basado en proyectos • Enfoque comunicativo	• Libro de texto • Recursos audiovisuales • Fichas

UNIDAD DIDÁCTICA 5: «Looks de vacances»			
Trimestre:	3	**N.º de sesiones:**	10

<table>
<tr><th colspan="4">Justificación</th></tr>
<tr><td colspan="4">La unidad 5 tiene como objetivo desarrollar las competencias comunicativas de los alumnos en situaciones de la vida cotidiana cercanas a su realidad y sus centros de interés. Los temas abordados (hacer compras, comentar prendas, expresar la causa, pedir y dar la hora, así como hablar de las tareas cotidianas) permiten a los alumnos consolidar su autonomía comunicativa y ampliar su vocabulario en contextos concretos. Se hace hincapié en: la comunicación oral, a través de diálogos sencillos y juegos de rol; la comprensión escrita y oral, a través de medios auténticos o semiauténticos (anuncios, carteles, horarios, pequeños vídeos) y la producción escrita, a través de descripciones cortas (horario, hábitos diarios). Estos objetivos contribuyen a la educación integral del alumno desarrollando la competencia plurilingüe, la capacidad de interactuar en contextos sociales reales, así como la sensibilidad cultural</td></tr>
<tr><th>Competencias específicas</th><th>Criterios de evaluación</th><th>Descriptores</th><th>Saberes básicos</th></tr>
<tr><td>CE 1</td><td>1.1, 1.2</td><td>CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.</td><td>A.2, A.5</td></tr>
<tr><td>CE 2</td><td>2.1, 2.2, 2.3</td><td>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</td><td>A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9</td></tr>
<tr><td>CE 3</td><td>3.1, 3.2</td><td>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.</td><td>A.1, A.10</td></tr>
<tr><td>CE 4</td><td>4.1, 4.2</td><td>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</td><td>A.3, B.1</td></tr>
<tr><td>CE 5</td><td>5.1, 5.2, 5.3</td><td>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</td><td>A.1, A.13, B.1, B.2, B.5</td></tr>
<tr><td>CE 6</td><td>6.1, 6.2, 6.3</td><td>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</td><td>C.1, C.2, C.3, C.4, C.5</td></tr>
<tr><th colspan="2">Metodología</th><th colspan="2">Situaciones de aprendizaje
Recursos</th></tr>
<tr><td colspan="2">• Aprendizaje cooperativo
• Aprendizaje basado en proyectos
• Enfoque comunicativo</td><td colspan="2">• Libro de texto
• Recursos audiovisuales
• Fichas</td></tr>
</table>

EVALUACIÓN DE LAS DESTREZAS: INDICADOR DE LOGROS.

Para ayudar al profesor a calificar la evaluación de los niveles de desempeño competenciales alcanzados por el alumnado, proponemos en esta programación los indicadores de logro.
Estos indicadores de logro incluyen rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tienen en cuenta el principio de atención a la diversidad.

Criterios de evaluación	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	**Adquirido**	**Avanzado**	**Excelente**
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No interpreta ni analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza habitualmente el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza con mucha frecuencia el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Siempre interpreta y analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender la información esencial y los detalles más relevantes.	selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender la información esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica, a veces de forma autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender la información esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender la información esencial y los detalles más relevantes.
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de	No expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente habitualmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente, a veces de forma autónoma, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente, de forma autónoma, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.

la producción.				
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	No organiza ni redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con gran claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con gran claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de forma autónoma.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades	No selecciona, organiza ni aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica, habitualmente de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica, siempre de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.

de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.				
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa, habitualmente de forma autónoma, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa, siempre de forma autónoma, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación;	No selecciona, organiza ni utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, habitualmente de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, siempre de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.

tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.				
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No infiere ni explica, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica, habitualmente de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica, siempre de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en	No aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica de forma guiada estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica de forma autónoma estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.

función de las necesidades de cada momento.				
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No compara y contrasta las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas ni siquiera de forma guiada.	Compara y contrasta, de forma guiada, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta, a veces de forma autónoma, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta, siempre de forma autónoma, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas. reflexionando de forma autónoma sobre su funcionamiento
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza ni diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera ni siquiera de forma guiada.	Utiliza y diferencia, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza y diferencia, habitualmente de forma autónoma, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en	No identifica ni registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y explica, habitualmente de forma autónoma, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y explica, siempre de forma autónoma, progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.

el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.				
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	No actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir	No acepta ni se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa, siempre con mucho interés, a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.

elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.				
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

2ºESO

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDAD 0

UNIDAD DIDÁCTICA 0: «C'est la rentrée!»			
Trimestre	1	**N.º de sesiones**	8
Justificación			
Esta unidad permite a los alumnos reactivar sus conocimientos previos en francés al mismo tiempo que instauran una dinámica de clase positiva. El retorno sobre los logros es indispensable para consolidar las bases lingüísticas (saludos, presentación, gustos, uso del presente, léxico escolar y de ocio) y para dar confianza a los alumnos. Además, esta unidad se inscribe en un contexto motivador: el regreso a clase y las actividades personales. Estas temáticas, cercanas a la vida cotidiana de los alumnos, favorecen la implicación, la expresión de la identidad y el intercambio entre compañeros. Por último, esta unidad tiene			

como objetivo desarrollar habilidades de comunicación en clase (hacer preguntas, pedir ayuda) estableciendo así las bases necesarias para el desarrollo de las siguientes unidades y contribuyendo a la autonomía progresiva de los alumnos.			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores**	**Saberes básicos**
CE 1	1.1, 1.2	CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.	A.2, A.5
CE 2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9
CE 3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	A.1, A.10
CE 4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	A.3, B.1
CE 5	5.1, 5.2, 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	A.1, A.13, B.1, B.2, B.5
CE 6	6.1, 6.2, 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5
Metodología		**Recursos**	
Aprendizaje cooperativo Aprendizaje basado en proyectos Enfoque comunicativo		Libro de texto Recursos audiovisuales Fichas	

UNIDAD 1

UNIDAD DIDÁCTICA 1 : « Qui se ressemble s'assemble »			
Trimestre	1	**N.º de sesiones**	10
Justificación			
Esta unidad tiene como objetivo desarrollar en los alumnos la capacidad de presentarse y hablar de los demás en situaciones de			

comunicación sencillas y auténticas. En esta etapa de su aprendizaje, es esencial sentar las bases de la interacción en francés: saber pedir y dar información personal (identidad, origen, nacionalidad), describir físicamente a una persona y expresar sus emociones o sentimientos. Estas competencias responden a las necesidades de los adolescentes, que comienzan a ampliar su universo social y a identificarse con los demás. El lenguaje se convierte así en una herramienta para construir una imagen de uno mismo y relacionarse con los demás de manera respetuosa e inclusiva.
Esta unidad se inscribe igualmente en un enfoque intercultural, ya que hablar de su país, de su nacionalidad y de sus sentimientos lleva a descubrir la diversidad cultural, a comparar con su propia realidad y a desarrollar una apertura de espíritu. Desde el punto de vista metodológico, se hace hincapié en la comunicación oral y la práctica inmediata del idioma a través de juegos de rol, descripciones y diálogos sencillos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores	Saberes básicos
CE 1	1.1, 1.2	CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.	A.2, A.5
CE 2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9
CE 3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	A.1, A.10
CE 4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	A.3, B.1
CE 5	5.1, 5.2, 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	A.1, A.13, B.1, B.2, B.5
CE 6	6.1, 6.2, 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5

Metodología	Proyecto	Recursos
Aprendizaje cooperativo Aprendizaje basado en proyectos Enfoque comunicativo	*«Qui sommes-nous?»*	Libro de texto Recursos audiovisuales Fichas

UNIDAD 2

UNIDAD DIDÁCTICA 2: «Au centre-ville»			
Trimestre	2	**N.º de sesiones**	10
Justificación			
Esta unidad tiene como objetivo desarrollar en los estudiantes las habilidades lingüísticas esenciales para la comunicación diaria. Los temas abordados - indicar un itinerario, hablar de desplazamientos, hacer propuestas y expresar sus proyectos inmediatos - permiten a los alumnos trabajar situaciones de la vida real y concreta. En efecto, saber orientarse en el espacio, proponer una salida, aceptar o rechazar una invitación y expresar lo que se va a hacer próximamente son actos de lenguaje fundamentales para interactuar en francés en un contexto auténtico. Esta unidad contribuye así a reforzar la competencia comunicativa vinculando vocabulario, gramática y estrategias conversacionales; favorecer la autonomía de los alumnos mediante tareas prácticas próximas a su día a día, así como a desarrollar una dimensión intercultural comparando sus hábitos con los de los francófonos.			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores**	**Saberes básicos**
CE 1	1.1, 1.2	CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.	A.2, A.5
CE 2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9
CE 3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	A.1, A.10
CE 4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	A.3, B.1
CE 5	5.1, 5.2, 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	A.1, A.13, B.1, B.2, B.5
CE 6	6.1, 6.2, 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5

Metodología	**Proyecto**	**Recursos**
Aprendizaje cooperativo Aprendizaje basado en proyectos Enfoque comunicativo	*« Un week-end à Paris »*	Libro de texto Recursos audiovisuales Fichas

UNIDAD 3

UNIDAD DIDÁCTICA 3 : « Les commerçants de mon quartier »			
Trimestre	2	**N.º de sesiones**	10
Justificación			
Esta unidad se inscribe en el desarrollo de las competencias comunicativas abordando temáticas como compras, invitaciones, posesión, recetas y cantidades, que permiten poner en práctica el idioma en situaciones de comunicación auténticas, cercanas a la vida cotidiana de los alumnos. Los objetivos de comunicación son: fortalecer la competencia de interacción a través de diálogos relacionados con compras, invitaciones y respuestas sociales (aceptar/rechazar); favorecer la expresión oral y escrita mediante la descripción de objetos, ingredientes y cantidades, así como desarrollar la competencia cultural explorando la gastronomía francófona y los hábitos alimenticios. Así, esta unidad coloca a los alumnos en contextos prácticos y motivadores, permitiéndoles transferir sus aprendizajes a situaciones reales y concretas, cultivando al mismo tiempo una actitud positiva hacia la diversidad cultural francófona.			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores**	**Saberes básicos**
CE 1	1.1, 1.2	CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.	A.2, A.5
CE 2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9
CE 3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	A.1, A.10
CE 4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	A.3, B.1
CE 5	5.1, 5.2, 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	A.1, A.13, B.1, B.2, B.5
CE 6	6.1, 6.2, 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5
Metodología	**Proyecto**	**Recursos**	

Aprendizaje cooperativo Aprendizaje basado en proyectos Enfoque comunicativo	*«Préparons une fête francophone! »*	Libro de texto Recursos audiovisuales Fichas

UNIDAD 4

UNIDAD DIDÁCTICA 4: «À la maison! »			
Trimestre	3	**N.º de sesiones**	10
Justificación			
Esta unidad tiene como objetivo desarrollar la capacidad de los alumnos para expresarse sobre su entorno personal inmediato (casa, habitación, objetos cotidianos) y para relatar experiencias pasadas. Estas habilidades de comunicación están directamente relacionadas con las necesidades lingüísticas de los adolescentes, a quienes les gusta hablar sobre su espacio personal, sus hábitos y sus recuerdos. Así, esta unidad contribuye no solo al desarrollo de las competencias lingüísticas (comprensión, expresión oral y escrita, interacción) sino también al desarrollo de las competencias sociales y culturales.			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores**	**Saberes básicos**
CE 1	1.1, 1.2	CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.	A.2, A.5
CE 2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9
CE 3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	A.1, A.10
CE 4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	A.3, B.1
CE 5	5.1, 5.2, 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	A.1, A.13, B.1, B.2, B.5
CE 6	6.1, 6.2, 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5

Metodología	Proyecto	Recursos
Aprendizaje cooperativo Aprendizaje basado en proyectos Enfoque comunicativo	*«Bienvenu chez moi! »*	Libro de texto Recursos audiovisuales Fichas

UNIDAD 5

UNIDAD DIDÁCTICA 5: «Agathe a des invités»			
Trimestre	3	**N.º de sesiones**	10
Justificación			
Esta unidad tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos a través de situaciones de la vida cotidiana y cultural cercanas a sus centros de interés. Al trabajar en el restaurante, los alumnos adquieren habilidades prácticas y funcionales que pueden aplicarse directamente en contextos reales de comunicación. El estudio de los hábitos alimenticios permite ampliar su vocabulario y al mismo tiempo favorecer la reflexión intercultural, gracias a la comparación entre la gastronomía francófona y sus propios hábitos. Por último, la narración de anécdotas en pasado introduce a los alumnos al uso narrativo del lenguaje y constituye un paso esencial en la apropiación de los tiempos verbales, estimulando su creatividad y su capacidad de expresarse de manera personal. Así, la unidad combina lo útil, lo cultural y lo personal, reforzando a la vez la fluidez oral, la competencia gramatical y la dimensión sociocultural.			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores**	**Saberes básicos**
CE 1	1.1, 1.2	CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.	A.2, A.5
CE 2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9
CE 3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	A.1, A.10
CE 4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	A.3, B.1
CE 5	5.1, 5.2, 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	A.1, A.13, B.1, B.2, B.5
CE 6	6.1, 6.2, 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5

Metodología	Proyecto	Recursos
Aprendizaje cooperativo Aprendizaje basado en proyectos Enfoque comunicativo	*« Un repas inoubliable »*	Libro de texto Recursos audiovisuales Fichas

EVALUACIÓN DE LAS DESTREZAS: INDICADOR DE LOGROS.

Para ayudar al profesor a calificar la evaluación de los niveles de desempeño competenciales alcanzados por el alumnado, proponemos en esta programación los indicadores de logro.
Estos indicadores de logro incluyen rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tienen en cuenta el principio de atención a la diversidad.

Criterios de evaluación	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	**Adquirido**	**Avanzado**	**Excelente**
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No interpreta ni analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza habitualmente el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza con mucha frecuencia el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Siempre interpreta y analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender la información esencial y los detalles más relevantes.	selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender la información esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica, a veces de forma autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender la información esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender la información esencial y los detalles más relevantes.
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de	No expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente habitualmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente, a veces de forma autónoma, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente, de forma autónoma, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.

planificación y control de la producción.				
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	No organiza ni redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con gran claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con gran claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de forma autónoma.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más	No selecciona, organiza ni aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la	Selecciona, organiza y aplica, habitualmente de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características	Selecciona, organiza y aplica, siempre de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características

adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	contextuales y a la tipología textual.	tipología textual.	contextuales y a la tipología textual.	contextuales y a la tipología textual.
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa, habitualmente de forma autónoma, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa, siempre de forma autónoma, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos,	No selecciona, organiza ni utiliza de forma guiada y en	Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos	Selecciona, organiza y utiliza, habitualmente de forma autónoma y	Selecciona, organiza y utiliza, siempre de forma autónoma y en

estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No infiere ni explica, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica, habitualmente de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica, siempre de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación,	No aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la	Aplica de forma guiada estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la	Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de	Aplica de forma autónoma estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de

adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	comunicación.	comunicación.	información y la comunicación.	información y la comunicación.
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No compara y contrasta las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas ni siquiera de forma guiada.	Compara y contrasta, de forma guiada, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta, a veces de forma autónoma, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta, siempre de forma autónoma, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas. reflexionando de forma autónoma sobre su funcionamiento
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza ni diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera ni siquiera de forma guiada.	Utiliza y diferencia, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza y diferencia, habitualmente de forma autónoma, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua	No identifica ni registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la	Identifica y explica, habitualmente de forma autónoma, los progresos y dificultades	Identifica y explica, siempre de forma autónoma, progresos y dificultades de

extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Porfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	lengua extranjera.	lengua extranjera.	de aprendizaje de la lengua extranjera.	aprendizaje de la lengua extranjera.
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	No actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia	No acepta ni se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística	Acepta y se adecúa siempre a la diversidad lingüística, cultural y	Acepta y se adecúa, siempre con mucho interés, a la diversidad

de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	propia de países donde se habla la lengua extranjera.	artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

3ºESO

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDAD 0

UNIDAD DIDÁCTICA 0: « Au revoir les vacances, bonjour la rentrée ! »			
Trimestre	1	**N.º de sesiones**	8
Justificación			
Esta unidad permite a los alumnos reactivar sus conocimientos básicos de francés y familiarizarse con las temáticas cercanas a su vida cotidiana: el regreso a la escuela, el horario y los gustos personales. En el plano comunicativo, la unidad tiene por objeto desarrollar la capacidad de los alumnos para: situarse en un contexto escolar, hablando de sus materias, horarios y hábitos; establecer interacciones sencillas con sus compañeros, haciendo preguntas sobre gustos y preferencias, así como intercambiar información personal y académica en situaciones reales. En el plano intercultural, esta unidad permite también comparar la organización de la vida escolar en Francia con la de su propio país, favoreciendo una reflexión sobre las similitudes y diferencias culturales. Por último, desempeña un papel de cohesión del grupo-clase creando un espacio de intercambios donde cada alumno puede presentarse, compartir sus gustos y conocer mejor a los demás.			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores**	**Saberes básicos**
CE 1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.	A.2, A.5
CE 2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9
CE 3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	A.1, A.10
CE 4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	A.3, B.1
CE 5	5.1, 5.2, 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	A.1, A.13, B.1, B.2, B.5
CE 6	6.1, 6.2, 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5

Metodología	Recursos
Aprendizaje cooperativo Aprendizaje basado en proyectos Enfoque comunicativo	Libro de texto Recursos audiovisuales Fichas

UNIDAD 1

UNIDAD DIDÁCTICA 1: « Le grand voyage de Zig et Zag »			
Trimestre	1	**N.º de sesiones**	10
Justificación			
Esta primera unidad tiene como objetivo afianzar las bases de la comunicación interpersonal en francés, en relación directa con las necesidades reales de los alumnos. A través de diversas actividades, los alumnos desarrollan su capacidad para presentarse a sí mismos y a otra persona, describir aspectos físicos y de personalidad y expresar la nacionalidad y el origen. Estas competencias son fundamentales para la integración en situaciones auténticas de comunicación: darse a conocer, conocer gente nueva, comprender e intercambiar información personal. Desde el punto de vista didáctico, la unidad relaciona el léxico de la descripción física y del carácter; las estructuras gramaticales necesarias, así como los actos esenciales de la palabra. Además, la temática favorece la apertura cultural y la valorización de la diversidad, sensibilizando a los alumnos sobre diferentes nacionalidades, orígenes e identidades personales, contribuyendo así al desarrollo de competencias sociales y ciudadanas.			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores**	**Saberes básicos**
CE 1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.	A.2, A.5
CE 2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9
CE 3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	A.1, A.10
CE 4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	A.3, B.1
CE 5	5.1, 5.2, 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	A.1, A.13, B.1, B.2, B.5
CE 6	6.1, 6.2, 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1,	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5

		CPSAA3, CC3, CCEC1	

Metodología	Proyecto	Recursos
Aprendizaje cooperativo Aprendizaje basado en proyectos Enfoque comunicativo	*« Notre classe en portraits »*	Libro de texto Recursos audiovisuales Fichas

UNIDAD 2

UNIDAD DIDÁCTICA 2: «C'est quoi, ton look? »			
Trimestre	2	**N.º de sesiones**	10
Justificación			
Esta unidad tiene por objeto desarrollar en los alumnos la competencia de comunicación interpersonal, haciendo hincapié en la descripción de las personas y la expresión de los gustos personales. A través del descubrimiento y la producción de retratos físicos y de carácter, los alumnos enriquecen su léxico, aprenden a organizar sus ideas y a utilizar estructuras gramaticales adaptadas. Por otra parte, la unidad fomenta la expresión de la subjetividad y la emoción, dando a los alumnos los medios para expresar sus preferencias con intensidad y matiz. La comprensión de las descripciones orales y escritas también les permite reforzar sus estrategias de localización e inferencia. Por último, la integración de relatos de anécdotas pasadas favorece el desarrollo de la competencia narrativa, esencial en la comunicación cotidiana e intercultural. Esta unidad articula así expresión, comprensión e interacción, valorando al mismo tiempo la creatividad y la autonomía de los alumnos.			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores**	**Saberes básicos**
CE 1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.	A.2, A.5
CE 2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9
CE 3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	A.1, A.10
CE 4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	A.3, B.1
CE 5	5.1, 5.2, 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	A.1, A.13, B.1, B.2, B.5
CE 6	6.1, 6.2, 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1,	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5

		CPSAA3, CC3, CCEC1	

Metodología	Proyecto	Recursos
Aprendizaje cooperativo Aprendizaje basado en proyectos Enfoque comunicativo	*« Portraits croisés »*	Libro de texto Recursos audiovisuales Fichas

UNIDAD 3

UNIDAD DIDÁCTICA 3: «Mais…qu'est-ce qu'elle a? »			
Trimestre	2	**N.º de sesiones**	10
Justificación			
Esta unidad permite a los alumnos desarrollar sus competencias comunicativas en situaciones variadas y cercanas a su día a día, integrando al mismo tiempo temáticas actuales y motivadoras. Los objetivos de comunicación de esta unidad - expresar sensaciones y emociones, hacer recomendaciones, dar su opinión, hablar sobre el futuro del planeta y sus proyectos - son esenciales para preparar a los alumnos para un uso autónomo y reflexivo del francés. Esta unidad se inscribe así en un proceso comunicativo y de acción, donde el alumno está invitado a producir mensajes coherentes y pertinentes, apoyándose en competencias lingüísticas y culturales variadas.			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores**	**Saberes básicos**
CE 1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.	A.2, A.5
CE 2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9
CE 3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	A.1, A.10
CE 4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	A.3, B.1
CE 5	5.1, 5.2, 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	A.1, A.13, B.1, B.2, B.5
CE 6	6.1, 6.2, 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5

Metodología	**Proyecto**	**Recursos**
Aprendizaje cooperativo Aprendizaje basado en proyectos	*« Ma planète, mes projets »*	Libro de texto Recursos audiovisuales

Enfoque comunicativo		Fichas

UNIDAD 4

UNIDAD DIDÁCTICA 4: « Vivre la ville »			
Trimestre	3	**N.º de sesiones**	10
Justificación			
Esta unidad tiene como objetivo desarrollar las competencias comunicativas de los alumnos en situaciones de la vida cotidiana y contextos culturales francófonos. Los objetivos principales son: orientarse en una ciudad y describir lugares (los alumnos adquieren el vocabulario relativo a la ciudad y a las referencias espaciales; pedir e indicar una ruta (esta competencia favorece la interacción auténtica en francés); construir una historia del pasado (esta competencia es esencial para relacionar el idioma con las experiencias personales y culturales). Respecto al enfoque pedagógico, la unidad combina actividades de comprensión y producción oral y escrita, con énfasis en la comunicación práctica y la creatividad. Las actividades son contextualizadas e interactivas: juegos de rol, mapas y planos, relatos de viajes o eventos, discusiones e intercambios en pequeños grupos.			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores**	**Saberes básicos**
CE 1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.	A.2, A.5
CE 2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9
CE 3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	A.1, A.10
CE 4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	A.3, B.1
CE 5	5.1, 5.2, 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	A.1, A.13, B.1, B.2, B.5
CE 6	6.1, 6.2, 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5

Metodología	Proyecto	Recursos
Aprendizaje cooperativo Aprendizaje basado en proyectos Enfoque comunicativo	*« Mon parcours en ville »*	Libro de texto Recursos audiovisuales Fichas

UNIDAD 5

UNIDAD DIDÁCTICA 5: «Besoin d'un service?»			
Trimestre	3	**N.º de sesiones**	10
Justificación			
Esta unidad se centra en situaciones de comunicación cotidianas y relevantes para los adolescentes, relacionadas con su vida familiar y social. Los objetivos lingüísticos tienen por objeto: hablar de tareas domésticas y pequeños servicios (desarrollar vocabulario práctico y estructurar frases simples para describir acciones cotidianas), expresar la ira y la indignación (expresar las emociones y los sentimientos contribuye al desarrollo de habilidades socioemocionales), expresar la frecuencia (permite a los estudiantes describir sus hábitos y rutinas), así como agradecer y mostrar gratitud (fórmulas de cortesía y reconocimiento promueve una interacción social correcta y respetuosa). Esta unidad combina las habilidades lingüísticas y sociales, dando a los estudiantes herramientas para interactuar eficazmente en su vida diaria, al tiempo que fortalece la confianza en su expresión oral y escrita.			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores**	**Saberes básicos**
CE 1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.	A.2, A.5
CE 2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9
CE 3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	A.1, A.10
CE 4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	A.3, B.1
CE 5	5.1, 5.2, 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	A.1, A.13, B.1, B.2, B.5
CE 6	6.1, 6.2, 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5

Metodología	Proyecto	Recursos
Aprendizaje cooperativo Aprendizaje basado en proyectos Enfoque comunicativo	*« Ma semaine à la maison »*	Libro de texto Recursos audiovisuales Fichas

EVALUACIÓN DE LAS DESTREZAS: INDICADOR DE LOGROS.

Para ayudar al profesor a calificar la evaluación de los niveles de desempeño competenciales alcanzados por el alumnado, proponemos en esta programación los indicadores de logro.
Estos indicadores de logro incluyen rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tienen en cuenta el principio de atención a la diversidad.

Criterios de evaluación	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	**Adquirido**	**Avanzado**	**Excelente**
1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No extrae ni analiza el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Extrae y analiza habitualmente el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Extrae y analiza con mucha frecuencia el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Siempre extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más	No interpreta ni valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos más complejos propios	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente

complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	mucho más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información detallada y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información detallada y los detalles más específicos.
2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes	No expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles,	Expresa habitualmente oralmente textos sencillos, estructurados,	Expresa oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados,	Expresa oralmente textos complejos, estructurados, comprensibles,

y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público.
2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del	No redacta ni difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos de extensión media con mucha claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.

alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.				
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	No selecciona, organiza ni aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica, conocimientos y estrategias muy adecuadas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y las estrategias más adecuadas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés	No planifica, participa ni colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de	Planifica, participa y colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal	Planifica, participa y colabora muy activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de	Planifica, participa y colabora muy activamente y con iniciativa, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos,

público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	No selecciona, organiza ni utiliza estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza estrategias muy adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza las estrategias más adecuadas para la comunicación.
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en	No infiere ni explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones progresivamente más	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones complejas en

las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	situaciones en las que atender a la diversidad.	situaciones en las que atender a la diversidad.	complejas en situaciones en las que atender a la diversidad.	situaciones en las que atender a la diversidad.
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten notablemente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten enormemente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.
5.1. Comparar y	No compara y	Compara y argumenta	Compara y argumenta	Compara y argumenta

argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, habitualmente de manera autónoma, sobre su funcionamiento.	las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, siempre de manera autónoma, sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza de forma muy creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza de forma muy creativa y con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje,	No registra ni analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con iniciativa, las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con mucha iniciativa, las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.

autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.				
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	No actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy adecuada, muy empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y	No valora críticamente en relación con los derechos humanos ni se adecúa a la diversidad lingüística,	Valora críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y	Valora críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa siempre a la diversidad lingüística,	Valora críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa, siempre con mucho interés, a la

artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias muy adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica las estrategias más adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

4ºESO

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDAD 0

UNIDAD DIDÁCTICA 0: «Ça évoque quoi, pour toi?»			
Trimestre:	1	**N.º de sesiones:**	8
Justificación			

Esta unidad se retoma contacto con el idioma y es esencial para que los alumnos se sientan más seguros al inicio del curso con la lengua extranjera que ya conocen. Su objetivo es familiarizarlos nuevamente con el idioma e interactuar entre ellos con expresiones indispensables para cualquier interacción social: saludar, presentarse, presentar a otra persona y describir a los sentimientos.
Estas competencias permiten a los alumnos volver a apropiarse rápidamente de un repertorio comunicativo simple pero funcional, que favorece la confianza y la motivación desde las primeras clases.
Se empieza trabajando con temas lúdicos y también temas culturales como la poesía.
Se trabajan específicamente las competencias de:
- "Aprender a aprender" trabajando la capacidad de observación, cuidando la pronunciación y la entonación y aplicándose en el aprendizaje.
- "Competencias sociales y cívicas" participando, respetando los gustos y los sentimientos de los demás y elaborando actividades en grupo.
-"Sensibilidad y expresión culturales" descubriendo un poeta del siglo XX.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores	Saberes básicos
CE 1	1.1, 1.2 , 1.3	CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.	A.1.1, A.1.2, A.1.3
CE 2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	A.2.1, A.2.2, A.2.3
CE 3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	A.3.1, A.3.2
CE 4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	A.4.1, B.4.2
CE 5	5.1, 5.2, 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	B.5.1, A.5.2, A.5.3
CE 6	6.1, 6.2, 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	C.6.1, C.6.2, C.6.3

Metodología	Recursos
• Aprendizaje cooperativo • Aprendizaje basado en proyectos	• Libro de texto • Cuaderno de ejercicios • Recursos audiovisuales

• Enfoque comunicativo	• Fichas

UNIDAD 1

UNIDAD DIDÁCTICA 1: «À la gare.»			
Trimestre:	1	**N.º de sesiones:**	10
Justificación			
En esta unidad se introduce el mundo del viaje con su vocabulario específico dando al alumno la posibilidad de contar viajes pasados como viajes imaginarios o futuros viajes que les pudiesen gustar. Es un tema que estimula el interés en los alumnos y les invita a hablar de experiencias pasadas como de deseos futuros. Se trabajará para que el alumnado tenga las herramientas que les permitan contar sucesos en el pasado, así como los hechos habituales en ese mismo pasado, siendo el pasado compuesto y el imperfecto dos tiempos que ya se han aprendido el curso pasado pero que hay que aprender utilizar mejor y con más facilidad dentro de este tema. Se trabaja especialmente las competencias: · Aprender a aprender: Desarrollar la escucha, la observación y la memoria. Fortalecer la deducción automática de palabras transparentes. Desarrollar estrategias para asociar elementos. Participar activamente en el aprendizaje. Analizar una estructura gramatical y considerar su equivalente en la lengua materna. Reflexionar sobre una regla gramatical. Practicar la pronunciación. Buscar y asimilar nuevos conocimientos. Involucrarte en su aprendizaje. · Habilidades sociales y cívicas: Participar y respetar las palabras de los demás. Colaborar en actividades de grupo. Saber comunicarse con los demás, tanto por escrito como oralmente, respetando los medios de comunicación. Interesarse por formas de viajar respetuosas con el medio ambiente. · Conciencia y expresión cultural: Descubre el InterRail Pass y repasa los países de la zona europea. Descubrir los medios de transporte económicos que utilizan los jóvenes franceses. Ampliar tu conocimiento literario y desarrollar curiosidad por un autor y sus obras. Desarrollar interés por un movimiento literario y artístico. · Habilidades matemáticas y de ciencia y tecnología básicas: Utilizar el razonamiento y la lógica para deducir y aplicar reglas gramaticales. Aplicarlas con concentración y rigor.			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores**	**Saberes básicos**
CE 1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.	A.2, A.5

CE 2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9
CE 3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	A.1, A.10
CE 4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	A.3, B.1
CE 5	5.1, 5.2, 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	A.1, A.13, B.1, B.2, B.5
CE 6	6.1, 6.2, 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5
Metodología		**Situaciones de aprendizaje Recursos**	
• Aprendizaje cooperativo • Aprendizaje basado en proyectos • Enfoque comunicativo		• Libro de texto • Cuaderno de ejercicios • Recursos audiovisuales • Fichas	

UNIDAD 2

UNIDAD DIDÁCTICA 2: «Caractères»			
Trimestre:	1	**N.º de sesiones:**	10
Justificación			
Esta unidad tiene como objetivo desarrollar habilidades comunicativas tanto escritas como orales que permitan a los alumnos hablar del carácter de alguien y de suyo propio, así como de describir a las personas en todos sus niveles físicos y de carácter. Por otro lado, se introduce el discurso indirecto y como contar algo que hemos oído de otra persona. También se enfocará a cómo conseguir informaciones de todo tipo para desenvolverse en ámbitos diferentes de la vida cotidiana. Se trabaja especialmente las competencias: · Aprender a aprender: Desarrollar habilidades de escucha y observación. Fortalecer la deducción automática de palabras transparentes. Desarrollar estrategias para asociar elementos. Involucrarse en el aprendizaje. Activar la memoria. Prestar atención a			

la pronunciación y la entonación. Reflexionar sobre las reglas gramaticales. Desarrollar el sentido de la observación. Comparar una estructura gramatical con la de la lengua materna. Esforzarse por adquirir y asimilar nuevos conocimientos Desarrollar estrategias de comprensión auditiva. Aprender a tomar apuntes y reutilizarlos. Trabajar en las habilidades de lectura, observación y comprensión. Autoevaluarse al final del aprendizaje. Movilizar y reutilizar los conocimientos.

· Habilidades sociales y cívicas: Participar y respetar las palabras de los demás. Colaborar en actividades grupales. Saber escuchar a los demás y tener en cuenta sus opiniones. Ser atento con los demás. Saber ignorar los chismes. Interesarse por los demás y respetar su carácter. Descubrir expresiones originales de uso común. Participar en actividades en parejas y respetar las palabras de los demás. Adquirir confianza al hablar.

. Competencia matemática y habilidades básicas en ciencia y tecnología: utilizar el razonamiento y la lógica para deducir una regla y aplicarla rigurosamente.

· Habilidades digitales: Usa internet para realizar investigaciones específicas y ampliar tus conocimientos.

· Conciencia y expresión cultural: Conoce un género literario (la fábula); descubre su historia y al autor que lo popularizó en Francia, Jean de La Fontaine.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores	Saberes básicos
CE 1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.	A.2, A.5
CE 2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9
CE 3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	A.1, A.10
CE 4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	A.3, B.1
CE 5	5.1, 5.2, 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	A.1, A.13, B.1, B.2, B.5
CE 6	6.1, 6.2, 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5
Metodología		**Situaciones de aprendizaje Recursos**	

• Aprendizaje cooperativo • Aprendizaje basado en proyectos • Enfoque comunicativo	• Libro de texto • Cuaderno de ejercicios • Recursos audiovisuales • Fichas

UNIDAD 3

UNIDAD DIDÁCTICA 3: «Nature extrême?»			
Trimestre:	2	**N.º de sesiones:**	10
Justificación			
Esta unidad tiene como objetivo sensibilizar a los alumnos sobre las cuestiones medioambientales, consolidando al mismo tiempo las competencias lingüísticas en francés. La ecología constituye un tema cercano a su vida cotidiana (escuela, casa, barrio) y permite introducir un vocabulario útil y concreto. A través de esta temática, los alumnos desarrollan su capacidad para: hacer apreciaciones (juzgar positiva o negativamente ciertos hábitos o comportamientos relacionados con el medio ambiente), describir acciones (hablar de lo que hacen o ven hacer en su entorno inmediato), así como a hablar de ecología (tomar conciencia de los gestos ecológicos, aprender a nombrar objetos, acciones, actitudes). Se trabaja especialmente las competencias: . Aprender a aprender: Ejercita tus habilidades de escucha, observación y memoria. Fortalece la deducción automática de palabras transparentes. Desarrolla estrategias para asociar elementos. Involúcrate en el aprendizaje. Presta atención a la pronunciación. Analiza una estructura gramatical y compárala con tu lengua materna. Reflexiona sobre una regla gramatical. Involúcrate en tu aprendizaje. Busca adquirir y asimilar nuevos conocimientos sobre un tema específico. Ejercita tu comprensión y observación. Autoevalúate al final del aprendizaje. Moviliza tus conocimientos y reutilizarlos en contexto. .Habilidades sociales y cívicas: Participar y respetar las palabras de los demás. Colaborar en actividades de grupo. Saber escuchar a los compañeros y respetarlos. Debatir sobre actividades profesionales, sus ventajas y desventajas. Tomar conciencia de la importancia de la protección del medio ambiente y adoptar actitudes cívicas adecuadas. Participar y colaborar en actividades de producción. Adquirir confianza al hablar. . Habilidades digitales: Realizar una investigación específica en internet para presentar el trabajo a la clase. · Conciencia y expresión cultural: Descubrir expresiones figurativas relacionadas con el clima y comprender su significado para apropiarse de ellas. Comprender el sentido del humor de estas expresiones.			
Competencias	**Criterios de**	**Descriptores**	**Saberes básicos**

específicas	evaluación		
CE 1	1.1, 1.2 , 1.3	CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.	A.2, A.5
CE 2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9
CE 3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	A.1, A.10
CE 4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	A.3, B.1
CE 5	5.1, 5.2, 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	A.1, A.13, B.1, B.2, B.5
CE 6	6.1, 6.2, 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5
Metodología		**Recursos Situaciones de aprendizaje**	
• Aprendizaje cooperativo • Aprendizaje basado en proyectos • Enfoque comunicativo		• Libro de texto • Cuaderno de ejercicios • Recursos audiovisuales • Fichas	

UNIDAD 4

UNIDAD DIDÁCTICA 4: «Aujourd'hui, ménage à fond!»			
Trimestre:	2	**N.º de sesiones:**	10
Justificación			
Esta unidad responde a las necesidades lingüísticas del alumnado abordando temas que se inscriben en la comunicación cotidiana y permitiéndoles desarrollar una competencia comunicativa en relación a diferentes temas como son las tareas domésticas, la propia defensa ante alguna acusación o la exposición de algún problema. También se aplicará estrategias para dar consejos y descubrir el vocabulario relacionado con la vida de artista en el circo. Por último, se adquirirá las herramientas para expresar la visión de cada uno de la felicidad.			

Se trabaja especialmente las competencias:
. Aprender a aprender: Desarrolla tus habilidades de escucha y observación. Fortalece tu deducción automática. Desarrolla estrategias para asociar elementos. Participa activamente en el aprendizaje. Activa tu memoria. Desarrolla estrategias para conectar imágenes y cuestionarios. Presta atención a la pronunciación y la entonación. Reflexiona sobre las reglas gramaticales. Desarrolla tu sentido de la observación. Compara una estructura gramatical con tu lengua materna. Apropia estructuras y reutilizarlas en contexto. Busca adquirir y asimilar nuevos conocimientos. Persevera e involúcrate en el aprendizaje. Moviliza el conocimiento adquirido y reutilizarlo en contexto.
· Habilidades sociales y cívicas: Tomar conciencia de ciertas actitudes cívicas necesarias para vivir en familia o comunidad. Reflexionar sobre la convivencia y el esfuerzo que conlleva. Escuchar a los demás y ser tolerante con las intervenciones de los compañeros. Reflexionar sobre la dependencia de las sociedades modernas de las nuevas tecnologías, que afecta especialmente a los jóvenes. Adquirir confianza al hablar. Respetar lo que dicen los demás. Escuchar y respetar el trabajo de los demás. Saber escuchar las críticas y tenerlas en cuenta.
· Habilidades matemáticas y de ciencia y tecnología básicas: Usa y desarrolla el razonamiento y la lógica para deducir una regla gramatical y aplicarla rigurosamente.
· Conciencia y expresión cultural: Descubre a un campeón de natación y amplía tus conocimientos deportivos. Conoce las artes circenses. Descubre un circo de renombre mundial como el Cirque du Soleil y las condiciones laborales de sus artistas. Descubre expresiones figurativas relacionadas con las tareas domésticas y percibe su lado humorístico. Desarrolla tu creatividad.
· Habilidades digitales: Usa la web para realizar investigaciones específicas y ampliar tus conocimientos. Usa internet para realizar investigaciones iconográficas específicas.
· Iniciativa y emprendimiento: Sé capaz de trabajar en equipo, proponer ideas, tomar la iniciativa y organizar el trabajo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores	Saberes básicos
CE 1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.	A.2, A.5
CE 2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9
CE 3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	A.1, A.10
CE 4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	A.3, B.1

CE 5	5.1, 5.2, 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	A.1, A.13, B.1, B.2, B.5
CE 6	6.1, 6.2, 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5
Metodología		**Situaciones de aprendizaje Recursos**	
• Aprendizaje cooperativo • Aprendizaje basado en proyectos • Enfoque comunicativo		• Libro de texto • Cuaderno de ejercicios • Recursos audiovisuales • Fichas	

UNIDAD 5

UNIDAD DIDÁCTICA 5: «Portraits-robots.»			
Trimestre:	3	**N.º de sesiones:**	10
Justificación			
La unidad 5 tiene como objetivo desarrollar las competencias comunicativas de los alumnos en situaciones de la vida cotidiana cercanas a su realidad y sus centros de interés como pueden ser descubrir héroes de novelas policiacas o de cine. También se desarrollará la capacidad de describir a alguien de forma lo más detallada posible, de expresar como reflexionar antes de contestar y animar a alguien a tomar una decisión. Por otro lado, veremos cómo expresar la causa en diferentes contextos. Y finalmente, de aprenderá a escribir un informe de una lectura. Se trabajará especialmente las competencias: · Aprender a aprender: Desarrolla tus habilidades de escucha y observación. Fortalece la deducción automática de palabras transparentes. Desarrolla estrategias para asociar elementos. Presta atención a la pronunciación y la entonación. Desarrolla tu sentido de la observación. Analiza una estructura gramatical y aprende a aplicar una regla gramatical en contexto. Cuestiona su equivalente en tu lengua materna. Involúcrate en tu aprendizaje. Busca adquirir nuevos conocimientos sobre un tema específico. Desarrolla estrategias de comprensión para identificar la información esencial. Trabaja en tus habilidades de comprensión y observación. Pon en práctica tus conocimientos gramaticales. · Habilidades sociales y cívicas: colaborar en actividades de interacción. Escuchar y respetar lo que dicen los demás. Saber escuchar y respetar a los compañeros. Colaborar en actividades de grupo. Mostrar respeto por los demás. Ser conscientes de que			

todos tenemos un compromiso con la naturaleza y un papel que desempeñar en su conservación, tanto en la ciudad como en el campo.
· Habilidades matemáticas y de ciencia y tecnología básicas: Usar el razonamiento y la lógica para deducir una regla y aplicarla con concentración y rigor.
· Iniciativa y emprendimiento: Participar en juegos de rol, prestando atención a la prosodia.
· Habilidades digitales: Aprender a realizar búsquedas específicas en internet para acceder rápidamente a la información buscada.
· Conciencia y expresión cultural: Descubrir las características de las canciones (estrofas, estribillo, rimas). Descubrir dos figuras importantes de la novela policíaca y sus héroes. Desarrollar el interés y el gusto por la lectura en general, y por el género policíaco en particular.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores	Saberes básicos
CE 1	1.1, 1.2 , 1.3	CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.	A.2, A.5
CE 2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9
CE 3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	A.1, A.10
CE 4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	A.3, B.1
CE 5	5.1, 5.2, 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	A.1, A.13, B.1, B.2, B.5
CE 6	6.1, 6.2, 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5

Metodología	Situaciones de aprendizaje Recursos
• Aprendizaje cooperativo • Aprendizaje basado en proyectos	• Libro de texto • Cuaderno de ejercicios • Recursos audiovisuales

• Enfoque comunicativo	• Fichas

UNIDAD 6

UNIDAD DIDÁCTICA 6: «L'objet mystère...»			
Trimestre:	3	**N.º de sesiones:**	10
Justificación			
En esta última unidad 6, se utiliza todo lo aprendido durante el curso aplicándolo a la comunicación tanto hablada como escrita sobre tema tan variados como la descripción y la presentación de un objeto, negociar un precio, imaginarse una vida mejor, hablar de nuestros sueños o descubrir inventos franceses. En esta unidad se repasan aspectos gramaticales y de vocabulario ya vistos para profundizar los conocimientos, pero también se introducen muchos aspectos nuevos concernientes a las relaciones lógicas y los tiempos adecuados en cada una de esas relaciones (subjuntivo e indicativo) así como hablar de cosas hipotéticas. Se trabaja especialmente las competencias: . Aprender a aprender: ejercita tus habilidades de escucha, observación y memoria. Fortalece tu deducción automática. Desarrolla tu sentido de la observación. Piensa en una regla gramatical y aplícala en contexto, usando tus conocimientos. Compara una estructura gramatical con tu lengua materna. Presta atención a la pronunciación y la entonación. Adapta las estructuras y reutilizarlas en contexto. Involúcrate en tu aprendizaje. Pon en práctica las estrategias de lectura que has aprendido. Busca adquirir y asimilar nuevos conocimientos sobre un tema específico. Persevera en el aprendizaje. Ejercita tus habilidades de observación y comprensión. Autoevalúate al final de tu aprendizaje. Moviliza tus conocimientos y reutilizarlos en contexto. · Habilidades sociales y cívicas: Participar y respetar las palabras de los demás. Participar y colaborar en actividades de interacción oral. · Conciencia y expresión cultural: Descubre un mercado alternativo a las afueras de París, el mercadillo de Saint-Ouen y la tradición de los mercadillos, las tiendas de segunda mano y las ventas de garaje en Francia. Aprende sobre la interpretación de los sueños. Descubre inventores famosos y sus inventos. Juega a un conocido juego literario, "El retrato chino". Descubre una cita de dos figuras famosas: Benjamin Franklin y Albert Einstein. . Habilidades matemáticas y de ciencias y tecnología básicas: Utiliza el razonamiento y la lógica para deducir una regla gramatical y aplicarla rigurosamente. Desarrolla el razonamiento y aplica las reglas aprendidas recientemente. · Habilidades digitales: Revisa el vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías. Aprende a buscar en internet para acceder rápidamente a la información buscada.			

. Iniciativa y emprendimiento: Participa en las actividades de expresión oral propuestas. Atrévete a expresarte en la lengua meta para invertir en tu aprendizaje.			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores**	**Saberes básicos**
CE 1	1.1, 1.2 , 1.3	CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.	A.2, A.5
CE 2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9
CE 3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	A.1, A.10
CE 4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	A.3, B.1
CE 5	5.1, 5.2, 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	A.1, A.13, B.1, B.2, B.5
CE 6	6.1, 6.2, 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5
Metodología		**Situaciones de aprendizaje** **Recursos**	
• Aprendizaje cooperativo • Aprendizaje basado en proyectos • Enfoque comunicativo		• Libro de texto • Cuaderno de ejercicios • Recursos audiovisuales • Fichas	

EVALUACIÓN DE LAS DESTREZAS: INDICADOR DE LOGROS.

Para ayudar al profesor a calificar la evaluación de los niveles de desempeño competenciales alcanzados por el alumnado, proponemos en esta programación los indicadores de logro.

Estos indicadores de logro incluyen rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tienen en cuenta el principio de atención a la diversidad.

Criterios de evaluación	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	**Adquirido**	**Avanzado**	**Excelente**
1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No extrae ni analiza el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Extrae y analiza habitualmente el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Extrae y analiza con mucha frecuencia el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Siempre extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje,	No interpreta ni valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente mucho más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de

así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información detallada y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información detallada y los detalles más específicos.
2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a	No expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de	Expresa habitualmente oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos	Expresa oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos	Expresa oralmente textos complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de

la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	relevancia personal o de interés público.	cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	relevancia personal o de interés público.
2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	No redacta ni difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos de extensión media con mucha claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y	No selecciona, organiza ni aplica	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y	Selecciona, organiza y aplica, conocimientos y	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y

estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	estrategias muy adecuadas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	las estrategias más adecuadas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la	No planifica, participa ni colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora muy activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora muy activamente y con iniciativa, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.

etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.				
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	No selecciona, organiza ni utiliza estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza estrategias muy adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza las estrategias más adecuadas para la comunicación.
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las	No infiere ni explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones progresivamente más complejas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones complejas en situaciones en las que atender a la diversidad.

lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.				
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten notablemente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten enormemente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.
5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente	No compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, habitualmente de	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, siempre de manera autónoma,

autónoma sobre su funcionamiento.	manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	manera autónoma, sobre su funcionamiento.	sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza de forma muy creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza de forma muy creativa y con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de	No registra ni analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con iniciativa, las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con mucha iniciativa, las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.

aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.				
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	No actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy adecuada, muy empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una	No valora críticamente en relación con los derechos humanos ni se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa, siempre con mucho interés, a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.

ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.				
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias muy adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica las estrategias más adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

PROGRAMACIÓN POR UNIDADES DE 2º BACHILLERATO.

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

Las cinco unidades se desarrollan con la distribución temporal del apartado C. En todas ellas, además del bloque A de la tabla, se trabajarán B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje mediante comparación entre lenguas, uso de estrategias y diario de aprendizaje (5.1, 5.2 y 5.3), y C. Interculturalidad mediante análisis de situaciones, comparación cultural y propuestas contra prejuicios (6.1, 6.2 y 6.3). Las tareas del apartado H concretan las evidencias de los criterios 1.1 a 4.2 en cada unidad. El repaso final recuperará los aprendizajes de estas mismas unidades.

SABERES BÁSICOS	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5

A. COMUNICACIÓN					
Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Autoconfianza en el tema de la unidad:"Se connaître"	Autoconfianza en el tema de la unidad: "S'engager"	Autoconfianza en el tema de la unidad: " Travailler"	Autoconfianza en el tema de la unidad: "Devenir citoyen"	Autoconfianza en el tema de la unidad: "Protéger"
Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Comprensión oral: *Écoutez émission de radio(1) [...] puis répondez aux questions.* Comprensión de los escritos: *Le texte argumentatif (1).* Producción escrita: *L'essai argumenté, S'entraîner.*	Comprensión oral: *Écoutez l'interview (1)* Comprensión de los escritos: *Le texte argumentatif (2).* Producción escrita: *La lettre de réclamation. S'entraîner.*	Comprensión oral: *Écoutez l'interview (1)* Comprensión de los escritos: *Le texte informatif.* Producción escrita: *La lettre de candidatura. S'entraîner.*	Comprensión oral: *Le discours.* Comprensión de los escritos: *Le texte argumentatif (3).* Producción escrita: *Expression d'une opinión personnelle. S'entraîner.*	Comprensión oral: *Écoutez émission de radio (2)[...] puis répondez aux questions.* Comprensión de los escritos: *Le temoignage.* Producción escrita: *La carta formal. S'entraîner.*
Conocimientos, destrezas y	*Explicar o reformular para un compañero*	*Explicar o reformular para un compañero*	*Explicar o reformular para un compañero*	*Explicar o reformular para un compañero*	*Explicar o reformular para un compañero*

actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas de creciente complejidad.	*información de la unidad, adaptándola a sus necesidades (mediación oral o escrita).*	*información de la unidad, adaptándola a sus necesidades (mediación oral o escrita).*	*información de la unidad, adaptándola a sus necesidades (mediación oral o escrita).*	*información de la unidad, adaptándola a sus necesidades (mediación oral o escrita).*	*información de la unidad, adaptándola a sus necesidades (mediación oral o escrita).*
Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión y	Hablar del francés en la escuela y de los franceses y los tabús.	Hablar de las abreviaciones y de las siglas.	Hablar del mercado del trabajo, de a trabajar! y las practicas en empresa de los alumnos de 3º.	Hablar del voto en Francia, de las fiestas nacionales en Francia y en otros lugares y de la ciudadanía europea.	Hablar del ancestro de Internet, de los jóvenes y el medio ambiente, de mañana y pasado mañana y AMAP.

la posibilidad; expresar argumentaciones; expresar la duda, la incertidumbre, realizar hipótesis y suposiciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.					
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas	Biografía. Infografía. Testimonios escritos. Entrevistas. Crónicas. Páginas de Internet. Artículos de prensa. Emisiones de radio.	Friso histórico. Páginas de Internet. Logos. Emisiones de radio. Testimonios escritos. Artículos de prensa. Carta de reclamación.	Páginas de Internet. Nube de palabras. Ofertas de empleo. Descripción de puesto. Tweets. E-mails. Emisiones de radio. Artículos de prensa. Entrevistas. Cartas de candidatura.	Páginas de Internet. Testimonios escritos. Reglamento interno de un instituto. Crónicas de radio. Discursos. Artículos de prensa.	Cuestionario. Cartel de película. Carteles promocionales. Conversaciones en línea. Artículos de prensa. Reportaje de radio. Testimonios escritos. Debates.

generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual.					
Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.	*La cause.* *La cause: le participe présent.* *La conséquence.*	*L'expression du but.* *L'indicatif, l'infinitif et le subjonctif.*	*Les structures pour donné un avis.* *L'0pposition et la concession.* *Quoi que – qui que- où que- quel(s) que- quelles(s) que*	*L'hypothèse.* *La mise en relief.*	*Exprimer l'accord et el désaccord.* *Formuler des réserves.* *Le discours rapporté.*
Léxico común y especializado de	*Dire d'où on vient et qui on est.*	*Les abréviations et les sigles.*	*Le travail et les contrats de travail.*	*Les droits et les devoirs.*	*Les inventions.* *Les menaces de*

interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).	*Les sujets de conversation.* *Les générations.* *L'amitié.*	*La liberté de choix* *Les droits des femmes.* *Les voisins solidaires.*	*Parler de son travail.* *Les candidats.*	*Les symboles de la France.* *Les démarches pour étudier en France.* *La journée défense et citoyenneté.*	*demain* *L'environnement dans la presse.* *Les initiatives écologiques.* *Les bons réflexes pour la planète.*
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y	Audios relacionados con el tema de la unidad.	Audios relacionados con el tema de la unidad.	Audios relacionados con el tema de la unidad.	Audios relacionados con el tema de la unidad.	Audios relacionados con el tema de la unidad.

significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Introducción al alfabeto fonético básico.					
Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Ortografía sobre el tema de la unidad: Conocerse	Ortografía sobre el tema de la unidad: Comprometerse.	Ortografía sobre el tema de la unidad: Trabajar.	Ortografía sobre el tema de la unidad: Convertirse en ciudadano.	Ortografía sobre el tema de la unidad: Proteger.
Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones,	S'entraîner à la production orale. *L'argumentation : Dégager une problématique*.	S'entraîner à la production orale. *L'argumentation : Elaborer un plan*	S'entraîner à la production orale. *L'argumentation : Faire son monologue.*	S'entraîner à la production orale. *L'argumentation : Débattre avec l'examinateur (1)*	S'entraîner à la production orale. *L'argumentation : Débattre avec l'examinateur (2).*

reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, etc.					
Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y gestión de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.
Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal;	Materiales impresos: Libro del alumno. Fotocopias.	Materiales impresos: Libro del alumno. Fotocopias.	Materiales impresos: Libro del alumno. Fotocopias.	Materiales impresos: Libro del alumno. Fotocopias.	Materiales impresos: Libro del alumno. Fotocopias.
	Materiales digitales: Versiones digitales del Libro del alumno; Evaluaciones; Audios; Ejercicios 100% auto-corregibles; Guía del profesor; Programaciones. ·				

y plataformas virtuales de interacción y colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	

RÚBRICA DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º BACH)	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**
	Nivel 1	**Nivel 2**	**Nivel 3**	**Nivel 4**

CE1.1.	Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	No es capaz de extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, de forma autónoma.

CE1.2.	Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	Presenta mucha dificultad para interpretar y valorar textos de cierta longitud y complejidad sobre temas de relevancia personal o de interés público.	Se esfuerza mucho en interpretar y valorar textos de cierta longitud y complejidad sobre temas de relevancia personal o de interés público, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, interpretar y valorar textos de cierta longitud y complejidad sobre temas de relevancia personal o de interés público.	Es capaz de interpretar y valorar textos de cierta longitud y complejidad sobre temas de relevancia personal o de interés público, con facilidad.
CE1.3.	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar	No logra comprender la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, aunque se le ofrezca ayuda.	Consigue con ayuda comprender la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, aunque presenta muchas dificultades.	Puede comprender la información esencial y los detalles más relevantes de los textos en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para comprender la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, en cualquier situación.

	información veraz.				
CE2.1.	Expresar oralmente con bastante fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Se muestra incapaz de expresar oralmente textos claros y coherentes, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar.	Trata de expresar oralmente textos claros y coherentes, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, aunque encuentra mucha dificultad.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente textos claros y coherentes, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar.	Consigue, sin problemas, expresar oralmente textos claros y coherentes, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en casi todas las ocasiones.
CE2.2.	Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta	Le resulta muy complicado redactar y difundir textos detallados,	Le cuesta mucho redactar y difundir textos detallados, respetando la	Muestra cierta facilidad para redactar y difundir textos detallados,	Demuestra gran habilidad para redactar y difundir textos detallados,

	complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	propiedad intelectual y evitando el plagio, aunque lo intenta en casi todas las ocasiones.	respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio, siguiendo un modelo.	respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

CE2.3.	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Manifiesta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar conocimientos para la planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados.	Intenta, con mucho esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar conocimientos para la planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados, y lo consigue pocas veces.	Es casi siempre capaz de seleccionar, organizar y aplicar conocimientos para la planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados.	Siempre tiene éxito al seleccionar, organizar y aplicar conocimientos para la planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados.
CE3.1.	Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su	No logra planificar, participar y colaborar en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal, aunque se le ofrezca ayuda.	Pocas veces consigue planificar, participar y colaborar en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal, porque presenta muchas dificultades.	Puede planificar, participar y colaborar en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal, en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para planificar, participar y colaborar en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal, en cualquier situación.

	experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.				
CE3.2.	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y	No alcanza a iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra mucha dificultad para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, aunque lo intenta a veces.	Es capaz de iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, casi sin ayuda.

	explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.				
CE4.1.	Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	No es capaz de interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de entendimiento, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de entendimiento, aunque necesita mucha ayuda.	Logra, con relativa facilidad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de entendimiento, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de entendimiento, de forma autónoma.

CE4.2.	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.	No logra explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, aunque se le ofrezca ayuda.	Alguna vez consigue explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, en cualquier situación.
CE5.1.	Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Presenta mucha dificultad para comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, aunque requiere mucho apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas.	Es capaz de comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, con facilidad.

CE5.2.	Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Se muestra incapaz de utilizar de forma creativa conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Trata algunas veces de utilizar de forma creativa conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra mucha dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar de forma creativa conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Consigue, sin problemas, utilizar de forma creativa conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en casi todas las ocasiones.
CE5.3.	Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las	Le resulta muy complicado registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades elementales de aprendizaje.	Le cuesta mucho registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, aunque lo intenta a veces.	Muestra cierta facilidad para registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades elementales de aprendizaje.	Demuestra gran habilidad para registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades elementales de aprendizaje.

	Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.				
CE6.1.	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Manifiesta mucha dificultad para actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales evitando prejuicios y estereotipos.	Intenta, con mucho esfuerzo, actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales evitando prejuicios y estereotipos, y lo consigue pocas veces.	Es casi siempre capaz de actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales evitando prejuicios y estereotipos.	Siempre consigue actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales evitando prejuicios y estereotipos.
CE6.2.	Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en	No logra valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, aunque	Alguna vez consigue valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera,	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera en casi	Muestra una gran facilidad para valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la

	cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	se le ofrezca ayuda.	aunque presenta bastantes dificultades.	todas las situaciones.	lengua extranjera, en cualquier situación.
CE6.3.	Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Se muestra incapaz de apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Trata algunas veces de apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos, aunque encuentra mucha dificultad.	Puede, con bastante habilidad, apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Consigue, sin problemas, apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos, en casi todas las ocasiones.

Castro Urdiales, Octubre 2026.