

IES. ATAÚLFO ARGENTA

CURSO: 25/26

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA

ÍNDICE

1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO PARA EL CURSO 2024-25. Pág. 5

2. CONTEXTUALIZACIÓN Pág. 5-7

3. NORMATIVA. Pág. 8

4. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

- A) CONTRIBUCIÓN DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DE SALIDA **Pág.9-19**
- B) RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS **Pág. 19-26**
- C) CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS **Pág. 26-27**
- D) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS **Pág. 27-30**
- E) LOS PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, ASÍ COMO LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO **Pág. 30-34**
- F) LAS MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN PARA AQUEL ALUMNADO CUYO PROGRESO NO SEA EL ADECUADO **Pág. 34-35**

5. PSICOLOGÍA 2º BACH

- A) CONTRIBUCIÓN DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DE SALIDA **Pág. 36-45**
- B) RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS **Pág. 45-52**
- C) CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS **Pág. 52**
- D) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS **Pág. 52-53**
- E) LOS PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, ASÍ COMO LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO **Pág. 53-56**
- F) LAS MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN PARA AQUEL ALUMNADO CUYO PROGRESO NO SEA EL ADECUADO **Pág. 57**

6. FILOSOFÍA 1º BACH

- A) CONTRIBUCIÓN DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DE SALIDA **Pág. 58-72**
- B) RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS **Pág. 72-93**
- C) CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS **Pág. 93-96**
- D) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS **Pág. 96-98**
- E) LOS PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, ASÍ COMO LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO **Pág. 98-101**
- F) LAS MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN PARA AQUEL ALUMNADO CUYO PROGRESO NO SEA EL ADECUADO **Pág. 101-102**

7. INTRODUCCIÓN AL DEBATE FILOSÓFICO 4º ESO

- A) CONTRIBUCIÓN DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DE SALIDA **Pág. 103-112**
- B) RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS **Pág. 113-119**
- C) CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS **Pág. 120**
- D) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS **Pág. 121**
- E) LOS PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, ASÍ COMO LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO **Pág. 121-126**
- F) LAS MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN PARA AQUEL ALUMNADO CUYO PROGRESO NO SEA EL ADECUADO **Pág. 126-127**

8. EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

- A) CONTRIBUCIÓN DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DE SALIDA **Pág. 128-135**
- B) RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS **Pág. 135-147**
- C) CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS **Pág. 147-148**
- D) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS **Pág. 148**
- E) LOS PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, ASÍ COMO LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO **Pág. 149-153**
- F) LAS MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN PARA AQUEL ALUMNADO CUYO PROGRESO NO SEA EL ADECUADO **Pág. 153**

9. CONFLICTOS MORALES DE NUESTRO TIEMPO 2º ESO

- A) CONTRIBUCIÓN DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DE SALIDA **Pág. 154-160**
- B) RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS **Pág. 160-165**
- C) CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS **Pág. 166**
- D) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS **Pág. 166-167**
- E) LOS PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, ASÍ COMO LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO **Pág. 167-171**
- F) LAS MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN PARA AQUEL ALUMNADO CUYO PROGRESO NO SEA EL ADECUADO **Pág. 171**

10. CONFLICTOS MORALES DE NUESTRO TIEMPO 1º ESO

- A) CONTRIBUCIÓN DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DE SALIDA **Pág. 172-178**
- B) RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS **Pág. 178-187**
- C) CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS **Pág. 187-188**
- D) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS **Pág. 188-189**
- E) LOS PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, ASÍ COMO LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO **Pág. 189-191**
- F) LAS MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN PARA AQUEL ALUMNADO CUYO PROGRESO NO SEA EL ADECUADO **Pág. 192**

11. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD **Pág. 193-198**

12. LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES **Pág. 199-201**

13. LAS ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y LOS PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES **Pág. 202-204**

14. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE **Pág. 205-213**

1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA PARA EL CURSO 2024-25

PROFESOR/A/ CURSOS Y HORAS

Pilar Lorenzo Tocino impartirá las siguientes materias en los respectivos grupos:

- Conflictos morales de nuestro tiempo 1º ESO: Grupos 1º A/B/C. 2 horas.
- Alternativa a la Religión 1º ESO: Grupo 1º A/B. 1 hora.
- Alternativa a la Religión 2º ESO: 2º C/D. 1 hora.
- Introducción al debate filosófico 4º ESO: 4 A/B/C/D/2º DIVER. 2 horas.
- Alternativa a la Religión 4º ESO: Grupos 4º A Y 4º C. 2 horas
- Filosofía 1º BACH.: Grupos 1º CC, 1º CC Sociales/GEN Y 1º HUM./ART. 9 horas.
- Tutoría 1º BACH. CC Sociales/GEN.

Mikel Rascón Muñoz

- Alternativa a la Religión 1º ESO: 1º B. 1 hora.
- Alternativa a la Religión 2º ESO: 2º A/B. 1 hora.
- Alternativa a la Religión 2º ESO: 2º C/D. 1 hora.
- Alternativa a la Religión 3º ESO: 3º A. 1 hora
- Educación en valores cívicos y éticos 3º ESO: Grupos 3º A, 3º B/1 DIVER, 3º C y 3º D. 4 horas
- Hª DE LA FILOSOFÍA 2º BACH. 2º CC. SOC/ART. 3 horas.

Ana M. Ruiz González

- Conflictos morales de nuestro tiempo 2º ESO: 1Grupos 2º A/B/C Y 2º D/E. 4 horas.
- Educación en valores cívicos y éticos 3º ESO: Grupos 3º B y 3º D/1º DIVER. 1 hora.
- Historia de la Filosofía 2º BACH: 2º CC Y HUM/ GEN. 3 horas.
- Psicología 2º BACH. CC/ CC. SOC/HUM/GEN. 4 horas
- RED: Bienestar emocional. 2 horas.
- Jefatura del departamento.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

A. Esta memoria recoge la decisión, contenida en la memoria del curso pasado, de tener en cuenta las faltas de ortografía, hasta un punto, en Filosofía 1º Bach. e Hª de la Filosofía 2º Bach.

B. Caracterización de los grupos:

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH.

2º Bach. CC: El grupo está formado por 26 personas, 12 chicas y 14 chicos. El clima de convivencia entre ellos es bueno. Aunque de vez en cuando hablan, aprovechan las clases y además, estudian en casa. Les preocupa la nota y algunos manifiestan un auténtico interés por la Filosofía. En este inicio de curso el mayor esfuerzo va orientado a la comprensión de los temas y a la adquisición de la técnica del comentario de texto tal y como se pide en la PAU.

2º Bach. HUM/ GENERAL: El grupo está formado por 27 personas, 24 de Humanidades, 2 del General y una de Artes. De ellas 18 son chicas y 9 son chicos. El clima del aula es bueno, aunque hablan y se distraen más de lo que cabría esperar. Dos alumnos tienen Filosofía pendiente de 1º Bach., pero hay bastantes más alumnos/as que presentan dificultades de comprensión, especialmente cuando se trata de los contenidos más abstractos, y problemas de redacción. Se les recomienda que estudien con tiempo y aplicando técnicas de estudio. En cualquier caso, es necesario que salvo alguna excepción, la profesora les oriente y anime mucho para que poco a poco vayan superando las dificultades que presentan.

2º Bach CSOC./ARTES: El grupo está formado por 22 personas de las cuales 20 son chicas y 2 son chicos. El comportamiento en general es bueno a pesar de los problemas de convivencia que surgieron el curso pasado. El ritmo de la clase es lento porque se observan dificultades para la comprensión de los temas. El aspecto positivo es que preguntan y no esconden sus propias dificultades. Es realmente importante la gestión de aula que se haga en este grupo. Hay que tener muy en cuenta la distribución de los asientos y el conseguir un clima de trabajo que rebaje la tensión de las rencillas entre alumnos para poder concentrarse en lo académico.

PSICOLOGÍA 2º BACH.

Grupo formado por 17 personas, 7 del Bachillerato de CC. SOC, 6 de CC, 3 de HUM y 1 de GEN. Todas, menos 2, son chicas. Hay un grupo de cuatro chicas hablador y desconectado, y otro que se muestra más bien pasivo, pero en torno a la mitad manifiesta un vivo interés por la materia lo que posibilita profundizar en los temas. Algunas personas tienen intención de estudiar algo relacionado con la Psicología o con la Neurociencia. Considero que la mayor dificultad va a estar, como otros cursos, en lograr que aprovechen las clases en época de exámenes.

FILOSOFÍA 1º BACH.

1ªBach. SOC- GEN: Es un grupo de 18 alumnos, una de ellas presenta especiales dificultades de expresión oral.

1º Bach. HUM-HAR: Es un grupo de 25 alumnos. Cuatro alumnos, dos de Artes y dos del Humanidades presentan especiales dificultades.

1º Bach.CC: Es un grupo de 30 alumnos, cuatro de ellos requieren especial atención.

INICIACIÓN AL DEBATE FILOSÓFICO 4º ESO:

Es un grupo formado por 25 alumnos de 4º A, B, C, D y 2º DIVER. Uno de ellos presenta especiales dificultades.

ED. EN VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS 3º ESO

3ºA. El grupo es numeroso, está formado por 29 alumnos de los cuales 17 son chicas y 12 son chicos. Existe un subgrupo de alumnos que son disruptivos y que hay que sentar separados. Pero el clima de la clase es bueno. No se observan grandes problemas de convivencia y se puede avanzar materia con normalidad.

3ºB /1ºDIVER (primera mitad). Grupo formado por 19 alumnos de los cuales 14 son chicos y 5 son chicas. La única clase semanal es a última hora del lunes. El cansancio es evidente, sin embargo, el comportamiento de esta clase es excelente.

3º B/ 1º DIVER (segunda mitad). Grupo formado por 19 alumnos, 15 de 3º B y 4 de DIVER, de los cuales 10 son chicos. Es un grupo poco cohesionado, un alumno se sienta solo y el resto en grupos entre los cuales no hay buena relación, sin que ello impida que continúen las clases, pero hacen difíciles las puestas en común, los diálogos y debates, lo cual es una pena en una materia como esta. De momento, parece conveniente que trabajen más tiempo en pequeños grupos con el objetivo de crear un mayor clima de confianza. Algunos alumnos muestran interés en los temas que hemos empezado a tratar.

3ºC. Este grupo está formado por 24 alumnos (9 chicos y 15 chicas). El aula de este grupo es especialmente pequeña de manera que es imposible poderles separar lo suficiente como para que puedan trabajar completamente de forma individual. La única manera es generando dos tipos de trabajos diferentes. Son una clase habladora, pero al mismo tiempo participativa.

3ºD. El grupo está formado por 24 alumnos de los cuales 14 son chicos y 10 son chicas. Es un grupo especialmente lento en la forma de trabajar y requiere individualmente de más atención para que no se dispersen y estén concentrados.

CONFLICTOS MORALES DEL MUNDO ACTUAL II (2º ESO)

2º A-B-C: Grupo formado por 24 alumnos, 8 de 2º A, 7 de 2º B, 9 de 2º C, 12 chicos y 12 chicas. La cohesión del grupo es débil. Hay cuatro alumnos especialmente disruptivos, de modo que está siendo necesario intentar modificar su conducta y evitar que los demás se dejen llevar. En cualquier caso, no todo el liderazgo es negativo, algunas personas ejercen también una influencia positiva. De momento, vemos necesario priorizar el orden en la clase, para que los que quieren aprender, puedan hacerlo.

2º D-E: Grupo formado por 20 alumnos, 13 de 2º E y 7 de 2º D, la mitad son chicos y la mitad, chicas. Aunque algunas personas se distraen, el clima del aula es bueno y se puede trabajar bien. En este grupo, los diálogos y debates generan mucho interés, destacando positivamente la participación de algunos alumnos. El reto es conseguir que cada vez participen más.

CONFLICTOS MORALES DEL MUNDO ACTUAL I (1º ESO)

Es un grupo formado por 11 alumnos de 1º A, B, C.

3. NORMATIVA

Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica de 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

Orden EDU/40/2022, de 8 de agosto, por la que se dictan instrucciones para la implantación de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

Corrección de errores de la Orden EDU/40/2022, de 8 de agosto, por la que se dictan instrucciones para la implantación de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Cantabria. publicada en el Boletín Oficial de Cantabria número 156, de fecha 12 de agosto de 2022

Orden EDU/42/2022, de 8 de agosto, por la que se dictan instrucciones para la implantación del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

Orden EDU/3/2023, de 3 de marzo, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Infantil, la evaluación y la promoción en la etapa de Educación Primaria, la evaluación, la promoción y la titulación en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato y determinados aspectos relacionados con la evaluación y titulación en Formación Profesional, en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

3. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

A)CONTRIBUCIÓN DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DE SALIDA

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una

ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos. La labor de investigación de la Historia de la Filosofía comparte con los estudios históricos, pero también con la filología y con otras ciencias humanas, el hecho de que su objeto de estudio venga vehiculado por textos, documentos y otras manifestaciones análogas legadas por la tradición. Es, pues, fundamental que el alumnado sepa trabajar con fuentes fiables y relevantes, entendiéndolas en su contexto social y cultural a la vez que en su proyección histórica y estableciendo relaciones entre documentos de diferentes épocas y culturas. Para ello, es preciso dotarle de herramientas de investigación con que buscar y organizar la información, tanto en entornos digitales como en otros más tradicionales, así como para evaluarla y utilizarla de manera crítica para la producción y transmisión de conocimientos relativos a la materia. El objetivo es que, además del uso de documentos de una cierta complejidad formal y material, puedan construir sus propios juicios y elaborar producciones a partir del diálogo con tales documentos y el ejercicio autónomo de su capacidad indagadora. Todo esto supone no solo la facultad de interpretar y comentar	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales. CCL2: Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando

formalmente textos y otros documentos y manifestaciones histórico-filosóficas, relacionándolos con problemas, tesis y autores o autoras, sino también la de realizar esquemas y mapas conceptuales, cuadros cronológicos y otras elaboraciones, incluyendo la producción y exposición de trabajos de investigación de carácter básico, utilizando los protocolos al efecto, y tanto de forma individual como colaborativa.	criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente. CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes. CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres. CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para el resto de las personas, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.
2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación

argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás. El dominio de la argumentación es un factor fundamental para pensar y comunicarse con rigor y efectividad, tanto en el ámbito de las ciencias y saberes, como en el de la vida cotidiana, así como una condición necesaria para la formación del propio juicio personal. Es, pues, necesario que el alumnado, tanto en el trabajo con textos y documentos, como en el diálogo filosófico con los demás, emplee argumentos correctos y bien fundados, apreciando el rigor argumentativo y detectando y evitando los modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener o discutir opiniones e hipótesis. Por otro lado, si el diálogo goza en la didáctica de la filosofía de un merecido reconocimiento, tanto como expresión del carácter propiamente dialéctico de la indagación filosófica como en tanto que elemento esencial del ejercicio de la ciudadanía democrática, en el estudio de la historia de las ideas cumple una doble función: la de promover el debate filosófico y la de hacerlo en torno a planteamientos y concepciones que guardan a la vez entre sí un diálogo a lo largo del tiempo. Se trata, pues, de promover, no solo el diálogo empático, cooperativo y comprometido con la búsqueda del conocimiento, la libre expresión de ideas y el respeto a la pluralidad de tesis y opiniones, sino también la aptitud para el pensamiento crítico y relacional en torno a ideas de autores y autoras de épocas muy distintas, entendiendo en todos los casos la disensión y la controversia no necesariamente como un conflicto sino también como complementariedad y ocasión para una mejor comprensión de los problemas.	a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales. CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de otras personas, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante
--	--

	problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres. CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común. La tradición filosófica, así como el debate filosófico contemporáneo, han venido acumulando y transmitiendo, y siguen produciendo hoy, un inmenso y valiosísimo caudal de planteamientos, preguntas, intentos de respuesta, ideas, argumentaciones y exposiciones diferentes en torno a las cuestiones filosóficas, moduladas de acuerdo con el contexto histórico y el esfuerzo de los autores y autoras en los que en cada caso tuvieron cauce de expresión. El conocimiento de las más importantes de estas propuestas filosóficas debe formar parte de la cultura de todo el alumnado y, en general, del bagaje de una ciudadanía ilustrada. Por otro lado, el aprendizaje de tales concepciones filosóficas precisa de un trabajo orientado desde la	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con otras personas y con el entorno. CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

experiencia actualizada de cuestiones ya tratadas en primero de Bachillerato, de manera que sea el alumnado el que, en relación con dichas cuestiones, sienta la necesidad de investigar la raíz y dimensión histórica de las mismas a través del contacto directo con documentos y del trabajo a partir de ellos. Una indagación que debe ser, además, ajena a prejuicios etnocéntricos, sexistas o de cualquier otro tipo, y reconocer el papel, a menudo oculto y marginado, de las mujeres, así como la importancia e influencia de otras tradiciones de pensamiento diferentes a la nuestra, analizando críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que formen o hayan formado parte del discurso filosófico.	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres. CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos. La filosofía, a diferencia de otros ámbitos de conocimiento, se presenta radicalmente abierta y disputada en todas sus áreas, algo que no tiene por qué ser interpretado como defecto o disfunción sino, al contrario, como indicio del carácter complejo y dialéctico tanto de la disciplina como de muchas de las cuestiones filosóficas en las que no son posible, ni quizás deseables, la unanimidad o la unilateralidad, pero sí el diálogo respetuoso y constructivo. Este carácter plural de la filosofía es más evidente cuando lo comprendemos a través de su dimensión histórica. No obstante, tampoco aquí esta riqueza de perspectivas compromete la unidad esencial que define a toda la empresa filosófica como una búsqueda incondicionada e integral de la verdad y del sentido de la realidad en sus aspectos más fundamentales. Por otro lado, el	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con otras personas y con el entorno. CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso

contacto con los distintos modos de argumentación y exposición que corresponden a las concepciones filosóficas, así como con la diversidad de formas con que cabe interpretarlas, resultan una experiencia óptima para la práctica del pensamiento complejo, el análisis, la síntesis, y la comprensión de los problemas filosóficos y otros de relevancia cultural y social desde una perspectiva más profunda y plural, menos sesgada, y crítica con todo dogmatismo, en consonancia con lo que debe ser el ejercicio de la propia ciudadanía democrática.	ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición. La reflexión filosófica, que en el curso de primero de Bachillerato se abordaba de manera principalmente temática, se despliega aquí de modo también diacrónico, analizando los mismos problemas en diferentes momentos históricos, lenguajes y formas, y en relación con los aspectos propios de cada época y cultura. La suma de dichas fases o momentos comprende un conjunto de planteamientos y respuestas que el alumnado debe conocer, no solo para comprender la historia pasada, e incluso el mismo concepto de historia, sino también para entender su propio presente y pensar su futuro de manera más reflexiva y cuidadosa. Además, en la filosofía, dado su carácter plural y siempre abierto, es aún más pertinente que en otros saberes tener consciencia de ese proceso histórico, él mismo un objeto de reflexión filosófica, y en el que se puede encontrar el germen de todo el pensamiento contemporáneo. Es necesario, por ello, que el alumnado analice los problemas filosóficos a lo largo de la historia, esclareciendo las condiciones	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CC1: Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno. CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

socio-culturales de su aparición y conectando el tratamiento que se hace de los mismos en distintas corrientes y escuelas de pensamiento. El objetivo es que alumnos y alumnas afronten tales problemas desde el reconocimiento tanto de su radicalidad y universalidad como de la pluralidad y variabilidad en que se expresan, reflexionando sobre la relación de ambos aspectos, con el fin de promover un conocimiento profundo y crítico de la filosofía y de la cultura en que esta se inserta y desarrolla.	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres. CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común. El diálogo y la investigación alrededor de las preguntas filosóficas han de radicar en un conocimiento profundo de aquellas ideas e hipótesis que forman parte ya del patrimonio cultural común y que deben serlo, también, del bagaje intelectual de la ciudadanía. Dichas concepciones e ideas, formuladas y discutidas a lo largo del tiempo por los principales pensadores y pensadoras de la historia, son parte insustituible de nuestra identidad, del sustrato ideológico y argumental de las doctrinas económicas, políticas, científicas, estéticas o religiosas vigentes en nuestra cultura, así como del conjunto de principios y valores que orientan o inspiran nuestra actividad moral, social y política. Conocer y apreciar esas ideas con rigor y profundidad no es solo condición para el análisis de problemas filosóficos o de orden cultural o ético-político, sino también para el conocimiento de uno mismo, en tanto que son esas ideas las que nutren y orientan las	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2: Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CC1: Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno. CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los

acciones y pensamientos que nos definen. Es también claro que la comprensión y el uso del caudal de términos, conceptos y teorías con que la filosofía ha formulado y tratado cada uno de sus problemas no puede comprenderse si no es en el contexto de la experiencia genuina de los mismos, por lo que es preciso que el alumnado reconozca, valore y reinterprete todas aquellas ideas y propuestas teóricas como parte de un ejercicio personal y colectivo de verdadera investigación filosófica.	principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres. CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes. Los grandes sistemas de pensamiento habidos a lo largo del tiempo no son solo lugares de referencia obligada para entender en profundidad el pasado, nuestras señas de identidad culturales o nuestro modo mismo de ser, conocer o valorar, sino que son también guías que, tratadas de manera crítica, iluminan los más complejos debates actuales, constituyendo así una herramienta indispensable para nuestra tarea de promover un mundo más justo, sostenible y racional. En este sentido, la historia de la filosofía representa un esfuerzo progresivo por comprender la realidad y orientar la acción humana, tanto en un sentido individual como en el colectivo. Además, provee al alumnado de un marco de referencia idóneo para el ejercicio de una ciudadanía consciente, críticamente comprometida con los	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes. CC1: Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno. CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de

valores comunes y detentadora de una actitud reflexiva y constructiva ante los retos del siglo XXI. Así, en la medida en que se conozcan con profundidad las distintas ideas, teorías y controversias filosóficas implicadas en cuestiones que, como la desigualdad y la pobreza, la situación de los derechos humanos en el mundo, el logro de la efectiva igualdad y corresponsabilidad entre mujeres y hombres, o los problemas ecosociales, conforman la actualidad, se estará en mejores condiciones para entender y afrontar dichas cuestiones. El propósito último es que el alumnado pueda posicionarse ante ellas con plena conciencia de lo que sus ideas deben al curso histórico del pensamiento filosófico y, por ello, con una mayor exigencia crítica y un más firme compromiso tanto con el perfeccionamiento de dichas ideas como con las actitudes y acciones que quepa deducir de ellas.	actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres. CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático. CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
---	--

B) RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Porcentaje	SABERES BÁSICOS
Competenci	1.1. Generar un conocimiento riguroso	15%	A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia

a específica 1. 20% Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.	de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de estos y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. 1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	5%	hasta el fin de la Antigüedad. - Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía. - El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales. - El problema de la realidad en los presocráticos. - Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega. - Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. - La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles. - La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía. - El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social. - De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría e Hiparquía de Maronea.
Competencia específica 2. 10% Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1,	2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. 2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	5%	B. De la Edad Media a la modernidad europea. - Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía. - La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.

Competencia específica 5. 15% Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. 5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	10% 5%	- El existencialismo de Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano. - El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir. - El desarrollo contemporáneo de la Filosofía moral en España: Victoria Camps y Adela Cortina.
Competencia específica 6. Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de todo tipo de textos y manifestaciones en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	15%	
Competencia 7.1.	7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y	5%	

a específica 7. 5% Esta competenci a específica se conecta con los siguientes descriptores : CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.		
--	---	--	--

SABERES BÁSICOS SECUENCIADOS

Primer trimestre

SABERES BÁSICOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad. - Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía. - El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales. - El problema de la realidad en los presocráticos. - Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega. - Idea y naturaleza: conocimiento y	Unidad 1: INTRODUCCIÓN A LA Hª DE LA FILOSOFÍA 1.1 Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía. 1.2 El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales. 1.3 El problema de la realidad en los presocráticos. Unidad 2: SÓCRATES, PLATÓN Y ARISTÓTELES 2.1. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura

realidad en Platón y Aristóteles. - La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles. - La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía. - El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social. - De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría e Hiparquía de Maronea.	y la filosofía griega. 2.2. Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. 2.3. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles. 2.4. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía. 2.5. El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social. Unidad 3: FILOSOFÍA HELENÍSTICA 3.1. De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría e Hiparquía de Maronea
--	---

SEGUNDO TRIMESTRE

SABERES BÁSICOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
B. De la Edad Media a la modernidad europea. - Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía. - La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón. - El problema de los universales: realismo y nominalismo. - El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica. – Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume. - El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.	Unidad 4: LA FILOSOFÍA EN LA EDAD MEDIA 4.1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía. 4.2. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón. 4.3. El problema de los universales: realismo y nominalismo. Unidad 5: LA FILOSOFÍA EN EL RENACIMIENTO 5.1. El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica. Unidad 6: LA FILOSOFÍA MODERNA 6.1. Racionalismo y empirismo: René Descartes y David

-La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean- Jacques Rousseau.	Hume. 6.2. El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. 6.3. La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean- Jacques Rousseau.
--	---

TERCER TRIMESTRE

SABERES BÁSICOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
C. De la modernidad a la postmodernidad. - El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges. - La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. - Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo. - La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt. - La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna. - Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica. - El existencialismo: Heidegger y Jean Paul Sartre. La razón vital: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano. - El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir. - El desarrollo contemporáneo de la Filosofía moral en España: Victoria Camps y Adela Cortina.	Unidad 7: LA FILOSOFÍA EN LA ILUSTRACIÓN 7.1. El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges. 7.2. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. 7.3. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo. Unidad 8: CRÍTICA DE LA SOCIEDAD Y DE LA Hª EN LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA 8.1. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt. 8.2. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna. Unidad 9: EXISTENCIALISMO, RACIOVITALISMO Y RAZÓN POÉTICA 9.1. El existencialismo: Heidegger y Jean Paul Sartre. La razón vital: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano. Unidad 10: OTROS ENFOQUES Y OBJETOS DE ESTUDIO EN LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA 10.1. Los problemas filosóficos a la luz del análisis del

	lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica. 10.2. El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir. 10.3. El desarrollo contemporáneo de la Filosofía moral en España: Victoria Camps y Adela Cortina.
--	---

C) CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

De forma general, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta materia se aspira a poner en práctica las siguientes orientaciones metodológicas:

- Principio de actividad. Entendido como la implicación directa en el proceso de reflexión filosófica aportando ideas e incorporando progresivamente los conocimientos adquiridos.
- Principio de construcción de los aprendizajes. En cuanto a que la reflexión se ha de construir a partir de los conocimientos previos que permitan la incorporación de las nuevas adquisiciones en la propia estructura cognitiva y el establecimiento del mayor número posible de relaciones entre los planteamientos personales y los nuevos aprendizajes.
- Principio de motivación. Los hechos sociales que se plantean deben estar tomados del contexto histórico actual y han de partir de los conflictos que despiertan el interés de los jóvenes para permitirles abordarlos a partir de la propia experiencia.
- Principio de flexibilidad. Detectar necesidades y características propias de los alumnos para una posterior atención a la diversidad.

En su aplicación, **el diálogo tendrá un papel protagonista.**

En concreto, el tratamiento de cada tema comprenderá tres partes o fases fundamentales:

1. Introducir al alumno en cada tema del programa a través del planteamiento, por parte del profesor, de varias preguntas –clave (problemas filosóficos o científicos) que centren el contenido del tema, procurando que éste quede enmarcado y comprendido siempre en la temática general de la filosofía. Es indispensable al mismo tiempo (antes o después de la formulación del problema teórico) sensibilizar al alumno con el tema, problematizar su experiencia y sus conocimientos previos, traduciendo los problemas anteriores a situaciones de la vida cotidiana, mediante cuestionarios, breves textos literarios o periodísticos, aforismos, material audiovisual, etc. Con ello se pretende conseguir que el alumno:

- Entienda, desde sus referencias vitales, el significado de los problemas que se van a tratar.

- Se distancie críticamente de los comportamientos e ideas de vida ordinaria.
- Pueda sentirse motivado hacia la actividad filosófica que va a desarrollarse en clase.

2. Proporcionar –oralmente y/o por escrito, según los casos- una información especializada sobre el tema, procurando que sea clara y no demasiado larga, ordenada en torno a las diversas teorías y conceptos (formuladas por filósofos, científicos y pensadores en general) que pretenden responder al problema planteado.

3. Poner al alumno en situaciones de que interiorice la información recibida y reconstruya con ella su propio saber, mediante la realización de ejercicios de comprensión (respuesta a cuestiones conceptuales, comentario de textos, etc.) y actividades de creación (intervenciones orales o composiciones escritas).

Se proporcionarán al alumno claras orientaciones sobre el procedimiento a seguir para hacer comentarios de texto filosóficos, disertaciones filosóficas, participar en debates y trabajos de investigación con exposiciones orales.

D) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Apuntes proporcionados por los profesores.

Lecturas

recomendadas

Historias de la filosofía

GARCÍA GONZÁLEZ, Magdalena; GARCÍA MORIYÓN, F.; PEDRERO SANCHO, I.: Luces y sombras. El sueño de la razón en Occidente. Ediciones de la Torre.

ABBAGNANO, N. Historia de la filosofía, 3 vols. Montaner y Simón

COPLESTON, F. Historia de la filosofía, 9 vol. Ariel

MARTINO, de G. BRUZZESE, M. Las filósofas. Cátedra

REALE, ANTISERI, Historia del pensamiento filosófico y científico, 3 vols. Herder

Fascículos de los filósofos. Editex e Ibaizabal.

Historias de la filosofía noveladas

CRESCENZO, de L. Historia de la filosofía griega. 2 vol. Seix Barral

GAARDER, J. El mundo de Sofía. Siruela

GARCÍA-VALIÑO, I. Las dos muertes de Sócrates. Alfaguara

HÖSLE, V, K. Nora. El café de los filósofos muertos. Anaya

Manuales de Bachillerato

BUGARÍN LAGO, A. *Historia de la filosofía*, Everest

NAVARRO CORDÓN Y CALVO MARTÍNEZ, *Historia de la filosofía*. Anaya

TEJEDOR CAMPOMANES, C. *Hª de la filosofía en su marco cultural*. S.M.

Diccionarios

FERRATER MORA, J. *Diccionario de filosofía*. Alianza

RUSS, J. *Léxico de filosofía. Los conceptos y los filósofos en sus citas*. Akal

Otros:

ZIMMER, R.: *Las obras esenciales de la Filosofía*. Ariel.

Webgrafía: materiales, recursos, actividades, juegos

www.auladefilosofia.com

www.cibernous.com

www.e-torredabel.com

www.recursos.cnice.mec.es/filosofia

www.pntic.mec.es

www.librosvivos.net

www.filosofia.net/materiales

<http://www.bipedosimplumes.es/>

Canales de Youtube:

Unboxing philosophy: <https://www.youtube.com/channel/UC5d5wLi2Feyd3FrBNyeEPgw>

Leyendohistoriadela filosofía: <https://www.youtube.com/channel/UCHRxJ-PzCtcBLqU7554F2xg>

Películas recomendadas

- *Matrix*
- *El perfume*
- *El nombre de la rosa*
- *El show de Truman*
- *Tiempos modernos*
- *El gran dictador*
- *Hannah Arendt*

- Sócrates
- Ágora

E) LOS PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, ASÍ COMO LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

- **Primer trimestre: Unidades 1, 2, 3 y 4.**

Procedimientos de evaluación/evidencias	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Ponderación
Prueba escrita	Unidad 1: Apartados: 2 y 3. Unidad 2: Apartados: del 1-5 Unidad 4: Apartados: 1-2	1.1.,3.1,3.2.,4.1.,5.1.,6.1	75%
Proyecto/lectura/ Comentario de una lectura o película/ Exposición oral/ Trabajos de investigación... Actividades de clase: comentario de texto, actividades de ampliación y/o repaso, preguntas en clase, mapas conceptuales, visualthinking, glosarios, etc.	Unidad 1: Apartado 1 Unidad 3: Apartado 1 Unidad 4: Apartado 3	1.2,2.2.,5.2.7.1.	20%
Participación en clase, en debates	Unidad 3: Apartado 5	2.2,5.2	5%

- **Segundo trimestre: Unidades 5, 6 y 7**

Procedimientos de evaluación/evidencias	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Ponderación
Prueba escrita	Unidad 5 y Unidad 6	3.1.,3.2.,4.1, 5.1., 6.1.	75%
Proyecto/ Comentario de una lectura o de una película/ Exposición oral/ Trabajos de investigación/ Disertaciones... Actividades de clase: comentario de textos, actividades de ampliación y/o repaso, mapas conceptuales, glosarios, etc.	Unidad 7.	1.1., 5.2.,5.1.	20%
Participación en clase, en debates, etc.	Unidad 6/7	1.2.,2.1., 2.1.	5%

- **Tercer trimestre: Unidades 8, 9 y 10**

Procedimientos de evaluación/evidencias	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Ponderación
Prueba escrita	Unidad 8: Apartado 1	1.1.,3.1.,3.2.,4.1., 5.1, 6.1	75%
Proyecto/ Comentario de una lectura o de una película/ Exposición oral/ Trabajos de investigación/ Disertaciones... Actividades de clase: comentario de textos, actividades de ampliación y/o repaso, mapas conceptuales, glosarios, etc.	Unidad 8:Apartado 2. Unidad 9 y 10	1.2, 5.2.	10%
Participación en clase, en debates, etc.	Unidad 8/9/10	2.1, 2.2.,7.1.	15%

E)

La evaluación es continua.

Evaluación ordinaria

Se aprueba si la media de los criterios es igual o superior a 5 (suficiente).

Evaluación final

Atendiendo al carácter continuo de la evaluación, el nivel de logro en cada criterio de evaluación se va actualizando en función de la evolución del alumnado con respecto a cada criterio, de manera que la calificación final corresponde al nivel de logro acumulado durante todo el curso, valorado en junio.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Trimestralmente se realizará una valoración integral, sumativa y formativa de las actividades realizadas por los alumnos.
- **Los instrumentos serán variados, diversos, flexibles y adaptados a las situaciones de aprendizaje.** Para la calificación de conocimientos, destrezas y actitudes se podrán utilizar: listas de control, escalas de valoración, registros de tareas, rúbricas, etc...

MODELO DE LAS PRUEBAS

Será semejante al que se propone en la Universidad de Cantabria para la PAU 2025.

Constará de un texto seleccionado de entre los siguientes:

PLATÓN, *República*, Libro VII, apartados I-V, XIII-XIV, XVI-XVIII.

TOMÁS DE AQUINO, Suma Teológica, p. I. q. 2, art. 1-3.

DESCARTES, R., *Discurso del método*, IV parte.

LOCKE, J., *Segundo tratado sobre el gobierno civil*, párrafos 87-99.

MARX, K., *La ideología alemana*, I, II, A.

ARENDT, H., *Los orígenes del totalitarismo*, capítulo 13º (selección).

Las preguntas serán las siguientes:

COMENTARIO DE TEXTO (4 PUNTOS)

1. [1 PUNTO] Enuncie la tesis del texto (0,5 puntos) e identifique las ideas principales que se exponen en él (0,5 puntos).
2. [3 PUNTOS] Relacione el contenido del texto con la filosofía del autor, diferenciando claramente en la exposición, al menos, dos aspectos temáticos o líneas argumentales (1,5 puntos por cada uno).

PREGUNTAS (SEIS PUNTOS)

1. [2 PUNTOS] Defina dos de los términos o expresiones significativas que aparecen subrayados en el texto (1 punto por cada definición).
2. [2 PUNTOS] Relacione el contenido del texto con la filosofía, el contexto histórico cultural, o ambos, de la época a la que pertenece el autor.
3. [2 PUNTOS] Exponga las relaciones de semejanza y/o diferencia de la temática del texto con un autor o corriente filosófica de dos épocas distintas a la que pertenece el texto (distinguiendo tres épocas: Filosofía antigua y medieval; Filosofía moderna; Filosofía contemporánea). (1 punto por cada época).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se aplicarán los mismos que se señalan para la calificación de la prueba en la PAU. A falta de que se den a conocer los criterios definitivos, **la guía de calificación será la siguiente:**

En el comentario de texto se evaluará que el alumno:

1. Comprende la idea principal que el texto transmite, así como las ideas secundarias.
2. Utiliza adecuadamente los conceptos filosóficos del autor que permiten explicar el texto.
3. Contextualiza el fragmento en el conjunto de la obra del autor y de su doctrina.
4. Expresa con un lenguaje claro y preciso sus argumentos e ideas.
5. Explica el texto y argumenta sobre las ideas que transmite, con unidad y coherencia.
6. Relaciona las ideas del texto con las ideas de otros autores ya sean o no de su época.
7. Vincula el texto a una temática o problemática actual en el ámbito cultural, social, político, económico y/o científico.
8. Expresa sus argumentos e ideas con originalidad al comentar el texto.
9. Muestra capacidad crítica a la hora de matizar las ideas desarrolladas en el texto por el autor.

En cada pregunta se evaluará que el alumno:

1. Desarrolla coherentemente la confrontación de ideas que se le propone.
2. Comprende y contextualiza la dimensión temporal de la confrontación de ideas que se le propone.
3. Utiliza adecuadamente los conceptos filosóficos del autor o autores que desarrolla.
4. Vincula la problemática planteada con autor o autores de la época filosófica propuesta.
5. Muestra capacidad crítica.
6. Expone de modo coherente sus ideas.
7. Expresa con un lenguaje claro y preciso sus argumentos e ideas.
8. Muestra coherencia en su exposición que estará ajustada a la pregunta planteada, pudiendo vincularla de modo crítico al autor o autores que refiere.
9. Es original en la argumentación.
10. Vincula la problemática planteada en la pregunta con aspectos sociales, culturales, políticos, económicos y/o científicos contextualizados en sus respectivas épocas.

Sobre las normas ortográficas, aplicaremos las normas comunes que existen para la PAU y que son las siguientes:

- La máxima deducción global en el ejercicio será un punto de la forma siguiente:
- Los dos primeros errores ortográficos no se penalizarán.
- Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
- A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,10 puntos hasta un máximo de un punto.
- Por errores en la redacción, en la presentación, falta de coherencia, falta de cohesión, incorrección léxica e incorrección gramatical se podrá deducir un máximo de medio punto.

Aquellos casos en los que la suma de las deducciones anteriores sea superior a un punto, esta será la máxima deducción permitida: un punto.

Le evaluación es continua.

Evaluación ordinaria

Se aprueba si la media de los criterios es igual o superior a 5 (suficiente).

Evaluación final

Atendiendo al carácter continuo de la evaluación, el nivel de logro en cada criterio de evaluación se va actualizando en función de la evolución del alumnado con respecto a cada criterio, de manera que la calificación final corresponde al nivel de logro acumulado durante todo el curso, valorado en junio.

F) LAS MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN PARA AQUEL ALUMNADO CUYO PROGRESO NO SEA ADECUADO

Para aquellos alumnos y alumnas que necesiten de refuerzo para adecuar su grado de desempeño en la adquisición de las competencias específicas de la materia, se adaptarán los materiales didácticos a las dificultades de cada alumno, siendo implementadas las siguientes medidas:

- a) Apoyo en la elaboración de esquemas y mapas conceptuales de los saberes básicos según las necesidades de cada alumno y alumna
- b) Adaptar textos filosóficos a su mínima dificultad, con pautas que faciliten la comprensión lectora y el análisis de los mismos.
- c) Facilitar recursos didácticos específicos (bibliografía, técnicas básicas de estudio, de lectura, de escritura y de análisis) que permitan al alumnado adecuar su nivel de desempeño a los requisitos mínimos de las competencias de la materia.

En caso de calificación insuficiente en la primera evaluación, los alumnos podrán recuperar la materia no superada si alcanzan una calificación suficiente en la segunda. Los alumnos que tengan calificación insuficiente en la segunda evaluación, pero tengan calificación suficiente en la primera, podrán recuperar la materia no superada si alcanzan una calificación suficiente en la tercera evaluación.

Deberán realizar una prueba especial para recuperar la materia no superada en el mes de junio aquellos alumnos que se encuentren en las siguientes situaciones:

- No haber superado ninguna de las tres evaluaciones.
- No haber superado la primera ni la segunda evaluación.
- No haber superado la segunda ni la tercera evaluación.
- No haber superado la tercera evaluación.

La prueba especial tendrá la misma estructura de cuestiones que las pruebas realizadas durante el curso y versará sólo sobre aquellos contenidos de la materia que los alumnos no hayan superado.

CRITERIOS PARA QUE Hª DE LA FILOSOFÍA 2º BACH. SE CONSIDERE UNA MATERIA ABANDONADA:

- Tener un 10% de faltas de asistencia injustificadas. La justificación deberá entregarse en fecha límite de tres días hábiles a partir de la incorporación al aula.
- No presentarse a los exámenes.
- Entregar los exámenes en blanco.
- No realizar y entregar al menos un 10% de las actividades obligatorias establecidas para cada una de las evaluaciones ordinarias y para la extraordinaria.
- Entregar actividades plagiadas o actividades que claramente no se correspondan de ninguna manera con aquello que se pregunta.
- Actitud pasiva y distraída en la mayor parte de las clases. Cuando se dé esta circunstancia, se notificará en las observaciones de los boletines de cada evaluación

A. CONTRIBUCIÓN DE PSICOLOGÍA 2º BACH. AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DE SALIDA

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática

fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar

la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA
1. Reconocer el carácter científico de la Psicología y su presencia en la sociedad actual, diferenciando entre su dimensión teórica y práctica, usando el método científico cómo herramienta para describir explicar predecir y modificar los fenómenos humanos. Es imprescindible tanto conocer los principales modelos teóricos en psicología y poder usarlos en pequeñas investigaciones como reconocer lo que es un planteamiento científico y qué otras formas no científicas existen para comprender y explicar los problemas humanos. La diversidad de métodos utilizados por la psicología está justificada por la pluralidad de los problemas humanos que aborda y la diferente naturaleza de los mismos. Por eso es importante que el alumnado sea competente para explicar un mismo fenómeno desde modelos y posiciones teóricas alternativas y complementarias (conductismo, cognitivismo psicoanálisis, humanismo y Gestalt). Si bien puede ser interesante partir de los planteamientos de la psicología popular para facilitar la movilización de esquemas previos del alumnado sobre las causas y consecuencias de la conducta, no podemos olvidar que trabajar esta competencia es llegar a diferenciar entre un conocimiento intuitivo o personal de los fenómenos psicológicos y las aportaciones de las investigaciones científicas sobre esos mismos fenómenos. Todo esto supondrá para el alumnado conocer desde los antecedentes históricos la psicología (fuentes filosóficas clásicas y reconocimiento cómo saber independiente a partir de Wunt, Watson, James y Freud) hasta su presencia en la	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados. STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y

sociedad actual (ámbito clínico y de la salud, deportivo, forense, educativo, social y familiar, discapacidad y ámbito de la tercera edad) La psicología es también una ciencia aplicada y es muy importante que el alumnado relacione los contenidos con las principales áreas de aplicación de la psicología en el mundo profesional, pudiendo abrir horizontes ante un perfil académico o profesional para el futuro.	responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos. CD1 . Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente. CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento. CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
2. Conocer y analizar la estructura del cerebro como resultado del proceso evolutivo, así como la organización del sistema nervioso y su incidencia en la conducta humana, identificando el componente genético y aprendido de la misma. La psicobiología es el estudio de la forma en que los procesos biológicos, la actividad del sistema nervioso y del sistema endocrino, se relacionan con el comportamiento. Es decir, qué estructuras y funciones cerebrales participan en procesos psicológicos como el lenguaje, el aprendizaje o las emociones. Todo lo que pensamos, sentimos o hacemos es el resultado de la actividad fisiológica del cerebro. Todos los trastornos tienen de base alteraciones del sistema nervioso, tanto por causas genéticas como por causas ambientales. Otros, como la depresión y la ansiedad, también tienen alteraciones en el sistema endocrino.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados. STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose

Uno de los rasgos distintivos de nuestra especie es un cerebro humano que se ha transformado a lo largo de la filogénesis desde sus ancestros hasta su estado actual. Se pretende que el alumnado conozca la estructura del sistema nervioso. Por un lado, conocer el cerebro humano como resultado evolutivo, comparando su estructura con la de otros animales. Por otro lado, familiarizarse con la estructura del sistema nervioso central, su incidencia en la conducta humana y viceversa, así como comprender el funcionamiento electroquímico de comunicación. Y, en tercer lugar, conocer los métodos de exploración cerebral que nos permiten visualizar la estructura y funcionamiento del cerebro.	ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad. STEM4 . Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos. CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente. CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento. CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
3. Conocer los elementos que intervienen en la percepción, en la atención y en la memoria, para valorar al ser humano como procesador de información e identificar	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal

cómo estos procesos cognitivos básicos configuran lo que sentimos, procesamos y recordamos. Desde un plano distinto al de la competencia anterior, también estudiamos al ser humano como procesador de información. El primer eslabón de este proceso es la percepción, proceso por el cual organizamos e interpretamos los estímulos captados por nuestros sentidos y les dotamos de un significado en base a nuestra experiencia, cultura y propios esquemas cognitivos. El segundo eslabón sería la atención, que nos permite orientar la actividad consciente y seleccionar activamente la información que recibimos. Y, por último, el tercer peldaño sería la memoria que, lejos de ser un almacén sin más, es la capacidad para introducir información elaborada y recuperarla más tarde. Con esta competencia, claramente relacionada con la psicología cognitiva, se pretende que el alumnado comprenda la naturaleza del funcionamiento de la mente humana en el procesamiento inicial y almacenamiento de la información y pueda no sólo valorar la utilidad que tienen en el aprendizaje humano sino modificar su propia experiencia como persona que aprende.	con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales. STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos. CD2 . Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento. CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor. CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.
4. Conocer los principales modelos de aprendizaje formulados en Psicología, distinguir sus elementos y aplicarlos a su propia experiencia de aprendizaje,	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos

reconociendo el papel que juega la inteligencia humana y otras cualidades del pensamiento como el razonamiento y la creatividad, tanto en la resolución de problemas como en la toma de decisiones. El concepto de inteligencia engloba un conjunto de aptitudes que permite al ser humano adaptarse al mundo que le rodea y resolver problemas. La función principal no es sólo conocer, sino crear y transformar el mundo. Desarrollando esta competencia el alumnado conocerá lo que es la inteligencia y cómo se evalúa con distintos instrumentos que, aunque con limitaciones, nos permiten predecir el potencial de aprendizaje de un individuo o las diferencias individuales con respecto a un grupo. Desde esta competencia, se analiza las aportaciones que las teorías del desarrollo de la inteligencia y de la Psicología Evolutiva han realizado al contexto escolar, así como la posibilidad de explicar el éxito personal y profesional a partir de algunas teorías sobre la inteligencia emocional. Se reflexiona, asimismo, sobre los problemas y horizontes que abre la investigación en inteligencia artificial. Conocer los principales enfoques psicológicos sobre la inteligencia y el pensamiento puede ser un punto de partida para que el alumnado distinga los principales elementos que intervienen en el aprendizaje y aplique algunos aspectos a su propia experiencia como aprendiz, tanto de contenidos teóricos, como de procedimientos, hábitos, actitudes, etc.	orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CPsAA1. 1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. 2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida. CPsAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía. CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres. CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
5. Explorar la importancia de la motivación en la vida personal, escolar y profesional, comprendiendo el concepto de la personalidad y los distintos tipos de trastornos mentales desde un modelo amplio de psicopatología, así como poner en valor la importancia que en el desarrollo y maduración del individuo tienen la	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes

afectividad y la sexualidad. En la vida cotidiana observamos el comportamiento de las personas y tratamos de explicarnos qué objetivo o finalidad persiguen, cuál es el motivo por el que se comportan como lo hacen. Es fundamental que el alumnado reflexione, tanto en el ámbito educativo como en otros contextos, sobre la relación entre la motivación y la conducta humana. Es preciso que el alumnado conozca de una manera práctica y concreta la importancia de las emociones y los afectos en la vida de las personas, con el rigor que requiere describir emociones primarias y secundarias. La personalidad es el conjunto de tendencias de comportamiento o, lo que es lo mismo, la forma habitual de comportamiento de una persona. Comprende la conducta manifiesta, pensamientos y sentimientos que definen su estilo personal de interactuar con el ambiente físico y social. Con esta asignatura se pretende analizar y valorar críticamente las distintas teorías de la personalidad y conocer diversos métodos y modelos de evaluación de la personalidad y su aplicación profesional en el campo de la psicología. Lograr esta competencia implica también profundizar en la psicopatología de los trastornos mentales y de personalidad, conocer sus síntomas e identificar los factores que los provocan. Por último, y dentro de la dimensión social del ser humano, el alumnado reconocerá la importancia de la afectividad y de la sexualidad, desde la propia fisiología hasta el desarrollo afectivo de la persona.	contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente. CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable. CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes. CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía. CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres. CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y
---	---

	ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
6. Entender la dimensión social del ser humano y valorar, críticamente, las diferencias culturales en el comportamiento y la convivencia humana y así poder explicar también tanto los fenómenos relacionados con la psicología de las masas, como los aspectos de la psicología social. Es conocido que la cultura tiene un impacto sobre los individuos y ejerce una influencia en sus esquemas cognitivos, en su personalidad y en su vida afectiva. Es decir, muchas actitudes personales tienen su origen social y sirven para predecir a conducta del individuo inmerso en la masa. Se pretende que el alumnado reconozca y se plantee abordar la violencia social, escolar doméstica y de género, como fenómenos de la psicología de las masas, y cómo el poder de la persuasión y el contagio de sentimientos y emociones puede ser inicio de pensamientos radicales e irracionales de ciertos grupos humanos donde el individuo pierde el control de su conducta de sus pensamientos y sentimientos para convertirse en parte de la masa.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno. CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres. CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora. CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y

	estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender. CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. 2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos CPSAA 4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
--	--

B. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Porcentaje	SABERES BÁSICOS
1. Reconocer el carácter científico de la Psicología y su presencia en la sociedad actual, diferenciando entre su dimensión teórica y práctica, usando el método científico como herramienta para describir explicar predecir y modificar los fenómenos humanos. 15%	1.1. Conocer la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y de una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación. 1.2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc. 1.3. Conocer las aportaciones más importantes de	5% 5% 5%	A. La psicología como ciencia. - Evolución historia de la Psicología y primeras teorías científicas. - Teorías clásicas de la Psicología: Teorías del s. XIX (estructuralismo, funcionalismo, constructivismo, psicoanálisis); Teorías del s. XX (La Gestalt, el conductismo, la psicología cognitiva).

	la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas, realizando un análisis crítico de textos significativos de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas.		- Campos y métodos de la Psicología: campos de la Psicología: psicología experimental, evolutiva, educativa, fisiológica y neuropsicológica, clínica, comunitaria, social, de las organizaciones, etc. - Métodos de la Psicología: método experimental, la observación controlada, el método correlacional, las encuestas, etc.
2. Conocer y analizar la estructura del cerebro como resultado del proceso evolutivo, así como la organización del sistema nervioso y su incidencia en la conducta humana, identificando el componente genético y aprendido de la misma. 15%	2.1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano, distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan. 2.2. Analizar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos. 2.3. Conocer las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro comprendiendo su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales. 2.4. Entender la complejidad de algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.	5% 5% 2,5% 2,5%	B. Fundamentos biológicos de la conducta. - El ser humano como producto de la evolución: teorías, pruebas de evolución, origen de la especie humana y proceso de hominización. - Etología y psicología animal. - División, estructura y función del Sistema Nervioso. - Métodos de exploración cerebral. - Trastornos y enfermedades mentales asociadas al Sistema Nervioso Central.
3. Conocer los elementos que	3.1. Conocer la percepción humana como un	5%	C. Procesos cognitivos

intervienen en la percepción, en la atención y en la memoria, para valorar al ser humano como procesador de información e identificar cómo estos procesos cognitivos básicos configuran lo que sentimos, procesamos y recordamos 15%	proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información. 3.2. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje. 3.3. Explorar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.	5% 5%	básicos: percepción, atención y memoria. - Órganos sensoriales y fases del proceso perceptivo. - Atención y factores que la determinan. - Neuropsicología de la memoria. - Estructura y funcionamiento de la memoria: MCP y MLP. - Recuperación de la información y el olvido. - Teorías de la percepción, ilusiones ópticas y trastornos perceptivos.
4. Conocer los principales modelos de aprendizaje formulados en Psicología, distinguir sus elementos y aplicarlos a su propia experiencia de aprendizaje, reconociendo el papel que juega la inteligencia humana y otras cualidades del pensamiento como el razonamiento y la creatividad, tanto en la resolución de problemas como en la toma de decisiones. 20%	4.1. Identificar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar sus propias tareas como aprendices. 4.2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como son la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana. 4.3. Analizar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo identificando situaciones, del día a día, donde las emociones intervienen en la resolución de problemas y en la toma de decisiones. 4.4. Valorar, críticamente, las posibilidades de la	5% 5% 5%	D. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento. - Teorías del aprendizaje (condicionamiento clásico, operante, aprendizaje por observación, aprendizaje cognitivo) - Naturaleza del pensamiento y formación de conceptos. - Teorías clásicas de la inteligencia y evaluación de la misma. - Teorías actuales de la inteligencia (teoría del procesamiento de la información, la inteligencia emocional e inteligencias múltiples) - Desarrollo de la inteligencia: etapas del desarrollo

	inteligencia artificial, analizando sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.		cognitivo. - Toma de decisiones, pensamiento crítico y pensamiento creativo - Estrategias para aprender a pensar. - Polémicas y problemas sobre la inteligencia (herencia-ambiente, inteligencia artificial, inteligencia colectiva)
5. Explorar la importancia de la motivación en la vida personal, escolar y profesional, comprendiendo el concepto de la personalidad y los distintos tipos de trastornos mentales desde un modelo amplio de psicopatología, así como poner en valor la importancia que en el desarrollo y maduración del individuo tienen la afectividad y la sexualidad. 25%	5.1. Analizar la importancia de la motivación en relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración. 5.2. Conocer qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo. 5.3. Reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio. 5.4. Identificar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, despertando el interés por el desarrollo personal de esta capacidad. 5.5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos	5% 5% 5% 5% 5%	E. Motivación y emoción. - Teorías de la motivación: cognitivas, humanistas y teoría de la reducción del impulso. - Personalidad: etimología, características, teorías, evaluación y trastornos. - El estrés: causas, consecuencias y estrategias de afrontamiento. - Trastornos emocionales y de la conducta. Teorías psicológicas. - Psicopatología: tipos de trastornos y variedad de terapias psicológicas: psicoanálisis, terapia cognitivo-conductual y terapia familiar. - Emociones: características, dimensiones y bases neurofisiológicas de la emoción. - La sexualidad humana: dimensiones, fundamentos

	fundamentales.		biológicos, respuesta sexual humana, psicosexualidad y sexualidad en la adolescencia. La identidad sexual.
6. Entender la dimensión social del ser humano y valorar, críticamente, las diferencias culturales en el comportamiento y la convivencia humana y así poder explicar también tanto los fenómenos relacionados con la psicología de las masas, como los aspectos de la psicología social. 10%	6.1. Entender la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización, así como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas. 6.2. Reflexionar sobre los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, identificando las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.	5% 5%	G. La influencia social y los grupos. - La conformidad con la mayoría, la obediencia a la autoridad y la influencia de las minorías. - Los grupos: características, pensamiento grupal, liderazgo, técnicas grupales y conflictos en el grupo. - Las relaciones sociales: agresión y altruismo. - La diversidad cultural y diversidad de géneros.

SABERES BÁSICOS SECUENCIADOS

Primer trimestre

SABERES BÁSICOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
A. La psicología como ciencia. - Evolución historia de la Psicología y primeras teorías científicas. - Teorías clásicas de la Psicología: Teorías del s. XIX (estructuralismo, funcionalismo, constructivismo, psicoanálisis); Teorías del s. XX (La Gestalt, el conductismo, la psicología cognitiva). - Campos y métodos de la Psicología: campos de la Psicología: psicología experimental, evolutiva, educativa, fisiológica y neuropsicológica, clínica, comunitaria, social, de las	UNIDAD DIDÁCTICA 1: LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA 1.1. Evolución historia de la Psicología y primeras teorías científicas. 1.2. Teorías clásicas de la Psicología: Teorías del s. XIX (estructuralismo, funcionalismo, constructivismo, psicoanálisis); Teorías del s. XX (La Gestalt, el conductismo, la psicología cognitiva). 1.3. Campos y métodos de la Psicología: campos de la Psicología: psicología experimental, evolutiva, educativa, fisiológica y neuropsicológica, clínica, comunitaria, social, de

organizaciones, etc. - Métodos de la Psicología: método experimental, la observación controlada, el método correlacional, las encuestas, etc.	las organizaciones, etc. 1.4. Métodos de la Psicología: método experimental, la observación controlada, el método correlacional, las encuestas, etc.
B. Fundamentos biológicos de la conducta. - El ser humano como producto de la evolución: teorías, pruebas de evolución, origen de la especie humana y proceso de hominización. - Etología y psicología animal. - División, estructura y función del Sistema Nervioso. - Métodos de exploración cerebral. - Trastornos y enfermedades mentales asociadas al Sistema Nervioso Central.	UNIDAD 2: FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA HUMANA 2.1. El ser humano como producto de la evolución: teorías, pruebas de evolución, origen de la especie humana y proceso de hominización. 2.2. Etología y psicología animal. 2.3. División, estructura y función del Sistema Nervioso. 2.4. Métodos de exploración cerebral. 2.5. Trastornos y enfermedades mentales asociadas al Sistema Nervioso Central.

Segundo trimestre

SABERES BÁSICOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
C. Procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria. - Órganos sensoriales y fases del proceso perceptivo. - Atención y factores que la determinan. - Neuropsicología de la memoria. - Estructura y funcionamiento de la memoria: MCP y MLP. - Recuperación de la información y el olvido. - Teorías de la percepción, ilusiones ópticas y trastornos perceptivos.	UNIDAD 3: PERCEPCIÓN, ATENCIÓN Y MEMORIA 3.1. Órganos sensoriales y fases del proceso perceptivo. 3.2. Atención y factores que la determinan. 3.3. Neuropsicología de la memoria. 3.4. Estructura y funcionamiento de la memoria: MCP y MLP. 3.5. Recuperación de la información y el olvido. 3.6. Teorías de la percepción, ilusiones ópticas y trastornos perceptivos.
- D. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento. - Teorías del aprendizaje (condicionamiento clásico, operante, aprendizaje por observación, aprendizaje cognitivo) - Naturaleza del pensamiento y formación de conceptos. - Teorías clásicas de la inteligencia y evaluación de la misma. - Teorías del aprendizaje (condicionamiento clásico, operante, aprendizaje por observación, aprendizaje cognitivo) - Naturaleza del pensamiento y formación de conceptos.	UNIDAD 4: APRENDIZAJE 4.1. Teorías del aprendizaje (condicionamiento clásico, operante, aprendizaje por observación, aprendizaje cognitivo) UNIDAD 5. PENSAMIENTO E INTELIGENCIA 5.1. Naturaleza del pensamiento y formación de conceptos. 5.2. Teorías clásicas de la inteligencia y evaluación de la misma. 5.3. Teorías actuales de la inteligencia (teoría del procesamiento de la información, la inteligencia emocional e

- Teorías clásicas de la inteligencia y evaluación de la misma. - Teorías actuales de la inteligencia (teoría del procesamiento de la información, la inteligencia emocional e inteligencias múltiples) - Desarrollo de la inteligencia: etapas del desarrollo cognitivo. - Toma de decisiones, pensamiento crítico y pensamiento creativo - Estrategias para aprender a pensar. - Polémicas y problemas sobre la inteligencia (herencia-ambiente, inteligencia artificial, inteligencia colectiva).	inteligencias múltiples) 5.4. Desarrollo de la inteligencia: etapas del desarrollo cognitivo. 5.5. Toma de decisiones, pensamiento crítico y pensamiento creativo 5.6.Estrategias para aprender a pensar. 5.7. Polémicas y problemas sobre la inteligencia (herencia-ambiente, inteligencia artificial, inteligencia colectiva).
---	---

Tercer trimestre

SABERES BÁSICOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
E. Motivación y emoción. - Teorías de la motivación: cognitivas, humanistas y teoría de la reducción del impulso. - Personalidad: etimología, características, teorías, evaluación y trastornos. - El estrés: causas, consecuencias y estrategias de afrontamiento. - Trastornos emocionales y de la conducta. Teorías psicológicas. - Psicopatología: tipos de trastornos y variedad de terapias psicológicas: psicoanálisis, terapia cognitivo-conductual y terapia familiar. - Emociones: características, dimensiones y bases neurofisiológicas de la emoción. - La sexualidad humana: dimensiones, fundamentos biológicos, respuesta sexual humana, psicosexualidad y sexualidad en la adolescencia. La identidad sexual.	UNIDAD 6: MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN 6.1. Teorías de la motivación: cognitivas, humanistas y teoría de la reducción del impulso. 6.2.Emociones: características, dimensiones y bases neurofisiológicas de la emoción. 6.3.Trastornos emocionales y de la conducta. Teorías psicológicas. 6.4. El estrés: causas, consecuencias y estrategias de afrontamiento. UNIDAD 7: PERSONALIDAD 7.1.Personalidad: etimología, características, teorías, evaluación y trastornos. UNIDAD 8: PSICOPATOLOGÍA 8.1.Psicopatología: tipos de trastornos y variedad de terapias psicológicas: psicoanálisis, terapia cognitivo-conductual y terapia familiar UNIDAD 9: SEXUALIDAD Y AFECTIVIDAD 9.1. La sexualidad humana: dimensiones, fundamentos biológicos, respuesta sexual humana, psicosexualidad y sexualidad en la adolescencia. La identidad sexual.
G. La influencia social y los grupos.	UNIDAD 10: PSICOLOGÍA SOCIAL

- La conformidad con la mayoría, la obediencia a la autoridad y la influencia de las minorías.	10.1. La conformidad con la mayoría, la obediencia a la autoridad y la influencia de las minorías.
- Los grupos: características, pensamiento grupal, liderazgo, técnicas grupales y conflictos en el grupo.	10.2. Los grupos: características, pensamiento grupal, liderazgo, técnicas grupales y conflictos en el grupo.
- Las relaciones sociales: agresión y altruismo.	10.3. Las relaciones sociales: agresión y altruismo.
- La diversidad cultural y diversidad de géneros.	10.4. La diversidad cultural y diversidad de géneros.

C) LA CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

En cada bloque se realizarán exposiciones por parte de la profesora para introducir los conocimientos nuevos, que partirán de los conocimientos e ideas previas de los estudiantes, que serán valorados a través de pequeños cuestionarios o preguntas orales. Además de exposiciones, los conocimientos se elaborarán a partir de textos, artículos de revistas, casos prácticos... etc para lograr implicar al alumnado activamente en el proceso de aprendizaje.

Los contenidos conceptuales estarán abiertos a la reflexión y participación de los estudiantes para aportar ideas, por ello en las clases se pretende que además de los diálogos, se realicen debates frecuentemente.

Se realizarán las siguientes actividades:

- Comentarios de textos y artículos de psicología.
- Cuestionarios con preguntas prácticas.
- Estudio de casos.
- Debates organizados.
- Cine-forum.
- Puesta en práctica de técnicas de dinámica de grupos.
- Trabajos de investigación relacionados con los contenidos estudiados.
- Aplicación y valoración de test.
- Aplicación de encuestas y cuestionarios.
- Elaboración de una entrevista.
- Valoración de estereotipos sociales, culturales, sexistas.

D) LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Material escrito: **apuntes elaborados por la profesora**, cuestionarios, test, artículos de revistas, fragmentos de libros... entre otros.

Lecturas recomendadas

- Adrián Triglia, Jonathan García-Allen y Bertrand Regader: *Psicológicamente hablando. Un recorrido por las maravillas de la mente*. Paidós, 2016.
- Oliver Sacks: *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*. Barcelona: Anagrama: 2005.
- Daniel H. Pink: *La sorprendente verdad sobre qué nos motiva*. Gestión 200, Grupo Planeta, 2010.
- Adrián Triglia, Jonathan García-Allen y Bertrand Regader: *¿Qué es la inteligencia? Del CI a las inteligencias múltiples*. EMSE EDAPP, Colección: Neurociencia& Psicología, 2018.
- Rafael Santandreu: *Las gafas de la felicidad*. Barcelona: Debolsillo, 2026.
- Nacho Coller Porta: *Una tortuga, una liebre y un mosquito. Psicología para ir tirando*. Naullibres, 2018.

Blogs recomendados para su consulta

- http://psicoblogllanessevillaaalba.blogspot.com.es/2016/07/unidad-2-bases-fisiologicas-de-la_6.html
- <http://psicologiaendosmares.blogspot.com.es/>
- <https://sites.google.com/site/psicoparabachillerato/>
- http://iespedrosalinas.org/index.php?option=com_k2&view=item&id=406:temas-psicolog%C3%ADa
- <http://psicoblogia.blogia.com/temas/tema-1-la-psicologia-como-ciencia.php>
- <http://psicologiaiesbartolome.blogspot.com.es/p/blog-page.html>

E) LOS PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, ASÍ COMO LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Hay 21 criterios de evaluación distintos. Los criterios destacados ponderan un 5% el resto, 2,5%. La suma global de todos los criterios es 100.

- **Primer trimestre: Unidades 1, 2**

Procedimientos de evaluación/evidencias	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Ponderación
Pruebas escritas	Unidad 1: Apartados: 2, 3 y 4. Unidad 2: Apartado:3	1.2., 1.3 2.2	60%
Trabajos de investigación/aplicación Práctica de laboratorio	Unidad 1: Apartado 1 Unidad 2: Apartado 3 y 4.	1.2, 2.2., 2.4.	30%
Participación en clase, en debates Actividades de clase: actividades de ampliación y/o repaso	Unidades 1 y 2.	1.1., 2.1., 2.3.	10%

- Segundo trimestre: Unidades 3,4 y 5

Procedimientos de evaluación/evidencias	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Ponderación
Pruebas escritas	Unidad 3: Apartados 1, 4, 5 y 6 Unidad 4: Apartado 1. Unidad 5: Apartados 1, 2 y 3	3.2.,3.3. 4.1., 4.2.,	50%
Proyecto: Análisis y/o creación de un anuncio publicitario aplicando las teorías sobre la percepción.	Unidad 3: Apartados 2 y 6. Unidad 5: 4, 5, 6.	3.1.,3.3.	20%
Participación en clase, en debates, etc. Actividades de clase: actividades de ampliación y/o refuerzo.	Unidades 3, 4 y 5.	3.1., 3.3., 4.3., 4.4.	30%

- Tercer trimestre: Unidades 6,7,8,9 y 10

Procedimientos de evaluación/evidencias	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Ponderación
Pruebas escritas	Unidad 6: Apartados 1 y 2 Unidad 7 Unidad 9	5.1.,5.2.,6.1.	50%
Trabajo sobre una lectura	Unidad 6: Apartado 3	5.4., 5.5.	15%
Trabajo de investigación	Unidad 8. Unidad 9.		15%
Participación en clase, en debates, etc. Actividades de clase: actividades de ampliación y/o refuerzo.	Unidades 6, 7, 8 y 9.	5.3.,5.5., 6.2	20%

Le evaluación es continua.

Evaluación ordinaria

Se aprueba si la media de los criterios es igual o superior a 5 (suficiente).

Evaluación final

Atendiendo al carácter continuo de la evaluación, el nivel de logro en cada criterio de evaluación se va actualizando en función de la evolución del alumnado con respecto a cada criterio, de manera que la calificación final corresponde al nivel de logro acumulado durante todo el curso, valorado en junio.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Trimestralmente se realizará una valoración integral, sumativa y formativa de las actividades realizadas por los alumnos.

- Los instrumentos serán variados, diversos, flexibles y adaptados a las situaciones de aprendizaje. Para la calificación de conocimientos, destrezas y actitudes se podrán utilizar: listas de control, escalas de valoración, registros de tareas, rúbricas, etc...

Criterios de calificación:

Las actividades de clase, las pruebas y trabajos se calificarán teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Realización efectiva de las actividades propuestas para el desarrollo del programa
- Adecuación del contenido de las respuestas a las preguntas formuladas
- Capacidad de análisis y síntesis en el desarrollo de los contenidos
- Capacidad de definición
- Capacidad de argumentación
- Capacidad de dialogar y debatir
- Orden lógico de la exposición
- Valoración crítica de opiniones
- Corrección sintáctica y ortográfica
- Presentación adecuada de los textos escritos
- **Para la participación activa en el aula se tendrán en cuenta los siguientes elementos e indicadores:**
 - Establece relaciones positivas desde una perspectiva empática y de apoyo mutuo.
 - Desarrolla actitudes activas para la generación de espacios de igualdad y convivencia positiva
 - Pregunta dudas sobre la materia y las tareas asignadas y comenta sus propias reflexiones al grupo.
 - Comparte asertivamente aportaciones críticas respecto a la materia impartida adecuadas al ritmo de trabajo de aula
 - Realiza una escucha activa y respeta los turnos de palabra.
 - Se expresa de manera asertiva, comunicando opiniones, deseos y necesidades
 - Comprende y respeta las necesidades y deseos del resto de integrantes del grupo. Ofrece apoyo o ayuda
 - Toma conciencia de la repercusión de estos hábitos para una buena comunicación y convivencia entre las personas
 - Asume las diferencias personales como enriquecimiento y se esfuerza por integrarlas en el trabajo común
 - Acepta la diversidad del aula como factor de enriquecimiento común y se interesa por conocerla. Valora con respeto las aportaciones e ideas de todas las personas en el aula, independientemente de sus condicionantes socioculturales y personales
 - Toma conciencia de la importancia de la libertad afectivo sexual para el desarrollo de las personas
 - Se implica en el desarrollo de modelos de masculinidad y feminidad igualitarios.

F. LAS MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN PARA AQUEL ALUMNADO CUYO PROGRESO NO SEA ADECUADO

En caso de calificación insuficiente en la primera evaluación, los alumnos podrán recuperar la materia no superada si alcanzan una calificación suficiente en la segunda. Los alumnos que tengan calificación insuficiente en la segunda evaluación, pero tengan calificación suficiente en la primera, podrán recuperar la materia no superada si alcanzan una calificación suficiente en la tercera evaluación.

Deberán realizar una prueba final para recuperar la materia no superada en el mes de junio aquellos alumnos que se encuentren en las siguientes situaciones:

- No haber superado ninguna de las tres evaluaciones.
- No haber superado la primera ni la segunda evaluación.
- No haber superado la segunda ni la tercera evaluación.
- No haber superado la tercera evaluación.

La prueba final tendrá la misma estructura de cuestiones que las pruebas realizadas durante el curso.

CRITERIOS PARA QUE PSICOLOGÍA 2º BACH. SE CONSIDERE UNA MATERIA ABANDONADA:

1. Tener un 10% de faltas de asistencia injustificadas. La justificación deberá entregarse en fecha límite de tres días hábiles a partir de la incorporación al aula.
2. No presentarse a los exámenes.
3. Entregar los exámenes en blanco.
4. No realizar y entregar al menos un 10% de las actividades obligatorias establecidas para cada una de las evaluaciones ordinarias y para la extraordinaria.
5. Entregar actividades plagiadas o actividades que claramente no se correspondan de ninguna manera con aquello que se pregunta.
6. Actitud pasiva y distraída en la mayor parte de las clases. Cuando se dé esta circunstancia, se notificará en las observaciones de los boletines de cada evaluación.

5. FILOSOFÍA 1º BACH.

A. LA CONTRIBUCIÓN DE FILOSOFÍA 1º BACH. AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

2. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

3. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y

el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

4. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

5. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

6. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí. La actividad filosófica arranca de la actitud de asombro ante el hecho mismo de la existencia y las diversas preguntas que, una vez puestas en duda las creencias comunes, cabe plantear acerca de su entidad,	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2: Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CPSAA1.2: Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación

valor y sentido. Esta actitud de duda y asombro, pese a que se desarrolla de forma cuasi natural en la adolescencia, requiere de un cauce formal y metodológico, un lenguaje específico y una tradición cultural que facilite al alumnado la expresión y el análisis de sus inquietudes vitales y existenciales. De ahí la conveniencia de que las grandes preguntas acerca de la realidad, de la propia entidad e identidad humana, y de sus relaciones teóricas, prácticas y estéticas con el entorno, además de desvelarse a través de la misma experiencia problemática del mundo, sean reconocidas y analizadas en textos y otros medios escogidos de expresión filosófica o más ampliamente cultural (científica, artística, religiosa...). El objetivo primordial es que el alumnado tome plena consciencia de la pertinencia y la proyección universal, a la vez que histórica y culturalmente incardinada, de las citadas cuestiones, de la interpelación vital que estas suponen y de la necesidad de afrontarlas para el logro de una vida reflexiva, crítica y plenamente consciente de sí.	social y su propia actividad para dirigir su vida. CC1: Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno. CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres. CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica. El conocimiento de las técnicas fundamentales de investigación en filosofía comienza por el dominio de criterios y procedimientos de búsqueda, organización y evaluación de información segura y relevante, tanto en entornos digitales	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales. CCL2: Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los

como en otros más tradicionales, y tanto en el ámbito académico como en el más cotidiano. Por otro lado, la investigación filosófica a partir de fuentes documentales exige no solo el desarrollo, entre otros, del hábito lector, sino también del empleo de estrategias básicas y específicas de análisis, interpretación, recensión y evaluación crítica y filosófica de dichos documentos, sean escritos u orales, de carácter textual o audiovisual, y sean o no de género estrictamente filosófico. Asimismo, la investigación filosófica precisa también del dominio de métodos y protocolos de producción y transmisión de los conocimientos obtenidos, tales como pautas para la elaboración y comunicación pública de proyectos que puedan plasmarse en textos, disertaciones, presentaciones, documentos audiovisuales o cualquier otro tipo de producto o creación. El objetivo es que el alumnado, genuinamente movido por preguntas y problemas filosóficos, y una vez obtenida a través de la argumentación y del diálogo una comprensión básica e informada de las principales tesis y concepciones filosóficas, prosiga y complementa el ejercicio dialéctico en torno a dichas tesis con una propuesta constructiva que, bajo el formato del trabajo de investigación u otro similar, contribuya a desarrollar el juicio propio, la autonomía de criterio y la madurez personal.

distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes. CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres. CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. El dominio consciente de los procedimientos de argumentación es condición necesaria para pensar y comunicarse con rigor y efectividad, tanto en el ámbito del conocimiento filosófico o científico como en el de la vida cotidiana, así como para la formación del propio juicio y el desarrollo de la autonomía personal. La argumentación	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales. CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los

refiere, indudablemente, un tipo de competencia transversal, como lo pueden ser igualmente el lenguaje o el cálculo, pero dada su importancia para cualquier otro tipo de aprendizaje, su enseñanza ha de ser tematizada en un espacio educativo propio. El ámbito más apropiado para el aprendizaje de los procedimientos de argumentación es el de la filosofía, pues es en ella donde se tratan de forma sustantiva, exhaustiva y problematizada los fundamentos, condiciones, normas, tipos, propiedades y límites de la argumentación, tanto formal como informal, así como su inserción en el proceso completo del conocimiento, a través del estudio de la lógica formal, de la argumentación en general y de los métodos del conocimiento racional. El objetivo es que el alumnado produzca y reconozca argumentos lógicos y retóricamente correctos y bien fundados, así como que detecte falacias, sesgos y prejuicios en diferentes entornos comunicativos. Es necesario también que el alumnado se ejercite en aquellas virtudes propias del diálogo filosófico y que lo distinguen del simple discurso persuasivo: la investigación en común, el compromiso con la verdad y el reconocimiento respetuoso de todas las ideas y posiciones racionalmente sostenibles.	conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática. El modelo dialógico goza desde sus comienzos de una indudable preeminencia como método del filosofar y como referente esencial del	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

ejercicio de la ciudadanía democrática. Es esta, pues, una de las competencias más relevantes de entre aquellas por las que podemos decir que la filosofía constituye una auténtica educación cívica. El diálogo filosófico se comprende bajo una idea de disensión como expresión de pluralidad y requerimiento de complementariedad más que como mero conflicto, y aún en torno a sí virtudes que en pocas ocasiones aparecen juntas: la exigencia de rigor racional, la aceptación de pluralismo ideológico, y la actitud respetuosa y empática hacia aquellas personas con las que disentimos sin que por ello dejemos de buscar juntos una posición común. La práctica del diálogo filosófico representa, por lo demás, un proceso análogo al del propio aprendizaje desde casi cualquier punto de vista pedagógico que incida en los aspectos motivacionales, el aprendizaje activo y significativo, la enseñanza por indagación o descubrimiento, el trabajo colaborativo o la formación a lo largo de la vida. En general, la actividad dialógica integra constructivamente los elementos de la incertidumbre y de la crítica, permitiendo descubrir a partir de ellos planteamientos novedosos y superadores, y se rige por los principios de cooperación, honestidad y generosidad hermenéutica, así como por un espíritu abierto e inconcluso, aunque no por ello menos efectivo para la indagación filosófica y para el ejercicio activo y democrático de la ciudadanía.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y
---	--

	promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres. CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos. La tarea de indagación filosófica, tanto histórica como actualmente, y a diferencia de lo que ocurre en otros ámbitos del conocimiento, se presenta radicalmente abierta y disputada en todas sus áreas. Sin embargo, lejos de interpretar este hecho como un defecto o disfunción, debe concebirse como una propiedad intrínseca del pensamiento filosófico, entendido como irreductiblemente plural y dialéctico, así como una ocasión para el ejercicio del debate abierto y constructivo en torno a aquellos asuntos que, por afectar al carácter, sentido y valor último de las ideas,	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. CC1: Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno. CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores

acciones, experiencias y circunstancias humanas, no admiten una interpretación unívoca y cerrada. Así, se presenta aquí la oportunidad de ejercer una forma compleja de pensamiento en la que se revela, de forma sistemática, la necesidad de ponerse en el lugar del pensamiento del otro, comprendiendo y respetando su punto de vista en cuanto fundado honestamente en razones, sin por ello verse llevado a aceptar las diferentes formas de injusticia y discriminación que precisamente operan contra las condiciones de equidad del debate público. Es, pues, esta competencia, junto con la anteriormente descrita y relativa al diálogo, la que mejor y más profundamente puede proporcionar al alumnado una educación adecuada para el ejercicio de la ciudadanía democrática.	relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común. El diálogo y la investigación alrededor de las preguntas filosóficas han de radicar en un conocimiento profundo de aquellas ideas e hipótesis que forman parte ya del patrimonio cultural común y que deben serlo, también, del bagaje intelectual de la ciudadanía. Dichas concepciones e ideas, formuladas y discutidas a lo largo del tiempo por los principales pensadores y pensadoras de la historia, son parte insustituible de nuestra identidad, del sustrato ideológico y argumental de las doctrinas económicas, políticas, científicas, estéticas o religiosas	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2: Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CC1: Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno. CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas

vigentes en nuestra cultura, así como del conjunto de principios y valores que orientan o inspiran nuestra actividad moral, social y política. Conocer y apreciar esas ideas con rigor y profundidad no es solo condición para el análisis de problemas filosóficos o de orden cultural o ético-político, sino también para el conocimiento de uno mismo, en tanto que son esas ideas las que nutren y orientan las acciones y pensamientos que nos definen. Es también claro que la comprensión y el uso del caudal de términos, conceptos y teorías con que la filosofía ha formulado y tratado cada uno de sus problemas no puede comprenderse si no es en el contexto de la experiencia genuina de los mismos, por lo que es preciso que el alumnado reconozca, valore y reinterprete todas aquellas ideas y propuestas teóricas como parte de un ejercicio personal y colectivo de verdadera investigación filosófica.	éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres. CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador. Una de las funciones educativas de la filosofía, en su intento por pensar de manera sistemática, y atendiendo a sus aspectos esenciales, cuestiones de muy diverso tipo, es la de contribuir al logro de un entendimiento integral, sistémico, inter y transdisciplinar, de asuntos como los de la especificidad e identidad humana, la naturaleza última del	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2: Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y

cosmos, las condiciones y consecuencias de la investigación científica, los nuevos entornos mediáticos y comunicativos y otras cuestiones cuya incidencia global condiciona hoy a distintos niveles nuestra vida. Así, la naturaleza compleja y global de los problemas ecosociales, de los procesos económicos y políticos o de los fenómenos ligados al desarrollo tecnológico y la digitalización del entorno, entre otros, pueden entenderse mejor a través de un análisis en que se integren datos y explicaciones científicas junto a concepciones filosóficas de naturaleza antropológica, ética, política o estética. De modo análogo, la ontología y la epistemología filosóficas constituyen un marco disciplinar idóneo para plantear asuntos relativos a la relación entre concepciones culturales diversas, a la vinculación problemática y enriquecedora entre lo local y lo global, a las controversias científicas, o a la conexión entre los múltiples y cada vez más especializados campos del saber y la experiencia humana. En todos los casos se trata de promover un tipo de comprensión compleja, interdisciplinar, categorialmente organizada y filosóficamente orientada, de problemas, cuestiones y proyectos de naturaleza global; comprensión esta que ha de servir al alumnado para afrontar con espíritu crítico y transformador los retos del siglo XXI.

crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CC1: Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral. Una de las características distintivas de la filosofía es su doble dimensión teórica y práctica, por la que no solo busca comprender los problemas relativos a la entidad, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, sino también, y en consonancia con ello, clarificar y proponer razonadamente principios y criterios con que regir acciones, tanto individuales como colectivas, ajustándolas a ideales y valores que están siempre en proceso de revisión crítica. La ética y la filosofía política, como las dos principales disciplinas prácticas de la filosofía, exigen, así, un aprendizaje de conceptos, marcos teóricos y técnicas de trabajo individual y grupal en el que el análisis de problemas prácticos fundamentales y relacionados con nuestro presente, tales como los relativos al logro de la cohesión social, la lucha contra la enfermedad y el hambre, la consecución de una ciudadanía global, la efectiva implementación de la igualdad de género y la corresponsabilidad en los cuidados, los desafíos ecosociales o el cumplimiento de los derechos humanos o la resistencia ante toda forma de violencia, formen parte consustancial del mismo. Por otro lado, conviene tener en cuenta que, a la hora de abordar tales problemas, la ética y la filosofía política, lejos de cualquier adoctrinamiento dogmático, exigen someter a examen todas las concepciones y sistemas de valores racionalmente plausibles, de manera que sea el alumnado el que, de forma argumentada y consistente con	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida. CC1: Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno. CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e
---	--

critérios válidos y asumidos por él mismo, y a través de la investigación personal y en el curso de la interacción y el diálogo con los demás descubra los principios y actitudes que le son propios, reconociendo y ponderando aquellos que constituyen la moral vigente y desarrollando de forma consciente, libre y responsable sus propios juicios éticos y políticos, así como los valores y actitudes correspondientes.	ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres. CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático. CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes. El desarrollo de la sensibilidad y la facultad de apreciación estética es parte consustancial de la formación de la personalidad humana y resulta más enriquecedor aun cuando se lo vincula al ejercicio intelectual de la reflexión filosófica. La relación entre lo filosófico y lo estético puede darse, al menos, en dos sentidos: en cuanto al carácter propiamente estético y emocional que podemos atribuir al	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los

pleno ejercicio de la racionalidad teórica, y en tanto este mismo ejercicio, aplicado al análisis de los objetos y fenómenos estéticos, pueda coadyuvar a la apreciación intelectual y emocional de los mismos. En este sentido, la práctica filosófica puede ser aquí un vehículo idóneo para promover una relación armoniosa entre razones y emociones, contribuyendo a una auténtica educación emocional en los dos sentidos antes señalados: resaltando el momento estético de la propia experiencia filosófica, tanto en el contenido como en sus modos de expresión, y reflexionando expresamente sobre lo bello y las emociones superiores que lo acompañan, tanto en el arte como en otras actividades humanas. Por otro lado, el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y sus mediaciones estéticas proporciona un marco de investigación y reflexión crítica sobre las funciones expresivas, representativas, reflexivas y transformadoras del arte, así como sobre la relevancia e influencia actual de la cultura audiovisual y de la imagen, entendiéndola no solo como medio de transmisión de ideas, sino también como lugar propio del pensamiento y la creación cultural.	principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres. CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan. CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
--	---

B. LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS SABERES BÁSICOS DE LA MATERIA.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí. La actividad filosófica arranca de la actitud de asombro ante el hecho mismo de la existencia y las diversas preguntas que, una vez puestas en duda las creencias comunes, cabe plantear acerca de su entidad, valor y sentido. Esta actitud de duda y asombro, pese a que se desarrolla de forma cuasi natural en la adolescencia, requiere de un cauce formal y metodológico, un lenguaje específico y una tradición cultural que facilite al alumnado la expresión y el análisis de sus inquietudes vitales y existenciales. De ahí la conveniencia de que las grandes preguntas acerca de la realidad, de la propia entidad e identidad humana, y de sus relaciones teóricas, prácticas y estéticas con el entorno, además de desvelarse a través de la misma	1.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta. Ponderación: 5% 1.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, composición escrita de ensayos filosóficos u otros. Ponderación: 5%	A. La filosofía y el ser humano. 1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. - Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. - Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos expresivos; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica. - La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. - La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.

experiencia problemática del mundo, sean reconocidas y analizadas en textos y otros medios escogidos de expresión filosófica o más ampliamente cultural (científica, artística, religiosa...). El objetivo primordial es que el alumnado tome plena consciencia de la pertinencia y la proyección universal, a la vez que histórica y culturalmente incardinada, de las citadas cuestiones, de la interpelación vital que estas suponen y de la necesidad de afrontarlas para el logro de una vida reflexiva, crítica y plenamente consciente de sí. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1. 10%		2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. - La filosofía y la existencia humana. - - El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano. - La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje. - El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica. El conocimiento de las técnicas	2.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante el reconocimiento y análisis de estos en textos y otros medios de expresión filosófica o más ampliamente cultural. Ponderación: 5%	B. Conocimiento y realidad. 1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad. - El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad». - Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y la síntesis kantiana.

fundamentales de investigación en filosofía comienza por el dominio de criterios y procedimientos de búsqueda, organización y evaluación de información segura y relevante, tanto en entornos digitales como en otros más tradicionales, y tanto en el ámbito académico como en el más cotidiano. Por otro lado, la investigación filosófica a partir de fuentes documentales exige no solo el desarrollo, entre otros, del hábito lector, sino también del empleo de estrategias básicas y específicas de análisis, interpretación, recensión y evaluación crítica y filosófica de dichos documentos, sean escritos u orales, de carácter textual o audiovisual, y sean o no de género estrictamente filosófico. Asimismo, la investigación filosófica precisa también del dominio de métodos y protocolos de producción y transmisión de los conocimientos obtenidos, tales como pautas para la elaboración y comunicación pública de proyectos que puedan plasmarse en textos, disertaciones, presentaciones, documentos audiovisuales o cualquier otro tipo de producto o creación. El objetivo es que el alumnado, genuinamente movido por preguntas y problemas filosóficos, y una vez obtenida a través de la argumentación y del diálogo		- El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos. El pensamiento crítico. - El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. - Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común. - La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e intereses. La tecnociencia contemporánea. Los desafíos éticos y cognitivos de las tecnologías de la información y la comunicación. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes. 2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad. - El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales. - Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y
---	--	--

una comprensión básica e informada de las principales tesis y concepciones filosóficas, prosiga y complemente el ejercicio dialéctico en torno a dichas tesis con una propuesta constructiva que, bajo el formato del trabajo de investigación u otro similar, contribuya a desarrollar el juicio propio, la autonomía de criterio y la madurez personal. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3. 5%		objetos ideales: el problema de los universales. - El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial. - El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad. - El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo. C. Acción y creación. 1. La acción humana: filosofía ética y política.
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. El dominio consciente de los procedimientos de argumentación es condición necesaria para pensar y comunicarse con rigor y efectividad, tanto en el ámbito del conocimiento filosófico o científico como en el de la vida cotidiana,	3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. Ponderación: 10% 3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. Ponderación: 5% 3.3. Reconocer y utilizar herramientas de pensamiento crítico.	- El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético. - La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos. - Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. Dos ejemplos

así como para la formación del propio juicio y el desarrollo de la autonomía personal. La argumentación refiere, indudablemente, un tipo de competencia transversal, como lo pueden ser igualmente el lenguaje o el cálculo, pero dada su importancia para cualquier otro tipo de aprendizaje, su enseñanza ha de ser tematizada en un espacio educativo propio. El ámbito más apropiado para el aprendizaje de los procedimientos de argumentación es el de la filosofía, pues es en ella donde se tratan de forma sustantiva, exhaustiva y problematizada los fundamentos, condiciones, normas, tipos, propiedades y límites de la argumentación, tanto formal como informal, así como su inserción en el proceso completo del conocimiento, a través del estudio de la lógica formal, de la argumentación en general y de los métodos del conocimiento racional. El objetivo es que el alumnado produzca y reconozca argumentos lógicos y retóricamente correctos y bien fundados, así como que detecte falacias, sesgos y prejuicios en diferentes entornos comunicativos. Es necesario también que el alumnado se ejercite en aquellas virtudes propias del diálogo filosófico y que	Ponderación: 5% 3.4. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás. Ponderación: 5%	de propuestas éticas concretas: la ética kantiana y la propuesta Nietzscheana. - Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas. - Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos. - Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales. - El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia. - El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia. - El Estado social de derecho en
--	--	--

lo distinguen del simple discurso persuasivo: la investigación en común, el compromiso con la verdad y el reconocimiento respetuoso de todas las ideas y posiciones racionalmente sostenibles. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CC3. 25%		España. - El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo. - Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática. El modelo dialógico goza desde sus comienzos de una indudable preeminencia como método del filosofar y como referente esencial del ejercicio de la ciudadanía democrática. Es esta, pues, una de las competencias más relevantes de entre aquellas por las que podemos decir que la filosofía constituye una auténtica educación cívica. El diálogo	4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes. Ponderación: 5%	- Herramientas filosóficas para la prevención de los conflictos. El Holocausto judío y la crítica de la razón instrumental. 2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. - Definición, ámbitos y problemas fundamentales de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte. - Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura

filosófico se comprende bajo una idea de disensión como expresión de pluralidad y requerimiento de complementariedad más que como mero conflicto, y aún en torno a sí virtudes que en pocas ocasiones aparecen juntas: la exigencia de rigor racional, la aceptación del pluralismo ideológico, y la actitud respetuosa y empática hacia aquellas personas con las que disentimos sin que por ello dejemos de buscar juntos una posición común. La práctica del diálogo filosófico representa, por lo demás, un proceso análogo al del propio aprendizaje desde casi cualquier punto de vista pedagógico que incida en los aspectos motivacionales, el aprendizaje activo y significativo, la enseñanza por indagación o descubrimiento, el trabajo colaborativo o la formación a lo largo de la vida. En general, la actividad dialógica integra constructivamente los elementos de la incertidumbre y de la crítica, permitiendo descubrir a partir de ellos planteamientos novedosos y superadores, y se rige por los principios de cooperación, honestidad y generosidad hermenéutica, así como por un espíritu abierto e inconcluso, aunque no por ello menos efectivo para la indagación filosófica y para el ejercicio activo y		audiovisual.
---	--	--------------

democrático de la ciudadanía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3. 5%		
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos. La tarea de indagación filosófica, tanto histórica como actualmente, y a diferencia de lo que ocurre en otros ámbitos del conocimiento, se presenta radicalmente abierta y disputada en todas sus áreas. Sin embargo, lejos de interpretar este hecho como un defecto o disfunción, debe concebirse como una propiedad intrínseca del pensamiento filosófico, entendido como irreductiblemente plural y dialéctico, así como una ocasión para el ejercicio del debate abierto y constructivo en torno a	5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. Ponderación: 5% 5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías. Ponderación: 10%	

aquellos asuntos que, por afectar al carácter, sentido y valor último de las ideas, acciones, experiencias y circunstancias humanas, no admiten una interpretación unívoca y cerrada. Así, se presenta aquí la oportunidad de ejercer una forma compleja de pensamiento en la que se revela, de forma sistemática, la necesidad de ponerse en el lugar del pensamiento del otro, comprendiendo y respetando su punto de vista en cuanto fundado honestamente en razones, sin por ello verse llevado a aceptar las diferentes formas de injusticia y discriminación que precisamente operan contra las condiciones de equidad del debate público. Es, pues, esta competencia, junto con la anteriormente descrita y relativa al diálogo, la que mejor y más profundamente puede proporcionar al alumnado una educación adecuada para el ejercicio de la ciudadanía democrática. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CC1, CC2, CC3. 15%		
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el	6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales	

examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común. El diálogo y la investigación alrededor de las preguntas filosóficas han de radicar en un conocimiento profundo de aquellas ideas e hipótesis que forman parte ya del patrimonio cultural común y que deben serlo, también, del bagaje intelectual de la ciudadanía. Dichas concepciones e ideas, formuladas y discutidas a lo largo del tiempo por los principales pensadores y pensadoras de la historia, son parte insustituible de nuestra identidad, del sustrato ideológico y argumental de las doctrinas económicas, políticas, científicas, estéticas o religiosas vigentes en nuestra cultura, así como del conjunto de principios y valores que orientan o inspiran nuestra actividad moral, social y política. Conocer y apreciar esas ideas con rigor y profundidad no es solo condición para el análisis de problemas filosóficos o de orden cultural o ético-político, sino también para el conocimiento de uno mismo, en tanto que son esas ideas las que nutren y orientan	ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. Ponderación: 5 % 6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica. Ponderación: 10%	
--	---	--

las acciones y pensamientos que nos definen. Es también claro que la comprensión y el uso del caudal de términos, conceptos y teorías con que la filosofía ha formulado y tratado cada uno de sus problemas no puede comprenderse si no es en el contexto de la experiencia genuina de los mismos, por lo que es preciso que el alumnado reconozca, valore y reinterprete todas aquellas ideas y propuestas teóricas como parte de un ejercicio personal y colectivo de verdadera investigación filosófica. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC3, CCEC2. 15%		
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador. Una de las funciones educativas de la	7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. Ponderación: 5%	

filosofía, en su intento por pensar de manera sistemática, y atendiendo a sus aspectos esenciales, cuestiones de muy diverso tipo, es la de contribuir al logro de un entendimiento integral, sistémico, inter y transdisciplinar, de asuntos como los de la especificidad e identidad humana, la naturaleza última del cosmos, las condiciones y consecuencias de la investigación científica, los nuevos entornos mediáticos y comunicativos y otras cuestiones cuya incidencia global condiciona hoy a distintos niveles nuestra vida. Así, la naturaleza compleja y global de los problemas ecosociales, de los procesos económicos y políticos o de los fenómenos ligados al desarrollo tecnológico y la digitalización del entorno, entre otros, pueden entenderse mejor a través de un análisis en que se integren datos y explicaciones científicas junto a concepciones filosóficas de naturaleza antropológica, ética, política o estética. De modo análogo, la ontología y la epistemología filosóficas constituyen un marco disciplinar idóneo para plantear asuntos relativos a la relación entre concepciones culturales diversas, a la vinculación problemática y enriquecedora entre lo local y lo global, a las		
---	--	--

controversias científicas, o a la conexión entre los múltiples y cada vez más especializados campos del saber y la experiencia humana. En todos los casos se trata de promover un tipo de comprensión compleja, interdisciplinar, categorialmente organizada y filosóficamente orientada, de problemas, cuestiones y proyectos de naturaleza global; comprensión esta que ha de servir al alumnado para afrontar con espíritu crítico y transformador los retos del siglo XXI. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1. 5%		
8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral. Una de las características distintivas de la filosofía es su doble dimensión teórica y práctica, por la que no solo busca comprender los problemas relativos a la	8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. Ponderación: 5 % 8.2. Desarrollar una actitud tolerante respecto de las diferencias, crítica	

entidad, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, sino también, y en consonancia con ello, clarificar y proponer razonadamente principios y criterios con que regir acciones, tanto individuales como colectivas, ajustándolas a ideales y valores que están siempre en proceso de revisión crítica. La ética y la filosofía política, como las dos principales disciplinas prácticas de la filosofía, exigen, así, un aprendizaje de conceptos, marcos teóricos y técnicas de trabajo individual y grupal en el que el análisis de problemas prácticos fundamentales y relacionados con nuestro presente, tales como los relativos al logro de la cohesión social, la lucha contra la enfermedad y el hambre, la consecución de una ciudadanía global, la efectiva implementación de la igualdad de género y la corresponsabilidad en los cuidados, los desafíos ecosociales o el cumplimiento de los derechos humanos o la resistencia ante toda forma de violencia, formen parte consustancial del mismo. Por otro lado, conviene tener en cuenta que, a la hora de abordar tales problemas, la ética y la filosofía política, lejos de cualquier adoctrinamiento dogmático, exigen someter a examen todas las concepciones y sistemas de valores racionalmente	respecto de las discriminaciones y de las desigualdades (presentes e históricas) y activa respecto de la preservación de los valores democráticos. Ponderación: 5%	
---	---	--

plausibles, de manera que sea el alumnado el que, de forma argumentada y consistente con criterios válidos y asumidos por él mismo, y a través de la investigación personal y en el curso de la interacción y el diálogo con los demás descubra los principios y actitudes que le son propios, reconociendo y ponderando aquellos que constituyen la moral vigente y desarrollando de forma consciente, libre y responsable sus propios juicios éticos y políticos, así como los valores y actitudes correspondientes. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1. 10%		
9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes. El desarrollo de la sensibilidad y la facultad	9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética. Ponderación: 5% 9.2. Desarrollar un conocimiento acerca de la naturaleza de la expresión artística y ponerlo en relación con el papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.	

de apreciación estética es parte consustancial de la formación de la personalidad humana y resulta más enriquecedor aun cuando se lo vincula al ejercicio intelectual de la reflexión filosófica. La relación entre lo filosófico y lo estético puede darse, al menos, en dos sentidos: en cuanto al carácter propiamente estético y emocional que podemos atribuir al pleno ejercicio de la racionalidad teórica, y en tanto este mismo ejercicio, aplicado al análisis de los objetos y fenómenos estéticos, pueda coadyuvar a la apreciación intelectual y emocional de los mismos. En este sentido, la práctica filosófica puede ser aquí un vehículo idóneo para promover una relación armoniosa entre razones y emociones, contribuyendo a una auténtica educación emocional en los dos sentidos antes señalados: resaltando el momento estético de la propia experiencia filosófica, tanto en el contenido como en sus modos de expresión, y reflexionando expresamente sobre lo bello y las emociones superiores que lo acompañan, tanto en el arte como en otras actividades humanas. Por otro lado, el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y sus mediaciones estéticas proporciona un marco de	Ponderación: 5%	
---	-------------------------------	--

investigación y reflexión crítica sobre las funciones expresivas, representativas, reflexivas y transformadoras del arte, así como sobre la relevancia e influencia actual de la cultura audiovisual y de la imagen, entendiéndola no solo como medio de transmisión de ideas, sino también como lugar propio del pensamiento y la creación cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2. 10%		
--	--	--

SABERES BÁSICOS SECUENCIADOS

PRIMER TRIMESTRE

SABERES BÁSICOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
A. La filosofía y el ser humano. 1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. 1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. 1.2. Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e	1. EL SABER FILOSÓFICO - Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. - Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros

interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos expresivos; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica. 1.3. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. 1.4. La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica. 2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. 2.1. La filosofía y la existencia humana. 2.2. El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano. 2.3. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje. - El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo. B. Conocimiento y realidad. 1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad. 1.1. El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad». 1.2. Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y la síntesis kantiana.	ámbitos expresivos; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica. - La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. - La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica 2. LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA SOBRE EL SER HUMANO - La filosofía y la existencia humana. - El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano. - La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje. – El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo. 3. CONOCIMIENTO Y VERDAD 1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad. - El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad». - Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y la síntesis kantiana.
---	---

--	--

SEGUNDO TRIMESTRE:

SABERES BÁSICOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
B. Conocimiento y realidad. 1.3. El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos. El pensamiento crítico. 1.4. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. 1.5. Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común. 1.6. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e intereses. La tecnociencia contemporánea. Los desafíos éticos y cognitivos de las tecnologías de la información y la comunicación. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes. 2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad. 2.1. El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales. 2.2. Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales. 2.3. El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y	4. LÓGICA FORMAL E INFORMAL - El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos. El pensamiento crítico. 5. CIENCIA Y TECNOLOGÍA - El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. - La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e intereses. La tecnociencia contemporánea. Los desafíos éticos y cognitivos de las tecnologías de la información y la comunicación. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes. 6. LA METAFÍSICA. - Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común. - El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales. - Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales. - El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial. - El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad. - - El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo,

el debate en torno a la inteligencia artificial. 2.4. El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad. 2.5. El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.	ateísmo y agnosticismo.
---	--------------------------------

TERCER TRIMESTRE

SABERES BÁSICOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
C. Acción y creación. 1. La acción humana: filosofía ética y política. 1.1. El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético. 1.2. La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos. 1.3. Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. Dos ejemplos de propuestas éticas concretas: la ética kantiana y la propuesta Nietzscheana. 1.4. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas. 1.5. Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos. 1.6. Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la	7. LOS SISTEMAS ÉTICOS - El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético. - La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos. - Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. Dos ejemplos de propuestas éticas concretas: la ética kantiana y la propuesta Nietzscheana. - Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas. 8. RETOS ÉTICOS DE NUESTRO TIEMPO Y LOS DERECHOS HUMANOS - Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos. - Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales. - El hombre como ser social. Definición

infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales. 1.7. El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia. 1.8. El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia. 1.9. El Estado social de derecho en España. 1.10. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo. 1.11. Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía 1.12. Herramientas filosóficas para la prevención de los conflictos. El Holocausto judío y la crítica de la razón instrumental. 2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. 2.1. Definición, ámbitos y problemas fundamentales de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte. 2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y	de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia. 9. SOCIEDAD, JUSTICIA Y DEMOCRACIA El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia. - El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia. - El Estado social de derecho en España. - El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo. - Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía - Herramientas filosóficas para la prevención de los conflictos. El Holocausto judío y la crítica de la razón instrumental 10. ESTÉTICA - Definición, ámbitos y problemas fundamentales de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte. - Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.
---	--

el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.	
---	--

C.LA CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje de los alumnos y el logro de los objetivos planteados. De acuerdo con la legislación, la materia de Filosofía «persigue como objetivo principal la comprensión por parte del alumnado de sí mismo y de su mundo, dotándole para ello de herramientas cognitivas tanto teóricas como prácticas». El proyecto que ha elaborado este Departamento está basado en los siguientes criterios metodológicos:

a) Conceder importancia a la motivación de los alumnos. Para ello es necesario, entre otras cosas:

- Usar una **metodología activa y participativa**, en la que se conceda importancia a la actividad personal del alumnado, suscitando y favoreciendo el ejercicio de sus facultades y de sus capacidades. Esto contribuye a un aprendizaje más significativo y, a la vez, más dinámico.
- Conectar con los intereses y la vida real de los estudiantes. Para ello, se pueden utilizar diversas técnicas de probada eficacia: aplicación de la técnica del caso, relación de los temas con cuestiones que aparecen en los medios de comunicación, etcétera.

b) Aplicar estrategias de indagación. La recogida de información y su posterior clasificación y organización constituyen un medio muy adecuado para el aprendizaje significativo en esta etapa, pues estas estrategias ponen al alumno ante hechos, en cierto modo, problemáticos, sobre los cuales deben aplicarse reflexivamente los conceptos, los procedimientos y las competencias que el profesor haya previsto.

c) El trabajo en grupos grandes y pequeños ofrece amplias posibilidades de participación efectiva de todos, favorece el intercambio de ideas, la motivación y el hecho de que unos aprendan de otros. En ocasiones, los grupos se pueden organizar como equipos estables; otras veces se pueden crear mediante cualquier otro sistema de agrupación sencilla y funcional.

d) Atender al hecho de que los alumnos y alumnas son diferentes entre sí. En el proceso educativo, se deberá procurar que cada estudiante alcance su máximo desarrollo personal y ejercite realmente sus capacidades, adaptando las enseñanzas y las

actividades a las posibilidades, necesidades e intereses de cada uno. Es indudable que el trabajo individual, bien programado, facilita considerablemente que cada cual desarrolle sus capacidades y siga el ritmo de aprendizaje que mejor se adecue a sus circunstancias personales.

e) Emplear diversas técnicas de enseñanza (pluralismo metodológico). Los alumnos aprenden mejor cuando el profesor emplea diversas técnicas de enseñanza y aprendizaje, y las combina adecuadamente. Unas veces, será una breve explicación del docente; otras, la reflexión y el diálogo a partir de la lectura de un texto; la valoración crítica de determinados hechos con una dimensión ética; el juicio sobre informaciones que aparecen en los medios de comunicación; un debate o una mesa redonda; etcétera.

f) Introducir a los alumnos en la técnica del comentario de textos. Se ha de iniciar el conocimiento y el aprendizaje sistemático de esta técnica, reconocida como una de las principales del trabajo intelectual y, específicamente, de la reflexión filosófica. Es conveniente que el alumnado se familiarice con el análisis, el comentario y la valoración crítica de textos. Ante todo, se pretende que los estudiantes sean capaces de comprender y asimilar el lenguaje filosófico, así como la terminología usada durante siglos. Para ello, se preguntará por el sentido y la interpretación del pensamiento del autor: se trata de comprobar que, con ayuda de la información que han asimilado, pueden localizar las ideas y situarlas en el contexto del tema que se estudia. Además, se fomentará el espíritu crítico: el alumno aprenderá a valorar los textos, razonando adecuadamente con argumentos filosóficos. La comparación entre textos de distintos filósofos y de diversas posturas ayudará a que el alumno sepa discernir unas corrientes de pensamiento de otras, mida los pros y los contras, y saque sus propias conclusiones tras sopesar los argumentos. También se pretende que sea capaz de darse cuenta (y de manifestarlo) de cómo una visión justa de un tema puede, sin embargo, ser parcial si no se tienen en cuenta otros aspectos del problema que se trata. De este modo, se pretende estimular y valorar su capacidad de análisis y de síntesis.

g) Utilizar la técnica del video fórum. El uso del cine en las clases de Filosofía con los alumnos de Bachillerato es un método de gran eficacia educativa humana y cultural. Actualmente, no se puede educar sin contar con los medios audiovisuales. Hay películas y documentales sobre temas de clara dimensión moral o antropológica, y que son un medio excelente para informar y para formar a los alumnos, desarrollando en ellos una serie de capacidades de gran valor educativo: observar; hacer pensar; desarrollar la sensibilidad; educar actitudes; ponerlos en situación de valorar éticamente, con sentido crítico, situaciones y conductas, etcétera.

h) Aplicar el método de la disertación. La exposición de un tema o el desarrollo de unos argumentos sobre una cuestión concreta, son formas eficaces de comprobar hasta qué punto los alumnos son capaces de buscar, ordenar, asimilar y transmitir información. Permite, asimismo, valorar si estudian críticamente la información recibida, si se plantean problemas reales y concretos, y si los resuelven de un modo personal y creativo.

i) Emplear la práctica del debate y su participación en él mediante la exposición razonada y argumentada del pensamiento propio. Esta técnica permitirá que el alumnado aporte sus propias reflexiones y las relacionen con otras posiciones previamente estudiadas. Además, aprenderán a construir y a enriquecer sus propias ideas.

j) Otras técnicas que podremos utilizar son las siguientes:

1. Discusión de dilemas morales: Se propone a los alumnos alguna situación de conflicto y se les pregunta cuál creen ellos que es mejor solución y por qué.
2. Técnica de torbellino de ideas. Se pide a los alumnos que contesten lo primero que se les ocurra ante una pregunta. La profesora ordena y agrupa las ideas para a partir de ahí trabajar con ellas.
3. Diálogo a partir de un texto. Los alumnos analizan e interpretan el contenido de un texto.
4. Barómetro de valores. Se pide a los alumnos que se pronuncien a favor o en contra de determinada valoración.
5. Role-playing.
6. Café filosófico
7. Mesa redonda
8. Controversia

D.MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Material muy diverso subido a Teams, dejado en fotocopiadora o entregado en mano.

- Libros de lectura recomendados y/obligatorios, entre otros títulos que pueden ir apareciendo durante la impartición del temario:

- . ¿Qué es filosofía?, de José Ortega y Gasset. Alianza Editorial.
- . Las preguntas de la vida, de Fernando Savater. Ariel.
- . Fragmentos presocráticos: de Tales a Demócrito. Selección a cargo de Alberto Bernabé. Alianza Editorial.
- . Apología de Sócrates, de Platón. Diversas ediciones.
- . El banquete de Platón Diversas ediciones.
- . Teeteto, de Platón Diversas ediciones.
- . Fedón, de Platón. Diversas ediciones.
- . La República, de Platón. Diversas ediciones.
- . La caverna, de José Saramago
- . Leviatán, de Hobbes. Losada
- . Crítica de la razón pura, de I. Kant.
- . ¿Qué es la Ilustración?, de I.Kant.
- . Los orígenes del totalitarismo, de H. Arendt.
- . Relatos de ciencia ficción, Editorial Vicens Vives.
- . Un mundo feliz, de Aldoux Huxley.
- . 1984, de G. Orwell.

- Películas. Son muchísimas las películas que pueden ayudar a comprender la temática que se está impartiendo. A modo de ejemplo, incluimos algunas.

- *La odisea de la especie* (hominización / humanización)
- *Matrix* (metafísica, conocimiento y realidad)
- *BladeRunner* (naturaleza y cultura)
- *El niño salvaje* (naturaleza y cultura)
- *Gattaca* (naturaleza y cultura)
- *El nombre de la rosa* (conocimiento científico)

- *La espina dorsal de la noche*, capítulo 7 de la serie Cosmos de Carl Sagan (del mito al logos)
- *La ola* (política)
- *La herencia del viento* (mito y ciencia)
- *La caja de música* (ética y política)
- *El club de la lucha* (crítica social)
- *Blade Runner* (distopía)
- *Germinal* (revolución).

- Documentales, canales de youtube y cualquier recurso que pueda ampliar los conocimientos sobre autores o aclarar conceptos como, por ejemplo:

. Unboxing philosophy

. This is philosophy (RTVE)

Fomento de la lectura.

En todas las materias del Departamento de Filosofía se promoverá la lectura a través de obras originales de autores filosóficos, novelas de carácter político, sociológico, etc y ensayos de tipo filosófico, antropológico o psicológico. Además, de los textos originales de los autores que puedan entrar en la PAU.

E)LOS PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, ASÍ COMO LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO.

Hay 17 criterios de evaluación distintos. Los criterios destacados ponderan un 10%, el resto, 5%. La suma global de todos los criterios es 100.

- **Primer trimestre: Unidades 1, 2 y 3**

Instrumentos de calificación	Saberes básicos	Criterios	de	Ponderación
------------------------------	-----------------	-----------	----	-------------

		evaluación	100%
Prueba escrita	A.1.1, A. 1.2, A. 2.1, A.2.2. B. 1.1, B. 1.2., B. 1.2.	2.1,5.1, 6.1, 6.2,7.1.	50%
Proyecto/lectura/ comentario de una lectura/ Exposición oral	A. 1.4.	1.2.,3.1,5.2	25%
Actividades de clase: comentario de texto, ejercicios de repaso, preguntas en clase, esquemas, glosario, participación en debates, etc.	A. 1.3, A.2.3, A, 2.4	3.4, 4.1, 8.1, 8.2	25%

• **Segundo trimestre: Unidades 4, 5 y 6**

Instrumentos de calificación	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Ponderación 100%
Prueba escrita	B. 1.3, B.1.4, B.2.5, B.2.6	1.1.,2.1, 3.2, 5.2, 6.2	50%
Proyecto/ lectura/ Comentario de una película/ Exposición oral	B. 2.1	1.1,3.1, 3.3.	25%
Actividades de clase: comentario de texto, ejercicios de repaso, preguntas en clase, esquemas, glosario, participación en debates, etc.	B. 1.3, B. 2.2, B. 2.3, B. 2.4, B.2.5	3.2., 3.4, 5.1, 6.1.	25%

• **Tercer trimestre: Unidades 7, 8 y 9.**

Instrumentos de calificación	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Ponderación 100%
Prueba escrita	C.1.1, C.1.2., C.1.3, C.7., C. 1.8, C.2.1.	3.1. 6.2, 9.2	50%
Proyecto/ lectura/ Comentario de una película/ Exposición oral	C.1.6, C.11 C. 2.2	5.1,6.1,7.1,9.2.	25%
Actividades de clase: comentario de texto, ejercicios de repaso, preguntas en clase, esquemas, glosario,	C. 1.4, C.1.5, C.1.9, C.1.10.	1.2,3.3., 3.4., 4.1, 8.1,8.2,9.1.	25%

participación en debates, etc.			
--------------------------------	--	--	--

Evaluación ordinaria

Se aprueba si la media de los criterios es igual o superior a 5 (suficiente).

Evaluación final

Atendiendo al carácter continuo de la evaluación, el nivel de logro en cada criterio de evaluación se va actualizando en función de la evolución del alumnado con respecto a cada criterio, de manera que la calificación final corresponde al nivel de logro acumulado durante todo el curso, valorado en junio.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Trimestralmente se realizará una valoración integral, sumativa y formativa de las actividades realizadas por los alumnos.
- **Los instrumentos serán variados, diversos, flexibles y adaptados a las situaciones de aprendizaje.** Para la calificación de conocimientos, destrezas y actitudes se podrán utilizar: listas de control, escalas de valoración, registros de tareas, rúbricas, etc...

Criterios de calificación:

Las actividades de clase, las pruebas y trabajos se calificarán teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Realización efectiva de las actividades propuestas para el desarrollo del programa
- Adecuación del contenido de las respuestas a las preguntas formuladas
- Capacidad de análisis y síntesis en el desarrollo de los contenidos
- Capacidad de definición
- Capacidad de argumentación
- Capacidad de dialogar y debatir
- Orden lógico de la exposición

- Valoración crítica de opiniones
- Corrección sintáctica y ortográfica
- Presentación adecuada de los textos escritos

- **Para la participación activa en el aula se tendrán en cuenta los siguientes elementos e indicadores:**

- Establece relaciones positivas desde una perspectiva empática y de apoyo mutuo.
- Desarrolla actitudes activas para la generación de espacios de igualdad y convivencia positiva
- Pregunta dudas sobre la materia y las tareas asignadas y comenta sus propias reflexiones al grupo.
- Comparte asertivamente aportaciones críticas respecto a la materia impartida adecuadas al ritmo de trabajo de aula
- Realiza una escucha activa y respeta los turnos de palabra.
- Se expresa de manera asertiva, comunicando opiniones, deseos y necesidades
- Comprende y respeta las necesidades y deseos del resto de integrantes del grupo. Ofrece apoyo o ayuda
- Toma conciencia de la repercusión de estos hábitos para una buena comunicación y convivencia entre las personas
- Asume las diferencias personales como enriquecimiento y se esfuerza por integrarlas en el trabajo común
- Acepta la diversidad del aula como factor de enriquecimiento común y se interesa por conocerla. Valora con respeto las aportaciones e ideas de todas las personas en el aula, independientemente de sus condicionantes socioculturales y personales
- Toma conciencia de la importancia de la libertad afectivo sexual para el desarrollo de las personas
- Se implica en el desarrollo de modelos de masculinidad y feminidad igualitarios.

Sobre las normas ortográficas, aplicaremos las normas comunes que existen para la PAU y que son las siguientes:

- La máxima deducción global en el ejercicio será un punto de la forma siguiente:
- Los dos primeros errores ortográficos no se penalizarán.
- Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.

- A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,10 puntos hasta un máximo de un punto.
- Por errores en la redacción, en la presentación, falta de coherencia, falta de cohesión, incorrección léxica e incorrección gramatical se podrá deducir un máximo de medio punto.

Aquellos casos en los que la suma de las deducciones anteriores sea superior a un punto, esta será la máxima deducción permitida: un punto.

F) LAS MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

La recuperación de cada evaluación se realizará mediante prueba escrita sobre los contenidos mínimos exigibles y/o mediante tareas y actividades de refuerzo si el profesor/a así lo estima oportuno, aplicando en este último caso la evaluación continua.

Está en el ánimo de este Departamento que no haya un único mecanismo de recuperación, pues éste se ajustará a la realidad de los alumnos en cada evaluación. El profesor acordará con sus alumnos el momento más adecuado para la realización de las pruebas o trabajos necesarios.

En todo caso, se establecen los siguientes mecanismos de recuperación:

1. Podrá haber recuperación al inicio de la siguiente evaluación, excepto en la tercera que será en el examen final.
2. También se podrá aplicar la evaluación continua, de tal manera que si se aprueba la siguiente evaluación, se recupera la anterior, siempre y cuando haya repetido o modificado los trabajos realizados de modo no satisfactorio y las actividades que no entregó en su momento, o actividades equivalentes.
3. Antes de finalizar el curso, junto con el examen de la tercera evaluación, se podrá realizar una prueba para aquellos alumnos y alumnas que no hayan superado alguna evaluación.
4. Antes de las pruebas escritas para valorar el nivel de logro de los criterios de evaluación de los alumnos, estos deben presentar actividades fijadas por el profesor/a encargado de realizar y corregir dichas pruebas con el fin de hacer ver a los alumnos la manera correcta de responder a dichas cuestiones. Estas actividades deberán ser similares a las que tendrán que responder en las pruebas escritas y podrán ser tenidas en cuenta a la hora de sumar puntos a la nota del examen para poder obtener 5 puntos.

6. Si la calificación final no llegase a 5 como mínimo, el alumno deberá pasar una prueba extraordinaria que abarque en todo caso los criterios de evaluación no superados.

6. INTRODUCCIÓN AL DEBATE FILOSÓFICO 4º ESO

A. LA CONTRIBUCIÓN DE INTRODUCCIÓN AL DEBATE FILOSÓFICO AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de

conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro

tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA
1. Analizar críticamente información fiable que permita generar una actitud reflexiva para promover el autonocimiento y la elaboración de preguntas de manera autónoma y pertinente, investigando y conociendo suficientemente lo referido a la manera de cuestionar y cuestionarse. Considerando este preguntar y saber preguntarse tanto en lo relativo al propio proyecto vital como a la realidad ecológica, social, histórica, cultural y científica. Análisis de la información y el cuestionamiento de los temas investigados y de la propia información en sí, previos e internos al debate, constituye uno de los primeros requerimientos para la confrontación e intercambio de ideas. El propósito fundamental de esta tarea es que el alumnado sea consciente de la importancia de la información veraz, la pregunta y el cuestionarse acertadamente, tanto a sí mismo como acerca de la realidad, como base del conocimiento, como herramienta para organizar, asumir, fundamentar y defender sus propias ideas y también como elemento de respeto y empatía hacia los demás y como muestra de compromiso ciudadano. El objetivo último es que el alumnado aprenda a construir libre y críticamente, desde el conocimiento y uso adecuado del debate, los conceptos y procedimientos fundamentales de aquellos juicios de los que depende su proyecto vital y el logro de sus propósitos personales y profesionales, y los sepa	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. STEM5: Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable. CPSAA2: Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas. CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y

defender. La práctica de ciudadanía activa comienza en gran medida en el entorno escolar; por ello es tan importante comenzar en él este ejercicio de saber preguntar para resolver problemas académicos, de relación con los compañeros o con la propia institución educativa, base para nuestra inserción social y desarrollo ciudadano en una estructura democrática.	espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas. CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y

	espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia. STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos. CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y
--	--

	optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor. CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
2. Conocer y utilizar los principales recursos lógicos argumentativos y falacias en los que se fundamenta el análisis, la evaluación y construcción de argumentos desarrollando capacidades de formalización, abstracción, inducción y deducción necesarias para la comunicación y para el conocimiento científico. El conocimiento de los principales recursos argumentativos y falacias facilitará que los estudiantes sean capaces de construir una argumentación coherente con un mínimo de complejidad, o de analizar y evaluar los mensajes argumentativos que reciben. La finalidad de esta competencia es ayudar a organizar y agilizar nuestro pensamiento lógico y crítico, haciéndolo más eficiente en la resolución de dilemas y mejorando nuestra capacidad de evaluar la multiplicidad de informaciones que nos llegan del entorno. Asimismo, la agilidad mental que entrena el debate filosófico permitirá una mejor comprensión de textos, entendiendo el término en su sentido más amplio; un mejor aprovechamiento del tiempo y una mayor capacidad de	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas. CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y

discriminación en la selección de fuentes; en definitiva, una mayor comprensión de cualquier actividad que realicemos, ya sea intelectual, ya sea práctica. Todos los aspectos descritos en esta competencia se hallan en el ámbito académico tanto como en la vida cotidiana y el ámbito laboral.	espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos. CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende
--	--

	los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor. CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender
3. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para el logro de una actitud de asertividad a la par que empática y cuidadosa con respecto a los grandes temas de nuestro tiempo. El reconocimiento y la expresión de una serie adecuada de actitudes afectivas, tanto respecto de uno mismo como de los demás y del medio ambiente, constituye la finalidad principal de la educación emocional, algo imprescindible para formar personas equilibradas y capaces de mantener relaciones plenas, satisfactorias y saludables consigo mismas, los demás y con el entorno. Para ello, el alumnado ha de aprender a reconocer, interpretar, valorar, gestionar y saber comunicar adecuadamente el complejo campo de las emociones y sentimientos, desde los más básicos a los más	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CPsAA1. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

complejos; tanto aquellos que presentan un carácter positivo como aquellos otros que expresan perplejidad, incertidumbre, angustia o equilibrada indignación por lo que nos afecta o nos merece reproche moral. La vivencia y expresión asertiva y compartida de emociones y sentimientos puede darse en múltiples contextos y situaciones; entre ellos, y de forma sobresaliente, en los de la experiencia estética, pero también en aquellos otros relativos a la deliberación compartida sobre problemas morales y cotidianos, por lo que las actividades para desarrollar esta competencia se integran en casi cualquier tipo de proceso que fomente la creatividad, el diálogo, la reflexión y el juicio autónomo, como es el caso específico de esta materia. El objetivo es que el alumnado aprenda a reconocer, evaluar y gestionar sus propias emociones, así como a comprender y respetar las de los demás, reflexionando sobre el significado de estas, atendiendo a los valores, creencias e ideas que están en su génesis, y ponderando su papel en relación con algunas de las más nobles acciones y experiencias humanas. Desde el carácter práctico de esta materia y la concepción de sus contenidos fundamentalmente como habilidades y destrezas, las actividades realizadas en el aula, los diálogos y debates entre alumnos, las disertaciones, el iniciarse en el ejercicio de la racionalidad a través de la investigación utilizando el método científico, el dominio del lenguaje y demás trabajos escolares, procurarán dirigirse hacia la reflexión, análisis y tratamiento de los principales temas que	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas. CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia. y responsabilidad, para compartir y construir nuevos
--	---

afectan e interesan al alumnado.	conocimientos. CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
----------------------------------	--

B. LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS SABERES BÁSICOS PARA INTRODUCCIÓN AL DEBATE FILOSÓFICO, SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL POR UNIDADES DIDÁCTICAS, PROYECTOS INTERDISCIPLINARES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE SE VAYAN A DESARROLLAR A LO LARGO DEL CURSO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Analizar críticamente información fiable que permita generar una actitud reflexiva para promover el autonocimiento y la elaboración de preguntas de manera autónoma y pertinente, investigando y conociendo suficientemente lo referido a la manera de cuestionar y cuestionarse. Considerando este preguntar y saber preguntarse tanto en lo relativo al propio	1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo sabiendo preguntar y preguntarse de forma apropiada y adecuadamente, comprendiendo y reconociendo las diversas concepciones sobre la naturaleza humana y las múltiples dimensiones de su personalidad a través de la escucha, de la investigación y del diálogo. Porcentaje: 5% 1.2. Promover y demostrar el beneficio de los distintos modos de diálogo y debate para la formación de un pensamiento propio y fundamentado en la interacción comunicativa	A. Introducción al debate filosófico. - La pedagogía socrática. La importancia de la argumentación. Vida, muerte y ejemplo de Sócrates. La mayéutica. El intelectualismo socrático. - El debate filosófico y el pensamiento crítico. Los sesgos cognitivos. - Las normas del debate. Falacias y recursos argumentativos (analogías, causas y correlaciones, etc.)

proyecto vital como a la realidad ecológica, social, histórica, cultural y científica. 30%	una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común. Porcentaje: 5% 1.3. Desarrollar la autoestima, la asertividad y la empatía a través de la identificación, gestión y comunicación de emociones, afectos y deseos con respeto hacia los de los demás, generando un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones afectivas y afectivo-sexuales. Porcentaje: 5% 1.4. Generar y expresar un grado suficiente de autonomía intelectual en el ejercicio de recopilación fidedigna de datos, mediante la realización de investigaciones y reflexiones previas, que permitan una base de conocimiento para el ejercicio de la deliberación racional y el intercambio de ideas. Porcentaje: 5% 1.5. Reconocer las falacias más comunes y el control de los sesgos cognitivos, que distorsionan la realidad para reforzar nuestras ideas, haciendo uso de argumentos y conceptos adecuados en el diálogo respetuoso en torno a distintos saberes, valores y modos de vida. Porcentaje: 10%	- El ensayo filosófico como trabajo personal previo al debate. B. Herramientas de debate. - Taller de discusión. - Disertación. - Quiniela. - Dilema ético. - Debate. - Tiro al profe. - Café filosófico. - Mesa redonda. - Dinámica de rol. - Controversia. C. Grandes temas de nuestro tiempo. - El problema ético de la desigualdad. El debate entre libertad e igualdad. - Distintas concepciones de la justicia. - El problema de las identidades. La necesidad de una ciudadanía global. - Ética formal vs. virtudes cívicas. - Los retos actuales del feminismo. - Desafíos éticos de las nuevas tecnologías y de la bioética. - Conflictos violentos. La
2. Actuar e interactuar a través del debate de acuerdo con sus normas y valores, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para el autoconocimiento y el	2.1. Aplicar procedimientos, normas y principios de las diferentes herramientas del debate, fomentando el ejercicio de la reflexión racional, el diálogo y el debate como expresión de ciudadanía activa, en actividades de grupo que impliquen	

conocimiento del medio natural, social y cultural; para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos; para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común y el medio ambiente. 15%	investigaciones, así como la toma de decisiones colectivas para la planificación de acciones coordinadas en la resolución de problemas. Porcentaje: 5% 2.2. Contribuir, a través de las diferentes herramientas y modalidades para el diálogo y el debate, a generar un compromiso activo con el conocimiento y el bien común a través de la investigación, el análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre cuestiones relacionadas con los fines y límites éticos de la investigación científica. Porcentaje: 5% 2.3. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y de cuidado y conocimiento de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva y empática las propias emociones, y reconociendo y valorando las de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. Porcentaje: 5%	construcción de una cultura de la paz. - Migraciones, refugiados y ciudadanía global. - El cambio climático, causas y consecuencias.
3. Conocer y utilizar los principales recursos lógicos argumentativos y falacias en los que se fundamenta el análisis, la evaluación y construcción de argumentos desarrollando	3,1 Reconocer y utilizar las diferentes herramientas de confrontación de ideas siguiendo su estructura y las normas que caracteriza a cada una de ellas. Porcentaje:5% 3.2. Conocer y utilizar los recursos básicos, lógicos y argumentativos, así como las principales falacias	

capacidades de formalización, abstracción, inducción y deducción necesarias para la comunicación y para el conocimiento científico. 25%	sobre los que se fundamenta el análisis, la evaluación y construcción de argumentos. Porcentaje: 10% 3.3. Mostrar capacidad para construir una argumentación coherente con un mínimo de complejidad y de analizar y evaluar los mensajes argumentativos que se reciben. 3.4. Mostrar capacidad de investigación en fuentes fidedignas expresando dominio del lenguaje en la realización de disertaciones con orden apropiado en su estructura básica. Porcentaje: 5% 3.5. Desarrollar una actitud crítica, de análisis y síntesis de múltiples informaciones con suficiente agilidad mental que demuestre la preparación teórica sobre un tema, un dilema o una situación problemática. Porcentaje: 5%	
4. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para el logro de una actitud de asertividad a la par que empática y cuidadosa con respecto a los grandes temas de nuestro tiempo. 20%	4.1. Comprometerse activamente con el conocimiento del bien común y del medioambiente a través de la investigación, el análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones de actualidad como la emergencia climática, la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre cuestiones relacionadas con los fines y límites éticos de la investigación científica, utilizando para ello las diferentes herramientas y modalidades de diálogo racional. Porcentaje: 5% 4.2. Tomar conciencia y mostrar respeto en el diálogo y debate de ideas acerca de la lucha por	

	una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia; la explotación sobre las mujeres; las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+; la percepción del valor social de los impuestos, así como el Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles, y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado en sus funciones dirigidas al logro de la paz, la seguridad y la solidaridad entre los pueblos y las personas. Porcentaje:5% 4.3. Comprender, desde el debate interno y con los otros, las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan. Porcentaje: 5% 4.4. Promover estilos de vida comprometidos con la investigación y el diálogo para el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la gestión sostenible de los recursos, los residuos y la movilidad, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad étnico-cultural, y el cuidado y protección de los animales. Porcentaje: 5%	
--	--	--

SABERES BÁSICOS SECUENCIADOS

PRIMER TRIMESTRE

SABERES BÁSICOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
A. Introducción al debate filosófico. - La pedagogía socrática. La importancia de la argumentación. Vida, muerte y ejemplo de Sócrates. La mayéutica. El intelectualismo socrático. - Las normas del debate. Falacias y recursos argumentativos (analogías, causas y correlaciones, etc.) B. Herramientas de debate. - Taller de discusión. - Quiniela. - Debate. - Dinámica de rol. C. Grandes temas de nuestro tiempo - Ética formal vs. virtudes cívicas. - Conflictos violentos. La construcción de una cultura de la paz.	1. Habilidades de pensamiento. Hacer preguntas. La argumentación. Dar buenas razones. Realizar buenas analogías. 2. Sócrates. La mayeútica y el intelectualismo moral. 3. Valores y virtudes éticas vs. Valores y virtudes cívicas. 4. Bioética.

SEGUNDO TRIMESTRE:

SABERES BÁSICOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
-----------------	---------------------

A. Introducción al debate filosófico - Las normas del debate. Falacias y recursos argumentativos (analogías, causas y correlaciones, etc.) - El debate filosófico y el pensamiento crítico. Los sesgos cognitivos. B. Herramientas de debate - Disertación. - Dilema ético. - Tiro al profe. - Debate. c. Grandes temas de nuestro tiempo. - El problema ético de la desigualdad. El debate entre libertad e igualdad. - Distintas concepciones de la justicia. - El problema de las identidades. La necesidad de una ciudadanía global. - Migraciones, refugiados y ciudadanía global.	5. Habilidades de pensamiento: Definir, dar ejemplos y contraejemplos, cuestionar, comparar y contrastar, establecer conexiones... 6. Distintas concepciones de la justicia. 7. Libertad e igualdad. John Rawls y el velo de la ignorancia. 8. Identidades y ciudadanía global. Migraciones y refugiados.
---	---

TERCER TRIMESTRE

SABERES BÁSICOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
-----------------	---------------------

A. Introducción al debate filosófico - Las normas del debate. Falacias y recursos argumentativos (analogías, causas y correlaciones, etc.) - El debate filosófico y el pensamiento crítico. Los sesgos cognitivos. B. Herramientas de debate - Café filosófico - Mesa redonda - Debate - Controversia C. Grandes temas de nuestro tiempo - Los retos actuales del feminismo. - Desafíos éticos de las nuevas tecnologías y de la bioética. - El cambio climático, causas y consecuencias.	9. Habilidades de pensamiento: detectar presuposiciones, demandar criterios pensamiento silogístico, pedir evidencias, crear alternativas... 10. Ética feminista. Historia de las mujeres: pensadoras a lo largo de la historia. 11. Bioética. 12. Ética medioambiental
--	---

C) LA CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Dado el carácter práctico y dialógico de la materia, se invitará al alumnado a la participación activa y razonada, al diálogo respetuoso y la cooperación con los demás, a la libre expresión de ideas, al pensamiento crítico y autónomo, al respeto por las normas y valores comunes, a la mediación y resolución pacífica de los conflictos, al desarrollo de hábitos de vida saludables y sostenibles, al uso seguro de las tecnologías de la información y la comunicación, y a la gestión asertiva de las emociones y las relaciones afectivas con los demás y con el medio, procurando que las actividades propuestas por el profesor, promuevan el desarrollo de una ciudadanía global, consciente, libre, participativa y comprometida con los retos del siglo XXI.

Algunas de las técnicas que podremos utilizar son las siguientes:

9. Discusión de dilemas morales: Se propone a los alumnos alguna situación de conflicto y se les pregunta cuál creen ellos que es mejor solución y por qué.
10. Técnica de torbellino de ideas. Se pide a los alumnos que contesten lo primero que se les ocurra ante una pregunta. La profesora ordena y agrupa las ideas para a partir de ahí trabajar con ellas.
11. Diálogo a partir de un texto. Los alumnos analizan e interpretan el contenido de un texto.
12. Vídeo-forum: Después de ver un pequeño corto, se abre un debate a partir de una serie de preguntas que formula la educadora.
13. Barómetro de valores. Se pide a los alumnos que se pronuncien a favor o en contra de determinada valoración.
14. Debates.
15. Role-playing.
16. Técnicas de trabajo cooperativo: mesa redonda, folio giratorio, puzzle de Aronson, lápices al centro, lectura compartida, etc.
17. Café filosófico
18. Mesa redonda
19. Controversia

Pretendemos realizar alguna actividad siguiendo la metodología del **Aprendizaje Basado en Proyectos**.

Asimismo, en grupos pequeños veremos la viabilidad de poner en práctica **el método de Filosofía para Niños que Matthew Lipman** que desarrolla las herramientas de pensamiento de los alumnos a través del diálogo sobre problemas filosóficos y de la vida democrática.

D) LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Entre los recursos materiales, destacamos especialmente aquellos que nos facilitan las tecnologías de la información y la comunicación entre muchos otros:

- Recursos TIC'S: Teams, Internet.
- Audiovisuales: Ordenador, Altavoces, Cañón, Pantalla.
- Fotocopiadora/Impresora del Centro
- Material Fungible: Rotuladores, Folios, Cartulinas, Cinta adhesiva, Tijeras, etc.
- Materiales de elaboración propia: Apuntes, esquemas, guiones, mapas conceptuales, textos.

Como recursos didácticos se utilizarán textos de diferentes tipos: poemas, noticias, cuentos o relatos, encuestas, fotografías, vídeos, etc...

Utilizaremos los siguientes libros de consulta:

El juego de la argumentación, Tomás Miranda, Ediciones de la Torre

Las claves de la argumentación, Anthony Weston, Ariel.

Manual de debate, Manuel Bermúdez y Jorge Lucena, Berenice.

Pensar por sí mismo, Michel Tozzi, Editorial Popular.

Programa de Filosofía para Niños de Matthew Lipman:

Lisa e Investigación ética (manual del profesor para acompañar a Lisa), Ediciones de la Torre.

El descubrimiento de Harry e Investigación filosófica (manual del profesor para acompañar a El descubrimiento de Harry), Ediciones de la Torre.

Mark e Investigación social (manual del profesor para acompañar a Mark), Ediciones de la Torre.

E) LOS PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, ASÍ COMO LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO. EVALUACIÓN

Hay 17 criterios de evaluación distintos. Los criterios destacados ponderan un 10%, el resto, 5%. La suma global de todos los criterios es 100.

Dado que la mayor parte de las actividades se van a realizar en parejas y grupos, se intentará que al menos un 20% de la nota de cada evaluación corresponda a criterios de evaluación trabajados individualmente.

- Primer trimestre: Unidades:1-4

Procedimientos de evaluación y evidencias	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Ponderación competencial
---	-----------------	-------------------------	--------------------------

<u>Procedimientos:</u> Observación sistemática Interacción con y entre el alumnado Análisis de tareas y producciones del alumnado <u>Evidencias:</u> Intervenciones/aportaciones en el aula Diálogos Participación en debates Cuaderno de trabajo Comentario de una lectura Proyectos grupales Esquemas Glosarios Etc. <u>Instrumentos</u> Listas de control Escala de valoración Listas de cotejo Registros (individuales, grupales...) Rúbricas	A. Introducción al debate filosófico. - La pedagogía socrática. La importancia de la argumentación. Vida, muerte y ejemplo de Sócrates. La mayéutica. El intelectualismo socrático. - Las normas del debate. Falacias y recursos argumentativos (analogías, causas y correlaciones, etc.) B. Herramientas de debate. - Taller de discusión. - Quiniela. - Debate. - Dinámica de rol. C. Grandes temas de nuestro tiempo - Ética formal vs. virtudes cívicas. - Conflictos violentos. La construcción de una cultura de la paz.	1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,2.1,2.3, 3.2, 4.1.4.2.	55%
--	---	--	-----

• Segundo trimestre: Unidades 5-8

Procedimientos de	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Ponderación
-------------------	-----------------	-------------------------	-------------

evaluación y evidencias			competencial
<u>Procedimientos:</u> Observación sistemática Interacción con y entre el alumnado Análisis de tareas y producciones del alumnado <u>Evidencias:</u> Intervenciones/aportaciones en el aula Diálogos Participación en debates Cuaderno de trabajo Comentario de una lectura Proyectos grupales Esquemas Glosarios Etc. <u>Instrumentos</u> Listas de control Escalas de valoración Listas de cotejo Registros (individuales, grupales...) Rúbricas	A. Introducción al debate filosófico - Las normas del debate. Falacias y recursos argumentativos (analogías, causas y correlaciones, etc.) - El debate filosófico y el pensamiento crítico. Los sesgos cognitivos. B. Herramientas de debate - Disertación. - Dilema ético. - Tiro al profe. - Debate. c. Grandes temas de nuestro tiempo. - El problema ético de la desigualdad. El debate entre libertad e igualdad. - Distintas concepciones de la justicia. - El problema de las identidades. La necesidad de una ciudadanía global. - Migraciones, refugiados y ciudadanía global.	2.1,2.2,3.2,3.3,3.4,3.5.4.1,4.2,4.3,4.4.	55%

• Tercer trimestre: Unidades 9-14

Instrumentos de calificación	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Ponderación competencial
<u>Procedimientos:</u> Observación sistemática Interacción con y entre el alumnado Análisis de tareas y producciones del alumnado <u>Evidencias:</u> Intervenciones/aportaciones en el aula Diálogos Participación en debates Cuaderno de trabajo Comentario de una lectura Proyectos grupales Esquemas Glosarios Etc. <u>Instrumentos</u> Listas de control Escalas de valoración Listas de cotejo Registros (individuales, grupales...) Rúbricas	A. Introducción al debate filosófico - Las normas del debate. Falacias y recursos argumentativos (analogías, causas y correlaciones, etc.) - El debate filosófico y el pensamiento crítico. Los sesgos cognitivos. B. Herramientas de debate - Café filosófico - Mesa redonda - Debate - Controversia C. Grandes temas de nuestro tiempo - Los retos actuales del feminismo. - Desafíos éticos de las nuevas tecnologías y de la bioética. - El cambio climático, causas y consecuencias.	2.1,2.2, 3.1, 3.3, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4.	55%

La evaluación será continua, formativa e integradora.

Atendiendo al carácter continuo de la evaluación, el nivel de logro en cada criterio de evaluación se va actualizando en función de la evolución del alumnado con respecto a cada criterio, de manera que la calificación final corresponde al nivel de logro acumulado durante todo el curso, valorado en junio.

- Trimestralmente se realizará una valoración integral, sumativa y formativa de las actividades realizadas por los alumnos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Serán variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje.

- **Para calificar los conocimientos, las destrezas y las actitudes se podrán utilizar: listas de control, registros de tareas, escalas de valoración y rúbricas.**

Criterios de calificación:

Las actividades de clase, las pruebas y trabajos se calificarán teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Realización efectiva de las actividades propuestas para el desarrollo del programa
- Adecuación del contenido de las respuestas a las preguntas formuladas
- Capacidad de análisis y síntesis en el desarrollo de los contenidos
- Capacidad de definición
- Capacidad de argumentación
- Capacidad de dialogar y debatir
- Orden lógico de la exposición
- Valoración crítica de opiniones

- Corrección sintáctica y ortográfica
- Presentación adecuada de los textos escritos
- **Para la participación activa en el aula se tendrán en cuenta los siguientes elementos e indicadores:**
 - Establece relaciones positivas desde una perspectiva empática y de apoyo mutuo.
 - Desarrolla actitudes activas para la generación de espacios de igualdad y convivencia positiva
 - Pregunta dudas sobre la materia y las tareas asignadas y comenta sus propias reflexiones al grupo.
 - Comparte asertivamente aportaciones críticas respecto a la materia impartida adecuadas al ritmo de trabajo de aula
 - Realiza una escucha activa y respeta los turnos de palabra.
 - Se expresa de manera asertiva, comunicando opiniones, deseos y necesidades
 - Comprende y respeta las necesidades y deseos del resto de integrantes del grupo. Ofrece apoyo o ayuda
 - Toma conciencia de la repercusión de estos hábitos para una buena comunicación y convivencia entre las personas
 - Asume las diferencias personales como enriquecimiento y se esfuerza por integrarlas en el trabajo común
 - Acepta la diversidad del aula como factor de enriquecimiento común y se interesa por conocerla. Valora con respeto las aportaciones e ideas de todas las personas en el aula, independientemente de sus condicionantes socioculturales y personales
 - Toma conciencia de la importancia de la libertad afectivo sexual para el desarrollo de las personas
 - Se implica en el desarrollo de modelos de masculinidad y feminidad igualitarios.

F) LAS MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

En caso de que los alumnos y alumnas no superen alguna de las evaluaciones del curso, se implementarán procedimientos de recuperación con el fin de lograr la adecuación del progreso de cada alumno y alumna con la superación de la materia. Entre estos procedimientos de recuperación, complementados y en coherencia con las medidas de refuerzo, se encuentran:

- Pruebas escritas y/o exposiciones orales específicas en las que el alumno/a pueda demostrar que ha alcanzado el nivel de desempeño competencial adecuado.
- Realización de pequeños trabajos de investigación sobre algún tema de los saberes básicos, que impliquen el desarrollo de la competencia que el alumno debe adquirir y/o mejorar.

- Realización de una disertación o ensayo filosófico o la resolución de un dilema ético sobre alguno de los temas tratados en clase (en el caso de que la inadecuación del progreso competencial tenga que ver con esta actividad).

Estos procedimientos de recuperación serán implementados gradualmente, tras cada periodo de evaluación, con el objetivo de no cortar el progreso de la evaluación continua. No obstante, los alumnos y alumnas que al final de curso no hayan adecuado su progresión competencial de la materia, contarán con la posibilidad de realizar una prueba extraordinaria de recuperación de la materia. Esta prueba, de carácter genérico, consistirá en una serie de ejercicios que recogerán los mínimos de cada competencia específica de la materia.

ED. EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS 3º ESO

A. LA CONTRIBUCIÓN DE ED. EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE COMPETENCIAS CLAVE

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

2. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

3. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

4. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico

5. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

6. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro

de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA
1. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la propia identidad y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada. El ejercicio de autoconocimiento, a través de la comprensión de diversas concepciones científicas y filosóficas sobre el ser humano, constituye uno de los primeros requerimientos que nos dirige el pensamiento ético. El propósito fundamental de esta tarea es que el alumnado tome consciencia de las cualidades y dimensiones que caracterizan al ser humano como ser dotado de racionalidad, volición y afectos, de acuerdo con su naturaleza y con las circunstancias sociales, históricas y culturales que la posibilitan y condicionan. Esta investigación en torno a la esencia de lo humano desemboca en la pregunta del alumno o alumna acerca de su propia entidad como persona, cuestión determinante, sin lugar a duda, para el desarrollo psicológico y moral de un adolescente, y culmina en la interrogación sobre su rol social como individuo en el marco, siempre problemático, de la	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2: Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CPSAA1: Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos. CC1: Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. CC2: Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. CC3: Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar

vida comunitaria y de las relaciones con el entorno. El objetivo último es que el alumnado aprenda a construir libre y críticamente, desde el conocimiento y uso adecuado de los conceptos y procedimientos fundamentales del saber ético, aquellos juicios de valor de los que depende su proyecto vital y el logro de sus propósitos personales y profesionales. La educación cívica y ética compele, así, ante todo, a asumir la condición inacabada y libre de la existencia humana y, por ello, a la conveniencia de orientarla hacia su completo desenvolvimiento a partir de la definición, por parte del propio alumnado, de aquellos fines y valores que cualifican su proyecto personal como deseable y digno.	la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común. La adopción de normas y valores cívicos y éticos, supone, en primer lugar, el reconocimiento de nuestra naturaleza histórica y social, así como una reflexión en torno a la naturaleza de lo ético y lo político mismo. En segundo lugar, se ha de atender a la condición de los alumnos y alumnas como ciudadanos y ciudadanas de un Estado democrático social y de derecho, integrado en el proyecto comunitario europeo y comprometido con principios y valores	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5: Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. CD3: Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. CC1: Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción

constitucionales, así como con el referente moral que son los derechos humanos. Este conocimiento crítico de su contexto social y político ha de promover en el alumnado una más adecuada consciencia de la relevancia de su papel como ciudadanos obligados a afrontar de forma activa y responsable, y a través de las herramientas conceptuales y procedimentales adecuadas, los más acuciantes problemas éticos del presente. De otro lado, la práctica de una ciudadanía activa comienza en gran medida en torno a la vida escolar; por ello es tan importante identificar y resolver problemas éticos, así como implementar normas, valores y procedimientos democráticos en todas aquellas actividades educativas, físicas o virtuales, que se dispongan en el aula y fuera de ella. Es necesario subrayar aquí la importancia de fundamentar y suscitar el respeto debido a aquellos principios y valores que constituyen nuestro marco cívico y ético de referencia, tales como la solidaridad, el respeto por las minorías y la efectiva igualdad entre hombres y mujeres, además de promover entre el alumnado el cuidado del patrimonio cultural y natural, la memoria democrática, el voluntariado y el asociacionismo, así como la ponderación del valor e importancia social de los impuestos y de la contribución del Estado, sus instituciones, y otros organismos internacionales y sociales, al fomento de la paz, la seguridad, la defensa para la paz, y la cooperación internacional.	con los demás en cualquier contexto. CC2: Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. CC3: Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia. CC4: Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodpendencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable. CCEC1: Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
3. Entender la naturaleza interconectada e inter y	Esta competencia específica se conecta con los siguientes

ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles. El conocimiento de las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión que nuestras formas de vida guardan entre sí y con respecto al entorno, representa un paso previo al compromiso ético con la sostenibilidad y el cuidado del planeta. Este conocimiento puede darse, primero, a través del análisis crítico de las diversas concepciones que los seres humanos han sostenido y sostienen acerca de su relación con la naturaleza, así como de las consecuencias que cada una de estas concepciones ha tenido y tiene con respecto a una existencia sostenible. En segundo lugar, dicho conocimiento ha de acabar de construirse al hilo del análisis y el diálogo en torno a los diversos planteamientos éticos y ecológicos desde los que, más allá de consideraciones puramente instrumentales y antropocéntricas, cabe afrontar hoy los graves retos y problemas ecosociales. De otro lado, mostrar una actitud comprometida con el respeto y el cuidado del entorno implica el desarrollo entre el alumnado de hábitos y acciones cotidianas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible definidos por la ONU. Entre estas acciones están las referidas a la gestión sostenible de los recursos básicos, los residuos y la movilidad, el compromiso	descriptores del Perfil de salida: STEM5: Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable. CPSAA2: Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas. CC1: Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. CC2: Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. CC3: Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia. CC4: Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
--	---

ético y cívico con las leyes medioambientales, la promoción del consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad étnico-cultural, el servicio a la comunidad, y la protección de los animales	CE1: Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional
4. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza. El reconocimiento y la expresión de una serie adecuada de actitudes afectivas, tanto respecto de uno mismo como respecto de los otros y de la naturaleza, constituye la finalidad principal de la educación emocional, algo imprescindible para formar personas equilibradas y capaces de mantener relaciones plenas y satisfactorias con los demás y con su entorno. Para ello, el alumnado ha de aprender a reconocer, interpretar, valorar y gestionar adecuadamente el complejo campo de las emociones y sentimientos, desde los más básicos a los más complejos, y tanto aquellos que presentan un carácter positivo como aquellos otros que expresan perplejidad, incertidumbre, angustia o equilibrada indignación por lo que nos afecta o nos merece reproche moral. La vivencia y expresión asertiva y compartida de emociones y sentimientos puede darse en múltiples contextos y situaciones, entre ellos, y de forma sobresaliente, en los de la experiencia estética, pero también en aquellos otros relativos a la deliberación	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1: Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. CPSAA1: Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos. CPSAA2: Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas. CPSAA3: Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. CC1: Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

compartida sobre problemas morales y cotidianos, por lo que las actividades para desarrollar esta competencia pueden integrarse a la perfección en casi cualquier tipo de proceso que fomente la creatividad, el diálogo, la reflexión y el juicio autónomo. El objetivo es que el alumnado aprenda a reconocer, evaluar y gestionar sus propias emociones, así como a comprender y respetar las de los demás, reflexionando sobre el significado de las mismas, atendiendo a los valores, creencias e ideas que están en su génesis, y ponderando su papel en relación con algunas de las más nobles acciones y experiencias humanas.	CC3: Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia. CCEC3: Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
--	--

B. LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS SABERES BÁSICOS PARA ED. EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS, SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL POR UNIDADES DIDÁCTICAS, PROYECTOS INTERDISCIPLINARES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE SE VAYAN A DESARROLLAR A LO LARGO DEL CURSO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la propia identidad y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada. El ejercicio de autoconocimiento, a través	1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo y de su dimensión cívica y moral reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad a través de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.	A. Autoconocimiento y autonomía moral. La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico. La naturaleza humana y la identidad personal. Libertad y moralidad. La construcción de un concepto de persona, consciente de que ésta es indefinible, valorando la dignidad que

de la comprensión de diversas concepciones científicas y filosóficas sobre el ser humano, constituye uno de los primeros requerimientos que nos dirige el pensamiento ético. El propósito fundamental de esta tarea es que el alumnado tome consciencia de las cualidades y dimensiones que caracterizan al ser humano como ser dotado de racionalidad, volición y afectos, de acuerdo con su naturaleza y con las circunstancias sociales, históricas y culturales que la posibilitan y condicionan. Esta investigación en torno a la esencia de lo humano desemboca en la pregunta del alumno o alumna acerca de su propia entidad como persona, cuestión determinante, sin lugar a duda, para el desarrollo psicológico y moral de un adolescente, y culmina en la interrogación sobre su rol social como individuo en el marco, siempre problemático, de la vida comunitaria y de las relaciones con el entorno. El objetivo último es que el alumnado aprenda a construir libre y críticamente, desde el conocimiento y uso adecuado de los conceptos y procedimientos fundamentales del saber ético, aquellos juicios de valor de los que depende su proyecto vital y el logro de sus	1.2. Desarrollar la autoestima en armonía con los demás a través de la identificación, gestión y comunicación de emociones, afectos y deseos con respeto y empatía hacia los de los demás, generando un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones afectivas y afectivo-sexuales. 1.3. Generar y expresar un grado suficiente de autonomía moral mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.	posee por el hecho de ser libre. La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones afectivas. La educación afectivo-sexual. Hábitos de vida saludable y deportiva. Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad. La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Qué son las normas, las virtudes y los sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud. El conflicto entre moralidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión. Análisis del problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas. Conocimiento del correcto uso de las redes sociales. B. Sociedad, justicia y democracia. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de
---	--	---

propósitos personales y profesionales. La educación cívica y ética compele, así, ante todo, a asumir la condición inacabada y libre de la existencia humana y, por ello, a la conveniencia de orientarla hacia su completo desenvolvimiento a partir de la definición, por parte del propio alumnado, de aquellos fines y valores que cualifican su proyecto personal como deseable y digno.		conflictos. La empatía con los demás. La naturaleza y origen de la sociedad. Competencia y cooperación. Egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia. La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y su relevancia ética. Los derechos del niño. El papel de la democracia para comprender todo lo relativo a la memoria histórica y necesidad de la resolución pacífica de conflictos.
2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común. La adopción de normas y valores cívicos y éticos, supone, en primer lugar, el reconocimiento de nuestra naturaleza histórica y social, así como una reflexión en torno a la naturaleza de lo ético y lo político mismo. En segundo lugar, se ha de atender a la condición de los alumnos y alumnas como ciudadanos y ciudadanas de un Estado democrático social y de derecho, integrado en el proyecto comunitario europeo y comprometido con principios y	2.1. Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de «ley», «poder», «soberanía», «justicia», «Estado», «democracia», «ciudadanía» y «derechos humanos». 2.2. Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos	La memoria democrática. Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y su relevancia ética. Los derechos del niño. El papel de la democracia para comprender todo lo relativo a la memoria histórica y necesidad de la resolución pacífica de conflictos. Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas. La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos. La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y

valores constitucionales, así como con el referente moral que son los derechos humanos. Este conocimiento crítico de su contexto social y político ha de promover en el alumnado una más adecuada consciencia de la relevancia de su papel como ciudadanos obligados a afrontar de forma activa y responsable, y a través de las herramientas conceptuales y procedimentales adecuadas, los más acuciantes problemas éticos del presente. De otro lado, la práctica de una ciudadanía activa comienza en gran medida en torno a la vida escolar; por ello es tan importante identificar y resolver problemas éticos, así como implementar normas, valores y procedimientos democráticos en todas aquellas actividades educativas, físicas o virtuales, que se dispongan en el aula y fuera de ella. Es necesario subrayar aquí la importancia de fundamentar y suscitar el respeto debido a aquellos principios y valores que constituyen nuestro marco cívico y ético de referencia, tales como la solidaridad, el respeto por las minorías y la efectiva igualdad entre hombres y mujeres, además de promover entre el alumnado el cuidado del patrimonio cultural y natural, la memoria democrática, el voluntariado y el	y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos. 2.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica. 2.4. Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos. 2.5. Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre	mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados. El multiculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades étnico-culturales y de género. Los derechos LGTBIQ+. Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas. Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad y la cooperación. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y ONGD. C. Sostenibilidad y ética ambiental. Interdependencia, interconexión y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza. Los límites del planeta y la huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática. Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los
--	--	---

asociacionismo, así como la ponderación del valor e importancia social de los impuestos y de la contribución del Estado, sus instituciones, y otros organismos internacionales y sociales, al fomento de la paz, la seguridad, la defensa para la paz, y la cooperación internacional.	el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad étnico-cultural, la consideración de los bienes públicos globales, la percepción del valor social de los impuestos, así como con la historia democrática de nuestro país y con el Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles, y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado en sus funciones dirigidas al logro de la paz, la seguridad y la solidaridad entre los pueblos y las personas.	problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular y la economía azul. El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica. Hábitos de vida sostenible: la gestión de los recursos y de la movilidad. El consumo responsable y de proximidad. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición. Comercio justo.
3. Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodpendiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles. El conocimiento de las relaciones sistémicas de interdependencia,	3.1. Comprender las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodpendencia entre nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan. 3.2. Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática	

ecodependencia e interconexión que nuestras formas de vida guardan entre sí y con respecto al entorno, representa un paso previo al compromiso ético con la sostenibilidad y el cuidado del planeta. Este conocimiento puede darse, primero, a través del análisis crítico de las diversas concepciones que los seres humanos han sostenido y sostienen acerca de su relación con la naturaleza, así como de las consecuencias que cada una de estas concepciones ha tenido y tiene con respecto a una existencia sostenible. En segundo lugar, dicho conocimiento ha de acabar de construirse al hilo del análisis y el diálogo en torno a los diversos planteamientos éticos y ecológicos desde los que, más allá de consideraciones puramente instrumentales y antropocéntricas, cabe afrontar hoy los graves retos y problemas ecosociales. De otro lado, mostrar una actitud comprometida con el respeto y el cuidado del entorno implica el desarrollo entre el alumnado de hábitos y acciones cotidianas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible definidos por la ONU. Entre estas acciones están las referidas a la gestión sostenible de los recursos	y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos. 3.3. Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la gestión sostenible de los recursos, los residuos y la movilidad, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad étnico-cultural, y el cuidado y protección de los animales.	
--	---	--

básicos, los residuos y la movilidad, el compromiso ético y cívico con las leyes medioambientales, la promoción del consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad étnico-cultural, el servicio a la comunidad, y la protección de los animales.		
4. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza. El reconocimiento y la expresión de una serie adecuada de actitudes afectivas, tanto respecto de uno mismo como respecto de los otros y de la naturaleza, constituye la finalidad principal de la educación emocional, algo imprescindible para formar personas equilibradas y capaces de mantener relaciones plenas y satisfactorias con los demás y con su entorno. Para ello, el alumnado ha de aprender a reconocer, interpretar, valorar y gestionar adecuadamente el complejo campo de las emociones y sentimientos, desde los más básicos a los más complejos, y tanto aquellos que presentan un carácter positivo como aquellos otros que expresan	4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y reconociendo y valorando las de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	

perplejidad, incertidumbre, angustia o equilibrada indignación por lo que nos afecta o nos merece reproche moral. La vivencia y expresión asertiva y compartida de emociones y sentimientos puede darse en múltiples contextos y situaciones, entre ellos, y de forma sobresaliente, en los de la experiencia estética, pero también en aquellos otros relativos a la deliberación compartida sobre problemas morales y cotidianos, por lo que las actividades para desarrollar esta competencia pueden integrarse a la perfección en casi cualquier tipo de proceso que fomente la creatividad, el diálogo, la reflexión y el juicio autónomo. El objetivo es que el alumnado aprenda a reconocer, evaluar y gestionar sus propias emociones, así como a comprender y respetar las de los demás, reflexionando sobre el significado de las mismas, atendiendo a los valores, creencias e ideas que están en su génesis, y ponderando su papel en relación con algunas de las más nobles acciones y experiencias humanas.		
--	--	--

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS SECUENCIADOS**

PRIMER TRIMESTRE:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo y de su dimensión cívica y moral reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad a través de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana. 1.2. Desarrollar la autoestima en armonía con los demás a través de la identificación, gestión y comunicación de emociones, afectos y deseos con respeto y empatía hacia los de los demás, generando un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones afectivas y afectivo-sexuales. 1.3. Generar y expresar un grado suficiente de autonomía moral mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas	A. Autoconocimiento y autonomía moral. -La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico. -La naturaleza humana y la identidad personal. Libertad y moralidad. -La construcción de un concepto de persona, consciente de que ésta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre. -La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto en las relaciones afectivas. -La educación afectivo-sexual. -Hábitos de vida saludable y deportiva. -Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad. -La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Qué son las normas, las virtudes y los sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud. -El conflicto entre moralidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad	UNIDAD 1: YO Y LOS OTROS -La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico -La naturaleza humana y la identidad personal. Libertad y moralidad. -La construcción de un concepto de persona, consciente de que ésta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre. -La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones afectivas. -La educación afectivo-sexual. -Hábitos de vida saludable y deportiva. UNIDAD 2: LOS PRINCIPIOS QUE RIGEN NUESTRAS ACCIONES -Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad. -La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud. -El conflicto entre moralidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión. UNIDAD 3: ANÁLISIS CRÍTICO DE LAS

relacionados con los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.	de expresión. -Análisis del problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas. Conocimiento del correcto uso de las redes sociales.	REDES SOCIALES -Análisis del problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y la violencia en las redes. Las conductas adictivas.
---	--	---

SEGUNDO TRIMESTRE:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
2.1.Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de «ley», «poder», «soberanía», «justicia», «Estado», «democracia», «ciudadanía» y «derechos humanos». 2.2.Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos. 2.3. Contribuir a generar un compromiso	B. Sociedad, justicia y democracia. -Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás. -La naturaleza y origen de la sociedad. Competencia y cooperación. Egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia. -La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. -Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y su relevancia ética. Los derechos del niño. -El papel de la democracia para comprender todo lo relativo a la memoria histórica y necesidad de la resolución	UNIDAD 4: VIVIR EN SOCIEDAD Y VIVIR EN DEMOCRACIA -Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás. -La naturaleza y origen de la sociedad. Competencia y cooperación. Egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia. -La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. -El papel de la democracia para comprender todo lo relativo a la memoria histórica y necesidad de la resolución pacífica de conflictos.

activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica. 2.4. Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos. 2.5. Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad étnico-cultural, la consideración de los bienes públicos globales, la percepción del valor social de los impuestos, así como con la historia democrática de nuestro país y con el Estado de derecho y sus instituciones, los	pacífica de conflictos. -Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas. -La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos. -La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados. -El multiculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades étnico-culturales y de género. Los derechos LGTBIQ+. -Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas. -Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad y la cooperación. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio	UNIDAD 5: LOS DERECHOS HUMANOS -Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y su relevancia ética. Los derechos del niño. UNIDAD 6: LA DESIGUALDAD EN UN MUNDO GLOBAL -La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos. -La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados. -El multiculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades étnico-culturales y de género. Los derechos LGTBIQ+.
---	--	--

organismos internacionales, las asociaciones civiles, y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado en sus funciones dirigidas al logro de la paz, la seguridad y la solidaridad entre los pueblos y las personas.	de la paz. El papel de las ONG y ONGD.	
--	--	--

TERCER TRIMESTRE:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
3.1. Comprender las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecoddependencia entre nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan. 3.2. Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos. 3.3. Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la gestión sostenible de los recursos, los residuos y la movilidad, el comercio justo, el consumo	C. Sostenibilidad y ética ambiental. -interdependencia, interconexión y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza. -Los límites del planeta y la huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática. -Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular y la economía azul. El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los	UNIDAD 7: ACCIONES PARA UN MUNDO MEJOR -Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas. -Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas. -Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la UNIDAD 8: SOSTENIBILIDAD Y MEDIO AMBIENTE -Interdependencia, interconexión y ecoddependencia entre nuestras

responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad étnico-cultural, y el cuidado y protección de los animales. 4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y reconociendo y valorando las de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica. -Hábitos de vida sostenible: la gestión de los recursos y de la movilidad. El consumo responsable y de proximidad. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición. Comercio justo.	formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. -Los límites del planeta y la huella ecológica de las acciones humanas. - La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular y la economía azul. El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales -Hábitos de vida sostenible: la gestión de los recursos y de la movilidad. El consumo responsable y de proximidad. Comercio justo.
---	--	---

C) LA CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS.

Las diferentes estrategias metodológicas que se proponen tienen como objetivo obtener un **aprendizaje significativo**. La metodología propuesta se caracteriza por ser un proceso dinámico, participativo e interactivo que refleje una enseñanza orientada a la acción. La dinámica de las diferentes actividades y situaciones de aprendizaje tiene como epicentro el diálogo, la participación activa, la creatividad y la transversalidad. Se pretende favorecer, por una parte, la reflexión sobre las distintas realidades que caracterizan al mundo en el que vivimos y, por otra, formar ciudadanos y ciudadanas conscientes, críticos y activos. Se propone, de este modo, una **metodología activa**, centrada en la participación individual y cooperativa del alumnado, que favorezca el pensamiento crítico y en la que el aprendizaje significativo y por descubrimiento sea la piedra angular. Se promueve un aprendizaje que parta de lo que el alumnado ya sabe, de sus conocimientos previos, para que, con la guía del profesorado, reorganice su conocimiento del mundo, provocando aprendizajes útiles aplicables fuera del aula, aprendiendo a aprender de esta forma para la vida. Partir de estos conocimientos es fundamental para una correcta organización del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues si

no se construye sobre ellos, el alumnado aprende contenidos que apenas nada tienen que ver con sus conocimientos y que, por el mismo motivo, olvidan con gran facilidad.

Las líneas metodológicas que se proponen serán, entre otras, tomar como punto de partida lo que los alumnos y alumnas conocen y piensan sobre el tema de reflexión y organizar el trabajo teniendo en cuenta tales preconcepciones. El aprendizaje no consiste en rechazar los prejuicios u opiniones, que siempre configuran la mente, sino en hacerlos explícitos para ponerlos a prueba, accediendo desde ellos a una visión más correcta o adecuada. Asimismo, es necesario crear un clima de respeto y de apertura que posibilite y desarrolle tanto la capacidad de admiración, de duda e interrogación, como la capacidad de reflexión, de diálogo y de crítica constructiva. Hay que favorecer en el alumnado la capacidad de pensar, de plantear y de delimitar problemas, distinguiendo los datos subjetivos de los objetivos. Además, se debe potenciar la investigación personal y de grupo **mediante el diálogo, el debate y la confrontación de las distintas ideas e hipótesis que hagan posible la tolerancia y la apertura hacia planteamientos distintos a los propios**, así como el rechazo de todo tipo de discriminación, motivando y posibilitando la elaboración, consolidación y maduración de conclusiones y actitudes personales acerca de los saberes trabajados.

Algunas de las metodologías que se utilizarán son: Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje basado en retos

D) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Recortes de noticias de actualidad
- Generador de debates
- Fragmentos de textos, cuentos, canciones...
- Películas relacionadas con los temas trabajados en el aula

E) LOS PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, ASÍ COMO LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

• **Primer trimestre: Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3 – Unidades Didácticas 1, 2 y 3**

Procedimientos e instrumentos de calificación	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Ponderación
<u>Procedimientos:</u> Observación sistemática Interacción con y entre el alumnado Análisis de tareas y producciones del alumnado <u>Evidencias:</u> Intervenciones/aportaciones en el aula Diálogos Participación en debates Cuaderno de trabajo Comentario de una lectura Proyectos grupales Esquemas Glosarios Etc. <u>Instrumentos</u> Listas de control Escalas de valoración Listas de cotejo Registros (individuales, grupales...) Rúbricas	UNIDAD 1: YO Y LOS OTROS -La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico -La naturaleza humana y la identidad personal. Libertad y moralidad. -La construcción de un concepto de persona. Dignidad humana -La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones afectivas. -La educación afectivo-sexual. -Hábitos de vida saludable y deportiva. UNIDAD 2: NUESTRAS ACCIONES -Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad. -La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud. -El conflicto entre moralidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión. UNIDAD 3: LAS REDES SOCIALES	1.1	30%
		1.2	30%
		1.3	40%

	-Análisis del problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y la violencia en las redes. Las conductas adictivas.		
		COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: 30%	

- Segundo trimestre: Criterios de evaluación 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 – Unidades didácticas 4, 5 y 6

Procedimientos e instrumentos de calificación	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Ponderación
<u>Procedimientos:</u> Observación sistemática Interacción con y entre el alumnado Análisis de tareas y producciones del alumnado <u>Evidencias:</u> Intervenciones/aportaciones en el aula Diálogos Participación en debates Cuaderno de trabajo Comentario de una lectura Proyectos grupales Esquemas Glosarios Etc. <u>Instrumentos</u> Listas de control Escalas de valoración	UNIDAD 4: VIVIR EN SOCIEDAD Y VIVIR EN DEMOCRACIA -Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás. -La naturaleza y origen de la sociedad. Competencia y cooperación. Egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia. -La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia. -El papel de la democracia para comprender todo lo relativo a la memoria histórica. Resolución pacífica de conflictos. UNIDAD 5: LOS DERECHOS HUMANOS -Las generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y su relevancia ética. Los	2.1	20%
		2.2	20%
		2.3	20%

Listas de cotejo Registros (individuales, grupales...) Rúbricas	derechos de la infancia.		
	UNIDAD 6: DESIGUALDAD Y GLOBALIZACIÓN -La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor de los impuestos -La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. -El multiculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades étnico-culturales y de género. Los derechos LGTBIQ+.	2.4	20%
		2.5	20%
		COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: 35%	

- Tercer trimestre: Criterios de evaluación 3.1, 3.2, 3.3, 4.1 – Unidades didácticas 7, 8 y 9

Instrumentos de calificación	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Ponderación
Procedimientos: Observación sistemática Interacción con y entre el alumnado Análisis de tareas y producciones del alumnado Evidencias: Intervenciones/aportaciones en el aula Diálogos	UNIDAD 7: ACCIONES PARA UN MUNDO MEJOR -Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas. -Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas. -Acciones individuales y colectivas en favor de la paz.	3.1	25%
		3.2	25%

Participación en debates Cuaderno de trabajo Comentario de una lectura Proyectos grupales Esquemas Glosarios Etc. <u>Instrumentos</u> Listas de control Escala de valoración Listas de cotejo Registros (individuales)	La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz	3.3	25%
	UNIDAD 8: SOSTENIBILIDAD Y MEDIO AMBIENTE -Interdependencia, interconexión y ecodpendencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. -Los límites del planeta y la huella ecológica de las acciones humanas. - La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular y la economía azul. El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales -Hábitos de vida sostenible: la gestión de los recursos y de la movilidad. El consumo responsable y de proximidad. Comercio justo.	4.1	25%
	COMP. ESPECÍFICA 3: 30% COMP. ESPECÍFICA 4: 5%		

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será **formativa, sumativa e integradora**.

Atendiendo a la organización de la materia, se dividen los criterios de evaluación y saberes básicos a lo largo de los tres trimestres. Los criterios trabajados en cada trimestre ponderan lo establecido en la tabla anterior y, de la misma manera, la competencia específica a la que van asociados computa en porcentajes diferentes a la calificación final: CE 1 = 30%, CE 2 = 35%, CE 3 = 35%

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Serán variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje.

En la calificación de los instrumentos que atiendan a las destrezas y actitudes se podrán utilizar listas de control, escalas y rúbricas que recojan los aspectos que se van a evaluar.

F) LAS MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN PARA AQUEL ALUMNADO CUYO PROGRESO NO SEA EL ADECUADO

La recuperación de cada evaluación se realizará mediante ejercicios y actividades de refuerzo asociados a los criterios que se tengan que recuperar. Está en el ánimo de este Departamento que no haya un único mecanismo de recuperación, pues éste se ajustará a la realidad del alumnado en cada evaluación. El profesor/ profesora acordará con sus alumnos/as el momento más adecuado para la realización de las pruebas o trabajos necesario

8. CONFLICTOS MORALES DE NUESTRO TIEMPO 2º ESO

A) LA CONTRIBUCIÓN DE CONFLICTOS MORALES DE NUESTRO TIEMPO II AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo

rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA
1. Entender cómo funciona la cooperación al desarrollo y la cooperación internacional. La política de cooperación internacional para el desarrollo es la principal traducción en las políticas públicas del compromiso de su ciudadanía con los países y comunidades que más sufren la desigualdad y la pobreza en sus múltiples dimensiones. La cooperación al desarrollo y la cooperación internacional contribuyen a un nuevo contrato social global por el desarrollo sostenible y equitativo, marcado por la Agenda 2030, en el que se intenta que nadie quede atrás. Dar a conocer la realidad y las diferentes caras del subdesarrollo a partir de su proyección humana y teniendo en cuenta las capacidades actitudinales y organizativas de los sujetos del sur debe ser conocido por nuestro alumnado.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

La cooperación internacional al desarrollo comprende el conjunto de actuaciones, realizadas por actores públicos y privados, entre países de diferente nivel de renta con el propósito de promover el progreso económico y social de los países del Sur, de modo que sea más equilibrado en relación con el Norte y resulte sostenible. Muchos países del mal llamado tercer mundo poseen importantes fuentes de riqueza y cuentan con recursos suficientes para paliar las desigualdades entre su población. El problema, pues, no es la pobreza, sino el reparto injusto de la riqueza, que favorece a unas pocas personas en detrimento de la mayoría. En el caso de estos países podríamos hablar de "países empobrecidos" o "países en situación de desigualdad". El mundo es uno solo. No existen más mundos que el nuestro, único y compartido por más de 7.000 millones de personas y cada vez más, los problemas que lo afligen nos afectan a todos y todas, en mayor o menor medida. Por lo tanto, si los problemas no conocen fronteras, también la respuesta a esos problemas debe ser global, sin distinciones, apelando a la responsabilidad y todas y cada una de las personas que lo habitan. Proponer y trabajar para establecer nuevos modelos de desarrollo, nuevos sistemas de producción y comercio respetuosos con los derechos humanos y el medio ambiente es una de las muchas salidas posibles hacia un futuro mejor y plenamente compartido, del que toda la ciudadanía forma parte.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
--	--

2. Comprender la relación directa entre el consumo responsable y un desarrollo sostenible equilibrado es fundamental para que nuestro alumnado apueste por un modo de vida equilibrado. El uso desmedido de los recursos naturales y el incremento del consumo de productos de fábrica, están generando como consecuencia la degradación del medio ambiente. El consumo responsable permitirá a las empresas y sociedad en general adoptar una adecuada forma de consumir productos, servicios y recursos naturales con base a sus necesidades reales, así mismo, propone utilizar acciones que permitan disminuir los problemas ambientales a través de reducir, reutilizar y reciclar materiales, las cuales mantendrán un desarrollo sustentable. Estos dos conceptos (consumo responsable y desarrollo sostenible) pretenden evitar el colapso de los recursos y concientizar a la humanidad de que debe cambiar de hábitos para que la biosfera no acabe desapareciendo, al menos tal como la conocemos ahora. La sostenibilidad es un paradigma para pensar en un futuro en el cual las consideraciones ambientales, sociales y económicas se equilibran en la búsqueda del desarrollo y de una mejor calidad de vida. Estos tres ámbitos – la sociedad, el medio ambiente y la economía– están entrelazados. Nuestro alumnado vive en una sociedad concreta y en un momento concreto. Los modelos de consumo actual no sólo están produciendo un grave deterioro del medio ambiente	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos. CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible
---	--

como consecuencia de la superproducción provocada por la puesta en el mercado de los diferentes productos que hoy en día tenemos, sino que también se está sufriendo un proceso de degradación de la salud como consecuencia de los nuevos patrones alimentarios o sociales, es por ello la importancia de considerar y tomar en cuenta la cantidad de productos y recursos naturales que consumimos y tomar acciones responsables que permitan y logren un incremento paulatino de la conservación del medio ambiente a través del desarrollo sostenible.	y el logro de la ciudadanía mundial. CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia. CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
3. La igualdad entre hombres y mujeres. La igualdad de género implica que todas las personas, hombres y mujeres, deben recibir los mismos derechos, beneficios, igualdad de oportunidades, mismas sentencias y ser tratadas con el mismo respeto en todos los aspectos de la vida cotidiana: trabajo, salud, educación. El principio de igualdad y de no discriminación por razón de sexo es una obligación de derecho internacional general que vincula a todas las naciones y, dado su carácter primordial, se establece siempre como un principio que debe inspirar el resto de los derechos fundamentales. Estas afirmaciones deben quedar muy claras para todo nuestro alumnado, chicos y chicas que están creciendo. Los centros escolares, son sin duda, uno de los espacios privilegiados para aprender a relacionarnos en igualdad. Cada persona es única y diferente, y es esta diversidad la que hace del mundo un lugar de intercambio y	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en

aprendizaje. Apostar por la igualdad no es negar las diferencias que existen entre las chicas y los chicos, sino darles el mismo valor y acabar con la discriminación. A lo largo de la historia son muchas las mujeres que se han rebelado, de forma individual o colectiva, ante una discriminación injusta que les impedía tomar decisiones sobre sus propias vidas, participar en los asuntos de Estado y hasta atreverse a difundir sus pensamientos. Son un ejemplo de lucha y superación y unos buenos modelos de transformación social. Los estereotipos pesan tanto que llegan a determinar la visión que tenemos de otras personas y pueden hacernos creer que deseamos algo que no sería nuestra opción si perteneciéramos al otro sexo. Por otro lado, si la violencia es una forma equivocada de resolver un conflicto, aún lo es más cuando este conflicto se da con las personas que más nos importan. Apostando por la no violencia estaremos garantizándonos relaciones igualitarias, respetuosas, libres, enriquecedoras, en las que transite la felicidad.	conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos. CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia. CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodpendencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
---	---

B) LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS SABERES BÁSICOS PARA CONFLICTOS MORALES DE NUESTRO TIEMPO II, SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL POR UNIDADES DIDÁCTICAS, PROYECTOS INTERDISCIPLINARES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE SE VAYAN A DESARROLLAR A LO LARGO DEL CURSO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Entender cómo funciona la cooperación al desarrollo y la cooperación internacional.	1.1. Valorar la importancia la cooperación para mejorar el desarrollo de los países. 1.2. Comprender las relaciones históricas de las relaciones Norte-Sur y las distintas formas de cooperación que han existido y cómo se gestiona en la actualidad. 1.3. Trabajar de forma guiada en equipo con sus compañeros de clase, trabajando de forma colaborativa asignando diferentes roles de trabajo, de forma corresponsable, autónoma, igualitaria y promoviendo la inclusión. 1.4. Comprender la situación de desigualdad en el mundo y expresarla a través de pequeños trabajos de investigación.	A. Cooperación al desarrollo y cooperación Internacional. - Relaciones norte sur. - Ayuda humanitaria. - Países en desarrollo. Una aproximación a la realidad de los países del Sur. Imágenes de los países en desarrollo. - Concepto y fenómeno del desarrollo y subdesarrollo. - Cooperación institucional. - El Derecho Internacional Humanitario. - La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica. - El comercio justo. - La emergencia climática. - Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. - Agenda 2030. - Índice de Desarrollo Humano. - La economía circular y la economía azul. - Alimentación y soberanía alimentaria.

2. Comprender la relación directa entre el consumo responsable y un desarrollo sostenible equilibrado es fundamental para que nuestro alumnado apueste por un modo de vida equilibrado.	2.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) sabiendo identificar las incidencias más básicas del objetivo 12. 2.2. Analizar conceptos y procesos referidos al desarrollo sostenible, conociendo la singularidad de casa uno, interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas. 2.3. Cooperar dentro de un pequeño trabajo de investigación asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión. 2.4. Conocer la relación directa entre consumo y desarrollo sostenible, detectando prácticas consumistas que perjudican al medioambiente. 2.5. Valorar la contribución de las nuevas tecnologías al desarrollo humano, siempre que no deterioren el medioambiente. 2.6. Adoptar una actitud responsable y sostenible ante los problemas ambientales que genera el uso de los recursos naturales de nuestro patrimonio.	B. Consumo y desarrollo sostenible. - La crisis del planeta tierra. - ¿Qué es el desarrollo sostenible? - Los objetivos del Desarrollo Sostenible ODS 12. - Los efectos de la publicidad en el consumo. - Derechos de los consumidores y usuarios. - El consumo responsable y la protección del medioambiente. - El respeto a los derechos de la biodiversidad. - La sobreexplotación de los recursos naturales. - La regla de las tres erres. - La visión ecológica.
3. La igualdad entre hombres y mujeres	3.1. Identificar con datos científicos los tipos de discriminación social que sufren las mujeres 3.2. Conocer y valorar la situación de la mujer a lo largo de la historia 3.3. Analizar conceptos y procesos referidos a la igualdad de género, conociendo la singularidad de	C. La igualdad entre hombres y mujeres. - La situación de la mujer a lo largo de la historia. - Los estereotipos y los prejuicios. - Conceptos básicos: sexo, género, segregación sexual y medidas de acción

	casa uno, interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas. 3.4. Presentar la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y observación de campo utilizando el formato adecuado (tablas, gráficos, informes, etc.) y, cuando sea posible, herramientas digitales. 3.5. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) sabiendo identificar las incidencias más básicas del objetivo 5.	positiva. - Discriminación social que sufren las mujeres. - La mujer y el trabajo. - La mujer y la educación. - La discriminación social. - La violencia contra la mujer. - La igualdad como valor social. - Los objetivos del Desarrollo Sostenible ODS 5.
--	---	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS SECUENCIADOS

PRIMER TRIMESTRE:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
1.1. Valorar la importancia la cooperación para mejorar el desarrollo de los países. 1.2. Comprender las relaciones históricas de las relaciones Norte-Sur y las distintas formas de cooperación que han existido y cómo se gestiona en la actualidad. 1.3. Trabajar de forma guiada en equipo con sus compañeros de clase, trabajando de forma	A. Cooperación al desarrollo y cooperación Internacional. 1. Relaciones norte sur. 2. Ayuda humanitaria. 3. Países en desarrollo. Una aproximación a la realidad de los países del Sur. Imágenes de los países en desarrollo. 4. Concepto y fenómeno del desarrollo y subdesarrollo. 5. Cooperación institucional.	UNIDAD 1: ¿VIVIMOS EN UN MUNDO DESIGUAL? - Relaciones norte sur. - Ayuda humanitaria. - Países en desarrollo. Una aproximación a la realidad de los países del Sur. Imágenes de los países en desarrollo. - Concepto y fenómeno del desarrollo y subdesarrollo. UNIDAD 2: ¿CÓMO PODEMOS COOPERAR? - Cooperación institucional

colaborativa asignando diferentes roles de trabajo, de forma corresponsable, autónoma, igualitaria y promoviendo la inclusión. 1.4. Comprender la situación de desigualdad en el mundo y expresarla a través de pequeños trabajos de investigación.	6. El Derecho Internacional Humanitario. 7. La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica. 8. El comercio justo. 9. La emergencia climática. 10. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 11. Agenda 2030. 12. Índice de Desarrollo Humano. 13. La economía circular y la economía azul. 14. Alimentación y soberanía alimentaria.	- El Derecho Internacional Humanitario - La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica - El comercio justo UNIDAD 3: ¿QUÉ SON Y PARA QUÉ SIRVEN LOS ODS Y LA AGENDA 2030? - La emergencia climática. - Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. - Agenda 2030. - Índice de Desarrollo Humano. - La economía circular y la economía azul. - Alimentación y soberanía alimentaria
--	---	--

SEGUNDO TRIMESTRE:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
2.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) sabiendo identificar las incidencias más básicas del objetivo 12. 2.2. Analizar conceptos y procesos referidos al desarrollo sostenible, conociendo la singularidad de cada uno, interpretando información en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, etc.), manteniendo una actitud crítica y	B. Consumo y desarrollo sostenible. 1. La crisis del planeta tierra. 2. ¿Qué es el desarrollo sostenible? 3. Los objetivos del Desarrollo Sostenible ODS 12. 4. Los efectos de la publicidad en el consumo. 5. Derechos de los consumidores y usuarios. 6. El consumo responsable y la protección del medioambiente. 7. El respeto a los derechos de la	UNIDAD 4: ¿QUÉ ES EL DESARROLLO SOSTENIBLE? - La crisis del planeta tierra - ¿Qué es el desarrollo sostenible? - ODS 12 UNIDAD 5: ¿QUÉ ES EL CONSUMO RESPONSABLE? - Efectos de la publicidad en el consumo - Derechos de consumidores y usuarios - El consumo responsable y la protección del medio ambiente UNIDAD 6: ¿CÓMO PROTEGER LA BIODIVERSIDAD? - El respeto a los derechos de la

obteniendo conclusiones fundamentadas. 2.3. Cooperar dentro de un pequeño trabajo de investigación asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión. 2.4. Conocer la relación directa entre consumo y desarrollo sostenible, detectando prácticas consumistas que perjudican al medioambiente. 2.5. Valorar la contribución de las nuevas tecnologías al desarrollo humano, siempre que no deterioren el medioambiente. 2.6. Adoptar una actitud responsable y sostenible ante los problemas ambientales que genera el uso de los recursos naturales	biodiversidad. 8. La sobreexplotación de los recursos naturales. 9. La regla de las tres erres. 10. La visión ecológica.	biodiversidad - La sobreexplotación de los recursos naturales - La regla de las tres erres - La visión ecológica
---	--	---

TERCER TRIMESTRE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
3.1. Identificar con datos científicos los tipos de discriminación social que sufren las mujeres	C. La igualdad entre hombres y mujeres. 1. La situación de la mujer a lo largo de	UNIDAD 7: ¿DE DÓNDE VIENE LA DISCRIMINACIÓN A LAS MUJERES? - La situación de la mujer a lo largo de la

3.2. Conocer y valorar la situación de la mujer a lo largo de la historia 3.3. Analizar conceptos y procesos referidos a la igualdad de género, conociendo la singularidad de cada uno, interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas. 3.4. Presentar la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y observación de campo utilizando el formato adecuado (tablas, gráficos, informes, etc.) y, cuando sea posible, herramientas digitales. 3.5. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) sabiendo identificar las incidencias más básicas del objetivo 5.	la historia. 2. Los estereotipos y los prejuicios. 3. Conceptos básicos: sexo, género, segregación sexual y medidas de acción positiva. 4. Discriminación social que sufren las mujeres. 5. La mujer y el trabajo. 6. La mujer y la educación. 7. La discriminación social. 8. La violencia contra la mujer. 9. La igualdad como valor social. 10. Los objetivos del Desarrollo Sostenible ODS 5	historia. - Los estereotipos y los prejuicios - Conceptos básicos: sexo, género, segregación sexual y medidas de acción positiva. UNIDAD 8: ¿QUÉ TIPO DE DISCRIMINACIÓN SUFREN LAS MUJERES? - Discriminación social que sufren las mujeres. - La mujer y el trabajo. - La mujer y la educación. - La discriminación social. - La violencia contra la mujer UNIDAD 9: ¿CÓMO CONSEGUIR UNA SOCIEDAD IGUALITARIA? - La igualdad como valor social - ODS 5
--	--	---

C) LA CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Las diferentes estrategias metodológicas que se proponen tienen como objetivo obtener un aprendizaje significativo. La metodología propuesta se caracteriza por ser un proceso dinámico, participativo e interactivo que refleje una enseñanza orientada a la acción. La dinámica de las diferentes actividades y situaciones de aprendizaje tiene como epicentro el diálogo, la participación activa, la creatividad y la transversalidad. Se pretende favorecer, por una parte, la reflexión sobre las distintas realidades que caracterizan al mundo en el que vivimos y, por otra, formar ciudadanos y ciudadanas conscientes, críticos y activos. Se propone, de este modo, una metodología activa, centrada en la participación individual y cooperativa del alumnado, que favorezca el pensamiento crítico y en la que el aprendizaje significativo y por descubrimiento sea la piedra angular. Se promueve un aprendizaje que parta de lo que el alumnado ya sabe, de sus conocimientos previos, para que, con la guía del profesorado, reorganice su conocimiento del mundo, provocando aprendizajes útiles aplicables fuera del aula, aprendiendo a aprender de esta forma para la vida. Partir de estos conocimientos es fundamental para una correcta organización del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues si no se construye sobre ellos, el alumnado aprende contenidos que apenas nada tienen que ver con sus conocimientos y que, por el mismo motivo, olvidan con gran facilidad.

Las líneas metodológicas que se proponen serán, entre otras, tomar como punto de partida lo que los alumnos y alumnas conocen y piensan sobre el tema de reflexión y organizar el trabajo teniendo en cuenta tales preconcepciones. El aprendizaje no consiste en rechazar los prejuicios u opiniones, que siempre configuran la mente, sino en hacerlos explícitos para ponerlos a prueba, accediendo desde ellos a una visión más correcta o adecuada. Asimismo, es necesario crear un clima de respeto y de apertura que posibilite y desarrolle tanto la capacidad de admiración, de duda e interrogación, como la capacidad de reflexión, de diálogo y de crítica constructiva. Hay que favorecer en el alumnado la capacidad de pensar, de plantear y de delimitar problemas, distinguiendo los datos subjetivos de los objetivos. Además, se debe potenciar la investigación personal y de grupo mediante el diálogo, el debate y la confrontación de las distintas ideas e hipótesis que hagan posible la tolerancia y la apertura hacia planteamientos distintos a los propios, así como el rechazo de todo tipo de discriminación, motivando y posibilitando la elaboración, consolidación y maduración de conclusiones y actitudes personales acerca de los saberes trabajados.

D) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Recortes de noticias de actualidad
- Generador de debates

- Fragmentos de textos, cuentos, canciones...
- Películas relacionadas con los temas trabajados en el aula
- Filosofía visual para niños

Fomento de la lectura.

La lectura es una herramienta clave en el aprendizaje, y por este motivo resulta imprescindible impulsar y afianzar hábitos de lectura promoviendo actividades que estimulen su interés. Una de las principales dificultades entre el alumnado es la falta de comprensión lectora, y ello conlleva dificultades para entender las ideas esenciales de un texto. Del mismo modo, esto también afecta a la capacidad de expresión oral y escrita, de forma que los problemas para estructurar, organizar y expresar ideas bien argumentadas, en ocasiones, es patente en el aula. Por este motivo, en todas las materias del Departamento de Filosofía se promoverá la lectura a través de títulos acordes a su edad e intereses: cuentos, novelas, artículos...

E) LOS PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, ASÍ COMO LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

- **Primer trimestre: Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 – Unidades didácticas 1, 2 y 3**

Procedimientos e instrumentos de calificación	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Ponderación
<u>Procedimientos:</u> Observación sistemática Interacción con y entre el alumnado Análisis de tareas y producciones del alumnado <u>Evidencias:</u> Intervenciones/aportaciones en el aula Diálogos	UNIDAD 1: ¿VIVIMOS EN UN MUNDO DESIGUAL? - Relaciones norte sur - Ayuda humanitaria - Países en desarrollo. Una aproximación a la realidad de los países del Sur. Imágenes de los países en desarrollo. - Concepto y fenómeno del desarrollo y	1.1	25 %
		1.2	25%

Participación en debates Cuaderno de trabajo Comentario de una lectura Proyectos grupales Esquemas Glosarios Etc. <u>Instrumentos</u> Listas de control Escalas de valoración Listas de cotejo Registros (individuales, grupales...) Rúbricas	subdesarrollo UNIDAD 2: ¿CÓMO PODEMOS COOPERAR? - Cooperación institucional - El Derecho Internacional Humanitario - La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica. - El comercio justo	1.3	25%
	UNIDAD 3: ¿QUÉ SON Y PARA QUÉ SIRVEN LOS ODS Y LA AGENDA 2030? - La emergencia climática - Los Objetivos de Desarrollo Sostenible - Agenda 2030 - Índice de Desarrollo Humana - La economía circular y la economía azul - Alimentación y soberanía alimentaria	1.4	25%
	COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: 30%		

- Segundo trimestre: Criterios de evaluación 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 – Unidades didácticas 4, 5 y 6

Procedimientos e instrumentos de calificación	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Ponderación
---	-----------------	-------------------------	-------------

Procedimientos: Observación sistemática Interacción con y entre el alumnado Análisis de tareas y producciones del alumnado Evidencias: Intervenciones/aportaciones en el aula Diálogos Participación en debates Cuaderno de trabajo Comentario de una lectura Proyectos grupales Esquemas Glosarios Etc. Instrumentos Listas de control Escalas de valoración Listas de cotejo Registros (individuales, grupales...) Rúbricas	UNIDAD 4: ¿QUE ES EL DESARROLLO SOSTENIBLE?	2.1	15%
	- La crisis del planeta tierra - ¿Qué es el desarrollo sostenible? - ODS 12	2.2	20%
	UNIDAD 5: ¿QUÉ ES EL CONSUMO RESPONSABLE?	2.3	15%
	- Los efectos de la publicidad en el consumo - Derechos de los consumidores y usuarios - El consumo responsable y la protección del medio ambiente	2.4	20%
	UNIDAD 6: ¿CÓMO PROTEGER LA BIODIVERSIDAD?	2.5	15%
	- El respeto a los derechos de la biodiversidad - La sobreexplotación de los recursos naturales - La regla de las tres erres - La visión ecológica	2.6	15%
		COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: 35%	

- Tercer trimestre: Criterios de evaluación 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 – Unidades didácticas 7, 8 y 9

Instrumentos de calificación	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Ponderación
------------------------------	-----------------	-------------------------	-------------

<u>Procedimientos:</u> Observación sistemática Interacción con y entre el alumnado Análisis de tareas y producciones del alumnado <u>Evidencias:</u> Intervenciones/aportaciones en el aula Diálogos Participación en debates Cuaderno de trabajo Comentario de una lectura Proyectos grupales Esquemas Glosarios Etc. <u>Instrumentos</u> Listas de control Escala de valoración Listas de cotejo Registros (individuales)	UNIDAD 7: ¿DE DÓNDE VIENE LA DISCRIMINACIÓN A LAS MUJERES? - La situación de la mujer a lo largo de la historia - Los estereotipos y los prejuicios - Conceptos básicos: sexo, género, segregación sexual y medidas de acción positiva	3.1	20%
		3.2	20%
	UNIDAD 8: ¿QUÉ TIPO DE DISCRIMINACIÓN SUFREN LAS MUJERES? - Discriminación social que sufren las mujeres - La mujer y el trabajo - La mujer y la educación - Discriminación social - La violencia contra la mujer	3.3	20%
		3.4	20%
	UNIDAD 9: ¿CÓMO CONSEGUIR LA IGUALDAD? - La igualdad como valor social - ODS 5	3.5	20%
		COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: 35%	

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será **formativa, sumativa e integradora**.

Atendiendo a la organización de la materia, se dividen los criterios de evaluación y saberes básicos a lo largo de los tres trimestres. Los criterios trabajados en cada trimestre ponderan lo establecido en la tabla anterior y, de la misma manera, la competencia específica a la que van asociados computa en porcentajes diferentes a la calificación final: CE 1 = 30%, CE 2 = 35%, CE 3 = 35%

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Serán variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje.

En la calificación de los instrumentos que atiendan a las destrezas y actitudes se podrán utilizar listas de control, escalas y rúbricas que recojan los aspectos que se van a evaluar.

F) MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

La recuperación de cada evaluación se realizará mediante ejercicios y actividades de refuerzo asociados a los criterios que se tengan que recuperar. Está en el ánimo de este Departamento que no haya un único mecanismo de recuperación, pues éste se ajustará a la realidad del alumnado en cada evaluación. El profesor/ profesora acordará con sus alumnos/as el momento más adecuado para la realización de las pruebas o trabajos necesarios.

- **CONFLICTOS MORALES DE NUESTRO TIEMPO 1º ESO**

A) LA CONTRIBUCIÓN DE CONFLICTOS MORALES AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también

la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA
1. Conocer la Declaración de los Derechos humanos y la situación actual de su cumplimiento. En nuestro mundo actual, la convivencia y el ordenamiento jurídico se basan en el reconocimiento de los derechos humanos. Estos derechos se encuentran recogidos en la Declaración Universal de Derechos Humanos y, en cada Estado, por su propia Constitución y por el resto de leyes. Sin embargo, nuestros derechos no dependen de un documento u otro, o de si un país determinado los reconoce o no en sus leyes; nuestros derechos dependen de nuestra dignidad como personas, es decir, de nuestra condición de seres racionales, libres e	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la

independientes. Así, por dignidad humana entendemos el valor supremo que tiene toda persona por el mero hecho de ser persona, el cual nos hace merecedores de respeto y estima, al tiempo que nos obliga a respetar a los demás. La dignidad humana es el derecho que tiene toda persona por el mero hecho de existir y es lo que, en esencia, nos hace a todos iguales; todas las personas tenemos exactamente la misma dignidad. Cada uno de nosotros y nosotras tenemos el derecho de ser valorados y respetados en las mismas condiciones por los demás como seres individuales y sociales, con nuestras características y condiciones particulares, irrepetibles y únicas. Lamentablemente, es una constante en la historia de la humanidad negar la dignidad humana para justificar los atentados contra ella. La historia nos muestra un cúmulo siniestro de crueldades, guerras, genocidios, torturas, injusticias: hambre y miseria para la mayoría y sobreabundancia para la minoría. El respeto a los derechos humanos es el paso imprescindible para conseguir una vida digna y una convivencia en paz y prosperidad. Conviene que alumnos y alumnas conozcan la situación real de los derechos humanos en el mundo.	convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual. CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier
---	--

	tipo de discriminación o violencia. CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
2. Conocer los elementos básicos de la interculturalidad en un mundo globalizado. Una cultura es un conjunto de formas y modos adquiridos de concebir el mundo, de pensar, de hablar, de expresarse, percibir, comportarse, organizarse socialmente, comunicarse, sentir y valorarse a uno mismo en cuanto individuo y en cuanto a grupo. Es intrínseco a las culturas el encontrarse en un constante proceso de cambio. La existencia de prejuicios y estereotipos dificultan la convivencia. Un prejuicio es un juicio u opinión, generalmente negativo, que se forma sin motivo y sin el conocimiento necesario. Supone tener una actitud negativa y hostil hacia una persona que identificamos como perteneciente a un grupo, por el simple hecho de pertenecer a ese grupo. Un estereotipo suele ser un conjunto de creencias compartidas socialmente sobre las características de una persona que suelen exagerar un determinado rasgo que se cree que tiene un determinado grupo. El alumnado tiene que aprender a identificarlos. Estas posturas pueden llevar a situaciones de xenofobia y racismo que el alumnado puede encontrar con demasiada frecuencia. Ambas palabras hacen referencia a posiciones intolerantes e incompatibles con la vida en	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos. CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando

una sociedad multicultural. El racismo constituye una de las principales amenazas para el funcionamiento democrático de las sociedades occidentales. En la medida que un colectivo no goza de la libertad y de la igualdad de derechos del resto, se produce una disfunción en las instituciones y una contradicción peligrosa entre los principios de la democracia y la realidad sociopolítica. Debemos fomentar métodos sistemáticos y racionales de enseñanza de la tolerancia que aborden los motivos culturales, sociales, económicos, políticos y religiosos del racismo, es decir, las raíces principales de la violencia y la exclusión. La conducta no racista y discriminatoria se fomenta y logra desde el conocimiento, la apertura de ideas, la comunicación y la libertad de conciencia; valores y condiciones estas que deben ser enseñados e inculcados desde nuestras aulas y también desde el hogar.	tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia. CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
3. Comprender la necesidad de vivir en un mundo en paz a través de la educación para la paz y la resolución de los conflictos de forma pacífica. La educación para la paz es el proceso de adquisición de los valores y conocimientos, así como las actitudes, habilidades y comportamientos necesarios para buscar la paz, entendida como vivir en armonía	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos

con uno mismo, los demás y el medioambiente. La educación para la paz no es una opción más sino una necesidad que toda institución educativa debe asumir. Los principios para una convivencia pacífica entre pueblos y grupos sociales se han convertido en un imperativo legal. Educar para la paz es una forma de educar en valores. La educación para la paz lleva implícitos valores como: justicia, democracia, solidaridad, tolerancia, convivencia, respeto, cooperación, autonomía, racionalidad, amor a la verdad... La educación en valores es un factor importantísimo para conseguir la calidad que propone nuestro sistema educativo. Comprender que el conflicto aparece como un proceso natural y consustancial a la existencia humana y que la educación para la paz puede ayudar a nuestro alumnado a desvelar críticamente la realidad compleja y conflictiva para poder situarse en ella y actuar en consecuencia es tarea de la escuela. Educar para la paz es invitar a actuar en el microcosmos escolar y en el macronivel de las estructuras sociales. Los componentes de la educación para la paz son: la comprensión internacional, los derechos humanos, el mundo multicultural, el desarme, el desarrollo, el conflicto...	personales. CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual. CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos. CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. C1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que
--	--

	emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia. CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodpendencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
--	---

B) LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS SABERES BÁSICOS PARA CONFLICTOS MORALES DE NUESTRO TIEMPO I, SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL POR UNIDADES DIDÁCTICAS, PROYECTOS INTERDISCIPLINARES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE SE VAYAN A DESARROLLAR A LO LARGO DEL CURSO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Ponderación	SABERES BÁSICOS
1. Conocer la Declaración de los Derechos humanos y la situación actual de su cumplimiento. En nuestro mundo actual, la	1.1. Analizar y conocer la Declaración de Derechos Humanos y su evolución histórica, así como la situación actual. 1.2. Usar de forma correcta	10%	A. Derechos Humanos. - La Declaración de Derechos Humanos. - Los Derechos de la Infancia. - La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres.

convivencia y el ordenamiento jurídico se basan en el reconocimiento de los derechos humanos. Estos derechos se encuentran recogidos en la Declaración Universal de Derechos Humanos y, en cada Estado, por su propia Constitución y por el resto de leyes. Sin embargo, nuestros derechos no dependen de un documento u otro, o de si un país determinado los reconoce o no en sus leyes; nuestros derechos dependen de nuestra dignidad como personas, es decir, de nuestra condición de seres racionales, libres e independientes. Así, por dignidad humana entendemos el valor supremo que tiene toda persona por el mero hecho de ser persona, el cual nos hace merecedores de respeto y estima, al tiempo que nos obliga a respetar a	conceptos vinculados a los derechos humanos como igualdad, libertad, dignidad, solidaridad, derecho y justicia. 1.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. 1.4. Facilitar la comprensión y análisis de información sobre los Derechos Humanos en trabajos de investigación transmitiendo la información de forma clara y utilizando la terminología y los formatos adecuados (modelos, gráficos,	10% 5% 5%	- Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y su relevancia ética. - La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión. - La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. - La política: ley, poder, soberanía y justicia. El Estado de derecho y los valores constitucionales. - Los derechos de los animales y de la naturaleza. B. Educación Intercultural. - Racismo y xenofobia. Etnocentrismo. - Diversidad y tolerancia. - Cultura y Diversidad cultural. - Migraciones, refugiados y ciudadanía global. - La Diversidad individual y la pertenencia a un grupo. - Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática.
---	--	---	---

los demás. La dignidad humana es el derecho que tiene toda persona por el mero hecho de existir y es lo que, en esencia, nos hace a todos iguales; todas las personas tenemos exactamente la misma dignidad. Cada uno de nosotros y nosotras tenemos el derecho de ser valorados y respetados en las mismas condiciones por los demás como seres individuales y sociales, con nuestras características y condiciones particulares, irrepetibles y únicas. Lamentablemente, es una constante en la historia de la humanidad negar la dignidad humana para justificar los atentados contra ella. La historia nos muestra un cúmulo siniestro de crueldades, guerras, genocidios, torturas, injusticias: hambre y miseria para la mayoría y	tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).		C. Educación para la Paz y el Desarrollo. - El papel de la democracia para comprender todo lo relativo a la memoria histórica y necesidad de la resolución pacífica de conflictos. - Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. - La empatía con los demás. - Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad y la cooperación. El derecho internacional y la ciudadanía global. El papel de las ONG y ONGD. - Conceptos de paz, violencia, no-violencia. - Resolución pacífica de conflictos personales y sociales. - Conflictos violentos. La construcción de una cultura de la paz. - El multiculturalismo. La
---	--	--	---

sobreabundancia para la minoría. El respeto a los derechos humanos es el paso imprescindible para conseguir una vida digna y una convivencia en paz y prosperidad. Conviene que alumnos y alumnas conozcan la situación real de los derechos humanos en el mundo. 30%			inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades étnicoculturales y de género. Los derechos LGTBIQ+.
2. Conocer los elementos básicos de la interculturalidad en un mundo globalizado. Una cultura es un conjunto de formas y modos adquiridos de concebir el mundo, de pensar, de hablar, de expresarse, percibir, comportarse, organizarse socialmente, comunicarse, sentir y valorarse a uno mismo en cuanto individuo y en cuanto a grupo. Es intrínseco a las	2.1. Usar de forma correcta conceptos vinculados a la cultura, la interculturalidad y los movimientos migratorios. 2.2. Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento de la cultura y sus distintas expresiones. 2.3. Lograr la participación respetuosa, dialogante y constructiva en	5% 5% 10%	

culturas el encontrarse en un constante proceso de cambio. La existencia de prejuicios y estereotipos dificultan la convivencia. Un prejuicio es un juicio u opinión, generalmente negativo, que se forma sin motivo y sin el conocimiento necesario. Supone tener una actitud negativa y hostil hacia una persona que identificamos como perteneciente a un grupo, por el simple hecho de pertenecer a ese grupo. Un estereotipo suele ser un conjunto de creencias compartidas socialmente sobre las características de una persona que suelen exagerar un determinado rasgo que se cree que tiene un determinado grupo. El alumnado tiene que aprender a identificarlos. Estas posturas pueden llevar a situaciones de xenofobia y racismo que el alumnado	actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos. 2.4. Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad social y la lucha contra la xenofobia y el racismo, reconociendo la necesidad de esa lucha. 2.5. Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia del respeto por la diversidad étnico-cultural. 2.6. Reconocer la	5% 5% 5%	
--	---	-------------------------------	--

puede encontrar con demasiada frecuencia. Ambas palabras hacen referencia a posiciones intolerantes e incompatibles con la vida en una sociedad multicultural. El racismo constituye una de las principales amenazas para el funcionamiento democrático de las sociedades occidentales. En la medida que un colectivo no goza de la libertad y de la igualdad de derechos del resto, se produce una disfunción en las instituciones y una contradicción peligrosa entre los principios de la democracia y la realidad sociopolítica. Debemos fomentar métodos sistemáticos y racionales de enseñanza de la tolerancia que aborden los motivos culturales, sociales, económicos, políticos y religiosos del racismo, es decir, las raíces principales	información sobre la interculturalidad con datos científicos, distinguiéndola de bulos, teorías conspiratorias y creencias infundadas y manteniendo una actitud escéptica ante estos.		
--	--	--	--

[illegible]

186

ayudar a nuestro alumnado a desvelar críticamente la realidad compleja y conflictiva para poder situarse en ella y actuar en consecuencia es tarea de la escuela. Educar para la paz es invitar a actuar en el microcosmos escolar y en el macronivel de las estructuras sociales. Los componentes de la educación para la paz son: la comprensión internacional, los derechos humanos, el mundo multicultural, el desarme, el desarrollo, el conflicto...	3.5. logro de una convivencia pacífica y democrática. Analizar críticamente la solución a posibles conflictos, también conocida como "conflictología", proponiendo resoluciones pacíficas y no violentas.		
--	--	--	--

SABERES BÁSICOS SECUENCIADOS

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
A. Derechos Humanos. 1. La Declaración de Derechos Humanos. 2. Los Derechos de la Infancia. 3. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y	B. Educación Intercultural. 1. Racismo y xenofobia. Etnocentrismo. 2. Diversidad y tolerancia. 3. Cultura y Diversidad cultural. 4. Migraciones, refugiados y	C. Educación para la Paz y el Desarrollo. 1. El papel de la democracia para comprender todo lo relativo a la memoria histórica y necesidad de la resolución pacífica de

mujeres. 4. Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y su relevancia ética. 5. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión. 6. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. 7. La política: ley, poder, soberanía y justicia. El Estado de derecho y los valores constitucionales. 8. Los derechos de los animales y de la naturaleza.	ciudadanía global. 5. La Diversidad individual y la pertenencia a un grupo. 6. Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática.	conflictos. 2. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. 3. La empatía con los demás. 4. Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad y la cooperación. El derecho internacional y la ciudadanía global. El papel de las ONG y ONGD. 5. Conceptos de paz, violencia, no-violencia. 6. Resolución pacífica de conflictos personales y sociales. 7. Conflictos violentos. La construcción de una cultura de la paz. 8. El multiculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades étnicoculturales y de género. Los derechos LGTBIQ+.
--	--	--

C) LA CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

La única manera de desarrollar las competencias básicas es ejercitándolas a partir del trabajo que se desarrolla en el aula. El papel de los profesores será el de facilitar el debate, el cuestionamiento en el grupo, el descubrimiento de valores, la construcción de ideales y la búsqueda de soluciones.

Todo esto se concreta en los siguientes principios metodológicos:

1. Partir de la experiencia y realidad de los alumnos para que el aprendizaje sea significativo.
2. Partiendo de la propia realidad, generar procesos que les permitan ir más allá.
3. Por medio del diálogo, construir nuevos conocimientos y generar nuevas ideas.
4. Utilizando una metodología activa y participativa, se trata de utilizar técnicas adecuadas para aprender desde la práctica y para la práctica.

Con el objetivo de que los alumnos puedan interiorizar valores y actitudes prosociales, pretendemos hacer **las clases muy prácticas, al modo de un taller. Algunas de las técnicas que podremos utilizar son las siguientes:**

20. Discusión de dilemas morales: Se propone a los alumnos alguna situación de conflicto y se les pregunta cuál creen ellos que es mejor solución y por qué.
21. Técnica de torbellino de ideas. Se pide a los alumnos que contesten lo primero que se les ocurra ante una pregunta. La profesora ordena y agrupa las ideas para a partir de ahí trabajar con ellas.
22. Diálogo a partir de un texto. Los alumnos analizan e interpretan el contenido de un texto.
23. Vídeo-forum: Después de ver un pequeño corto, se abre un debate a partir de una serie de preguntas que formula la educadora.
24. Barómetro de valores. Se pide a los alumnos que se pronuncien a favor o en contra de determinada valoración.
25. Debates.
26. Role-playing.
27. Técnicas de trabajo cooperativo: mesa redonda, folio giratorio, puzzle de Aronson, lápices al centro, lectura compartida, etc.

Pretendemos realizar alguna actividad siguiendo la metodología del **Aprendizaje Basado en Proyectos**, llevando a cabo si fuera posible alguna experiencia de **Aprendizaje y Servicio**.

Asimismo, en grupos pequeños veremos la viabilidad de poner en práctica **el método de Filosofía para Niños que Matthew Lipman** que desarrolla las herramientas de pensamiento de los alumnos a través del diálogo sobre problemas filosóficos y de la vida democrática.

D) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

En grupos más grandes, especialmente con los pequeños utilizaremos los materiales de **Wonder Ponder**, Filosofía visual para niños, en cualquiera de los títulos que tienen publicados: *Mundo cruel; Yo, persona; ¡Pellízcame! Y Lo que tú quieras*.

Entre los recursos materiales, destacamos especialmente aquellos que nos facilitan las tecnologías de la información y la comunicación entre muchos otros:

- Recursos TIC'S: Teams, Internet.
- Audiovisuales: Ordenador, Altavoces, Cañón, Pantalla.
- Fotocopiadora/Impresora del Centro
- Material Fungible: Rotuladores, Folios, Cartulinas, Cinta adhesiva, Tijeras, etc.
- Informáticos: Sala de ordenadores, Conexión a Internet
- Materiales de elaboración propia: Apuntes, esquemas, guiones, mapas conceptuales, textos.

Fomento de la lectura.

En todas las materias del Departamento de Filosofía se promoverá la lectura a través de obras originales de autores filosóficos, cuentos, novelas, prensa... adaptados al nivel en el que estemos trabajando.

E) LOS PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, ASÍ COMO LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Hay 15 criterios de evaluación distintos. Todos los criterios se evalúan con el 5% menos los criterios resaltados que puntúan 10%

Primer trimestre:

Procedimientos y evidencias	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Ponderación
-----------------------------	-----------------	-------------------------	-------------

Participación activa en el aula, participación en debates, diálogos, resolución de dilemas... Producciones escritas: dossier de apuntes y tareas de clase, actividades, proyectos, etc., anotaciones, ejercicios realizados en clase o en casa.	A.1., A.2. A.4., A.5, A.6, A.7, A.8.	1.1, 1.2, 1.3.,1.4, 2.3, 3.2.	50%
--	--------------------------------------	-------------------------------	-----

Segundo trimestre:

Procedimientos y evidencias	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Ponderación
Participación activa en el aula, participación en debates, diálogos, resolución de dilemas... Producciones escritas: dossier de apuntes y tareas de clase, actividades, proyectos, etc., anotaciones, ejercicios realizados en clase o en casa a través de la Plataforma Teams o de cualquier otro modo.	B.1, B.2., B.3., B.4.,B.5, B.6	2.1.,2.2.,2.3,2.4,2.5,2.6,3.2	50%

Tercer trimestre:

Procedimientos y evidencias	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Ponderación
-----------------------------	-----------------	-------------------------	-------------

Participación activa en el aula, participación en debates, diálogos, resolución de dilemas... Producciones escritas: dossier de apuntes y tareas de clase, actividades, proyectos, etc., anotaciones, ejercicios realizados en clase o en casa a través de la Plataforma Teams o de cualquier otro modo.	C.1,C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7	1.3, 2.3, 3.1., 3.2, 3.3, 3.4., 3.5.	50%
---	----------------------------------	--------------------------------------	------------

Evaluación

La evaluación será continua, formativa e integradora.

Atendiendo al carácter continuo de la evaluación, el nivel de logro en cada criterio de evaluación se va actualizando en función de la evolución del alumnado con respecto a cada criterio, de manera que la calificación final corresponde al nivel de logro acumulado durante todo el curso, valorado en junio.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación serán variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje. Para la evaluación de conocimientos, destrezas y actitudes se podrán utilizar listas de control, registros de tareas, escalas y rúbricas.

- **Para la participación activa en el aula se tendrán en cuenta los siguientes elementos e indicadores:**
 - Establece relaciones positivas desde una perspectiva empática y de apoyo mutuo.
 - Desarrolla actitudes activas para la generación de espacios de igualdad y convivencia positiva
 - Pregunta dudas sobre la materia y las tareas asignadas y comenta sus propias reflexiones al grupo.

- Comparte asertivamente aportaciones críticas respecto a la materia impartida adecuadas al ritmo de trabajo de aula
- Realiza una escucha activa y respeta los turnos de palabra.
- Se expresa de manera asertiva, comunicando opiniones, deseos y necesidades
- Comprende y respeta las necesidades y deseos del resto de integrantes del grupo. Ofrece apoyo o ayuda
- Toma conciencia de la repercusión de estos hábitos para una buena comunicación y convivencia entre las personas
- Asume las diferencias personales como enriquecimiento y se esfuerza por integrarlas en el trabajo común
- Acepta la diversidad del aula como factor de enriquecimiento común y se interesa por conocerla. Valora con respeto las aportaciones e ideas de todas las personas en el aula, independientemente de sus condicionantes socioculturales y personales
- Se implica en el desarrollo de modelos de masculinidad y feminidad igualitarios.

F) LAS MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN PARA AQUEL ALUMNADO CUYO PROGRESO NO SEA EL ADECUADO

La recuperación de cada evaluación se realizará mediante tareas y actividades de refuerzo, aplicando la evaluación continua.

Está en el ánimo de este Departamento que no haya un único mecanismo de recuperación, pues éste se ajustará a la realidad de los alumnos en cada evaluación. El profesor acordará con sus alumnos el momento más adecuado para la realización de las pruebas o trabajos necesarios.

10.LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. MEDIDAS ESPECÍFICAS

En todos los casos, seguiremos las recomendaciones del departamento de Orientación incluidas en sus informes.

A continuación, exponemos algunas de las que estamos llevando a cabo a partir de los informes de Orientación.

2º Bach CSOC./ARTES: En esta clase nos encontramos con dos alumnos diagnosticados con TDH y uno de ellos con trastorno de conducta. El componente emocional ambos casos es muy importante y ya se está tratando de reforzar aquello que hagan positivo. Ambos alumnos se sientan cerca del profesor en Hª de la Filosofía y tienen a su disposición la posibilidad de realizar trabajo extra.

En Psicología, al alumno con TDH ya se le ofrecen explicaciones adicionales y dispondrá más tiempo para la realización de los exámenes

2º Bach HUM: Hay un alumno con discalculia, pero no es algo que afecte directamente a la materia de Hª de la Filosofía.

1º Bach SOC- GRA : hay un alumno con dificultades en expresión oral

1º Bach HUM – AR: Hay un alumno con dificultades en matemáticas y lengua, otro con discapacidad por autismo y otro con dificultades de lectura y escritura. En todos los casos, se seguirán las recomendaciones del departamento de Orientación.

1º Bach CC: Hay dos personas con dislexia, otra con altas capacidades y TDH y una que necesita que la reorienten.

4º ESO ABCD 2º DIVER: Hay una alumna con dificultades específicas de aprendizaje por dislexia.

3ºA. Nos encontramos con un alumno con trastorno de ansiedad que requiere tenerlo presente y cuyo comportamiento se hace notar. Hay que tratar de crearle una rutina de estudio y lograr pequeños éxitos para ir calmando su ansiedad.

3ºB/1ºDiver. En este grupo nos encontramos con un alumno con ansiedad que requiere de iniciativa propia. Esta iniciativa o primer impulso hay que tratar de inculcárselo sin que deje de recibir la asistencia que a menudo necesita. Hay otro alumno con disgrafía motriz con dificultad leve de automatización de reglas ortográficas al que se le recomienda que revise sus escritos. Un tercer alumno que presenta necesidades específicas de apoyo educativo por condiciones personales y de historia personal, al que el trabajo en grupo le puede ayudar mucho. Un cuarto alumno con discalculia que por ese motivo no tendrá problemas en Ed. En Valores Éticos y cívicos. Por último, hay un alumno al que hay que cuidar porque tuvo depresión el curso pasado, aunque parece que este ha comenzado mejor.

3ºC. En este grupo hay varias personas extranjeras y de diferente cultura. Luego hay que observar que puedan expresarse en el grupo con voz propia como el resto de alumnos. Además, nos encontramos con una persona con capacidad límite y otra persona con desfase curricular que también requieren de una asistencia más personalizada en nuestra única clase semanal.

3ºD En esta clase nos encontramos con un alumno con síndrome de Tourette. Como el resto de alumnos con necesidades especificamos actuaremos según las indicaciones de orientación. Privilegiar las metodologías activas, participativas y cooperativas, a petición del alumno poder salir de clase, dar un poco más de tiempo en las evaluaciones y una observación regular y discreta del alumno.

2º A-B-C: Hay un alumno con necesidades específicas de apoyo educativo por alteración del comportamiento y de las emociones, al que se tratará de buscar su integración en algún grupo y se le intentará ofrecer acompañamiento emocional. También participan

dos alumnos con TDH a los que hay que insistir para que sean ordenados en sus tareas, uno más con informe de Altas Capacidades en primaria, pero que actualmente necesita centrarse.

2º C-D: Hay un alumno con necesidades específicas de apoyo educativo por trastorno de la conducta y altas capacidades, que responde muy bien a una cierta tutorización, otro por desventaja socio-educativas y posible disforia de género y un último al que hay que apoyar con la ortografía, pero este es un tema que podría servir para muchos alumnos/as del instituto.

2. MEDIDAS ORDINARIAS GENERALES

Son las actuaciones que, teniendo en cuenta las características de los grupos, se dirigen a **prevenir posibles dificultades** mediante actuaciones organizativas, de coordinación y de adecuación del currículo ordinario, sin alterar significativamente sus elementos esenciales. Dentro de las medidas ordinarias generales se pondrá el acento en las medidas curriculares, ya que son, posiblemente, la medida con más calado de atención a la diversidad de cara a la intervención en el aula.

A continuación se presentan una serie de medidas de carácter curricular que servirán de guía para el trabajo en el aula:

- **Adecuar objetivos:** Esta adecuación podrá establecerse, entre otras, de las siguientes formas:

- ☐ Priorizando objetivos y seleccionando los contenidos mínimos.
- ☐ Variando la temporalización de los mismos.
- ☐ Incluyendo objetivos relativos a aspectos que el alumnado considere relevantes o que, en todo caso, sean relevantes en el entorno al que pertenece dicho alumnado.
- ☐ Enriqueciendo el currículo de las áreas con referencias y aportaciones de diferentes culturas.
- ☐ Insistiendo en el desarrollo de las capacidades relacionadas con el desarrollo personal y social.

- **Seleccionar y utilizar materiales curriculares diversos, adecuándolos a las características del alumnado y aprovechando su potencialidad motivadora.**

- **Diversificar los procedimientos de evaluación** mediante estrategias como:

- ☐ Adecuar tiempos, criterios y procedimientos de evaluación.
- ☐ Variar los tiempos, formas y los procedimientos de recogida de información.
- ☐ Unificar criterios y procedimientos en la recogida de información.
- ☐ Registrar sistemáticamente la evolución del alumnado.
- ☐ Diversificar los tipos de pruebas: exposiciones orales, trabajos escritos...

- **Utilizar estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado y la autonomía en el aprendizaje.** Posiblemente sea esta medida la que tenga mayor importancia a la hora de atender a la diversidad en las aulas. Las adaptaciones en la metodología didáctica son un recurso que se puede introducir en las formas de enfocar o presentar determinados contenidos y actividades. Estas adaptaciones no deberían producirse sólo como respuesta a la identificación de dificultades sino como prevención de las mismas.

- ☐ Aprendizaje cooperativo.
- ☐ Tutoría entre iguales.
- ☐ Desarrollo de estrategias de aprendizaje.
- ☐ Combinar diferentes tipos de actividades: trabajo individual, exposición, búsqueda de información, trabajo en grupo y otras.
- ☐ Incluir la elaboración de materiales por parte del alumnado como contenido de las diferentes materias.
- ☐ Utilización de materiales didácticos no homogéneos.

3. MEDIDAS ORDINARIAS SINGULARES

Son las actuaciones que, teniendo en cuenta las características y necesidades individuales del alumnado se dirigen tanto a facilitar la superación de dificultades como a profundizar en el currículo mediante actuaciones organizativas, de coordinación y de adecuación del mismo, sin alterar significativamente sus elementos esenciales. **La adaptación curricular no significativa**

del currículum supone una modificación no significativa de los elementos esenciales del currículum, así como de la temporalización y otros aspectos organizativos.

A continuación se presentan todas las actuaciones que se pueden llevar a cabo y que suponen una adaptación curricular no significativa.

CONTROL ESTIMULAR

- ☐ Cambios en la disposición de la clase y la ubicación para evitar la distracción.
- ☐ Situación del alumno/a cerca del profesor/a.
- ☐ Eliminación materiales y objetos no relevantes para la realización de las tareas propuestas.
- ☐ Control del material necesario para desempeñar la tarea antes de comenzarla.

AUTONOMÍA

- ☐ Reprogramación de las tareas escolares adaptando la exigencia de la tarea a su capacidad de atención.
- ☐ Planteamiento de tareas académicas de fácil resolución.
- ☐ Fraccionamiento del trabajo en tareas cortas.
- ☐ Dotación de tiempo extra.
- ☐ Selección de tareas eliminando aquellas menos importantes.

ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN

- ☐ Estructura y organización en las actividades.
- ☐ Reglas claras e instrucciones precisas y simples.

- ☐ Recordatorios, anticipación de lo que se va a hacer.

MOTIVACIÓN

- ☐ Proporcionar experiencias de éxito.
- ☐ Utilizar una metodología interesante y motivadora, evitando basarse en las clases magistrales, variando los ejercicios dentro del aula, cuidando el tono de voz y la expresión corporal, haciendo preguntas que den lugar a que entre ellos mismos discutan las posibles respuestas...
- ☐ Comentar con frecuencia sus progresos y valorar el esfuerzo que está realizando por lograr terminar sus actividades.
- ☐ Proporcionar en algunas ocasiones un tiempo adicional al promedio para que pueda realizar el trabajo con la suficiente calidad. SUPERVISIÓN FRECUENTE

- ☐ Supervisar para anticipar y prevenir situaciones que sabemos que pueden representar un problema (por ejemplo, al terminar una actividad o participar en una tarea grupal) y generar mayor seguridad y autocontrol.

ADAPTACIONES EN LA EVALUACIÓN

- ☐ Supervisión en el momento de la evaluación (asegurando que el alumno entiende la tarea que ha de realizar).
- ☐ Reducción de la cantidad de preguntas, ejercicios o cuestiones de cada evaluación.
- ☐ Utilización de diferentes modos de evaluación (oral, test, exposiciones...)
- ☐ Realización de exámenes con más frecuencia pero con menor número de preguntas.
- ☐ Valoración de sus conocimientos por procedimientos de evaluación continua.
- ☐ Modificación de criterio de evaluación de la prueba (dar más puntuación a algunas preguntas, no tener en cuenta faltas de ortografía arbitrarias...).

CONTENIDOS

- ☐ Reducción en el número de contenidos.
- ☐ Simplificación o desglose de contenidos.
- ☐ Priorización de contenidos.
- ☐ Eliminación de aquellos contenidos prescindibles.

11.LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE PRETENDER REALIZAR DESDE EL DEPARTAMENTO

1. ACTIVIDAD PROGRAMADA: PARTICIPACIÓN EN LA XIII OLIMPIADA FILOSÓFICA DE CANTABRIA Y DE ESPAÑA.

NIVEL/ES, GRUPOS y/o MATERIAS: Alumnos/as de ESO y Bachillerato.

DESCRIPCIÓN BREVE DE LA ACTIVIDAD:

Esta actividad forma parte de la VIII Olimpiada Filosófica de Cantabria. Nuestro propósito, si se convoca, es participar en las cuatro modalidades: Dilemas éticos (solo para alumnos de ESO) y para alumnos de ESO y Bachillerato en las modalidades de Ensayo, Fotografía y Vídeo.

ENCAJE DE LA ACTIVIDAD EN EL PEC Y EN EL PCC:

Esta actividad se inscribe en el primer objetivo referido al ámbito académico incluido en el PEC: “Formación integral del alumnado. Nos proponemos como finalidad básica y global impulsar una educación que atienda a los diversos aspectos que constituyen la personalidad del alumnado en lo concerniente a su desarrollo intelectual y a su educación en valores.” Y otros referidos al ámbito social y convivencial como: “b) Provocar la búsqueda de la propia identidad del alumnado como personas que se insertan en una

sociedad plural y cambiante.” O el “d) Potenciar la defensa de los derechos humanos y desarrollar actitudes pacifistas, de tolerancia, comprensión y solidaridad.”

Conflictos morales de nuestro tiempo 1º y 2º ESO, Ed. En Valores Cívicos y Éticos 3º ESO, Introducción al debate filosófico de 4º ESO y 1º Bach. e Hª de la Filosofía y Psicología.

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

Acercar la Filosofía a la realidad del alumnado, potenciar la reflexión y el pensamiento crítico sobre la actualidad y dar a conocer algunos análisis de pensadores reconocidos.

CONTENIDOS:

El tema de este año es **LA LOCURA. DON QUIJOTE EN EL MUNDO ACTUAL**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.
- Buscar información con el objetivo de formarse una opinión fundada acerca del tema.
- Argumentar y razonar con claridad y coherencia los propios puntos de vista sobre la temática propuesta, en los distintos formatos que se proponen: dilema, fotografía, ensayo y vídeo.

TEMPORALIZACIÓN: Comenzaremos a trabajarlo en el primer trimestre y acabaremos en el segundo.

LUGAR: IES Ataúlfo Argenta y si fuera el caso, en Santander para los finalistas de Cantabria y en el lugar que se determine para los finalistas de España.

2. ACTIVIDAD PROGRAMADA: PARTICIPACIÓN EN EL FORO-DEBATE

NIVEL/ES, GRUPOS Y/O MATERIAS: La actividad está dirigida al alumnado que cursa Introducción al debate filosófico de 4º ESO.

LUGAR: Por determinar.

TEMPORALIZACIÓN (MES/DÍAS DE REALIZACIÓN/HORAS LECTIVAS): Última quincena de abril.

ENCAJE DE LA ACTIVIDAD EN EL PEC Y EN EL PCC:

En el ámbito académico, el primer objetivo del PEC es la formación integral del alumnado, haciendo hincapié en la capacidad de debatir, argumentar y reflexionar de forma crítica acerca de temas actuales.

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD: enriquecer la visión de un tema mediante la exposición de diferentes opiniones, fomentar el intercambio de ideas y desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad de argumentación.

3. **ACTIVIDAD PROGRAMADA:** DISECCIÓN DE UN ENCÉFALO (EN COLABORACIÓN CON EL DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA).

NIVEL/ES, GRUPOS Y/O MATERIAS: Psicología 2º Bach.

LUGAR: IES Ataúlfo Argenta.

TEMPORALIZACIÓN: Primera semana de diciembre, en una hora de la materia.

ENCAJE DE LA ACTIVIDAD EN EL PEC Y EL PCC: Se encuadra dentro de la programación de Psicología 2º Bach, el correspondiente al bloque temático titulado “Fundamentos biológicos de la conducta”-

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD: Pretendemos que a través de la disección de un encéfalo de cordero identifiquen algunos elementos y estructuras que intervienen en procesos psicológicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Analizar la importancia de la organización del encéfalo de un cordero, distinguiendo diferentes localizaciones y funciones, como aproximación al estudio del encéfalo humano.

En el transcurso de la actividad se espera que el alumnado saque fotos con su móvil que más adelante pueda incorporar a un trabajo para la evaluación de la actividad.

12.LAS ACTIVIDADESDE RECUPERACIÓN Y LOS PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

1. CONFLICTOS MORALES DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º ESO

- Los estudiantes que cursen Conflictos Morales del Mundo Contemporáneo en 2º ESO recuperarán la materia de 1º si aprueban la primera y la segunda evaluación. La calificación en este caso se corresponderá a la calificación que obtenga en el actual curso. Los criterios de calificación se corresponden con los indicados en la programación general.
- En cualquier caso, a todos (cursen Conflictos morales del mundo contemporáneo II o no) se les proporcionará un dossier con la información y las actividades necesarias para recuperar la materia que tendrán que entregar en el plazo que se indica en dicho dossier.
- Los criterios de evaluación se corresponden con los indicados en la programación general del departamento y los de calificación

Se informará a las familias, a través del boletín, del progreso en la realización de las actividades.

La responsabilidad de la evaluación corresponderá al profesor/a de Filosofía que imparta clase al alumno/a que tiene la materia pendiente y en el caso que no tenga profesor/a, se encargará la jefa del departamento.

2. CONFLICTOS MORALES DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 2º ESO

- A todos los alumnos/as se les proporcionará un dossier con la información y las actividades necesarias para recuperar la materia que tendrán que entregar en el plazo que se indica en dicho dossier.
- En cualquier caso, los estudiantes que cursan Ed. En Valores Cívicos y Éticos 3º ESO. recuperarán la materia de Conflictos morales del mundo contemporáneo II si aprueban la primera y la segunda evaluación. La calificación en este caso se corresponderá a la calificación que obtenga en el actual curso.
- Los criterios de evaluación se corresponden con los indicados en la programación general.

Se informará a las familias, a través del boletín, del progreso en la realización de las actividades.

La responsabilidad de la evaluación corresponderá al profesor/a de Filosofía que imparta clase al alumno/a que tiene la materia pendiente.

3. EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS 3º ESO

- Los estudiantes que tengan pendiente la materia de Ed. En Valores Cívicos y Éticos de 3º ESO, tendrán que realizar las actividades incluidas en un dossier que tendrán que entregar en el plazo que se indica en dicho dossier.
- Los criterios de evaluación se corresponden con los indicados en la programación general.

Se informará a las familias, a través del boletín, del progreso en la realización de las actividades.

La responsabilidad del alumnado que no curse ninguna materia del departamento de Filosofía corresponderá a la jefa del departamento.

4. FILOSOFÍA 1º BACH. LOMLOE

- Los estudiantes que tengan Filosofía 1º Bach. pendiente deberán realizar las dos tareas que se les proponen en el plan de recuperación dependientes sobre el libro titulado **Filosofía para bípedos sin plumas.** De Daniel Rosende, Ed. MR. Además, realizarán una prueba escrita en enero y la siguiente en marzo sobre cada una de esas tareas. La nota final será la media aritmética obtenida de las tareas y las pruebas.
- Los criterios de calificación se corresponden con los indicados en la programación general del departamento.
- Se informará a las familias, a través del boletín, del progreso en la realización de las actividades.

Se tendrá en cuenta positivamente la asistencia a las clases de Hª de la Filosofía en 2º Bach. y su superación durante el curso. En todo caso, en caso de aprobar Hª de la Filosofía de 2º Bach., recuperará automáticamente Filosofía 1º Bach.

13. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

La evaluación de la programación didáctica se realizará **al menos** trimestralmente y tras la evaluación extraordinaria y se verán reflejados en la memoria del curso. Se trata de evaluar la adecuación de la programación a las necesidades educativas del centro y a las características del alumnado, de detectar los problemas derivados de la falta de cumplimiento y de llevar a cabo las propuestas de mejora.

Para ello se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Resultados de la evaluación en cada una de las materias.
- b) Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- c) Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula y del centro.
- d) Eficacia de las medidas de atención a la diversidad que se han implantado en el curso.

INDICADORES	Insuficiente	1	Se omiten elementos fundamentales del indicador establecido.
	Básico	2	Se evidencia cumplimiento suficiente del indicador establecido.
	Destacado	3	Se evidencian prácticas sólidas.
	Excelente	4	Se evidencian prácticas excepcionales.

	0	1	2	3	4
1. PROGRAMACIÓN					
1. Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia la legislación vigente.					
2. Formulo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las habilidades que mis alumnos y alumnas deben conseguir como reflejo y manifestación de la intervención educativa.					
3. Selecciono y secuencio los contenidos de mi programación de aula con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo del alumnado.					
4. Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos didácticos, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características del alumnado.					
5. Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos, etc.) ajustados a la programación didáctica y a las necesidades e intereses del alumnado.					
6. Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso del alumnado y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.					
7. Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesorado de apoyo).					
2.PRÁCTICA DOCENTE					
Motivación Inicial del alumnado					

8. Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.					
9. Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas, etc.).					
Motivación a lo largo de todo el proceso:					
10. Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado, etc.					
11. Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real, etc					
12. Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas					
Presentación de los contenidos					
13. Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos y alumnas.					
14. Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (mapas conceptuales, esquemas, qué tienen que aprender, qué es importante, etc.).					
15. Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de los pasos necesarios, intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.					
Actividades del aula					
16. Planteo actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.					
17. Propongo al alumnado actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación).					

18. En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.					
Recursos y organización del aula:					
19. Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).					
20. Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo.					
21. Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.					
Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas del alumnado:					
22. Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos y alumnas han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.					
23. Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos y todas.					
24. Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos y todas.					
25. Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos: explicaciones adicionales, dando pistas, feedback,					

Clima del aula:					
26. Las relaciones que establezco con mis alumnos y alumnas dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y, desde unas perspectivas, no discriminatorias.					
27. Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y todas y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.					
28. Fomento el respeto y la colaboración entre el alumnado y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje.					
29. Proporciono situaciones que facilitan a los alumnos el desarrollo de la afectividad como parte de su Educación Integral.					
Seguimiento/control del proceso de enseñanza-aprendizaje:					
30. Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas – dentro y fuera del aula –, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.					
31. Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.					
32. En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.					
33. En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.					
Diversidad:					
34. Tengo en cuenta el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso					

de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, etc.).					
35. Me coordino con otros profesionales (profesorado de apoyo, Equipo de Orientación Educativa), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos... a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.					
3. EVALUACIÓN					
36. Aplico los criterios de evaluación establecidos para las distintas áreas de conocimiento que incluyo en mi programación.					
37. Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor o tutora anterior, y en su caso el del Equipo de Orientación Educativa.					
38. Contemplo otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de un tema, de una Unidad Didáctica, de nuevos bloques de contenido...					
39. Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.					
40. Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, libreta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.).					
41. Corrijo y explico – habitual y sistemáticamente – los trabajos y actividades de los alumnos y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.					
42. Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.					
43. Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos y alumnas, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...					

13. INDICADORES DE LOGRO DE CADA UNA DE LAS MATERIAS Y GRUPOS

13.1 Indicadores de logro referidos a los resultados de la evaluación en la materia.

Valoración numérica.	Indicador de logro.	Interpretación de la indicación.
5	90%-100% de evaluación positiva.	Resultados altamente satisfactorios. La evaluación indica que el proceso de enseñanza-aprendizaje se ha realizado con éxito.
4	80%-90% de evaluación positiva.	Resultados razonablemente satisfactorios.
3	60%-80% de evaluación positiva.	Resultados aceptables, pero mejorables. Es recomendable diseñar estrategias que corrijan deficiencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2	50%-60% de evaluación positiva.	Resultados insatisfactorios. Es preciso modificar de manera significativa las estrategias del proceso de enseñanza-aprendizaje.
1	Menos del 50% de evaluación positiva.	Resultados muy insatisfactorios. Es preciso revisar de manera radical los métodos pedagógicos y, eventualmente, los procedimientos de evaluación.

13.2. Indicadores de logro referidos a la contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula y del centro.

Valoración numérica.	Indicador de logro.
5	Los métodos didácticos y pedagógicos han favorecido la integración del alumnado y las actividades de cooperación tanto en el aula como en el centro a través de programas e iniciativas estructurales que se han mantenido a lo largo de todo el curso.
4	Los métodos didácticos y pedagógicos han favorecido la integración del alumnado y las actividades de cooperación tanto en el aula como en el centro a través de un número significativo de actividades.
3	Los métodos didácticos y pedagógicos no han favorecido de forma significativa la integración del alumnado y la colaboración, pero tampoco han producido problemas de conducta o alteraciones de la convivencia.
2	Los métodos didácticos y pedagógicos han producido algunos problemas de conducta aislados o alteraciones de la convivencia en situaciones aisladas.
1	Los métodos didácticos y pedagógicos han tenido como consecuencia conductas disruptivas y/o conflictivas en el alumnado.

14.3. Indicadores de logro referidos a la eficacia de las medidas de atención a la diversidad implantadas.

Valoración numérica.	Indicador de logro.
5	Las medidas de atención a la diversidad han permitido al alumnado al que se han aplicado alcanzar los objetivos previstos con plena satisfacción.
4	Las medidas de atención a la diversidad han permitido al alumnado al que se han aplicado alcanzar la mayoría de los objetivos previstos.
3	Las medidas de atención a la diversidad han permitido al alumnado al que se han aplicado alcanzar algunos de los objetivos previstos.

2	Las medidas de atención a la diversidad no han supuesto un avance significativo para el alumnado al que se han aplicado aunque tampoco han entorpecido su adquisición de conocimientos.
1	Las medidas de atención a la diversidad han resultado inadecuadas para el alumnado al que se han aplicado.

14.4. Indicadores de logro referidos a la adecuación de los materiales y recursos didácticos y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.

Valoración numérica.	Indicador de logro.
5	Los materiales y recursos didácticos y la distribución de espacios y tiempos se han adecuado en un grado altamente satisfactorio a los métodos didácticos y pedagógicos. Se ha optimizado el uso de materiales y recursos de modo que ha resultado estimulante y motivador para la asimilación de contenidos por parte del alumnado.
4	Los materiales y recursos didácticos y la distribución de espacios y tiempos se han adecuado en un grado satisfactorio a los métodos didácticos y pedagógicos. Se han aprovechado materiales, recursos y espacios para alcanzar resultados razonablemente satisfactorios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque cabrían mejoras en materiales, recursos o disposición de espacios.
3	Los materiales y recursos didácticos y la distribución de espacios y tiempos no ha condicionada negativamente la metodología didáctica y pedagógica pero tampoco ha contribuido a mejorar de manera significativa el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2	Los materiales y recursos didácticos han resultado en ocasiones inapropiados para el nivel del alumnado y/o los espacios han presentado en ocasiones insuficiencias técnicas o de capacidad que convendría subsanar.
1	Los materiales y recursos didácticos son manifiestamente inadecuados para el desarrollo de la metodología didáctica y pedagógica prevista en la programación. Los espacios no permiten desarrollar la metodología didáctica y pedagógica en aspectos esenciales de la programación.

