

PROGRAMACIÓN DEPT.INGLÉS 2025-26

Julia Patricia Troake Santos
IES ATAULFO ARGENTA

ÍNDICE – PROGRAMACIÓN INGLÉS 2025-26

1. Composición del Departamento.
2. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave, las competencias específicas y el perfil de salida.
3. Saberes básicos, criterios de evaluación y distribución temporal.
4. Concreción de métodos pedagógicos y didácticos.
5. Materiales y recursos didácticos.
6. Procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje.
7. Medidas de refuerzo y procedimientos de recuperación para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado.
8. Medidas de atención a la diversidad.
9. Actividades complementarias y extraescolares.
10. Actividades de recuperación y procedimientos para la evaluación del alumnado con la materia pendiente de cursos anteriores.
11. Actividades prácticas (deshdoblados).
12. Criterios para la evaluación del desarrollo de la programación y la práctica docente.
13. Programación de FP Básica.

1.-COMPOSICIÓNDELDEPARTAMENTO

- Aída Palacio
- Julie P.Troake
- ArantzaGarcía
- Esther Alonso
- María Jesús Juanes
- Andrea Sánchez
- Irene Moñino
- Patricia Paredes
- Marga Torre

2.-CONTRIBUCIÓNDELAMATERIAALDESARROLLODELASCOMPETENCIASCLAVE,LASCOMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y EL PERFILDE SALIDA

Cursos1º,3º,Y1ºDIVERSIFICACIÓN

COMPETENCIAS CLAVE	PERFILDESALIDAESO:DESCRIPTORESOPERATIVOS(RD217/2022)
	CCL1.Seexpresadeforma oral,escrita,signadaomultimodalconcoherencia,correcciónyadecuaciónalosdiferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construirvínculos personales.
	CCL2.Comprende,interpretayvaloraconactitud críticatextosorales,escritos,signadosomultimodalesdelosámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construirconocimiento.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviéndose a su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
PLURILINGÜE	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

COMPETENCIAS CLAVE	PERFIL DE SALIDA ESO: DESCRIPTORES OPERATIVOS (RD217/2022)
MATEMÁTICA, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fueran necesario.
	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en

DIGITAL

el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Empeña acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformarse en un entorno próximo de formas sostenibles, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medio ambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por sus desarrollos sostenibles y uso ético.
PERSONAL, SOCIAL Y APRENDER A APRENDER	CPSAA1. Regular y expresar sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
	CPSAA2. Comprender los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolidar estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconocer conductas contrarias a la convivencia y aplicar estrategias para abordarlas.
	CPSAA3. Comprender proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
	CPSAA4. Realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
	CPSAA5. Planear objetivos a medio plazo y desarrollar procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

**COMPETENCIAS
CLAVE**

PERFIL DE SALIDA ES: DESCRIPTORES OPERATIVOS (RD217/2022)

CIUDADANA	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
	CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el Desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, eco-dependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecológicamente responsable.
EMPREENDEDORA	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y evaluar, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
CONCIENCIA Y EXPRESIÓN	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CULTURALES

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Cursos 2º y 4º ESO y 2º DIVERSIFICACIÓN

COMPETENCIAS CLAVE	PERFIL DE SALIDA ESO: DESCRIPTORES OPERATIVOS (RD 217/2022)
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviñiza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
PLURILINGÜE	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
	CP2. Apartir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

COMPETENCIAS CLAVE	PERFIL DE SALIDA ESO: DESCRIPTORES OPERATIVOS (RD217/2022)
MATEMÁTICA, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia. STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad. STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos. STEM5. Empeña acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno o próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

DIGITAL

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurándola más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medio ambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

PERSONAL,
SOCIAL
Y APRENDER
A APRENDER

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

COMPETENCIAS CLAVE	PERFIL DE SALIDA ES O: DESCRIPTORES OPERATIVOS (RD 217/2022)
CIUDADANA	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
	CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el Desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, eco-dependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
EMPREENDEDORA	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

**CONCIENCIA
Y EXPRESIÓN
CULTURALES**

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Curso 1º BACHILLERATO

COMPETENCIAS CLAVE	PERFIL DE SALIDA BACHILLERATO: DESCRIPTORES OPERATIVOS (RD 243/2022)
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales
	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicar de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico al aplicar el respeto a la propiedad intelectual.
	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

PLURILINGÜE	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiéndola a la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
MATEMÁTICA, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca de los alcances y limitaciones de los métodos empleados. STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad. STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en

	diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos. STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de formas sostenibles adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.
	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente. CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
DIGITAL	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para protegerlos dispositivos, los datos personales, la salud y el medio ambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por sus desarrollos sostenibles y uso ético.
PERSONAL,	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje

**SOCIAL Y
APRENDERÁ
APRENDER**

CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia

CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera equánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

COMPETENCIAS CLAVE	PERFIL DE SALIDA BACHILLERATO: DESCRIPTORES OPERATIVOS (RD 243/2022)
COMPETENCIA CIUDADANA	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, ético, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y codependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
COMPETENCIA EMPREENDEDORA	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora. CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interiorizando los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor. CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y

CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES

ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexionando sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y de deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

Curso 2º BACHILLERATO

COMPETENCIAS CLAVE	PERFIL DE SALIDA BACHILLERATO: DESCRIPTORES OPERATIVOS (RD 243/2022)
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales
	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico al aplicar el respeto a la propiedad intelectual.
	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

PLURILINGÜE	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional
	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiéndola a la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
MATEMÁTICA, CIENCIA, TECNOLOGÍA INGENIERÍA	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fueran necesario
	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para

	crear valor y transformarsu entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.
DIGITAL	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente. CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento. CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo un ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medio ambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
PERSONAL, SOCIAL Y APRENDER A APRENDER	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida. CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable. CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia

CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera equitativa, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

COMPETENCIAS CLAVE	PERFIL DE SALIDA BACHILLERATO: DESCRIPTORES OPERATIVOS (RD 243/2022)
COMPETENCIA CIUDADANA	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, madurez personal y social, adquirir una autonomía y espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres
	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y codependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
COMPETENCIA EMPRENDEDORA	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, consentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma de decisiones, consentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona

	sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.
CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan. CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
	CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

3.-SABERES BÁSICOS

ESO	
SABERES BÁSICOS 1º ESO	SABERES BÁSICOS 3º Y 1º DIVERSIFICACIÓN
A.Comunicación. Autoconfianza.El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.	A.Comunicación. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B.Plurilingüismo. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. C.Interculturalidad.	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B.Plurilingüismo. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

– Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales;

– convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ESO	
SABERES BÁSICOS 2º ESO	SABERES BÁSICOS 4º ESO Y 2º DIVERSIFICACIÓN
A. Comunicación. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.	A. Comunicación. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. C. Interculturalidad.	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

– Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

BACHILLERATO

1ºBACHILLERATO

A.Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; presentar las opiniones de otros, reformular, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumno relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).

– Patronessonoros,acentuales, rítmicos ydeentonación, ysignificadoseintencionescomunicativasgeneralesasociadasadichospatrones. Alfabeto fonético básico. – Convencionesortográficasysignificadoseintencionescomunicativasasociadosalosformatos,patronesyelementosgráficos. – Convencionesyestrategiasconversacionales, enformatosíncronooasíncrono,parainiciar, manteneryterminar la comunicación, tomar yceder la palabra, pedir ydar aclaraciones yexplicaciones, reformular, comparar, contrastar, resumir yparafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. – Recursosparaelaprendizaje yestrategiasdebúsqueda yselecciónde información ycuracióndecontenidos:diccionarios, librosdeconsulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. – Respetodelapropiedad intelectualyderechosdeautoresobrelas fuentesconsultadas ycontenidosutilizados: herramientasparaeltratamiento de datos bibliográficos yrecursos para evitar el plagio. – Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción ycoproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción,colaboraciónycooperacióneducativa(aulasvirtuales,videoconferencias,herramientasdigitalescolaborativas.)paraelaprendizaje, la comunicación yeldesarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera
B.Plurilingüismo
– Estrategias ytécnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación ycorrección a una necesidad comunicativa concretasuperando las limitacionesderivadasdelniveldecompetenciaenla lenguaextranjera yenlasdemás lenguasdelrepertorio lingüístico propio. – Estrategiasparaidentificar,organizar,retener,recuperaryutilizarcreativamente unidadeslingüísticas(léxico,morfosintaxis,patronessonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas yvariedades que conforman elrepertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores sociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

BACHILLERATO

2º BACHILLERATO

A.Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; presentar las opiniones de otros, reformular, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la actualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).

BACHILLERATO

2º BACHILLERATO

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar, contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autores sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

BACHILLERATO

2º BACHILLERATO

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciónes culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores sociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1º ESO

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIO DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA 5 CCEC2	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes - Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	1.1 Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 1.1 Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 1,2 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		

		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. 1.2 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 1.3 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIO DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSA A5CE1 CCEC3	2.1 Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos - Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleos de rúbricas	2.1 Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 2.1 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. 2.1 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
		2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.		

		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta a las personas a quienes va dirigido el texto.	-Autoevaluación y coevaluación.	2.2 Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 2.2 Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos 2.2 Léxico de uso común y de interés para el alumnado re 2.2 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos 2.2 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 2.3 Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 2.3 Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIO DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CPSA A3 CC3 CP1 CP2 STEM 1	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	3.1 Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 3.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 3.2 Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos 3.2 Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIO DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSA A1 CPSA A3 CCEC 1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes - Empleos de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	4.1 Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 4.1 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. 4.2 Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIO DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	- Trabajo individual - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	5.1 Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 5.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 5.2 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 5.2 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. 5.2 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. 5.3 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIO DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes - Proyectos/Exposición de trabajos - Empleos de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación	6.1 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 6.1 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.		6,2 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 6.3 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		6.3 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2º ESO

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscan fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2C CL3CP 1CP2S TEM1C D1CPS AA5CC EC2	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registros sistemáticos de tareas - Escala de actitudes - Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	1.1 Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 1.1 Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 1,2 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades como la expresión de la identidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		

		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar los elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. 1.2. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significado e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 1.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIO DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorregulación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1C P1CP2 STEM1 CD2CP SAA5C E1CCE C3	2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos - Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleos de rúbricas	2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 2.1. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. 2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
		2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.		

		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta a la persona a quien es dirigido el texto.	– Autoevaluación y coevaluación.	2.2 Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos. 2.2 Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos 2.2 Léxico de uso común y de interés para el alumnado 2.2 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos 2.2 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 2.3 Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 2.3 Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIO DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambio respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CPSA A3CC 3CP1 CP2S TEM1	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	3.1 Convenciones ortográficas básicas y significado de intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 3.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 3.2 Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos 3.2 Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIO DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 4 Mediante situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimiento sencillo orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5C P1CP2 CP3ST EM1CP SAA1C PSAA3 CCEC 1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes - Empleos de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	4.1 Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 4.1 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. 4.2 Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la comprensión de textos orales, escritos y multimodales. 4.2 Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2STE M1CPS AA1CPS AA5CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	- Trabajo individual - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación indirecta - Registro sistemático de tareas - Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	5.1 Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 5.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, apesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		5.2 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		5.2 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. 5.2 Léxico de uso común y de interés para el alumno de relativo interés personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. 5.3 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIO DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	CCL5CP 3CPSAA 1CPSAA 3CC3CC EC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación	6.1 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 6.1 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores sociales y democráticos. 6.2 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 6.3 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 6.3 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes no estudiantes de la lengua extranjera.
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.		
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		

Tercer curso de ESO y 1º DIVERSIFICACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas	CCL2 CCL3 CP1CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	1.1 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 1,1 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. 1,2 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 1,3 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 1.3 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de texto progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir y extrapolar significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIO DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos - Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	2,1 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 2,1 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. 2,2 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 2,2 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 2,3 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 2,3 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
		2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con creciente claridad, coherencia, cohesión, corrección, creatividad y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos de uso habitual y cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		
		2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y evaluar cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIO DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STE M1 CPSA A3 CC3	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	3.1 Convenciones ortográficas de uso común y significado e intenciones comunicativas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos 3.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas		3.2 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 3.2 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 4 Mediarensituaciones cotidianas entredistintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atiende la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos - Empleos de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	4.1 Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje 4.1 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. 4.1 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		4.2 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 4.2 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar, analizar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	- Trabajo individual - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleos de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	5.1 Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 5.1 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		5.2 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		5.3. Identificar, registrar y analizar con creciente autonomía los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		5.2 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 5.3 Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 5.3 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Participación en clase - Observación directa - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	6.1 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 6.1 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 6.2 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 6.3 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 6.3 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos		
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		

CUARTO CURSO DE ESO Y 2º DIVERSIFICACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas	CCL2CC L3CP1C P2STEM 1CD1CP SAA5CC EC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	1.1 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales. 1.1 Unidades lingüísticas de uso común y sus significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. 1.2 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y sus significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 1.3 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales. 1.3 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de texto progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir y extrapolar significado e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1CP1CP2STEM1CD2CPSAA5CE1CCEC3	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, informar, e influir en otros, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación indirecta - Registros sistemáticos de áreas - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos - Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	2.1 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 2.1 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. 2.2 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 2.2 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 2.3 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 2.3 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autores sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
		2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con crecient claridad, coherencia, cohesión, corrección, creatividad y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos de uso habitual y cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		
		2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y evaluar la cooperación en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutoras potenciales a quienes se dirige el texto.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder apropiados comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1C P2ST EM1C PSAA 3CC3	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación indirecta - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	3.1 Convenciones ortográficas de uso común y significado e intenciones comunicativas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos 3.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente en niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 3.2 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 3.2 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas		

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5CP1CP2CP3STEM1CPSAA1CPSAA3CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de comprensión y entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	4.1 Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje 4.1 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. 4.1 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 4.2 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales. 4.2 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
		4.2. Aplicar estrategias que ayudan a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2STE M1CPSA A1CPSA A5CD2	5.1. Comparar, analizar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	- Trabajo individual - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación indirecta - Registro sistemático de tareas - Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	5.1 Expresiones léxicas específicas de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 5.1 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 5.2 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 5.2 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 5.3 Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 5.3 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		
		5.3. Identificar, registrar y analizar con creciente autonomía los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIO DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5CP 3CPSAA 1CPSAA 3CC3CC EC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Participación en clase - Observación directa - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación.	6.1 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 6.1 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.		6.2 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		6.3 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 6.3 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

BACHILLERATO

Primer curso de Bachillerato

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIO DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	- Trabajo individual - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Proyectos / Exposición de trabajos - Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación	1.1 Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. 1.1 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 1.1 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significado e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 1.2 Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas. 1.2 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significado e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con		

		especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.		1.3 Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.		1.3 Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 2 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1 CD3 CPSAA4 CCEC3.2	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registros sistemáticos de tareas - Escala de actitudes - Proyectos/Exposición de trabajos - Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleos de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación	2.1 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos. 2.1 Convenciones y estrategias conversacionales, en formatos síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar, contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. 2.2 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 2.2 Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por		

		el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lenguaje y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.). 2.2 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 2.3 Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuada a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIO DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 SAA3.1 CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación	3.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 3.1 Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera 3.2 Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar		

		yceder la palabra, solicitar yformular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular,comparar,contrastar, resumir yparafrasear, colaborar, negociarsignificados,detectarla ironía, etc. 3.2 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 3.2 Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizajeautónomodelalengua extranjera.

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIO DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA 3.1	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos - Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación	4.1 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; presentar las opiniones de otros, reformular, resumir. 4.1 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el

		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 4.1 Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 4.2 Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos 4.2 Convenciones y estrategias conversacionales, en formatos síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar, contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. 4.2 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIO DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas	CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	- Trabajo individual - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Proyectos / Exposición de trabajos - Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación	5.1 Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 5.1 Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 5.2 Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 5.2 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 5.3 Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIO DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA3 .1 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Observación directa - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición de trabajos - Empleos de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación	6.1 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. 6.1 Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 6.2 La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 6.2 Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 6.3 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones,

		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. 6.3 Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

SEGUNDO CURSO DE BACHILLERATO

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 1 Comprender interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2C CL3CP 1CP2S TEM1C D1 CPSAA4	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	- Trabajo individual - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Proyectos / Exposición de trabajos - Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación	1.1 Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. 1.1 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 1.1 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significado de intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 1.2 Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas. 1.2 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significado de intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y		

		ciertos matices de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.		1.3 Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.		1.3 Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 2 Producir texto originales, de extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorregulación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con el propósito comunicativo concreto.	CCL1C CL5CP 1CP2S TEM1C D1CD3 CPSAA4 CCEC3.2	2.1. Expresar oralmente con bastante fluidez, facilidad y naturalidad diversos tipos de textos claros, coherentes, bien organizados, y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Escala de actitudes - Proyectos/Exposición de trabajos - Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación	2.1 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significado e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos. 2.1 Convenciones y estrategias conversacionales, en formatos síncronos o asíncronos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar, contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. 2.2 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente la información de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia.		

etos.

personalodeinteréspúblicoconocidospor

2.2Léxicocomúnyespecializadodeint
erésparaelalumnadorelativoa

		el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento;
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.		actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.). 2.2 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significado e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 2.3 Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 SAA3.1 CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Cuaderno de trabajo - Participación en clase - Observación directa - Registros sistemáticos de áreas - Escala de actitudes - Proyectos / Exposición	3.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 3.1 Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y

		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la del interlocutor percibiendo sus reacciones,	de trabajos - Empleo de úbricas - Autoevaluación y coevaluación	desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera 3.2 Convenciones y estrategias conversacionales, en forma síncrona o asíncrona, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y

		solicitar formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar, contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. 3.2 Estrategias y técnicas para responder eficazmente con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 3.2 Autoconfianza, iniciativa y assertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA 3.1	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participan en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	– Trabajo individual – Trabajo en equipo – Participación en clase – Observación directa – Registros sistemáticos de áreas de actitud – Escala de actitudes – Proyectos / Exposición de trabajos – Pruebas escritas / orales (exámenes) – Empleo de rúbricas	4.1 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; presentar las opiniones de otros, reformular, resumir. 4.1 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en

			– Autoevaluación y coevaluación	la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el

		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	contexto; organización y estructura según el género y la función textual. 4.1 Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 4.2 Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos 4.2 Convenciones y estrategias conversacionales, en formatos síncronos o asíncronos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar, contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. 4.2 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de

				datos bibliográficos y recursos paraevitarelplagio.

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIO DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas	CP2 STEM 1 CD3 CPS AA1.1	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de formas sistemáticas sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	- Trabajo individual - Participación en clase - Observación directa - Registro sistemático de tareas - Proyectos / Exposición de trabajos - Pruebas escritas y/u orales (exámenes) - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación	5.1 Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 5.1 Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 5.2 Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 5.2 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 5.3 Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
		5.2. Utilizar con iniciativa conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicarse y aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.		
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión	CCL5CP 3CPSAA 3 .1 CC3C CEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación.	- Trabajo individual - Trabajo en equipo - Observación directa - Escala de actitudes - Proyectos/Exposición de trabajos - Empleo de rúbricas - Autoevaluación y coevaluación	6.1 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. 6.1 Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores sociales y democráticos. 6.2 La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como

mutua en situaciones inter culturales.			facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 6.2 Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 6.3 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones,

		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.		costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla lengua extranjera.
		6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		6.3 Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

SecuenciadeUDDIntegrandoSITUACIONESDEAPRENDIZAJE
GruposESO Y BACHILLERATO

TEMPORALIZACIÓNDECONTENIDOS (gruposordinarios)			
Evaluación Inicial Cualitativa	1ªEvaluación Ordinaria Cuantitativa	2ªEvaluación Ordinaria Cuantitativa	3ªEval.Final Ordinaria Cuantitativa
	Unidades 1,2,3	Unidades 4,5,6,	Unidades 7,8,9

TEMPORALIZACIÓNDECONTENIDOS (gruposdeatenciónaladiversidady Diversificación)			
Evaluación Inicial Cualitativa	1ªEvaluación Ordinaria Cuantitativa	2ªEvaluación Ordinaria Cuantitativa	3ªEval.Final Ordinaria Cuantitativa
	Unidades1,2	Unidades3,4	Unidades5,6

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS (grupos pnb)			
Evaluación Inicial Cualitativa	1ª Evaluación Ordinaria Cuantitativa	2ª Evaluación Ordinaria Cuantitativa	3ª Eval. Final Ordinaria Cuantitativa
	Módulos 1, 2	Módulos 3, 4	Módulos 5, 6
	Unidades 1, 2, 3	Unidades 4, 5, 6	Unidades 7, 8, 9

1ºESO

Unidad didáctica1–Myhome

Competenciaespecífica1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A.Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación entre un recepcionista y una persona apuntándose a un gimnasio (Video), p. 16. Audición de la descripción de tres casas atípicas. Ex.3–4, p. 14. Visualización de un vídeo cultural sobre una familia de Buenos Aires (The Menna family). Ex. 11, p.5. Visualización de los vlogs de la unidad (Everyday English). Lectura de un artículo sobre una familia circense (My family's a circus). Ex.2, p. 12. Escucha de una conversación en la que se pide y se da información personal (Practice, Everyday

1.2. Interpretaryvalorarelcontenido y los rasgosdiscursivos detextos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los mediosdecomunicaciónsocial,asícomod etextosliterariosynoliterarios adecuadosalniveldemadurezdel alumnado.	A.Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivosbásicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (Project 360°).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situacionescomunicativascotidianas	A.Comunicación –Estrategias básicas para la planificación, ejecución,controlyreparacióndelacompreensión,	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y Grammar practice).

para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	la producción y la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de la tarea interactiva del iPack para predecir el contenido (Listening strategy interactive).

relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		Compleción de la tarea interactiva del iPack para predecir el tema de un texto (Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: designación de personas (miembros de la familia), designación de objetos (habitaciones y mobiliario), descripción de objetos (adjetivos), expresión del orden (números ordinales), petición y ofrecimiento de información personal, expresión de la existencia. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación del abecedario, números de teléfono y direcciones de email. Distinción de los sonidos /ɪ/ e /i:/: beach, big, isn't, lift, living, sea, swimming, window.

2.2. Producir,organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.Comunicación Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y	Redacción de una descripción de una habitación virtual. Ex.5, p. 18. Estructuras sintáctico discursivas: Present simple 'be' (affirmative, negative, questions, short answers). There is / there are + a, an, some, any (affirmative, negative). Léxico oral de uso común: Family: aunt, brother, child, children, cousin, dad / father, daughter, grandpa (grandad) / grandfather, grandma / grandmother, grandparents, husband, mum / mother, parents, sister, son, uncle, wife. Rooms and homes: balcony, bathroom, bedroom, dining

	actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. –Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	room, fireplace, garage, garden, kitchen, lift, living room, patio, shower, stairs, swimming pool, toilet, window Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación –Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección Writing builder. Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ‘check’.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y	A.Comunicación -Autoconfianza.El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Descripción oral de su casa.Ex.11,p. 15. Práctica en parejas de apuntándose a un gimnasio (Speak), p. 17. Práctica individual de una conversación interactiva dando información personal (Conversation video). Ex.9, p.17.

respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
Competencia específica 4 Mediante situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación en clase de su proyecto de unidad: una ficha sobre un insecto (Project 360°).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B.Plurilingüismo Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación – Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre las abejas (Research it! – Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo – Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Reflexión sobre el hecho de compartir datos personales de forma segura (Life Skills).

	– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre los habitantes invisibles de sus casas (Project, Ex.6).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre pequeños animales que podemos encontrar en nuestras casas (Project).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. COEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 1

CONTEXTO COMUNICATIVO: ☐ Personal ☐ Social ☒ Educativo ☐ Profesional
OBJETIVOS: Explorar un hogar familiar y aprender sobre pequeños animales que conviven con nosotros. Buscar información online para crear una ficha sobre un insecto. Utilizar el vocabulario y gramática en una situación de la vida real.
JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre los animales que conviven con nosotros aunque no los veamos. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, un mensaje de texto sobre el hallazgo de un ratón en casa, investigarán sobre los insectos que viven en nuestras casas, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a los compañeros de piso “invisibles” y colaborarán en un proyecto educativo para crear una ficha sobre un insecto. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.
SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de un hogar familiar en el Reino Unido para aprender sobre pequeños animales que conviven con nosotros. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves: Un breve vídeo con información sobre las arañas. Una ilustración con información sobre los perros y las pulgas. Un breve clip de vídeo sobre los estorninos, un tipo de ave común en el Reino Unido, y cómo vuelan en grupo. Una fotografía e información sobre los murciélagos. Un mensaje de texto animado entre una madre y su hija sobre el hallazgo de un ratón en su casa. Información sobre los insectos que viven en nuestras casas.

B.Pregunta/Problema:What isa ‘invisible’ housemate?Whatsmallanimalsarelivinginourhomes?

TAREA:

Lectura de la fichasobre la mariposay contestación a la pregunta.

Compleción delatareasiguiendolospasospropuestos:

Selección deuninsecto.Compleción deundibujoofotografiadelinsecto.

Búsqueda deinformaciónonlineyredacción denotassobresusprincipalescaracterísticas. Elaboración del
proyektosobre el insectoy presentación enclase.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A.Comunicación

Autoconfianza.El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formatos síncronos o asíncronos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

–Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios de lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 1 Grados de adquisición

B. Instrumentos:

Observación del trabajo realizado
Observación de la actitud del alumnado

Valoración del trabajo en pareja/grupo Preparación de la exposición oral

1ºESO Unidad Didáctica 2 – Myday

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

1.1. Interpretary analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumno, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una entrevista en la radio sobre actividades de ocio. Ex. 4–5, p. 26. Audición de una conversación concertando una cita. Ex. 2–3, p. 28. Visualización de un vídeo cultural sobre un día típico de un joven (Blair Feldman's day). Ex. 23, p. 5. Visualización de los vlogs de la unidad (Everyday English). Lectura de un artículo sobre la vida en el espacio (The International Space Station). Ex. 1, 3, p. 24. Lectura de un texto sobre la vida de los astronautas (What's it like?). Ex. 8, p. 25. Lectura de un perfil personal. Ex. 1, p. 30.
1.2. Interpretary valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumno.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escucha de una conversación en la que se planifica una cita para realizar una actividad juntos (Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (Project 360°).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	A. Comunicación – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de la Pack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva de la Pack para identificar el número de hablantes que participan en la audición (Listening strategy interactive).

relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		Compleción de la tarea interactiva del iPack para predecir el tema de un texto basándose en sus conocimientos previos(Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: expresión de acciones (rutinas diarias), designación de actividades (ocio), expresión de acciones presentes, petición de información, acuerdo de una cita. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación del sonido /h/: half, have, hi, here, hey, hockey, horror, how.

2.2. Producir,organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y	Redacción de un cuestionario para seleccionar a un equipo de voluntarios para una misión espacial (Project), p. 33. Redacción de un perfil personal. Ex.4, p. 30. Estructuras sintáctico discursivas: Present simple (affirmative, negative, questions, short answers). Question words: What, When, Who, Where, Why. Léxico oral de uso común: Daily routines: brush your teeth, clean your room, do exercise, get changed, get dressed, get up early, go home, go to bed, have a shower, have breakfast,
	entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. -Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	have lunch, wash your hair. Free time activities: chat online, dance, do arts and crafts, do sports, go biking, go shopping, go skateboarding, hangout with friends, listen to music, make videos, play an instrument, play computer / online games, read books / comics, watch films / TV Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A.Comunicación –Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consultar el soporte y guías de la producción del texto en la sección Writing builder. Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ‘check’.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas	A.Comunicación	Presentación de su proyecto, p.33.

cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Práctica individual de una conversación interactiva acordando una cita (Conversation video). Ex.9, p.29. Práctica de una conversación concertando una cita (Speak), p. 29. Intercambio de oraciones verdaderas y falsas sobre rutinas diarias. Ex.10, p.25.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación – Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio de preguntas y respuestas sobre actividades de ocio. Ex.11, p.27.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Respuesta oral a preguntas sobre sus rutinas. Ex.2-4, p.23.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación en clase de un proyecto de unidad: un cuestionario para seleccionar una equipo de misión espacial (Project 360°).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B.Plurilingüismo Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (Languages summary).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicarse y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A.Comunicación – Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B.Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel	Búsqueda de información online de libros de consulta sobre el proyecto HI-SEAS (Research it! –Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
	de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B.Plurilingüismo – Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C.Interculturalidad La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre la habilidad de saber concertar citas (Life Skills).

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y	C. Interculturalidad – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital;	Reflexión sobre la dificultad de pasar ocho meses en el biotopo 1 (Project, Ex. 6).
lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizajes sobre el proyecto BioDomo HI-SEAS y la vida allí (Project).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 2

CONTEXTO COMUNICATIVO: ☐ Personal ☐ Social ☒ Educativo ☐ Profesional
OBJETIVOS: Explorar el proyecto BioDomo HI-SEAS y aprender sobre la vida allí. Crear un cuestionario para seleccionar un equipo de misión espacial. Utilizar el vocabulario sobre las actividades de ocio y el presente simple en una situación de la vida real.
JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la vida en el espacio. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, un miembro de una tripulación espacial de que habla de las frustraciones diarias, investigarán sobre el proyecto BioDomo HI-SEAS, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno al día a día de una tripulación espacial y colaborarán en un proyecto educativo para un cuestionario para seleccionar un equipo de misión espacial. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.
SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de la biocúpula del proyecto HI-SEAS para aprender sobre el día a día de una tripulación espacial. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves: Un vídeo documental de la tripulación entrando en la biocúpula del proyecto HI-SEAS. Una captura de pantalla que muestra una conversación por mensaje de texto entre un miembro de la tripulación y un familiar en la Tierra. Un vídeo documental de la tripulación haciendo ejercicio. Un diario en vídeo que muestra el día a día en la biocúpula. Un diario de audio de un miembro de la tripulación que habla de las frustraciones diarias y de la importancia de trabajar en equipo. Una fotografía de la tripulación del proyecto HI-SEAS.

B.Pregunta/Problema:Whatisabio–dome?Whatisitlike?Whatthingsdopeopleoinabio–dome?
TAREA: Elaboración de un listado de temas para las preguntas. Compleción dela tarea siguiendo los pasospropuestos: Revisióndelaspreguntas1–5identificandolostemasalosquehacenreferencia. Redacciónde5preguntasmásparaelcuestionario. Organizacióndelaspreguntasportemasy numeracióndel1 al 10. IntercambiodeparejasyformulacióndelaspreguntasimaginandoquesonunodelosvoluntariosdelproyectoHI–SEAS.
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS A.Comunicación Autoconfianza.Elerrorcomoinstrumentodemejoraypropuestadereparación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución,control y reparación de la comprensión, la produccióny la coproducciónde textos orales, escritos y multimodales. Conocimientos,destrezasyactitudesquepermitandetectarycolaborarenactividadesdemediaciónensituacionescotidianassencillas. Funcionescomunicativasbásicasadecuadasalámbitoyalcontextocomunicativo. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, elespacio y lasrelacionesespaciales, eltiempoy lasrelaciones temporales, laafirmación,la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Patronessonoros,acentuales,rítmicosydeentonaciónbásicos,ysignificadoseintencionescomunicativasgeneralesasociadasadichospatrones. Convencionesortográficasbásicasysignificadoseintencionescomunicativasasociadosalosformatos,patronesyelementosgráficos. Convencionesyestrategiasconversacionalesbásicas,enformatosíncronooasíncrono,parainiciar,manteneryterminarlacomunicación,tomar ycederlapalabra,pedirydaraclaracionesyexplicaciones,reformular,compararycontrastar,resumir,colaborar,debatir,etc. Recursosparaelaprendizajeyestrategiasbásicasdebúsquedadeinformación:dicionarios,librosdeconsulta,bibliotecas,recursosdigitalese informáticos, etc.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

Estrategiasytécnicaspararespondereficazmenteaunanecesidadcomunicativabásicayconcretadeformacomprendible,apesardelas limitaciones derivadas delnivelde competencia en la lengua extranjera y en lasdemáslenguas delrepertorio lingüístico propio.

Estrategiasbásicasparaidentificar,organizar,retener,recuperaryutilizarcreativamenteunidadeslingüísticasapartirdelacomparacióndelas lenguasyvariedadesqueconformanelrepertoriolingüístico personal.

Estrategiasyherramientasbásicasdeautoevaluaciónycoevaluación,analógicasydigitales,individualesycooperativas.

Léxicoyexpresionesdeusocomúnparacomprenderenunciadossobrelacomunicación,lalengua,elaprendizajeylasherramientasde comunicación y aprendizaje (metalinguaje).

Comparaciónbásicaentrelenguasapartirdeelementosdelalenguaextranjerayotraslenguas:origenyparentescos.

C.Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectossocioculturalesysociolingüísticosbásicosrelativosalavidacotidiana,lascondicionesdevidaylasrelacionesinterpersonales;

convenciones socialesbásicas;lenguajenoverbal,cortesíalingüísticayetiquetadigital;cultura,custombresyvalorespropiosdepaísesdonde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategiasbásicasdedetecciónyactuaciónanteusosdiscriminatoriosdellenguajeverbalynoverbal.

EVALUACIÓN

A.Rúbrica:

Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 2Grados de adquisición

B.Instrumentos:

Observación del trabajo

realizadoObservación de la actitud del

alumnado Valoración del trabajo en

pareja/grupo Creatividad del documento

escrito Preparación de la exposición oral

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos del entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de unos mensajes de voz sobre un chat. Ex.3–5, pp.38–39. Audición de una conversación en la que se realizan sugerencias y se expresan opiniones (Video), p.40. Visualización de un vídeo cultural sobre un instituto de New Jersey (School in the USA). Ex.35, p.5. Visualización de los vlogs de la unidad (Everyday English). Lectura de un chat sobre deportes. Ex.3, p.38. Lectura de un artículo sobre un centro educativo para tenistas (A school with a dream). Ex.2, p.36. Lectura de un informe sobre un centro educativo (West Park Academy). Ex.1, p.42.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escucha de una conversación en la que se realizan sugerencias y se expresa la opinión (Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (Project 360°).

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	A. Comunicación -Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva del iPack para practicar la escucha entendiendo la idea principal (Listening strategy interactive).

relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		Compleción de la tarea interactiva del iPack para predecir el contenido del texto según su título (Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: designación de lugares (zonas del colegio), designación de objetos (material deportivo), expresión del gusto (en distintos grados), expresión de la frecuencia (adverbios), petición y ofrecimiento de información, expresión de sugerencias, expresión de la opinión. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de palabras terminadas en -ing: diving, running, skating, something, swimming.

2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.	Redacción de un informe sobre su centro educativo. Ex.4, p. 42. Estructuras sintáctico discursivas: Adverbs of frequency. Like + -ing / noun / object pronouns (affirmative, negative, questions, answers). Léxico oral de uso común: School: basketball court, canteen, changing room, corridor, football pitch, head

	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	teacher, ICT suite, library, playground, playing fields, reception, receptionist, science lab, sports coach, sports hall, timetable. Sports and equipment: basketball, belt, goggles, hockey, hoop, iceskating, judo, racket, running, scuba diving, skates, stick, swimming, tennis, trainers, wetsuit. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte guiado de la producción del texto en la sección Writing builder. Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.

Competenciaespecífica3 Interactuarconotraspersonasconcrecienteaautonomía,usandoestrategiasdecooperaciónyempleandorecursosanalógicosydigitales,para responderapropósitoscomunicativosconcretosenintercambiosrespetuososconlasnormasdecortesía. EstacompetenciaespecíficaseconectaonlossiguientesdescriptoresdelPerfildesalida:CCL5,CP1,CP2,STEM1,CPSAA3,CC3		
Criteriosdeevaluación	Saberesbásicos	Concreciónen launidad

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Presentación de un proyecto, p. 45. Práctica individual de una conversación interactiva realizando sugerencias y expresando su opinión (Conversation video). Ex. 6, p. 41. Práctica en parejas de realizando sugerencias para realizar una actividad interesante (Speak), p. 41.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Respuesta oral a preguntas sobre gustos y actividades (Your turn), p. 39.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos	B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación en clase de su proyecto de unidad: un póster sobre un juego (Project 360°).

físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicarse y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación – Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre los juegos de mesa o de cartas más populares en su país (Research it! – Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionandodeformaguiadadas estrategiasmáseficacesparasuperar	B.Plurilingüismo – Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).

esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas(PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre la importancia de ser asertivos (Life Skills).

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre destrezas que se pueden aprender o desarrollar con los juegos (Project, Ex.6).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística,	C. Interculturalidad	Aprendizaje sobre lo que pueden aprender de los juegos (Project).

cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal ☐ Social ☐ Educativo ☐ Profesional

OBJETIVOS:

Explorar lo que pueden aprender de los juegos de mesa.

Diseñar un póster sobre un juego de mesa.

Utilizar el vocabulario sobre deportes y material deportivo, y los adverbios de frecuencia en una situación de la vida real.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la creciente afición a los juegos de mesa. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, entrevistas con jugadores de juegos de mesa, investigarán sobre algunos de los juegos de mesa más populares, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas entorno a lo que se puede aprender jugando y colaborarán en un proyecto educativo para diseñar un póster sobre un juego de mesa.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de una tienda-cafetería para aprender sobre la creciente afición a los juegos de mesa. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

Una fotografía de alguien jugando al juego Uno.

Una fotografía de alguien jugando al juego Taboo.

Un vídeo de alguien explicando las reglas del juego Catán.

Una fotografía y una descripción del juego Jenga.

Una animación que permite a los estudiantes jugar al juego Tabú con un compañero.

Entrevistas con dos jugadores de juegos de mesa que expliquen lo que les gusta y lo que no les gusta de los distintos juegos.

B. Pregunta/Problema: Can we learn from games? What can we learn from them?

TAREA:

Diseño de un póster para mostrar el aspecto del juego y cómo jugar.

Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:

Redacción de notas contestando las preguntas planteadas. Búsqueda de imágenes o realización de dibujos para ilustrar el juego.

Diseño del póster para mostrar a la clase cómo es el juego, el material necesario y las normas para jugar.

Exposición y presentación del póster para la clase, explicando por qué les gusta el juego.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formatos síncronos o asíncronos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

–Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Léxico y expresiones de uso común para comprender en un contexto sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales;

convenciones sociales básicas; lenguaje verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 3 Grados de adquisición

B. Instrumentos:

Observación del trabajo

realizado Observación de la actitud del alumnado

Valoración del trabajo en pareja/grupo

Creatividad del documento escrito

Preparación de la exposición oral

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos del entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de la descripción del tiempo en diferentes ciudades. Ex. 1, p. 52. Audición de un programa de radio sobre el tiempo en diferentes ciudades. Ex. 4–5, p. 52. Visualización de un vídeo sobre deportes extremos en Queenstown (Extremesports). Ex. 5, p. 49. Visualización de un vídeo cultural sobre deportes extremos en Queenstown (Extremesports). Ex. 49, p. 5. Visualización de los vlogs de la unidad (Everyday English). Lectura de una página web sobre un viaje a las Cataratas del Niágara (Niagara Falls: The trip of your life). Ex. 1–2, p. 50. Lectura de un foro y un post sobre las mejores atracciones para jóvenes (What are the top three attractions for teenagers in your country?). Ex. 1, p. 56. Escucha de una conversación en la que se pide y se da información sobre viajes (Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (Project 360°).
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	A. Comunicación –Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva del iPack para practicar la comprensión de números (Listening strategy interactive).
relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		Compleción de la tarea interactiva del iPack para practicar la diferencia entre hecho y opinión (Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonaciones básicas, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: descripción de objetos y lugares (adjetivos), descripción del tiempo atmosférico, expresión de la comparación, petición y ofrecimiento de información (para viajar). Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de los sonidos /j/ y /dʒ/: year, January, journey, yes, July, just, your.

2.2. Producir,organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.Comunicación Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y	Redacción de una reseña sobre una atracción. Ex.4, p. 56. Estructura sintáctica discursiva: Comparative and superlative adjectives (short, long, irregular) Léxico oral de uso común: Adjectives: boring, cheap, crowded, dangerous, exciting, expensive, fast, long, quiet, safe, short, slow. Weather adjectives: cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, rainy, snowy, stormy, sunny, warm, wet, windy.

	entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. –Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación –Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección Writing builder. Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ‘check’.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Descripción de fotografías. Ex. 3, p. 49. Práctica de una conversación comparando dos personas, lugares o cosas (Your turn). Ex. 8, p. 51.

diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		Práctica individual de una conversación interactiva pidiendo información para viajar (Conversation video). Ex.7, p.55. Práctica de una conversación pidiendo y dando información para viajar (Everyday English), p. 55.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Práctica de preguntas y respuestas comparando el tiempo en tres ciudades.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación en clase de su proyecto de unidad: un mapa de sonido (Project 360°).
Competencia específica 5		

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación – Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre el ruido más alto de la historia y sobre por qué no hay sonido en el espacio (Research it! – Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el	B.Plurilingüismo – Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).

PortfolioEuropeodelasLenguas (PEL) oendiario deaprendizaje, haciendoesosprogresosydificultades explícitosycompartiéndolos.		
Competenciaespecífica6 Valorarcriticamenteyadecuarsealadiversidadlingüística,culturalyartísticaapartirdelalengualextranjera,identificandoycompartiendolas semejanzasylasdiferenciasentrelenguasyculturas,paraactuardeformaempáticayrespetuosaensituacionesinterculturales. EstacompetenciaespecíficaseconectaonlossiguientesdescriptoresdelPerfildesalida:CCL5,CP3,CPSAA1,CPSAA3,CC3,CCEC1		
Criteriosdeevaluación	Saberesbásicos	Concreciónen launidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosaen situaciones interculturales construyendo vínculos entrelasdiferenteslenguasyculturas y rechazando cualquier tipo de discriminación,prejuicioyestereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C.Interculturalidad La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativosatravésdediferentesmedioscon hablantesoestudiantesdelalengualextranjera.	Reflexión sobre la educación en el uso deltransporte público (Life Skills).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de paísesdondesehablalalengualextranjera, reconociéndola como fuentedeenriquecimiento personaly mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C.Interculturalidad Aspectos socioculturales y sociolingüísticosbásicos relativosalavidacotidiana,lascondicionesde vidaylasrelacionesinterpersonales;convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas de detección y actuación ante usosdiscriminatoriosdellenguajeverbalyno verbal.	Reflexiónsobreloqueescuchanconlosojos cerrados (Project, Ex. 6).

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre cómo se mide el sonido (Project).

Competencias clave:

CCLcompetenciaencomunicaciónlingüística.CPcompetenciaplurilingüe.STEMcompetenciamatemáticaycompetenciaenciay
tecnología.CDcompetenciadigital.CPSAAcompetenciapersonal,socialydeaprenderaaprender.CCcompetenciaciudadana.CEcompetencia
empresarial.CCECcompetenciaenconcienciayexpresiónculturales.

Situación de aprendizaje 4

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal ☐ Social ☒ Educativo ☐ Profesional

OBJETIVOS:

Aprender sobre cómo se mide el sonido.
Crear un mapa de sonido.
Utilizar los adjetivos comparativos y superlativos en una situación de la vida real.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre cómo se mide el sonido. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, dos personas hablando en una biblioteca, investigar sobre el sonido y el silencio, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas entorno a su capacidad de captar los sonidos y colaborarán en un proyecto educativo para crear un mapa de sonido. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de una cámara anecoica para aprender sobre cómo se mide el sonido. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:
Una animación que explica cómo se mide el sonido.
Un breve vídeo de la caída de un alfiler.
Un breve vídeo de dos personas en una biblioteca.
Un breve vídeo de una persona inhalando y exhalando.
Un clip de audio de los sonidos de una biblioteca.
Un clip de audio de un alfiler cayendo.
Un clip de audio de una persona inhalando y exhalando.

Un vídeodocumentalque explicaquéesunacámaraaanecoica.

B.Pregunta/Problema:Whatissilence?Doesitreallyexist?Howcanwemeasuresound?

TAREA:

Observación delplanoidentificando el lugar más ruidoso y el más silencioso.

Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:

Búsqueda de información sobre la contaminaciónacústica yredacción de notas.

Impresión o dibujo de un mapa del centro educativo, la calle o sus casas.

Audicióndelossonidosen diferentes localizacionesdel mapaanotandolossonidosqueescuchany puntuándolos del 1 al 10.

Presentacióndelmapa ydescripcióndelossonidos.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A.Comunicación

Autoconfianza.El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

–Herramientasanalógicasydigitalesbásicasparalacomprensión,producciónycoproducciónnoral,escritaymultimodal;yplataformasvirtuales deinteracción,cooperaciónycolaboracióneducativa(aulasvirtuales,videoconferencias,herramientasdigitalescolaborativas,etc.)para el aprendizaje,lacomunicaciónyeldesarrollodeproyectosconhablantesoestudiantesdelalengualextranjera.

B.Plurilingüismo

Estrategiasytécnicaspara respondereficazmenteaunanecesidadcomunicativabásicayconcretadeformacomprendible,apesardelas limitaciones derivadasdelnivelde competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguasdelrepertorio lingüístico propio.

Estrategiasbásicasparaidentificar,organizar,retener,recuperaryutilizarcreativamenteunidadeslingüísticasapartirdelacomparacióndelas lenguasyvariedadesqueconformanelrepertoriolingüístico personal.

Estrategiasyherramientasbásicasdeautoevaluaciónycoevaluación,analógicasydigitales,individualesycooperativas.

Léxicoyexpresionesdeusocomúnparacomprenderenunciadossobrelacomunicación,lalengua,elaprendizajeylasherramientasde comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparaciónbásicaentrelenguasapartirdeelementosdelalengualextranjerayotraslenguas:origenyparentescos.

C.Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectossocioculturalesysociolingüísticosbásicosrelativosalavidacotidiana,lascondicionesdevidaylasrelacionesinterpersonales;

convenciones socialesbásicas;lenguajenoverbal,cortésíalingüísticayetiquetadigital;cultura,custombresyvalorespropiosdepaísesdonde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias básicasdedetecciónyactuaciónanteusosdiscriminatoriosdellenguajeverbaly noverbal.

EVALUACIÓN

A.Rúbrica:

Rúbrica deevaluación de situación de aprendizaje 4Grados de adquisición

B.Instrumentos:

Observación del trabajo

realizadoObservaciónde laactitudde lalumnado

Valoración del trabajo en pareja/grupo

Creatividad del documento escrito

Preparación de la exposición oral

Competenciaespecífica1 Comprender einterpretarelsentidogeneral y los detalles más relevantes detextosexpresados de formaclaray enlalenguaestándar, buscando fuentes fiablesy haciendousodeestrategias comolainferenciadesignificados, para responderanecesidades comunicativas concretas. Estacompetenciaespecíficaseconecta con lossiguientesdescriptores delPerfildesalida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criteriosdeevaluación	Saberesbásicos	Concreción en launidad

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumno, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación comprando comida en un food truck (Dan's vlog post), pp. 66–67. Visualización de un vídeo cultural sobre actividades de ocio (Fun activities). Ex. 5, p. 61. Visualización de los vlogs de la unidad (Everyday English). Lectura de un post en un blog sobre viajes (The world is my classroom). Ex. 1–2, p. 62. Lectura de un perfil de un productor de cine de animación (Making models come alive!), p. 64. Lectura de un email describiendo actividades habituales y una fotografía. Ex. 1, p. 68. Lectura de un artículo sobre los accesorios en el cine (Props). Ex. 1, p. 70. Escucha de una conversación en la que se pide y se sirve comida (Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (Project 360°).
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumno.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	A. Comunicación – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Completación de las tareas de la Pack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y Grammar practice). Completación de la tarea interactiva de la Pack para practicar la comprensión de palabras clave en las preguntas (Listening strategy interactive).

relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		Compleción de la tarea interactiva del iPack para familiarizarse con palabras que normalmente van juntas (Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: designación de objetos (material de aventuras), expresión de acciones (verbos), descripción de acciones en progreso (presente continuo), descripción de rutinas (presente simple), establecimiento de la comunicación (para pedir comida y bebida en un restaurante). Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación del sonido /ʃ/: delicious, milkshake, mushroom, she, sure, special.

2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.	Redacción de un texto sobre lo que hace el alumno en un fin de semana típico y en un fin de semana ideal. Ex.10–11, p. 65. Redacción de una descripción de una fotografía del alumno realizando una actividad. Ex.4, p. 68.

	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Estructuras sintácticas discursivas: Present continuous for actions in progress now (affirmative, negative, questions, short answers). Present simple (routines) Léxico oral de uso común: Adventure equipment: backpack, binoculars, compass, first-aid kit, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, tools, torch, waterproof jacket. Verbs: build (a model), edit (a film/a photo/a video), paint (a picture), perform (on stage), play (an instrument/in a band), post (a video online), score (a goal), sing (in a band / on stage), take (a photo), win (a competition). Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta a la persona a quien es dirigido el texto.	A. Comunicación – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso de la lengua y estructuras clave. Consulta del soporte guiado

		la producción del texto en la sección Writing builder. Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.
Competencia específica 3		

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Descripción de fotografías. Ex.4, p. 61. Práctica individual de una conversación interactiva pidiendo comida en un restaurante (Conversation video). Ex.7, p.67. Práctica de una conversación pidiendo comida en un restaurante (Speak), p. 67.

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación –Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Respuesta oral a preguntas sobre una actividad representada por mímica (Your turn).

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B.Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación en clases de su proyecto de unidad: un álbum de recortes para una película (Project 360°).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B.Plurilingüismo Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejoradela capacidad de comunicary de aprenderlalenguaextranjera con apoyodeotrosparticipantesydesoportesanalógicos y digitales.	A.Comunicación –Herramientasanalógicasydigitalesbásicaspara la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B.Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para respondereficazmenteaunanecesidadcomunicativabási cayconcreta deformacomprendible,apesardelas limitacionesderivadasdelnivel	Búsqueda deinformaciónonlineolibrosde consulta sobre películas famosas o accesorios deatrezo para el cine elaborados en su país (Research it! – Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.

	de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo – Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Completación de las actividades de repaso (Essential practice) Completación de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizajes sobre la moneda en Reino Unido, tipos, nombres, valor (Life Skills).

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y	C. Interculturalidad – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital;	Reflexión sobre los objetos que recuerdan de su película favorita (Project, Ex. 6).

lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad -Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre accesorios de atrezzo para el cine (Project).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 5

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal ☒ Social ☐ Educativo ☐ Profesional

OBJETIVOS:

Aprender sobre accesorios de atrezzo para el cine.

Crear un álbum de recortes para una película.

Utilizar el vocabulario sobre el material y el presente simple y continuo en una situación de la vida real.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre cómo y quién fabrica los objetos que aparecen en las películas. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, un atrecista explicando el trabajo que realiza, investigar sobre la fabricación de atrezzo para el cine, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas entorno al atrezzo que aparece en sus películas favoritas y colaborarán en un proyecto educativo para un álbum de recortes de atrezzo para una película.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de un taller de atrezzo de cine para aprender sobre los accesorios realizados para las películas. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

Un vídeo de un atrecista explicando el trabajo que realiza.

Un vídeo de un atrecista trabajando en una pieza de joyería.

Una serie de bocetos que muestran el tipo de investigación que se realiza en los diseños de atrezzo para el cine.

Un boceto de un dinosaurio con datos interesantes utilizados para la investigación en la fabricación de atrezzo.

Una presentación de diapositivas que explican cómo se fabrican algunos elementos de atrezzo para el cine, en este caso un arma espacial (sable de luz).

B.Pregunta/Problema:Whatarefilmprops?Howarefilmpropsdone?

TAREA:

Revisión de la página de recortes y contestación a las preguntas.

Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos: Elección de una película por grupos (real o inventada).

Redacción de notas respondiendo a las preguntas propuestas.

Búsqueda de fotografías o dibujos de imágenes de los accesorios necesarios.

Redacción de leyendas para acompañar las imágenes.

Decisión sobre dónde poner cada accesorio en la página.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formatos síncronos o asíncronos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

–Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo
 Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
 Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
 Léxico y expresiones de uso común para comprender en un contexto la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
 Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad
 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
 Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
 Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 5 Grados de adquisición

B. Instrumentos:

Observación del trabajo realizado
 Observación de la actitud del alumnado

Valoración del trabajo en pareja/grupo

Creatividad del documento escrito

Preparación de la exposición oral

Competenciaespecífica1 Comprendereinterpretarelsentidogeneralyllosdetallesmásrelevantesdetextosexpresadosdeformaclarayenlalenguaestándar,buscando fuentesfiablesyhaciendousodeestrategiascomolainferenciadesignificados,pararesponderanecesidadescomunicativasconcretas. EstacompetenciaespecíficaseconectaonlossiguientesdescriptoresdelPerfildesalida:CCL2,CCL3,CP1,CP2,STEM1,CD1,CPSAA5, CCEC2		
Criteriosdeevaluación	Saberesbásicos	Concreciónen launidad

1.1. Interpretary analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumno, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de un programa de radio sobre el tiempo, el tráfico y los eventos de Nottingham City (Nottingham City Radio). Ex. 3–4, p. 76. Audición de una receta (How to make hot chocolate). Ex. 3, p. 80. Audición de una guía sobre puestos de comida en KERBCamdenMarket (Where to eat in London). Ex. 1, p. 74. Visualización de un vídeo cultural sobre Beijing (Beijing). Ex. 73, p. 5. Visualización de los vlogs de la unidad (Everyday English). Lectura de una receta (Chicken & chickpea curry). Ex. 1, p. 80. Lectura de una guía sobre puestos de comida en KERBCamdenMarket (Where to eat in London). Ex. 1, p. 74.
1.2. Interpretary valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	de Melbourne, Queen Victoria Market (Lian's World). Ex. 9, p. 77. Escucha de la demostración de una receta (Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (Project 360°).

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Completar las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y Grammar practice). Completar la tarea interactiva del iPack para escuchar detalles (Listening strategy interactive). Completar la tarea interactiva del iPack para predecir el contenido de un texto basándose en fotografías o encabezados (Reading strategy interactive). Completar una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: designación de objetos (alimentos), designación de objetos relacionados con la vida en la ciudad, descripción de alimentos (adjetivos), expresión del permiso y la habilidad (can), expresión de la obligación y la prohibición (must), expresión de la cantidad (contables e incontables), expresión de secuencias (en la elaboración de una receta). Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

2.2. Producir,organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas	A.Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Redacción de una descripción de una fotografía del alumno realizando una actividad. Ex.4, p. 68. Producción de un guion para una audioguía. Project, p. 83.

analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Estructuras sintáctico-discursivas: can / can't (permission and ability); must / mustn't (obligation and prohibition); countable & uncountable nouns: some, any, much, many, a lot of. Léxico oral de uso común: Food: beans, beef, bread, cheese, chicken, chickpeas, chilli sauce, chips, chocolate, mushrooms, oil, olives, onions, pasta, rice, salad, spices, sugar, tomatoes, yoghurt. At the market: entertainment, graffiti, litter, live music, market, public transport, road, square, stall, street performer, tourist, traffic, tram. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección Writing builder.

		Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.
Competencia específica 3		

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Descripción oral de normas para el colegio (Your turn), p. 75. Descripción oral de una receta (Everyday English), p. 79. Respuesta oral a preguntas sobre su comida favorita. Ex.4, p. 73. Respuesta oral a preguntas sobre los lugares de una fotografía. Ex.10, p.77. Práctica individual de una conversación interactiva explicando una receta (Conversation video). Ex.9, p.79.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación – Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Interacción en parejas de contrastando las normas que tienen en casa. Ex.10, p.75.

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad,	A. Comunicación	Interacción oral en parejas de expresando su opinión sobre algunos aspectos de la ciudad de México (Project), p. 83.

mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	– Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación en clase de su proyecto de unidad: una audio guía de su ciudad (Project 360°).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).

	Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicarse y de aprender la lengua extranjera	A. Comunicación – Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre las mejores ciudades para vivir y por qué se las considera así (Research it! – Project).

con apoyo de otros participantes y desoportos analógicos y digitales.	B.Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B.Plurilingüismo – Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre sus habilidades para cocinar (LifeSkills).

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aprendizaje sobre características culturales de la ciudad de México (Project).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre lo que hace especial una ciudad (Project).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal ☒ Social ☐ Educativo ☐ Profesional

OBJETIVOS:

- Aprender sobre lo que hace especial una ciudad.
- Preparar una audio guía de su ciudad.
- Utilizar el vocabulario sobre la comida y la vida en la ciudad en una situación de la vida real.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre lo que hace especiales a las ciudades. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, un niño mejicano que muestra a su amigo algunos de los lugares famosos de México, investigarán sobre la ciudad de México, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a lo que hace especiales a las ciudades y colaborarán en un proyecto educativo para una audio guía de su ciudad.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

- A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a una calle en la ciudad de México para aprender sobre lo que hace especiales a las ciudades. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:
- Un mapa artístico de Ciudad de México con importantes puntos de referencia.
 - Un breve vídeo de un niño que muestra a su amigo algunos de los lugares famosos de México, centrándose en el Xochimilco, los mariachis, un mercado y un partido de fútbol.
 - Un vídeo con diapositivas sobre el arte y la cultura de México. Un vídeo sobre las comidas mexicanas más famosas.
 - Fotografías e información sobre los habitantes de Ciudad de México.

Una fotografía de Ciudad de México con un texto que explique cómo es una gran ciudad y qué la hace única.

B. Pregunta/Problema: What makes a city or town special?

TAREA:

Visualización del video e identificación de los tres elementos que se describen.

Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:

Planificación de lo que van a incluir en la audioguía. Redacción del guion para el audio guía.

Práctica leyendo el texto de la audioguía.

Visita de los lugares sobre los que han escrito y grabación del texto.

Audición de las guías en clase.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

–Herramientasanalógicasydigitalesbásicasparalacomprensión,producciónycoproducció oral,escritaymultimodal;yplataformasvirtuales deinteracción,cooperaciónycolaboració educativa(aulasvirtuales,videoconferencias,herramientasdigitalescolaborativas,etc.)para el aprendizaje,lacomunicaciónyeldesarrollodeproyectosconhablantesoestudiantesdelalengualextranjera.

B.Plurilingüismo

Estrategiasytécnicaspara respondereficazmenteaunanecesidadcomunicativabásicayconcretadeformacomprendible,apesardelas limitaciones derivadasdelnivele de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguasdelrepertorio lingüístico propio.

Estrategiasbásicasparaidentificar,organizar,retener,recuperaryutilizarcreativamenteunidadeslingüísticasapartirdelacomparacióndelas lenguasyvariedadesqueconformanelrepertoriolingüístico personal.

Estrategiasyherramientasbásicasdeautoevaluaciónycoevaluación,analógicasydigitales,individualesycooperativas.

Léxicoyexpresionesdeusocomúnparacomprenderenunciadosobrelacomunicación,lalengua,elaprendizajeylasherramientasde comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparaciónbásicaentrelenguasapartirdeelementosdelalengualextranjerayotraslenguas:origenyparentescos.

C.Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectossocioculturalesysociolingüísticosbásicosrelativosalavidacotidiana,lascondicionesdevidaylasrelacionesinterpersonales; convenciones sociales básicas; lenguajeno verbal, cortesía lingüísticayetiquetadigital; cultura,costumbres yvalores propios depaíses dondese habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategiasbásicasdedetecciónyactuaciónanteusosdiscriminatoriosdellenguajeverbalynoverbal.

EVALUACIÓN

A.Rúbrica:

Rúbrica deevaluación de situación de aprendizaje 6Grados de adquisición

B.Instrumentos:

Observación del trabajo

realizadoObservaciónde laactitudde lalumnado

Valoración del trabajo en pareja/grupo

Creatividad del documento escrito

Preparación de la exposición oral

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de unos mensajes telefónicos con los testimonios de los testigos de un robo. Ex. 5–6, p. 90. Visualización de un vídeo cultural sobre una tienda de reciclaje de ropa de Brighton (Unique Fashion). Ex. 87, p. 5. Visualización de los vlogs de la unidad (Everyday English). Lectura de un post en un blog sobre los 80 (Five reasons to go back to the 1980s). Ex. 1–2, p. 88. Lectura de un blog personal (Tom's blog). Ex. 1, p. 94. Lectura de un artículo de prensa sobre un robo en un banco. Ex. 4, p. 90.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de una noticia sobre un robo (A clean and tidy robber). Ex.9, p.91. Escucha de una conversación en la que se compra ropa y calzado (Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (Project 360°).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	A. Comunicación – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar horas (Listening strategy interactive).

relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		Compleción de la tarea interactiva del iPack para deducir el significado de palabras desconocidas por el contexto(Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: designación de objetos (ropa, calzado), descripción de personas (aparición general), narración de hechos pasados (past simple), expresión de la existencia pasada (there was / were), establecimiento de la conversación para realizar compras. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de los sonidos /s/ y /z/: discount, sale, size, smaller, suit, these, sister.

2.2. Producir,organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.Comunicación Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo	Redacción de una entrada en un blog sobre un recuerdo del colegio. Ex.5, p. 94. Redacción de una entrevista de un detective al testigo de un delito. Project, p. 97. Estructuras sintácticas discursivas: Past simple 'be' (affirmative, negative, questions, short answers). There was/there were (affirmative, negative). Past simple 'regular verbs' (affirmative, negative).

	a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. –Convencionesortográficasbásicasysignificados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Léxico oral de uso común: Clothes: boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, jumper, leggings, sandals, shirt, shorts, skirt, socks, sunglasses, sweatshirt, top, tracksuit, trainers, trousers,T-shirt.Generalappearance:Height:of average height, short, tall. Hair style / type / length: bald, curly, medium-length, long, short, straight, wavy. Hair colour: blond, brown, dark, ginger, grey, white. Eyes: big, blue, brown, green, small. Special features: beard, freckles, glasses, moustache. Patronesgráficosyconvencionesortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuaciónypresentacióndeltexto.
2.3.Seleccionar,organizaryaplicarde formaguiaconocimientosy estrategiasparaplanificar,produciry revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las característicascontextualesyala tipologíatextual,usandoconayudalos recursos físicos o digitales más adecuadosenfuncióndelatarey las necesidades de cada momento, teniendoencuentalapersonasa quienesvadirigidoeltexto.	A.Comunicación – Estrategias básicas para la planificación, ejecución,controlyreparacióndelacomprensión, laproducciónylacoproduccióndetextosorales, escritosymultimodales.	Prácticadelvocabularioyestructurasantesdel usomáslibreeindependienteenlaactividadYour turn. Visualizacióndevlogpostscomomodeloaseguir enlasproduccionesguiadasenSpeak. ApoyoenelDialogueBuilderparadesenvolverse enlosintercambioscomunicativos. Interacción con un video siguiendo las instruccionesenpantalla,comoprácticapreviaa ladramatización. Revisióndeltexpresentadocomomodeloa seguir;interiorizacióndelusodellenguajey estructurasclave.Consultadelsoporteyguíade laproduccióndeltexpoenlasecciónWriting builder.

		Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Respuesta oral a preguntas sobre el pasado. Ex.8, p. 89. Práctica individual de una conversación interactiva comprando unos zapatos (Conversation video). Ex.7, p.93. Práctica en parejas de una conversación comprando ropa o calzado (Speak), p.93.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación – Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Debate sobre la ropa que les gusta y sobre ir de compras. Ex.4, p.87.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de	A. Comunicación –Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debates sobre las historias de detectives (Project 360°), p. 97.

entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación en clases de un proyecto de unidad: un role-play de una entrevista de un detective al testigo de un delito (Project 360°).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejoradela capacidadde comunicary de aprenderlalenguaextranjera con apoyodeotrosparticipantesydesoportesanalógicos y digitales.	A.Comunicación –Herramientasanalógicasydigitalesbásicaspara la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B.Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma	Búsqueda de información onlineol libros de consultasobre lashistoriasdedetectives más famosas de su país (Research it! – Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.

	comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo – Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Aprendizaje sobre el número del calzado para adultos y niños en Reino Unido (Life Skills).

	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital;	Reflexión sobre la popularidad de las historias de detectives (Project, Ex. 7).

por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre una escena de un delito y las pruebas para resolver el delito (Project).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. COEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 7

o

CONTEXTO COM	UNICATIVO:					
☐ Personal	☐ Social	☐ Educativo	☐ Profesional	☐ Personal	☐ Social	☐ Educativ
OBJETIVOS: Explorar una escena de un delito y analizar las pruebas para resolver el delito. Realizar un role-play sobre una entrevista a un testigo. Utilizar el vocabulario sobre la apariencia y utilizar was/were en una situación de la vida real.						
JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre cómo analizar las pruebas para resolver un delito. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, un mensaje de voz de una aseguradora sobre un robo, investigarán sobre el robo de unos diamantes, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a la popularidad de las historias de detectives y colaborarán en un proyecto educativo para escenificar una entrevista a un testigo de un delito. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o la aula invertida.						
SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactivo transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de una casa donde se ha cometido un robo para aprender sobre analizar las pruebas para resolver un delito. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves: Vídeo de la caja fuerte detrás del cuadro si está bloqueada. Retrato de familia, mostrando al nieto de la Sra. Thorne con aspecto de estar alejado de la familia. Mensaje de voz de la aseguradora que ha valorado el collar de diamantes de la Sra. Thorne. Vídeo de la entrevista del detective con la víctima del crimen, la Sra. Thorne. Página del cuaderno del detective.						

Artículo de periódico sobre la aventura de la mansión Bolton (la casa de la Sra. Thorne).

B. Pregunta/Problema: How can beevidence analysed to solve a crime?

TAREA:

Trabajo por parejas inventando los detalles de un delito.

Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:

Redacción de notas sobre el delito.

Redacción de notas sobre el testigo.

Redacción de notas sobre el sospechoso.

Redacción y práctica de la entrevista.

Role-play de la entrevista para el resto de la clase./ Grabación de la entrevista y proyección de la misma.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

–Herramientasanalógicasydigitalesbásicasparalacomprensión,producciónycoproduccióñoral,escritaymultimodal;yplataformasvirtuales deinteracción,cooperaciónycolaboracióñeducativa(aulasvirtuales,videoconferencias,herramientasdigitalescolaborativas,etc.)para el aprendizaje,lacomunicaciónyeldesarrollodeproyectosconhablantesoestudiantesdelalengualextranjera.

B.Plurilingüismo

Estrategiasytécnicaspara respondereficazmenteaunanecesidadcomunicativabásicayconcretadeformacomprendible,apesardelas limitaciones derivadasdelnivele de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguasdelrepertorio lingüístico propio.

Estrategiasbásicasparaidentificar,organizar,retener,recuperaryutilizarcreativamenteunidadeslingüísticasapartirdelacomparacióñdelas lenguasyvariedadesqueconformanelrepertoriolingüístico personal.

Estrategiasyherramientasbásicasdeautoevaluaciónycoevaluación,analógicasydigitales,individualesycooperativas.

Léxicoyexpresionesdeusocomúnparacomprenderenunciadossobrelacomunicación,lalengua,elaprendizajeylasherramientasde comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparacióñbásicaentrelenguasapartirdeelementosdelalengualextranjerayotraslenguas:origenyparentescos.

C.Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectossocioculturalesysociolingüísticosbásicosrelativosalavidacotidiana,lascondicionesdevidaylasrelacionesinterpersonales;

convenciones socialesbásicas;lenguajenoverbal,cortesyalingüísticayetiquetadigital;cultura,custombresyvalorespropiosdepaísesdonde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategiasbásicasdedetecciónyactuaciónanteusosdiscriminatoriosdellenguajeverbalynoverbal.

EVALUACIÓN

A.Rúbrica:

Rúbrica deevaluación de situación de aprendizaje 7Grados de adquisición

B.Instrumentos:

Observación del trabajo

realizadoObservacióñdelaactitud del alumnado

Valoración del trabajo en pareja/grupo

Creatividad del documento escrito

Preparación de la exposición oral

Competenciaespecífica1 Comprendereinterpretarelsentidogeneralylolosdetallesmásrelevantesdetextosexpresadosdeformaclarayenlalenguaestándar,buscando fuentesfiablesyhaciendousodeestrategiascomolainferenciadesignificados,pararesponderanecesidadescomunicativasconcretas. Estacompetenciaespecíficase conectaconlossiguientesdescriptoresdelPerfil desalida:CCL2,CCL3,CP1,CP2,STEM1,CD1,CPSAA5, CCEC2		
Criteriosdeevaluación	Saberesbásicos	Concreciónen launidad

1.1. Interpretary analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumno, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de un podcast sobre problemas (Guideto life). Ex. 4, p. 102. Audición de una entrevista a jóvenes que se han mudado de casa. Ex. 4, p. 102. Audición de una conversación pidiendo y dando indicaciones desde el colegio hasta un lugar cercano (Everyday English), p. 105. Visualización de un vídeo cultural sobre unas vacaciones de aventuras (Trip of a lifetime). Ex. 99, p. 5. Visualización de los vlogs de la unidad (Everyday English). Lectura del perfil personal de Melatie Isabel Wijzen (Model text). Ex. 2, p. 106, Lectura de la biografía de Steve Backshall. Ex. 1, p. 100. Escucha de una conversación en la que se piden y dan indicaciones para ir a un lugar (Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (Project 360°).
1.2. Interpretary valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumno.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	A. Comunicación – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de la Pack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva de la Pack para identificar el tipo de información que necesitan escuchar (Listening strategy interactive).

relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar la idea principal de un texto escrito (Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: designación de lugares (accidentes geográficos, lugares de la ciudad), designación de animales, narración de hechos pasados (past simple), petición y ofrecimiento de información en pasado, petición y ofrecimiento de indicaciones. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de palabras que comienzan por sn-, sp-, st- y sw-: snorkel, Spain, spell, sports, station, stop, straight, street, sweets, swimming.

2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.	Redacción de un guion para un video tour. Project, p.109. Estructuras sintáctico discursivas: Past simple ‘irregular verbs’ (affirmative, negative). Past simple ‘regular verbs’ (affirmative, negative). Past simple (questions and short answers). Past simple (Wh-questions). Léxico oral de uso común: Landscape places: beach, cave, cliff, coral reef, desert, forest, glacier, island, jungle,

	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.	mountain, ocean, rapids, river, valley, waterfall. Places in town: bakery, bank, bookshop, butcher's, chemist's, cinema, department store, newsagent's, post office, shopping centre, sports centre, supermarket, sweet shop, train station. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	A. Comunicación – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección Writing builder. Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.

Competenciaespecífica3 Interactuarconotraspersonasconcrecienteaautonomía,usandoestrategiasdecooperaciónyempleandorecursosanalógicosydigitales,para responderapropósitoscomunicativosconcretosenintercambiosrespetuososconlasnormasdecortesía. EstacompetenciaespecíficaseconectaonlossiguientesdescriptoresdelPerfildesalida:CCL5,CP1,CP2,STEM1,CPSAA3,CC3		
Criteriosdeevaluación	Saberesbásicos	Concreciónen launidad

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Descripción de las actividades que realizaron el verano anterior (Your turn). Ex.7, p. 101. Descripción de las actividades que realizaron el fin de semana anterior (Your turn). Ex.10, p.103. Práctica individual de una conversación interactiva pidiendo y dando indicaciones para llegar a un lugar (Conversation video). Ex.9, p.105. Práctica en parejas de pidiendo y dando indicaciones desde el colegio hasta un lugar cercano (Everyday English), p. 105.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación – Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Debates sobre lugares que les gustaría visitar. Ex.4, p.99.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación –Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debates sobre lo que hace que una comunidad sea especial (Project), pp.108–109.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B.Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación en clases de su proyecto de unidad: un video tour sobre lugares de interés en su comunidad (Project 360°).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B.Plurilingüismo Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejoradela capacidad de comunicary de aprenderlalenguaextranjera con apoyodeotrosparticipantesydesoportesanalógicos y digitales.	A.Comunicación –Herramientasanalógicasydigitalesbásicaspara la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B.Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para respondereficazmenteaunanecesidadcomunicativabási cayconcreta deformacomprendible,apesardelas limitacionesderivadasdelnivel	Búsqueda deinformaciónonlineolibrosde consultasobreelorigendelnombredelacalle más importante de su ciudad (Research it! – Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.

	de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo – Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de recomendaciones en caso de perderse en un lugar nuevo (Life Skills).

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y	C. Interculturalidad – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital;	Reflexión sobre la calle en la que viven (Project, Ex. 5).

lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad -Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre el que la persona aporta a un lugar (Project).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

o

CONTEXTO COM	UNICATIVO:					
☐ Personal	☐ Social	☐ Educativo	☐ Profesional	☐ Personal	☐ Social	☐ Educativ
OBJETIVOS: Explorar lo que las personas aportan a un lugar. Crear un video tour sobre lugares de interés en su comunidad. Utilizar el vocabulario de los lugares de una ciudad en una situación de la vida real.						
JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre lo que las personas aportan a un lugar. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, los de un jubilado y un joven que viven en la calle Brick Lane en Londres, investigarán sobre el origen de esa calle y sus lugares de interés, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno cuáles son los elementos más importantes de un lugar: las personas, el paisaje o los edificios, y colaborarán en un proyecto educativo para crear un video tour sobre lugares de interés en su comunidad. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.						
SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la calle Brick Lane en Londres para aprender sobre lo que las personas aportan a un lugar. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves: Fotografía de la señal de la calle Brick Lane en inglés y bengalí e información sobre el origen del nombre Brick Lane. Una infografía sobre Brick Lane que muestra su patrimonio y diversidad. Una reseña del sitio web del Museo de la Inmigración y la Diversidad. Un vídeo documental sobre Brick Lane. Una fotografía y un clip de audio de un jubilado que vive en Brick Lane.						

Una fotografía y un clip de audio de un joven que vive en Brick Lane.

B. Pregunta/Problema: What makes a place interesting?

TAREA:

Selección de dos o tres lugares de su comunidad por parejas.

Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:

Búsqueda de información interesante sobre cada lugar y redacción de notas.

Redacción de un breve guion para el video tour.

Práctica leyendo el guion antes de grabarlo.

Grabación de los lugares y/o personas mientras se reproduce el guion.

Proyección del tour para la clase.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

–Herramientasanalógicasydigitalesbásicasparalacomprensión,producciónycoproduccióonorale,escritaymultimodal;yplataformasvirtuales deinteracción,cooperaciónycolaboracióeducativa(aulasvirtuales,videoconferencias,herramientasdigitalescolaborativas,etc.)para el aprendizaje,lacomunicaciónyeldesarrollodeproyectosconhablantesoestudiantesdelalengualextranjera.

B.Plurilingüismo

Estrategiasytécnicaspara respondereficazmenteaunanecesidadcomunicativabásicayconcretadeformacomprendible,apesardelas limitaciones derivadasdelnivele de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguasdelrepertorio lingüístico propio.

Estrategiasbásicasparaidentificar,organizar,retener,recuperaryutilizarcreativamenteunidadeslingüísticasapartirdelacomparacióndelas lenguasyvariedadesqueconformanelrepertoriolingüístico personal.

Estrategiasyherramientasbásicasdeautoevaluaciónycoevaluación,analógicasydigitales,individualesycooperativas.

Léxicoyexpresionesdeusocomúnparacomprenderenunciadosobrelacomunicación,lalengua,elaprendizajeylasherramientasde comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparaciónbásicaentrelenguasapartirdeelementosdelalengualextranjerayotraslenguas:origenyparentescos.

C.Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectossocioculturalesysociolingüísticosbásicosrelativosalavidacotidiana,lascondicionesdevidaylasrelacionesinterpersonales; convenciones sociales básicas; lenguajeno verbal, cortesía lingüísticayetiquetadigital; cultura, costumbresyvalorespropios depaíses donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategiasbásicasdedetecciónyactuaciónanteusosdiscriminatoriosdellenguajeverbalynoverbal.

EVALUACIÓN

A.Rúbrica:

Rúbrica deevaluación de situación de aprendizaje 8Grados de adquisición

B.Instrumentos:

Observación del trabajo

realizadoObservaciónde laactitudde lalumnado

Valoración del trabajo en pareja/grupo

Creatividad del producto final

Preparación de la exposición oral

Competenciaespecífica1 Comprender einterpretarelsentidogeneral y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendousode estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación telefónica sobre la asistencia a un evento cinematográfico. Ex. 3–4, p. 114. Visualización de un vídeo cultural sobre los avances tecnológicos (Sound and vision). Ex. 111, p. 4. Visualización de los vlogs de la unidad (Everyday English). Lectura de unos tweets sobre eventos cinematográficos. Ex. 2, p. 114. Lectura de un artículo sobre Sir Arthur Clarke (Science Fiction or Science Fact). Ex. 1–2, p. 112. Lectura de un ensayo sobre la vida en el futuro (What will life be like in 2099?). Ex. 1, p. 118.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escucha de una conversación en la que se pregunta y responde por los planes para las vacaciones de verano ideales (Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (Project 360°).

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	A. Comunicación -Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar el propósito del hablante (Listening strategy interactive).

relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		Compleción de la tarea interactiva del iPack para predecir el contenido de un texto basándose en el título y en las fotografías(Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: designación de objetos (tecnología), descripción de tipos de películas, expresión de predicciones de futuro (will / won't), expresión de planes de futuro (going to), petición y ofrecimiento de información sobre planes de futuro. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: práctica de la entonación en las preguntas.

2.2. Producir,organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.Comunicación Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y	Redacción de unas predicciones para el futuro. Ex.8, p. 113. Redacción de unas frases sobre sus planes para el verano. Ex.8,p.115. Redacción de un ensayo de opinión sobre el futuro. Ex.4, p. 118. Estructuras sintáctico discursivas: will / won' t (future predictions: affirmative, negative, questions, short answers). Be going to (future plans: affirmative, negative, questions, short answers)

	entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. –Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Léxico oral de uso común: Technology: artificial intelligence, 3D printer, robot, satellite, smartphone, spaceship, tablet, touchscreen, video calling app, voice recognition, webcam. Films: action / adventure, animation, comedy, documentary, drama, fantasy, historical drama, horror, musical, romantic movie/film, science fiction, western. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y al tipo de texto, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien se va dirigido el texto.	A. Comunicación –Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad. Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección Writing builder. Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ‘check’.

Competenciaespecífica3 Interactuarconotraspersonasconcrecienteaautonomía,usandoestrategiasdecooperaciónyempleandorecursosanalógicosydigitales,para responderapropósitoscomunicativosconcretosenintercambiosrespetuososconlasnormasdecortesía. EstacompetenciaespecíficaseconectaonlossiguientesdescriptoresdelPerfildesalida:CCL5,CP1,CP2,STEM1,CPSAA3,CC3		
Criteriosdeevaluación	Saberesbásicos	Concreciónen launidad

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Práctica de preguntas y respuestas sobre los planes para el verano (Your turn). Ex.8, p. 115. Práctica individual de una conversación interactiva hablando sobre sus planes (Conversation video). Ex.7, p.117. Práctica de preguntas y respuestas sobre los planes para las vacaciones (Everyday English), p. 117. Práctica en parejas de expresando su opinión sobre las ciudades del futuro (Project 360°), pp. 120–121.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación – Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Debate sobre sus aparatos tecnológicos favoritos. Ex.3, p. 111. Debate sobre unas predicciones de futuro (Your turn). Ex.9, p. 113.
Competencia específica 4 Mediante situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación –Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debates sobre las predicciones de Sir Arthur Clarke. Ex.3, p. 112. Debate sobre las predicciones (Project 360°), pp. 120–121.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B.Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación en clase de su proyecto de unidad: un debate de clase (Project 360°).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B.Plurilingüismo Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejoradela capacidadde comunicary de aprenderlalenguaextranjera con apoyode otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A.Comunicación –Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B.Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre la entrevista con el Dr. Norton sobre las hojas artificiales (Research it!-Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.

	de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo – Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre la gestión del tiempo (Life Skills).

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y	C. Interculturalidad – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital;	Reflexión sobre predicciones para el futuro (Project, Ex. 5).

lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad -Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre cómo el presente se compara con el futuro (Project).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situacióndeaprendizaje9

o

CONTEXTO COM ☐ Personal	UNICATIVO: ☐ Social	☐ Educativo	☐ Profesional	☐ Personal	☐ Social	☐ Educativ
OBJETIVOS: Aprendersobre algunas predicciones para lavida enel futuro. Organizar un debate de clase. Utilizarwill/won’ tpararealizarprediccionesenunasituacióndelavidareal.						
JUSTIFICACIÓN: Enestasituación deaprendizaje seinvitaalos alumnos a reflexionar sobrecómo será el futuro. Los alumnos conocerán textos reales, como, por ejemplo, un vídeo que predice cómo se resolverá el problema de la calidad del aire en las ciudades, investigarán sobre la vida en el futuro, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a cómo serán las ciudades del futuro y colaborarán en un proyectoeducativo para organizarundebate de clase sobre sila tecnología noshará másperezosos enelfuturo. Laflexibilidaddeestasituacióndeaprendizajepermitevariosescenariosdeenseñanza,incluidoslosenfoquestradicionalesdirigidosporelprofesor o el aula invertida.						
SITUACIÓN: A. Contexto:Estasituacióndeaprendizajeinteractivatransportaalos alumnosfuera delaulaenunasituacióndelmundo real. Losalumnosse trasladande formaonlineal interior deunaciudad futurista paraaprender sobrealgunasprediccionespara lavidaen lasciudadesdelfuturo. Interactúanconlafotopara accederavídeos cortosyclipsde audio,másimágenesytextosbreves: Unainfografíaquemuestraeldesarrollodeloscochesvoladores. Unaanimacióncentradaenlasviviendasdelfuturo,quemuestraunahabitacióndealquilerenunrascacielosdelfuturo. Unailustraciónquepredicecómoserálamodaenel futuro. Un vídeo que predice que enlasciudades delfuturo habrá menos árboles, y cómo se resolverá elproblema de la calidad delaire.Un archivodeaudioquepredicecómolosandroides se convertiránennuestrasfuturas mascotas. Unailustraciónquepredicequevivirenunarealidadvirtualserámáscomúnquelarealidad actual.						

B.Pregunta/Problema:Whatwillcitiesbelikeinthefuture?Willtechnologymakeuslazierinthefuture?

TAREA:

Organización de los equipos, uno de los equipos estará a favor de la afirmación y el segundo equipo, en contra. Y cada equipo hablará durante dos minutos.

Compleción de la tarea asignando los pasos propuestos:

Búsqueda de información online y elaboración de un listado con las ideas principales para defender su opinión.

Preparación de las ideas y cómo expresarlas.

Exposición de los argumentos por cada equipo durante dos minutos.

Votación sobre el ganador del debate.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales;

convenciones sociales básicas; lenguaje verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios de lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 9 Grados de adquisición

B. Instrumentos:

Observación del trabajo realizado

Observación de la actitud del alumnado

Valoración del trabajo en pareja/grupo

Preparación de la exposición oral

2º ESO Unit 1 – What’s the story?

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación sobre el colegio (Video), p. 16. Visualización de un vídeo cultural sobre un incidente aéreo (The Miracle on the Hudson). Ex. 11, p.5. Visualización de los vlogs de la unidad (Everyday English). Lectura de un artículo sobre tendencias del pasado (Trends from the past), p. 12. Lectura de un artículo sobre una idea convertida en tendencia (A crazy idea), p. 13. Lectura de un post sobre el spinner (Do you remember these things?), p. 18.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escucha de una conversación en la que se habla sobre el instituto (Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (Project 360°).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y	A. Comunicación – Estrategias básicas para la planificación, ejecución,	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y

conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar lo esencial (Listening strategy interactive). Compleción de la tarea interactiva del iPack para practicar el uso de fotografías y encabezados para comprender mejor el tema de un texto (Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: narración de hechos pasados, designación de acciones, expresión de sentimientos, expresión de hábitos pasados. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: práctica de la pronunciación de los sonidos /eɪ/ y /æ/.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos	Redacción de un post en un foro sobre una actividad pasada, p. 18.

claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. – Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. – Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: I played football two days ago. He went to New York last year. Used to: He used to play football. We didn't use to go to the beach. Léxico oral de uso común: Verbs: opposites: answer, ask, appear, catch, disappear, finish, go to sleep, lie down, sit, stand, stand up, start, throw, wake up. Adjectives: feelings: angry, bored, calm, disappointed, embarrassed, excited, nervous, relaxed, scared, shocked, surprised, tired. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección Writing builder.

		Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ‘check’.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Respuesta oral a preguntas sobre lo que hicieron en pasado, ex.12, p. 13.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación – Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar,	Interacción oral para hablar sobre el colegio (Speak), p. 17.

	debatir, etc.	
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre el tema del proyecto, ex.1, p. 20,
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación en clase de su proyecto de unidad: un informe de unas noticias (Project 360°).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo – Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación – Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre los datos de la historia para comprobar si se trata de una historia real (Research it! – Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera,	B. Plurilingüismo – Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales,	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)

seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre la forma de hablar de las propias destrezas (Life Skills).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando	C. Interculturalidad – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y	Reflexión sobre la importancia de comprobar si la información es verdadera o falsa (Project, Ex. 6).

interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre noticias de Londres (Project).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

CONTEXTO COMUNICATIVO: ☐ Personal ☒ Social ☐ Educativo ☐ Profesional ☐
OBJETIVOS: Aprender sobre noticias de Londres. Preparar un boletín de noticias.
JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre las noticias de un lugar. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, un mensaje de texto entre dos amigos cuando uno de ellos visita el Tower Bridge, investigarán sobre historias que circulan sobre algunos lugares conocidos de Londres, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a cómo acceder a las noticias locales de un lugar y colaborarán en un proyecto educativo para preparar un boletín de noticias. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.
SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a las inmediaciones del Tower Bridge en Londres para conocer algunas noticias sobre lugares de la capital británica. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves: Un artículo de periódico sobre la venta del Tower Bridge. Un extracto de un folleto sobre el río Támesis. Un breve vídeo sobre el Tower Bridge. Un extracto de una guía turística sobre un oso polar en la Torre de Londres. Un breve vídeo sobre una ballena en el río Támesis. Un mensaje de texto entre dos amigos cuando uno de ellos visita el Tower Bridge. B. Pregunta / Problema: What do you know about Tower Bridge in London?
TAREA: Reflexión sobre noticias interesantes recientes. Redacción de un informe sobre noticias de la región, siguiendo los pasos propuestos: 1. Búsqueda de la noticia, revisión de los hechos y redacción de notas. 2. Búsqueda de fotografías. 3. Redacción del titular de la noticia. 4. Redacción del informe. 5. Revisión del informe y presentación.
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS A. Comunicación Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no

literarios.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 1

Grados de adquisición

B. Instrumentos:

Observación del trabajo realizado

Observación de la actitud del alumnado

Valoración del trabajo en pareja/grupo

Creatividad del documento escrito

Preparación de la exposición oral

2º ESO Unit 2 – Creativity

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación en la que se describe un objeto perdido (Video), p. 28. Visualización de un vídeo cultural sobre anualidades (Living Crafts). Ex. 23, p.5. Visualización de los vlogs de la unidad (Everyday English). Visualización de un vídeo sobre el trabajo de los artistas callejeros (Project 360º). Lectura de un mensaje de agradecimiento, p. 30. Lectura de un artículo sobre obras de arte con objetos cotidianos (Art from our everyday world), p. 24.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de un artículo sobre un proyecto de arte (Washed Ashore), p. 25. Escucha de una conversación en la que se describe un objeto que se ha perdido (Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (Project 360º).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y	A. Comunicación – Estrategias básicas para la planificación, ejecución,	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y

conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar información específica (Listening strategy interactive). Compleción de la tarea interactiva del iPack para predecir el tema de un texto a través del título y fotografías (Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: designación de materiales, designación de recipientes; narración de hechos pasados, descripción de objetos. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: práctica de la pronunciación del sonido /ə/.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos	Redacción de un mensaje de agradecimiento, p. 30. Estructuras sintácticodiscursivas: Past Continuous: I

claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. – Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. – Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	wasn't running. Were you having lunch? Past Continuous and Past Simple: She was walking when she found 20 euros. Léxico oral de uso común: Materials: aluminium, cardboard, ceramic, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, wood, wool. Containers: bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, glass, jar, packet, tin, tube. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección Writing builder.

		Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Role-play de una situación en la que se ha perdido algo y se le pregunta por la descripción (Speak), p.29. Intercambio de preguntas y respuestas sobre lo que hicieron el día anterior, ex.10, p. 25. Intercambio de frases graciosas por parejas, ex.11, p. 27. Práctica en parejas de describiendo un objeto perdido (Speak), p. 29.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación – Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar,	Debate sobre un pase de modelos, ex.5, p. 26.

	debatir, etc.	
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre unas obras de arte, ex.3, p. 23.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación en clase de su proyecto de unidad: una presentación digital (Project 360°).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo – Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación – Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre la vida y obra del artista Roa (Research it! – Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera,	B. Plurilingüismo – Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales,	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)

seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre cómo actuar en caso de perder un objeto (Life Skills).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando	C. Interculturalidad – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y	Reflexión sobre las diferencias entre la vida de un artista callejero y otros artistas (Project, Ex. 7).

interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre la vida como un artista callejero (Project).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 2

CONTEXTO COMUNICATIVO: ☐ Personal ☒ Social ☐ Educativo ☐ Profesional ☐
OBJETIVOS: Aprender sobre la vida como un artista callejero. Preparar una presentación digital.
JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el arte callejero. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, una entrevista en vídeo con un artista callejero, investigarán sobre cómo es la vida de los artistas callejeros, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a las diferencias entre la vida de los artistas callejeros y otros artistas y colaborarán en un proyecto educativo para preparar una presentación digital sobre un artista callejero. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.
SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la calle Hanbury en Londres para aprender sobre el arte callejero. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves: Una fotografía y un clip de audio de un artista callejero en Londres hablando sobre las condiciones de trabajo al aire libre. Una fotografía y un clip de audio de un artista callejero hablando de la ilegalidad del arte callejero. Una publicación en Instagram sobre una obra de Roa, un artista callejero. Un breve vídeo sobre el duro trabajo como artista callejero. Una fotografía y un clip de audio de un artista callejero hablando sobre cómo promocionar su trabajo. Una breve entrevista en vídeo con un artista callejero. B. Pregunta / Problema: What is street art? How is life as a street artist? Is it similar to life of other types of artists?
TAREA: Interacción oral comentando la obra de arte callejero que más les gusta. Elaboración de una presentación sobre un artista callejero, siguiendo los pasos propuestos: 1. Búsqueda de obras de arte callejero y elección del artista. 2. Búsqueda de información sobre el artista y su obra y redacción de notas. 3. Elaboración de 3 páginas sobre el artista. 4. Presentación para el resto de la clase.
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS A. Comunicación Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y

coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 2

Grados de adquisición

B. Instrumentos:

Observación del trabajo realizado

Observación de la actitud del alumnado

Valoración del trabajo en pareja/grupo

Creatividad del documento escrito

Preparación de la exposición oral

2º ESO Unit 3 – Our world

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación en el que se habla sobre problemas de salud (Video), p. 40. Visualización de un vídeo cultural sobre la contaminación (Surfers Against Sewage). Ex. 35, p.6. Visualización de los vlogs de la unidad (Everyday English). Lectura de una petición sobre un problema medioambiental (Ban plastic bottles), p. 42. Lectura de un artículo sobre la contaminación del plástico (Kids Against Plastic), p. 36. Lectura de un post sobre el uso del plástico (Be eco-friendly!), p. 37.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escucha de una conversación en la que se habla sobre problemas de salud (Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (Project 360°).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y	A. Comunicación – Estrategias básicas para la planificación, ejecución,	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y

conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar lo esencial de un texto oral (Listening strategy interactive). Compleción de la tarea interactiva del iPack para predecir el tema de un texto a través del título, los encabezados y las fotografías (Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: designación de las partes del cuerpo; expresión de predicciones, expresión de la condición; expresión de problemas de saludo. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de los sonidos /tʃ/ y /k/.
2.2. Producir, organizar y redactar textos	A. Comunicación	Redacción de una petición por un problema

breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	– Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. – Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. – Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	medioambiental, p. 42. Estructuras sintácticodiscursivas: Will y won' t for predictions: We will live longer. How will I stay fit and healthy? The first conditional (if / unless): Unless we use less water, it will run out. Pollution will be worse if there is a lot of traffic. Léxico oral de uso común: Environment: ban, campaign, eco-friendly, environment, goal, pick up, pollution, recycle, replace, throw away. The body: ankle, back, blood, bones, brain, chest, fingers, forehead, heart, knee, muscles, neck, shoulder, skin, teeth, thumb, toes, wrist. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del

		texto en la sección Writing builder. Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Role-play de una situación en la que se encuentra mal y se le pregunta por los síntomas (Speak), p.41. Intercambio de situaciones hipotéticas, ex.9, p. 39. Práctica de conversaciones sobre problemas de salud (Speak), p. 41.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y	A. Comunicación – Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones,	Intercambio de preguntas y respuestas sobre predicciones de futuro, ex.9, p. 37.

formular aclaraciones y explicaciones.	reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre problemas de contaminación, ex.5, p. 35.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación en clase de su proyecto de unidad: un menú vegano (Project 360°).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia		

de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo – Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación – Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre el concepto “Veganuary” (Research it! – Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de	B. Plurilingüismo – Estrategias y herramientas básicas de	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)

aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre cómo actuar al llamar al número de emergencias (Life Skills).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente	C. Interculturalidad – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales	Reflexión sobre las dietas veganas (Project, Ex. 7).

de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre la tendencia de la alimentación vegetal (Project).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

CONTEXTO COMUNICATIVO: ☒ Personal ☐ Social ☐ Educativo ☐ Profesional ☐
OBJETIVOS: Aprender sobre la tendencia de la alimentación vegetal. Elaborar un menú vegano.
JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la tendencia de la alimentación vegetal. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, una conversación sobre celebridades y deportistas veganos, investigarán sobre la comida y el estilo de vida vegano, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno al veganismo y colaborarán en un proyecto educativo para elaborar un menú vegano. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.
SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de un restaurante vegano para aprender sobre la alimentación vegetal. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves: Un extracto del artículo sobre la tendencia vegana. Un clip de audio sobre las opciones veganas en los restaurantes. Un clip de audio de una conversación sobre celebridades y deportistas veganos. Una infografía sobre la producción de carne. Un clip de audio y un folleto publicitario de un festival vegano. Un post de Instagram sobre la comida en un restaurante. B. Pregunta / Problema: What is the trend for plant-based food? How is a vegan menu?
TAREA: Revisión del menú, identificando los platos que elegirían. Creación de un menú vegano para un restaurante, siguiendo los pasos propuestos: 1. Elaboración de un listado de ingredientes, búsqueda de platos veganos online y elección de los tres platos principales. 2. Búsqueda de imágenes. 3. Redacción de los encabezados y del nombre de los platos. Posición de las imágenes. 4. Presentación del menú para el resto de la clase.
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS A. Comunicación Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión

de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 3

Grados de adquisición

B. Instrumentos:

Observación del trabajo realizado

Observación de la actitud del alumnado

Valoración del trabajo en pareja/grupo

Creatividad del documento escrito

Preparación de la exposición oral

2º ESO Unit 4 – What's your goal?

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación en el que se compra algo en una tienda (Video), p. 54. Visualización de un vídeo cultural sobre motivación (Goals and motivation). Ex. 49, p.6. Visualización de los vlogs de la unidad (Everyday English). Lectura de un póster sobre una invitación (Dreams into reality), p. 56. Lectura de un artículo sobre una historia de éxito (The sweet taste of success), p. 50. Escucha de una conversación en la que se paga por un artículo en una tienda (Practice, Everyday English).
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (Project 360°).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y	A. Comunicación – Estrategias básicas para la planificación, ejecución,	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y

conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva del iPack para reconocer quien es el hablante (Listening strategy interactive). Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar información esencial (Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: expresión de acciones relacionados con el dinero; expresión del movimiento; expresión de planes de futuro, expresión de la intención; expresión de predicciones. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de las sílabas acentuadas.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos	Redacción de una invitación para un evento, p. 56. Estructuras sintácticodiscursivas: be going to for

claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. – Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. – Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	future plans and intentions: She's going to pay for my holiday. Be going to and will for predictions: Look! He's going to fall off the wall! Léxico oral de uso común: Money: borrow, buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, save, sell, spend (money), win. Verbs and prepositions of movement: climb up, crawl through, dive into, fall off, jump over, run around, slide down, stand on, swim under, walk along. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección Writing builder.

		Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ‘check’.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Role-play de una situación en la que se paga por algo en una tienda (Speak), p.55. Respuesta oral a preguntas sobre dinero, ex.5, p. 49. Role-play de una situación comprando algo en una tienda (Speak), p. 55.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación – Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar,	Interacción oral en parejas hablando sobre predicciones que se harán realidad, ex.9, p. 53.

	debatir, etc.	
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio de planes tras ganar un premio de 500€, ex.8, p. 51.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación en clase de su proyecto de unidad: un episodio de un podcast (Project 360°).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo – Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación – Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre las artes marciales (Research it! – Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera,	B. Plurilingüismo – Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales,	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)

seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre qué hacer en caso de necesitar realizar una devolución de un producto (Life Skills).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando	C. Interculturalidad – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y	Reflexión sobre la práctica de artes marciales (Project, Ex. 6).

interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre lo que se puede aprender de las artes marciales (Project).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 4

CONTEXTO COMUNICATIVO: ☒ Personal ☐ Social ☐ Educativo ☐ Profesional ☐
OBJETIVOS: Explorar lo que se puede aprender de las artes marciales. Preparar un episodio de un podcast.
JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre los principios y las enseñanzas de las artes marciales. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, un alumno de taekwondo hablando de su experiencia, investigarán sobre distintas artes marciales, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a las artes marciales que conocen y colaborarán en un proyecto educativo para un podcast sobre un arte marcial. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.
SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de un gimnasio de taekwondo para aprender sobre las artes marciales. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves: Un breve vídeo sobre la disciplina y la práctica en las artes marciales. Una breve cita sobre la progresión en el sistema de cinturones. Un breve clip de audio de un alumno de taekwondo hablando de su experiencia. Un póster con los cinco principios de las artes marciales. Una infografía sobre los beneficios del entrenamiento en artes marciales. Un breve vídeo sobre la importancia de las reverencias en las artes marciales. B. Pregunta / Problema: What can we learn from martial arts?
TAREA: Elección de un arte marcial. Grabación de un podcast sobre el arte marcial elegido, siguiendo los pasos propuestos: 1. Búsqueda de información y redacción de notas. 2. Redacción del guion. 3. Decisión sobre cómo grabar el podcast y práctica de la lectura. Grabación del podcast. 4. Presentación para el resto de la clase.
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS A. Comunicación Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión

de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 4

Grados de adquisición

B. Instrumentos:

Observación del trabajo realizado

Observación de la actitud del alumnado

Valoración del trabajo en pareja/grupo

Preparación de la exposición oral

2º ESO Unit 5 – Ages and stages

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación en la que se expresan opiniones (Video), p. 66. Visualización de un vídeo cultural sobre la longevidad (A long life). Ex. 61, p.6. Visualización de los vlogs de la unidad (Everyday English). Lectura de un artículo online sobre casos insólitos relacionados con la edad, p. 62. Lectura de unos comentarios sobre proyectos comunitarios, p. 64 Lectura de una reseña online sobre un curso de cocina (Cooking for teens), p. 68.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escucha de una conversación en la que se expresa la opinión (Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (Project 360°).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y	A. Comunicación – Estrategias básicas para la planificación, ejecución,	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y

conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar el contexto (Listening strategy interactive). Compleción de la tarea interactiva del iPack para obtener información específica (Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: designación de etapas de la vida, expresión de acciones; expresión de habilidades presentes y pasadas; petición y expresión de permiso; expresión de la comparación; expresión de la opinión. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de los sonidos enlazados.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de	Redacción de una reseña online realizando comparaciones, p. 68. Estructuras sintácticodiscursivas: Modals: can, can't

adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. – Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. – Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	for present ability; could, shouldn't for past ability; can, can't for present permission; could, couldn't for past permission. Comparative and superlative adverbs. Less... than, the least, (not) as ... as. Léxico oral de uso común: Life stages: adult, baby, buy a house, child, elderly, get a degree, get a job, get married, go to university, have children, learn to drive, leave home, move house, retire, teenager, toddler. Verbs: learning and the community: bring people together, do well at, help people, learn new things, make new friends, spend time with, study hard, try to, work in a team. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección Writing builder. Redacción del texto siguiendo las pautas: think and

		plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio de predicciones sobre su futuro, ex.5, p. 61. Intercambio de preguntas y respuestas sobre habilidades presentes y pasadas, ex.9, p. 63. Práctica en parejas de en la que se expresa la opinión (Speak), p. 67.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación – Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo comparando sus habilidades con un compañero, ex.11, p. 65.

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación en clase de su proyecto de unidad: un espacio de aprendizaje (Project 360°).

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo – Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Comparación básica entre lenguas a partir de	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).

	elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación – Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre un instituto innovador y comparación con otros institutos (Research it! – Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo – Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre la importancia de respetar la opinión de otras personas (Life Skills).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la forma de aprendizaje y enseñanza en el futuro (Project, Ex. 6).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre formas de aprendizaje en el futuro (Project).

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 5

CONTEXTO COMUNICATIVO: ☐ Personal ☐ Social ☒ Educativo ☐ Profesional
OBJETIVOS: Explorar formas de aprendizaje en el futuro. Diseñar un espacio de aprendizaje.
JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre formas de aprendizaje en el futuro. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, estudiantes realizando un proyecto con la ayuda de un asistente virtual, investigarán sobre cómo aprenderemos en el futuro, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a la educación del futuro y colaborarán en un proyecto educativo para diseñar un espacio de aprendizaje. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.
SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de una clase futurista para aprender sobre la educación en el futuro. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves: Una imagen y un clip de audio de un profesor virtual dirigiendo una clase. Un vídeo de una vista de realidad virtual sobre Estambul, Turquía. Una animación de un holograma de un esqueleto humano manipulado para mostrar diferentes órganos y partes del cuerpo. Una imagen de un holograma y un clip de audio sobre las ventajas de la tecnología de Realidad Virtual en las clases. Un clip de audio de estudiantes realizando un proyecto con la ayuda de un asistente virtual. Un aviso en el que se explica qué es la Team Zone y cómo trabajan los alumnos en ella. B. Pregunta / Problema: How will learning be in the future?
TAREA: Imaginan que están visitando el instituto del futuro. Diseño de un espacio de aprendizaje ideal, siguiendo los pasos propuestos: 1. Redacción de notas contestando a las preguntas. 2. Dibujo de un plano del espacio ideal y etiquetado. / Búsqueda de fotografías. 3. Presentación del diseño para el resto de la clase.
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS A. Comunicación Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 5

Grados de adquisición

B. Instrumentos:

Observación del trabajo realizado

Observación de la actitud del alumnado

Valoración del trabajo en pareja/grupo

Creatividad del producto final

Preparación de la exposición oral

2º ESO Unit 6 – Working and relaxing

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación en la que se cuenta una historia y se muestra reacción ante ella (Video), p. 78. Visualización de un vídeo cultural sobre un fotógrafo (Gonzalo the photographer). Ex. 73, p.5. Visualización de los vlogs de la unidad (Everyday English). Lectura de un artículo sobre cambios de profesiones (Career changes), p. 74. Lectura de un perfil personal (Lori Hall), p. 75. Lectura de unos mensajes en un chat, p. 77. Lectura de unos mensajes sobre experiencias de vacaciones, p. 80.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escucha de una conversación en la que se muestra reacción ante una historia (Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (Project 360°).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y	A. Comunicación – Estrategias básicas para la planificación, ejecución,	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y

conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva del iPack para utilizar elementos no textuales durante la escucha (Listening strategy interactive). Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar detalles en el texto (Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: designación de trabajos, expresión de acciones; descripción de experiencias pasadas relacionadas con el presente; narración de una historia; expresión de reacción. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación del sonido /Λ/.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos	Redacción de un mensaje sobre una experiencia de vacaciones, p. 80.

claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. – Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. – Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Estructuras sintácticodiscursivas: Present Perfect: I' ve done a variety of jobs. Presente Perfect + ever and never: Have you ever missed a flight? I've never eaten fish. It's the longest journey I've ever made. Léxico oral de uso común: Jobs: banker, carpenter, fashion designer, film director, firefighter, florist, photojournalist, pilot, novelist, radio DJ, sales assistant, scientist, teacher, vet. Holidays: be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your passport, get sunburned, go abroad, have an accident, hire a car, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección Writing builder.

		Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ‘check’.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre cosas que han hecho o no, ex.10, p. 75. Relato de una historia y reacción ante una historia (Speak), p. 79.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo para opinar sobre el cambio de profesión de unas personas, ex.3, p. 74.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación en clase de su proyecto de unidad: un viaje escolar (Project 360°).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo – Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).

	variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación – Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre datos importantes sobre el Lago Titicaca (Research it! – Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y	B. Plurilingüismo – Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).

dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre la importancia de mostrar interés en una conversación con otras personas (Life Skills).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre si les gustaría visitar las islas (Project, Ex. 6).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad	C. Interculturalidad – Estrategias básicas para entender y apreciar la	Aprendizaje sobre un destino turístico popular. (Project).

lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

CONTEXTO COMUNICATIVO: ☐ Personal ☐ Social ☒ Educativo ☐ Profesional
OBJETIVOS: Explorar un destino turístico popular. Planificar un viaje escolar.
JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el turismo. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, una conversación entre turistas y un guía turístico, investigarán sobre el turismo y la artesanía en las islas de los Uros en Perú, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a lo que necesitan los turistas cuando visitan un lugar y colaborarán en un proyecto educativo para planificar un viaje escolar un lugar de su país. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.
SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a las islas de los Uros en Perú para aprender sobre su turismo y artesanía. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves: Un breve texto sobre la confección del suelo de las islas de los Uros con hierbas de totora. Un post de Instagram sobre la ropa de los Uros. Un breve vídeo documental sobre el turismo y la artesanía en las islas de los Uros. Un clip de audio de una conversación entre turistas y un guía turístico. Un clip de audio de una conversación entre dos turistas. Una reseña de una estancia en una casa familiar de los Uros. B. Pregunta / Problema: Why are the floating Uros islands a popular tourist destination?
TAREA: Reflexión sobre como planificar un viaje. Planificación de un viaje escolar, siguiendo los pasos propuestos: 1. Selección del destino y duración del viaje. 2. Búsqueda de información online. 3. Redacción del programa del viaje. 4. Presentación del programa para el resto de la clase.
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS A. Comunicación Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión

de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 6

Grados de adquisición

B. Instrumentos:

Observación del trabajo realizado

Observación de la actitud del alumnado

Valoración del trabajo en pareja/grupo

Creatividad del documento escrito

Preparación de la exposición oral

2º ESO Unit 7 – Be careful!

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación en la que se dan unas instrucciones y consejos (Video), p. 92. Visualización de un vídeo cultural sobre paisajes (Dangerous landscapes). Ex. 87, p.6. Visualización de los vlogs de la unidad (Everyday English). Lectura de un texto con instrucciones para visitar la selva tropical de Queensland (Take only photographs, leave only footprints), p. 89. Lectura de una página web sobre consejos para viajar (How to survive in ...), p. 88. Lectura de un foro con consejos, p. 85.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de un consejo en un foro sobre una actividad de multiaventura (Tree trekkers), p. 94. Escucha de una conversación en la que se dan instrucciones y consejos (Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (Project 360°).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y	A. Comunicación – Estrategias básicas para la planificación, ejecución,	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y

conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar información verdadera y falsa (Listening strategy interactive). Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar la audiencia y el propósito (Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: expresión de acciones; expresión de sentimientos; expresión de cualidades; expresión de recomendaciones; expresión de la obligación y la prohibición; expresión de la necesidad; expresión de instrucciones. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos	Redacción de un texto en el que se describe una experiencia y se dan consejos, p. 94.

claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. – Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. – Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Estructuras sintácticodiscursivas: Modals: should, must: You should run away. You mustn't feed wild animals. Have (got) to + infinitive: They don't have to do it. Léxico oral de uso común: Verbs: survival: attack, bite, damage, defend, die, hit, kick, pull, push, repair, sting, survive, walk away, walk towards. Adjectives: feelings and qualities: afraid, brave, cheerful, clever, generous, impatient, mean, miserable, patient, polite, rude, serious, shy, worried. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección Writing builder.

		Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Presentación de su proyecto (A quiz about fear), p. 97. Role-play de una situación en la que se le dan instrucciones para realizar una nueva actividad (Speak), p.93. Interacción oral para expresar recomendaciones, ex.8, p. 89. Práctica en parejas de en la que se dan consejos e instrucciones, (Speak), p. 93.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación – Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar,	Intercambio comunicativo sobre lo que tienen que hacer y no tienen que hacer en el trimestre vs vacaciones, ex.10, p. 91.

	debatir, etc.	
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre situaciones peligrosas, ex.1, p. 87.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación en clase de su proyecto de unidad: un cuestionario sobre el miedo (Project 360°).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo – Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación – Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre las fobias (Research it! – Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera,	B. Plurilingüismo – Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales,	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)

seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre la forma de dar instrucciones a otra persona (Life Skills).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando	C. Interculturalidad – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y	Reflexión sobre los sentimientos provocados por el miedo en una feria (Project, Ex. 6).

interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre cómo nos afecta el miedo (Project).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

CONTEXTO COMUNICATIVO: ☒ Personal ☐ Social ☐ Educativo ☐ Profesional ☐
OBJETIVOS: Aprender sobre cómo nos afecta el miedo. Escribir un cuestionario sobre el miedo.
JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre cómo nos afecta el miedo. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, publicaciones en Twitter sobre el miedo, investigarán sobre las respuestas físicas al miedo y los miedos más comunes, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a lo que les da miedo y colaborarán en un proyecto educativo para escribir un cuestionario sobre el miedo. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.
SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a un parque de atracciones para aprender sobre cómo nos afecta el miedo. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves: Publicaciones en Twitter sobre el miedo. Un clip de audio de una conversación sobre algunos efectos positivos del miedo. Un clip de audio de una conversación sobre una atracción de miedo en la feria. Una infografía sobre la reacción del cuerpo al miedo. Una presentación en vídeo sobre los miedos más comunes. Un texto informativo sobre las respuestas físicas al miedo en humanos y animales. B. Pregunta / Problema: How do fear affect us?
TAREA: Reflexión sobre los miedos descritos en uno de los accesos. Redacción de un cuestionario sobre el miedo, siguiendo los pasos propuestos: 1. Compleción de los mapas conceptuales. 2. Elaboración de un listado de posibles respuestas para las situaciones de miedo. 3. Redacción de cuatro preguntas sobre situaciones de miedo y las posibles respuestas. 4. Compleción del cuestionario preguntando a los compañeros de clase.
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS A. Comunicación Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el

tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 7

Grados de adquisición

B. Instrumentos:

Observación del trabajo realizado

Observación de la actitud del alumnado

Valoración del trabajo en pareja/grupo

Creatividad del documento escrito

Preparación de la exposición oral

2º ESO Unit 8 – At home

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación en la que se pide algo educadamente y se negocia para llegar a un acuerdo (Video), p. 104. Visualización de un vídeo cultural sobre la evolución de las casas (Our homes now and then). Ex. 99, p.5. Visualización de los vlogs de la unidad (Everyday English). Lectura de una reseña sobre un programa de TV y los comentarios (TV Review), p. 100. Lectura de unos comentarios sobre un video (TV Talk), p. 102. Escucha de una conversación en la que se realizan peticiones amables y se negocia (Practice, Everyday English).
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (Project 360°).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y	A. Comunicación – Estrategias básicas para la planificación, ejecución,	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y

conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva del iPack para comprender palabras clave en preguntas (Listening strategy interactive). Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar la opinión del autor (Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: designación de elementos del hogar cotidianos, designación de programas de TV; expresión de personas, lugares y cosas indefinidas; expresión de la cantidad; expresión de peticiones; negociación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos	Redacción de un informe con los resultados de una encuesta, p. 106.

claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. – Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. – Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Estructuras sintácticodiscursivas: Indefinite pronouns: somebody, someone, something, somewhere, anybody, anyone, anything, anywhere. Quantifiers: some, any, a lot of, much, many (not) enough. Léxico oral de uso común: Everyday items: air conditioning, bath, central heating, duvet, electric cooker, fridge, hairdryer, microwave, mirror, phone charger, pillow, shower, sink, soap, washing machine. TV programmes: cookery programme, crime series, drama series, news programme, quiz show, reality show, sitcom, soap opera, sports programme, talent show, travel show, wildlife documentary. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección Writing builder.

		Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ‘check’.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Role-play de una situación en la que se hay que negociar para llegar a un acuerdo (Speak), p.104. Práctica en parejas de en la que se realiza una petición y se negocia para llegar a un acuerdo (Speak), p. 105.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación – Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar,	Intercambio comunicativo sobre los elementos más importantes en una casa, ex.4, p. 99.

	debatir, etc.	
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo comparando hábitos televisivos, ex.10, p. 103.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación en clase de su proyecto de unidad: un debate sobre la tecnología (Project 360°).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo – Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación – Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre la historia del móvil (Research it! – Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera,	B. Plurilingüismo – Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales,	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)

seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre qué hacer si alguien no puede ayudarnos (Life Skills).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando	C. Interculturalidad – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y	Reflexión sobre el uso del teléfono móvil (Project, Ex. 6).

interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre el uso de la tecnología en situaciones sociales (Project).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

CONTEXTO COMUNICATIVO: ☐ Personal ☒ Social ☐ Educativo ☐ Profesional ☐
OBJETIVOS: Considerar el uso de la tecnología en situaciones sociales. Tener un debate sobre la tecnología.
JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el uso de la tecnología en situaciones sociales. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, una conversación sobre la televisión, investigarán sobre el papel de la tecnología en nuestros contactos sociales, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a la dependencia que tenemos de la tecnología actualmente para socializar y colaborarán en un proyecto educativo para un debate sobre si la tecnología nos hace más sociables. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.
SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de un hogar británico para aprender sobre el uso de la tecnología en situaciones sociales. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves: Un clip de audio de un niño hablando de escuchar música y compartir listas de reproducción. Un clip de audio de una conversación sobre la televisión. Una animación de alguien jugando a un juego en línea. Mensajes de texto sobre un reality show de televisión. Un clip de vídeo de una videollamada. Un extracto de un artículo de revista sobre tecnología e interacción social. B. Pregunta / Problema: How is technology used in social situations?
TAREA: División de la clase por equipos, asignando un papel a favor o en contra sobre el uso de la tecnología. Organización de un debate de clase sobre la afirmación: Technology makes us more sociable, siguiendo los pasos propuestos: 1. Lectura de las ideas de la tabla y elaboración de un listado con más ideas sobre la postura que han de defender. 2. Preparación de los argumentos para de defensa de su postura. 3. Debate de clase, hablando durante tres minutos, por equipos. 4. Votación sobre el ganador del debate.
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS A. Comunicación Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y

coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 8

Grados de adquisición

B. Instrumentos:

Observación del trabajo realizado

Observación de la actitud del alumnado

Valoración del trabajo en pareja/grupo

Preparación de la exposición oral

2º ESO Unit 9 – Good ideas

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación en la que se organiza una fiesta (Video), p. 116. Visualización de un vídeo cultural sobre un invento noruego (Sun mirrors in Norway). Ex. 111, p.5. Visualización de los vlogs de la unidad (Everyday English). Lectura de un artículo sobre DIY (Do it yourself), p. 112. Lectura de un post en un blog sobre un incidente, p. 113. Lectura de un post en un blog sobre la creación de un libro de recuerdos (Mia's World), p. 118.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escucha de una conversación organizando una fiesta (Practice, Everyday English). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (Project 360°).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y	A. Comunicación – Estrategias básicas para la planificación, ejecución,	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y

conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Grammar practice). Compleción de la tarea interactiva del iPack para reconocer el contexto (Listening strategy interactive). Compleción de la tarea interactiva del iPack para usar el título, las fotografías y la introducción del texto para predecir el contenido (Reading strategy interactive). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: expresión de acciones; descripción de cosas; confirmación de la información; petición de información; petición y ofrecimiento de ayuda. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: entonación en las coletillas, la pronunciación de los sonidos /ʊ/ y /u:/.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable	A. Comunicación – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos	Redacción de un post en un blog sobre una creación o logro, p. 118.

claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. – Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. – Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Estructuras sintácticodiscursivas: Reflexive pronouns: myself, yourself, himself, herself, itself, yourselves, ourselves, themselves. Questions tags: It looks very attractive, doesn't it? I can't do my presentation tomorrow, can I? Léxico oral de uso común: Innovations: achieve, construct, create, design, develop, improve, invent, prepare, publish. Describing inventions: attractive, crazy, funny, innovative, practical, pretty, surprising, unexpected, useful, weird, wonderful. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Your turn. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Speak. Apoyo en el Dialogue Builder para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección Writing builder.

		Redacción del texto siguiendo las pautas: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Práctica en parejas de organizando una fiesta de cumpleaños (Speak), p. 117.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación – Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar,	Intercambio de preguntas y respuestas sobre inventos, ex.11, p. 115.

	debatir, etc.	
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo sobre ideas innovadoras, ex.3–4, p. 111.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación en clase de su proyecto de unidad: un anuncio en video (Project 360°).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo – Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación – Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre uno de los productos propuestos: el bolígrafo o las notas adhesivas (Research it! – Project). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera,	B. Plurilingüismo – Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales,	Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)

seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre ideas importantes a la hora de trabajar en equipo (Life Skills).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando	C. Interculturalidad – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y	Reflexión sobre si los productos cotidianos que utilizan siguen las normas de un buen diseño (Project, Ex. 7).

interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre algunos productos con buen diseño (Project).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 9

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal ☐ Social ☐ Educativo ☒ Profesional ☐ Personal ☐ Social ☒ Educativo ☐ Profesional

OBJETIVOS:

Aprender sobre algunos productos con buen diseño.

Preparar un anuncio en video.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el concepto de diseño. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, un vídeo sobre una solución para transportar grandes cantidades de agua, investigarán sobre algunos productos con buen diseño, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a los productos que más utilizan en su día a día y colaborarán en un proyecto educativo para preparar un anuncio en video para un producto.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de un estudio de diseño para aprender sobre el trabajo de los diseñadores. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

Un vídeo sobre un innovador zapato que puede cambiar de talla.

Una foto y un clip de audio sobre un portátil práctico y barato.

Un vídeo sobre una solución para transportar grandes cantidades de agua.

Un texto breve sobre una solución para producir agua potable.

Un extracto de artículo sobre un invento destinado a reducir la contaminación en Ámsterdam.

Una infografía sobre una solución para fabricar luz sin electricidad.

B. Pregunta / Problema: How is a new product designed?

TAREA:

Revisión de las normas para un buen diseño de un objeto y elaboración de un listado de productos.

Elaboración de un anuncio para un producto, siguiendo los pasos propuestos:

1. Decisión sobre el producto que van a anunciar.
2. Redacción de notas sobre el producto.
3. Redacción del guion del anuncio.
4. Grabación del anuncio acompañado de música y fotografías.
5. Presentación del anuncio para el resto de la clase.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales.

tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y bienestar.

actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones.

explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración.

educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia.

lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal.

cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 9

Grados de adquisición

B. Instrumentos:

Observación del trabajo realizado

Observación de la actitud del alumnado

Valoración del trabajo en pareja/grupo

Creatividad del producto final

Preparación de la exposición oral

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Reading: Read the article: 'Unique strengths'. Listening: A radio interview about deaf children in schools Writing: Read the profile Project: Watch a video
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de	Grammar: solve the 'Brainteaser'. Vocabulary and Listening: Work in pairs Real-world speaking: Giving an opinion. Watch the video

		madurez del alumnado.	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significado e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Vocabulary: Read vocabulary related to describing people and personal qualities. Vocabulary: Read about Who inspires you. Vocabulary: Watch the video and discuss
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la	CCL1, CP1, CP2, STEM1,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de	Vocabulary: Describe inspiring characters from TV shows or films. Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 7.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
compensación a autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Videoskills: Discuss the questions. Listening: Pairwork Realworld speaking: Giving an opinion Project 1. Present: Show your video to the class.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Grammar: Practice the Past simple, past continuous and used to; When and while. Grammar: Practice Subject and object questions Writing: A profile Project: Write a script for a video about an inspiring person.

		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Real-world speaking: Skills Boost. Think, Prepare, Practice, Perform. Writing: Skills Boost. Think, Prepare, Write, check. Project: Step 1: Think, Step 2: Plan, Step 3: Create, Step 4: Present. Usar las herramientas digitales del curso: Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook Homework Manager Progress Tracker Teacher's Resource Centre On-the-Go Practice Secciones 'Get online' del Teacher's book

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank. Let's Get Digital: activities using Digital Tools
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Grammar: solve the 'Brain teaser'. Vocabulary and Listening: Practice a radio interview Real-world speaking: Giving an opinion. Act out your dialogue for the class
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Vocabulary: Work in pairs. Reading and critical thinking: Work in pairs. Grammar: Work in pairs. Vocabulary and Listening: Work in pairs. Grammar: Work in pairs. Project: Work in pairs.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Vocabulary and Listening: MEDIATION. You would like your school to offer a sign language course. Write a letter to the school magazine in your language. After listening to Jade, say why it is important for everyone to learn sign language.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 1
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Vocabulary and Grammar sections: Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: descripciones y cualidades personales Quick Review: Plurilingual competence ☒ How do you say when and while in your language?
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Grammar: Digital competence. Go online and find more information about Stephen Wiltshire or someone you choose. What is amazing about them? What would it be like to have their abilities?

	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Real-world speaking: Peer review Listen to your classmates and answer the questions. Writing: Peer review Exchange your profile with another student. Answer the questions Project: Peer review Watch your classmates' videos. Project: Self-evaluation: FINAL REFLECTION Competence Evaluation Tracker: Unit evaluation, Project evaluation: update your progress Quick Review

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir del idioma extranjero, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación.	Vídeo: Could you work in space? Reading and critical thinking: Unique strengths Comunicación: Lenguaje verbal y no verbal
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística apropiada de países donde se habla el idioma extranjero, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Nota cultural: Nota Cultural: Referencias al programa de televisión 'Astronauts: Do you have what it takes?' Nota Cultural: Referencias a Chiara Bordini, Orlando Serrell y Stephen Wiltshire. Nota Cultural: Referencias a Zoe Saldana, una famosa actriz de Hollywood. Nota Cultural: Referencias al arte de ArcelorMittal Orbit en Londres. Nota Cultural: Referencias al reino de Camboya, un país del sudeste de Asia.

			Nota Cultural: Referencias a ONGs tales como 'Plastics for Change', 'WaterAid' y 'WasteAid' y sus proyectos de reciclaje.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Proyecto: Crear un vídeo sobre una persona inspiradora. Sustainable Development Goals: 4, 6, 13

Situación de aprendizaje 1

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ¹
En el mundo hay 7,9 billones de personas. Cada una tiene su carácter, su historia de vida, sus grandezas y sus defectos. Hay figuras públicas que inspiran a los demás, pero también hay millones de otras que lo hacen de manera anónima, discreta... De algún modo, cada	Ejemplo 2: Varios alumnos y alumnas de la clase han perdido recientemente a un familiar muy querido, que era su modelo de persona inspiradora. Para intentar sobrellevar esos momentos tan duros que todos y todas van a tener que	Project 1: CREAR UN VÍDEO SOBRE UNA PERSONA INSPIRADORA Los alumnos/as crean un vídeo sobre una persona inspiradora y aprenden cosas sobre la comunicación verbal y no verbal para hacer presentaciones efectivas.	TASK: Create a video about an inspiring person. Watch a video of students talking about people who inspire them. Who do they mention? STEP 1: THINK What makes someone inspiring? Think about the people in this unit. Read the video presentation notes in the Model project. Which one piece of information do they not include? STEP 2: PLAN Choose your inspiring person. It can be a famous person or someone you know. Research him/her and make notes. Use the list	Temas Transversales: Educación Moral y Cívica Educación para la Igualdad de ambos sexos. Los alumnos/as aprenderán la importancia de admirar a personas de su entorno que les sirvan de inspiración para ser mejores personas y comprender que tanto las mujeres como los hombres	Contenidos Inter-curriculares: TIC Ciencias Sociales	CCL1, 3 CP1, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 3 CC3 CE1 CCEC1, 2	CE1CE2 CE3CE4 CE5CE6	ODS4. Educación de Calidad ODS5 Igualdad de género	-Ciencias Sociales /Valores: Los alumnos/as pueden visitar un centro de mayores/residencia/hospital de su región para conocer historias inspiradoras entre los mayores de su barrio/pueblo. Pueden organizar con ellos charlas, debates, etc. con el fin de provocar un acercamiento inter-generacional y un aprendizaje/beneficio mutuo. Alternativamente, este contacto con las personas mayores se puede hacer a través de correspondencia

uno de nosotros tenemos en nuestramente y nuestro corazón a alguien que, por característica s propias,nos	sufrir a lo largodesu vida, el profesorado propone al alumnado	¿Qué persona escogerán? ¿Es una persona famosa o anónima? ¿Qué acciones	inexercise 3 to helpyou. Decide how to organise your information. Try to include appropriate grammar and vocabulary. STEP3: CREATE	pueden ser un modelo a seguir.					escrita, (cartas, e-mail, Whatsapp,etc.) - TIC/Artes: Los alumnos/as pueden organizartambién un

1Estas sugerencias de ampliación se pueden realizaren mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.2Esta ‘situaciónproblema’ se ofrece comoejemplo queelprofesorado puede modificaryadaptarde acuerdoala situaciónconcretade su grupo.

insta a ser un poco mejores al imitarlos y aprender de ellos. Porque la inspiración es un sentimiento poderoso que impulsa la motivación, que nos inyecta emociones positivas, capacidad para soñar y seguridad en nosotros mismos.	hacer un vídeo sobre esa persona que les inspira a ser mejores personas, como una forma de homenajearles.	importantes ha llevado a cabo? ¿Cómo ha ayudado esta persona a mejorarla sociedad?, ¿Te gustaría seguir su ejemplo?, etc.	Work in pairs. Read the tips in the Super skills box and practise saying the Key phrases with your partner. Read the How to... tips on page 130. Practise first, then record your video. Use the tips and Key phrases in the Super skills box. STEP 4: PRESENT Show your video to the class. Answer your classmates' questions about it. Peer review Watch your classmates' videos. FINAL REFLECTION						espectáculo teatral o cinematográfico para las personas mayores consistente en pequeñas obras de teatro/cortometrajes sobre las vidas y experiencias de cada uno de ellos. Este espectáculo se puede colgar en la página web del centro o escribir un reportaje para la revista digital del mismo. – Valores: Se puede cobrar una entrada simbólica a este espectáculo y destinar el dinero recaudado a alguna causa benéfica o al propio centro de mayores, para mejorar sus instalaciones, etc.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Reading: Read the online review: 'Learn new skills'. Listening: A podcast about language learning. Writing: Read the blog Project: Watch a video
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así	Grammar: solve the 'Brainteaser'. Vocabulary and Listening: Work in pairs Real-world speaking: Asking for information. Watch the video

		como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumno.	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no	Vocabulary: Read vocabulary related to skills and abilities. Vocabulary: Read about the best new skill you've ever learnt, and how can you teach it to others. Vocabulary: Watch the video and discuss

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Vocabulary: Work in groups to play a game. Video skills: Discuss the question in pairs Reading: Pairwork Real world speaking: Asking for information Project 2. Present: Show another pair your tutorial video.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Grammar: Practice present perfect with for, since and How long ...? just, yet and already Grammar: Practice the Present perfect and past simple Writing: A blog Project: Write a tutorial to teach your classmates a new skill.

	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quiensedirigeelttexto.	Real-world speaking: Skills Boost. Think, Prepare, Practice, Perform. Writing:SkillsBoost. Think,Prepare, Write, check. Project: Step1: Think,Step2:Plan, Step 3: Create, Step 4: Present. Usarlasherramientasdigitalesdel curso: Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook HomeworkManagerProgress Tracker

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			Teacher's Resource Centre On-the-Go Practice Secciones 'Get online' del Teacher's book Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank. Let's Get Digital: activities using Digital Tools
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Grammar: solve the 'Brain teaser'. Vocabulary and Listening: Practice a podcast Real-world speaking: Asking for information. Act out your dialogue for the class
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Vocabulary: Work in pairs. Reading and critical thinking: Work in pairs. Grammar: Work in pairs. Project: Work in pairs.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Reading and critical thinking: MEDIATION. You have a friend in the UK who you think will be interested in one of the courses. Send him/her a voice message summarising what skill he/she will learn and why you think he/she will like it.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 2.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Vocabulary and Grammar sections: Comparación del uso de - present perfect with for, since and how long ...? - just, yet and already present perfect and past simple con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de skills and abilities learning techniques Quick Review: Plurilingual competence ☒ How do you say for, since and How long ...? in your language?

		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejoradela capacidaddecomunicaryde aprender la lengua extranjera, con apoyodeotrosparticipantesydesoportos analógicos y digitales.	Reading and critical thinking: Digital competence. Go online and find out more about other activity courses in your town/country.Are there any that inspire you more than the one you chose in Critical Thinking? Grammar: Go online and find out more aboutkaraoke.Whenandwheredidit begin?

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Real-world speaking: Peer review Listen to your classmates and answer the questions. Writing: Peer review Exchange your blog with another student. Answer the questions Project: Peer review Take turns. Follow the other pair's tutorial. What new skill did you learn? Project: Self-evaluation: FINAL REFLECTION Competence Evaluation Tracker: Unit evaluation, Project evaluation: update your progress Quick Review
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Vídeo: Sophie's monthly update Reading and critical thinking: Learn new skills! Critical thinking: Encontrar la mejor solución a un problema

		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Nota Cultural: Referencias a los cursos PGL Learner Driver Course, Root Camp Cookery Courses y Fire Tech Robotics. Nota Cultural: Referencias al hecho de que el inglés se ha convertido en el lenguaje de la cultura global y de la economía internacional. Nota Cultural: Referencias a la escalada de interior

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Proyecto: crear un tutorial para enseñar a tus compañeros una nueva destreza. Sustainable Development Goals: 4, 8, 11

Situación de aprendizaje 2

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp . Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ³
La capacidad de aprender es una de las cualidades más destacadas del ser humano. La educación puede ser la llave de la felicidad cuando existe la posibilidad de aprender de acuerdo a nuestras necesidades e intereses. Construir nuestro propio conocimiento nos brinda una dimensión diferente de la	Ejemplo 4: Se ha observado que hay muchos alumnos y alumnas en la clase con destrezas musicales, teatrales y artísticas diferentes. El profesor propone en común esas destrezas a través de tutoriales, para que todos los	Project 2: HACER UN TUTORIAL PARA ENSEÑAR UNA NUEVA DESTREZA A SUS COMPAÑEROS Los alumnos tienen que diseñar un tutorial sobre alguna de sus destrezas. ¿En qué destreza destacan? ¿Cómo	TASK: Create a tutorial to teach your classmates a new skill. Watch a video tutorial. Practise saying the words. STEP 1: THINK Read the Model project and follow the instructions. 3 Look at the Model project again. What method do they use to teach their skill? STEP 2: PLAN Work in pairs. Read the tips in the Super skills box and practise saying the key phrases with a partner. Work in pairs. Follow the instructions. CRITICAL THINKING STEP 3: CREATE	Temas Transversales: - Educación moral y cívica - Educación para la igualdad sexual. Comprender la importancia de potenciar las propias destrezas y entender que tanto los chicos como las chicas pueden	Contenidos Inter-curriculares: Ciencias Sociales TIC	CCL 2, 3 CP1, 3 STEM 1 CD 2 CPSA A3, 5 CC3 CE1 CCEC 2	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS 4. Educación de Calidad ODS 5 Igualdad de género	Arte/ Música: Se puede organizar, desde el propio centro una serie de talleres de fin de semana, o por las tardes, donde el alumnado pueda impartir clases a sus compañeros/as sobre las destrezas que él/ella domina, haciendo de profesores de esa disciplina: Pintura, cerámica, instrumentos, baile, repostería, costura, etc.

realidad y nos permite ser más auténticos y seguros de nuestras potencialidades . En este sentido, la educación no debe	alumnos se beneficiando los conocimientos de sus compañeros y compañeras y	pueden enseñar esa destreza a sus compañeros? ¿Cómo grabarán el tutorial? ¿Cómo editarán	Read the How to... tips on p130. Then create your tutorial. Practise teaching your tutorial with your partner.	destacaren cualquier tipo de actividad.						Música/Valores: Alternativamente, se puede organizar un concierto benéfico hecho con instrumentos reciclados. El dinero recaudado se puede destinar a alguna causa

3Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible. 4Esta ‘situación problema’ se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

estar circunscrita a un periodo específico de la vida, debe ser continua y basada en las necesidades que se nos presenten en nuestros contextos, sea familiar, laboral o social. El aprendizaje que adquirimos a lo largo de nuestra vida, también supone valores como la emancipación y la inclusión.	puedan sentirse atraídos por nuevas disciplinas.	el vídeo? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.	Record yourselves, and make any necessary changes. STEP4:PRESENT With your partner, give your tutorial to another pair, or show them your tutorial video. Peer review Take turns. Follow the other pair's tutorial. What new skill did you learn? FINAL REFLECTION						benéfica o a implementar actividades alternativas en el centro: un huerto, un taller de cerámica, materiales artísticos, etc. – Arte/TIC: Se pueden utilizar aplicaciones como Canva o Genially para publicitar estos eventos, mediante la creación de pósters o anuncios digitales informativos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimediales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Vocabulary: Read the text 'There's an app for it' and answer the questions. Reading: Read the advice page; 'Mind what you eat'. Listening: A conversation about healthy habits. Writing: Read the email Project: Watch a video
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de	Grammar: solve the 'Brainteaser'. Vocabulary and Listening: Work in pairs Real-world speaking: Giving instructions. Watch the video

		comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significado e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Vocabulary: Read vocabulary related to health. Vocabulary: Watch the video and discuss
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la	CCL1, CP1, CP2, STEM1,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de	Vocabulary: Pairwork Video skills: Discuss the question in pairs Reading: Pairwork Listening: Pairwork

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
compensación a autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Real world speaking: Giving instructions Project 3. Present: Show your fitness diary to the class.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Grammar: Practice modal verbs Grammar: Practice gerund and infinitive Writing: An informal email Project: Make a fitness diary.

		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Real-world speaking: Skills Boost. Think, Prepare, Practice, Perform. Writing:SkillsBoost. Think,Prepare, Write, check. Project: Step1: Think,Step2:Plan, Step 3: Create, Step 4: Present. Usarlasherramientasdigitalesdel curso: Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook HomeworkManagerProgress Tracker Teacher'sResourceCentreOn-the-Go Practice Secciones 'Get online' del Teacher's book Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank. Let's Get Digital: activities using Digital Tools

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Grammar: solve the 'Brain teaser'. Vocabulary and Listening: A conversation Real-world speaking: Giving instructions. Act out your dialogue for the class
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Vocabulary: Work in pairs. Reading and critical thinking. Work in pairs. Grammar: Work in pairs. Vocabulary and Listening: Work in pairs. Writing: Work in pairs.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la	Vocabulary and Listening: MEDIATION. Your 16-year-old American friend has a lot of important exams soon. He/she often feels stressed and has little energy.

		solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Write an email to him/her giving advice. Use the information in the text to help you.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando	Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 3.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Vocabulary and Grammar sections: Comparación del uso de modal verbs gerund and infinitive con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de staying healthy health and well-being healthy habits con la/s lengua/s propias Quick Review: Plurilingual competence ☒ How do you say these phrasal verbs in your language? Does your language have many verbs like these?
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Reading and critical thinking. Digital Competence: Go online and find more information about other foods or drinks that are good for each of the categories in the text. Which are most interesting for you?

		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeode	Real-world speaking: Peer review Listen to your classmates and answer the questions. Writing: Peer review Exchange your email with another student. Answer the questions Project: Peer review Answer your classmates' questions about it.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Project: Self-evaluation: FINAL REFLECTION Competence Evaluation Tracker: Unit evaluation, Project evaluation: update your progress Quick Review
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Vídeo: Ethan's tips Reading and critical thinking: Mind what you eat! Creatividad: Evaluar diferentes ideas
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Nota Cultural: Referencias a la obesidad en el mundo. Nota Cultural: Referencias a Zoella, una de las blogueras con mayor influencia en redes sociales Nota Cultural: Referencias a Zumba, un programa de fitness de alta intensidad.

		6.3.Aplicarestrategias parafendery apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia,equidadeigualdad.	Proyecto: Crear un diario sobre un fin de semana para estar en forma Sustainable Development Goals: 3, 6

Situación de aprendizaje 3

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación
La salud es un elemento fundamental para el pleno desarrollo de la persona y de la sociedad. Y uno de los medios más importantes con los que cuenta el ser humano para incrementar su estado de salud es la actividad física sistemática, combinada con una nutrición sana y equilibrada, y unos hábitos higiénicos	Ejemplo 6: Se ha observado que existe cierto sobrepeso entre algunos alumnos y alumnas de la clase. Otros no beben suficiente agua, a bastantes de ellos les cuesta llevar una dieta rica en frutas y verduras y algunos más no duermen	Project 3: PLANIFICAR UN FIN DE SEMANA DE EJERCICIO Los alumnos y alumnas tienen que diseñar un fin de semana de ejercicio y reflejarlo mediante un diario. ¿Qué actividades incluirán?	TASK: Plan a fitness weekend and create a diary to show how successfully you carried it out. Watch a video of students presenting a diary of their fitness weekend. Answer the questions. STEP 1: THINK Look at the fitness weekend diary in the Model project. Answer the questions. STEP 2: PLAN Work in groups. Read the tips in the Super skills box and practise saying the Key phrases with your group. CREATIVITY Make your fitness plan in groups of three. Use the tips	Temas Transversales: Educación para la Salud Educación para el Ocio Se pretende mediante esta ‘Situación de aprendizaje’ que los alumnos/as comprendan la importancia del ejercicio físico, la alimentación saludable,	Contenidos Inter-curriculares: Educación Física Ciencias Sociales	CCL3, 5 CP3 STEM1 CD2 CPSAA 5 CC3 CE1 CCEC 3	CE1CE2 CE3CE4 CE5CE6	ODS3 Salud y bienestar. ODS4. Educación de Calidad	– Valores / TIC: Se puede aprovechar la ocasión para hacer un debate en clase, con el fin de concienciar a los alumnos/as de que el deporte y la actividad física son beneficiosos para su salud y comentando la necesidad de pasar menos tiempo delante de las pantallas. – Matemáticas: Se puede llevar a cabo una encuesta en clase sobre el tiempo dedicado a actividad física y el tiempo dedicado a pantallas, y expresar los resultados mediante gráficos, para tomar

adecuados. La actividad física,	lo que sería conveniente. El profesorado propone planificar una serie de	¿En qué horario las realizarán? ¿Cómo presentarán la	and Key phrases in the Super skills box.	el descanso, la ingesta de agua y de reducir el número de horas de					conciencia de la necesidad de un posible cambio en sus hábitos.

⁵Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

⁶Esta ‘situación problema’ se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

sin duda, es un medio insustituible para la mejora de la calidad de vida, el incremento del estado de bienestar físico, psíquico y social, además de contribuir decisivamente al desarrollo armónico de la personalidad del adolescente.	actividades saludables y ejercicio físico durante un fin de semana, ya plasmarlo todo en un diario, como una forma de concienciarse sobre la importancia de cuidarse.	información ? ¿Incluirán imágenes, fotografías? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.	STEP3: CREATE Look at the ways of making a record of your fitness diary. Answer the questions. Read the How to ... information on page 131. Make sure you have everything you need to do the fitness activities and record them. Then carry out the activities. Create your fitness diary. Record what you did each day and how you got on. STEP4: PRESENT Show your fitness diary to the class. Peer review Answer your classmates' questions about it. FINAL REFLECTION	pantallas para cuidar de su salud.					Educación Física: Se pueden llevar a cabo unas 'Olimpiadas escolares' en el centro o en algún polideportivo cercano, donde los alumnos practiquen diversos deportes y actividad física diferentes a los que acostumbra a realizar. TIC: Pueden invitar a las familias a participar en estas Olimpiadas escolares, mediante la creación de invitaciones o carteles digitales, utilizando herramientas sencillas como por ejemplo Canva o Genially.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Vocabulary: Read the text and answer the questions. Reading: Read the online article: 'Science making a difference'. Listening: A talk about a product. Writing: Read the letter Project: Watch a video
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Grammar: solve the 'Brain teaser'. Vocabulary and Listening: Work in pairs Real-world speaking: Checking information. Watch the video
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes	Vocabulary: Read vocabulary related to science and jobs. Vocabulary: Watch the video and discuss

		delos textos; inferir significado e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del	Vocabulary: Pairwork Video skills: Discuss the question in pairs Reading: Pairwork Real world speaking: Checking information

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CPSAA5, CE1, CCEC3	alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Project 4. Present: Present your product pitch to the class.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Grammar: Practice the past perfect. Grammar: Practice relative pronouns and defining relative clauses. Writing: A formal letter Project: Write a product pitch.

		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Real-world speaking: Skills Boost. Think, Prepare, Practice, Perform. Writing:SkillsBoost. Think,Prepare, Write, check. Project: Step1: Think,Step2:Plan, Step 3: Create, Step 4: Present. Usarlasherramientasdigitalesdel curso: Classroom Presentation Kit: versión digital del Student' s Book y del Workbook HomeworkManagerProgress Tracker Teacher' sResourceCentreOn-the-Go Practice Secciones 'Get online' del Teacher' s book Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank. Let' sGetDigital:activitiesusingDigital Tools

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Grammar: solve the 'Brain teaser'. Vocabulary and Listening: Practice atalk. Real-world speaking: Checking information. Act out your dialogue for the class
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Vocabulary: Work in pairs. Reading and critical thinking: Work in pairs. Project: Work in pairs.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la	Vocabulary and Listening: MEDIATION. Your town is running a competition to choose the most innovative product of the year. Write a letter in your language to explain why Oohos should be

		solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	nominated. Include the three most important benefits of the product.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando	Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 4.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Vocabulary and Grammar sections: Comparación del uso de past perfect relative pronouns defining relative clauses con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de jobs in science science: verb and noun collocations describing products con la/s lengua/s propias Quick Review: Plurilingual competence ☒ How do you say the relative pronouns who, which, that, where, when and whose in your language?
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes	Reading and critical thinking: Digital competence. Go online and find out about how an object you use every day was invented. Could the object be improved? How?

		analógicosydigitales.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Real-world speaking: Peer review Listen to your classmates and answer the questions. Writing: Peer review Exchange your letter with another student. Answer the questions Project: Peer review Answer any questions about your product. Project: Self-evaluation: FINAL REFLECTION Competence Evaluation Tracker: Unit evaluation, Project evaluation: update your progress Quick Review
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Vídeo: The perfect pitch Reading and critical thinking: An online article Comunicación: Usar el lenguaje para persuadir a los demás

		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Nota Cultural: Referencias a fotografías científicas. Nota Cultural: Referencias a jóvenes inventores como por ejemplo Eesha Khare o Anurudh Ganesan Nota Cultural: Referencias a inventores de alimentos como por ejemplo George Crum y Herman Lay Nota Cultural: Referencias a las galletas de chocolate 'cookies' Nota Cultural: Referencias al científico Stephen Hawking

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			Nota Cultural: Referencias a Alexander Graham Bell Nota Cultural: Referencias a los espectáculos deluces
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Proyecto: Presentar un invento como el lanzamiento de un producto. Sustainable Development Goals: 8, 9, 12

Situación de aprendizaje 4

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ⁷
Dentro de la historia de la humanidad existen inventos sin los que nuestra vida sería completamente distinta a como lo es hoy en día, ya que en el momento en que surgieron no sólo lograron cambiar la historia, sino que además fomentaron la aparición	Ejemplo 8: A los alumnos y alumnas de la clase les preocupaba su futuro profesional y a muchos les parece que la mejor salida laboral consiste en ser emprendedor es cuando lleguen a adultos. El profesor les propone una tarea para fomentar su capacidad creativa y de emprendimiento	Project 4: PRESENTAR UN INVENTO Y ENCONTRAR FINANCIACIÓN Los alumnos tienen que diseñar su propio invento. ¿Para qué sirve su invento? ¿Qué salidas tiene en el mercado? ¿Resulta sencillo de fabricar y rentable? ¿Cómo	TASK: You successfully applied to appear on a television show for young entrepreneurs. Prepare a one-minute product pitch to ask for funding for a product you have invented. Watch a video of a pitch. Answer the questions. STEP 1: THINK Read the Model project and discuss the questions in pairs. STEP 2: PLAN Look at the products. Choose one, or think of	Temas Transversales : Educación para el consumidor Educación para la igualdad sexual. Educación para el Medio ambiente. Comprender que tanto los hombres como las mujeres pueden desempeñar cualquier tipo de profesión, incluidas las relacionadas	Contenidos Inter-curriculares: CCNN TIC	CCL1, 2, 5 CP1, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1CE2 CE3CE4 CE5CE6	ODS9. Industria, innovación e infraestructura. ODS5. Igualdad de género.	– Robótica /TIC: Se puede llevar a cabo un auténtico concurso escolar de inventos, con ayuda del profesorado de TIC, en el que participe todo el centro, aportando ideas para mejorar las instalaciones del centro o para ayudar a su sostenibilidad. Se puede utilizar para ello impresión en 3D o

denovedades con importantes consecuencias dentro de las diversas sociedades.	nto, mediante el diseño de un invento propio y	conseguirán financiarlo? ¿Ayuda su invento a la sostenibilidad? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.	your own invention, or research one. Make notes for a pitch. STEP3: CREATE	con la ciencia, la tecnología y los inventos. Comprender la importancia de					realidad aumentada, si el centro dispone de estos servicios.

7Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible. 8Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

	la elaboración de un discurso para encontrar financiación.		Work in pairs. Read the tips in the Super skills box and practise saying the key phrases with a partner. Read the How to... tips on p131. Then use your notes from exercise 3 to write your pitch. STEP 4: PRESENT Practise and revise your product pitch as necessary. Present your product pitch to the class. Peer review Answer any questions about it. FINAL REFLECTION	ser emprendedor es/as sin olvidar la necesidad de que sus proyectos para el futuro sean sostenibles.					TIC/Valores: Se pueden hacer propuestas de utilización de drones para fines sociales, como puede ser: llevar medicinas a pueblos aislados, usar drones para salvamento marítimo, para aumentar la seguridad de los barrios/pueblos, etc. TIC/Lengua: Las mejores ideas se pueden publicar en la web o la revista digital del centro, o

									utilizar alguna plataforma(Ej. Inventor Spot, Quirky, Inventors Digest y EdisonNation) para intentarllevar alguna de esas ideas a la realidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE 3
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimediales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Vocabulary: Read the text 'Selfies: amazing but true' Reading: Read the online article: 'Smile please'. Listening: A audio guide about three artworks. Writing: Read the online post Project: Watch a video
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de	Grammar: solve the 'Brainteaser'. Vocabulary and Listening: Work in pairs Real-world speaking: Talking about photos. Watch the video

		comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumno.	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significado e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Vocabulary: Read vocabulary related to art and photography. Vocabulary: Watch the video and discuss
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la	CCL1, CP1, CP2, STEM1,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de	Vocabulary: Pairwork Video skills: Discuss the question in pairs Reading: Pairwork Listening: Pairwork

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA 3
compensación a autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Real world speaking: Talking about photos Project 5. Present: Present your timeline to the class.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Grammar: Practice the passive: present and past; active and passive; Grammar: Practice the passive: questions and answers Writing: An online post Project: Write a timeline

		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Real-world speaking: Skills Boost. Think, Prepare, Practice, Perform. Writing:SkillsBoost. Think,Prepare, Write, check. Project: Step1: Think,Step2:Plan, Step 3: Create, Step 4: Present. Usarlasherramientasdigitalesdel curso: Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook HomeworkManagerProgress Tracker Teacher'sResourceCentreOn-the-Go Practice Secciones 'Get online' del Teacher's book Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank. Let's Get Digital: activities using Digital Tools

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE 3
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Grammar: solve the 'Brain teaser'. Vocabulary and Listening: Practice an audio-guide Real-world speaking: Talking about photos. Act out your dialogue for the class
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Vocabulary: Work in pairs. Reading and critical thinking: Work in pairs. Vocabulary and Listening: Work in pairs. Grammar: Work in pairs. Writing: Work in pairs. Project: Work in pairs
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la	Vocabulary: MEDIATION. You have a friend in Canada who is interested in art and recycling. Create a short video message explaining what Nick does, where he gets his inspiration from and how he creates his portraits.

		solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando	Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 5.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE 3
		recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Vocabulary and Grammar sections: Comparación del uso de the passive: present and past active and passive the passive: questions and answers con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de describing art and photography types of art con la/s lengua/s propias Quick Review: Plurilingual competence ☒ How do you say these adjectives in your language? Do you use them to describe art?
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Reading and critical thinking: Digital competence. Go online and find out who owns the copyright in photos that are shared online.

		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de	Real-world speaking: Peer review Listen to your classmates and answer the questions. Writing: Peer review Work in pairs. Follow the instructions. Project: Peer review Listen to the presentations of other groups.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE 3
		las lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Project: Self-evaluation: FINAL REFLECTION Competence Evaluation Tracker: Unit evaluation, Project evaluation: update your progress Quick Review
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Vídeo: A different kind of portrait Reading and critical thinking: It's monkey business for wildlife photographer. Colaboración: Ser flexible para alcanzar un objetivo común
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Nota Cultural: Referencias al aumento de los selfies. Nota Cultural: Referencias al famoso escultor Sir Antony Gormley Nota Cultural: Referencias a 'the Awakening', una escultura de un gigante emergiendo de la tierra. Nota Cultural: Referencias a los artistas Edvard Munch, Kristián Mensa y a la obra 'Composition II with Red, Blue and Yellow' Nota Cultural: Referencias a los selfies

		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Proyecto: Hacer una línea temporal. Sustainable Development Goals: 11, 15

Situación de aprendizaje 5

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ⁹
Selfie es un neologismo empleado para referirse a una autofoto hecha con un teléfono inteligente para ser compartido mediante plataformas digitales y redes sociales. El selfie se usa como un mensaje, para mostrar logros, o por diversión. Para algunos adolescentes, la autoestima depende en gran parte de los comentarios que reciben de esas fotos que cuelgan en redes sociales. Esto puede	Ejemplo 10: Las familias del alumnado del centro están preocupadas por la proliferación de problemas en algunos adolescentes al hacerse selfies, bien porque han puesto en riesgo su vida, al hacerlos en lugares peligrosos, o bien porque han compartido	Project 5: CREAR UNA LÍNEA TEMPORAL SOBRE LA HISTORIA DE LOS SELFIES Los alumnos/as crean una línea temporal sobre la historia de los selfies, reflexionando sobre los problemas que pueden acarrear. ¿Qué acontecimiento	TASK: Create a timeline about the history of selfies. 1 Watch a video of students presenting their timeline about the history of the selfie. Look at their timeline in the Model project and complete 1-3 with these dates. STEP 1: THINK Write one sentence to summarise what happened for each date in exercise 1. STEP 2: PLAN Work in pairs. Read the tips in the Super skills box and practise saying the Key phrases with a partner. Work in groups of three. Research two of these topics each.	Temas Transversales: Educación para el Consumidor Educación para la Salud Educación para la Igualdad de género Comprender la importancia de hacer un uso responsable, moderado y seguro de los selfies, las redes sociales, etc.	Contenidos Inter-curriculares: Ciencias Sociales TIC	CCL2, 3, 5 CP1, 3 STEM 1 CD1, 2 CPSA A1 CC3 CE1 CCEC 1, 2	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS3. Salud y bienestar. ODS5. Igualdad de género.	Ciencias Sociales / TIC: El alumnado puede llevar a cabo una búsqueda en Internet sobre los peligros de los selfies y hacer una presentación en Powerpoint sobre: los riesgos de hacer selfies en lugares peligrosos, el peligro de hacer y compartir selfies íntimos, el uso de filtros en redes sociales, la obsesión por la imagen y las enfermedades mentales y físicas que se pueden derivar de todas estas situaciones, como p.ej. depresión,

derivar en problemas emocionales, porque dan demasiadopoder alaopinióndelos otros,mostrando un	fotografías íntimasque luego han acabado difundiendo se,	ntosincluirán enlalínea temporal? ¿Qué imágenes escogerán?	Do you want to include any more topics?Usethetips and Key phrases in the Super skills box.	evitando estereotipos sexistas y conductasde riesgo.						ansiedad,trastornos alimentarios, etc. TIC/Valores: Se puede organizar unaexposiciónde selfiesenelcentro, en el que

9Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de lascircunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

10Esta ‘situaciónproblema’ se ofrece como ejemplo que el profesor adpuedemodificary adaptar de acuerdo ala situaciónconcretade su grupo.

problema de autoestima. Aparte de esto, los selfies pueden conllevar asimismo peligros físicos, al efectuarse la foto en lugares peligrosos, o incluso pueden ocasionar un daño en su reputación. Eso por no hablar de la excesiva importancia que se da a la mera apariencia física. Por todo esto, merece la pena reflexionar acerca de los selfies desde un punto de vista crítico.	así como la obsesión con la imagen, el uso de filtros en redes sociales y los problemas de salud mental que todo ello puede acarrear. El profesorado propone una serie de actividades para reflexionar acerca del uso de los selfies.	¿Cómo ha evolucionado la fotografía con el tiempo? ¿Qué uso hacen ellos/ellas de los selfies? ¿Conocen los peligros que puede llevar aparejado un uso incorrecto de los selfies?	STEP3:CREATE Work with your group. Share your research and put all the events in chronological order. Read the How to... tips on p132. Then create your timeline. STEP 4: PRESENT Practise presenting your timeline. Record yourselves, and make improvements. Present your timeline to the class. Answer your classmates' questions about it. Peer review Listen to the presentations of other groups. FINAL REFLECTION						se promueva la belleza natural sin filtros y la diversidad del alumnado, con el fin de denunciar cualquier tipo de discriminación por razón de raza, color de piel, aspecto físico, talla, discapacidad, identidad de género, etc. – TIC: Se puede hacer un collage digital con las fotografías e incluirlo en la revista del centro o publicarlo en redes sociales para promover el respeto hacia la diversidad física.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE 3
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Vocabulary: Read the mini texts. Reading: Read the interview: Miro Siegel's 'real world-schooling adventure'. Listening: A conversation about a cyclist. Writing: Read the essay Project: Watch a video
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así	Grammar: solve the 'Brainteaser'. Vocabulary and Listening: Work in pairs Real-world speaking: Buying tickets. Watch the video

		como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumno. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Vocabulary: Read vocabulary related to transport and travelling Vocabulary: Watch the video and discuss
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del	Vocabulary: Pairwork Video skills: Discuss the question in pairs Reading: Pairwork Listening: Pairwork Real world speaking: Buying tickets

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA 3
de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CPSAA5, CE1, CCEC3	alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Project 6. Present: Present your itinerary and map to the class.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Grammar: Practice future tenses: review Grammar: Practice present tenses with future meaning; future continuous Writing: An opinion essay Project: Write a map/ an itinerary.

		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Real-world speaking: Skills Boost. Think, Prepare, Practice, Perform. Writing:SkillsBoost. Think,Prepare, Write, check. Project: Step1: Think,Step2:Plan, Step 3: Create, Step 4: Present. Usarlasherramientasdigitalesdel curso: Classroom Presentation Kit: versión digital del Student' s Book y del Workbook HomeworkManagerProgress Tracker Teacher' sResourceCentreOn-the-Go Practice Secciones 'Get online' del Teacher' s book Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank. Let' sGetDigital:activitiesusingDigital Tools

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA 3
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Grammar: solve the 'Brain teaser'. Vocabulary and Listening: Practice a conversation Real-world speaking: Buying tickets. Act out your dialogue for the class
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Vocabulary: Work in pairs. Reading and critical thinking: Work in pairs. Grammar: Work in pairs. Writing: Work in pairs. Project: Work in pairs.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la	Vocabulary and Listening: MEDIATION. Your school is asking for posters on interesting types of transport. Choose two from the mini-texts and create a poster in your language with information about each one.

		solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando	Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 6.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE 3
		recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Vocabulary and Grammar sections: Comparación del uso de future tenses: review present tenses with future meaning future continuous con la /slengua/ spropias Comparación del léxico de transport travelling extreme adjectives con la /slengua/ spropias Quick Review: Plurilingual competence ☒ Translate the examples of the future continuous into your language. How do you form the future continuous?
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Reading and critical thinking: Digital competence. Go online and find examples of other young people who have travelled the world instead of going to school. Grammar: Go online and find out about the places in the travel diary.

		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación,	Real-world speaking: Peer review Listen to your classmates and answer the questions. Writing: Peer review Work in pairs. Exchange your essay with another student. Answer the questions. Project: Peer review Watch your classmates'

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA 3
		como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	presentations and vote for your favourite. Project: Self-evaluation: FINAL REFLECTION Competence Evaluation Tracker: Unit evaluation, Project evaluation: update your progress Quick Review
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Vídeo: Taking the high road Reading and critical thinking: Miro Siegel's real world-schooling adventure Creatividad: Usar elementos visuales
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Nota Cultural: Referencias a las formas más habituales en que los niños van al colegio en distintos países. Nota Cultural: Referencias al metro de Londres. Nota Cultural: Referencias a 'World-schooling'

		6.3.Aplicarestrategias parafendery apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia,equidadeigualdad.	Proyecto: Crear un mapa y un itinerario. SustainableDevelopmentGoals:4,8, 11

Situación de aprendizaje 6

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ¹¹
La mejor manera de acumular experiencias viajando, lo que puede hacer que nuestra perspectiva sobre infinidad de cosas cambie. Son numerosas las investigaciones que coinciden en enumerar ciertos efectos positivos de viajar: Estimula el cerebro gracias a la novedad y la aventura que	Ejemplo 12: Amuchos alumnos y alumnas de la clase les encantaría viajar por todo el mundo, pero en la actualidad no todos tienen posibilidad de llevarlo a cabo. El profesor/a ofrece al alumnado la	Project 6: CREAR UN ITINERARIO DE UN VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO Los alumnos tienen que diseñar su itinerario. ¿Qué países, ciudades, lugares les gustaría visitar? ¿Cómo viajarán de un lugar a otro?	TASK: Create an itinerary for your ideal 'world-schooling' curriculum, and track it on a map. Watch a video of students presenting their world-schooling itinerary. Answer the questions. STEP 1: THINK Look at plans A-D in the model itinerary on p83 and match them with school subjects in the box. There may be more than one possible answer. STEP 2: PLAN Work in pairs. Follow the instructions. Make notes about what you will do in each place on your itinerary. Use	Temas Transversales: Ciencias Sociales Educación artística Los alumnos/as aprenderán la importancia de viajar para ampliar la mente, para respetar otras culturas y aprender cosas de otros lugares del mundo, al	Contenidos Inter-curriculares: Educación para la Paz Educación para el Ocio	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 3	CE1CE2 CE3CE4 CE5CE6	ODS4. Educación de calidad ODS13 Acción por el clima	Ciencias Sociales /TIC: Los alumnos/as pueden elaborar mapa gigante en el patio del centro, y añadir códigos QR para etiquetar la información turística más importante de cada uno de los países. Los países escogidos pueden representar también los lugares de origen familiar de los distintos alumnos/as de la clase, para que así el intercambio cultural sea mayor y más significativo.

supone;Amplía perspectivasy genera una visión más positiva de la vida;Aporta un	posibilidad de realizarun viaje imaginario ,	¿Cómo presentarán la información? ¿Incluirán un mapa,	plans A–D in the Model project to help you. STEP3:CREATE	tiempoque promueven un turismo sostenible.						Ciencias Naturales/Sociales: El alumnado puede investigar acerca de las mejores opciones de

mayor conocimiento cultural, histórico, geográfico y social, ofreciendo la oportunidad de empaparse de la riqueza de otras culturas; Ayuda a desarrollar habilidades y generar confianza y autonomía; Facilita la comprensión y aprendizaje de otros idiomas, etc.	diseñando un itinerario alrededor del mundo e investigando sobre distintos lugares que les gustaría visitaren el futuro.	imágenes, fotografías? ¿Se trata de un turismo sostenible? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.	Work in pairs. Read the tips in the Super skills box and practise saying the Key phrases with a partner. Read the How to... tips on p132. Follow the steps to make your own worldschooling itinerary and map. STEP4:PRESENT6 Check the creative visuals in your project and practise presenting it. Present your itinerary and map to the class. Explain where you're going to travel and why, and describe what you'll learn in each place. Peer review Watch your classmates' presentations and vote for your favourite. FINAL REFLECTION						transporte para viajar por el mundo de forma sostenible, y evitar así el cambio climático. Pueden presentar esta información a sus compañeros/as mediante una infografía digital. –Ciencias Sociales /Valores: Se pueden organizar unas Jornadas Gastronómicas Multi- culturales en la que los alumnos de distintas procedencias, con ayuda de sus familias, puedan compartir platos típicos de los distintos países, como una forma de empaparse de otras culturas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Vocabulary: Read the text 'What's your tech style?'. Reading: Read the infographic: 'Digital DOs and digital DON'Ts'. Listening: A radio phone-in about smartphones. Writing: Read the survey report Project: Watch a video
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Grammar: solve the 'Brain teaser'. Vocabulary and Listening: Work in pairs Real-world speaking: Giving advice. Watch the video
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes	Vocabulary: Read vocabulary related to IT and technology Vocabulary: Watch the video and discuss

		delos textos; inferir significado e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar,	Vocabulary: Pairwork Video skills: Discuss the question in pairs Reading: Pairwork Listening: Pairwork Real world speaking: Giving advice

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CE1, CCEC3	argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Project 7. Present: Present your questionnaire and the results to the class.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Grammar: Practice first, second and third conditionals Writing: A survey report Project: Write a questionnaire.

		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Real-world speaking: Skills Boost. Think, Prepare, Practice, Perform. Writing:SkillsBoost. Think,Prepare, Write, check. Project: Step1: Think,Step2:Plan, Step 3: Create, Step 4: Present. Usarlasherramientasdigitalesdel curso: Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook HomeworkManagerProgress Tracker Teacher'sResourceCentreOn-the-Go Practice Secciones 'Get online' del Teacher's book Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank. Let's Get Digital: activities using Digital Tools

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Grammar: solve the 'Brain teaser'. Vocabulary and Listening: A radio phone-in Real-world speaking: Giving advice. Act out your dialogue for the class
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Vocabulary: Work in pairs. Reading and critical thinking: Work in pairs. Grammar: Work in pairs. Vocabulary and Listening: Work in pairs. Grammar: Work in pairs.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la	Vocabulary: MEDIATION. A friend wants to write a blog post informing teenagers about the risks of using technology. Use the information in the text to send him/her a voice message with some advice on what to include.

		solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando	Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 7.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Vocabulary and Grammar sections: Comparación del uso de first, second and third conditional con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de IT technology screen-life balance con la/s lengua/s propias. Quick Review: Plurilingual competence ☒ How do you say unless in your language?
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Grammar: Digital competence. Go online and find out about a project which uses technology to help others. Why do you think it's an interesting project?

		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Real-world speaking: Peer review Listen to your classmates and answer the questions. Writing: Peer review Exchange reports with another student and answer the questions Project: Peer review Listen to the presentations of other pairs. What are the most surprising findings? Project: Self-evaluation: FINAL REFLECTION

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			Competence Evaluation Tracker: Unit evaluation, Project evaluation: update your progress Quick Review
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Vídeo: Question time: technology Reading and critical thinking: Digital Dos and Digital DON'Ts Colaboración: Realizar una tarea de forma colaborativa
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Nota Cultural: Referencias a la gestión online. Nota Cultural: Referencias al 'cyberbullying'.

		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Proyecto: Escribir un cuestionario para averiguar los hábitos de consumo de pantallas. Sustainable Development Goals: 3

Situación de aprendizaje 7

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación 13
El teléfono móvil, las tablets y los ordenadores se han convertido en elementos imprescindibles en la vida de jóvenes y adolescentes. Sin embargo, la dependencia hacia ellos está llevando a que estos afecten negativamente a nuestra salud.	Ejemplo 14 : La mayor parte de los alumnos y alumnas de la clase reconoce pasar bastante tiempo usando pantallas, tales como el móvil, la tablet o el ordenador, pero no lo consideran un problema. El profesora	Project 7: CUESTIONARIO SOBRE HÁBITOS DE USO DE PANTALLAS Los alumnos tienen que diseñar un cuestionario para tomar conciencia de los hábitos de uso de pantallas entre los alumnos de la clase. ¿Qué preguntas incluirán? ¿Cómo presentarán los resultados?	TASK: Write a questionnaire to find out about screen habits. 1 Watch the video of students presenting their questionnaire and answer the questions. STEP 1: THINK. 2 Read the questionnaire and find an example of each question type 1-5. STEP 2: PLAN 3 Work in groups. Read the tips in the Super skills box and practise saying the Key phrases with your group. Working groups. Decide your objective for the questionnaire. Choose one of the	Temas Transversales: Educación para el Consumidor Educación para la Salud Los alumnos/as aprenderán la importancia de utilizar las pantallas y la tecnología con moderación y siguiendo consejos sobre un uso seguro y saludable de la misma.	Contenidos Inter-curriculares: TIC Ciencias Sociales	CCL1, CP1 STEM 1CD1 CPSA A5 CC3 CE1 CCEC 1, 2	CE1 CE2 CE3CE4 CE5CE6	ODS3. Salud y bienestar ODS12 Producción y consumo responsables	Ciencias Sociales /TIC: Los alumnos/as pueden investigar en busca de información sobre los peligros de uso de Internet, tales como el cyberbullying, problemas de adicción a la tecnología, problemas físicos derivados del sedentarismo, etc., hacer un debate y crear un mapa mental digital con esta información. Educación Física/Valores: Con el fin de luchar contra el sedentarismo de

El uso abusivo de la tecnología puede derivar en problemas tanto a nivel físico como psicológico, pudiendo incluso conllevar una	do propone al alumnado diseñar un cuestionario para averiguar si	¿Incluirán gráficos, imágenes? ¿Qué enseñanza pueden extraer de los resultados? ¿Cómo harán la	following subjects, or your own idea. In groups, make notes of the things you want to find out about. STEP3: CREATE Read the How to... tips on p133 and write your						las pantallas, se puede organizar una carrera en bici solidaria, recaudando fondos para la creación de un carril bici en su pueblo/barrio. Para ello, se pueden

¹³Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

¹⁴Esta ‘situación problema’ se ofrece como ejemplo que el profesor puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

situación de adicción y dependencia de estos elementos tecnológicos.	se está haciendo un uso excesivo de pantallas en la clase.	presentación final?, etc.	questionnaire. Use the tips and Key phrases in the Superskillsbox. STEP 4: PRESENT 8 Work in your groups. Follow the instructions. 9 Present your questionnaire and the results to the class. Answer any questions about it. 10 Peer review Listen to the presentations of other pairs. What are the most surprising findings? FINAL REFLECTION						coordinar con otros centros de la zona y con otras instituciones como pueden ser centros culturales, deportivos, asociaciones, etc. – TIC/Música: Se puede publicitar el evento mediante la grabación de un vídeo musical, tipo ‘Flashmob’ y colgarlo en la web del centro, o en Redes sociales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES PerfildeSalida	CRITERIOS DEEVALUACIÓN	ACTIVIDADES
1.Comprendereinterpretarel sentido general y los detalles más relevantes de textos expresadosde formaclarayenlalenguaestándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidadescomunicativasconcretas. (EscucharyLeer)	CCL2,CCL3, CP1,CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraeryanalizarel sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinentedetextosorales,escritosy multimodalessobretemascotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresadosdeformaclarayenlalengua estándaratravésdediversossoportes.	Reading:Readtheleaflet: ‘Howtospot fake news’. Listening: A radionewsbulletinwith four news items. Writing:Readthenewsreport Project:Watchavideo
		1.2.Interpretaryvalorarel contenidoy los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así	Grammar:solvethe ‘Brainteaser’. VocabularyandListening:Workinpairs Real-world speaking: Reacting to news. Watchthevideo

		como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumno. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Vocabulary: Read vocabulary related to media and news. Vocabulary: Watch the video and discuss
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del	Videoskills: Discuss the question in pairs Reading: Pairwork Real world speaking: Reacting to news Project 8. Present: Present your news stories to the class.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CPSAA5, CE1, CCEC3	alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Grammar: Practice the reported speech; reported offers, requests, suggestions and commands Writing: A news report. Project: Write a news story.

		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Real-world speaking: Skills Boost. Think, Prepare, Practice, Perform. Writing:SkillsBoost. Think,Prepare, Write, check. Project: Step1: Think,Step2:Plan, Step 3: Create, Step 4: Present. Usarlasherramientasdigitalesdel curso: Classroom Presentation Kit: versión digital del Student' s Book y del Workbook HomeworkManagerProgress Tracker Teacher' sResourceCentreOn-the-Go Practice Secciones 'Get online' del Teacher' s book Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank. Let' sGetDigital:activitiesusingDigital Tools

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Grammar: solve the 'Brain teaser'. Vocabulary and Listening: Practice A radio news bulletin. Real-world speaking: Reacting to news. Act out your dialogue for the class
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Vocabulary: Work in pairs. Reading and critical thinking: Work in pairs. Grammar: Work in pairs. Vocabulary and Listening: Work in pairs. Project: Work in pairs.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la	Vocabulary and Listening: MEDIATION. An exchange student in your class missed the news this morning and asks you about it. Tell him/her what you heard in the news bulletin.

		solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando	Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 8.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Vocabulary and Grammar sections: Comparación del uso de reported speech reported offers, requests, suggestions and commands con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de types of media the news reporting verbs con la/s lengua/s propias Quick Review: Plurilingual competence ☒ Translate the reporting verbs into your language. Do you use these verbs to report speech?
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Grammar: Digital competence. Go online and find out what happened next in Usain Bolt's career.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Real-world speaking: Peer review Listen to your classmates and answer the questions. Writing: Peer review Exchange your report with another student. Answer the questions Project: Peer review Answer questions from your classmates. Project: Self-evaluation: FINAL REFLECTION Competence Evaluation Tracker: Unit evaluation, Project evaluation: update your progress Quick Review
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Vídeo: Factor fiction? Reading and critical thinking: How to spot fake news Critical thinking: Evaluar la fiabilidad de las fuentes de información

	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y	Nota Cultural: Referencias a los medios de comunicación. Nota Cultural: Referencias a las noticias falsas. Nota Cultural: Referencias a Sir Mo Farah. Nota Cultural: Referencias al ‘World Laughter Day’ y al ‘World Bicycle Day’. Proyecto: Contar una noticia de prensa de dos formas diferentes. Sustainable Development Goals: 3, 4, 16

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

Situación de aprendizaje 8

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ¹⁵
Vivimos en una sociedad cada vez más digitalizada, y el acceso a múltiples fuentes de informaciónes casi ilimitado. Internet y las redes sociales permiten que cualquier persona pueda publicar y compartir contenido. Esto tiene una parte positiva, porque supone un	Ejemplo 16 : Un estudio internacional demuestra que sólo el 2% de los jóvenes es capaz de identificar las “fake news”. El profesor propone a los alumnos una tarea para tomar conciencia de esta realidad desarrollar un pensamiento	Project 8: CONTAR UNA NOTICIA DE DOS FORMAS DIFERENTES Los alumnos tienen que contar una noticia de dos formas distintas: una basada en hechos y otra en opiniones. ¿Qué noticia escogerán? ¿Cómo la contarán?	TASK: Report a news story in two different ways: one based on facts and the other based on opinions. 1 Watch a video of two students presenting their news stories. How does their intonation and body language change? STEP 1: THINK. 2 Work in pairs. Read the articles in the Model Project. Then discuss the questions. 3 Work in pairs. Look at the articles again. In which article can you find examples of... STEP 2: PLAN. 4 Work in pairs. Follow the instructions. 5 Work in pairs. Read the tips in the Super skills box and practise saying the Key phrases with a partner. CRITICAL THINKING	Temas Transversales: Educación moral y cívica Educación para el Consumidor. Los alumnos/as aprenderán la importancia de mostrar un espíritu crítico ante las fuentes de información, y a contrastar opiniones e informaciones.	Contenidos Inter-curriculares: Ciencias Sociales TIC	CCL2, 3, 5 CP1, 3 STEM1 CD1 CPSA A1CC3 CE1 CCEC1	CE1CE2 CE3CE4 CE5CE6	ODS 4. Educación de Calidad	CC. Sociales /TIC/Valores: Pueden utilizar las noticias elaboradas para crear un programa de radio, o una serie de podcasts, incorporando noticias tanto verdaderas como falsas, e invitando a los compañeros/as a descubrir cuáles son las ‘fake news’, etc. CC. Sociales/Arte/TIC: Se pueden utilizar aplicaciones como Canva o Genially para modernizar el diseño del periódico escolar, haciéndolo más interactivo y

acceso abierto a la información, pero también otra negativa: la proliferación de ‘fake news’, que a menudo se utilizan para	ntocrítico hacia toda la información que reciben a través de	¿Pueden añadir matices mediante opiniones personales?	6 Work in pairs. Research the news story you chose in exercise 4. Make notes. Use the						participativo. Se puede proponer una sección en el mismo en la que se analice ‘La noticia del Día’, y que todo el alumnado participe

15 Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

16 Esta ‘situación problema’ se ofrece como ejemplo que el profesor puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

manipular a la gente, especialmente a los jóvenes que, por su inexperiencia son más influenciables. ¿Cómo saber si una fuente de información es o no fiable? ¿Para qué sirven las noticias falsas? ¿Cómo podemos detectarlas?	internet y redes sociales.	¿Serían capaces de detectar noticias falsas? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.	tips and Key phrases in the Super skills box. STEP3:CREATE Read the How to ... tips on p133 and create your news articles. Edit your news stories. Check you have used appropriate language from the unit. STEP4:PRESENT Practise presenting your news stories. Record yourselves and make any necessary changes. Present your news stories to the class. Peer review Answer questions from your classmates. FINAL REFLECTION						escribiendo un artículo de opinión al respecto de temas de actualidad diaria. – Ciencias Sociales: Se puede organizar una visita a un periódico, a una radio o a una cadena de televisión local o nacional, para que el alumnado comprenda cómo funciona por dentro, los diferentes trabajos asociados y la difícil tarea de detectar las noticias falsas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Reading: Read the text: 'What' in the news' Listening: Four short news stories Writing: Read the short texts. Review game: Read and answer the questions Project: Watch a video
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Grammar: Play the game. Vocabulary and Listening: Work in pairs Real-world speaking: Listen to dialogues
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes	Vocabulary: Revise the vocabulary of the course.

		delos textos;inferirsignificado e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	
2.Producirtextosoriginales,de extensión media,sencillosyconunaorganización clara,usandoestrategias talescomola planificación, la compensación o la autorreparación,paraexpresardeforma creativa,adecuadaycoherentemensajes	CCL1,CP1,CP2, STEM1, CD2, CPSAA5,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuadosala situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo ala experiencia del alumnado,conelfindedescribir, narrar,	Videoskills:Discussthequestionin pairs Speaking:createyourowndialogue

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CE1, CCEC3	argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Grammar: Revise and practice all the grammar of the course. Writing: Ablog or an opinion essay post

		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutoras para potenciar la comunicación y el texto.	Real-world speaking: Skills Boost. Think, Prepare, Practice, Perform. Writing: Skills Boost. Think, Prepare, Write, check. Usar las herramientas digitales del curso: Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook Homework Manager Progress Tracker Teacher's Resource Centre On-the-Go Practice Secciones 'Get online' del Teacher's book Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank. Let's Get Digital: activities using Digital Tools
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para	CCL5, CP1, CP2, STEM1,	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés	Grammar: solve the 'Brain teaser'. Real-world speaking: Practice giving an

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CPSAA3, CC3	público cercano a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Opinion, Asking for information, Checking information (about an event), Talking about photos, Giving advice, Reacting to news, etc.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Listening: Work in pairs. Writing: Work in pairs.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Reading: Compare your order with your partner. If it's different, explain your reasons. Speaking/Writing: Peer review Review Game: Play the review game in small groups and explain your answers

		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Tip Bank.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Vocabulary and Grammar sections: Comparación con la/s lengua/s propias de todo el lenguaje del curso.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicarse y aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Using the digital materials of the course.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Real-world speaking: Peer review Listen to your classmates and answer the questions. Writing: Peer review Work in pairs. Read your partner's writing. Competence Evaluation Tracker: Unit evaluation, Project evaluation: update your progress Grammar Game Review Game

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir del idioma extranjero, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación.	Reading: Analyse some news from a critical point of view.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística apropiada de países donde se habla el idioma extranjero, favoreciendo el desarrollo de una cultura	Nota cultural: Referencias a Van Gogh Referencias a Ryan Gosling Referencias al 'Chocolate Day'

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Real-world speaking: Being polite when Giving an Opinion, Asking for information, Checking information (about an event), Talking about photos, Giving advice, Reacting to news, etc.

4ºESO Starter UNIT: What do you know?

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPS AA5, CCE C2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Vocabulary: - Read the questionnaire and complete the mind maps. - Listen to Caleb's presentation about Dwayne Fields. Which of the personal qualities in exercise 1 do you think Dwayne has?
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	- Read the questionnaire and complete the mind maps.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	- Saludar y despedirse, presentarse y presentarse - Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos - Situar eventos en el tiempo - Situar objetos, personas y lugares en el espacio. - Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas - Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente	CCL1, CP1, CP2,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como	Grammar: - Work in pairs. Compare your answers. In your opinion, how could your school improve students' well-being? - Work in pairs. Talk about your

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	STEM1,C D2,CPSA A5,CE1,C CEC3	estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<i>experiences of travel and adventure. Use the phrases in the box or your own ideas.</i> - Working pairs. Talk about your intentions and predictions for this year. Use <i>be going to</i> and <i>will</i> .
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<i>Practicar las estructuras gramaticales de la unidad:</i> - Present simple and present continuous - modal verbs (present and past); - past simple, Past continuous, <i>used to</i> ; - Present perfect and past simple - future tense review <i>Practicar el vocabulario de la unidad:</i> - <i>Health and well-being.</i> - <i>Personal qualities.</i> - <i>Extreme adjectives.</i> - <i>Travelling.</i> - <i>Learning techniques.</i>
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos y digitales más adecuados en función	Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework Manager</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
		del área y de las necesidades del interlocutor o interlocutor potencial a quien se dirige el texto.	<i>Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre Online - Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i>
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM 1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Vocabulary: - <i>Practice the dialogue in pairs.</i> - Listen to Caleb's presentation about Dwayne Fields. Which of the personal qualities in exercise 1 do you think Dwayne has? Grammar: - Work in pairs. Compare your answers. In your opinion, how could your school improve students' well-being? - Work in pairs. Talk about your experiences of travel and adventure. Use the phrases in the box or your own ideas. - Work in pairs. Talk about your intentions and predictions for this year. Use <i>be going to</i> and <i>will</i> .

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Practicar la Pronunciación del léxico acerca de - health and well-being. - personal qualities. - extreme adjectives. - travelling. - learning techniques.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC EC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Vocabulary Work in pairs. Compare your answers. In your opinion, how could your school improve students' well-being? What's in this book? <i>Complete the classroom challenge in pairs.</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Competence Evaluation Tracker: <i>Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Tip Bank</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, ST EM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Vocabulary and Grammar sections: Comparación del uso de - Present simple and present continuous - modal verbs (present and past); - past simple, Past continuous, <i>used to</i>; - Present perfect and past simple - future tense review con la /s lengua /s propias Comparación del léxico de - health and well-being. - personal qualities. - extreme adjectives. - travelling. - learning techniques con la /s lengua /s propias
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Using the Let's Get Digital material of the course.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje del idioma extranjero, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Competence Evaluation Tracker: <i>Unitevaluation, Projectevaluation: update your progress</i> Reflexión sobre el aprendizaje Classrom challenge <i>pág. 11</i>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir del idioma extranjero, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación.	Cuestionarios sobre el bienestar de los alumnos Referencias a los exploradores Dwayne Fields y Jade Hameister
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla el idioma extranjero, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas- CC sociales: Preguntas sobre la salud y el bienestar. Técnicas de estudio.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS3 Salud y bienestar: Desarrollar y disfrutar de actividades saludables. Reflexionar sobre la igualdad a la hora de participar en actividades saludables

4ºESO UNIT 1: Making music

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Videoskills: <i>Watch the video with no sound. What do you think it is about? Then watch the video with sound and check your answers.</i> Reading: <i>Read the infographic: Music and your brain '. Answer the questions.</i> Listening: Short interviews about music in public places. Writing: Read the review
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Reading: <i>Read the infographic: Music and your brain '. Answer the questions.</i> Writing: Read the review

		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significado e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Describir situaciones presentes. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias Realizar hipótesis y suposiciones Dar y justificar las opiniones.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
			Mostrar acuerdo y desacuerdo. Escribir una crítica.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM 1, CD2, CPSAA5, CE1, CCE C3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal e interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Videoskills: Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i> Listening Work in Pairs. Ask and answer the questions. Real world speaking: Talking about feelings. Project 1 Present: Give your presentation to the class.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal e interés público próximo a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Writing: A review <i>Practice the Estructuras gramaticales de la unidad:</i> - Present perfect simple and present perfect continuous - Question tags - Questions with prepositions. <i>Practice the Vocabulario de la unidad:</i> - Music and performance. - Feelings and emotions.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados	Usar las herramientas digitales del curso:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
		y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutoras para potenciar la comprensión del texto.	<i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework</i> <i>Manager Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre Online - the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i>
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con la norma de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM 1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Pronunciación del léxico acerca de - music and performance · - feelings and emotions. Pronunciación Words starting with consonant pág. 128.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Videoskills: <i>Discuss the questions in pairs.</i> Listening: Work in Pairs. Ask and answer the questions. Real world speaking: Talking about feelings. Speaking / Writing Peer review Project 1 Present: Give your presentation to the class.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC EC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breve y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Writing Your British friend wants to go to a festival next summer. Send him / her a voice message telling him / her about Latitude Festival. Explain why you think he / she should go. Real World speaking / Writing Peer review Critical thinking Create a playlist for either a, b or c above and justify your choices. Include at least five songs. SEL1: WB pág. 124 Explaining how you feel. Videoskills <i>Discuss the questions.</i> Project 1. Present: Tell another pair about your presentation.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<i>Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 1</i>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, ST EM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - present perfect simple and present perfect continuous - question tags - questions with prepositions con la / el idioma / propias Comparación del léxico de - music and performance. - feelings and emotions. con la / el idioma / propias Plurilingual competence

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
			Translate these questions into your language. Where do the prepositions go?
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	Grammar: <i>Digital competence. Go online and find out more about music organisation that promotes peace, e.g. Playing for Change.</i>
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar around-up pág. 18 Project 1: Final reflection pág. 23 Vocabulary/Grammar review WB págs. 16–17 Self-evaluation WB pág. 17 Quick review 1 Plurilingual competence Translate these questions into your language. Where do the prepositions go?

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir del idioma extranjero, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación.	SEL1:WB pág. 124 Explaining how you feel. Reflexionar sobre el rol de la música en reducir las desigualdades.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla el idioma extranjero, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas- Arte: Cultura y las artes. Culture Worksheet Teacher's resource centre. CLIL Worksheet Teacher's resource centre.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores y cosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS4. Educación de calidad: Las ventajas de estudiar música dentro y fuera de la escuela. ODS10 Reducción de las Desigualdades, Reflexionar sobre el rol de la música en reducir las desigualdades. Participar en trabajos en grupo con igualdad de género:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
			Proyecto 1. En grupos, preparar una presentación sobre un cantante o grupo. ODS 11 Ciudades y Comunidades Sostenibles La sostenibilidad de los conciertos y festivales. ODS 16 Paz, Justicia e Instituciones Sólidas: La escuela como institución importante en la sociedad.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: UNIT 1

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp.Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación¹
Tal como sucede con muchas otras formas de expresión cultural, la música es una herramienta que dispone el ser humano para expresarse y representar diferentes sensaciones, ideas, pensamientos, etc. Así, la música es de vital importancia no sólo por su belleza y valor estético (ambos elementos de suma relevancia en lo que respecta al acervo cultural de una comunidad o de una civilización), sino también porque soporta partir del cual el ser humano se puede comunicar con otros y también consigo mismo (ya que la música puede ser disfrutada tanto social como individualmente). La música, además, puede actuar como nexo de unión entre personas de diferentes culturas, razas, ideología, edad, etc.,	<u>Ejemplo²:</u> Existe una gran diversidad de gustos musicales diferentes entre los alumnos de la clase, y no siempre se respetan los gustos de los demás. El profesor propone a los alumnos investigar sobre un /una cantante cuya música tenga una dimensión social, como uno modo de ampliar sus conocimientos musicales, aprender a respetar todos los tipos de música, y entender qué la música puede ser una herramienta	Project1: DAR UNA PRESENTACIÓN SOBRE UN CANTANTE O GRUPO MUSICAL Los alumnos tienen que hacer una presentación de un /un cantante o grupo musical que ayude a unirlos. ¿Qué cantante o grupo escogerán? ¿Cómo ayudan a unirlos? ¿Cómo presentarán la información? ¿Incluirán imágenes, fotografías? ¿Cómo haránla?	<i>TASK: Give a presentation about a singer or band that you think brings people together.</i> <i>1 Watch a video of a group of students giving a presentation.</i> <i>STEP1: THINK</i> <i>2 Read the presentation outline and part of a group's presentation.</i> <i>Match extracts A-D to sections 1-4 of the outline.</i> <i>3 Which information do the extracts include?</i> <i>STEP2: PLAN</i> <i>4 Work in groups. Choose a singer or band to research. Think about...</i> <i>5 Choose who is going to research each part of the presentation.</i> <i>Do your research and make notes.</i> <i>STEP3: CREATE</i> <i>6 Work with your group. Share your research and organise the information. Decide who is presenting each part.</i> COMMUNICATION <i>7 1.12 Listen to the students discussing their presentation.</i> <i>Which key phrases do the students use?</i> <i>8 Create your presentation.</i> <i>STEP4: PRESENT</i> <i>9 Practise your presentation in your group.</i> <i>10 Give your presentation to the class.</i> <i>11 Peer review Listen to the other presentations and answer the questions.</i> FINAL REFLECTION	Temas Transversales: - Educación para la Paz - Educación para el Empleo - Educación para la Igualdad de Género Los alumnos/as aprenderán la importancia de respetar los gustos musicales de los demás y aprenderán que la música puede servir para unir a las personas. También comprenderán la importancia de disfrutar de actividades de ocio y que tanto los hombres como las mujeres pueden	Contenidos Inter-curriculares: - Música - Ciencias Sociales CCL1,3 CP1, 3STEM1 CD1,2 CPSAA1, 3CC3 CE1CCEC 1,2	CCL1,3 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 1,2	ODS4. Educación de Calidad ODS5 Igualdad de género	- Música /TIC: Los alumnos/as pueden participar en concursos de videos de TikTok donde hagan una coreografía de su canción/cantante favorito/a. - Valores: Asimismo, se pueden representar estobaliles unalgún centro de la tercera edad, aprendiendo también cosas sobre la música que les gusta a las personas mayores, y comparándola con la música actual, como una forma de fomentar los lazos inter-generacionales. - Geografía/Música: También pueden llevar a cabo un mapa mundi gigante, donde indiquen mediante códigos QR, locantantes/grupos musicales más representativos de los distintos países de origen.	

¹Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

²Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesor puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

cumpliendo así una función social .	perfecta para unir personas.	presentación final?, etc.		desempeñar cualquier tipo de actividad, evitando los estereotipos sexistas.					del alumnado, como un forma de conocer también las tradiciones musicales de otros países

4ºESOUNIT2:Friendsforlife?

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCETODAY4
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Videoskills: Watch the video. <i>What questions does the vlogger ask his friend?</i> Reading: Read the online article: ‘Where’ s your doppelganger?’ Answer the questions. Listening: A radio programme about friendships. Writing: Read the email.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Reading: Read the online article: ‘Where’ s your doppelganger?’ Answer the questions. Writing: Read, plan and write an email.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Describir situaciones presentes. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Realizar hipótesis y suposiciones Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Expresar argumentaciones sencillas

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
			Dar y justificar las opiniones. Mostrar acuerdo y desacuerdo. Escribir un email informal.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM 1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal e interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Videoskills: Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i> Listening. Listen and answer the questions. Real world speaking: Reaching an agreement. Project 2 Present: Upload your podcast to a host site and play the audio file in class. Answer any questions about your podcast.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal e interés público próximo a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Writing: An email about a problem. <i>Practicar las Estructuras gramaticales de la unidad:</i> - Defining and non-defining relative clauses - Reflexive pronouns and each other. <i>Practicar el Vocabulario de la unidad:</i> - Describing people. - Friends and acquaintances. - Things that friends do.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar	Usar las herramientas digitales del curso:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
		en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos y digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutoras para potenciar la que se dirige el texto.	<i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework</i> <i>Manager Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i>
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con la norma de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM 1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Pronunciación del léxico acerca de - describing people. - friends and acquaintances. - things that friends do. Pronunciación. /w/ and /h/ pág. 128.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Videoskills: <i>Discuss the questions in pairs.</i> Listening Listen and answer the questions. Real world speaking: Reaching an agreement. Speaking / Writing Peer review Project 2 Present: Upload your podcast to a host site and play the audio file in class. Answer any questions about your podcast.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves en situaciones en las que atenderá la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Listening You have volunteered to help teenagers with their digital skills. Write a post in your language explaining the advantages and disadvantages of online friendships. Real World speaking / Writing Peer review Critical thinking Can you think of any ways in which having a lookalike could be negative? SEL2: WB pág. 126 Showing empathy. Videoskills <i>Discuss the questions.</i> Project 2 Present: Tell another pair about your podcast.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<i>Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 2</i>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, ST EM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - defining and non-defining relative clauses - reflexive pronouns and <i>each other</i> con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - describing people. - friends and acquaintances. - things that friends do. con la/s lengua/s propias Plurilingual competence How do you say the things that friends do in your language?
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	Grammar: Digital competence. Go to the Post <i>Find a website and find at least three suggestions for writing a letter.</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 30 Project 2: Final reflection pág. 35 Vocabulary / Grammar review WB págs. 24–25 Self-evaluation WB pág. 25
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación.	SEL2: WB pág. 126 Showing empathy. Reflexionar sobre la igualdad en los roles dentro de la escuela.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas- CC Naturales: La salud y el bienestar. Culture Worksheet Teacher's resource centre. CLIL Worksheet Teacher's resource centre.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS3. Salud y bienestar: Las relaciones humanas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
			ODS 4. Educación de calidad: La importancia de la escuela a la hora de relacionarse en la sociedad. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 2 En grupos, preparar el guion para un podcast.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: **UNIT 2**

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ³
La amistad se refiere al vínculo estrecho que se forma entre dos personas o un grupo. Este tipo de relación suele estar basado en la confianza, el afecto, la lealtad, la simpatía y el respeto que se depositan, de manera recíproca, los miembros de la relación. La amistad es un componente fundamental en la vida que, además, favorece la salud mental de las personas. Durante la adolescencia, la amistad cobra una	<u>Ejemplo</u> ⁴ : El ambiente de la clase está un tanto enrarecido, ya que ha habido una serie de malentendidos y discusiones entre amigos que no se han llegado a resolver. El profesor adopro pone a los alumnos analizar la importancia	Project 2: CREAR UN PODCAST DANDO CONSEJOS SOBRE LA AMISTAD Los alumnos tienen que hacer un guion de un podcast de radio, dando consejos sobre diversos problemas relacionados	<i>TASK: Create a podcast giving advice to listeners about their friendship problems.</i> <i>1 Watch the video of students recording the first part of their podcast.</i> <i>STEP 1: THINK</i> <i>2 Look at the podcast script in the Model project. Match parts 1–4 with a–d.</i> <i>3 Work in groups of three: two podcast presenters and a special guest. Choose a topic and prepare a 2-minute podcast to discuss. You can use your email from p32 or brainstorm new ideas.</i> <i>STEP 2: PLAN</i> <i>4 Read the Super Skills information and look at the proverb. What is empathy? What does the</i> <i>proverb mean? Do you have a</i> <i>similar proverb in your language?</i> <i>5 1.20 Listen to the students giving advice about another problem. How do they show empathy? Which key phrases do they use?</i> <i>6 In your group, think about the problems you chose in exercise 3. Discuss possible responses to the problems using phrases for showing empathy.</i> <i>STEP 3: CREATE</i>	Temas Transversales: - Educación moral y cívica Comprender la importancia de la amistad y respetar a todos los compañeros/as, evitando cualquier tipo de discriminación por ningún motivo.	Contenidos Inter-curriculares: - Ciencias Sociales - TIC - Valores	CCL2,3 CP1,3 STEM1 CD2 CPSAA3,5 CC3CE 1CCEC 2	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de Calidad ODS16. Paz, justicia e instituciones sólidas	- Arte/TIC: Sepuede llevar a cabo una puesta en marcha de una auténtica cadena de radio escolar, donde el alumno puede inventar sus propios programas de contenido diverso tanto musical como documental, de noticias, de consultorio, de divulgación, etc. - Valores: Se puede llevar a cabo un debate, en la propia emisora de radio, sobre la importancia de la amistad, los problemas que pueden surgir y cómo resolverlos, etc. - TIC: Pueden crearse algún anuncio o

³Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

⁴Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesor puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

roces que puedansurgir.	un podcastconcons ejos.	podcast? ¿Cómo loeditarán? ¿Cómo harán lapresentaciónfinal ?,etc.	<i>7 ReadHowtomakeapodcastonp13andplan your podcast script using the Modelproject. Thenrecordyourpodcast.</i> <i>8 Edityourpodcastandaddanymusicorsoundeffects .</i> <i>STEP4:PRESENT</i> <i>9 Uploadyourpodcasttoahostsiteandsendyourclassmate salink,orplaytheyouraudiofile. Bepreparedtoanswerany questionsaboutyourpodcast.</i> <i>10 PeerreviewListentoyourclassmates' podcasts andanswerthequestions.</i> <i>FINALREFLECTION</i>						póster digital parpublicitar la emisderadio.

4ºESO UNIT 3: *Mysteries*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Videoskills: Watch the video. What scenery and nature do you see? Reading: Read the magazine article: 'Modern day mysteries'. Answer the questions. Listening: A podcast about The Voynich manuscript. Writing: Read the film script.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Reading: Read the magazine article: 'Modern day mysteries'. Answer the questions. Writing: Read, plan and write a blog.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Describir situaciones presentes. Narrar acontecimientos pasados. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes. Expresar la incertidumbre y la duda. Mostrar acuerdo y desacuerdo. Dar y justificar las opiniones. Escribir una narrativa.
		2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia	Videoskills: Work in pairs. Discuss the questions.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM 1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	personal de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Listening Work in Pairs. Answer the questions. Real world speaking: Expressing certainty and doubt. Project 3 Present: Present your film to the class or act out your scene.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal de interés público próximo a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Writing: An narrative <i>Practicar las Estructuras gramaticales de la unidad:</i> - Modal verbs of deduction and speculation - Past perfect. <i>Practicar el Vocabulario de la unidad:</i> - Extreme adjectives. - Descriptive adjectives. - Adverbs: manner, place, time.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutoras para potenciar la comunicación del texto.	Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework</i> <i>Manager Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
			<i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i>
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con la norma social y la cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM 1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Pronunciación del léxico acerca de - extreme adjectives. - descriptive adjectives. - adverbs: manner, place, time. Pronunciación Word stress in longer words pág. 128.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Video skills: <i>Discuss the questions in pairs.</i> Listening. <i>Work in Pairs. Answer the questions.</i> Real world speaking: <i>Expressing certainty and doubt.</i> Speaking / Writing <i>Peer review</i> Project 3. Present: <i>Present your film to the class or act out your scene.</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atenderá la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Vocabulary local magazine has asked for stories about mysteries around the world. Write an email in your own language describing the Rapa Nui statues and say why you think they should be included. Real Worlds speaking/Writing Peer review Critical thinking. Decide on a solution to the mystery and justify your reasons for it. SEL3: WB pág. 128 Learning from the past. Video skills. Discuss the questions. Project 3. Present: Tell another pair about your film script.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediación Unit 3
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias	CP2, ST EM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - modal verbs of deduction and speculation - past perfect con la /s/ lengua /s/ propias

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)			Comparación del léxico de - extreme adjectives. - descriptive adjectives. - adverbs: manner, place, time, condition, language, space place Plurilingual competence Translate the present and past sentences into your own language. What structure do you use?
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	Grammar: Digital competence. Go online and find out more about strange weather incidents of animals or objects falling like rain. Where has it happened? What did it rain? What could the explanation be?

	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 42 Project 3: Final reflection pág. 47 Vocabulary / Grammar review WB págs. 32–33 Self-evaluation WB pág. 33 Quick review 3 Plurilingual competence

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
			Translate the present and past sentences into your own language. What structure do you use?
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir del idioma extranjero, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación.	SEL3: WB pág. 128 Learning from the past. Reflexionar sobre la igualdad de los roles a la hora de participar en proyectos.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla el idioma extranjero, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas- Arte: Cultura y las artes. Culture Worksheet Teacher's resource centre. CLIL Worksheet Teacher's resource centre.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores de cohesión social y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS14. Vida submarina: Peces que caen al fondo. ODS5. Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 3. En grupos, escribir un guión.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: **UNIT 3**

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ⁵
Contar historias inherentes a los seres humanos; lo hemos hecho desde el principio de los tiempos y en la actualidad lo hacemos a través de cada historia publicada en nuestras redes sociales. Necesitamos contar historias por que somos seres biológicamente sociales diseñados para comunicarnos. Las historias, además, sirven para desarrollar la imaginación y la fantasía. Ésto les proporciona a los alumnos/as la capacidad de crear sus mundos interiores y re-capacitar sobre múltiples cuestiones que afectan a su vida diaria. Mediante esta unidad, además, los alumnos/as aprenderán a evitar estereotipos relacionados con la igualdad de género y a fomentar la inclusión de todo el alumnado, así como a	<u>Ejemplo</u> ⁶ : A algunos/as alumnos/as les cuesta expresar sus sentimientos. Por otro lado, a la mayoría les encantan las películas o leer libros que relacionen historias interesantes. El profesor o profesora propone aprovechar este interés por las historias, para que el alumnado las analice y sirvan así de herramienta para canalizar la expresión de sus propios sentimientos y resolución de problemas.	Project 3: CREAR UNA ESCENA DE UNA PELÍCULA DE MISTERIO Los/las alumnos/as deben escribir el guión de una escena de una película y representarlo frente al resto de la clase. ¿Qué tipo de película será? ¿Quiénes serán los personajes principales? ¿Qué sucede en la historia? ¿Qué mensaje quieren transmitir? ¿Cómo organizarán la representación?	<i>TASK:</i> <i>Write a film script for a scene from a mystery story or film, or invent your own story. Film your scene or act it out in class.</i> <i>1 Watch a video of some students performing their film script. Who do you think Marie is? Why? STEP 1: THINK</i> <i>2 Read part of a group's film script. Which features are not included in a film script? STEP 2: PLAN</i> <i>3 Read the script again and answer the questions.</i> <i>4 Working in groups of four. Choose a film or book to write a scene from, or invent your own story.</i> <i>5 Research the story and make notes. Discuss which scene to write and how it will start and end.</i> <i>STEP 3: CREATE</i> <i>6 1.27 Read the Super Skills tips and then listen to the students discussing the film script. Do they use the tips? CREATE IT</i> <i>7 Read the Key phrases. Which phrases do you hear?</i> <i>8 Create your film script. Use the correct style and include the relevant information from exercise 2.</i> <i>STEP 4: PRESENT</i> <i>9 Film your scene or practise acting it out. 10 Present your film to the class or act out your scene.</i> <i>11 Peer review Watch the other groups' scenes and answer the questions.</i> <i>FINAL REFLECTION</i>	Temas Transversales: - Educación para el ocio - Educación para la igualdad de género La importancia de disfrutar de actividades de ocio, como leer o escribir un guión de cine. La importancia de evitar estereotipos de fomentar la igualdad de género ro a través de la narración de historias.	Contenidos Inter-curriculares: - TIC - Ciencias Sociales	CCL3,5 CP3ST EM1 CD2 CPSAA 5CC3 CE1 CCEC3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de calidad. ODS5. Igualdad de género	- Arte/TIC: Se pueden organizar pequeños cortometrajes, basados en los guiones elaborados por los distintos grupos de la clase. Los alumnos/as pueden grabar los cortos con un móvil, y ponerlos en común en una exhibición de cortos para las familias. - Valores: Pueden presentar los cortometrajes a algún concurso educativo/nacional, y en caso de ganar algún premio, dedicarlo a alguna causa benéfica. - TIC: Pueden crear algún

⁵Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

⁶Esta ‘situación problema’ se ofrece como ejemplo que el profesor puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

respetar manifestaciones culturales de otros países.									anuncio digital para publicitar la proyección de locos.

4ºESO UNIT 4: Whatnext?

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCETODAY 4
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Video skills: Watch the video. What different situations do you see? Reading: Read the article: "Surprising things that teens can do". Answer the questions. Listening: A phone conversation between two friends. Writing: Read the CV.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Reading: Read the article: "Surprising things that teens can do". Answer the questions. Writing: Read the CV.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Enunciar sucesos futuros. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Expresar argumentación sencilla y justificar las opiniones. Mostrar acuerdo y desacuerdo. Escribir un email formal.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM 1, CD2, CPS AA5, OE1, C CEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Videoskills: Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i> Real world speaking: A formal conversation. Project 4 Present: Look at your partner's CV for 10 seconds. What's your first impression?
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Writing: A formal conversation. <i>Practicar las Estructuras gramaticales de la unidad:</i> - Future continuous and future perfect - Future modals - Future time clauses. <i>Practicar el Vocabulario de la unidad:</i> - Future goals, plans and aspirations.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutoras para potenciar la comunicación.	Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework</i> <i>Manager Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
			<i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i>
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM 1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Pronunciación del léxico acerca de -future goals, plans and aspirations. Pronunciación /g/ and /dʒ/ pág. 129.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Video skills: <i>Discuss the questions in pairs. Real world speaking:</i> A formal conversation. Speaking / Writing Peer review Project 4. Present: Look at your partner's CV for 10 seconds. What's your first impression?
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3,	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves sencillos en situaciones en las que atienden a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de comprensión y de	Reading. Your 17-year-old cousin is moving to the UK. Write an email in your language telling him/her the things she/he can do there. Use the information in the text to help you.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
(Mediación)	STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC EC1	entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Real World speaking/ Writing. Peer review Critical thinking. Compare the legal ages for the topics in the text with your country. What can you do earlier? What do you have to wait longer for? SEL4: WB pág. 130 Making decisions responsibly. Video skills. Discuss the questions. Project 4. Present: Tell another pair about your CV.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 1
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales en distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, ST EM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - future continuous and future perfect - future modals - future time clauses con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - future goals, plans and aspirations. con la/s lengua/s propias Plurilingual competence Translate the verb + preposition combinations into your language. Do you use the same combinations?

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	Grammar: <i>Digital competence</i>. Whose future plans do you like best? Go online and find out more about your goals for study, work or travel.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar around-up pág. 54 Project 4: Final reflection pág. 59 Vocabulary / Grammar review WB págs. 40–41 Self-evaluation WB pág. 41
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	SEL4: WB pág. 130 Making decisions responsibly. Reflexionar sobre la igualdad en el mundo laboral. Conceptos de otras áreas- CC sociales: El aprendizaje a lo largo de la vida. Culture Worksheet Teacher's resource centre.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
			CLIL Worksheet Teacher's resource centre.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores eicos sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS3 Salud y bienestar: Reflexionar sobre la importancia del trabajo para la salud mental. ODS4 Educación de calidad: Los estudios en el extranjero como parte de la educación. ODS8. Trabajo Decente y Crecimiento Económico: Trabajo a tiempo parcial para jóvenes y la preparación de un CV ODS5. Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 4 En grupos, preparar un currículum para solicitar un trabajo a tiempo parcial.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: **UNIT 4**

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ⁷
La adolescencia es una etapa en la que comienzas a ser consciente de las responsabilidades que debes tomar con respecto a tu vida. De ahí que surja la preocupación por el futuro durante la adolescencia. En este momento, surge un tema: la necesidad de buenas calificaciones, la obligación de escoger un camino profesional, la posibilidad de estudiar en la universidad, la necesidad de un adecuado comportamiento social, las distintas opciones laborales y formativas, etc. Todo esto, puede llevar al adolescente a sentirse agobiado o preocupado.	<u>Ejemplo⁸</u>: Algunos alumnos de la clase empiezan a estar preocupados por su futuro laboral y personal. El profesor propone a los alumnos la reflexión acerca del futuro, el análisis de las múltiples opciones laborales y formativas que pueden escoger, y la realización de un curriculum vitae para que empiecen a practicar la búsqueda activa de trabajo.	Project 4: ESCRIBIR Y EDITAR SU CV PARA SOLICITAR UN TRABAJO O ATENDER UN PARCIAL. Los alumnos/as tienen que redactar su propio curriculum vitae. ¿Qué información debes incluir? ¿Es esa información relevante para el puesto de trabajo que solicitan? ¿Qué destrezas deberías resaltar? ¿Qué diseños escogerán? ¿Es suficientemente	<i>Write and edit your CV to apply for a part-time job</i> <i>1 Watch the video explaining how to write a CV. Which section is the most important?</i> <i>STEP 1: THINK</i> <i>2 Look at the part-time jobs and decide which one you want to apply for. Why?</i> <i>3 Read Katy's CV in the Model project. Which job is she applying for? How do you know?</i> <i>4 Look at Katy's CV again and answer the questions.</i> <i>STEP 2: PLAN</i> <i>5 Work in pairs. You are going to write and edit your CVs. Read How to write a CV on p131 and make notes of your key information.</i> <i>6 Listen to Katy and her partner preparing their CVs. Which Key phrases do they use? Do they follow the tips?</i> <i>COMMUNICATION</i>	Temas Transversales: - Educación para la igualdad de género. - Educación Moral y Cívica. Comprender que tanto los hombres como las mujeres pueden desempeñar cualquier tipo de profesión, incluidas las relacionadas con la ciencia y la tecnología. Comprender la importancia de ser emprendedores/as, de esforzarse y de pensar en el futuro. Entender también la situación laboral precaria que existe hoy en día en muchos lugares del	Contenidos Inter-curriculares: - CCSS - Valores	CCL1,2,5 CP1, 3 STEM1 CD1,2 CPSAA1,5 CC3 CE1 CCEC1,2,3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS5. Igualdad de género. ODS8. Trabajo decente y crecimiento económico	- Ciencias Sociales: Sepueden llevar a cabo en el centro o en los talleres de profesiones, en los que los alumnos/as puedan aprender trabajos relacionados con la carpintería, la peluquería, la cocina, la cerámica, la horticultura, la pedagogía, el trabajo de laboratorio, la interpretación, el maquillaje, etc. - Ciencias Sociales/Emprendimiento: Sepueden realizar también jornadas informativas en las que los familiares de los alumnos/as den charlas sobre su experiencia profesional en los distintos ámbitos. E incluso, sería muy interesante que los propios alumnos/as pudieran hacer algún tipo de práctica breve en una empresa real,

⁷Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

⁸Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesor o la profesora puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

horadepensarensufuturo.		claro y profesional? ¿Cómo harán la presentación final ?, etc.	<i>STEP 3. CREATE</i> <i>7 Write your CV. Use Katy's model to help you.</i> <i>8 Check your CV before exchanging with your partner for editing.</i> <i>STEP 4. PRESENT</i> <i>9 Look at your partner's CV for 10 seconds. What's your first impression?</i> <i>10 Peer review Read your partner's CV and answer the questions.</i> <i>FINAL REFLECTION</i>	mundo, y potenciar el trabajo digno.					para tener una primera toma de contacto con el mundo laboral.

4ºESUNIT5: *Environment*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Video skills: <i>Watch the video. What different images are used?</i> Reading: <i>Read the article: ‘Could your wardrobe help save the planet?’ Answer the questions.</i> Listening: <i>A radio programme about a beach clean-up.</i> Writing: <i>Read the leaflet.</i>
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Reading: <i>Read the article: ‘Could your wardrobe help save the planet?’ Answer the questions.</i> Writing: <i>Read the leaflet.</i>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Describir situaciones presentes. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Reformular y resumir. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Describir situaciones presentes. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Dar y justificar las opiniones. Escribir un blog.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM 1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal e interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Videoskills: Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i> Listening Work in pairs. What do you think of Carolina's campaign? Real world speaking: Comparing and contrasting. Project 5 Present: Present your leaflet to the class.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal e interés público próximo a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Writing: A blog. Practice the Estructuras gramaticales de la unidad: - The passive, be allowed to, let, make - Impersonal phrases. Practice the Vocabulario de la unidad: - The environment. - Protecting the planet. - Materials.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usándolos	Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
		recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutoras para potenciar la comprensión del texto.	<i>Homework Manager</i> <i>Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i> <i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i>
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con la norma de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM 1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Pronunciación del léxico acerca de - the environment. - protecting the planet. - materials. Pronunciación /ʃən/ pág. 129.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Videoskills: <i>Discuss the questions in pairs.</i> Listening Work in pairs. What do you think of Carolina's campaign? Real world speaking: Comparing and contrasting.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
			Speaking/ Writing Peer review Project 5. Present: Present your leaflet to the class.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC EC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Listening. Make a short video summarising the five-minute beach clean-up campaign and encouraging teenagers to participate. Real World speaking/ Writing. Peer review Critical thinking. Make a list of all your clothes and create a list of your top 10 items that you would definitely keep in your capsule wardrobe. SEL 5: WB pág. 132 Cooperating/ Showing team spirit. Video skills. Discuss the questions. Project 5. Present: Tell another pair about your leaflet.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediación Unit 1
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y	CP2, ST EM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - the passive, be allowed to, let, make - impersonal phrases con la/ s lengua/ s propias

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)			Comparación del léxico de - the environment. - protecting the planet. - materials. con la / el / la / los / las propias Plurilingual competence How do you say these sentences with <i>make</i> and <i>be</i> in your language?
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Grammar: <i>Digital competence. Using the digital material of the course</i>
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 66 Project 5: Final reflection pág. 71 Vocabulary / Grammar review WB págs. 48–49 Self-evaluation WB pág. 49 Quick review

			5Plurilingualcompetence

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
			How do you say these sentences with <i>make</i> and <i>be</i> in your language?
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir del idioma extranjero, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación.	SEL 5:WB pág. 132 Cooperating/Showing team spirit. Reflexionar sobre la igualdad y la responsabilidad ante el cambio climático.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla el idioma extranjero, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas- CC naturales: La responsabilidad medioambiental. Culture Worksheet Teacher's resource centre. CLIL Worksheet Teacher's resource centre.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS 7 Energía Asequible y no contaminante ODS 9 Industria, innovación e infraestructura: ODS 11 Ciudades y Comunidades Sostenibles ODS 13 Acción por el clima: La tecnología como herramienta para luchar por el medio ambiente.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
			ODS 12 Producción y consumo responsables: Reflexionar sobre el consumo responsable, sostenible y ético en la moda. ODS 14 Vida submarina: La importancia de evitar la contaminación plástica de los océanos. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 5 En grupos, diseñar un folleto sobre la protección del medio ambiente.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: **UNIT 5**

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ⁹
El cambio climático y los efectos que de él se derivan en el medio ambiente son uno de los principales problemas de ocupación global que va a entrar en los discursos sociales, científicos y políticos en los próximos años. La educación es un pilar indispensable para formar personas conscientes con los problemas medioambientales, conocedoras del entorno cercano que les rodea, y espetuosas con el medio y las especies que lo conforman. Sólo desde el conocimiento de la propia realidad se puede generar un espacio de debate sobre las soluciones que se deben dar en el día a día y desde las mismas poblaciones,	Ejemplo¹⁰: El fenómeno de Greta Thunberg hallado mucho la atención de los alumnos/as de la clase y les ha hecho tomar conciencia de la importancia de cuidar el medio ambiente y del papel fundamental que tienen los jóvenes de hoy en este respecto. El profesorado propone a los alumnos/as la realización de un folleto para concienciar sobre un tema medioambiental que les preocupe y que se acerque a ellos (la sequía, las riadas, los incendios, la contaminación del mar, etc.).	Project 5: ESCOGER UN TEMA MEDIO-AMBIENTAL Y DISEÑAR UN FOLLETO PARA UNA CAMPAÑA DE TOMA DE CONCIENCIA Los alumnos/as tienen que diseñar un folleto sobre un tema medioambiental ¿Qué tema escogerán? ¿Cómo les afecta en su vida diaria? ¿Cómo pueden ayudar a solucionarlo? ¿Cómo presentarán la información? ¿Incluirán imágenes, fotografías? ¿Cómo harán la	<i>TASK: Choose a green issue and design a leaflet for a campaign to raise awareness.</i> <i>1 Watch a video of two students presenting their leaflet. What do they put on the front cover? Why?</i> <i>STEP 1: THINK</i> <i>2 Which of these features do you think the leaflet should contain to be effective? Explain your reasons.</i> <i>3 Read the leaflet and find examples of the features in exercise 2.</i> <i>STEP 2: PLAN</i> <i>4 In what order do the writers cover these topics in their leaflet? Would you put them in the same order? Why?</i> <i>5 Work in pairs. Choose an issue. Research the issue and make notes for sections a–c in exercise 4.</i> <i>STEP 3: CREATE</i> <i>6 1.27 Listen to the students preparing the leaflet. Which key phrases do you hear?</i>	Temas Transversales: - Educación Medioambiental - Educación moral y Cívica Comprender la importancia de proteger el Medio Ambiente y de respetar el entorno.	Contenidos Inter-curriculares: - Ciencias Naturales - Educación artística	CCL2,3,5 CP1,3 STEM1 CD1,2 CPSAA1 CC3CE1 CCEC1,2	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS13. Acción por el Clima. ODS14. Vida submarina. ODS5. Vida de ecosistemas terrestres	- TIC/Ciencias Naturales: Se pueden utilizar plataformas virtuales colaborativas para conectar con escuelas de otros lugares del mundo, donde también están sufriendo problemas medioambientales, así como los efectos del cambio climático, y conversar con el alumnado de esos lugares para intentar buscar soluciones conjuntas. - Ciencias Naturales /Valores: Los alumnos/as pueden llevar a cabo alguna acción práctica contra el cambio climático, como puede ser ayudar a reforestar algún entorno verde cercano al centro. También pueden impulsar una campaña de reciclaje en su pueblo/barrio. - TIC: Pueden crear carteles digitales para

⁹Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

¹⁰Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesor puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

daptadas a cada texto concreto.		presentación final?, etc.	<i>7 Read the Super Skills box. Did the students in the video follow the advice?</i> <i>COLLABORATION</i> <i>8 Create your leaflet and prepare to talk about it.</i> <i>STEP 4: PRESENT</i> <i>9 Practise your presentation in your pairs.</i> <i>10 Present your leaflet to the class.</i> <i>11 Peer review Look at the other pairs' leaflets and watch their presentations.</i> <i>FINAL REFLECTION</i>						fomentar el reciclaje y dar consejos prácticos para ahorrar energía y disminuir emisiones contaminantes.

4ºESO UNIT 6: Crimes and consequences

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Videoskills: Watch the video with no sound. What do you think it is about? Then watch it with sound and check your ideas. Reading: Read the news article: ‘Criminal creatures’. Answer the questions. Listening: A radio phone-in about online fraud and cyber-crime. Writing: Read the class/school rules.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Reading: Read the news article: ‘Criminal creatures’. Answer the questions. Writing: Read, plan and write for – and – against essay.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Situar eventos en el tiempo. Enunciar sucesos futuros. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes. Expresar la incertidumbre y la duda. Expresar argumentos sencillos Reformular y resumir. Dar y justificar las opiniones. Escribir un ensayo a favor y en contra de una proposición.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM 1, CD2, OPS AA5, OE1, C CEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal e interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Videoskills: Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i> Real world speaking: Talking about problems and solutions. Project 6. Present: Present your rules and consequences to the class.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal e interés público próximo a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Writing: For and against essay. <i>Practicar las Estructuras gramaticales de la unidad:</i> Conditionals: zero, first, second and third – Conditionals with <i>unless</i> – <i>I wish</i> and <i>If only</i>. <i>Practicar el Vocabulario de la unidad:</i> – Crime and criminals. – Cyber-crime.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutoras para potenciar la comunicación del texto.	Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework</i> <i>Manager Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
			<i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence TipBank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i>
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM 1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Pronunciación del léxico acerca de - crime and criminal s - cyber-crime. Pronunciación Intonation in conditional sentences pág. 129.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Videoskills: <i>Discuss the questions in pairs.</i> Real world speaking: Talking about problems and solutions. Speaking/Writing Peer review Present: Present your rules and consequences to the class.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves en situaciones en las que atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Reading Your school magazine is looking for unusual crime stories. Choose a case from the news article and translate it into your language for inclusion in the magazine. Real World speaking/ Writing. Peer review Listening. Work in pairs. What do you think of Carolina's campaign? Critical thinking Decide whether animals can ever be considered responsible for crimes. Should they ever be punished? If so, how? Give reasons. SEL6: WB pág. 134 Developing a social conscience. Video skills. Discuss the questions Project 6. Present: Tell another pair about your class/school rules.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediación Unit 6

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, ST EM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - conditionals: zero, first, second and third - conditionals with <i>unless</i> - <i>i wish</i> and <i>if only</i> con la /slengua/ spropias Comparación del léxico de - crime and criminals - cyber-crime. con la /slengua/ spropias Plurilingual competence Translate the <i>I wish / If only</i> ... sentences into your language. What tense do you use?
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	Grammar: Digital competence. Go online and find out if it's possible to borrow a bike or scooter in your nearest town or city.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje del idioma extranjero, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 78 Project 6: Final reflection pág. 83 Vocabulary / Grammar review WB págs. 56–57 Self-evaluation WB pág. 57 Quick review 6 Plurilingual competence Translate the <i>I wish / If only...</i> sentences into your language. What tense do you use?
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir del idioma extranjero, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla el idioma extranjero, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	SEL6: WB pág. 134 Developing a social conscience. Reflexionarse sobre la igualdad de todos ante la ley. Conceptos de otras áreas- CC sociales: La conciencia social y cívica / La ciudadanía. Culture Worksheet Teacher's resource centre.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
			CLIL Worksheet Teacher's resource centre.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores eicos sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS 16 Paz, Justicia e Instituciones Sólidas: El crimen y sus consecuencias. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 6. En grupos, preparar una presentación sobre las normas de la clase/colegio.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: UNIT 6

[illegible]

¹¹Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

¹²Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

librementedentrodeeseent ornoseguro.		¿Son justas yequitativasparatodos ytodas?, ¿Sonrazonables?, ¿Son viables?etc.	<i>7 Inyourgroup,discussyournewrulesandconsequence s tomakeurethateveryoneagrees.</i> <i>8 Createyournewrulesandconsequ ences.</i> <i>STEP4:PRESENT</i> <i>9 Practise presenting your new rules andconsequences.Makesureyoucanjustifythem,and preparetoanswerquestions.</i> <i>10 Presentyourrulesandconsequencestothe class</i> <i>11 Peer review Listen to other groups' presentationsandanswerthequestions.</i>						situación devulnerabilidad,otorgarmásb ecasdeestudios,etc.

4ºESOUNIT7: Timeflies!

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCETODAY4
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPS AA5, CCE C2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Videoskills: Watch the video. What problem does Lara have? What advice is she given? Reading: Read the timeline: 'Filling time through the decades'. Answer the questions. Listening: Quiz about time. Writing: Read the interview.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Reading: Read the timeline: 'Filling time through the decades'. Answer the questions. Writing: Read, plan and write a report.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Narrar acontecimientos pasados. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. Reformular y resumir. Expresar argumentación sencilla. Escribir un informe.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos	CCL1,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia	Videoskills: Work in pairs. Discuss the questions. Real world speaking: Discussing points of view.

y con una organización clara, usando estrategias tales como			

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CP1, CP2, STEM 1, CD2, CPS AA5, CE1, C CEC3	del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Project 7 Present: Report your interview to the class.
		2.2. Redact and find texts of medium extension with acceptable clarity, coherence, cohesion, correction and adequacy to the communicative situation proposed, at the typology of texts and the analogical and digital tools used, on everyday issues, the relevance of the personal and public interest to the experience of the students, respecting the intellectual property and avoiding plagiarism.	Writing: A report. <i>Practice the Structural grammatical of the unit:</i> - Reported speech - Reported questions. <i>Practice the Vocabulary of the unit:</i> - Time. - Statistics.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de texts coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos y digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutor potencial a quien se dirige el texto.	Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework</i> <i>Manager Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre Online - Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
			<i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i>
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM 1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Pronunciación del léxico acerca de - time - statistics. Pronunciación Intonation in reported questions pág. 129.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Videoskills: <i>Discuss the questions in pairs.</i> Real world speaking: <i>Discussing points of view.</i> Speaking / Writing Peer review Present: Report your interview to the class.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1,	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Vocabulary You have a friend in the USA who has a problem with wasting time. Send him/her an email with some advice. Use the ideas in the video to help you.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
	CPSAA1, CPSAA3, CC EC1		Real World speaking / Writing. Peer review Critical thinking. Do the things on your list waste time? Do any of them save time? Do they have any other advantages? SEL 7:WB pág. 136 Balancing different areas of our lives. Video skills. Discuss the questions Project 7. Present: Tell another pair about your interview.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 7
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, ST EM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - reported speech - reported questions con la / slengua / spropias Comparación del léxico de - time - statistics. con la / slengua / spropias

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCETODAY4
			Plurilingual competence How do you say the expressions and idioms about time in your language?
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	Grammar: <i>Digital competence. Go online and find out more about leap years or different types of calendars.</i> <i>Find the answers to exercise 2 online.</i>
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 90 Project 7: Final reflection pág. 93 Vocabulary / Grammar review WB págs. 64–65 Self-evaluation WB pág. 65 Quick review 7 Plurilingual competence How do you say the expressions and idioms about time in your language?
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3,	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación.	SEL 7: WB pág. 136 Balancing different areas of our lives. Reflexionar sobre imágenes y ejemplos de igualdad de género al hablar del uso del tiempo libre.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
(Interculturalidad)	CCEC1		
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas- CC sociales: Personajes famosos y su ubicación en la historia. Culture Worksheet Teacher's resource centre. CLIL Worksheet Teacher's resource centre.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores de cohesión social y democrática y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS 5. Igualdad de género: Reflexionar sobre imágenes y ejemplos de igualdad de género al hablar del uso del tiempo libre. Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 7 En grupos, preparar una entrevista ficticia con alguien de otro período de la historia.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: **UNIT 7**

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias ampliación ¹
¿Qué sucede en la actualidad? ¿Por qué tenemos más pendientes de lo que el hoy y el mañana, de cómo nos sentimos y cómo debemos sentirnos?	Ejemplo ¹⁴ :	Project 7:	<i>TASK: Imagine you can travel through time. Interview a person from the past and report to the class what he/she told you.</i>	Temas Transversales: - Educación - Educación moral y cívica y la - Educación para la igualdad de ambos sexos	Contenidos Inter-curriculares: - TIC - Ciencias Sociales	CCL1, OP1 STEM1 CD1 CPSAA5 CC3 CE1 CCEC1.2	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de calidad. ODS5. Igualdad de género	- Ciencias Sociales / TIC: Los alumnos pueden investigar en Internet y usar la información sobre las mujeres de la H y elaborar una infografía digital. - Valores: Sepulcan hacer una presentación sobre las mujeres en la historia y cómo se podían aumentar la presencia femenina en las distintas disciplinas. - Teatro: Pueden organizar una obra de teatro sobre las mujeres olvidadas y representarlo en función de su curso para sus familiares/ amigos.
¿Cómo ha cambiado el mundo a lo largo de la historia? ¿Qué nos enseñan los tiempos pasados? ¿Qué podemos aprender de ellos? ¿Qué nos enseñan los tiempos futuros? ¿Qué podemos hacer para mejorarlos?	Los alumnos/as han visitado un museo y han sido sorprendidos al percibir cómo ha cambiado la vida a lo largo de los tiempos. El profesor lo pondrá en marcha y realizará un viaje imaginario en el tiempo, para entrevistar a una persona del pasado, tomando así conciencia de que el estudio del pasado nos enseña mucho.	ENTREVISTAR A UNA PERSONA DEL PASADO Los alumnos tienen que imaginar un viaje en el tiempo y entrevistar a una persona relevante del pasado. ¿A qué persona del pasado escogerán? ¿Es hombre o mujer? ¿Qué le puede contar acerca de la vida en el pasado? ¿Cómo ha cambiado el mundo desde entonces? ¿Qué enseñanzas extraen de esta entrevista?	<i>1 Watch the video of students carrying out an interview and presenting their conclusions.</i> <i>STEP 1: THINK</i> <i>2 Look at parts A and B of the Model project. Were they made before, during or after the interview?</i> <i>STEP 2: PLAN</i> <i>3 Look at A and B again. Which one uses direct statements and questions, and which one uses reported statements and questions?</i> <i>CREATIVITY: 4 Listen to the students working together to decide who to interview. Which key phrases do they use?</i> <i>5 Work in pairs. Brainstorm famous people from history and agree on which person you are going to interview.</i> <i>STEP 3: CREATE</i> <i>6 Carry out your interview. One student is the interviewer and one is the interviewee. The</i>	Los alumnos/as aprenderán la importancia de aprender de los errores del pasado para no volver a cometerlos en el futuro. Comprenderán también la importancia de sacar a la luz personajes femeninos del pasado que han quedado					

¹³Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

¹⁴Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesor puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

la asignatura de Ciencias sociales.	de los errores y mejorar el futuro.	¿Cómo harán la presentación final?, etc.	<i>interviewers should listen and take notes of the answers. If possible, record your interview.</i> <i>7 Now work together to prepare your report of the interview. You can write an article, make a presentation or make a video report. Use Part B to help you.</i> <i>STEP 4: PRESENT</i> <i>9 Practise reporting your interview to the class. Check that you've used reported speech correctly.</i> <i>10 Report your interview to the class.</i> <i>11 Peer review Listen to your classmates' reported interviews and answer the questions. FINAL REFLECTION</i>	ignorados u olvidados.					

4ºESUNIT8: Sport

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPS AA5, CCE C2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Videoskills: <i>Watch the video.</i> <i>What activities do you use? What record does he break?</i> Reading: <i>Read the article: ‘A message of hope’. Answer the questions.</i> Listening: <i>A podcast about sports that are good for you.</i> Writing: <i>Read the opinion essay.</i>
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Reading: <i>Read the article: ‘A message of hope’. Answer the questions.</i> Writing: <i>Read, plan and write an opinion essay.</i>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Describir situaciones presentes. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias Reformular y resumir. Expresar argumentaciones sencillas Escribir un ensayo de opinión.
	CCL1,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia	Videoskills: <i>Work in pairs. Discuss the questions.</i> Listening

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CP1, CP2, STEM 1, CD2, CPS AA5, OE1, C CEC3	personal de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Work in Pairs. Answer the questions. Real world speaking: Describing an event. Project 8 Present: Show your video to the class.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal de interés público próximo a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Writing: An opinion essay. Practicar las Estructuras gramaticales de la unidad: - Gerunds and infinitives - Quantifiers. Practicar el Vocabulario de la unidad: - Sports. - Doing sport. - Benefits of sport.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutoras para potenciar la comunicación.	Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework</i> <i>Manager Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre On-line</i> <i>the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
			<i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence TipBank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i>
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM 1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Pronunciación del léxico acerca de - sports - doing sport - benefits of sport. Pronunciación /e/ /i:/ and /ei/, /θ/ and /ð/ pág. 129.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Video skills: <i>Discuss the questions in pairs.</i> Listening. Work in Pairs. Answer the questions. Real world speaking: Describing an event. Speaking/ Writing Peer review Project 8. Present: Show your video to the class.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a	CCL5, CP1, CP2, CP3,	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves sencillos en situaciones en las que atienden a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de comprensión y de	Listening. Make a leaflet for teens explaining why sport is important. Include information on its benefits and how to get started. Suggest some sports from the podcast.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC EC1	entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Real World speaking / Writing Peer review Critical thinking Explain which activity you would include and justify your answer. How does the activity promote education and international peace? SEL8: WB pág. 138 Living in an inclusive society. Video skills Discuss the questions Project 8 Present: Tell another pair about your video.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediación Unit 1
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, ST EM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - gerunds and infinitives - quantifiers con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - sports - doing sport - benefits of sport.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
			con la/s lengua/s propias Plurilingual competence Translate the sentences with gerunds and infinitives into your language. Do you use similar structures?
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	Grammar: Digital competence. Go online and find out about two of the athletes in the first Refugee Olympic Team. Who are they? <i>What have they done since then?</i>
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar around-up pág. 102 Project 8: Final reflection pág. 107 Vocabulary / Grammar review WB págs. 72-73 Self-evaluation WB pág. 73 Quick review 8 Plurilingual competence Translate the

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
			sentences with gerunds and infinitives into your language. Do you use similar structures?
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir del idioma extranjero, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación.	SEL8:WB pág.138 Living in an inclusive society. Discutir ejemplos de la igualdad de género en los deportes
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla el idioma extranjero, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas – CC sociales: Cambio y desarrollo en la sociedad Culture Worksheet Teacher's resource centre . CLIL Worksheet Teacher's resource centre .
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores cívicos, sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS3 Salud y bienestar: Reflexionar sobre el deporte y la salud.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
			ODS 5. Igualdad de género: Discutir ejemplos de la igualdad de género en los deportes Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 8. En grupos, hacer un video sobre una estrella del deporte ODS 10 Reducción de las Desigualdades, Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades en los deportes. ODS 16 Paz, Justicia e Instituciones Sólidas: Reflexión sobre instituciones como la COlysu importancia en la promoción de la paz mundial.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: UNIT 8

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ¹⁵
El deporte aporta muchos beneficios para la salud y la calidad de vida, no solo en el plano físico, sino también a nivel personal y social, ayudando a olvidar preocupaciones y mejorar las relaciones sociales. También es un hecho que practicar deportes en la etapa escolar conlleva un interés por ellos en la edad adulta. Pero también debemos reconocer que hay un punto débil en cuanto a los deportes: se refiere, y es la preponderancia masculina que ha imperado siempre en esta disciplina. A lo largo de los siglos, las mujeres han tenido que abrirse paso en un terreno con trabas que les ponía una sociedad que creía que ellas no podían, o no debían, hacer deporte. Ya pesa de que hoy en día cada vez hay más mujeres que lo practican, lo cierto es que el deporte femenino aún está a mucha distancia del deporte masculino en relevancia, salario	Ejemplo¹⁶: Los alumnos de la clase se han percatado de que hay mucha más información en los medios acerca de deportistas masculinos que de deportistas femeninas, especialmente en el deporte de élite. En ciertos deportes. El profesor propone realizar un video sobre el que ellos consideren que es el de la deportista del año. ¿Qué deportista escogerán? ¿Es hombre o mujer? ¿Qué logros ha obtenido este año? ¿ Su figura tiene una dimensión social?	Project 8: HACER UN VIDEO DE SU CANDIDATO A DEPORTISTA DEL AÑO Los alumnos/as tienen que grabar un video sobre su deportista del año. ¿Qué deportista escogerán? ¿Es hombre o mujer? ¿Qué logros ha obtenido este año? ¿ Su figura tiene una dimensión social?	<i>TASK: Make a video of your candidate for Sports Star of the Year.</i> <i>1 Watch the video.</i> <i>STEP 1: THINK</i> <i>2 Read part of the video presentation. Number the sections in the correct order. Match the paragraphs to descriptions a-e.</i> <i>STEP 2: PLAN</i> <i>3 Which of these features does the video include to make it attractive?</i> <i>4 Work in pairs and choose a sports star to research.</i> <i>5 Listen to the students discussing the information they found.</i> <i>CRITICAL THINKING</i> <i>STEP 3: CREATE</i> <i>6 Research your sports star and make notes. Include the information in exercise 1. Decide who will research each section.</i>	Temas Transversales: - Educación para la Salud - Educación para la igualdad de ambos sexos. Los alumnos/as aprenderán la importancia de hacer deporte para estar en forma. También comprenderán que tanto los hombres como las mujeres pueden realizar cualquier tipo de deporte, mereciéndola misma atención independientemente de su género.	Contenidos Inter-curriculares: - Ciencias Sociales - Educación Física	CCL2,3,5 CP1, 3STEM1 CD1 CPSAA1 CC3CE 1CCEC 1	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS3. Salud y bienestar. ODS4. Educación de calidad. CE5 CE6 ODS5. Igualdad de género	- Educación Física: Pueden llevar a cabo unas 'Olimpiadas escolares' en el colegio en algún polideportivo cercano, donde los alumnos/as practiquen diversos deportes diferentes los que acostumbra realizar. - Valores: Se puede aprovechar la ocasión para hacer un debate en clase con el fin de concienciar a los alumnos/as de que el deporte y la actividad física son beneficiosos para la salud. - Matemáticas /Valores: También, para concienciar sobre la igualdad de género en el deporte se puede hacer un gráfico que muestre cuántos ganan los

¹⁵Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

¹⁶Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesor puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

número de personas que lo practica n.		¿Cómo editar án el video? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.	<i>7 Share your research and decide how to organise the infor mation.</i> <i>8 Create your video. Add the things from exercise 2 to make it attr active.</i> <i>STEP 4: PRESENT</i> <i>9 Show your video to the class.</i> <i>10 Peer review Watch the videos and answer the questions.</i> <i>FINAL REFLECTION</i>						deportistas de élite masculinos, en comparación con fem eninos.

4ºESO UNIT 9: Look what you know!

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Reading: <i>Read the article: "News in brief". Answer the questions.</i> Listening: Four short extracts: Listen to the extracts and answer the questions. Writing: Find the words, phrases and features in the texts and answer the questions.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Reading: <i>Read the article: "News in brief". Answer the questions.</i>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Describir situaciones presentes. Narrar acontecimientos pasados. Enunciar sucesos futuros. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Describir personas, objetos y lugares. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
			Escribir un ensayo de opinión o un blog post.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM 1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Reading Work in pairs. Order the stories from most to least interesting. Compare with another pair. Give reasons for your answer. Listening: Work in Pairs. Answer the questions. Speaking: Act out a short dialogue.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Writing: An opinion essay or a blog post. Repasar todas las Estructuras gramaticales y el vocabulario del curso
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutoras para potenciar la comunicación.	Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework</i> <i>Manager Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i> <i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
			<i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence TipBank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i>
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM 1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	<i>Repaso de toda la pronunciación del curso.</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Vocabulary. Pairwork. Speaking: Act out a short dialogue. Listening: Work in Pairs. Answer the questions. Speaking / Writing Peer review
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC EC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillos en situaciones en las que atenderá la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Reading. Work in pairs. Order the stories from most to least interesting. Compare with another pair. Give reasons for your answer. Listening. Which extract did you think was most/least interesting? Why? What surprised you most? Why? Real World speaking / Writing. Peer Review Review Game. Play the review game in small groups and explain your answers

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<i>Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediación Unit 9</i>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, ST EM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - grammar review con la /slengua/ spropias Comparación del léxico de - vocabulary review con la /slengua/ spropias
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	Utilizar los componentes digitales del curso.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Review game pág. 115

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCIA TODAY 4
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir del idioma extranjero, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCE C1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación.	Discutir ejemplos de la igualdad de género en los deportes y los viajes.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla el idioma extranjero, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas- CC sociales: Características de la vida en diferentes países del mundo
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	Educación Moral y Cívica: La importancia de repasar para tener éxito en los exámenes.

Competencia emprendedora:

- Speaking, pág. 46; Action!, pág. 52: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Reading, págs. 46–47: muestra del sentido crítico ante la información cultural que se presenta.
- Writing, pág. 53; págs. 38 y 126 (Writing Plan) del Workbook: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Student Learning Record, pág. 152 y Self-Evaluation, pág. 156 del Workbook: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel del logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, págs. 46–47: maquetas que reproducen la arquitectura de las primeras casas de diferentes periodos de la historia: Turquía, Grecia y Egipto.
- Culture Magazine, pág. 117: el diseño inusual y sorprendente de diversas casas desde un aspecto futurista.

UNIDAD 5: Let's Eat

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la comida y los sentimientos.

Leer de forma comprensiva y autónoma una carta en la que se pide consejo y dos artículos de revistas sobre el blog de una niña de nueve años. Practicar el uso de a, an, some, any, the y las formas There is / There are correctamente.

Escuchar y comprender una conversación sobre comida y una grabación sobre la comida en los restaurantes de comida rápida.

Hablar sobre gustos y preferencias y pedir comida en un restaurante.

Escribir una crítica de un restaurante fijándose en el orden de los adjetivos.

Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /l/ de /i:/ y pronunciar la forma débil de some.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Vocabulario relacionado con la comida.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Action!: incluir adverbios de frecuencia en frases relacionadas con la comida. Listening

Comprensión oral de una conversación sobre comidas.

Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con la conversación sobre comida que se ha escuchado anteriormente.

Speaking

Useful Language: práctica del lenguaje expresiones típicas para hablar de comida y qué alimentos les gustan más (I love ..., I like ..., I don't mind ...).

Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con los gustos personales sobre comida.

Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el vocabulario visto en la sección.

Reading

Lectura de una carta en la que se pide consejo dirigida a un periódico y el consejo que recibe. Comprensión de la información clave del texto.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

Action!: realizar una encuesta en clases sobre qué tres verduras gustan más.

Grammar

Usos de a, an, some y the, y los nombres contables y no contables.

Usos de There is / There are y any (afirmativa, negativa e interrogativa, y respuestas breves).

Usos correctos de la gramática que se ha visto al largo de la sección a través de distintas actividades. Grammar in

Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Culture!: la preferencia por el té en el Reino Unido.

Vocabulary

Vocabulario relacionado con los sentimientos.

Identificación de diferentes sentimientos.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

Lectura de dos artículos de revistas sobre los efectos del blog de una niña de nueve años en la comida que sirven en su colegio.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

Health: los alimentos que debe incluir una dieta saludable.

English in Action!

Listening

Comprensión oral de la una conversación en un restaurante de comida rápida.

Realización de varios ejercicios relacionados con la conversación que han escuchado.

Speaking

Pronunciación correcta la forma de bilingüe.

Interacción oral con el compañero/a para pedir comida en un restaurante.

Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Writing

Análisis de la estructura y de los contenidos de una reseña de un restaurante.

Lectura de un modelo de reseña y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.

Writing Help: redactar teniendo en cuenta la colocación de los adjetivos en las frases.

Preparación antes de escribir un texto descriptivo de un deporte practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios. Writing in

Action!: producción de una reseña de un restaurante siguiendo los pasos vistos anteriormente.

Culture Magazine

Comprensión oral y escrita de datos curiosos sobre alimentos muy populares. Otros datos

curiosos sobre los alimentos.

Nombre de extraños que reciben algunos alimentos que se consumen mucho en el Reino Unido.

c) Situaciones de aprendizaje Portfolio

Task: Plan a Nutritious Menu

Step 1: búsqueda de una imagen de una pirámide nutricional o un gráfico del plato del proyecto My Plate de Michelle Obama.

Step 2: elaboración de un menú para al menos dos días con información de la pirámide o del gráfico del plato.

Techno Option: elaboración de un menú de manera digital.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, págs. 55 y 60; Language Builder, págs. 14–15: uso de vocabulario relacionado con la comida y la bebida y con los sentimientos.
- Listening, págs. 55 y 62: comprensión oral de una conversación sobre la comida y otra en la que se pide comida en un restaurante.
- Grammar, págs. 58 y 59: uso de los artículos y cuantificadores, y las formas There is/There are.
- Speaking, pág. 54; Action!, pág. 60: uso de la lengua inglesa para hablar sobre gustos y preferencias y para pedir comida en un restaurante.
- Reading, págs. 57 y 60–61; Culture Magazine, pág. 118; pág. 45 del Workbook: comprensión escrita de una carta en la que se pide consejo, dos artículos de revista que hablan sobre el blog de una niña de nueve años, varios párrafos en los que se da información sobre diversas comidas, y un texto sobre la dieta mediterránea.
- Pronunciation, págs. 55 y 62: pronunciación de los sonidos /l/ o /i:/ en “meat” y “sit” y de la forma débilde some.
- Writing, pág. 61; págs. 46 y 127 (Writing Plan) del Workbook: expresión escrita de una crítica de un restaurante.
- Self-Evaluation, pág. 157 del Workbook correspondiente a la unidad.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Action!, pág. 57: observación y cálculo de porcentajes.
- Speaking, pág. 62: cálculo del precio de la comida.
- Culture Magazine, pág. 118: aprendizaje de nombres curiosos y extraños de algunos alimentos de Reino Unido.
- Grammar, pág. 59, ej. 9: interés por conocer la teoría de los investigadores de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria sobre la comida basura y su relación con las emociones y el estado anímico.

Competencia digital:

- Speaking, pág. 56; Action!, pág. 62: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Writing, pág. 61; págs. 46 y 127 del Workbook: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Reading, págs. 57 y 60–61: mantener una actitud crítica y reflexiva al hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen al largodela unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso de IIS, Interactive Student, pág. 63, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
- Uso de IIC, Interactive Classroom, págs. 55, 58–60 y 63, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 5. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Speaking,pág.56;Action!,pág.62:respetoporlosturnosdepalabraylasrutinasdeclase.Respetoporlost gustosypreferenciasdelosotrosenloreferenteala comida.
- BetheTeacher!,pág.43,CheckYourProgressySelf–Evaluation,págs.47–48,ylasecciónMyEnglishExperience,págs.153–154delWorkbook:usodeestrategias, recursosytécnicadetabajointelectualparaaprenderyserconscientedelaspropiascapacidadesyconocimientos.Reflexiónsobrelospropioséxitosyfracasos.

Competenciaemprendedora:

- Speaking,pág. 56;Action!,pág. 62: usodelacreatividadpersonalalahora deproducirtextosoralesapartirdemodelos dados
- Writing,pág.61;págs.46y127(WritingPlan)delWorkbook:usodelacreatividadpersonalalahoradeproducirtextosescritosapartirdemodelosquesedan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- StudentLearning Record,pág.152 ySelf–Evaluation,pág.157delWorkbook:muestradeautonomíaalahoradevalorarelniveldelogrodelosobjetivosdela unidad.
- Fomentodeltrabajocooperativoenelaula.

Competenciaenconcienciayexpresiónculturales:

- CultureMagazine,pág.118:conocerinformaciónsobrelosbeneficiosterapéuticosdelosplátanosyelkétchup,laCocaColaylapizza.

UNIDAD6:Ready,Steady,Go!

a) Objetivos

Aprendervocabariosobreeldeporteyverbosrelacionadosconeste.

LeerdeformacomprendivayautónomaunproyectoescolarsobreelcuerpoidealpararealizartresdeportesyunartículodeinternetsobreloscorredoresdeKenia. Practicar el uso de los verbosmodalescan / can'tymust/mustn't y delos adverbios demodo.

Adverbiosdemodo(quickly,easily, etc.).

Escucharycomprenderunaentrevistaparaunperiódicoescolaryunaconversaciónsobrelasreglasdeunjuego.

Hablarsobrehabilidadesyreglasdeundeporte.

Escribirlasreglasdeundeportefijándoseenlasconjunciones.

Identificarypronunciarcorrectamentelaformadébildecan.Pronunciacióndelanegacióndelosverbosmodalesysuscontracciones.

b) Contenidosdidácticos

Vocabulary

Vocabulario relacionado con los deportes.

Identificación de diferentes verbos utilizados con los

deportes. Comprensión y expresión oral de diferentes deportes.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Action!: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

Comprensión oral de una entrevista para el periódico del colegio.

Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Speaking

Useful Language: práctica del lenguaje y las expresiones típicas para hablar de tus habilidades deportivas (I can swim, I can't ski, etc.).

Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con la práctica de deportes.

Pronunciation: pronunciación de la forma débil de can.

Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

Lectura de un proyecto escolar sobre el cuerpo ideal para realizar tres deportes.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de la página.

Sport: datos sobre la historia de las Olimpiadas.

Grammar

Expresar las habilidades con el verbo modal can. Estudiar las formas afirmativa, negativa, interrogativa, y las respuestas breves.

Formación y uso de los adverbios de modo (quickly, easily, etc.).

Expresar obligación con el verbo modal must y la prohibición con mustn't.

Usar correctamente la gramática que se ha visto al leer la sección a través de distintas actividades. Sport: datos sobre las carreras ciclistas más importantes del mundo.

Grammar in Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

Verbos relacionados con los deportes. Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

Lectura de un artículo de internet sobre los corredores keniatas de larga distancia.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del artículo.

Action!: situar en el mapa los países que no limitan con Kenia.

English in Action!

Listening

Comprensión oral de una conversación entre dos amigos.

Realización de varios ejercicios para responder a varias preguntas sobre lo escuchado.

Speaking

Interacción oral con el compañero/a para adivinar un deporte a partir de las normas de juego. Pronunciation: pronunciación correcta de las contracciones can y must.

Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Writing

Análisis de la estructura y los contenidos de las normas de juego de un deporte.

Lectura de un modelo de reglamento (baloncesto) y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.

Writing Help: lectura de cómo utilizar conjunciones (and, but) para unir oraciones.

Preparación antes de escribir reglamentos según lo visto.

Writing in Action!: producción de un reglamento siguiendo los pasos vistos anteriormente. Sport: equipos famosos de diferentes deportes y diferentes países.

Culture Magazine

Realización de un cuestionario para averiguar si es un fanático del deporte. Comprobar las respuestas dadas en el ejercicio anterior.

Believe it or not!: comprensión oral sobre un deporte famoso por un libro: el Quidditch de Harry Potter. Sports trivia: datos curiosos sobre deportes.

Review 2

Vocabulary

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de las tres primeras unidades.

Grammar

Realización de ejercicios para repasar la gramática de las tres primeras unidades.

c) Situaciones de aprendizaje

Portfolio Task: Make a Timeline

Step 1: elección de un deporte.

Step 2: búsqueda de información sobre la historia de ese deporte.

Step 3: búsqueda de fotografías.

Step 4: elaboración de un álbum de tiempo sobre la historia de ese deporte que incluya fotografías.

Techno Option: elaboración de un álbum de tiempo digital y de una presentación en PowerPoint.

New Action! Project 2: An Information Page

Get Started: lectura de una página con información sobre un deportista e identificación de la información que se pide.

Plan Your Project: búsqueda de información sobre su deporte favorito / y completar el plan de proyecto para la página informativa. Do

Your Project: elaboración de la página con información del plan y fotografías o dibujos.

Techno Option: elaboración de una página web.

Present Your Project: elaboración de una tarjeta con información sobre el / la deportista favorito / a para utilizarla en la presentación en clase.

Project Evaluation: intercambio de páginas con los compañeros / a para elegir la que les parezca más interesante.

Group Work: redacción de dos preguntas sobre cada deportista para que otro grupo las conteste.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, págs. 65 y 70; Language Builder, págs. 16–17: uso de vocabulario relacionado con el deporte y verbos relacionados con este.

- Grammar, págs. 68–69: uso de los verbos modales para expresar habilidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición. Uso de los adverbios de modo.
- Listening, págs. 65 y 72: comprensión oral de una entrevista para un periódico escolar y de una conversación sobre las reglas de un deporte.
- Speaking, pág. 66; Action!, pág. 72: uso del lenguaje inglés para hablar sobre habilidades y para explicar las reglas de un deporte.
- Reading, págs. 67 y 70; Culture Magazine, pág. 119; pág. 53 del Workbook: comprensión escrita de un proyecto escolar sobre el cuerpo ideal para realizar diversos deportes, un artículo de internet sobre los corredores de Kenia, un cuestionario para averiguar si es un fanático del deporte y un texto sobre un jugador de fútbol que tiene una sola pierna.
- Pronunciation, págs. 66 y 72: pronunciación de la forma débil de can y del negación de los verbos modales y sus contracciones.
- Writing, pág. 71; págs. 54 y 128 (Writing Plan) del Workbook: expresión escrita de las reglas de un deporte.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, pág. 67: reflexión sobre la relación entre el cuerpo y el deporte que se practica.
- Reading, pág. 71: interés por conocer información sobre los corredores de Kenia. Reflexión sobre la buena alimentación para rendir más a la hora de practicar un deporte.

Competencia digital:

- Speaking, pág. 66; Action!, pág. 72: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Writing, pág. 71; págs. 54 y 128 del Workbook: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Reading, pág. 71: los artículos de internet.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen al largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso de IIS, Interactive Student, pág. 73, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje.
- Uso de IIC, Interactive Classroom, págs. 65, 66, 69, 70 y 73, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 6 y un video cultural. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Speaking, pág. 66; Action!, pág. 72: respeto por los turnos de palabra, la opinión de los otros y las rutinas de clase. Respeto por las habilidades de otros y por las reglas de un juego o deporte.
- Culture Magazine, pág. 123: descubrimiento y observación del grado de fanatismo por el deporte.
- Beth the Teacher!, pág. 51, Check Your Progress y Self-Evaluation, págs. 55–56; y la sección My English Experience, págs. 153–154 del Workbook: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencia emprendedora:

- Speaking,pág. 66;Action!,pág.72:usodelacreatividadpersonal a lahora deproducirtextos oralesa partirdemodelos quesedan.
- Writing,pág.71;págs.54y128(WritingPlan)delWorkbook:usodelacreatividadpersonalalahoradeproducirtextosescritosapartirdemodelosquesedan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- CultureMagazine,pág.119:realizaciónde unaencuestaparaaveriguarel gradodefanatismoporundeporte.
- StudentLearning Record,pág.152ySelf–Evaluation,pág.157delWorkbook:muestradeautonomíaalahoradevalorarelniveldelogrodelosobjetivosdela unidad.
- Fomentodeltrabajocooperativoenelaula.

Competenciaenconcienciayexpresiónculturales:

- Grammar,pág.69:interéspor conocerdatos sobredeportistas famosos:Ryan Lochte (natación),GabbyDouglas (gimnasiarítmica),Ruth Beitia(salto de altura), Ricky Rubio (baloncesto), Lionel Messi (fútbol) y Chris Froome (ciclismo).
- CultureMagazine,pág.119:informaciónsobreeelQuidditch,eldeportedeloslibrosdeHarryPotter.

2ºESO ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

UNIDAD 1: School Days

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las asignaturas y el material escolar.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la educación en Corea, y un artículo de una revista sobre los alumnos dedicados al arte en su tiempo libre entre clases.
- Practicar el uso del *Present Simple* y las partículas interrogativas. Los adverbios de tiempo y de frecuencia.
- Escuchar y comprender una conversación sobre las asignaturas escolares, y otra sobre una web de comunicación *e-pal*.
- Hablar sobre los gustos personales y dar información personal.
- Escribir un correo electrónico para presentarse.
- Pronunciación correcta de /dju:/ y de la terminación de los verbos en la 3.ª persona del singular del *Present Simple*: /s/, /z/ e /ɪz/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Las asignaturas.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Comprensión oral de una conversación sobre las asignaturas escolares.
- Contestar preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.
- Decir si las frases que se dan son verdaderas o falsas.

Speaking

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar sobre los gustos personales (*I like ...; I love ...; I don't mind ...; but I prefer; I hate ...; My favourite subject is...*).
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones típicas aprendidas en la sección.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta del sonido /dju: /.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de un artículo en Internet sobre la educación en Corea.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Action!*: localización de Corea del Sur en un mapa. Decir en qué océano se encuentra.
- *Action!*: realización de una encuesta en clase para calcular cuál es la asignatura que más gusta a los alumnos/as.

Grammar

- El *Present Simple*.
- Los adverbios de tiempo y de frecuencia.
- Las partículas interrogativas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto al largo de la sección a través de distintas actividades.
- *CULTURE*: datos curiosos e interesantes sobre el tamaño de las clases de Japón, Corea, China y Finlandia.
- *Grammar in Action!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

- El material escolar.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Reading

- Lectura de un artículo de una revista sobre los alumnos dedicados al arte en su tiempo libre entre clases.

- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *ART*: relacionar unos cuadros con sus artistas correspondientes.

English in Action!

Listening

- Comprensión oral de una conversación sobre una web de comunicación *e-pal*.
- Realización de varios ejercicios para demostrar que han entendido la información clave de la conversación.

Speaking

- Unir las preguntas que se dan con las respuestas de la ficha.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de la terminación de los verbos en la 3.ª persona del singular del *Present Simple*: /s/, /z/, /e/, /ɪz/.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Writing

- Lectura de un modelo de correo electrónico para completar la ficha.
- *Writing Help*: aprendizaje del uso correcto de las mayúsculas y la puntuación.
- Realización de un ejercicio para poner en práctica los conocimientos aprendidos.
- *Writing in Action!*: producción de un correo electrónico para presentarse.
- *SPORT*: datos curiosos sobre clubes de fútbol ingleses.

Culture Magazine

- Responder a las preguntas sobre el material escolar.
- Comprensión oral y escrita de los datos que se dan sobre el material escolar, y comprobación de las respuestas.
- Leer los datos que se dan y contestar a la pregunta.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 10, 11 y 16; *Language Builder*, LB, págs. 6-7: uso de vocabulario relacionado con las asignaturas, el material escolar, los gustos y la información personal.
- *Listening*, SB, pág. 11; *English in New Action!*, SB, pág. 18: comprensión oral de una conversación sobre las asignaturas escolares, y otra sobre una web de comunicación *e-pal*.
- *Grammar*, SB, págs. 14–15: expresión oral y escrita mediante el uso del *Present Simple*, las partículas interrogativas y los adverbios de tiempo y de frecuencia.
- *Speaking*, SB, pág. 12; *English in New Action!*, SB, pág. 18: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre los gustos personales e intercambiar información personal.
- *Reading*, SB, págs. 12–13 y 16–17; *Culture magazine*, SB, pág. 118; WB, pág. 13: comprensión escrita de un texto sobre la educación en Corea, un artículo de una revista sobre los alumnos dedicados al arte en su tiempo libre entre clases y un texto sobre las diferencias entre las distintas escuelas del mundo.
- *Pronunciation*, SB, págs. 12, 18 y 132: pronunciación de la terminación de los verbos en la 3.ª persona del singular del *Present Simple*: /s/, /z/ e /ɪz/.
- *Writing*, SB, pág. 19; WB, págs. 14 y 123 (*Writing Plan*): expresión escrita de un correo electrónico para presentarse utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Uso correcto de las mayúsculas y los signos de puntuación.

- Competencia digital:

- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso del *IS, Interactive Student*, pág. 19, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje.
- Uso del *IC, Interactive Classroom*, págs. 11, 13–16 y 19, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- Uso de la *Word app*, lista de palabras de la unidad.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 1. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencias sociales y cívicas:

- *Listening*, SB, pág. 11; *Speaking*, SB, pág. 12: respeto por las opiniones de los compañeros/as.
- *ART*, SB, pág. 17: respeto por los diferentes tipos de arte.

- *English in New Action!*, SB, pág. 18: aprendizaje y práctica de las fórmulas para intercambiar información personal.

- *Culture Magazine*, SB, págs. 118: respeto por las costumbres y tradiciones de aula de otros países.

- Conciencia y expresiones culturales:

- *Reading*, págs. 12 y 13: interés por conocer el sistema educativo de Corea del Sur.

- *Culture*, pág. 15: interés por conocer datos sobre el sistema educativo de otros países, como el número de estudiantes que hay en las clases.

- *ART*, pág. 17: interés por conocer distintas obras artísticas de pintores reconocidas.

- *SPORT*, pág. 19: interés por conocer distintos equipos de fútbol ingleses.

- *Culture Magazine*, SB, pág. 118: interés por conocer la historia del material escolar en otros países.

- Aprender a aprender:

- *Check Your Progress*, WB, págs. 15-16; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, págs. 156-157, *Language Builder*, LB, págs. 6-7: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, pág. 12; *English in New Action!*, SB, pág. 18: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Reading*, SB, págs. 16 y 17; *Culture magazine*, SB, pág. 118: muestra del sentido crítico ante la información que se presenta.

- *Writing*, SB, pág. 19; WB, págs. 14 y 123 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *Self-Evaluation*, WB, pág. 156: muestra de autonomía al hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

UNIDAD2:AmazingPeople

a) Objetivos

- Aprender verbos relacionados con las emociones y los sentimientos, y adjetivos calificativos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista sobre el deporte como medio para ayudar a los demás y una presentación en PowerPoint sobre un salto en paracaídas desde el espacio.
- Practicar el uso del *Present Continuous*. Los adverbios de tiempo. Diferencias de uso entre el *Present Continuous* y el *Present Simple*. Uso correcto de los verbos estáticos.
- Escuchar y comprender una conversación telefónica sobre las noticias y las explicaciones de unas fotografías por parte de un guía turístico de un museo.
- Hablar sobre actividades que se están haciendo en el momento utilizando el *Present Continuous* mediante la descripción de varias fotografías.
- Hacer una descripción escrita de una fotografía.
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación *-ing* de los verbos (/ɪŋ /) y las contracciones que acompañan a las partículas interrogativas.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Verbos relacionados con las emociones y los sentimientos.
- Comprensión y expresión oral de diferentes verbos relacionados con las emociones y los sentimientos.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Action!* ejercicio para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Contestar a dos preguntas relacionadas con el hábito que tienen los alumnos/as de ver las noticias y con qué tipo de noticias les interesan más.
- Comprensión oral de una conversación telefónica sobre las noticias.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Speaking

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar de actividades que están ocurriendo en el momento (*What's happening?*, *A woman is trying to help a small boy*, etc.).
- Comprensión y expresión oral del lenguaje y expresiones típicas para hablar de actividades que están ocurriendo en el momento.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de la terminación *-ing* de los verbos en *Present Continuous* (/ɪŋ/).
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el lenguaje y expresiones vistos en la sección.

Reading

- Lectura de un artículo de una revista sobre el deporte como medio para ayudar a los demás.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *BIOLOGY*: información interesante sobre la hipotermia.

Grammar

- El *Present Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.
- Los adverbios temporales: *now, right now, at the moment*.
- *Action!*: ejercicio en parejas para escribir al menos dos preguntas más sobre las imágenes del ejercicio 3 y contestarlas que haya escrito el compañero/a.
- Diferencias de uso entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Los verbos estáticos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto al largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Action!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.
- *CULTURE*: información interesante sobre una organización de voluntariado para personas jóvenes de entre 13 y 25 años. Adivinar mediante los nombres que se dan a qué se dedican dos organizaciones de voluntariado diferentes.

Vocabulary

- Adjetivos calificativos.
- Identificación de diferentes adjetivos para definir la personalidad.
- Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos para definir la personalidad.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de una presentación en PowerPoint sobre un salto en paracaídas desde el espacio.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

- *SCIENCE*: aprendizaje de la importancia de los trajes espaciales. Identificación de los motivos por los que los astronautas tienen que usarlos.

English in Action!

Listening

- Inferir lo que están haciendo las personas que aparecen en las fotografías y decir si lo que hacen les resulta valiente o temerario.
- Comprensión oral de las explicaciones de un guía de un museo sobre estas fotografías. Decir el orden en que las fotografías se mencionan.
- Realización de un ejercicio para decir si las frases que se dan son verdaderas o falsas.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de las contracciones que acompañan a las partículas interrogativas.

Speaking

- Unir las preguntas con las respuestas que se dan.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos frases relacionadas con las imágenes que se dan, y para ejercitar la memoria.

Writing

- Hacer una descripción escrita de una fotografía.
- Lectura de un modelo de descripción de una fotografía para completar la ficha.
- *Writing Help*: aprendizaje de los correctos conectores *and, but, because* y *or*.
- Realización de un ejercicio para poner en práctica los conocimientos aprendidos.
- *Writing in Action!*: producción de una descripción de una fotografía.

Culture Magazine

- Realización de un ejercicio para adivinar los trabajos que varios artistas desempeñaban en el pasado.
- Comprensión oral y escrita de los datos que se dan sobre varios artistas, y comprobar las respuestas dadas en el ejercicio.
- Realización de un ejercicio para relacionar a los artistas anteriores con el puesto de trabajo correspondiente.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, pág. 21 y 26; *Language Builder*, LB, págs. 8-9: el uso de verbos relacionados con las emociones y los sentimientos, y de adjetivos calificativos.
- *Listening*, SB, págs. 21 y 28: comprensión oral de una conversación telefónica sobre las noticias y las explicaciones que un guía turístico da en un museo.
- *Grammar*, SB, págs. 24 y 25: uso del *Present Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves, y sus normas de escritura; el uso de las expresiones de tiempo; y el uso generalizado del *Present Simple* frente al uso del *Present Continuous* para los verbos estáticos.
- *Speaking*, SB, págs. 22 y 28; *Grammar in New Action!*, SB, pág. 25: uso de la lengua inglesa para hablar de actividades que están ocurriendo en el momento y describir fotografías. Interacción oral con el compañero/a para hacer preguntas y responderlas.
- *Reading*, SB, págs. 22-23 y 27: comprensión escrita de artículo de una revista que habla sobre el deporte como medio para ayudar a los demás, y de una presentación de PowerPoint sobre el salto en paracaídas que el piloto y atleta Felix Baumgartner hace desde el espacio a la Tierra.
- *Pronunciation*, SB, pág. 132: pronunciación de la terminación *-ing* de los verbos (/ɪŋ/) y las contracciones que acompañan a las partículas interrogativas.
- *Writing*, SB, pág. 29; WB, págs. 22 y 124 (*Writing Plan*): descripción de una fotografía utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Uso correcto de los conectores *and*, *but*, *because* y *or*.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *BIOLOGY*, SB, pág. 23: concienciación sobre las causas de la hipotermia.
- *Reading*, SB, págs. 26-27: el uso de PowerPoint para hacer presentaciones.
- *SCIENCE*, pág. 27: concienciación sobre la importancia del uso de trajes espaciales en el espacio.

- Competencia digital:

- Uso de las imágenes y los textos que aparecen en la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso del *IS, Interactive Student*, pág. 29, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje.
- Uso del *IC, Interactive Classroom*, págs. 21, 24–27 y 29, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- Uso de la Word app, lista de palabras de la unidad.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 2. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 2. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencias sociales y cívicas:

- *Reading*, SB, págs. 22–23 y págs. 26–27: conocimiento de información sobre deportistas reconocidos que han hecho uso del deporte para ayudar a los demás. Interés por la información presentada en PowerPoint sobre el salto en paracaídas que el piloto Felix Baumgartner hace de espacio a la Tierra.

- *Vocabulary*, SB, pág. 26: respeto por la forma de ser de otras personas.

- *Speaking*, SB, págs. 22 y 28; *Grammar in New Action!*, SB, pág. 25: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase. Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y las interacciones en el aula.

- Conciencia y expresiones culturales:

- *CULTURE*, SB, pág. 25: concienciación y consideración de la creación de programas de voluntariado para ayudar a las personas.

- *Culture magazine*, SB, pág. 119: valoración positiva de los tipos de trabajos que varios artistas han tenido antes de ser personajes reconocidos.

- Aprender a aprender:

- *Check Your Progress*, WB, págs. 23–24; *My English Experience*, WB, págs. 153–154; *My Strategies for Progress*, WB, pág. 155; *Self-Evaluation*, WB, págs. 156–157; *Language Builder*, LB, págs. 8–9: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, págs. 22 y 28; *Grammar in New Action!*, SB, pág. 25: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Reading*, SB, págs. 26–27: muestra del sentido crítico ante la información que se presenta.
- *Writing*, SB, pág. 29; WB, págs. 22 y 124 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Self-Evaluation*, WB, pág. 156: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel del logro de los objetivos de la unidad.

UNIDAD3:MusicMania

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la música y adjetivos relacionados con esta.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de Internet sobre una estrella de pop adolescente que padece agorafobia, y una columna de opinión sobre una actuación holográfica en un concierto.
- Practicar el uso de *There was* y *There were* en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas y en respuestas cortas. Hacer un uso correcto del *Past Simple* en afirmativa, mediante el uso de verbos regulares, irregulares y expresiones de tiempo.
- Escuchar y comprender una conversación en la que se habla de la descarga de canciones que los hablantes hacen en el momento, y una descripción de un concierto.
- Aprender a recomendar y describir eventos pasados.
- Describir un evento pasado prestando atención al orden de las palabras en la oración: sujeto, verbo y adjetivo.
- Pronunciación correcta de la palabra “live” como verbo y como adjetivo, y de las terminaciones en pasado /d/, /t/, /e/, /ɪd/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con la música.
- Identificación de diferentes estilos musicales.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Action!*: realización de mapas de palabras para practicar el vocabulario aprendido en la sección.

Listening

- Hacer un concurso de preguntas y respuestas.
- Comprensión oral de una conversación sobre la descarga de canciones.
- Contestar preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

- Volver a escuchar la conversación y completar las frases que se dan.

Speaking

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hacer recomendaciones (*I like...*, *but I prefer...*, *How about...by...?*, etc.).
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de un artículo de Internet sobre una estrella de pop adolescente que padece agorafobia.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Action!*: realización de una encuesta en clase para averiguar los hábitos musicales de los compañeros/as.

Grammar

- *There was* *There were* en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas y en respuestas cortas.
- El *Past Simple* en afirmativa: verbos regulares, irregulares y expresiones de tiempo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto al leer la sección a través de distintas actividades.
- *MUSIC*: información interesante sobre diferentes instrumentos que se utilizan en las orquestas.
- *Grammar in Action!*: ejercicio en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

- Adjetivos relacionados con el mundo de la música.
- Identificación de diferentes adjetivos relacionados con el mundo de la música.
- Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos relacionados con el mundo de la música.
- Pronunciation: pronunciación correcta de la palabra “live” como verbo y como adjetivo.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *New Action!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Reading

- Lectura de una columna de opinión sobre una actuación holográfica en un concierto.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

- *TECHNOLOGY*: información interesante sobre los hologramas. Comprensión por parte del alumno/adel concepto de “holograma”.

English in Action!

Listening

- Realización de un ejercicio en el que los alumnos/astienen que comentar una fotografía.
- Comprensión oral de una descripción de un concierto.
- Realización de varios ejercicios para demostrar que han entendido la información clave de la conversación.

Speaking

- Leer el mensaje y completar las frases que se dan.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de las terminaciones en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Writing

- Lectura de un modelo de una descripción de un evento para completar la ficha.
- *Writing Help*: aprendizaje del orden correcto de las palabras en la oración (sujeto, verbo, adjetivo).
- Realización de un ejercicio para poner en práctica los conocimientos aprendidos en la sección.
- *Writing in Action!*: producción de la descripción de un evento.
- *HISTORY*: información interesante sobre el primer festival de música moderna, el Berkshire Festival, que tuvo lugar en Stockbridge (Massachusetts).

Culture Magazine

- Realización de un ejercicio en el que los alumnos/astienen que relacionar las distintas fotografías que se dan con sus descripciones correspondientes.
- Ejercicio para relacionar los instrumentos con los países de los que son originarios.
- Comprensión oral y escrita de un texto con datos curiosos sobre diferentes canciones.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 31 y 36; *Language Builder*, LB, págs. 10–11: uso de vocabulario relacionado con los instrumentos y los diferentes tipos de música, de los adjetivos relacionados con la música, y de expresiones y frases que se utilizan para hacer recomendaciones y hablar de eventos pasados.
- *Grammar*, SB, págs. 34–35: uso de *There was* y *There were* en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas y en respuestas cortas; uso del *Past Simple* en afirmativa, mediante el empleo de verbos regulares, irregulares y expresiones de tiempo.
- *Speaking*, SB, págs. 32 y 38; *Grammar in New Action!*, SB, pág. 35: uso de la lengua inglesa para hacer recomendaciones y hablar sobre música y eventos pasados.
- *Reading*, SB, págs. 32–33 y 36–37; WB, pág. 29: comprensión escrita de un artículo de Internet sobre una estrella de pop adolescente que padece agorafobia, de una columna de opinión sobre una actuación holográfica en un concierto, y de un texto sobre Ruth Flowers.
- *Listening*, SB, págs. 31 y 38: comprensión oral de una conversación en la que se habla de la descarga de canciones y de otra sobre una descripción de un concierto.
- *Pronunciation*, SB, pág. 133: pronunciación correcta de la palabra “live” como verbo y como adjetivo, y de las terminaciones en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.
- *Writing*, SB, pág. 39; *Writing Plan*, WB, págs. 125: expresión escrita de un evento pasado. Reflexión sobre el orden de las palabras en la oración: sujeto, verbo y adjetivo.

- Competencia digital:

- Uso de las imágenes y los textos que aparecen en la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso del *IS*, *Interactive Student*, pág. 39, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje de la unidad.
- Uso del *IC*, *Interactive Classroom*, págs. 31, 33, 35–39, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- Uso de la Word app, lista de palabras de la unidad.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 4. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencias sociales y cívicas:

- *Speaking*, SB, págs. 32 y 38; *Grammar in New Action!*, SB, pág. 35: respeto por las recomendaciones de otros/as y capacidad para mantener conversaciones mediante mensajes de texto para hablar sobre eventos pasados. Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y las interacciones en el aula.

- Conciencia y expresiones culturales:

- *MUSIC*, SB, pág. 34: aprendizaje de información sobre diferentes instrumentos de los que se hace uso en las orquestas.

- *HISTORY*, SB, pág. 39: aprendizaje de información relacionada con el Beckshire Festival, el primer festival de música moderna.

- *Culture Magazine*, SB, pág. 120: aprendizaje de datos curiosos sobre los estilos musicales típicos de los diferentes países del mundo; información curiosa sobre canciones que se consideraban ilegales en el pasado.

- Aprender a aprender:

- *Check Your Progress*, WB, págs. 31-32; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 156; *Language Builder*, LB, págs. 10-11: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, págs. 32 y 38; *Grammar in New Action!*, SB, pág. 35; *Writing*, SB, pág. 39; *Writing Plan*, WB, pág. 125: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales y escritos a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Writing*, SB, pág. 39; *Writing Plan*, WB, pág. 125: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *My Strategies for Progress*, WB, pág. 155; *Self-Evaluation*, WB, págs. 156: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

UNIDAD4:BelieveItorNot!

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y los verbos que se utilizan en los reportajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web de preguntas y respuestas sobre seres ficticios, y un reportaje sobre fenómenos misteriosos.
- Practicar el uso del *Past Simple* en negativa e interrogativa.
- Escuchar y comprender un concurso de preguntas y respuestas que dos amigos hacen, y una historia sobre un suceso extraño.
- Hacer preguntas sobre personajes ficticios y/o mitológicos, dar información descriptiva sobre estos, y describir un suceso extraño.
- Escribir una entrada de un blog, fijándose en los conectores de secuencia.
- Identificar y pronunciar correctamente los sonidos vocálicos /ɔ:/, /əʊ/ y /aʊ/ y practicar el ritmo y la entonación de las palabras.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Las partes del cuerpo.
- Identificación de diferentes partes del cuerpo.
- Comprensión y expresión oral de diferentes partes del cuerpo.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos /ɔ:/, /əʊ/ y /aʊ/.
- *New Action!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Ejercicio para relacionar las diferentes criaturas mitológicas con sus fichas correspondientes.
- Comprensión oral de un concurso de preguntas y respuestas que dos amigos hacen.
- Contestar varias preguntas relacionadas con el concurso de preguntas y respuestas.
- Hacer un ejercicio para formar frases.

Speaking

- *Useful Language*:prácticadellenguajeyexpresionestípicasparahacerreportajes(*Whatdid...do?Wheredid...live?Whatdid...looklike?*).
- Realizacióndeunejercicioparapracticarelenguajeylasexpresionesaprendidasenlasección.
- Pronunciation:practicar elritmo yla entonacióndelaspalabras.
- *Action!*:ejercicioenparejasparapracticarmediantediálogos eltemavistoenlasección.

Reading

- Lecturadeunapáginawebdepreguntasypuestassobreseresficticios.
- Realizaciónde variosejerciciosparademostrar la comprensión dela información clavedel texto.
- *Action!*:localizarHaitíenunmapayresponderaunaspreguntasrelacionadasconeste.
- *Action!*: realización de una encuesta en clase para saber qué películas sobre hombres lobo y zombis conocen los alumnos. Votación de la película más popular.
- *DidYouKnow?*:informacióninteresantesobrelos cultivosquelosfrancesesteníanenHaitíduranteelsigloXVII.

Grammar

- El*PastSimple*eennegativaeinterrogativa.
- Usocorrectodela gramáticaquesehavistoalolargodelasecciónatravésdedistintasactividades.
- *GrammarinAction!*:ejerciciosenparejasparapracticarla gramáticavistaenlasección.
- *CULTURE*:informacióninteresantesobreBigfootylasdistintasleyendasquehaysobreesteendistintospaísesdelmundo.

Vocabulary

- Vocabularioespecíficodeprensa:verbosqueseutilizanenreportajes.
- Identificacióndediferentesverbosqueseutilizanparaescribir reportajes.
- Comprensión yexpresiónoraldediferentesverbosqueseutilizanparaescribirreportajes.
- Realizacióndevariosejerciciosparapracticarelvocabulariodelasección.

Reading

- Lecturadeunreportajesobrefenómenosmisteriosos.

- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *CULTURE*: información interesante sobre varias fotos engañosas que dos chicas británicas dieron a conocer en 1917.

English in Action!

Listening

- Comprensión oral de una historiográfica.
- Realización de varios ejercicios para demostrar que han entendido la información clave de la historia.

Speaking

- Unir las preguntas con sus respuestas correspondientes.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Writing

- Lectura de un modelo de una entrada de un blog para completar la ficha.
- *Writing Help*: aprendizaje del uso correcto de los conectores de secuencia.
- Realización de un ejercicio para poner en práctica los conocimientos aprendidos.
- *Writing in Action!*: producción de una entrada de un blog.
- *SCIENCE*: información interesante sobre las técnicas que diferentes animales usan para conseguir alimento.

Culture Magazine

- Comprensión oral y escrita sobre historias de dragones de diferentes culturas del mundo.
- Comprensión oral y escrita de un ejercicio sobre el año del Dragón.
- *WHO IS IT?*: observación de una pintura para responder a varias preguntas sobre esta.
- *Did You Know?*: información sobre las diferencias entre la bandera inglesa y la galesa.

c) Competencias clave

□ - Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 45 y 50; *Language Builder*, LB, págs. 12–13: uso de vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y lenguaje periodístico.
- *Grammar*, SB, págs. 48–49: uso del *Past Simple* en negativa e interrogativa.
- *Listening*, SB, págs. 45 y 52: comprensión oral de un concurso de preguntas y respuestas que dos amigos hacen, y una historia sobre un suceso extraño.
- *Speaking*, SB, pág. 46; *English in Action!*, SB, pág. 52: uso de la lengua inglesa para hacer preguntas y describir personajes ficticios y/o mitológicos y un suceso extraño.
- *Reading*, SB, págs. 46–47 y 50–51; *Culture magazine*, SB, pág. 117: comprensión escrita de una página web de preguntas y respuestas sobre seres ficticios, de un reportaje sobre fenómenos misteriosos y de historias sobre dragones en diferentes culturas.
- *Pronunciation*, SB, pág. 129: pronunciación de los sonidos vocálicos /ɔ:/, /əʊ/ y /aʊ/. Ritmo y entonación de las palabras.
- *Writing*, SB, pág. 53; WB, págs. 38 y 126 (*Writing Plan*): expresión escrita de una entrada de un blog poniendo especial atención a los conectores de secuencia.

- Competencia digital:

- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso del *IS*, *Interactive Student*, pág. 53, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje de la unidad.
- Uso del *IC*, *Interactive Classroom*, págs. 45, 47–48, 50–53, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- Uso de la *Word* app, lista de palabras de la unidad.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 4. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencias sociales y cívicas:

- *Speaking*, SB, pág. 46; *English in Action!*, SB, pág. 52: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.

- Conciencia y expresiones culturales:

- *Listening*, SB, pág. 45: datos curiosos sobre criaturas mitológicas.
- *Action! CLASS POLL*, SB, pág. 47: conocimiento de películas de hombres lobo y zombies.
- *Did You Know?*, SB, pág. 47: reflexión sobre la existencia de plantaciones francesas en Haití (colonia francesa durante el siglo XVII).
- *CULTURE*, SB, pág. 49: reflexión sobre las distintas leyendas sobre seres ficticios como Bigfoot en diferentes países del mundo.
- *CULTURE*, SB, pág. 51: reflexión sobre la edición de fotografías durante el siglo XX.
- *Culture magazine*, SB, pág. 117: conocimiento de historias sobre dragones en diferentes culturas del mundo.

- Aprender a aprender:

- *Check Your Progress*, WB, págs. 39-40; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, pág. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 156; *Language Builder*, LB, págs. 12-13: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, pág. 46; *English in Action!*, SB, pág. 52: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Reading*, SB, págs. 46-47 y págs. 50-51: muestra del sentido crítico ante la información que se presenta.
- *Writing*, SB, pág. 53; WB, págs. 38 y 126 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *Self-Evaluation*, WB, pág. 156: muestre de autonomía al hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

UNIDAD5:What'stheWeatherLike?

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las condiciones meteorológicas y los desastres naturales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma unas cartas de una revista en las que se habla sobre lugares que, por temperaturas extremas, presentan dificultad para vivir, y un foro en el que una superviviente de un desastre natural comparte sus experiencias.
- Practicar el uso del *Past Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas, y las expresiones de tiempo correctamente.
- Escuchar y comprender el pronóstico del tiempo y una conversación sobre Matt Suter, superviviente que fue arrastrado por un tornado y que batió el récord Guinness en distancia de personas arrastradas por tornados.
- Hablar sobre el tiempo y decir las diferencias antes y después de un tormenta a través de la descripción de fotos y fotografías.
- Escribir una historia sobre una emergencia u otro acontecimiento fijándose en el uso de los pronombres para hacer referencia a algo o a alguien y los adjetivos posesivos.
- Identificar y pronunciar correctamente las formas débiles de *was* y *were*, y practicar la acentuación de las frases.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- El tiempo.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *New Action!*: localización de países en un mapa.
- *STOP AND THINK*: decir los nombres de las prendas de ropa que recuerden. Practicar el vocabulario de la sección mediante la contestación de varias preguntas.
- *New Action!*: por parejas, decir qué tipo de tiempo les gusta más que hagan por qué.

Listening

- Contestar preguntas relacionadas con el tiempo.
- Comprensión oral del pronóstico del tiempo.

- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.
- Hacer un ejercicio para completar las frases que se dan con la información del pronóstico del tiempo que han escuchado.

Speaking

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar del tiempo (*What's the weather like in...?, What's the temperature in...?, What's the forecast for today?*).
- Realización de un ejercicio de comprensión y expresión oral para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de una carta de una revista en la que se habla sobre lugares que, por temperaturas extremas, presentan dificultad para vivir.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *SCIENCE*: información interesante sobre los distintos tipos de medición de temperatura. Aprendizaje de la conversión de grados Celsius a Fahrenheit.

Grammar

- El *Past Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas.
- Las expresiones que acompañan al *Past Continuous*: *yesterday, last night, a week ago, two hours ago, at 4 o'clock*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto al leer la sección a través de distintas actividades.
- *Action!*: practicar el uso del *Past Continuous* a través de la expresión escrita de frases relacionadas con las imágenes que se dan.
- *Pronunciation*: identificación y pronunciación correcta de las formas débiles de *was* y *were*.
- *Grammar in Action!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.
- *GEOGRAPHY*: descifrar el código para averiguar por qué los polos están sobre la placa de hielo.

Vocabulary

- Los desastres naturales.

- Identificación de diferentes tipos de desastres naturales.
- Comprensión y expresión oral de diferentes tipos de desastres naturales.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de un foro en el que una superviviente de un desastre natural comparte sus experiencias.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *SCIENCE*: datos curiosos sobre los nombres que los científicos les han dado a los huracanes a lo largo de la historia.

English in Action!

Listening

- Comprensión oral de una conversación sobre Matt Suter, superviviente que fue arrastrado por un tornado y que batió el récord Guinness en distancia de personas arrastradas por tornados.
- Realización de varios ejercicios para demostrar que han comprendido la información clave de la conversación.

Speaking

- Elegir dos respuestas lógicas para cada pregunta.
- *Pronunciation*: acentuación correcta de las frases.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Writing

- Lectura de un texto narrativo para completar la ficha.
- *Writing Help*: aprendizaje de los correctos pronombres.
- Realización de un ejercicio para poner en práctica los conocimientos aprendidos.
- *Writing in Action!*: escribir una historia sobre una emergencia u otro acontecimiento prestando especial atención a los pronombres.
- *Action!*: hacer una encuesta para averiguar las actividades que más les gusta hacer a los compañeros/as en días de tormenta.

Culture Magazine

- Comprensión oral y escrita de datos relacionados con las condiciones meteorológicas. Relacionar las consecuencias que se dan con los datos correspondientes.
- *What's the problem?*: información interesante sobre las liebres americanas. Reflexión sobre cómo el calentamiento global puede afectar a la naturaleza.
- Relacionar las frases que se dan con sus significados correspondientes.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 54-55 y 60; *Language Builder*, LB, págs. 14-15: uso de vocabulario relacionado con las condiciones meteorológicas y los desastres naturales.
- *Listening*, SB, págs. 56 y 60: comprensión oral del pronóstico del tiempo y de una conversación sobre Matt Suter, superviviente que fue arrastrado por un tornado y que batió el récord Guinness en distancia de personas arrastradas por tornados.
- *Grammar*, SB, págs. 58 y 59: uso del *Past Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas; uso de las expresiones de tiempo.
- *Speaking*, SB, pág. 56; *English in Action!*, SB, pág. 62: uso del idioma inglés para hablar sobre el tiempo.
- *Reading*, SB, págs. 56-57 y 61; *Culture Magazine*, SB, pág. 118; WB, pág. 45: comprensión escrita de cartas de una revista en las que se habla sobre lugares que, por temperaturas extremas, presentan dificultad para vivir; de un foro en el que una superviviente de un desastre natural comparte sus experiencias; de un texto sobre el calentamiento global y de varios artículos periodísticos sobre desastres naturales.
- *Pronunciation*, SB, pág. 129: pronunciación de las formas débiles de *was* y *were* y acentuación de las frases.
- *Writing*, SB, pág. 63; WB, págs. 46 y 127 (*Writing Plan*): expresión escrita de historias u otros acontecimientos de emergencia. Capacidad para usar los pronombres correctamente.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *SCIENCE*, SB, págs. 57 y 61: conversión de grados Celsius a grados Fahrenheit; nombres de los huracanes a lo largo de la historia.

- *GEOGRAPHY*, SB, pág. 59: concienciación sobre las consecuencias del calentamiento global.

- Competencia digital:

- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso del *IS, Interactive Student*, pág. 63, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje de la unidad.
- Uso del *IC, Interactive Classroom*, págs. 55, 57, 58, 60–63, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- Uso de la Word app, lista de palabras de la unidad.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 5. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencias sociales y cívicas:

- *Action!*, SB, págs. 55–56; *Speaking*, SB, pág. 56; *English in Action!*, SB, pág. 62: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase. Respeto por los gustos y preferencias de los otros en lo referente al tiempo.

- *Reading*, SB, pág. 61: respeto por las vivencias de otros.

- Conciencia y expresiones culturales:

- *GEOGRAPHY*, SB, pág. 59: capacidad para decodificar un mensaje.

- Aprender a aprender:

- *Check Your Progress*, WB, págs. 47–48; *My English Experience*, WB, págs. 153–154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157, LB, págs. 14–15: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, pág. 56; *English in Action!*, SB, pág. 62: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Writing*, SB, pág. 63; WB, págs. 46 y 127 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel del logro de los objetivos de la unidad.

UNIDAD6:HealthyLiving

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los problemas de salud y la alimentación sana.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista sobre los tipos de películas que pueden resultar más beneficiosos para la salud, y una página web sobre hábitos que, por lo general, se consideran perjudiciales para la salud, pero que en realidad no lo son.
- Practicar el uso de los verbos modales *can, could, must, should* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.
- Escuchar y comprender una conversación sobre problemas relacionados con la salud, y otra en la que se debaten ideas propuestas para el cuadro *Healthy May Ideas*.
- Dar y recibir consejo e interactuar con el compañero/a para proponer ideas y planificar un mes saludable.
- Escribir una respuesta para una columna en la que se pide consejo sobre una alimentación sana fijándose en que la frase principal del párrafo presente la idea principal de este.
- Identificar y pronunciar correctamente el sonido /k/ y la negación de los verbos modales y sus contracciones.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con los problemas de salud.
- Identificación de diferentes problemas de salud.
- Comprensión y expresión oral de vocabulario relacionado con los problemas de salud.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta del sonido /k/.
- *New Action*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Comprensión oral de una conversación sobre problemas relacionados con la salud.

- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.
- Decir qué consejo de los que se dan le da Alfie a Ruby en la conversación.

Speaking

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para dar consejos (*Why don't you ... ?*, *Maybe you should ...*, *You shouldn't ...*, *I think you'd better...*).
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- *New Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
- Hacer un ejercicio para practicar el uso de *collocations*.

Reading

- Lectura de un artículo de una revista sobre los tipos de películas que pueden resultar más beneficiosos para la salud.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del artículo.
- *Action!*: realización de una encuesta en clase para averiguar el tipo de películas que ven y como estas les hacen sentir.

Grammar

- Los verbos modales *can*, *could*, *must* y *should* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto al largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de la forma negativa de los verbos modales y sus contracciones.
- *Grammar in Action!*: interacción oral con el compañero/a para practicar la gramática aprendida en la sección.
- *HEALTH*: capacidad para poner en orden las letras que conforman los nombres de los diferentes países que se dan y averiguar la esperanza de vida de estos.

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con la alimentación.
- Identificación de diferentes tipos de comida.
- Comprensión y expresión oral de diferentes tipos de comida.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *New Action!*: decir qué productos compran en sus familias y compararlos con los del compañero/a.

- Lectura de una página web sobre hábitos que, por lo general, se consideran perjudiciales para la salud, pero que en realidad no lo son.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *CULTURE*: información interesante sobre la costumbre de mascar “chicle” desde la prehistoria.

English in Action!

Listening

- Comprensión oral de una conversación en la que se debaten ideas propuestas para el cuadro *Healthy May Ideas*.
- Realización de varios ejercicios para demostrar que han entendido la información clave de la conversación.
- *HEALTH*: información interesante sobre el consumo de calorías en relación con el sexo y la edad de la persona.

Speaking

- Copiar y completar un diálogo con las frases que se dan.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Writing

- Lectura de una columna en la que se pide consejos sobre la alimentación para completar la ficha.
- *Writing Help*: aprendizaje de la importancia de la primera frase de un texto para introducir la idea principal de este.
- Realización de un ejercicio para poner en práctica los conocimientos aprendidos.
- *Writing in Action!*: producción de una columna de opinión relacionada con la salud como respuesta a la pregunta que se da.

Culture Magazine

- Comprensión oral y escrita de textos sobre gérmenes y bacterias.
- Lectura de un texto relacionado con los virus y los efectos que estos tienen sobre los insectos, las plantas y las personas.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 65 y 70; *Language Builder*, LB, págs. 16–17: uso de vocabulario relacionado con los problemas de salud y la alimentación sana.
- *Grammar*, SB, págs. 68–69: uso de los verbos modales en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves para expresar habilidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición.
- *Listening*, SB, págs. 65 y 72: comprensión oral de una conversación sobre problemas relacionados con la salud, y de otra en la que se debaten ideas propuestas para un cuadro donde se proponen actividades para mantener unos hábitos saludables.
- *Speaking*, SB, pág. 66; *English in Action!*, SB, pág. 72: uso de la lengua inglesa para dar y recibir consejos, y para proponer ideas y planificar un mes saludable.
- *Reading*, SB, págs. 66–67 y 71; *Culture magazine*, SB, pág. 119; WB, pág. 53: comprensión escrita de un artículo de una revista sobre los tipos de películas que pueden resultar más o menos beneficiosos para la salud; de una página web sobre hábitos que, por lo general, se consideran perjudiciales para la salud, pero que en realidad no lo son; y de un texto que explica la diferencia entre una bacteria y un virus.
- *Pronunciation*, SB, págs. 129 y 130: pronunciación del sonido /k/ y de la negación de los verbos modales y sus contracciones.
- *Writing*, SB, pág. 73; WB, págs. 54 y 128 (*Writing Plan*): expresión escrita de una columna de opinión en respuesta a una petición de un consejo.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *HEALTH*, SB, pág. 72: cálculo del consumo recomendado de calorías que los chicos y chicas de distintas edades deberían consumir.
- *Culture Magazine*, SB, pág. 119: conocimiento de la diferencia entre los diferentes tipos de gérmenes (las bacterias y los virus).

- Competencia digital:

- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso del *IS, Interactive Student*, pág. 73, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje de la

unidad.

- Uso del *IC, Interactive Classroom*, págs.65, 67–68, 70, 72–73, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- Usode la Word app, lista de palabras de la unidad.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 6. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencias sociales y cívicas:

- *Speaking*, SB, pág. 66; *English in Action!*, SB, pág. 72: respeto por los turnos de palabra, la opinión de los demás y las rutinas de clase.

- Competencia y expresiones culturales:

- *HEALTH*, SB, págs. 69: interés por conocer cuál es la esperanza de vida en distintos países del mundo.

- *CULTURE*, SB, pág. 71: interés por aprender información sobre el hábito de masticar “chicle” desde la prehistoria.

- Aprender a aprender:

- *Check Your Progress*, WB, págs. 55-56; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157; *Language Builder*, LB, págs. 16-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, pág. 66; *English in Action!*, SB, pág. 72: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos que se dan. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Writing*, SB, pág. 73; WB, págs. 54 y 128 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *My Strategies for Progress*, WB, pág. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

3ºESO ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y 1º DIVERSIFICACIÓN

UNIDAD 1: Fabulous Food

a) Objetivos

Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre una comida y anuncios de restaurantes.

Utilizar correctamente el lenguaje para pedir comida y hacer sugerencias.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo en Internet sobre comida y futuros envases comestibles, y un foro sobre contrastes culturales relacionados con las costumbres culinarias.

Utilizar correctamente los cuantificadores.

Pronunciación de los sonidos consonánticos presentes en palabras como *egg*, *sys* y *sandwich*, y de los sonidos vocálicos presentes en palabras como *big* y *be*.

Escribir una crítica sobre un restaurante prestando atención al modo en que se organiza la información en párrafos.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Comida y bebida

Identificación de diferentes tipos de comida y bebida.

Comprensión y expresión oral de diferentes alimentos y bebidas.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos del plural en palabras como *nuts* y *prawns*. Action!: ejercicio

en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

Comprensión oral de una conversación sobre una comida.

Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Culture: datos curiosos y ejercicios sobre comida típica de Egipto.

Speaking

Useful Language: práctica del lenguaje y expresiones típicas para pedir comida (Would you like ...?, Do you want ... or ...?, I'd prefer ..., I'd like ...). Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con los pedidos de comida.

Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

Lectura de un artículo en Internet sobre comida y futuros envases comestibles.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

Identificación en el texto de palabras clave mediante sus antónimos.

Did You Know?: lectura de datos curiosos sobre la descomposición de los materiales y puesta en práctica de conocimientos que los alumnos/as puedan tener sobre el tema.

Action!: realización de una encuesta en clase para calcular la cantidad de envases de comida que se tiran a la basura.

Grammar

Los cuantificadores: a/an, the, some, any, a lot of, many, much, How much...?, How many...?

Usos correctos de la gramática que se han visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Grammar in

Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

History: datos curiosos y ejercicios sobre la historia de las máquinas expendedoras.

Vocabulary

Adjetivos para describir la comida.

Identificación de diferentes adjetivos para describir la

comida. Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

Lectura de un foro de Internet sobre contrastes culturales relacionados con las costumbres culinarias.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

Action!: identificación en un mapa de cinco países que se mencionan en el foro.

Culture: datos curiosos y ejercicios sobre la comida típica de cinco países.

English in Action!

Listening

Comprensión oral de tres anuncios sobre tres restaurantes de distinta clase de comida.

Realización de varios ejercicios para responder a varias preguntas sobre los anuncios.

Speaking

Interacción oral con el compañero/a para hacer sugerencias utilizando las expresiones como *What about...?*, *Would you like ...?*, *Why don't we ...?*.

Pronunciation: pronunciación correcta de sonidos vocálicos presentes en palabras como *fishy* *feel*.

Culture: datos curiosos y ejercicios sobre la comida para llevar en EE.UU.

Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Writing

Análisis de la estructura de los contenidos de la crítica a un restaurante.

Lectura de un modelo de crítica de un restaurante y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.

Writing Help: lectura de cómo organizar un texto en párrafos.

Preparación antes de describir una crítica de un restaurante ordenando correctamente varios párrafos. Writing in

Action!: producción de una crítica de un restaurante siguiendo los pasos vistos anteriormente.

Culture Magazine

Realización de un cuestionario contestando verdadero o falso a varias preguntas sobre datos acerca de algunos alimentos.

Comprensión oral y escucha de los datos que se dan sobre varios alimentos, y comprobar las respuestas dadas en el ejercicio anterior.

Did you know?: datos curiosos sobre cómo influyeron los europeos en la dieta del mundo actual al colonizar América.

c) Situaciones de aprendizaje

Portfolio Task: Make a booklet about places to eat

Step 1: elección de al menos dos tipos diferentes de restaurantes o cafeterías (reales o imaginarios).

Step 2: elaboración de una reseña de cada restaurante.

Step 3: puntuación de los restaurantes con una nota sobre

cinco. Step 4: búsqueda de fotografías.

Step 5: elaboración de un folleto sobre los restaurantes utilizando las reseñas y las fotografías. Techno Option:

elaboración de un folleto digital.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

Vocabulary, págs. 11 y 16: vocabulario relacionado con los alimentos: comidas y bebidas y adjetivos para describir los alimentos.

Reading, págs. 12 y 13, y pág.17: comprensión escrita de un artículo en Internet sobre comida y futuros envases comestibles, y un foro sobre contrastes culturales relacionados con las costumbres culinarias

Grammar, págs. 14 y 15; Grammar in Action!, pág. 15: uso correcto de los cuantificadores: a/an, the, some, any, a lot of, many, much, How much...?, How many...?; los nombres contables e incontables.

Listening, págs. 11 y 18: comprensión oral de una conversación sobre una comida y varios anuncios de restaurantes.

Speaking, págs. 9 y 14: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para pedir comida, expresar preferencias y hacer sugerencias.

Pronunciation, pág. 14 y 18: pronunciación de los sonidos consonánticos presentes en palabras como egg y sandwich, y de sonidos vocálicos presentes en palabras como big y be.

Writing, pág. 19: expresión escrita de una crítica sobre un restaurante y correcta organización de la información en párrafos. Self-

Evaluation, pág. 156, del Workbook, correspondiente a la unidad.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

Listening, págs. 11 y 18: adquisición de conocimientos sobre la gastronomía de otros países y sobre diferentes tipos de restaurantes para contestar varias preguntas sobre lo que se ha escuchado.

Reading, págs. 13 y 16: interés por inventos para empaquetar comida en el futuro, por lo que tardan ciertos materiales en descomponerse y por la gastronomía de otras culturas.

Action!, pág. 17: capacidad para encontrar cinco países en un mapa.

- Competencia digital:

Writing, pág. 19: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

Speaking, págs. 12 y 18: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes. Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

Use of IIS, Interactive Student, pág., incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje

Use of IC, Interactive Classroom, págs. 11, 14-16 y 19, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

Speaking, págs. 12 y 18: respeto hacia los turnos de palabra.

Use of estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones Be the Teacher!, pág. 11, Check Your Progress y Self-Evaluation, págs. 15 y 16, y la sección English and Me, págs. 153 y 154, del Workbook, correspondientes a la unidad.

Competencia ciudadana:

Listening, págs. 11 y 18; Speaking, págs. 12 y 18: respeto hacia las preferencias alimentarias y a las sugerencias de la gente, al tipo de comida típica en diferentes países y a los hábitos alimentarios más adecuados para la salud.

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

- Competencia emprendedora:

Speaking, págs. 12 y 18 y Writing, pág. 19: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados. Writing, pág. 19: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

Student Learning Record, pág. 152 y Self-Evaluation, pág. 156, del Workbook, correspondientes a la unidad.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

Listening, pág. 11; Culture, pág. 11 y Culture Magazine, pág. 114: interés por conocer las especialidades gastronómicas de diferentes países.

History, pág. 15: datos sobre la primera máquina expendedora en el Reino Unido.

Culture, pág. 17: conocimientos para relacionar varios países con un plato típico.

UNIDAD 2: Look at That!

a) Objetivos

Escuchar de manera comprensiva una entrevista sobre festivales de arte y la descripción de unos cuadros.

Utilizar correctamente el vocabulario para hablar de arte y para describir una obra de arte.

Leer de forma comprensiva y autónoma un correo electrónico sobre un festival artístico en Australia y un artículo de revistas sobre camuflaje urbano a través del arte.

Pedir información y describir un cuadro.

Utilizar correctamente el Present Simple, el Present Continuous y las expresiones temporales que los acompañan.

Contrastar el Present Simple y el Present Continuous.

La entonación y el ritmo de las oraciones, y la pronunciación de la terminación –ing de los verbos
Escribir una descripción pictórica prestando atención al orden de las palabras en la oración.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Arte

Identificación de diferentes tipos de arte.

Comprensión y expresión oral de diferentes profesiones relacionadas con el arte.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Action!: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

Comprensión oral de una entrevista sobre un festival de arte.

Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Speaking

Useful Language: práctica del lenguaje y expresiones típicas para pedir información (What...?, How much...?, When...?).

Realización de un ejercicio de comprensión oral para pedir información sobre un festival de arte.

Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

Lectura de un correo electrónico sobre un festival artístico en Australia.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

Identificación en el texto de palabras clave mediante la identificación de sus definiciones.

Action!: realización de una encuesta en clase para conocer los gustos artísticos de los compañeros/as.

Grammar

Narración de actividades habituales e intercambio de información personal: el Present Simple y las expresiones temporales: every day, on Sundays, at the weekend; los adverbios de frecuencia: always, often, sometimes, never, usually; fórmulas para hablar de acciones continuas: el Present Continuous y las expresiones temporales que lo acompañan: now, right now, at the moment

Usos correctos de la gramática que se han visto al largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciation: la entonación y el ritmo de las oraciones

Grammar in Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

Adjetivos descriptivos.

Identificación de diferentes adjetivos.

Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

Lectura de un artículo de revistas sobre camuflaje urbano a través del arte.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto. Science: datos curiosos y ejercicios sobre el camuflaje en los depredadores.

English in Action!

Listening

Comprensión oral de la descripción de unos cuadros por parte de un guía en una galería de arte.

Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre los cuadros.

Speaking

Interacción oral con el compañero/a para describir cuadros utilizando las expresiones aprendidas.

Pronunciation: pronunciación de la terminación -ing de los verbos.

Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Art: responder a una pregunta sobre una obra de arte de un autor visto en uno de los ejercicios.

Writing

Análisis de la estructura de los contenidos de la descripción de un cuadro.

Lectura de un modelo de descripción de un cuadro y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.

Writing Help: lectura de cómo colocar en orden correcto las palabras en la oración.

Preparación antes de escribir una descripción de un cuadro ordenando correctamente las palabras en la oración.

Writing in Action!: producción de una descripción de un cuadro siguiendo los pasos vistos anteriormente.

Culture Magazine

Realización de un ejercicio para refrescar lo que se sabe acerca de varios artistas que se proponen.

Comprensión oral y escrita de los datos que se dan sobre varios artistas, y comprobar las respuestas dadas en el ejercicio.

Realización de un ejercicio para relacionar a los artistas anteriores con el movimiento artístico correspondiente.

Realización de un ejercicio con el fin de identificar obras de Paul Cadden, pintor hiperrealista.

c) Situaciones de aprendizaje

Portfolio Task: Make information cards for an art exhibition

Step 1: elección de un artista.

Step 2: búsqueda de información sobre el artista y fotografías sobre sus obras de arte.

Step 3: elaboración de una tarjeta informativa con un breve resumen sobre la biografía del artista.

Step 4: elaboración de tarjetas informativas sobre las obras de arte utilizando las fotografías.

Techno Option: elaboración de tarjetas informativas digitales.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

Vocabulary, págs. 21 y 26: vocabulario relacionado con el arte: expresiones artísticas y profesiones, y adjetivos descriptivos.

Reading, págs. 22 y 23, y pág. 27: comprensión escrita de un correo electrónico sobre un festival artístico en Australia y un artículo de revistas sobre camuflaje urbano a través del arte.

Grammar, págs. 24 y 25; Grammar in Action!, pág. 25: uso de la lengua inglesa para hablar sobre actividades habituales y acciones en curso en el presente: el Present Simple y el

Present Continuous; diferencias en cuanto a sus usos; las expresiones temporales.

Listening, págs. 21 y 28: comprensión oral de una entrevista sobre festivales de arte y la descripción de unos cuadros.

Speaking, págs. 22 y 28: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para solicitar información y para describir imágenes.

Pronunciation, págs. 25 y 28: la entonación y el ritmo de las oraciones, y la pronunciación de la terminación -ing de los verbos.

Writing, pág. 29: expresión escrita de una descripción pictórica y el orden correcto de las palabras en la oración. Self-

Evaluation, pág. 156, del Workbook, correspondiente a la unidad.

- Competencia digital:

Writing, pág. 29: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

Speaking, págs. 22 y 28: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Usodelasimágenesylostextosqueaparecenalolargodelaunidadparapoderrealizarlosejerciciosqueseplantean.

UsodelIS,InteractiveStudent,pág.29,incluyeunavariedaddeherramientasparaayudaryreforzaralestudianteensuaprendizaje

Uso del IC, Interactive Classroom, págs. 21,23,24 y28–29, material interactivodigital paraconsolidar ypracticarlosconocimientosadquiridosentoda launidad. Everything English Video. Culture video, reproducción de Home or Hotel (pág. 23), práctica de comprensión oral gramática, vocabulario y lenguaje funcional

- Competenciapersonal,socialyde aprenderaaprender:

Speaking,págs.22y 28:respetohacialosturnosdepalabra.

Usode estrategias, recursos ytécnicas de trabajo intelectual para aprendery ser conscientede las propias capacidades yconocimientos a través de las secciones Be the Teacher!, pág. 19, Check Your Progress y Self–Evaluation, págs. 23 y 24, y la sección English and Me, págs. 153 y 154, del Workbook, correspondientes a la unidad.

- Competenciaciudadana:

Listening, págs. 21y 28; Reading, págs. 22 y 23, y pág. 27: respeto hacia las diferentes expresionesartísticas presentadas: grafiti, objetos extraordinariosy cuadros de diferentes artistas.

Action!,pág.23:respetoporlost gustosdeloscompañerosyladiversidaddeopinionesalahoraderealizaruna encuesta.

Mantenimientodeunaactitudconstructivaysolidariaantelainformaciónqueserepresentayantelasinteraccionesenelaula.

- Competenciaemprededora:

Speaking, págs.22 y28y Writing, pág. 29:uso dela creatividad personala la hora de producir textos escritos y orales a partirde modelos dados. Writing, pág. 29: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

Student Learning Record, pág. 152 y Self–Evaluation, pág. 156, del Workbook, correspondientes a la unidad.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Competenciaenconcienciayexpresiónculturales:

Listening,págs.21y28;Art,pág.25yCultureMagazine,pág.115:interésporconocer diferentesformasdeexpresiónartística.

Reading,págs.22y23,y27:presentacióndediferentesexpresionesartísticas.

Art,pág.28:conocimientossobreunaesculturaysuautor.

UNIDAD3:WinorLose

a) Objetivos

Escuchar de manera comprensiva una conversación haciendo peticiones y una conversación comparando deportes.

Utilizar correctamente el vocabulario para hablar de equipación deportiva y de verbos relacionados con el deporte.

Leer de forma comprensiva y autónoma un perfil sobre montar en monopatín y un boletín informativo sobre un acontecimiento deportivo. Responder a peticiones y comparar deportes.

Utilizar correctamente los adjetivos en grado comparativo y superlativo. Utilizar las estructuras as ... as, too ..., / (not) ... enough.

La acentuación de las palabras y la forma débil de they y as.

Escribir un informe sobre un deporte prestando atención a los conectores de finalidad.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Equipación deportiva.

Identificación de diferentes tipos de equipación deportiva.

Comprensión y expresión oral de diferentes alimentos y bebidas.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Action!: realización de una encuesta en clase para conocer los hábitos de los alumnos/as en el uso de equipación para la seguridad deportiva.

Listening

Comprensión oral de una conversación en la que se hacen peticiones.

Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Speaking

Useful Language: práctica del lenguaje y expresiones típicas para responder a peticiones (Sure; Of course; No problem; Sorry; ..., etc.).

Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con las respuestas a peticiones.

Pronunciation: pronunciación correcta de las palabras prestando atención a su acentuación.

Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

Lectura del perfil sobre la personalidad de un chico que monta en monopatín.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Sport: datos curiosos y preguntas sobre la afición de montar en monopatín.

Grammar

Fórmulas para hacer comparaciones: los adjetivos en grado comparativo y superlativo.

(not) as ... as, too + adjetivo, (not) + adjetivo + enough.

Usos correctos de la gramática que se han visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Grammar in

Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

Verbos de acción relacionados con el deporte.

Identificación de diferentes verbos relacionados con el

deporte. Comprensión y expresión oral de diferentes verbos.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Action!: ejercicio en parejas para practicar los verbos vistos representándolos mediante mímica.

Reading

Lectura de un boletín informativo sobre un acontecimiento deportivo.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto. Sport: ejercicio sobre competiciones de deportes extremos.

Action!: identificación en un mapa de seis países que se mencionan en el boletín informativo.

English in Action!

Listening

Comprensión oral de una conversación en la que se comparan distintos deportes.

Realización de varios ejercicios para responder a varias preguntas sobre la conversación.

Speaking

Interacción oral entre los compañeros/as para comparar deportes utilizando las fórmulas para comparar (grados comparativo y superlativo de los adjetivos).

Pronunciation: pronunciación correcta de la forma débil de than y as.

Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos y a través de los resultados de una encuesta el tema visto en la sección.

Writing

Análisis de la estructura de los contenidos de un informe sobre un deporte.

Lectura de un informe sobre un deporte y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.

Writing Help: lectura de cómo organizar un texto utilizando conectores de finalidad.

Preparación antes de describir una crítica de un restaurante utilizando correctamente los conectores de finalidad. Writing in

Action!: producción de un informe sobre un deporte siguiendo los pasos vistos anteriormente.

Culture Magazine

Realización de un ejercicio sobre diferentes maratones extremos que se celebran en distintos lugares del mundo.

Comprensión oral y escrita de los datos que se dan sobre varias maratones extremas, y comprobar las respuestas dadas en el ejercicio anterior. Comprensión oral y escrita de un texto con datos curiosos que se dan sobre el origen y la historia del maratón.

Review 1

Vocabulary

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de las tres primeras unidades.

Grammar

Realización de ejercicios para repasar la gramática de las tres primeras unidades.

c) Situaciones de aprendizaje

Portfolio Task: Make a poster about a sport

Step 1: elección de un deporte.

Step 2: búsqueda de información sobre el origen del deporte, el equipamiento que se necesita y cómo se juega. Step

3: búsqueda de fotografías.

Step 4: elaboración de un póster sobre el deporte utilizando la información y las fotografías. Techno Option: elaboración de un póster digital.

New Action! Project 1: A Photo Journal

Get Started: lectura de un diario con fotos para luego identificar la información que se pide.

PlanYourProject:elaboracióndeunplandeproyectoconinformaciónsobrelacomida,eldeporteylaasignaturafavoritos.

DoYourProject:elaboracióndeundiarioconfotosqueincluyainformacióndelplanademásdefotografíasodibujos.

TechnoOption:elaboracióndeundiarioconfotosdigital.

PresentYourProject:elaboracióndeunatarjetaconinformaciónsobreeldiarioparautilizarlaenlapresentaciónenclase.

ProjectEvaluation:intercambiodediariosconloscompañeros/asparacontestaravariaspreguntasysíevaluarlos.

GroupWork:engruposdecuatro,elaboracióndeunalistasobretodaslas cosas favoritas y realización de un cuestionario a diez compañeros para averiguar la comida, el deporte y la asignatura más populares. Presentación de los resultados en un gráfico de sectores.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

Vocabulary, págs. 31 y 36: vocabulario relacionado con los deportes: equipación deportiva y verbos de acción relacionados con el deporte.

Reading, págs. 32 y 33, y pág. 37: comprensión escrita de un perfil sobre montar en monopatín y un boletín informativo sobre un acontecimiento deportivo. Grammar, págs. 34 y 35; Grammar in Action!, pág. 35: uso de la lengua inglesa para comparar personas y cosas, y para hacer descripciones personales: los adjetivos en grado comparativo y superlativo, (not) as ... as, too + adjetivo,

(not) + adjetivo + enough.

Listening, págs. 31 y 38: comprensión oral de una conversación haciendo peticiones y de otra conversación comparando deportes.

Speaking, págs. 32 y 38: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para responder a peticiones y para hacer comparaciones.

Pronunciation, pág. 32 y 38: la acentuación de las palabras y la forma débil de than y as.

Writing, pág. 39: expresión escrita de un informe sobre un deporte y los conectores de finalidad.

Self-Evaluation, pág. 156, del Workbook, correspondiente a la unidad.

- Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:

Action!, pág. 31: realización de dos gráficas para reflejar los resultados de una encuesta.

Action!, pág. 38: manejo de precios de varias equipaciones deportivas para realizar comparaciones.

Reading, págs. 32 y 33, y pág. 37: valoración de la importancia de la práctica de actividades físicas.

Grammar, pág. 34: perfiles de tres deportistas conocidas que aportan datos sobre ellas.

Action!, pág. 37: capacidad para encontrarse en países en un mapa.

- Competencia digital:

Writing, pág. 39: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

Speaking, págs. 32 y 38: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Usode las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

Usode IIS, Interactive Student, pág. 39, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje.

Usode IIC, Interactive Classroom, págs. 31, 34–36 y 39, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.

Everything English Video. Culture video, reproducción de los deportes (pág. 37), práctica de comprensión oral gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

Speaking, págs. 32 y 38: respeto hacia los turnos de palabra.

Usode estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones Be the Teacher!, pág. 27, Check Your Progress y Self-Evaluation, págs. 31 y 32, y la sección English and Me, págs. 153 y 154, del Workbook, correspondientes a la unidad.

- Competencia ciudadana:

Reading, págs. 32 y 33, y pág. 37: tolerancia y respeto hacia los gustos de las personas en cuanto a los deportes que practican.

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

- Competencia emprendedora:

Speaking, págs. 32 y 38 y Writing, pág. 39: usode la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.

Writing, pág. 39: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

Student Learning Record, pág. 152 y Self-Evaluation, pág. 156, del Workbook, correspondientes a la unidad.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

UNIDAD 4: On the Road

a) Objetivos

Escuchar de manera comprensiva los conversaciones sobre viajes.

Utilizar correctamente el vocabulario para hablar de artículos de viaje y de accidentes geográficos.

Leer de forma comprensiva y autónoma la entrada de un blog sobre el viaje en avión que hizo un niño británico sin billetes ni documentación y la crítica de una película sobre el Camino de Santiago.

Utilizar correctamente el Past Simple y las expresiones temporales que lo acompañan, y las expresiones There was/There were.

Pronunciación de los sonidos consonánticos presentes en palabras como *shey choosey* pronunciación de la terminación –e de los verbos regulares en pasado: /t/, /d/ e /ld/.

Escribir un correo electrónico sobre un viaje prestando atención a los conectores de secuencia.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Artículos de viaje.

Identificación de diferentes tipos de artículos de viaje.

Comprensión y expresión oral de diferentes artículos de viaje.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos presentes en palabras como *shampoo y torch*. Action!: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

Comprensión oral de varios diálogos en varias situaciones en las que la gente va a coger un avión.

Contestar varias preguntas relacionadas con los diálogos que han escuchado.

Geography: datos curiosos y ejercicios sobre los países europeos en los que si se requiere pasaporte para poder acceder a ellos.

Speaking

Useful Language: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hacer la facturación (*Can I see your passport, please?, How many suitcases have you got?, You're in seat ...* .)

Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con la facturación en un aeropuerto.

Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

Lectura de un blog sobre el viaje en avión que hizo un niño británico sin billetes ni documentación.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

Identificación en el texto de palabras clave mediante sus antónimos.

Action!: realización de una votación en clase para saber cuáles son los artículos que se llevarían los alumnos/a un viaje de una semana en una isla. Grammar

Narración de hechos pasados: el Past Simple y las expresiones temporales que lo acompañan: last night, a week ago, yesterday; there was / there were.

Uso correcto de la gramática que se ha visto al largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciation: pronunciación correcta de la terminación -ed de los verbos regulares en pasado: /t/, /d/ e /Id/.

Geography: datos curiosos sobre Australia.

Grammar in Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

Accidentes geográficos.

Identificación de diferentes accidentes geográficos.

Comprensión y expresión oral de diferentes accidentes

geográficos. Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección

.

Reading

Lectura de la crítica de una película sobre el Camino de Santiago.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

Did you know?: datos curiosos sobre el origen español de Martin Sheen.

Culture: datos curiosos y ejercicios sobre el símbolo típico del Camino de Santiago.

English in Action!

Listening

Comprensión oral de una conversación sobre un viaje.

Realización de un ejercicio para responder a varias preguntas sobre la conversación.

Speaking

Expresión oral de información dada a partir de un mensaje de móvil utilizando las expresiones como Where did... go?, Who did... go with?, How long did it take them?.

Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos lo que se ha visto en la sección.

Writing

Análisis de la estructura de un correo electrónico sobre un viaje.

Lectura de un modelo de correo electrónico sobre un viaje y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.

Writing Help: lectura de cómo organizar un texto utilizando conectores de secuencia.

Preparación antes de describir una crítica de un correo electrónico sobre un viaje utilizando correctamente los conectores de secuencia. Writing in Action!: producción de un correo electrónico sobre un viaje siguiendo los pasos vistos anteriormente.

Culture Magazine

Realización de un ejercicio sobre medios de transporte.

Comprensión oral y escrita de los datos que se dan sobre la historia de diferentes medios de transporte, y comprobar las respuestas dadas en el ejercicio anterior.

Comprensión oral y escrita de un texto con datos curiosos sobre John Fairfax, la primera persona que remó solo el océano Atlántico.

c) Situaciones de aprendizaje

Portfolio Task: Write a travel blog

Step 1: elección de un viaje realizado o imaginario.

Step 2: búsqueda de información sobre los lugares visitados o que se quieren visitar durante el viaje. Step 3: búsqueda de fotografías.

Step 4: descripción de cada día del viaje incluyendo información sobre los lugares y las experiencias vividas. Elaboración de un blog de viaje utilizando la información y las fotografías.

Techno Option: elaboración de un blog de viaje digital.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística / competencia plurilingüe:

Vocabulary, págs. 45 y 50: vocabulario relacionado con los artículos de viaje y los accidentes geográficos.

Reading, págs. 46 y 47, y págs. 50 y 51: comprensión escrita de la entrada de un blog sobre el viaje en avión que hizo un niño británico sin billetes ni documentación y la crítica de una película sobre el Camino de Santiago.

Grammar, págs. 48 y 49; Grammar in Action!, pág. 49: uso del lenguaje inglés para narrar hechos pasados: el Past Simple y las expresiones temporales que lo acompañan: last night, a week ago, yesterday; there was / there were.

Listening, págs. 45 y 50: comprensión oral de una conversación sobre dos viajes.

Speaking, págs. 45 y 52: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero / a para hacer la facturación en un aeropuerto y para hablar de hechos pasados.

Pronunciation, pág. 45 y 48: pronunciación de los sonidos consonánticos presentes en palabras como she y choose y pronunciación de la terminación -ed de los verbos regulares en pasado: /t/, /d/ e /ɪd/.

Writing, pág. 53: expresión escrita de un correo electrónico sobre un viaje y los conectores de secuencia.

Self-Evaluation, pág. 156, del Workbook, correspondiente a la unidad.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

Listening, págs. 45 y 50; Reading, págs. 46 y 47, y págs. 50 y 51: realización de viajes y conocimiento de diferentes datos culturales.

Speaking, págs. 45 y 52: realización de la facturación en un aeropuerto y establecer conversaciones sobre los viajes.

- Competencia digital:

Writing, pág. 53: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

Speaking, págs. 47 y 52: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/a al usar la información y sus fuentes. Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

Uso del IS, Interactive Student, pág. 53, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje

Uso del IC, Interactive Classroom, págs. 45, 48-50, 53, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad. Everything English Video. Reproducción del capítulo 4 (pág. 52), práctica de comprensión oral gramática, vocabulario y lenguaje funcional

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

Speaking, págs. 45 y 50: respeto hacia los turnos de palabra.

Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones Be the Teacher!, pág. 35, Check Your Progress y Self-Evaluation, págs. 39 y 40, y la sección English and Me, págs. 153 y 154, del Workbook, correspondientes a la unidad.

- Competencia ciudadana:

Reading, págs. 50 y 51: datos sobre la realización del Camino de

Santiago. Grammar, pág. 48: importancia del respeto hacia la cultura aborigen australiana.

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

- Competencia emprendedora:

Speaking, págs. 45 y 50 y Writing, pág. 53: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados. Writing, pág. 51: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

Student Learning Record, pág. 152 y Self-Evaluation, pág. 156, del Workbook, correspondientes a la unidad.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

Reading, págs. 50 y 51: datos sobre la realización del Camino de Santiago.

Geography, pág. 45: conocimientos sobre el uso del pasaporte en Europa.

Geography, pág. 49: datos interesantes sobre Australia

History, pág. 53: los bank holidays en Reino Unido.

Culture Magazine, pág. 117: datos sobre la historia de diferentes medios de transporte.

UNIDAD 5: What a Story!

a) Objetivos

Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre un programa de televisión y la descripción de un acontecimiento del pasado. Utilizar correctamente el lenguaje para hablar de profesiones y de emociones.

Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre dos villanos de cine para realizar una encuesta y un extracto de un texto literario de detectives. Utilizar correctamente el Past Continuous.

Contrastar el Past Simple y el Past Continuous.

Pronunciación del sonido consonántico presente en palabras como judge, y de sonidos vocálicos presentes en palabras como look y you. Escribir una crítica de un libro prestando atención al uso de adjetivos y adverbios.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Profesiones.

Identificación de diferentes nombres de profesiones.

Comprensión y expresión oral de diferentes nombres de

profesiones. Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Pronunciation: pronunciación correcta del sonido consonántico presente en palabras como judge.

Action!: realización de una votación en clase para determinar cuáles son las dos profesiones más interesantes y las dos más aburridas de una lista que elaboren los alumnos/as en clase.

Listening

Comprensión oral de una conversación sobre un programa de televisión. Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Speaking

Useful Language: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar de películas y de programas de televisión (What's it about?, Who are the main characters?, Did you like it?).

Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con programas de televisión.

Action!: ejercicio en parejas para practicar el diálogo que se ha visto en la sección.

Reading

Lectura de textos sobre los villanos de cine para realizar una encuesta.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Grammar

Narración de actividades pasadas: el Past Continuous y las expresiones temporales que lo acompañan: at five o'clock, an hour ago, last night.

Contraste entre el Past Continuous y el Past Simple; when y while.

Uso correcto de la gramática que se ha visto al largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture: datos curiosos y ejercicios sobre los diferentes tipos de premios que se entregan en Hollywood. Grammar in

Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

Emociones.

Identificación de diferentes tipos de emociones.

Comprensión y expresión oral de diferentes tipos de emociones.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

Lectura de un extracto de un texto literario de detectives.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto. Literature: datos curiosos y ejercicios sobre Sir Arthur Conan Doyle.

English in Action!

Listening

Comprensión oral de la descripción de un acontecimiento del pasado.

Realización de varios ejercicios para responder a varias preguntas sobre la descripción.

Speaking

Interacción oral con el compañero/a para hablar de eventos pasados utilizando las expresiones como What happened?, Where did it happen?, What was... doing?.

Pronunciation: pronunciación correcta de sonidos vocálicos presentes en palabras look y you.

Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Writing

Análisis de la estructura y de los contenidos de una crítica de un libro.

Lectura de un modelo de crítica de un libro y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.

Writing Help: lectura de cómo redactar un texto utilizando adjetivos y adverbios.

Preparación antes de describir una crítica de un libro utilizando correctamente varios adjetivos y adverbios. Writing in

Action!: producción de una crítica de un libro siguiendo los pasos vistos anteriormente.

Culture Magazine

Realización de un ejercicio para relacionar a varios escritores con algunos datos sobre el origen de las ideas que usaron para construir sus personajes e historias más conocidas.

Comprensión oral y escrita de los datos curiosos sobre los esquemas de las historias vistas anteriormente.

c) Situaciones de aprendizaje

Portfolio Task: Make a TV guide page

Step 1: elección de cuatro programas de televisión o películas.

Step2: descripción de un episodio de cada programa o de cada película.

Step 3: búsqueda de fotografías.

Step4: elaboración de una página de una guía de televisión utilizando la información y las fotografías. Techno

Option: elaboración de una página de una guía de televisión digital.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

Vocabulary, págs. 55 y 60: vocabulario relacionado con las profesiones y las emociones.

Reading, págs. 56 y 57, y págs. 60 y 61: comprensión escrita de textos sobre dos villanos de cine para realizar una encuesta y un extracto de un texto literario de detectives.

Grammar, págs. 58 y 59; Grammar in Action!, pág. 59: uso de la lengua inglesa para narrar acciones que estaban en progreso en el pasado: el Past Continuous y las expresiones temporales que lo acompañan: at five o'clock, an hour ago, last night; contraste entre Past Simple y Past Continuous: when y while.

Listening, págs. 55 y 62: comprensión oral de una conversación sobre un programa de televisión y la descripción de una contienda del pasado.

Speaking, págs. 56 y 62: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre películas y programas de televisión, y sobre eventos pasados.

Pronunciation, pág. 55 y 62: pronunciación del sonido consonántico presente en palabras como judge, y de sonidos vocálicos presentes en palabras look y you. Writing, pág. 61: expresión escrita de una crítica de un libro y uso de los adjetivos y los adverbios en la oración.

Self-Evaluation, pág. 157, del Workbook, correspondiente a la unidad.

- Competencia digital:

Writing, pág. 63: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

Speaking, págs. 56 y 62: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes. Uso de las imágenes y los textos que aparecen al largo de la unidad para poder realizarlos ejercicios que se plantean.

Uso del IS, Interactive Student, pág. 63, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje

Uso del IC, Interactive Classroom, págs. 55, 58-60 y 63, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad. Everything English Video. Reproducción del capítulo 4 (pág. 52) y Culture Being of tourist (pág. 51), práctica de comprensión oral gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

Speaking, págs. 58 y 64: respeto hacia los turnos de palabra.

Usode estrategias,recursos ytécnicas detrabajointelectual para aprenderyserconsciente de las propias capacidades yconocimientos a través de lassecciones Be the Teacher!, pág. 43, Check Your Progress y Self–Evaluation, págs. 47 y 48, y la sección English and Me, págs. 153 y 154, del Workbook, correspondientes a la unidad.

- Competenciaciudadana:

Vocabulary,pág.55:respetoporlasprofesionesdelagente.

Vocabulary,pág.60:interésporconocerlasemocionesdelosdemás,yrespetohaciasusemocionesysentimientos.

Mantenimientodeunaactitudconstructivaysolidariaantelainformaciónquesepresentaantelasinteraccionesenelaula.

- Competenciaemprendedora:

Speaking, págs. 56 y 62y Writing, pág. 63: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y oralesa partirde modelos dados.

Writing, pág. 63: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

Student Learning Record, pág. 152 y Self–Evaluation, pág. 157, del Workbook, correspondientes a la unidad.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Competenciaenconcienciayexpresiónculturales:

Grammar, pág. 59; Reading, págs. 60 y 61 y Culture Magazine, pág. 118: interés por temas literarios.Reading,

págs. 56 y 57 y Culture, pág. 58: interés por temas cinematográficos.

Listening,pág.55:interésportemasrelacionadosconlatelevisión.

Literature,págs.61y63:datoscuriosossobreSirArthurConanDoyleyconocimientossobrelibrosquetratantemasfantásticos.

UNIDAD6:ChangingStyles

a) Objetivos

Escuchar de manera comprensiva una conversión entre dosamigos sobreropa y un programa de radio sobre moda.

Utilizar correctamente el lenguaje para expresar opiniones y para darconsejo.

Leer de forma comprensivayautónoma la sección de preguntasfrecuentes en la web de un museo de moda y un artículo en una web de moda sobre las tiendas de moda rápida.

Utilizarcorrectamentelosmodales:should,must,can,couldyhavetoenafirmativa,negativa,interrogativaylasrespuestasbreves.

Pronunciación de las formas contraídas: can't / cannot, mustn't / must not, couldn't / could not, shouldn't / should not.

Escribir un consejo como respuesta a una pregunta de un consultor prestando atención al orden de los adjetivos en la oración.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

La moda.

Identificación de diferentes tipos de prendas y accesorios de moda. Comprensión y expresión oral de diferentes prendas y accesorios de moda.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Action!: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

Comprensión oral de una conversación sobre moda.

Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

History: datos curiosos y ejercicios sobre algunas tendencias de moda en civilizaciones antiguas.

Speaking

Useful Language: práctica del lenguaje y expresiones típicas para dar opiniones (I think those ... are ..., I don't like that ..., In my opinion ...). Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con la expresión de opiniones.

Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

Lectura de la sección de preguntas frecuentes en la web de un museo de moda.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de la página.

Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Did You Know?: lectura de datos curiosos sobre la moda en cuestión de sombreros en la época isabelina.

History: datos curiosos y ejercicios sobre el invento de Nicolas François Appert.

Grammar

Fórmulas para dar consejos y expresar habilidad en presente y en pasado, obligación, ausencia de la misma, y prohibición, descripción de acciones, los modales: should, must, can, could, have to/ don't have to.

Usos correctos de la gramática que se han visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Action!: identificación en un mapa de Islandia y del océano donde se encuentra.

Action!: realización de una encuesta en clase para votar las tres reglas más importantes del centro educativo de los alumnos/as a partir de una lista de reglas elaborada por ellos.

Pronunciation: pronunciación correcta de las formas contraídas (can't/ cannot, mustn't/ must not, couldn't / couldn't, shouldn't/ shouldn't). Grammar

in Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

Adjetivos relacionados con la moda.

Identificación de diferentes adjetivos relacionados con la moda.

Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

Lectura de un artículo en una web de moda sobre las tiendas de moda rápida.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del artículo.

Environment: datos curiosos y ejercicios sobre la cantidad de ropa que compran los británicos.

English in Action!

Listening

Comprensión oral de un podcast sobre moda en el que se dan consejos.

Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre el podcast.

Speaking

Interacción oral con el compañero/a para dar consejos utilizando las expresiones como *My advice is to ...*, *It's a good idea to ...*, *You should definitely ...*. Pronunciation: pronunciación correcta del acento en la oración.

Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos lo que se ha visto en la sección.

Writing

Análisis de la estructura y los contenidos de un consejo como respuesta a una pregunta de un consultorio.

Lectura de un modelo de un consejo como respuesta a una pregunta de un consultorio y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.

Writing Help: lectura de cómo colocar correctamente los adjetivos en el texto.

Preparación antes de escribir un consejo como respuesta a una pregunta de un consultorio utilizando los adjetivos en el orden correcto.

Writing in Action!: producción de un consejo como respuesta a una pregunta de un consultorio siguiendo los pasos vistos anteriormente.

Culture Magazine

Realización de un cuestionario contestando verdadero o falso a varias preguntas sobre la historia de la moda.

Comprensión oral y escrita de los datos que se dan sobre la moda en diferentes épocas, y comprobar las respuestas dadas en el ejercicio anterior.

Did you know?: datos curiosos sobre cómo se utilizaba la tecnología en el campo de la moda.

Review 2

Vocabulary

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de las tres primeras unidades.

Grammar

Realización de ejercicios para repasar la gramática de las tres primeras unidades.

c) Situaciones de aprendizaje

Portfolio Task: Make a magazine page about dress codes

Step 1: búsqueda de al menos tres colegios al rededor del mundo con códigos de vestimenta interesantes. Step 2:

descripción de los códigos de vestimenta.

Step 3: búsqueda de fotografías.

Step 4: elaboración de una página de revistas sobre códigos de vestimenta utilizando la información y las fotografías.

Techno Option: elaboración de una página de revista digital.

New Action! Project 2: ATV Programme Review

Get Started: lectura de una reseña sobre un programa de televisión para luego identificar la información que se pide.

Plan Your Project: búsqueda de información sobre el programa que hayan elegido para completar el plan de proyecto para la reseña.

Do Your Project: elaboración de una reseña que incluya información del plan además de fotografías o dibujos.

Techno Option: elaboración de una reseña digital.

PresentYourProject:elaboracióndeunatarjetaconinformaciónsobrelareseñaparautilizarlaenlapresentaciónenclase.

ProjectEvaluation:intercambiodereseñasconloscompañeros/asparaelegirsufavorita.

GroupWork: elaboración de una guía de televisión conlasreseñas de los miembros del grupo añadiendo la hora a la que sepueden verlos programasyun pequeño resumen de cada uno.

d) Competenciasclave

- Competenciaencomunicaciónlingüísticaycompetenciaplurilingüe:

Vocabulary,págs. 65y70:vocabulariorelacionadoconlamodayadjetivosparadescribirla.

Reading,págs.66 y 67, y pág. 71: comprensión escrita de la sección de preguntasfrecuentes en la web de un museo de moda yde un artículo en una web de moda sobre las tiendas de moda rápida.

Grammar,págs.68y69;GrammarinAction!,pág.69:usodelalenguainglesaparaexpresarhabilidadesenpresenteyenpasado,obligación,ausenciadelamisma,y prohibición:can,could,must,mustn't,have to,don't/doesn'thave to(afirmativa,negativaeinterrogativa,y lasrespuestasbreves).

Listening, págs.65 y72: comprensiónoralde unaconversiónentre dos amigossobreropay de unprogramaderadiosobremoda. Speaking, págs. 66 y 72: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para expresar opiniones y dar consejos.

Pronunciation,pág.69:pronunciacióndelasformascontraídas:can't/ cannot,mustn't/ mustnot,couldn't/ couldnot,shouldn't/ shouldnot. Writing, pág. 73:expresión escrita deun consejo como respuesta a una pregunta de unconsultorio y el orden de losadjetivosenla oración. Self-Evaluation, pág. 157, del Workbook, correspondiente a la unidad.

Competenciamatemáticaycompetenciaenciencia,tecnologíaeingeniería:

Listening,págs.65y72:adquisicióndeconocimientossobrelamodaadolescenteysobreopinionesacercadelamisma paracontestarvariaspreguntassobreloque se ha escuchado.

Reading, págs. 66 y67, y pág. 71: interés por la historia del traje y porlastiendas de moda rápida.

Action!, pág. 66: capacidad para encontrar un país en un mapa.

- Competenciadigital:

Writing,pág.73:muestradeautonomía,eficacia,responsabilidadyreflexiónalseleccionaryhacerusodelainformaciónysusfuentes.

Speaking,págs.66y72:respetoporlasnormasdeconductaeninteraccionesenclaseconelprofesor/aoconloscompañeros/asalusarlainformaciónysusfuentes. Uso delasimágenes ylostextosqueaparecenalargo dela unidadparapoderrealizarlos ejercicios queseplantean.

UsodelIS,InteractiveStudent,pág.73,incluyeunavariedaddeherramientasparaayudaryreforzaralestudianteensuaprendizaje.

Uso del IC, Interactive Classroom, págs.65, 67, 68 y 70, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.

Everything English Video. Reproducción del capítulo 6 (pág. 72) y Culture, Shopping centre or high street?, práctica de comprensión oral gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

Speaking, págs. 66 y 72: respeto hacia los turnos de palabra.

Usar estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones Be the Teacher!, pág. 51, Check Your Progress y Self-Evaluation, págs. 55 y 56, y la sección English and Me, págs. 153 y 154, del Workbook, correspondientes a la unidad.

- Competencia ciudadana:

Listening, págs. 65 y 72; Speaking, págs. 66 y 72: respeto hacia las preferencias sobre moda y las sugerencias del agente, a las modas de otros países y las opiniones diferentes de la propia.

Grammar, pág. 68: respeto y observación de las normas de un centro educativo.

Environment, pág. 71: datos sobre las cantidades de ropa desechadas y compradas por los británicos al año.

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

- Competencia emprendedora:

Speaking, págs. 66 y 72 y Writing, pág. 73: usar la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.

Writing, pág. 73: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

Student Learning Record, pág. 152 y Self-Evaluation, pág. 157, del Workbook, correspondientes a la unidad.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

Listening, pág. 65; Reading, págs. 66 y 67, y pág. 71 y Culture Magazine, pág. 119: interés por conocer diferentes aspectos de la moda. History,

pág. 65: datos sobre algunas tendencias que nunca han cambiado a lo largo de la historia.

Culture, pág. 67: datos curiosos sobre un premio ofrecido por Napoleón a quien inventara un mejor método para alimentar a su ejército.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 1RO ESO Y PAD

STARTER

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresión de la posición de una persona u objeto. Expresión de la posesión. Expresión de la hora. Expresión de habilidades. Expresión de órdenes. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado	Estructuras sintácticodiscursivas: Subject pronouns. Possessive adjectives. Demonstrative pronouns: <i>this, that, these, those</i>. Object pronouns. Possessive 's. Prepositions of place. <i>have got</i>. <i>can / can't</i>.

	relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Imperatives. Léxico de uso común: Países y nacionalidades. Objetos del aula. Decir la hora. Lenguaje en el aula. Meses del año. Días de la semana. Temas escolares. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Interacción oral en parejas hablando sobre las nacionalidad de personajes famosos. Ex.5, p.4. Interacción oral en parejas hablando sobre los objetos que tienen en su mochila. Ex.10, p.5.

través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		Interacción oral en parejas hablando sobre los objetos del aula de la ilustración. Ex.18, p.7. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre las cosas que tienen en su mochila. Ex.23, p.8. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo con <i>can</i> y <i>can't</i> . Ex.26, p.9.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento. ☐ Aprendizaje basado en problemas. ☐ Aprendizaje basado en proyectos. ☒ Aprendizaje Cooperativo. ☐ Aprendizaje-servicio. ☒ Clase invertida (<i>Flipped Classroom</i>). ☐ Gamificación. ☐ Pensamiento de diseño (<i>Design Thinking</i>). ☒ Técnicas y dinámicas de grupo Otros: ☒ Aprendizaje basado en indagación ☒ Enfoque comunicativo y activo		

Situación de aprendizaje 1 – My place

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	Who is my family?		
Etapas	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Educación Artística	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación interpersonal y la comprensión intercultural. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera no solo implica adquirir habilidades comunicativas, sino también fomentar la empatía y la comprensión hacia diferentes culturas y formas de vida. En esta situación de aprendizaje, los alumnos aprenderán a describir a sí mismos y a sus familias, así como a reconocer y apreciar la diversidad familiar y cultural. Todo ello está directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades. Los alumnos desarrollarán habilidades comunicativas para describirse a sí mismos y a sus familias, lo que promoverá una mayor autoconciencia y respeto hacia la diversidad. Además, aprenderán a aplicar estrategias de comprensión escrita y oral para acceder a información sobre diferentes culturas y realidades familiares, lo que fomenta una comprensión más profunda y respetuosa del mundo que les rodea. En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con la descripción de personas, viviendas y datos personales, así como en el uso de estructuras gramaticales para expresar información personal y describir a sus familias. Comenzaremos con la visualización de un vídeo introductorio sobre la situación de aprendizaje y la realización de actividades de comprensión para motivar a los alumnos y contextualizar el tema. Luego, se presentará y revisará el vocabulario relevante y las estructuras gramaticales necesarias para describirse a sí mismos y a sus familias. Posteriormente, se trabajará en actividades de lectura y escucha para desarrollar la comprensión escrita y oral, y los alumnos aplicarán estrategias de comprensión para mejorar sus habilidades de lectura y escucha. La expresión oral será fomentada a través de actividades de intercambio comunicativo en parejas, donde los alumnos compartirán datos personales y describirán a sus familias. También se promoverá la reflexión sobre la diversidad cultural y familiar, donde los alumnos debatirán sobre preguntas sobre sus familias y luego buscarán información sobre una persona famosa y la presentarán a sus compañeros. Además, los alumnos mejorarán sus habilidades de escritura al planificar y redactar la descripción de una casa de ensueño, aplicando las estrategias			

aprendidas para expresar sus ideas de manera efectiva.

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en la **presentación oral de la familia de un compañero**. Cada alumno, después de haber aprendido sobre la familia de su compañero mediante entrevistas y preguntas, deberá presentarla al resto de la clase. Utilizando las habilidades de expresión oral adquiridas, los alumnos describirán la familia, destacando sus características únicas y especiales. La presentación permitirá a los demás alumnos conocer diferentes realidades familiares y culturales, fomentando la empatía y la comprensión.

Asimismo, los alumnos realizarán una actividad de mediación donde buscarán información sobre una persona famosa y la presentarán a su compañero en inglés, aplicando estrategias para comunicar la información de manera clara y concisa.

Este producto final promueve el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3 al fomentar la comprensión intercultural y la apreciación de la diversidad familiar, lo que contribuirá al bienestar emocional y social de los alumnos y a la construcción de una sociedad más inclusiva y respetuosa. Además, al aplicar habilidades lingüísticas y estrategias de comunicación, los alumnos estarán desarrollando habilidades para la vida que les serán útiles en su futuro personal y profesional.

Temporalización

Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones**.

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>Luke Thill's house (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Lectura de un artículo online: <i>Family matters</i> . Ex.2, p.12. Audición de un reportaje de radio: <i>The Radford family</i> . Ex.2, p.16. Lectura de la descripción de una casa de ensueño. Ex.1, p.18.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Ask for and give personal information (Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>The Salazar family (Watch)</i> .
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar a los hablantes (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: predecir el tema a partir de las fotos (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresión del presente. Comprobación de la información. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de la descripción de una casa de ensueño (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.18. Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: be; information questions. <i>There is / There are; any.</i> Léxico de uso común: Familia. Habitaciones y mobiliario. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: comprobar la información (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de una correcta puntuación (<i>Writing strategy</i>).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gusta la casa del vídeo. Ex.3, p.10. Intercambio comunicativo por parejas sobre los miembros de su familia. Ex.4, p.11. Intercambio comunicativo por parejas sobre su animal favorito. Ex.5, p.12. Intercambio comunicativo por parejas sobre las escuelas móviles. Ex.7, p.14. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus habitaciones favoritas. Ex.6, p.15. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> compartiendo sus datos personales. Ex.8, p. 17.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i> .
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo por parejas sobre las ventajas y desventajas de las familias numerosas. Ex.5, p.16. Intercambio comunicativo por parejas debatiendo las preguntas sobre su familia. Ex.1, p.19.

intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.10. Búsqueda de información online sobre una persona famosa, por ejemplo, un cantante, un deportista o una estrella de cine y presentación a su compañero. Ex.6, p.19.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre una persona famosa, por ejemplo, un cantante, un deportista o una estrella de cine. Ex.6, p.19. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Aprendizaje de destrezas para la vida: compartir información personal (<i>Global Skills</i>). Ex.5 p.17

contextos comunicativos cotidianos.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre su familia (<i>Watch</i>). Ex.1, p.19.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre una persona famosa (<i>Watch</i>). Ex.6, p.19. Reflexión sobre las casas en el Reino Unido y en su país (<i>Culture</i>). Ex.2-3, p.106. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.12.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento. ☒ Aprendizaje basado en problemas. ☐ Aprendizaje basado en proyectos. ☒ Aprendizaje Cooperativo. ☐ Aprendizaje-servicio.		

- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 2 – My week

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What kind of activities make up our week?		
Etapas	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Educación Artística	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la gestión del tiempo, la organización de actividades diarias y la toma de decisiones en la planificación de planes y rutinas. Aprender a manejar eficientemente el tiempo y equilibrar diferentes tipos de actividades, incluyendo el trabajo escolar, las actividades extracurriculares y el tiempo de ocio, es esencial para promover el bienestar y una vida saludable. Esta situación de aprendizaje está directamente relacionada con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades. Los alumnos aprenderán a gestionar su tiempo de manera efectiva, lo que contribuirá a su bienestar físico y emocional. También fomentará el desarrollo de habilidades de comunicación y colaboración, ya que trabajarán en grupos para investigar y presentar sus informes sobre cómo pasan su tiempo los alumnos de 1º de ESO en su colegio. En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con las rutinas diarias, actividades de ocio, planificación y gestión del tiempo. Además, se revisarán estructuras gramaticales necesarias para expresar información sobre rutinas y actividades. Comenzaremos con la visualización de un vídeo introductorio sobre la situación de aprendizaje y la realización de actividades de comprensión para introducir el tema y motivar a los alumnos. Luego, se presentará y revisará el vocabulario relevante y las estructuras gramaticales necesarias para hablar sobre rutinas y actividades diarias. Posteriormente, se trabajará en actividades de lectura y escucha para desarrollar la comprensión escrita y oral, y los alumnos aplicarán estrategias de comprensión para mejorar sus habilidades en estas áreas. La expresión oral será fomentada a través de actividades de intercambio comunicativo en parejas, donde los alumnos debatirán sobre y compartirán información sobre sus rutinas y actividades diarias. También se promoverá la reflexión sobre el equilibrio entre el tiempo de trabajo y el tiempo de ocio, fomentando un enfoque holístico hacia la salud y el bienestar. Además, los alumnos mejorarán sus habilidades de escritura al planificar y redactar la descripción de un día perfecto, aplicando las estrategias aprendidas para			

expresar sus ideas de manera efectiva.

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en la **creación de un informe sobre cómo los alumnos de 1º de ESO en su colegio pasan su tiempo**. Los alumnos trabajarán en grupos para realizar una investigación utilizando encuestas y otras estrategias para recopilar datos sobre las actividades que conforman su semana, incluyendo rutinas, tareas, actividades extracurriculares y tiempo de ocio.

Con los resultados de su investigación, los grupos crearán un informe que analice y resuma la información recopilada, considerando el equilibrio entre el tiempo de trabajo y el tiempo de ocio. Los alumnos aplicarán habilidades de comunicación escrita y organización para presentar el informe de manera clara y coherente.

Luego, los grupos presentarán sus informes al resto de la clase, promoviendo la colaboración y el intercambio comunicativo. Al compartir sus hallazgos y reflexiones sobre la gestión del tiempo y el equilibrio entre el trabajo y el ocio, los alumnos aprenderán de las experiencias de sus compañeros y podrán tomar decisiones más informadas sobre su propio tiempo y bienestar.

Este producto final promueve el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3 al fomentar la conciencia sobre el equilibrio entre el trabajo y el ocio y promover una vida saludable y bienestar para los alumnos. Además, el trabajo colaborativo en grupos fortalece las habilidades de comunicación y colaboración de los alumnos, lo que les será útil en su vida personal y profesional.

Temporalización	Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10 sesiones .

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>School days in the UK (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Lectura de un anuncio: <i>British Youth Music Theatre</i> . Ex.2, p.22. Audición de una entrevista a dos personas. Ex.3, p.24. Audición de una conversación: <i>Daily routines</i> . Ex.1, p.26. Audición de un diálogo llegando a un acuerdo. Ex.7,

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		pp.26-27. Lectura de la descripción de un día perfecto. Ex.1, p.28. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Make arrangements(Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>The Menna family (Watch)</i> .
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: utilizar referencias temporales (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar las ideas principales (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresión del presente. Negociación para llegar a un acuerdo. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de la descripción de un día perfecto (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.28. Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: affirmative and negative. Present simple: questions and short answers. Léxico de uso común: Rutinas diarias. Tareas. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: llegar a un acuerdo (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de <i>and</i> y <i>but</i> (<i>Writing strategy</i>).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas comparando su jornada escolar con la del vídeo. Ex.3, p.20. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus rutinas diarias. Ex.5-6, p.21. Intercambio comunicativo por parejas adivinando datos falsos sobre su familia. Ex.4, p.23. Intercambio comunicativo por parejas comparando las tareas domésticas que realizan en casa. Ex.5-6, p.24. Intercambio comunicativo por parejas simulando una entrevista a un robot limpiador. Ex.5, p.25. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas. Ex.5, p.26. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus rutinas durante la semana y en el fin de semana. Ex.1, p.29. Intercambio comunicativo en parejas comparando sus oraciones. Ex.7, p.29. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> haciendo y aceptando ideas para hacer planes juntos. Ex.9, p. 27.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i> .
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y	A. Comunicación	Debate por parejas sobre las actividades

comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	extraescolares que les gustan. Ex.4, p.22. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que va a estudiar en el Reino Unido. Ex.4, p.20. Búsqueda de información online sobre cosas emocionantes o inusuales que puede hacer el fin de semana con su familia y presentación a sus compañeros. Ex.8, p.29.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre cosas emocionantes o inusuales que puedes hacer el fin de semana con su familia. Ex.8, p.29. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Aprendizaje de destrezas para la vida: ser amable (<i>Global Skills</i>). Ex.4 p.26

contextos comunicativos cotidianos.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre sus rutinas durante la semana y en el fin de semana (<i>Watch</i>). Ex.1, p.29.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre cosas que puede hacer el fin de semana con su familia (<i>Watch</i>). Ex.6, p.29. Reflexión sobre la escolarización en casa (<i>Culture</i>). Ex.4, p.107. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.22.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento. ☒ Aprendizaje basado en problemas. ☐ Aprendizaje basado en proyectos. ☒ Aprendizaje Cooperativo. ☐ Aprendizaje-servicio.		

- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 3 – Live well

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What constitutes a healthy diet?		
Etapas	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Educación Artística	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comida y la alimentación saludable, así como la apreciación de la diversidad culinaria y cultural. Aprender sobre diferentes tipos de alimentos y cómo respetar las comidas de otras culturas es esencial para promover una alimentación saludable y una vida saludable en general. Esta situación de aprendizaje está directamente relacionada con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de una alimentación equilibrada y saludable, así como sobre cómo respetar y valorar la diversidad de comidas y culturas. En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con la comida, bebida y restaurantes, así como en el uso de estructuras gramaticales para expresar pedidos y descripciones de comida. Comenzaremos con la visualización de un vídeo introductorio sobre la situación de aprendizaje y la realización de actividades de comprensión para introducir el tema y motivar a los alumnos. Luego, se presentará y revisará el vocabulario relevante y las estructuras gramaticales necesarias para pedir comida y bebida en un restaurante y describir diferentes platos. Posteriormente, se trabajará en actividades de lectura y escucha para desarrollar la comprensión escrita y oral, y los alumnos aplicarán estrategias de comprensión para mejorar sus habilidades en estas áreas. La expresión oral será fomentada a través de actividades de intercambio comunicativo en parejas, donde los alumnos practicarán el pedido de comida y bebida utilizando el vocabulario y estructuras aprendidas. También se promoverá la reflexión sobre la importancia de una alimentación saludable y cómo respetar y valorar la comida de otras culturas. Además, los alumnos mejorarán sus habilidades de escritura al planificar y redactar una entrada de blog sobre comida, aplicando las estrategias aprendidas para expresar sus ideas de manera efectiva. El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en la creación de una presentación sobre un mercado famoso en su país. Los alumnos			

trabajarán en grupos para investigar y recopilar información sobre el mercado, incluyendo las cosas que se pueden comprar en él y su importancia cultural y culinaria.

Con los resultados de su investigación, los grupos crearán una presentación visualmente atractiva y organizada que destaque la diversidad de comidas y productos disponibles en el mercado. Los alumnos aplicarán habilidades de comunicación escrita y visual para presentar la información de manera clara y concisa.

Luego, los grupos presentarán sus presentaciones al resto de la clase, promoviendo la colaboración y el intercambio comunicativo. Al compartir su conocimiento sobre la comida y la cultura de diferentes regiones, los alumnos aprenderán de las experiencias de sus compañeros y podrán apreciar y respetar la diversidad culinaria y cultural.

Este producto final promueve el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3 al fomentar la conciencia sobre la importancia de una alimentación saludable y la valoración de la diversidad culinaria y cultural. Además, el trabajo colaborativo en grupos fortalece las habilidades de comunicación y colaboración de los alumnos, lo que les será útil en su vida personal y profesional.

Temporalización	Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10 sesiones .

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>Lunch around the world (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Lectura de un perfil online: <i>Food bloggers</i> . Ex.2, p.34. Audición de seis conversaciones. Ex.3, p.36. Audición de una conversación. Ex.4, p.36. Lectura de consejos. Ex.5, p.36. Audición de una conversación: <i>Street food</i> . Ex.2, p.38. Lectura de un menú. Ex.7, pp.38-39.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		Lectura de una entrada de blog sobre comida. Ex.1, p.40. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Order food and drink(Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>Borough Market, London (Watch)</i> .
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar la relación entre los hablantes (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar las imágenes para entender las palabras (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresión de la cantidad. Expresión de frecuencia. Petición de comida. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de una entrada de blog sobre comida (<i>Let's write</i>). Ex.6-8, p.40. Estructuras sintácticodiscursivas: Countable and uncountable nouns: <i>a, an, some</i> and <i>any</i>. <i>How often...?</i> and adverbs of frequency. Léxico de uso común: Comida y bebida. Vida sana. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir comida (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de <i>so</i> y <i>because</i> (<i>Writing strategy</i>).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre sus rutinas a la hora de comer. Ex.3, p.32. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus alimentos favoritos de los que aparecen en las ilustraciones. Ex.3, p.33. Intercambio comunicativo por parejas adivinando oraciones verdaderas y falsas sobre su almuerzo. Ex.5, p.33. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus snacks favoritos. Ex.5, p.34. Intercambio comunicativo por parejas sobre su comida favorita. Ex.7, p.35. Intercambio comunicativo por parejas sobre si tienen un estilo de vida saludable. Ex.7, p.36. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus hábitos de estudio. Ex.7, p.37. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> pidiendo comida y bebida del menú. Ex.8, pp.38-39.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i> .
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan	Debate en parejas sobre la comida y bebida del vídeo. Ex.5, p.41.

situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.32. Búsqueda de información online sobre un mercado en su zona y escritura de un mensaje para visitantes angloparlantes sobre las cosas que se pueden comprar en él. Ex.6, p.41.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre un mercado en su zona. Ex.6, p.41. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Aprendizaje de destrezas para la vida: ser educado (<i>Global Skills</i>). Ex.3 p.38

contextos comunicativos cotidianos.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la comida de los mercados (<i>Watch</i>). Ex.1, p.41.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre los mercados en su zona (<i>Watch</i>). Ex.6, p.41. Reflexión sobre la historia de la comida británica y en su país (<i>Culture</i>). Ex.2-4, p.108. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.33.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento. ☒ Aprendizaje basado en problemas. ☐ Aprendizaje basado en proyectos. ☒ Aprendizaje Cooperativo. ☐ Aprendizaje-servicio.		

- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 4 – Sporting life

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	How can we be active?		
Etapas	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Educación Artística • Educación Física	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la comprensión y producción de textos orales y escritos sobre temas relacionados con el deporte, la salud y el estilo de vida saludable. Además, se fomentará el uso de estrategias de comprensión oral y escrita para mejorar sus habilidades en la lengua extranjera. El aprendizaje sobre deportes y un estilo de vida saludable está directamente vinculado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de mantenerse activos y cómo el deporte puede contribuir a una vida más saludable. También reflexionarán sobre cómo el estilo de vida puede afectar su bienestar general y cómo pueden tomar decisiones más conscientes para cuidar su salud y bienestar. Además, la situación de aprendizaje incluye actividades que promueven la comunicación interpersonal, la colaboración y la creatividad en la creación de un vodcast o podcast para concienciar sobre la importancia de un estilo de vida saludable. Estas habilidades son fundamentales para el desarrollo personal y social de los alumnos y están alineadas con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. En esta situación de aprendizaje, los alumnos se enfocarán en el tema del deporte, la salud y el estilo de vida saludable. Comenzarán viendo un vídeo introductorio relacionado con estos temas y realizarán actividades de comprensión para verificar su comprensión. También reflexionarán sobre las ideas principales del video y resumirán su contenido para un amigo que no habla inglés. Luego, trabajarán en el desarrollo de su vocabulario relacionado con el deporte y la salud, y aprenderán sobre estructuras gramaticales específicas para expresar opiniones, hacer sugerencias y dar consejos relacionados con un estilo de vida saludable. En la parte de lectura y escucha, los alumnos leerán publicaciones en redes sociales sobre deportes y verán un concurso de deportes para mejorar sus habilidades de comprensión. También se centrarán en el desarrollo de estrategias de comprensión oral y escrita para mejorar su habilidad para entender y producir textos sobre estos temas.			

El aprendizaje situacional 2, "Healthy lifestyle vodcast / podcast," implicará que los alumnos trabajen en grupos para investigar y crear un vodcast o podcast que conciencie sobre la importancia de un estilo de vida saludable. Desarrollarán habilidades de colaboración, investigación y creatividad en este proceso.

El producto final de esta situación de aprendizaje será **crear un vodcast o podcast creado por los alumnos en grupos para concienciar sobre la importancia de mantener un estilo de vida saludable y activo.**

Para la creación del vodcast o podcast, los alumnos realizarán una investigación sobre ideas para su contenido y debatirán sobre cómo presentar la información de manera efectiva. Luego, grabarán el vodcast o podcast, incorporando información sobre deportes, salud y estilo de vida saludable.

Los alumnos podrán utilizar diferentes recursos multimedia, como imágenes, videos o música, para hacer su vodcast o podcast más atractivo. También deberán aplicar las estrategias de comprensión oral y escrita aprendidas para asegurarse de que el contenido sea claro y fácilmente comprensible.

Una vez que los vodcast o podcast estén listos, los grupos los presentarán a la clase, compartiendo su mensaje sobre la importancia de llevar un estilo de vida saludable. Luego, los demás compañeros podrán valorar los proyectos de sus compañeros, promoviendo la interacción y el aprendizaje colaborativo.

Este producto final promoverá el uso efectivo del idioma inglés para expresar ideas y opiniones, así como el desarrollo de habilidades para la vida, como la investigación, la colaboración y la presentación efectiva. Además, estará directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3 al fomentar la concienciación sobre la importancia de un estilo de vida saludable y contribuir al bienestar general de los alumnos.

Temporalización

Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones**.

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación

Saberes básicos

Concreción en la situación de aprendizaje

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Visualización de un vídeo: *Sports in schools (On Track Video)*.
Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (*Vocabulary*).
Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*).
Lectura de publicaciones en redes sociales: *Sports*. Ex.1, p.44.
Audición de un podcast. Ex.4, p.46.
Audición de un concurso de deportes: *A world of sport*.

forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		Ex.2, p.48. Lectura de una lista de actividades. Ex.8, pp.48-49. Lectura de la descripción de una foto. Ex.2, p.50. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Make suggestions and give opinions(Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>Sports in the USA (Watch)</i>.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el género del texto oral (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: escanear (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresión de hechos que están ocurriendo en este momento. Expresión de sugerencias y opiniones. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

de la producción.		
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de la descripción de una fotografía (<i>Let's write</i>). Ex.6-8, p.50. Estructuras sintácticodiscursivas: Present continuous. Present simple vs present continuous and time phrases. Léxico de uso común: Deportes. Deportes: verbos. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hacer sugerencias y dar opiniones (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de preposiciones de lugar (<i>Writing strategy</i>).
Competencia específica 3		

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes del vídeo. Ex.3, p.42. Intercambio comunicativo por parejas compartiendo sus opiniones sobre los deportes de la lección. Ex.5, p.43. Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes que ven en la televisión. Ex.4, p.44. Intercambio comunicativo por parejas simulando estar retransmitiendo un evento deportivo. Ex.7, p.45. Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes de la situación de aprendizaje. Ex.5, p.48. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo de la actividad 4. Ex.6, pp.49. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que conocen de los deportes de los EEUU. Ex.1, p.51. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> haciendo sugerencias para realizar las actividades. Ex.9, p.49.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i> .

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en grupos comparando los deportes populares en los EEUU y en su país. Ex.5, p.51. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.42. Búsqueda de información online sobre un deporte y presentación en clase. Ex.6, p.51.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas:	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).

	origen y parentescos.	
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre un deporte. Ex.6, p.51. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el	Aprendizaje de destrezas para la vida: ser respetuoso (<i>Global Skills</i>). Ex.7 p.49

discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre los deportes de los EEUU (<i>Watch</i>). Ex.1, p.51.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre los deportes (<i>Watch</i>). Ex.6, p.51. Reflexión sobre el fútbol británico y el baseball americano y los deportes populares en su país (<i>Culture</i>). Ex.1-3, p.109. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.44.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento. ☒ Aprendizaje basado en problemas. ☐ Aprendizaje basado en proyectos. ☒ Aprendizaje Cooperativo.		

- ☐ Aprendizaje-servicio.
- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 5 – On the road

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What kind of transport can help me move around my town / city?		
Etapas	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Educación Artística	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la comprensión y producción de textos orales y escritos sobre temas relacionados con viajes, transporte y turismo. También se fomentará el uso de estrategias de comprensión oral y escrita para mejorar sus habilidades en la lengua extranjera. El aprendizaje sobre el transporte y la elaboración de una guía turística están directamente vinculados con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11: Ciudades y comunidades sostenibles. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de una planificación urbana sostenible, el uso eficiente de los recursos y la promoción del transporte sostenible. Además, el desarrollo de una guía turística para visitantes extranjeros contribuirá a la promoción de su localidad como un destino sostenible y atractivo para el turismo. Además, la situación de aprendizaje incluye actividades que promueven la comunicación interpersonal, la colaboración y la creatividad en la creación de una guía turística para su localidad. Estas habilidades son fundamentales para el desarrollo personal y social de los alumnos y están alineadas con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. En esta situación de aprendizaje, los alumnos se enfocarán en el tema de viajes, transporte y turismo. Comenzarán viendo un vídeo introductorio relacionado con estos temas y realizarán actividades de comprensión para verificar su comprensión. También reflexionarán sobre las ideas principales del video y resumirán su contenido para un amigo que no habla inglés. Luego, trabajarán en el desarrollo de su vocabulario relacionado con los viajes, el transporte y el turismo, y aprenderán sobre estructuras gramaticales específicas para hacer peticiones, dar sugerencias y proporcionar información sobre lugares de interés. En la parte de lectura y escucha, los alumnos leerán un artículo sobre cómo llegar a la escuela y escucharán una conversación sobre Chicago para mejorar sus habilidades de comprensión. También se centrarán en el desarrollo de estrategias de comprensión oral y escrita para mejorar su habilidad para entender y producir textos sobre estos temas. El aprendizaje situacional 3, "Local guide," implicará que los alumnos trabajen en grupos para investigar y crear una guía turística de su localidad para			

estudiantes extranjeros que van a visitar el lugar. Desarrollarán habilidades de colaboración, investigación y creatividad en este proceso.

El producto final de esta situación de aprendizaje será **una guía turística creada por los alumnos en grupos para proporcionar información sobre lugares y actividades que hacer en su localidad para estudiantes extranjeros que van a visitar el lugar.**

Para la creación de la guía turística, los alumnos realizarán una investigación sobre lugares de interés, actividades culturales y opciones de transporte en su localidad. Luego, trabajarán en grupos para organizar la información y diseñar una guía visualmente atractiva y organizada.

La guía turística incluirá descripciones detalladas de lugares de interés, instrucciones sobre cómo llegar a cada lugar utilizando diferentes opciones de transporte, recomendaciones de actividades culturales y opciones gastronómicas locales.

Los alumnos utilizarán su habilidad lingüística en inglés para redactar las descripciones y las instrucciones, asegurándose de que la información sea clara y precisa. También podrán utilizar recursos visuales, como mapas y fotografías, para enriquecer la guía turística.

Una vez que las guías turísticas estén listas, los grupos las presentarán a la clase, compartiendo la información sobre su localidad y los lugares de interés. Luego, los demás compañeros podrán valorar las guías turísticas de sus compañeros, promoviendo la interacción y el aprendizaje colaborativo.

Este producto final promoverá el uso efectivo del idioma inglés para proporcionar información y recomendaciones, así como el desarrollo de habilidades para la vida, como la investigación, la colaboración y la presentación efectiva. Además, estará directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11 al fomentar una planificación urbana sostenible y la promoción del transporte sostenible en su localidad.

Temporalización	Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10 sesiones .

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>Welcome to London (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).

experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		Lectura de un artículo: <i>How do you get to school?</i>. Ex.2, p.56. Lectura de un blog de viajes sobre Lisboa. Ex.1, p.58. Audición de un monólogo. Ex.4, p.58. Audición de una conversación: <i>Chicago</i>. Ex.1, p.60. Lectura de una información para una escapada de un día. Ex.9, pp.60-61. Lectura de una reseña de actividades en dos parques acuáticos. Ex.1, p.62. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Ask for travel information(Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>Transport in Beijing (Watch)</i>.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: comprender el contexto (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado a partir del contexto (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones	Funciones comunicativas: Expresión de comparaciones. Petición de información sobre viajes. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de una reseña de actividades o lugares (<i>Let's write</i>). Ex.6-9, p.62. Estructuras sintácticodiscursivas: Comparative adjectives. Superlative adjectives. Léxico de uso común: Transporte. Viajes: adjetivos. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir información sobre el viaje (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de <i>also</i> y <i>too</i> (<i>Writing strategy</i>).

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre los medios de transporte que utilizarían en Londres. Ex.3, p.54. Intercambio comunicativo por parejas sobre los tipos de transporte que utilizan. Ex.4, p.55. Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo van al colegio. Ex.5, p.56. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus oraciones. Ex.4, p.57. Intercambio comunicativo por parejas comparando los pares de palabras propuestos. Ex.5-6, p.57. Intercambio comunicativo por parejas describiendo una visita virtual a una ciudad. Ex.6, p.58. Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones en forma superlativa. Ex.5-6, p.59. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.8, p. 61. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> de la conversación entre el vendedor de entradas y un cliente. Ex.10, p.61.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i> .

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes,

para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Interacción oral en grupos compartiendo la información sobre sus investigaciones. Ex.6, p.63. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.54. Búsqueda de información online sobre un pueblo o ciudad que les gustaría visitar y escritura de oraciones sobre los transportes en esa ciudad. Ex.5, p.63.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).

	- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre un pueblo o ciudad que les gustaría visitar. Ex.5, p.63. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa	C. Interculturalidad	Aprendizaje de destrezas para la vida: afrontar

en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	situaciones difíciles (<i>Global Skills</i>). Ex.4 p.60
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre los medios de transporte para moverse en diferentes ciudades del mundo (<i>Watch</i>). Ex.1, p.63.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre un pueblo o ciudad que les gustaría visitar (<i>Watch</i>). Ex.5, p.63. Aprendizaje sobre la ciudad de Brighton en el Reino Unido (<i>Culture</i>). p.110. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.55.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento. ☒ Aprendizaje basado en problemas.		

- ☐ Aprendizaje basado en proyectos.
- ☒ Aprendizaje Cooperativo.
- ☐ Aprendizaje-servicio.
- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 6 – My style

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What am I wearing?		
Etapas	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Biología y Geología • Geografía e Historia • Educación Artística	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la comprensión y producción de textos orales y escritos sobre el tema de la moda y la sostenibilidad. Aprenderán vocabulario específico relacionado con la moda y la ropa, así como estructuras gramaticales relevantes para hablar sobre preferencias, gustos y descripciones de personas. El tema de la moda y la sostenibilidad está directamente vinculado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables. Los alumnos aprenderán sobre el impacto ambiental de la moda y la importancia de desarrollar hábitos de moda responsables y sostenibles. Al preparar un podcast sobre cómo los buenos hábitos de moda pueden tener un impacto positivo en el medio ambiente, los alumnos estarán contribuyendo al objetivo de promover prácticas de producción y consumo más responsables y sostenibles. Además, la situación de aprendizaje incluye actividades que fomentan la reflexión sobre el cuidado del medio ambiente y el consumo consciente, promoviendo así la conciencia ambiental y el desarrollo de habilidades para la vida relacionadas con la toma de decisiones responsables. En esta situación de aprendizaje, los alumnos se centrarán en el tema de la moda y la ropa. Comenzarán viendo un vídeo introductorio relacionado con este tema y realizarán actividades de comprensión para verificar su comprensión. También reflexionarán sobre las ideas principales del video y resumirán su contenido para un amigo que está haciendo un proyecto sobre moda. Luego, trabajarán en el desarrollo de su vocabulario relacionado con la moda y la ropa, y aprenderán sobre estructuras gramaticales específicas para hablar sobre preferencias, gustos y descripciones de personas. En la parte de lectura y escucha, los alumnos leerán un artículo de revista sobre un estilo de moda particular y escucharán un podcast sobre la historia de la ropa. Estas actividades les permitirán mejorar sus habilidades de comprensión oral y escrita. En la parte de expresión oral y escrita, los alumnos participarán en actividades de expresión oral, como role-plays en una tienda de ropa y calzado, y escribirán perfiles de amigos o familiares, utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas.			

La actividad central de esta situación de aprendizaje será la preparación de un podcast sobre cómo los buenos hábitos de moda pueden tener un impacto positivo en el medio ambiente. Los alumnos trabajarán en grupos para planificar y escribir el guion del podcast, basado en preguntas sobre el tema.

El producto final de esta situación de aprendizaje será **un podcast preparado por los alumnos en grupos para concienciar sobre cómo los buenos hábitos de moda pueden tener un impacto positivo en el medio ambiente y promover prácticas de moda responsables y sostenibles**. Para la preparación del podcast, los alumnos trabajarán en grupos para planificar y escribir el guion del podcast. Utilizarán las preguntas proporcionadas en la actividad "Watch lesson. Ex. 6" como base para estructurar el contenido del podcast.

En el podcast, los alumnos hablarán sobre la importancia de considerar el impacto ambiental de la moda y cómo pueden tomar decisiones de moda más responsables y sostenibles. También ofrecerán consejos y recomendaciones sobre cómo adoptar hábitos de moda más sostenibles, como comprar ropa de segunda mano, reciclar prendas y apoyar marcas de moda éticas y sostenibles. Los alumnos utilizarán su habilidad lingüística en inglés para expresar ideas de manera clara y persuasiva, utilizando un lenguaje apropiado para un público objetivo interesado en la moda y la sostenibilidad.

Una vez que los podcasts estén listos, los grupos los presentarán a la clase, compartiendo su mensaje sobre moda sostenible y sus recomendaciones para un consumo más responsable. Luego, los demás compañeros podrán evaluar y apreciar los podcasts de sus compañeros, promoviendo la interacción y el aprendizaje colaborativo.

Este producto final fomentará el uso efectivo del idioma inglés para la expresión oral y escrita sobre temas relevantes y actuales. Además, estará directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12 al promover prácticas de producción y consumo responsables y sostenibles en la industria de la moda.

Temporalización	Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10 sesiones .

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>Fashion in the past (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).

experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		Lectura de un artículo de revista: <i>The mullet</i>. Ex.1, p.66. Audición de un podcast sobre ropa especial. Ex.4, p.68. Audición de un podcast: <i>The history of clothes</i>. Ex.2, p.70. Lectura de una tabla de precios de ropa y calzado. Ex.7, pp.70-71. Lectura de un perfil de amigos. Ex.1, p.72. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Shop for shoes and clothes(Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>Traid Remade (Watch)</i>.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: utilizar las imágenes para comprender un texto (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: referenciación de pronombres (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones	Funciones comunicativas: Expresión del pasado. Interacción con los dependientes de las tiendas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un perfil de amigos o familiares (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.72. Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: <i>be</i>. Past simple regular verbs; past time expressions. Léxico de uso común: Describir a las personas. Ropa. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar con los dependientes de las tiendas (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: hacer anotaciones (<i>Writing strategy</i>).

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre su ropa favorita. Ex.3, p.64. Intercambio comunicativo por parejas describiendo a un compañero de clase y adivinando de quién se trata. Ex.4, p.65. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus peinados favoritos. Ex.5, p.66. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo sobre su apariencia cuando eran más jóvenes. Ex.6, p.67. Intercambio comunicativo por parejas sobre los “sapeurs”, una tendencia de moda masculina en África. Ex.7, p.68. Intercambio comunicativo por parejas diciendo oraciones afirmativas y negativas con el pasado simple. Ex.7, p.69. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas. Ex.5, pp.70-71. Intercambio comunicativo por parejas sobre su interés por la moda. Ex.1, p.73. Intercambio comunicativo por parejas sobre hábitos relacionados con la moda para el cuidado del medioambiente. Ex.6, p.73. Intercambio comunicativo por parejas respondiendo a las preguntas propuestas sobre la moda. Ex.7, p.73. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> de una conversación entre un dependiente y un cliente en una tienda de ropa y calzado. Ex.8, p.71.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos,	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas,	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i> .

estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que está haciendo un proyecto sobre moda. Ex.4, p.64. Búsqueda de información online sobre lugares para comprar ropa de segunda mano en su zona y presentación en clase. Ex.8, p.73.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre lugares para comprar ropa de segunda mano en su zona. Ex.8, p.73. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: comprar zapatos y ropa (<i>Global Skills</i>). Ex.4 p.70
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre su interés por la moda (<i>Watch</i>). Ex.1, p.73.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre el impacto en el medioambiente de la industria de la moda (<i>Watch</i>). Ex.6, p.73. Reflexión sobre la evolución de los peinados (<i>Culture</i>). Ex.3, p.111. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.66.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD		

competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- ☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- ☒ Aprendizaje basado en problemas.
- ☐ Aprendizaje basado en proyectos.
- ☒ Aprendizaje Cooperativo.
- ☐ Aprendizaje-servicio.
- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 7 – Explore

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	Which new discoveries have impacted us the most and why?		
Etapas	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Educación Artística	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la comprensión y producción de textos orales y escritos sobre el tema del espacio y la exploración. Aprenderán vocabulario específico relacionado con el espacio, la exploración y la dirección, así como estructuras gramaticales relevantes para hablar sobre experiencias pasadas y futuras. El tema del espacio y la exploración está directamente vinculado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 10: Reducción de las desigualdades. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de la curiosidad y las nuevas experiencias para ser más abiertos hacia otros lugares y culturas. Al preparar una presentación sobre un lugar que les gustaría explorar y explicar por qué, los alumnos estarán fomentando la apertura hacia otras culturas y reduciendo las desigualdades al promover una actitud más inclusiva y comprensiva hacia diferentes lugares y personas. Además, la situación de aprendizaje incluye actividades que fomentan la reflexión sobre la toma de decisiones y las acciones de personas famosas en la historia de la exploración. Esto les permitirá desarrollar habilidades para analizar y debatir diferentes perspectivas y decisiones, promoviendo así el pensamiento crítico y la conciencia histórica. En esta situación de aprendizaje, los alumnos se centrarán en el tema del espacio y la exploración. Comenzarán viendo un vídeo introductorio relacionado con este tema y realizarán actividades de comprensión para verificar su comprensión. También reflexionarán sobre las ideas principales del video y resumirán su contenido para un amigo que va a dar una charla sobre el espacio. Luego, trabajarán en el desarrollo de su vocabulario relacionado con el espacio, la exploración y la dirección, y aprenderán sobre estructuras gramaticales específicas para hablar sobre experiencias pasadas y futuras. En la parte de lectura y escucha, los alumnos leerán un artículo en una revista en línea sobre experiencias de exploración y escucharán un monólogo sobre el famoso explorador Jordan Romero. Estas actividades les permitirán mejorar sus habilidades de comprensión oral y escrita. En la parte de expresión oral y escrita, los alumnos participarán en actividades de expresión oral, como intercambiar indicaciones para llegar a diferentes lugares, y escribirán biografías sobre exploradores famosos, utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas.			

La actividad central de esta situación de aprendizaje será la preparación de una presentación sobre un lugar que les gustaría explorar y explicar por qué. Los alumnos compartirán sus ideas y experiencias con el resto de la clase, promoviendo la apertura hacia otras culturas y fomentando la comprensión y la empatía hacia diferentes lugares y personas..

El producto final de esta situación de aprendizaje será **una presentación preparada por los alumnos sobre un lugar que les gustaría explorar y explicar por qué**. En esta presentación, los alumnos utilizarán el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas para hablar sobre sus intereses en la exploración y sus motivaciones para visitar un lugar específico.

Para la preparación de la presentación, los alumnos trabajarán individualmente o en grupos para planificar y escribir el contenido de su presentación. Utilizarán preguntas proporcionadas en la actividad "Ex. 4 p. 77 Your Turn" como guía para estructurar el contenido de su presentación.

En la presentación, los alumnos compartirán información sobre el lugar que les gustaría explorar, como su ubicación, características geográficas, atractivos culturales o históricos, y la importancia personal que tiene para ellos. También explicarán sus motivaciones para explorar ese lugar en particular, lo que esperan aprender y experimentar durante la exploración.

La presentación permitirá a los alumnos practicar sus habilidades de expresión oral en inglés, utilizando un lenguaje claro y adecuado para informar y persuadir a su audiencia. Además, les brindará la oportunidad de compartir sus intereses y perspectivas con sus compañeros de clase, promoviendo así la apertura hacia otras culturas y experiencias. Al hablar sobre diferentes lugares y experiencias, los alumnos también estarán contribuyendo al Objetivo de Desarrollo Sostenible 10 al fomentar una actitud más inclusiva y comprensiva hacia diferentes culturas y personas

Temporalización	Se propone para el tercer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10 sesiones .

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa:a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>A history of space travel (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Lectura de un artículo sobre la carrera al Polo Norte.

ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		Ex.3, p.77. Lectura de un artículo en una revista online: <i>Experiences</i>. Ex.1, p.78. Lectura de un texto sobre un presentador de televisión de programas de aventura. Ex.3, p.80. Audición de un podcast sobre Amelia Earhart. Ex.4, p.80. Audición de un monólogo: <i>Jordan Romero</i>. Ex.1, p.82. Lectura de una biografía. Ex.1, p.84. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Ask for and give directions (Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>A famous explorer (Watch)</i>.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar los títulos (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresión del pasado. Petición y expresión de indicaciones. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de una biografía (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.84. Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple irregular verbs. Past simple: questions. Léxico de uso común: Aventura: verbos. Acontecimientos de la vida. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir y dar indicaciones (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: secuencia de palabras (<i>Writing strategy</i>).
Competencia específica 3		

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gustaría explorar el espacio. Ex.3, p.76. Intercambio comunicativo por parejas sobre el lugar que les gustaría explorar. Ex.4, p.77. Intercambio comunicativo por parejas imaginando cómo se sentirían en un viaje de seis meses. Ex.5, p.78. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que hicieron y no hicieron ayer. Ex.6, p.79. Intercambio comunicativo por parejas describiendo a una persona famosa. Ex.6, p.80. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas. Ex.6, p.81. Intercambio comunicativo por parejas sobre las montañas altas en su país. Ex.4, p.82. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.6, p.83. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> pidiendo y dando indicaciones para llegar a los lugares elegidos. Ex.8, p.83.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i> .

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en grupos sobre la decisión de Scott de volver a la Antártida. Ex.5, p.85. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que va a dar una charla sobre el espacio. Ex.4, p.76. Búsqueda de información online sobre un explorador famoso y presentación en clase. Ex.6, p.85.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).

	- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre un explorador famoso. Ex.6, p.85. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación	Aprendizaje de destrezas para la vida: qué hacer cuando estás perdido(<i>Global Skills</i>). Ex.4 p.83

vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la exploración de la naturaleza (<i>Watch</i>). Ex.1
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre exploradores famosos (<i>Watch</i>). Ex.5, p.85. Aprendizaje sobre Gales, en el Reino Unido (<i>Culture</i>). Ex.4, p.112. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.82.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento. ☒ Aprendizaje basado en problemas. ☐ Aprendizaje basado en proyectos.		

- ☒ Aprendizaje Cooperativo.
- ☐ Aprendizaje-servicio.
- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 8 – My kind of day

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What activities make me feel good?		
Etapas	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Biología y Geología • Educación Artística	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comprensión auditiva, lectura, escritura y expresión oral. El tema central girará en torno a hablar sobre planes futuros y aprender sobre actividades populares en diferentes estaciones del año. Esta situación de aprendizaje no solo fomentará el desarrollo de habilidades comunicativas en inglés, sino también promoverá el aprendizaje sobre culturas diferentes y la conciencia del impacto ambiental. El Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades, está vinculado a esta situación de aprendizaje. Al aprender sobre actividades populares en distintas estaciones del año, los alumnos se sensibilizarán sobre el bienestar físico y emocional asociado con diferentes estaciones y estilos de vida en diversas culturas. También se fomentará la reflexión sobre la importancia de llevar un estilo de vida equilibrado y sostenible. En esta situación de aprendizaje, los alumnos iniciarán con actividades de comprensión auditiva y visual, viendo un vídeo introductorio sobre hablar de planes futuros y respondiendo preguntas relacionadas con fotografías del clima inusual. Luego, se trabajarán habilidades lingüísticas, incluyendo vocabulario y estructuras gramaticales para hablar sobre actividades populares en distintas estaciones del año. Los alumnos leerán una publicación en redes sociales titulada "Storm chaser" y realizarán actividades de comprensión escrita para desarrollar habilidades de lectura y estrategias de comprensión. La parte de comprensión auditiva se centrará en la audición de anuncios de radio ("Three radio adverts") y la realización de actividades para mejorar la comprensión auditiva. Se aplicará una estrategia de comprensión oral para el mejor aprovechamiento de la actividad. La expresión oral se fomentará con actividades que involucren ver un vídeo y hablar sobre planes futuros. También, los alumnos participarán en intercambios comunicativos por parejas para hablar sobre sus vacaciones ideales. En la sección de escritura, los alumnos leerán una entrada de diario y realizarán actividades para mejorar sus habilidades de expresión escrita. Luego, planificarán y escribirán su propia entrada de diario siguiendo los pasos propuestos.			

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la organización y presentación de un proyecto de fin de curso. Los alumnos trabajarán en grupos para **planificar y organizar un viaje de fin de curso**.

Primero, reflexionarán y debatirán sobre la información necesaria para la presentación de sus ideas para el viaje. Realizarán una investigación y crearán un mapa conceptual con sus ideas para la organización del viaje.

Posteriormente, analizarán en grupo los resultados de su investigación y mejorarán su mapa conceptual con las sugerencias propuestas en esta revisión.

Luego, prepararán la presentación de su proyecto y la compartirán en clase. Durante la presentación, los alumnos valorarán los proyectos realizados por sus compañeros en un intercambio comunicativo en grupos.

Este proyecto fomentará la colaboración, la creatividad, la comunicación y el trabajo en equipo, mientras los alumnos aplican sus habilidades lingüísticas y conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para la planificación de un viaje significativo y sostenible. Al trabajar en un proyecto centrado en la organización de un viaje, los alumnos también se sensibilizarán sobre la importancia del bienestar físico y emocional, relacionado con actividades de ocio y la toma de decisiones responsables en un contexto turístico. Todo ello en línea con el ODS3 de promover una vida saludable y el bienestar para todos.

Temporalización	Se propone para el tercer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10 sesiones .

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>A weekend in Belfast (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Lectura de una publicación en las redes sociales: <i>Storm chaser</i> . Ex.1, p.88. Audición de monólogos Ex.5, p.90. Audición de anuncios de radio: <i>Three radio adverts</i> .

forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		Ex.1, p.92. Audición de un diálogo. Ex.7, pp.92-93. Lectura de una entrada de diario. Ex.1, p.94. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about future plans</i>(<i>Speaking</i>). Visualización de un vídeo cultural: <i>Unusual weather</i> (<i>Watch</i>).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer números, precios y horas (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar textos (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresión de planes. Expresión del futuro. Expresión de una reacción ante la información. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

de la producción.		
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de una entrada de diario (<i>Let's write</i>). Ex.4-6, p.94. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>be going to</i> for plans and intentions. Present continuous for the future; future time expressions. Léxico de uso común: Actividades de fin de semana. Tiempo y estaciones. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: reaccionar ante la información (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: la referenciación de pronombres (<i>Writing strategy</i>).
Competencia específica 3		

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre las actividades del vídeo que más le gustan. Ex.3, p.86. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus resultados en el diagrama planes de fin de semana que encaja con ellos. Ex.3, p.87. Intercambio comunicativo por parejas sobre los caza tormentas. Ex.5, p.88. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus planes para el fin de semana. Ex.5, p.89. Intercambio comunicativo por parejas sobre las predicciones del tiempo atmosférico. Ex.2, p.90. Intercambio comunicativo por parejas describiendo las estaciones del año y el tiempo que hace en la región donde viven. Ex.4, p.90. Intercambio comunicativo por parejas sobre su actividad de fin de semana favorita en verano y en invierno. Ex.6, p.90. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que van a hacer mañana. Ex.6, p.91. Intercambio comunicativo por parejas sobre un lugar al que les gustaría ir. Ex.4, p.92. Intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre lo bueno y malo de las vacaciones del protagonista del vídeo. Ex.3, p. 93. Intercambio comunicativo por parejas comparando los planes que han elegido. Ex.5, pp.92-93. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> sobre sus vacaciones ideales. Ex.10, p. 93.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i> .

iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en parejas sobre las actividades populares en distintas estaciones del año en el lugar donde viven. Ex.5, p.94. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para unos amigos que van a ir de vacaciones a Belfast. Ex.4, p.86. Búsqueda de información online sobre la previsión meteorológica de un lugar que desea visitar y presentación en clase. Ex.7, p.94.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre la previsión meteorológica de un lugar que desea visitar. Ex.7, p.95. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: planificación del tiempo libre (<i>Global Skills</i>). Ex.4 p.92
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la previsión del tiempo atmosférico (<i>Watch</i>). Ex.1, p.94.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre actividades populares en distintas estaciones del año en el lugar donde viven (<i>Watch</i>). Ex.5, p.94. Aprendizaje sobre festividades raras en Inglaterra y Australia (<i>Culture</i>). Ex.2, p.113. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.88.
Competencias clave:		

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- ☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- ☒ Aprendizaje basado en problemas.
- ☐ Aprendizaje basado en proyectos.
- ☒ Aprendizaje Cooperativo.
- ☐ Aprendizaje-servicio.
- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Starter

Competencia específica 2		
Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresión de la posición de una persona u objeto. Expresión de la posesión. Expresión de la hora. Expresión de habilidades. Expresión de órdenes. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	Estructuras sintácticodiscursivas: Subject pronouns. Possessive adjectives. Demonstrative pronouns: <i>this, that, these, those</i> . Object pronouns. Possessive 's. Prepositions of place. <i>have got</i> . <i>can / can't</i> . Imperatives. Léxico de uso común: Países y nacionalidades. Objetos del aula. Decir la hora.

	- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Lenguaje en el aula. Meses del año. Días de la semana. Temas escolares. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades,	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Interacción oral en parejas hablando sobre las nacionalidad de personajes famosos. Ex.5, p.4. Interacción oral en parejas hablando sobre los objetos que tienen en su mochila. Ex.10, p.5. Interacción oral en parejas hablando sobre los objetos del aula de la ilustración. Ex.18, p.7. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre las cosas que tienen en su mochila. Ex.23, p.8. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo con <i>can</i> y <i>can't</i>. Ex.26, p.9.

ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento. ☐ Aprendizaje basado en problemas. ☐ Aprendizaje basado en proyectos. ☒ Aprendizaje Cooperativo. ☐ Aprendizaje-servicio. ☒ Clase invertida (<i>Flipped Classroom</i>). ☐ Gamificación. ☐ Pensamiento de diseño (<i>Design Thinking</i>). ☒ Técnicas y dinámicas de grupo Otros: ☒ Aprendizaje basado en indagación ☒ Enfoque comunicativo y activo		

Situación de aprendizaje 1 – My place

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	Who is my family?		
Etapa	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Educación Artística	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación interpersonal y la comprensión intercultural. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera no solo implica adquirir habilidades comunicativas, sino también fomentar la empatía y la comprensión hacia diferentes culturas y formas de vida. En esta situación de aprendizaje, los alumnos aprenderán a describir a sí mismos y a sus familias, así como a reconocer y apreciar la diversidad familiar y cultural. Todo ello está directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades. Los alumnos desarrollarán habilidades comunicativas para describirse a sí mismos y a sus familias, lo que promoverá una mayor autoconciencia y respeto hacia la diversidad. Además, aprenderán a aplicar estrategias de comprensión escrita y oral para acceder a información sobre diferentes culturas y realidades familiares, lo que fomenta una comprensión más profunda y respetuosa del mundo que les rodea. En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con la descripción de personas, viviendas y datos personales, así como en el uso de estructuras gramaticales para expresar información personal y describir a sus familias. Comenzaremos con la visualización de un vídeo introductorio sobre la situación de aprendizaje y la realización de actividades de comprensión para motivar a los alumnos y contextualizar el tema. Luego, se presentará y revisará el vocabulario relevante y las estructuras gramaticales necesarias para describirse a sí mismos y a sus familias. Posteriormente, se trabajará en actividades de lectura y escucha para desarrollar la comprensión escrita y oral, y los alumnos aplicarán estrategias de comprensión para mejorar sus habilidades de lectura y escucha. La expresión oral será fomentada a través de actividades de intercambio comunicativo en parejas, donde los alumnos compartirán datos personales y describirán a sus familias. También se promoverá la reflexión sobre la diversidad cultural y familiar, donde los alumnos debatirán sobre preguntas sobre sus familias y luego buscarán información sobre una persona famosa y la presentarán a sus compañeros. Además, los alumnos mejorarán sus habilidades de escritura al planificar y redactar la descripción de una casa de ensueño, aplicando las estrategias			

aprendidas para expresar sus ideas de manera efectiva.

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en la **presentación oral de la familia de un compañero**. Cada alumno, después de haber aprendido sobre la familia de su compañero mediante entrevistas y preguntas, deberá presentarla al resto de la clase. Utilizando las habilidades de expresión oral adquiridas, los alumnos describirán la familia, destacando sus características únicas y especiales. La presentación permitirá a los demás alumnos conocer diferentes realidades familiares y culturales, fomentando la empatía y la comprensión.

Asimismo, los alumnos realizarán una actividad de mediación donde buscarán información sobre una persona famosa y la presentarán a su compañero en inglés, aplicando estrategias para comunicar la información de manera clara y concisa.

Este producto final promueve el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3 al fomentar la comprensión intercultural y la apreciación de la diversidad familiar, lo que contribuirá al bienestar emocional y social de los alumnos y a la construcción de una sociedad más inclusiva y respetuosa. Además, al aplicar habilidades lingüísticas y estrategias de comunicación, los alumnos estarán desarrollando habilidades para la vida que les serán útiles en su futuro personal y profesional.

Temporalización

Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones**.

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>Luke Thill's house (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Lectura de un artículo online: <i>Family matters</i> . Ex.2, p.12. Audición de un reportaje de radio: <i>The Radford family</i> . Ex.2, p.16. Lectura de la descripción de una casa de ensueño. Ex.1, p.18.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Ask for and give personal information (Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>The Salazar family (Watch)</i> .
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar a los hablantes (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: predecir el tema a partir de las fotos (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresión del presente. Comprobación de la información. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de la descripción de una casa de ensueño (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.18. Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: be; information questions. <i>There is / There are; any.</i> Léxico de uso común: Familia. Habitaciones y mobiliario. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: comprobar la información (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de una correcta puntuación (<i>Writing strategy</i>).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gusta la casa del vídeo. Ex.3, p.10. Intercambio comunicativo por parejas sobre los miembros de su familia. Ex.4, p.11. Intercambio comunicativo por parejas sobre su animal favorito. Ex.5, p.12. Intercambio comunicativo por parejas sobre las escuelas móviles. Ex.7, p.14. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus habitaciones favoritas. Ex.6, p.15. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> compartiendo sus datos personales. Ex.8, p. 17.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i> .
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo por parejas sobre las ventajas y desventajas de las familias numerosas. Ex.5, p.16. Intercambio comunicativo por parejas debatiendo las preguntas sobre su familia. Ex.1, p.19.

intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.10. Búsqueda de información online sobre una persona famosa, por ejemplo, un cantante, un deportista o una estrella de cine y presentación a su compañero. Ex.6, p.19.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre una persona famosa, por ejemplo, un cantante, un deportista o una estrella de cine. Ex.6, p.19. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Aprendizaje de destrezas para la vida: compartir información personal (<i>Global Skills</i>). Ex.5 p.17

contextos comunicativos cotidianos.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre su familia (<i>Watch</i>). Ex.1, p.19.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre una persona famosa (<i>Watch</i>). Ex.6, p.19. Reflexión sobre las casas en el Reino Unido y en su país (<i>Culture</i>). Ex.2-3, p.106. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.12.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento. ☒ Aprendizaje basado en problemas. ☐ Aprendizaje basado en proyectos. ☒ Aprendizaje Cooperativo. ☐ Aprendizaje-servicio.		

- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 2 – My week

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What kind of activities make up our week?		
Etapas	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Educación Artística	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la gestión del tiempo, la organización de actividades diarias y la toma de decisiones en la planificación de planes y rutinas. Aprender a manejar eficientemente el tiempo y equilibrar diferentes tipos de actividades, incluyendo el trabajo escolar, las actividades extracurriculares y el tiempo de ocio, es esencial para promover el bienestar y una vida saludable. Esta situación de aprendizaje está directamente relacionada con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades. Los alumnos aprenderán a gestionar su tiempo de manera efectiva, lo que contribuirá a su bienestar físico y emocional. También fomentará el desarrollo de habilidades de comunicación y colaboración, ya que trabajarán en grupos para investigar y presentar sus informes sobre cómo pasan su tiempo los alumnos de 1º de ESO en su colegio. En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con las rutinas diarias, actividades de ocio, planificación y gestión del tiempo. Además, se revisarán estructuras gramaticales necesarias para expresar información sobre rutinas y actividades. Comenzaremos con la visualización de un vídeo introductorio sobre la situación de aprendizaje y la realización de actividades de comprensión para introducir el tema y motivar a los alumnos. Luego, se presentará y revisará el vocabulario relevante y las estructuras gramaticales necesarias para hablar sobre rutinas y actividades diarias. Posteriormente, se trabajará en actividades de lectura y escucha para desarrollar la comprensión escrita y oral, y los alumnos aplicarán estrategias de comprensión para mejorar sus habilidades en estas áreas. La expresión oral será fomentada a través de actividades de intercambio comunicativo en parejas, donde los alumnos debatirán sobre y compartirán información sobre sus rutinas y actividades diarias. También se promoverá la reflexión sobre el equilibrio entre el tiempo de trabajo y el tiempo de ocio, fomentando un enfoque holístico hacia la salud y el bienestar. Además, los alumnos mejorarán sus habilidades de escritura al planificar y redactar la descripción de un día perfecto, aplicando las estrategias aprendidas para			

expresar sus ideas de manera efectiva.

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en la **creación de un informe sobre cómo los alumnos de 1º de ESO en su colegio pasan su tiempo**. Los alumnos trabajarán en grupos para realizar una investigación utilizando encuestas y otras estrategias para recopilar datos sobre las actividades que conforman su semana, incluyendo rutinas, tareas, actividades extracurriculares y tiempo de ocio.

Con los resultados de su investigación, los grupos crearán un informe que analice y resuma la información recopilada, considerando el equilibrio entre el tiempo de trabajo y el tiempo de ocio. Los alumnos aplicarán habilidades de comunicación escrita y organización para presentar el informe de manera clara y coherente.

Luego, los grupos presentarán sus informes al resto de la clase, promoviendo la colaboración y el intercambio comunicativo. Al compartir sus hallazgos y reflexiones sobre la gestión del tiempo y el equilibrio entre el trabajo y el ocio, los alumnos aprenderán de las experiencias de sus compañeros y podrán tomar decisiones más informadas sobre su propio tiempo y bienestar.

Este producto final promueve el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3 al fomentar la conciencia sobre el equilibrio entre el trabajo y el ocio y promover una vida saludable y bienestar para los alumnos. Además, el trabajo colaborativo en grupos fortalece las habilidades de comunicación y colaboración de los alumnos, lo que les será útil en su vida personal y profesional.

Temporalización	Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10 sesiones .

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>School days in the UK (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Lectura de un anuncio: <i>British Youth Music Theatre</i> . Ex.2, p.22. Audición de una entrevista a dos personas. Ex.3, p.24. Audición de una conversación: <i>Daily routines</i> . Ex.1, p.26. Audición de un diálogo llegando a un acuerdo. Ex.7,

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		pp.26-27. Lectura de la descripción de un día perfecto. Ex.1, p.28. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Make arrangements(Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>The Menna family (Watch)</i> .
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: utilizar referencias temporales (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar las ideas principales (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresión del presente. Negociación para llegar a un acuerdo. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de la descripción de un día perfecto (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.28. Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: affirmative and negative. Present simple: questions and short answers. Léxico de uso común: Rutinas diarias. Tareas. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: llegar a un acuerdo (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de <i>and</i> y <i>but</i> (<i>Writing strategy</i>).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas comparando su jornada escolar con la del vídeo. Ex.3, p.20. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus rutinas diarias. Ex.5-6, p.21. Intercambio comunicativo por parejas adivinando datos falsos sobre su familia. Ex.4, p.23. Intercambio comunicativo por parejas comparando las tareas domésticas que realizan en casa. Ex.5-6, p.24. Intercambio comunicativo por parejas simulando una entrevista a un robot limpiador. Ex.5, p.25. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas. Ex.5, p.26. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus rutinas durante la semana y en el fin de semana. Ex.1, p.29. Intercambio comunicativo en parejas comparando sus oraciones. Ex.7, p.29. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> haciendo y aceptando ideas para hacer planes juntos. Ex.9, p. 27.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i> .
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y	A. Comunicación	Debate por parejas sobre las actividades

comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	extraescolares que les gustan. Ex.4, p.22. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que va a estudiar en el Reino Unido. Ex.4, p.20. Búsqueda de información online sobre cosas emocionantes o inusuales que puede hacer el fin de semana con su familia y presentación a sus compañeros. Ex.8, p.29.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre cosas emocionantes o inusuales que puedes hacer el fin de semana con su familia. Ex.8, p.29. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Aprendizaje de destrezas para la vida: ser amable (<i>Global Skills</i>). Ex.4 p.26

contextos comunicativos cotidianos.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre sus rutinas durante la semana y en el fin de semana (<i>Watch</i>). Ex.1, p.29.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre cosas que puede hacer el fin de semana con su familia (<i>Watch</i>). Ex.6, p.29. Reflexión sobre la escolarización en casa (<i>Culture</i>). Ex.4, p.107. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.22.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento. ☒ Aprendizaje basado en problemas. ☐ Aprendizaje basado en proyectos. ☒ Aprendizaje Cooperativo. ☐ Aprendizaje-servicio.		

- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 3 – Live well

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What constitutes a healthy diet?		
Etapas	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Educación Artística	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comida y la alimentación saludable, así como la apreciación de la diversidad culinaria y cultural. Aprender sobre diferentes tipos de alimentos y cómo respetar las comidas de otras culturas es esencial para promover una alimentación saludable y una vida saludable en general. Esta situación de aprendizaje está directamente relacionada con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de una alimentación equilibrada y saludable, así como sobre cómo respetar y valorar la diversidad de comidas y culturas. En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con la comida, bebida y restaurantes, así como en el uso de estructuras gramaticales para expresar pedidos y descripciones de comida. Comenzaremos con la visualización de un vídeo introductorio sobre la situación de aprendizaje y la realización de actividades de comprensión para introducir el tema y motivar a los alumnos. Luego, se presentará y revisará el vocabulario relevante y las estructuras gramaticales necesarias para pedir comida y bebida en un restaurante y describir diferentes platos. Posteriormente, se trabajará en actividades de lectura y escucha para desarrollar la comprensión escrita y oral, y los alumnos aplicarán estrategias de comprensión para mejorar sus habilidades en estas áreas. La expresión oral será fomentada a través de actividades de intercambio comunicativo en parejas, donde los alumnos practicarán el pedido de comida y bebida utilizando el vocabulario y estructuras aprendidas. También se promoverá la reflexión sobre la importancia de una alimentación saludable y cómo respetar y valorar la comida de otras culturas. Además, los alumnos mejorarán sus habilidades de escritura al planificar y redactar una entrada de blog sobre comida, aplicando las estrategias aprendidas para expresar sus ideas de manera efectiva. El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en la creación de una presentación sobre un mercado famoso en su país. Los alumnos			

trabajarán en grupos para investigar y recopilar información sobre el mercado, incluyendo las cosas que se pueden comprar en él y su importancia cultural y culinaria.

Con los resultados de su investigación, los grupos crearán una presentación visualmente atractiva y organizada que destaque la diversidad de comidas y productos disponibles en el mercado. Los alumnos aplicarán habilidades de comunicación escrita y visual para presentar la información de manera clara y concisa.

Luego, los grupos presentarán sus presentaciones al resto de la clase, promoviendo la colaboración y el intercambio comunicativo. Al compartir su conocimiento sobre la comida y la cultura de diferentes regiones, los alumnos aprenderán de las experiencias de sus compañeros y podrán apreciar y respetar la diversidad culinaria y cultural.

Este producto final promueve el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3 al fomentar la conciencia sobre la importancia de una alimentación saludable y la valoración de la diversidad culinaria y cultural. Además, el trabajo colaborativo en grupos fortalece las habilidades de comunicación y colaboración de los alumnos, lo que les será útil en su vida personal y profesional.

Temporalización	Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10 sesiones .

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>Lunch around the world (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Lectura de un perfil online: <i>Food bloggers</i> . Ex.2, p.34. Audición de seis conversaciones. Ex.3, p.36. Audición de una conversación. Ex.4, p.36. Lectura de consejos. Ex.5, p.36. Audición de una conversación: <i>Street food</i> . Ex.2, p.38. Lectura de un menú. Ex.7, pp.38-39.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		Lectura de una entrada de blog sobre comida. Ex.1, p.40. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Order food and drink(Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>Borough Market, London (Watch)</i> .
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar la relación entre los hablantes (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar las imágenes para entender las palabras (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresión de la cantidad. Expresión de frecuencia. Petición de comida. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de una entrada de blog sobre comida (<i>Let's write</i>). Ex.6-8, p.40. Estructuras sintácticodiscursivas: Countable and uncountable nouns: <i>a, an, some</i> and <i>any</i>. <i>How often...?</i> and adverbs of frequency. Léxico de uso común: Comida y bebida. Vida sana. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir comida (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de <i>so</i> y <i>because</i> (<i>Writing strategy</i>).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre sus rutinas a la hora de comer. Ex.3, p.32. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus alimentos favoritos de los que aparecen en las ilustraciones. Ex.3, p.33. Intercambio comunicativo por parejas adivinando oraciones verdaderas y falsas sobre su almuerzo. Ex.5, p.33. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus snacks favoritos. Ex.5, p.34. Intercambio comunicativo por parejas sobre su comida favorita. Ex.7, p.35. Intercambio comunicativo por parejas sobre si tienen un estilo de vida saludable. Ex.7, p.36. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus hábitos de estudio. Ex.7, p.37. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> pidiendo comida y bebida del menú. Ex.8, pp.38-39.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i> .
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan	Debate en parejas sobre la comida y bebida del vídeo. Ex.5, p.41.

situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.32. Búsqueda de información online sobre un mercado en su zona y escritura de un mensaje para visitantes angloparlantes sobre las cosas que se pueden comprar en él. Ex.6, p.41.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre un mercado en su zona. Ex.6, p.41. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Aprendizaje de destrezas para la vida: ser educado (<i>Global Skills</i>). Ex.3 p.38

contextos comunicativos cotidianos.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la comida de los mercados (<i>Watch</i>). Ex.1, p.41.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre los mercados en su zona (<i>Watch</i>). Ex.6, p.41. Reflexión sobre la historia de la comida británica y en su país (<i>Culture</i>). Ex.2-4, p.108. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.33.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento. ☒ Aprendizaje basado en problemas. ☐ Aprendizaje basado en proyectos. ☒ Aprendizaje Cooperativo. ☐ Aprendizaje-servicio.		

- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 4 – Sporting life

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	How can we be active?		
Etapas	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Educación Artística • Educación Física	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la comprensión y producción de textos orales y escritos sobre temas relacionados con el deporte, la salud y el estilo de vida saludable. Además, se fomentará el uso de estrategias de comprensión oral y escrita para mejorar sus habilidades en la lengua extranjera. El aprendizaje sobre deportes y un estilo de vida saludable está directamente vinculado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de mantenerse activos y cómo el deporte puede contribuir a una vida más saludable. También reflexionarán sobre cómo el estilo de vida puede afectar su bienestar general y cómo pueden tomar decisiones más conscientes para cuidar su salud y bienestar. Además, la situación de aprendizaje incluye actividades que promueven la comunicación interpersonal, la colaboración y la creatividad en la creación de un vodcast o podcast para concienciar sobre la importancia de un estilo de vida saludable. Estas habilidades son fundamentales para el desarrollo personal y social de los alumnos y están alineadas con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. En esta situación de aprendizaje, los alumnos se enfocarán en el tema del deporte, la salud y el estilo de vida saludable. Comenzarán viendo un vídeo introductorio relacionado con estos temas y realizarán actividades de comprensión para verificar su comprensión. También reflexionarán sobre las ideas principales del video y resumirán su contenido para un amigo que no habla inglés. Luego, trabajarán en el desarrollo de su vocabulario relacionado con el deporte y la salud, y aprenderán sobre estructuras gramaticales específicas para expresar opiniones, hacer sugerencias y dar consejos relacionados con un estilo de vida saludable. En la parte de lectura y escucha, los alumnos leerán publicaciones en redes sociales sobre deportes y verán un concurso de deportes para mejorar sus habilidades de comprensión. También se centrarán en el desarrollo de estrategias de comprensión oral y escrita para mejorar su habilidad para entender y producir textos sobre estos temas.			

El aprendizaje situacional 2, "Healthy lifestyle vodcast / podcast," implicará que los alumnos trabajen en grupos para investigar y crear un vodcast o podcast que conciencie sobre la importancia de un estilo de vida saludable. Desarrollarán habilidades de colaboración, investigación y creatividad en este proceso.

El producto final de esta situación de aprendizaje será **crear un vodcast o podcast creado por los alumnos en grupos para concienciar sobre la importancia de mantener un estilo de vida saludable y activo.**

Para la creación del vodcast o podcast, los alumnos realizarán una investigación sobre ideas para su contenido y debatirán sobre cómo presentar la información de manera efectiva. Luego, grabarán el vodcast o podcast, incorporando información sobre deportes, salud y estilo de vida saludable.

Los alumnos podrán utilizar diferentes recursos multimedia, como imágenes, videos o música, para hacer su vodcast o podcast más atractivo. También deberán aplicar las estrategias de comprensión oral y escrita aprendidas para asegurarse de que el contenido sea claro y fácilmente comprensible.

Una vez que los vodcast o podcast estén listos, los grupos los presentarán a la clase, compartiendo su mensaje sobre la importancia de llevar un estilo de vida saludable. Luego, los demás compañeros podrán valorar los proyectos de sus compañeros, promoviendo la interacción y el aprendizaje colaborativo.

Este producto final promoverá el uso efectivo del idioma inglés para expresar ideas y opiniones, así como el desarrollo de habilidades para la vida, como la investigación, la colaboración y la presentación efectiva. Además, estará directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3 al fomentar la concienciación sobre la importancia de un estilo de vida saludable y contribuir al bienestar general de los alumnos.

Temporalización

Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones**.

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación

Saberes básicos

Concreción en la situación de aprendizaje

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Visualización de un vídeo: *Sports in schools (On Track Video)*.
Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (*Vocabulary*).
Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*).
Lectura de publicaciones en redes sociales: *Sports*. Ex.1, p.44.
Audición de un podcast. Ex.4, p.46.
Audición de un concurso de deportes: *A world of sport*.

forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		Ex.2, p.48. Lectura de una lista de actividades. Ex.8, pp.48-49. Lectura de la descripción de una foto. Ex.2, p.50. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Make suggestions and give opinions(Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>Sports in the USA (Watch)</i>.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el género del texto oral (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: escanear (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresión de hechos que están ocurriendo en este momento. Expresión de sugerencias y opiniones. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

de la producción.		
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de la descripción de una fotografía (<i>Let's write</i>). Ex.6-8, p.50. Estructuras sintácticodiscursivas: Present continuous. Present simple vs present continuous and time phrases. Léxico de uso común: Deportes. Deportes: verbos. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hacer sugerencias y dar opiniones (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de preposiciones de lugar (<i>Writing strategy</i>).
Competencia específica 3		

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes del vídeo. Ex.3, p.42. Intercambio comunicativo por parejas compartiendo sus opiniones sobre los deportes de la lección. Ex.5, p.43. Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes que ven en la televisión. Ex.4, p.44. Intercambio comunicativo por parejas simulando estar retransmitiendo un evento deportivo. Ex.7, p.45. Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes de la situación de aprendizaje . Ex.5, p.48. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo de la actividad 4. Ex.6, pp.49. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que conocen de los deportes de los EEUU. Ex.1, p.51. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> haciendo sugerencias para realizar las actividades. Ex.9, p.49.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i> .

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en grupos comparando los deportes populares en los EEUU y en su país. Ex.5, p.51. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.42. Búsqueda de información online sobre un deporte y presentación en clase. Ex.6, p.51.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas:	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).

	origen y parentescos.	
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre un deporte. Ex.6, p.51. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el	Aprendizaje de destrezas para la vida: ser respetuoso (<i>Global Skills</i>). Ex.7 p.49

discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre los deportes de los EEUU (<i>Watch</i>). Ex.1, p.51.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre los deportes (<i>Watch</i>). Ex.6, p.51. Reflexión sobre el fútbol británico y el baseball americano y los deportes populares en su país (<i>Culture</i>). Ex.1-3, p.109. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.44.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento. ☒ Aprendizaje basado en problemas. ☐ Aprendizaje basado en proyectos. ☒ Aprendizaje Cooperativo.		

- ☐ Aprendizaje-servicio.
- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 5 – On the road

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What kind of transport can help me move around my town / city?		
Etapas	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Educación Artística	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la comprensión y producción de textos orales y escritos sobre temas relacionados con viajes, transporte y turismo. También se fomentará el uso de estrategias de comprensión oral y escrita para mejorar sus habilidades en la lengua extranjera. El aprendizaje sobre el transporte y la elaboración de una guía turística están directamente vinculados con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11: Ciudades y comunidades sostenibles. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de una planificación urbana sostenible, el uso eficiente de los recursos y la promoción del transporte sostenible. Además, el desarrollo de una guía turística para visitantes extranjeros contribuirá a la promoción de su localidad como un destino sostenible y atractivo para el turismo. Además, la situación de aprendizaje incluye actividades que promueven la comunicación interpersonal, la colaboración y la creatividad en la creación de una guía turística para su localidad. Estas habilidades son fundamentales para el desarrollo personal y social de los alumnos y están alineadas con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. En esta situación de aprendizaje, los alumnos se enfocarán en el tema de viajes, transporte y turismo. Comenzarán viendo un vídeo introductorio relacionado con estos temas y realizarán actividades de comprensión para verificar su comprensión. También reflexionarán sobre las ideas principales del video y resumirán su contenido para un amigo que no habla inglés. Luego, trabajarán en el desarrollo de su vocabulario relacionado con los viajes, el transporte y el turismo, y aprenderán sobre estructuras gramaticales específicas para hacer peticiones, dar sugerencias y proporcionar información sobre lugares de interés. En la parte de lectura y escucha, los alumnos leerán un artículo sobre cómo llegar a la escuela y escucharán una conversación sobre Chicago para mejorar sus habilidades de comprensión. También se centrarán en el desarrollo de estrategias de comprensión oral y escrita para mejorar su habilidad para entender y producir textos sobre estos temas. El aprendizaje situacional 3, "Local guide," implicará que los alumnos trabajen en grupos para investigar y crear una guía turística de su localidad para			

estudiantes extranjeros que van a visitar el lugar. Desarrollarán habilidades de colaboración, investigación y creatividad en este proceso.

El producto final de esta situación de aprendizaje será **una guía turística creada por los alumnos en grupos para proporcionar información sobre lugares y actividades que hacer en su localidad para estudiantes extranjeros que van a visitar el lugar.**

Para la creación de la guía turística, los alumnos realizarán una investigación sobre lugares de interés, actividades culturales y opciones de transporte en su localidad. Luego, trabajarán en grupos para organizar la información y diseñar una guía visualmente atractiva y organizada.

La guía turística incluirá descripciones detalladas de lugares de interés, instrucciones sobre cómo llegar a cada lugar utilizando diferentes opciones de transporte, recomendaciones de actividades culturales y opciones gastronómicas locales.

Los alumnos utilizarán su habilidad lingüística en inglés para redactar las descripciones y las instrucciones, asegurándose de que la información sea clara y precisa. También podrán utilizar recursos visuales, como mapas y fotografías, para enriquecer la guía turística.

Una vez que las guías turísticas estén listas, los grupos las presentarán a la clase, compartiendo la información sobre su localidad y los lugares de interés. Luego, los demás compañeros podrán valorar las guías turísticas de sus compañeros, promoviendo la interacción y el aprendizaje colaborativo.

Este producto final promoverá el uso efectivo del idioma inglés para proporcionar información y recomendaciones, así como el desarrollo de habilidades para la vida, como la investigación, la colaboración y la presentación efectiva. Además, estará directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11 al fomentar una planificación urbana sostenible y la promoción del transporte sostenible en su localidad.

Temporalización	Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10 sesiones .

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>Welcome to London (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).

experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		Lectura de un artículo: <i>How do you get to school?</i>. Ex.2, p.56. Lectura de un blog de viajes sobre Lisboa. Ex.1, p.58. Audición de un monólogo. Ex.4, p.58. Audición de una conversación: <i>Chicago</i>. Ex.1, p.60. Lectura de una información para una escapada de un día. Ex.9, pp.60-61. Lectura de una reseña de actividades en dos parques acuáticos. Ex.1, p.62. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Ask for travel information(Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>Transport in Beijing (Watch)</i>.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: comprender el contexto (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado a partir del contexto (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones	Funciones comunicativas: Expresión de comparaciones. Petición de información sobre viajes. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de una reseña de actividades o lugares (<i>Let's write</i>). Ex.6-9, p.62. Estructuras sintácticodiscursivas: Comparative adjectives. Superlative adjectives. Léxico de uso común: Transporte. Viajes: adjetivos. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir información sobre el viaje (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de <i>also</i> y <i>too</i> (<i>Writing strategy</i>).

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre los medios de transporte que utilizarían en Londres. Ex.3, p.54. Intercambio comunicativo por parejas sobre los tipos de transporte que utilizan. Ex.4, p.55. Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo van al colegio. Ex.5, p.56. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus oraciones. Ex.4, p.57. Intercambio comunicativo por parejas comparando los pares de palabras propuestos. Ex.5-6, p.57. Intercambio comunicativo por parejas describiendo una visita virtual a una ciudad. Ex.6, p.58. Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones en forma superlativa. Ex.5-6, p.59. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.8, p. 61. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> de la conversación entre el vendedor de entradas y un cliente. Ex.10, p.61.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i> .

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes,

para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Interacción oral en grupos compartiendo la información sobre sus investigaciones. Ex.6, p.63. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.54. Búsqueda de información online sobre un pueblo o ciudad que les gustaría visitar y escritura de oraciones sobre los transportes en esa ciudad. Ex.5, p.63.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).

	- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre un pueblo o ciudad que les gustaría visitar. Ex.5, p.63. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa	C. Interculturalidad	Aprendizaje de destrezas para la vida: afrontar

en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	situaciones difíciles (<i>Global Skills</i>). Ex.4 p.60
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre los medios de transporte para moverse en diferentes ciudades del mundo (<i>Watch</i>). Ex.1, p.63.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre un pueblo o ciudad que les gustaría visitar (<i>Watch</i>). Ex.5, p.63. Aprendizaje sobre la ciudad de Brighton en el Reino Unido (<i>Culture</i>). p.110. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.55.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento. ☒ Aprendizaje basado en problemas.		

- ☐ Aprendizaje basado en proyectos.
- ☒ Aprendizaje Cooperativo.
- ☐ Aprendizaje-servicio.
- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 6 – My style

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What am I wearing?		
Etapas	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Biología y Geología • Geografía e Historia • Educación Artística	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la comprensión y producción de textos orales y escritos sobre el tema de la moda y la sostenibilidad. Aprenderán vocabulario específico relacionado con la moda y la ropa, así como estructuras gramaticales relevantes para hablar sobre preferencias, gustos y descripciones de personas. El tema de la moda y la sostenibilidad está directamente vinculado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables. Los alumnos aprenderán sobre el impacto ambiental de la moda y la importancia de desarrollar hábitos de moda responsables y sostenibles. Al preparar un podcast sobre cómo los buenos hábitos de moda pueden tener un impacto positivo en el medio ambiente, los alumnos estarán contribuyendo al objetivo de promover prácticas de producción y consumo más responsables y sostenibles. Además, la situación de aprendizaje incluye actividades que fomentan la reflexión sobre el cuidado del medio ambiente y el consumo consciente, promoviendo así la conciencia ambiental y el desarrollo de habilidades para la vida relacionadas con la toma de decisiones responsables. En esta situación de aprendizaje, los alumnos se centrarán en el tema de la moda y la ropa. Comenzarán viendo un vídeo introductorio relacionado con este tema y realizarán actividades de comprensión para verificar su comprensión. También reflexionarán sobre las ideas principales del video y resumirán su contenido para un amigo que está haciendo un proyecto sobre moda. Luego, trabajarán en el desarrollo de su vocabulario relacionado con la moda y la ropa, y aprenderán sobre estructuras gramaticales específicas para hablar sobre preferencias, gustos y descripciones de personas. En la parte de lectura y escucha, los alumnos leerán un artículo de revista sobre un estilo de moda particular y escucharán un podcast sobre la historia de la ropa. Estas actividades les permitirán mejorar sus habilidades de comprensión oral y escrita. En la parte de expresión oral y escrita, los alumnos participarán en actividades de expresión oral, como role-plays en una tienda de ropa y calzado, y escribirán perfiles de amigos o familiares, utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas.			

La actividad central de esta situación de aprendizaje será la preparación de un podcast sobre cómo los buenos hábitos de moda pueden tener un impacto positivo en el medio ambiente. Los alumnos trabajarán en grupos para planificar y escribir el guion del podcast, basado en preguntas sobre el tema.

El producto final de esta situación de aprendizaje será **un podcast preparado por los alumnos en grupos para concienciar sobre cómo los buenos hábitos de moda pueden tener un impacto positivo en el medio ambiente y promover prácticas de moda responsables y sostenibles**. Para la preparación del podcast, los alumnos trabajarán en grupos para planificar y escribir el guion del podcast. Utilizarán las preguntas proporcionadas en la actividad "Watch lesson. Ex. 6" como base para estructurar el contenido del podcast.

En el podcast, los alumnos hablarán sobre la importancia de considerar el impacto ambiental de la moda y cómo pueden tomar decisiones de moda más responsables y sostenibles. También ofrecerán consejos y recomendaciones sobre cómo adoptar hábitos de moda más sostenibles, como comprar ropa de segunda mano, reciclar prendas y apoyar marcas de moda éticas y sostenibles. Los alumnos utilizarán su habilidad lingüística en inglés para expresar ideas de manera clara y persuasiva, utilizando un lenguaje apropiado para un público objetivo interesado en la moda y la sostenibilidad.

Una vez que los podcasts estén listos, los grupos los presentarán a la clase, compartiendo su mensaje sobre moda sostenible y sus recomendaciones para un consumo más responsable. Luego, los demás compañeros podrán evaluar y apreciar los podcasts de sus compañeros, promoviendo la interacción y el aprendizaje colaborativo.

Este producto final fomentará el uso efectivo del idioma inglés para la expresión oral y escrita sobre temas relevantes y actuales. Además, estará directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12 al promover prácticas de producción y consumo responsables y sostenibles en la industria de la moda.

Temporalización	Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10 sesiones .

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>Fashion in the past (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).

experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		Lectura de un artículo de revista: <i>The mullet</i>. Ex.1, p.66. Audición de un podcast sobre ropa especial. Ex.4, p.68. Audición de un podcast: <i>The history of clothes</i>. Ex.2, p.70. Lectura de una tabla de precios de ropa y calzado. Ex.7, pp.70-71. Lectura de un perfil de amigos. Ex.1, p.72. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Shop for shoes and clothes(Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>Traid Remade (Watch)</i>.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: utilizar las imágenes para comprender un texto (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: referenciación de pronombres (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones	Funciones comunicativas: Expresión del pasado. Interacción con los dependientes de las tiendas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un perfil de amigos o familiares (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.72. Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: <i>be</i>. Past simple regular verbs; past time expressions. Léxico de uso común: Describir a las personas. Ropa. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar con los dependientes de las tiendas (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: hacer anotaciones (<i>Writing strategy</i>).

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre su ropa favorita. Ex.3, p.64. Intercambio comunicativo por parejas describiendo a un compañero de clase y adivinando de quién se trata. Ex.4, p.65. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus peinados favoritos. Ex.5, p.66. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo sobre su apariencia cuando eran más jóvenes. Ex.6, p.67. Intercambio comunicativo por parejas sobre los “sapeurs”, una tendencia de moda masculina en África. Ex.7, p.68. Intercambio comunicativo por parejas diciendo oraciones afirmativas y negativas con el pasado simple. Ex.7, p.69. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas. Ex.5, pp.70-71. Intercambio comunicativo por parejas sobre su interés por la moda. Ex.1, p.73. Intercambio comunicativo por parejas sobre hábitos relacionados con la moda para el cuidado del medioambiente. Ex.6, p.73. Intercambio comunicativo por parejas respondiendo a las preguntas propuestas sobre la moda. Ex.7, p.73. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> de una conversación entre un dependiente y un cliente en una tienda de ropa y calzado. Ex.8, p-71.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos,	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas,	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i> .

estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que está haciendo un proyecto sobre moda. Ex.4, p.64. Búsqueda de información online sobre lugares para comprar ropa de segunda mano en su zona y presentación en clase. Ex.8, p.73.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre lugares para comprar ropa de segunda mano en su zona. Ex.8, p.73. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: comprar zapatos y ropa (<i>Global Skills</i>). Ex.4 p.70
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre su interés por la moda (<i>Watch</i>). Ex.1, p.73.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre el impacto en el medioambiente de la industria de la moda (<i>Watch</i>). Ex.6, p.73. Reflexión sobre la evolución de los peinados (<i>Culture</i>). Ex.3, p.111. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.66.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD		

competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- ☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- ☒ Aprendizaje basado en problemas.
- ☐ Aprendizaje basado en proyectos.
- ☒ Aprendizaje Cooperativo.
- ☐ Aprendizaje-servicio.
- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 7 – Explore

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	Which new discoveries have impacted us the most and why?		
Etapas	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Educación Artística	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la comprensión y producción de textos orales y escritos sobre el tema del espacio y la exploración. Aprenderán vocabulario específico relacionado con el espacio, la exploración y la dirección, así como estructuras gramaticales relevantes para hablar sobre experiencias pasadas y futuras. El tema del espacio y la exploración está directamente vinculado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 10: Reducción de las desigualdades. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de la curiosidad y las nuevas experiencias para ser más abiertos hacia otros lugares y culturas. Al preparar una presentación sobre un lugar que les gustaría explorar y explicar por qué, los alumnos estarán fomentando la apertura hacia otras culturas y reduciendo las desigualdades al promover una actitud más inclusiva y comprensiva hacia diferentes lugares y personas. Además, la situación de aprendizaje incluye actividades que fomentan la reflexión sobre la toma de decisiones y las acciones de personas famosas en la historia de la exploración. Esto les permitirá desarrollar habilidades para analizar y debatir diferentes perspectivas y decisiones, promoviendo así el pensamiento crítico y la conciencia histórica. En esta situación de aprendizaje, los alumnos se centrarán en el tema del espacio y la exploración. Comenzarán viendo un vídeo introductorio relacionado con este tema y realizarán actividades de comprensión para verificar su comprensión. También reflexionarán sobre las ideas principales del video y resumirán su contenido para un amigo que va a dar una charla sobre el espacio. Luego, trabajarán en el desarrollo de su vocabulario relacionado con el espacio, la exploración y la dirección, y aprenderán sobre estructuras gramaticales específicas para hablar sobre experiencias pasadas y futuras. En la parte de lectura y escucha, los alumnos leerán un artículo en una revista en línea sobre experiencias de exploración y escucharán un monólogo sobre el famoso explorador Jordan Romero. Estas actividades les permitirán mejorar sus habilidades de comprensión oral y escrita. En la parte de expresión oral y escrita, los alumnos participarán en actividades de expresión oral, como intercambiar indicaciones para llegar a diferentes lugares, y escribirán biografías sobre exploradores famosos, utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas.			

La actividad central de esta situación de aprendizaje será la preparación de una presentación sobre un lugar que les gustaría explorar y explicar por qué. Los alumnos compartirán sus ideas y experiencias con el resto de la clase, promoviendo la apertura hacia otras culturas y fomentando la comprensión y la empatía hacia diferentes lugares y personas..

El producto final de esta situación de aprendizaje será **una presentación preparada por los alumnos sobre un lugar que les gustaría explorar y explicar por qué**. En esta presentación, los alumnos utilizarán el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas para hablar sobre sus intereses en la exploración y sus motivaciones para visitar un lugar específico.

Para la preparación de la presentación, los alumnos trabajarán individualmente o en grupos para planificar y escribir el contenido de su presentación. Utilizarán preguntas proporcionadas en la actividad "Ex. 4 p. 77 Your Turn" como guía para estructurar el contenido de su presentación.

En la presentación, los alumnos compartirán información sobre el lugar que les gustaría explorar, como su ubicación, características geográficas, atractivos culturales o históricos, y la importancia personal que tiene para ellos. También explicarán sus motivaciones para explorar ese lugar en particular, lo que esperan aprender y experimentar durante la exploración.

La presentación permitirá a los alumnos practicar sus habilidades de expresión oral en inglés, utilizando un lenguaje claro y adecuado para informar y persuadir a su audiencia. Además, les brindará la oportunidad de compartir sus intereses y perspectivas con sus compañeros de clase, promoviendo así la apertura hacia otras culturas y experiencias. Al hablar sobre diferentes lugares y experiencias, los alumnos también estarán contribuyendo al Objetivo de Desarrollo Sostenible 10 al fomentar una actitud más inclusiva y comprensiva hacia diferentes culturas y personas

Temporalización	Se propone para el tercer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10 sesiones .

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa:a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>A history of space travel (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Lectura de un artículo sobre la carrera al Polo Norte.

ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		Ex.3, p.77. Lectura de un artículo en una revista online: <i>Experiences</i>. Ex.1, p.78. Lectura de un texto sobre un presentador de televisión de programas de aventura. Ex.3, p.80. Audición de un podcast sobre Amelia Earhart. Ex.4, p.80. Audición de un monólogo: <i>Jordan Romero</i>. Ex.1, p.82. Lectura de una biografía. Ex.1, p.84. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Ask for and give directions (Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>A famous explorer (Watch)</i>.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar los títulos (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresión del pasado. Petición y expresión de indicaciones. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de una biografía (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.84. Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple irregular verbs. Past simple: questions. Léxico de uso común: Aventura: verbos. Acontecimientos de la vida. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir y dar indicaciones (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: secuencia de palabras (<i>Writing strategy</i>).
Competencia específica 3		

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gustaría explorar el espacio. Ex.3, p.76. Intercambio comunicativo por parejas sobre el lugar que les gustaría explorar. Ex.4, p.77. Intercambio comunicativo por parejas imaginando cómo se sentirían en un viaje de seis meses. Ex.5, p.78. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que hicieron y no hicieron ayer. Ex.6, p.79. Intercambio comunicativo por parejas describiendo a una persona famosa. Ex.6, p.80. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas. Ex.6, p.81. Intercambio comunicativo por parejas sobre las montañas altas en su país. Ex.4, p.82. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.6, p.83. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> pidiendo y dando indicaciones para llegar a los lugares elegidos. Ex.8, p.83.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i> .

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en grupos sobre la decisión de Scott de volver a la Antártida. Ex.5, p.85. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que va a dar una charla sobre el espacio. Ex.4, p.76. Búsqueda de información online sobre un explorador famoso y presentación en clase. Ex.6, p.85.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).

	- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre un explorador famoso. Ex.6, p.85. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación	Aprendizaje de destrezas para la vida: qué hacer cuando estás perdido(<i>Global Skills</i>). Ex.4 p.83

vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la exploración de la naturaleza (<i>Watch</i>). Ex.1
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre exploradores famosos (<i>Watch</i>). Ex.5, p.85. Aprendizaje sobre Gales, en el Reino Unido (<i>Culture</i>). Ex.4, p.112. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.82.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento. ☒ Aprendizaje basado en problemas. ☐ Aprendizaje basado en proyectos.		

- ☒ Aprendizaje Cooperativo.
- ☐ Aprendizaje-servicio.
- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 8 – My kind of day

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What activities make me feel good?		
Etapas	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Biología y Geología • Educación Artística	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comprensión auditiva, lectura, escritura y expresión oral. El tema central girará en torno a hablar sobre planes futuros y aprender sobre actividades populares en diferentes estaciones del año. Esta situación de aprendizaje no solo fomentará el desarrollo de habilidades comunicativas en inglés, sino también promoverá el aprendizaje sobre culturas diferentes y la conciencia del impacto ambiental. El Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades, está vinculado a esta situación de aprendizaje. Al aprender sobre actividades populares en distintas estaciones del año, los alumnos se sensibilizarán sobre el bienestar físico y emocional asociado con diferentes estaciones y estilos de vida en diversas culturas. También se fomentará la reflexión sobre la importancia de llevar un estilo de vida equilibrado y sostenible. En esta situación de aprendizaje, los alumnos iniciarán con actividades de comprensión auditiva y visual, viendo un vídeo introductorio sobre hablar de planes futuros y respondiendo preguntas relacionadas con fotografías del clima inusual. Luego, se trabajarán habilidades lingüísticas, incluyendo vocabulario y estructuras gramaticales para hablar sobre actividades populares en distintas estaciones del año. Los alumnos leerán una publicación en redes sociales titulada "Storm chaser" y realizarán actividades de comprensión escrita para desarrollar habilidades de lectura y estrategias de comprensión. La parte de comprensión auditiva se centrará en la audición de anuncios de radio ("Three radio adverts") y la realización de actividades para mejorar la comprensión auditiva. Se aplicará una estrategia de comprensión oral para el mejor aprovechamiento de la actividad. La expresión oral se fomentará con actividades que involucren ver un vídeo y hablar sobre planes futuros. También, los alumnos participarán en intercambios comunicativos por parejas para hablar sobre sus vacaciones ideales. En la sección de escritura, los alumnos leerán una entrada de diario y realizarán actividades para mejorar sus habilidades de expresión escrita. Luego, planificarán y escribirán su propia entrada de diario siguiendo los pasos propuestos.			

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la organización y presentación de un proyecto de fin de curso. Los alumnos trabajarán en grupos para **planificar y organizar un viaje de fin de curso**.

Primero, reflexionarán y debatirán sobre la información necesaria para la presentación de sus ideas para el viaje. Realizarán una investigación y crearán un mapa conceptual con sus ideas para la organización del viaje.

Posteriormente, analizarán en grupo los resultados de su investigación y mejorarán su mapa conceptual con las sugerencias propuestas en esta revisión.

Luego, prepararán la presentación de su proyecto y la compartirán en clase. Durante la presentación, los alumnos valorarán los proyectos realizados por sus compañeros en un intercambio comunicativo en grupos.

Este proyecto fomentará la colaboración, la creatividad, la comunicación y el trabajo en equipo, mientras los alumnos aplican sus habilidades lingüísticas y conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para la planificación de un viaje significativo y sostenible. Al trabajar en un proyecto centrado en la organización de un viaje, los alumnos también se sensibilizarán sobre la importancia del bienestar físico y emocional, relacionado con actividades de ocio y la toma de decisiones responsables en un contexto turístico. Todo ello en línea con el ODS3 de promover una vida saludable y el bienestar para todos.

Temporalización	Se propone para el tercer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10 sesiones .

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>A weekend in Belfast (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Lectura de una publicación en las redes sociales: <i>Storm chaser</i> . Ex.1, p.88. Audición de monólogos Ex.5, p.90. Audición de anuncios de radio: <i>Three radio adverts</i> .

forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		Ex.1, p.92. Audición de un diálogo. Ex.7, pp.92-93. Lectura de una entrada de diario. Ex.1, p.94. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about future plans</i>(<i>Speaking</i>). Visualización de un vídeo cultural: <i>Unusual weather</i> (<i>Watch</i>).
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer números, precios y horas (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar textos (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresión de planes. Expresión del futuro. Expresión de una reacción ante la información. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

de la producción.		
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de una entrada de diario (<i>Let's write</i>). Ex.4-6, p.94. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>be going to</i> for plans and intentions. Present continuous for the future; future time expressions. Léxico de uso común: Actividades de fin de semana. Tiempo y estaciones. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: reaccionar ante la información (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: la referenciación de pronombres (<i>Writing strategy</i>).
Competencia específica 3		

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre las actividades del vídeo que más le gustan. Ex.3, p.86. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus resultados en el diagrama planes de fin de semana que encaja con ellos. Ex.3, p.87. Intercambio comunicativo por parejas sobre los caza tormentas. Ex.5, p.88. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus planes para el fin de semana. Ex.5, p.89. Intercambio comunicativo por parejas sobre las predicciones del tiempo atmosférico. Ex.2, p.90. Intercambio comunicativo por parejas describiendo las estaciones del año y el tiempo que hace en la región donde viven. Ex.4, p.90. Intercambio comunicativo por parejas sobre su actividad de fin de semana favorita en verano y en invierno. Ex.6, p.90. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que van a hacer mañana. Ex.6, p.91. Intercambio comunicativo por parejas sobre un lugar al que les gustaría ir. Ex.4, p.92. Intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre lo bueno y malo de las vacaciones del protagonista del vídeo. Ex.3, p. 93. Intercambio comunicativo por parejas comparando los planes que han elegido. Ex.5, pp.92-93. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> sobre sus vacaciones ideales. Ex.10, p. 93.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i> .

iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en parejas sobre las actividades populares en distintas estaciones del año en el lugar donde viven. Ex.5, p.94. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para unos amigos que van a ir de vacaciones a Belfast. Ex.4, p.86. Búsqueda de información online sobre la previsión meteorológica de un lugar que desea visitar y presentación en clase. Ex.7, p.94.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre la previsión meteorológica de un lugar que desea visitar. Ex.7, p.95. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: planificación del tiempo libre (<i>Global Skills</i>). Ex.4 p.92
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la previsión del tiempo atmosférico (<i>Watch</i>). Ex.1, p.94.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre actividades populares en distintas estaciones del año en el lugar donde viven (<i>Watch</i>). Ex.5, p.94. Aprendizaje sobre festividades raras en Inglaterra y Australia (<i>Culture</i>). Ex.2, p.113. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.88.
Competencias clave:		

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- ☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- ☒ Aprendizaje basado en problemas.
- ☐ Aprendizaje basado en proyectos.
- ☒ Aprendizaje Cooperativo.
- ☐ Aprendizaje-servicio.
- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

4 ESO ATENCION A LA DIVERSIDAD

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Descripción de acciones habituales o rutinas. Descripción de acciones que ocurren en el momento presente. Descripción de la existencia de objetos o personas. Descripción de la cantidad de objetos. Descripción de acciones o situaciones en el pasado. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple. Present simple and present continuous. <i>There is / There are + any.</i> Countable and uncountable nouns: <i>a, an, some</i> and <i>any</i> . <i>was / were.</i> Léxico de uso común: Habitaciones y muebles. Tareas. Ropa. Comida y bebida. Vida sana.

	- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Transporte. Verbos sobre la aventura. Adjetivos opuestos. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Interacción oral en parejas comparando las cosas que hacen el fin de semana y las que están haciendo ahora. Ex.9, p.5. Interacción oral en parejas tratando de adivinar lo que llevan en sus almuerzos escolares. Ex.18, p.7. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre el pasado fin de semana. Ex.28, p.9.

motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		

Situación de aprendizaje 1 – Life online

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What are the benefits of screens and the internet?		
Etapas	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Educación Artística • Tecnologías de la Información y Digitalización	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral, así como habilidades para la vida vinculadas con el uso responsable de dispositivos digitales y la comprensión del impacto de Internet en la educación. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera no solo se centrará en el dominio del idioma, sino también en la adquisición de habilidades digitales y la conciencia sobre el uso responsable de la tecnología. El Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos, está directamente vinculado a esta situación de aprendizaje. Los alumnos aprenderán cómo las pantallas y el internet pueden beneficiar su educación, así como la importancia de un uso responsable de la tecnología y la comprensión del impacto de Internet en el aprendizaje. En esta situación de aprendizaje, los alumnos comenzarán viendo un vídeo introductorio y participando en actividades de comprensión auditiva para mejorar sus habilidades de escucha y comprensión. Realizarán tareas de mediación, como resumir usos positivos de dispositivos digitales para un amigo, lo que fomentará el desarrollo de habilidades de síntesis y expresión escrita. Las actividades de vocabulario y gramática se enfocarán en la identificación y uso personalizado del vocabulario clave y estructuras gramaticales presentadas digitalmente. Los alumnos también leerán un artículo en línea y escucharán un podcast para desarrollar habilidades de comprensión lectora y auditiva. En cuanto a la expresión oral, los alumnos describirán objetos perdidos y participarán en intercambios comunicativos por parejas. También reflexionarán sobre una estrategia útil para la vida y participarán en debates en grupos. La sección de escritura incluirá actividades de comprensión escrita y la planificación y escritura de una entrada de blog siguiendo los pasos propuestos. El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la preparación de un infográfico y la presentación de los hallazgos sobre los hábitos en línea de los adolescentes a sus compañeros. Los alumnos realizarán una investigación en línea sobre los hábitos en línea de los adolescentes y escribirán oraciones sobre la información interesante que			

encuentren. Luego, utilizarán esa información para crear un infográfico visualmente atractivo que destaque los datos más relevantes.

Durante la presentación, los alumnos compartirán su infografía con el resto de la clase y participarán en un intercambio comunicativo por parejas para debatir sus propios hábitos en línea y cómo pueden mejorar su uso de Internet de manera responsable.

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración y la comunicación, mientras los alumnos aplican sus habilidades lingüísticas y conocimientos adquiridos para la creación de un producto final significativo y relevante. Al aprender sobre el uso responsable de las pantallas y el internet, los alumnos también contribuirán al ODS4 de promover una educación de calidad y oportunidades de aprendizaje para todos.

Temporalización

Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones**.

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>Screens can be good for you (On Track Video)</i>. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de un diálogo. Ex.4, p.14. Audición de un podcast: <i>Who is Charli D'Amelio?</i> Ex.3, p.16. Lectura de un artículo online: <i>The story behind the app</i>. Ex.2, p.12. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Describe lost objects (Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>The internet and you (Watch)</i>.

literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Completación de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar la idea general (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender el orden de los acontecimientos (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Descripción de acciones en el pasado en forma afirmativa y negativa. Formulación de preguntas en el pasado y respuestas cortas, preguntas con palabras interrogativas. Descripción de personas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escritura de una entrada de blog (<i>Let's write</i>). Ex.6-9, p.18. Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: affirmative and negative Past simple: questions and short answers, Wh-

digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	questions. Léxico de uso común: Actividades online. Adjetivos para describir personas. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de objetos perdidos (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: corregir los errores (<i>Writing strategy</i>).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre lo bueno y lo malo de usar los dispositivos digitales. Ex.3, p.10. Intercambio comunicativo por parejas sobre las plataformas digitales más populares. Ex.4, p.11.

través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo utilizan la app WhatsApp. Ex.5, p.12. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que hicieron y no hicieron ayer. Ex.6, p.13. Intercambio comunicativo por parejas sobre qué harían si perdieran el móvil en una cafetería Ex.5, p.16. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> : descripción de un objeto perdido. Ex.10, p.17.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i> .
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Conversación en grupos sobre el dato más sorprendente sobre el uso de Internet. Ex.6, p.19. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de usos positivos de los dispositivos digitales mencionados en el vídeo para un amigo. Ex.4, p.10. Búsqueda de información online sobre los hábitos online de los adolescentes y escritura de oraciones sobre la información interesante. Ex.5, p.19.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a	Resumen de la información de la información oral y escrita.

comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre los hábitos online de los adolescentes. Ex.5, p.19. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo	B. Plurilingüismo	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje

modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	clave (<i>Workbook</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: utilizar lenguaje descriptivo (<i>Global Skills</i>).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Reflexión sobre cómo las personas usan Internet (<i>Watch</i>). Ex.1, p.19.

	- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre el uso de Internet (<i>Watch</i>). Ex.6, p.19. Reflexión sobre el cambio tecnológico y social (<i>Culture</i>). Ex.4, p.106. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.12.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
▫ Aprendizaje basado en el pensamiento. - X Aprendizaje basado en problemas. ▫ Aprendizaje basado en proyectos. - X Aprendizaje Cooperativo. ▫ Aprendizaje-servicio. - X Clase invertida (Flipped Classroom). ▫ Gamificación. ▫ Pensamiento de diseño (Design Thinking). - X Técnicas y dinámicas de grupo - X Otros: - Aprendizaje basado en indagación - Enfoque comunicativo y activo		

Situación de aprendizaje 2 – Urban jungle

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	How can nature improve life in towns and cities?		
Etapa	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Biología y Geología • Educación Artística	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral, así como habilidades para la vida vinculadas con la mediación, la negociación y la presentación de información de manera oral y escrita. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera no solo se centrará en el dominio del idioma, sino también en la adquisición de habilidades de comunicación efectiva y la capacidad de aplicar el inglés en situaciones cotidianas y profesionales. El Objetivo de Desarrollo Sostenible 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles está directamente vinculado a esta situación de aprendizaje. Los alumnos aprenderán sobre iniciativas que mejoran la vida en ciudades y pueblos, haciéndolos más sostenibles y verdes, y desarrollarán una mayor conciencia sobre la importancia de la sostenibilidad y la protección del medio ambiente. En esta situación de aprendizaje, los alumnos comenzarán viendo un vídeo introductorio y participando en actividades de comprensión auditiva para mejorar sus habilidades de escucha y comprensión. Realizarán tareas de mediación, como resumir las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés, lo que fomentará el desarrollo de habilidades de síntesis y expresión escrita. Las actividades de vocabulario y gramática se enfocarán en la identificación y uso personalizado del vocabulario clave y estructuras gramaticales presentadas digitalmente. Los alumnos también leerán un artículo en línea y escucharán un programa de radio para desarrollar habilidades de comprensión lectora y auditiva. En cuanto a la expresión oral, los alumnos practicarán cómo hacer peticiones y negociar de manera educada, utilizando estrategias de expresión oral y reflexionando sobre estrategias útiles para la vida. La sección de escritura incluirá actividades de comprensión escrita y la planificación y escritura de una descripción de un lugar siguiendo los pasos propuestos. El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la preparación de una presentación oral y escrita sobre huertos urbanos en una ciudad de su país.			

Los alumnos realizarán una investigación en línea sobre huertos urbanos en una ciudad de su país y recopilarán información relevante. Luego, utilizarán esa información para preparar una presentación oral, donde compartirán sus hallazgos con el resto de la clase. Durante la presentación, los alumnos también practicarán sus habilidades de expresión oral, comunicación efectiva y escucha activa al responder a preguntas de sus compañeros.

Además, los alumnos crearán un folleto sobre los animales de su zona como parte de la Semana de la Naturaleza en la escuela. Trabajarán en parejas para diseñar un folleto visualmente atractivo que destaque la importancia de la conservación de la naturaleza y la protección de los animales en su área.

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración y la comunicación, mientras los alumnos aplican sus habilidades lingüísticas y conocimientos adquiridos para la creación de un producto final significativo y relevante. Al aprender sobre iniciativas que hacen que las ciudades y pueblos sean más sostenibles y verdes, los alumnos también contribuirán al ODS11 de lograr ciudades y comunidades sostenibles.

Temporalización	Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10 sesiones .

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>The habitats we share (On Track Video)</i>. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de una conversación. Ex.3, p.24. Audición de conversaciones sobre distintos lugares de la ciudad. Ex.4, p.24. Audición de un programa de radio: <i>A village in the sky</i>. Ex.2, p.26. Lectura de un artículo online: <i>Urban rewilding</i>. Ex.3, p.22. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Make polite requests and negotiate (Speaking)</i>.

interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		Visualización de un vídeo cultural: <i>Urban gardening (Watch)</i> .
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: predecir el contenido (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: activar los conocimientos previos (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresión de preguntas sobre cantidad. Comparación de dos o más elementos. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos,	Escritura de una descripción de un lugar (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.28. Estructuras sintácticodiscursivas:

propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	<i>How much / How many + quantifiers.</i> Comparative and superlative adjectives. Léxico de uso común: Tipos de hábitats. Lugares de una ciudad. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: frases útiles para hacer peticiones y negociar (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: ordenar los adjetivos (<i>Writing strategy</i>).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar en situaciones	A. Comunicación	Intercambio comunicativo por parejas sobre los

interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	animales con los que comparten hábitat. Ex.3, p.20. Intercambio comunicativo por parejas sobre la restauración ecológica. Ex.5, p.22. Intercambio comunicativo por parejas sobre lugares de su ciudad. Ex.7, p.24. Intercambio comunicativo por parejas eligiendo una situación de las dos propuestas. Ex.8, p.27. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> : hacer peticiones y negociar. Ex.9, p.27.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i> .
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.20. Búsqueda de información online sobre huertos urbanos en una ciudad de su país y preparación de una presentación sobre ello. Ex.5, p.29.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre huertos urbanos en una ciudad de su país. Ex.5, p.29. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Aprendizaje de destrezas para la vida: ser paciente o encuentre otra solución (<i>Global Skills</i>).

contextos comunicativos cotidianos.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la jardinería urbana (<i>Watch</i>). Ex.1, p.29.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre huertos urbanos en su país (<i>Watch</i>). Ex.6, p.29. Reflexión sobre los voluntarios medioambientales (<i>Culture</i>). Ex.4-5, p.107. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.22, 25.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
▫ Aprendizaje basado en el pensamiento. - X Aprendizaje basado en problemas. ▫ Aprendizaje basado en proyectos. - X Aprendizaje Cooperativo. ▫ Aprendizaje-servicio. - X Clase invertida (Flipped Classroom).		

- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
 - Aprendizaje basado en indagación
 - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 3 – Challenge yourself!

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What is a physical challenge?		
Etapa	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Educación Artística • Educación Física	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los estudiantes trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral, así como habilidades para la vida vinculadas con la mediación, la narración de historias y la presentación de información de manera oral y escrita. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera no solo se centrará en el dominio del idioma, sino también en la adquisición de habilidades de comunicación efectiva y la capacidad de aplicar el inglés en situaciones cotidianas y profesionales. El Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades, está directamente vinculado a esta situación de aprendizaje. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de estar en forma y saludable a medida que descubren cómo las actividades físicas pueden desafiar sus cuerpos y descubrir sus limitaciones físicas. En esta situación de aprendizaje, los estudiantes comenzarán viendo un vídeo introductorio y participando en actividades de comprensión auditiva para mejorar sus habilidades de escucha y comprensión. Realizarán tareas de mediación, como resumir las ideas principales del vídeo para amigos que no saben inglés, lo que fomentará el desarrollo de habilidades de síntesis y expresión escrita. Las actividades de vocabulario y gramática se enfocarán en la identificación y uso personalizado del vocabulario clave y estructuras gramaticales presentadas digitalmente. Los alumnos también leerán un artículo en línea y escucharán una conversación para desarrollar habilidades de comprensión lectora y auditiva. En cuanto a la expresión oral, los estudiantes practicarán cómo contar y reaccionar a una historia utilizando estrategias de expresión oral y reflexionando sobre estrategias útiles para la vida. La sección de escritura incluirá actividades de comprensión escrita y la planificación y escritura de una narración siguiendo los pasos propuestos. El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la preparación de una presentación oral sobre un deporte de aventura que les gustaría practicar.			

Los alumnos realizarán una investigación en línea sobre un deporte de aventura que les interese y recopilarán información relevante. Luego, utilizarán esa información para preparar una presentación oral, donde compartirán sus hallazgos con el resto de la clase. Durante la presentación, los estudiantes también practicarán sus habilidades de expresión oral, comunicación efectiva y escucha activa al responder a preguntas de sus compañeros.

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración y la comunicación, mientras los estudiantes aplican sus habilidades lingüísticas y conocimientos adquiridos para la creación de un producto final significativo y relevante. Al aprender sobre deportes de aventura y la importancia de mantenerse en forma y saludable, los estudiantes también contribuirán al ODS3 de garantizar una vida sana y promover el bienestar.

Temporalización	Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10 sesiones .

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>Adventure sports (On Track Video)</i>. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de una conversación sobre deportes de aventura. Ex.3, p.33. Audición de una conversación entre un padre y una hija. Ex.3, p.36. Audición de una conversación: <i>Talk about sport</i>. Ex.2, p.38. Lectura de un artículo online: <i>Fly like a bird</i>. Ex.2, p.34. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Tell and react to a story (Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>Adventure sports (Watch)</i>.

de madurez del alumnado.		
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Completación de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: utilizar las imágenes para predecir las palabras clave antes de escuchar (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: responder a preguntas de opción múltiple (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Descripción de acciones en progreso en el pasado en forma afirmativa y negativa. Formulación de preguntas en el pasado sobre acciones en progreso y respuestas cortas, preguntas con palabras interrogativas. Descripción de sentimientos. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados	Escritura de una narración (<i>Let's write</i>). Ex.6-8, p.40. Estructuras sintácticodiscursivas: Past continuous: affirmative and negative. Past continuous: questions and short answers, Wh-questions.

frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Léxico de uso común: Deportes de aventura. Adjetivos de sentimiento. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: mantener una historia (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: organizar la escritura en párrafos (<i>Writing strategy</i>).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre la actividad mencionada en el vídeo que les gustaría realizar. Ex.3, p.32. Intercambio comunicativo por parejas sobre los

través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		deportes más duros. Ex.4, p.33. Intercambio comunicativo por parejas describiendo su momento favorito en el pasado. Ex.5, p.35. Intercambio comunicativo por parejas eligiendo una situación de las dos propuestas. Ex.9, p.38. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> : contar una historia y reaccionar a una historia. Ex.10, p.39.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i> .
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Conversación en grupos sobre un deporte de aventura que quieren hacer. Ex.7, p.41. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para amigos que no saben inglés. Ex.4, p.32. Búsqueda de información online sobre un deporte de aventura que quieren hacer y escritura de oraciones sobre ese deporte. Ex.6, p.41.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre un deporte de aventura que quieren hacer. Ex.6, p.41. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Aprendizaje de destrezas para la vida: demostrar que estás escuchando a los demás (<i>Global Skills</i>).

contextos comunicativos cotidianos.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre los deportes de aventura (<i>Watch</i>). Ex.1, p.41.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre los deportes de aventura (<i>Watch</i>). Ex.7, p.41. Investigación sobre exploradores famosos (<i>Culture</i>). Ex.4, p.108.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
▫ Aprendizaje basado en el pensamiento. - X Aprendizaje basado en problemas. ▫ Aprendizaje basado en proyectos. - X Aprendizaje Cooperativo. ▫ Aprendizaje-servicio. - X Clase invertida (Flipped Classroom).		

- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
 - Aprendizaje basado en indagación
 - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 4 – Protecting the planet

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What actions can we take to protect our environment?		
Etapas	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Geografía e Historia • Educación Artística	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación oral, escrita, y el trabajo colaborativo. A través de diversas actividades de comprensión auditiva, lectura y escritura, los alumnos aprenderán a expresar y argumentar sus opiniones, organizar eventos y presentar ideas de manera efectiva. Además, la situación de aprendizaje abordará temas relacionados con la protección del medio ambiente y la resolución de problemas, lo que fomentará la conciencia sobre la importancia de cuidar nuestro planeta. Esto está directamente vinculado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 13: Acción por el clima. Los alumnos trabajarán en la comprensión de la problemática de la contaminación del aire cerca de su escuela y aplicarán sus habilidades para proponer soluciones creativas en forma de un póster informativo. Al abordar la contaminación del aire, los estudiantes desarrollarán una comprensión más profunda de los desafíos ambientales y la importancia de tomar medidas para proteger el clima y el medio ambiente. En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación oral, escrita y el trabajo colaborativo. Comenzarán viendo un vídeo introductorio y realizarán actividades de comprensión auditiva para entender el contenido del mismo. Posteriormente, se presentará y revisará vocabulario relevante relacionado con la planificación de eventos y la descripción de ciudades. Los alumnos también aprenderán y practicarán estructuras gramaticales necesarias para expresar opiniones y argumentar sus ideas de manera efectiva. Luego, los alumnos leerán un ensayo de opinión sobre cómo los estudiantes van al colegio y realizarán actividades de comprensión para desarrollar habilidades de lectura crítica y comprensión escrita. Se fomentará la reflexión sobre la importancia de expresar opiniones y argumentar ideas de manera clara y coherente. La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en el proyecto final, donde los alumnos trabajarán en grupos para crear un póster informativo que muestre cómo resolver el problema de la contaminación del aire cerca de su escuela. Los alumnos deberán aplicar sus habilidades lingüísticas y de investigación para recopilar información relevante y presentarla de manera clara y visualmente atractiva en el póster.			

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la creación de **un póster informativo en el que los alumnos mostrarán cómo resolver el problema de la contaminación del aire cerca de su escuela**. Los alumnos trabajarán en grupos para planificar, diseñar y crear el póster, teniendo en cuenta la información recopilada durante la investigación.

El póster deberá incluir información sobre las causas y consecuencias de la contaminación del aire, así como soluciones y medidas que puedan implementarse para abordar el problema. Los alumnos utilizarán imágenes, gráficos y texto para transmitir su mensaje de manera efectiva y concisa.

El objetivo del póster es concienciar a la comunidad escolar sobre la importancia de proteger el medio ambiente y tomar medidas para reducir la contaminación del aire. Los alumnos presentarán sus pósters al resto de la clase, y se realizará un intercambio comunicativo en grupos para valorar y apreciar los proyectos realizados por sus compañeros.

Además, los alumnos realizarán una autoevaluación de sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto, y reflexionarán sobre cómo podrían mejorar su póster y su enfoque en futuros proyectos relacionados con la protección del medio ambiente.

Temporalización	Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10 sesiones .

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>Experts to the rescue (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de una presentación sobre el proyecto medioambiental The Ocean CleanUp. Ex.4, p.46. Audición de una entrevista radiofónica: <i>A school climate strike</i> . Ex.2, p.48. Lectura de un artículo en una revista: <i>Our planet's protectors</i> . Ex.1, p.44.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Organize a party(Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>A smart city: Songdo, South Korea (Watch)</i> .
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: tomar notas (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar cognados (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresión de predicciones o posibilidades futuras. Relación de causa y efecto en situaciones posibles del futuro. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un ensayo de opinión (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.50. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>will / won't</i>: future predictions. First conditional. Léxico de uso común: Sustantivos sobre el medioambiente. Verbos sobre el medioambiente. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir y ofrecer ayuda (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: dar opiniones (<i>Writing strategy</i>).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	qué ideas mencionadas en el vídeo beneficiarían más a su país. Ex.3, p.42. Intercambio comunicativo por parejas sobre la contribución de los activistas del artículo. Ex.5, p.44. Intercambio comunicativo por parejas haciendo predicciones para el futuro. Ex.5, p.45. Intercambio comunicativo por parejas sobre las cosas que reutilizan, reciclan o tiran. Ex.3, p.46. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> : organizar una fiesta. Ex.8, p.49.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i> .
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Conversación en grupos sobre las ciudades investigadas. Ex.7, p.51. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.42. Vermont y escritura de notas. Ex.5, p.51.

intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre una de estas ciudades y sus proyectos: Curitiba, Singapur, Burlington en Vermont. Ex.5, p.51. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Aprendizaje de destrezas para la vida: trabajar como parte de un equipo (<i>Global Skills</i>).

contextos comunicativos cotidianos.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre las ciudades inteligentes (<i>smart city</i> (<i>Watch</i>)). Ex.1, p.51.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Investigación sobre algunas ciudades del extranjero (<i>Watch</i>). Ex.7, p.51. Aprendizaje sobre el festival de Glastonbury (<i>Culture</i>). Ex.1, p.109. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.46.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
▫ Aprendizaje basado en el pensamiento. - X Aprendizaje basado en problemas. ▫ Aprendizaje basado en proyectos. - X Aprendizaje Cooperativo. ▫ Aprendizaje-servicio. - X Clase invertida (Flipped Classroom).		

- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
 - Aprendizaje basado en indagación
 - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 5 – The smart shopper

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	How can I be a responsible consumer?		
Etapas	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Matemáticas • Educación Artística	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión oral y expresión oral en inglés, mientras también se abordan habilidades para la vida relacionadas con el consumo responsable y la toma de decisiones financieras prudentes. El objetivo es que los alumnos adquieran conocimientos sobre estrategias para ahorrar dinero y el impacto positivo del consumo responsable promoviendo la sostenibilidad y la producción responsable. Este enfoque se alinea directamente con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles. Al abordar temas de responsabilidad en el consumo, los alumnos podrán comprender la importancia de tomar decisiones conscientes y éticas en sus hábitos de compra y así contribuir al desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente. En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con el ahorro de dinero, estrategias de consumo responsable y hábitos de compra. Se presentará y revisará vocabulario específico para comprender mejor los temas abordados en el texto de lectura y el podcast. Se abordarán aspectos gramaticales relacionados con la formación de oraciones, la estructura gramatical y su aplicación en contextos reales de comunicación. Los alumnos practicarán su habilidad para expresarse correctamente utilizando las estructuras aprendidas. En la parte de lectura, los alumnos leerán un artículo sobre cómo convertirse en un ahorrador inteligente y realizarán actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades de lectura y comprensión. Además, aplicarán estrategias de comprensión escrita para mejorar su comprensión y análisis de textos en inglés. En la parte de comprensión auditiva, los alumnos escucharán un podcast sobre un "outfit repeater" y realizarán actividades para mejorar sus habilidades de comprensión oral en inglés.			

En la parte de expresión oral, los alumnos practicarán habilidades de comunicación en situaciones reales, como pagar en una tienda y debatir sobre lugares para ir de compras. También reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida, como la responsabilidad en el consumo y la importancia de ahorrar dinero.

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en una presentación que los alumnos realizarán ante sus compañeros de clase. En esta presentación, cada alumno **elegirá una estrategia de ahorro de dinero que deseen probar, la aplicarán durante una semana y prepararán una presentación en la que explicarán qué estrategia eligieron, por qué la seleccionaron y cómo les funcionó.**

Durante la presentación, los alumnos deberán utilizar el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas en la situación de aprendizaje para expresarse correctamente. También deberán reflexionar sobre el impacto positivo del consumo responsable y cómo sus elecciones de compra pueden contribuir a la sostenibilidad y la producción responsable.

Esta actividad fomentará la expresión oral, la investigación, la creatividad y la presentación efectiva de ideas, al tiempo que promoverá la comprensión y conciencia de los problemas relacionados con el consumo responsable y el ahorro de dinero. Al compartir sus experiencias y reflexiones, los alumnos también aprenderán de sus compañeros y se empoderarán para tomar decisiones más responsables en su vida cotidiana, contribuyendo así al logro del Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.

Temporalización	Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10 sesiones .

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>What smart shoppers do (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de una conversación. Ex.3, p.58. Audición de un podcast: <i>The outfit repeater</i> . Ex.1, p.60. Lectura de un artículo: <i>5 steps to becoming a smart saver</i> . Ex.1, p.56. Visualización de un vídeo con una situación

través de diversos soportes.		comunicativa: <i>Pay for something in a shop(Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>Shopping habits (Watch)</i> .
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: averiguar el significado a partir del contexto (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender referencias de pronombres (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresión de planes e intenciones futuras. Expresión de arreglos o eventos futuros planificados. Realización de compras. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de una invitación (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.62. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>be going to</i> for plans and intentions. Present continuous for future arrangements. Léxico de uso común: Verbos sobre el dinero. Sustantivos sobre las compras. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: cómo hablar con un vendedor (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: qué incluir en una invitación (<i>Writing strategy</i>).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre qué hacen para realizar compras inteligentes. Ex.3, p.54. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que hacen con su dinero. Ex.4, p.55. Intercambio comunicativo por parejas sobre trucos para ahorrar. Ex.4, p.56. Intercambio comunicativo por parejas sobre las compras online. Ex.6, p.58. Intercambio comunicativo por parejas sobre la ropa de segunda mano. Ex.4, p.60. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> : pagar algo en una tienda. Ex.7, p.61.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i> .
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en parejas sobre a donde realizarían un viaje para ir de compras Ex.5, p.63. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.54. Búsqueda de información online sobre una de estas

intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		zonas comerciales: Camden Market (Londres, Reino Unido), the Mall of America (Minnesota, EE.UU.) y escritura de notas. Presentación a la clase. Ex.3, p.63.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre una de estas zonas comerciales: Camden Market (Londres, Reino Unido), the Mall of America (Minnesota, EE.UU.). Ex.4, p.63. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Aprendizaje de destrezas para la vida: devolver algo a una tienda (<i>Global Skills</i>).

contextos comunicativos cotidianos.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre los hábitos de compra (<i>Watch</i>). Ex.1, p.63.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Investigación sobre a donde realizarían un viaje para ir de compras (<i>Watch</i>). Ex.5, p.63. Reflexión sobre la vida de los adolescentes en Londres (<i>Culture</i>). Ex.3, p.110. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.59.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
▫ Aprendizaje basado en el pensamiento. - X Aprendizaje basado en problemas. ▫ Aprendizaje basado en proyectos. - X Aprendizaje Cooperativo. ▫ Aprendizaje-servicio. - X Clase invertida (Flipped Classroom).		

- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
 - Aprendizaje basado en indagación
 - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 6 – The right job

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What job is right for me?		
Etapas	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Educación Artística	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión oral y expresión oral en inglés, mientras también exploran diferentes profesiones y trabajos, incluidos aquellos poco convencionales que tienen un impacto positivo en la sociedad. El objetivo es que los alumnos amplíen su vocabulario relacionado con las profesiones, practiquen la gramática relevante y mejoren sus habilidades comunicativas en inglés al hablar sobre trabajos y preferencias laborales. Este enfoque se alinea directamente con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos. Al explorar diferentes profesiones y trabajos, los alumnos podrán comprender la importancia del crecimiento económico sostenible y el acceso a oportunidades de empleo significativas y productivas para todos, lo que contribuye al desarrollo sostenible y al bienestar social. En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con diferentes profesiones, trabajos y actividades laborales. Se presentará y revisará vocabulario específico para comprender mejor los temas abordados en el artículo de revista, el podcast y los vídeos relacionados con el mundo laboral y las preferencias escolares. Se abordarán aspectos gramaticales relacionados con la formación de oraciones, la estructura gramatical y su aplicación en contextos reales de comunicación. Los alumnos practicarán su habilidad para expresarse correctamente utilizando las estructuras gramaticales aprendidas. En la parte de lectura, los alumnos leerán un artículo de revista sobre trabajos inusuales y realizarán actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades de lectura y comprensión. También aplicarán estrategias de comprensión escrita para mejorar su análisis de textos en inglés. En la parte de comprensión auditiva, los alumnos escucharán una conversación sobre los trabajos más peligrosos del mundo y realizarán actividades para mejorar sus habilidades de comprensión oral en inglés. En la parte de expresión oral, los alumnos practicarán habilidades de comunicación en situaciones reales, como hablar sobre sus preferencias sobre el horario escolar anterior y debatir en grupos sobre trabajos emocionantes o peligrosos. También reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida, como la importancia del trabajo decente y la elección de una profesión que tenga un impacto positivo en la sociedad.			

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en **un vídeo en el que cada alumnopresentará y explicará una profesión o trabajo que les gustaría realizar en el futuro**. Los alumnos investigarán sobre la profesión que han elegido y grabarán un vídeo de sí mismos explicando qué trabajo es, por qué les gustaría hacerlo en el futuro y cuál es su impacto positivo en la sociedad.

Durante la presentación del video, los alumnos deberán utilizar el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas en la situación de aprendizaje para expresarse correctamente y de manera coherente. También deberán reflexionar sobre la importancia del trabajo decente y la contribución positiva de diferentes profesiones al crecimiento económico sostenible y al bienestar social.

Esta actividad fomentará la expresión oral, la investigación, la creatividad y la presentación efectiva de ideas, al tiempo que promoverá la comprensión y conciencia de la importancia del trabajo decente y las diversas profesiones que contribuyen al logro del Objetivo de Desarrollo Sostenible 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.

Temporalización	Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10 sesiones .

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa:a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores delPerfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>What do you want to do in the future? (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de un podcast sobre profesiones. Ex.4, p.68. Audición de una conversación: <i>The most dangerous jobs in the world</i> . Ex.1, p.70. Lectura de un artículo de revista: <i>Unusual jobs</i> . Ex.2, p.66. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about school(Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>I'm a</i>
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los		

rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		<i>journalist(Watch).</i>
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar las palabras clave y hacer una listado con ellas (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado de las palabras por el contexto (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresión de habilidad y falta de habilidad o incapacidad. Mención de personas, lugares o cosas de manera no específica. Descripción de la personalidad. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos	Escritura de un informe (<i>Let's write</i>). Ex.6-8, p.72.

claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Estructuras sintácticodiscursivas: <i>can / can't</i> for ability and permission. Indefinite pronouns. Léxico de uso común: Trabajos. Adjetivos de personalidad. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar frases para hablar de preferencias, puntos fuertes y débiles en la escuela (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de <i>but</i> y <i>however</i> (<i>Writing strategy</i>).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre los trabajos que les gustaría realizar en el futuro. Ex.3, p.64. Intercambio comunicativo por parejas sobre la profesión que les gustaría ejercer. Ex.4, p.65. Intercambio comunicativo por parejas sobre trabajos inusuales. Ex.5, p.66. Intercambio comunicativo por parejas sobre la profesión de un miembro de su familia y cómo se ajusta a su personalidad. Ex.6, p.68. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> : preguntar sobre sus preferencias sobre el horario escolar. Ex.8, p.71.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i> .
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.64. Búsqueda de información online sobre un trabajo emocionante o peligroso y escritura de notas. Ex.5, p.73.

recursos y soportes.		
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre un trabajo emocionante o peligroso. Ex.5, p.73. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Aprendizaje de destrezas para la vida: hablar con modestia (<i>Global Skills</i>).

contextos comunicativos cotidianos.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre el periodismo (<i>Watch</i>). Ex.1, p.73.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre un trabajo emocionante o peligroso (<i>Watch</i>). Ex.6, p.73. Aprendizaje sobre el hito marcado por la aviadora Amelia Earhart (<i>Culture</i>). Ex.2, p.111. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.66, 69, 70.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
▫ Aprendizaje basado en el pensamiento. - X Aprendizaje basado en problemas. ▫ Aprendizaje basado en proyectos. - X Aprendizaje Cooperativo. ▫ Aprendizaje-servicio. - X Clase invertida (Flipped Classroom).		

- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
 - Aprendizaje basado en indagación
 - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 7 – Bucket list

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What activities make me feel good?		
Etapa	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Educación Artística • Educación en Valores	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión oral y expresión oral en inglés, mientras también se enfocan en experiencias y actividades que mejoran su bienestar y salud. El objetivo es que los alumnos exploren diferentes tipos de experiencias y actividades que contribuyen a su bienestar físico y emocional, y que puedan expresar sus opiniones y preferencias sobre estas actividades. Este enfoque se alinea directamente con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades. Al explorar actividades que mejoran el bienestar, los alumnos podrán comprender la importancia de mantener una buena salud física y emocional, lo que contribuye a una vida saludable y sostenible. En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con experiencias, actividades y opiniones. Se presentará y revisará vocabulario específico para comprender mejor los temas abordados en las lecturas, el podcast y los videos relacionados con experiencias de vida y actividades para mejorar el bienestar. Se abordarán aspectos gramaticales relacionados con la formación de oraciones, la estructura gramatical y su aplicación en contextos reales de comunicación. Los alumnos practicarán su habilidad para expresarse correctamente utilizando las estructuras gramaticales aprendidas. En la parte de lectura, los alumnos leerán publicaciones en redes sociales sobre FOMO (Fear of Missing Out) y JOMO (Joy of Missing Out) y realizarán actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades de lectura y comprensión. También aplicarán estrategias de comprensión escrita para mejorar su análisis de textos en inglés. En la parte de comprensión auditiva, los alumnos escucharán una conversación sobre un evento en las redes sociales y realizarán actividades para mejorar sus habilidades de comprensión oral en inglés. En la parte de expresión oral, los alumnos practicarán habilidades de comunicación en situaciones reales, como expresar opiniones sobre temas de bienestar y			

salud, y organizar una fiesta. También reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida, como la importancia de actividades que mejoran el bienestar.

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en la creación de **un calendario de actividades para niños de 10 a 11 años durante el mes de agosto como parte de su participación en un campamento de verano organizado por la ciudad**. Los alumnos trabajarán en grupos para crear un calendario con actividades que promuevan el bienestar físico y emocional de los niños.

Durante la creación del calendario, los alumnos deberán utilizar el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas en la situación de aprendizaje para expresar las actividades y sus beneficios para el bienestar. También deberán reflexionar sobre la importancia de actividades que mejoran el bienestar y promueven una vida saludable.

Una vez finalizado el calendario, los grupos presentarán su proyecto en clase. Durante la presentación, los alumnos deberán explicar las actividades incluidas en el calendario, sus beneficios y cómo contribuyen al bienestar de los niños. También se realizará un intercambio comunicativo en grupos para valorar y apreciar los proyectos realizados por sus compañeros.

Esta actividad fomentará la expresión oral, la creatividad, la colaboración y la capacidad de presentación, al tiempo que promoverá la conciencia y el enfoque en actividades que mejoran el bienestar y contribuyen al logro del **Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable** y promover el bienestar para todos en todas las edades.

Temporalización

Se propone para el **tercer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones**.

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>What's on your bucket list?</i> (<i>On Track Video</i>). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de un diálogo sobre un plan para quedar. Ex.4, p.80. Audición de una conversación sobre un evento en las

comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.		redes sociales: <i>Meeting a Youtuber</i> . Ex.1, p.82. Lectura de una publicación en las redes sociales: <i>FOMO? Or JOMO?</i> . Ex.1, p.78. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Express opinions(Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>A trip of a lifetime (Watch)</i> .
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar las palabras de enlace (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer ejemplos (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresión de acciones o situaciones pasadas que tienen relevancia en el presente. Narración de experiencias en la vida. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

como estrategias de planificación y control de la producción.		
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de una descripción de una experiencia (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.84. Estructuras sintácticodiscursivas: Present perfect. Present perfect with <i>ever</i> and <i>never</i>. Léxico de uso común: Frases verbales: experiencias. Phrasal verbs: movimiento. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir y dar opiniones (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar intensificadores (<i>Writing strategy</i>).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a		

propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre su lista de cosas por hacer. Ex.3, p.77. Intercambio comunicativo por parejas sobre su uso de las redes sociales. Ex.5, p.78. Intercambio comunicativo por parejas sobre algunas experiencias en sus planes con amigos. Ex.6, p.80. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> : organizar una fiesta d. Ex.7, p.83.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i> .

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Actividades específicas - MEDIATION: Explicación del significado de "bucket list" para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.76. Búsqueda de información online sobre consejos para

por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		viajar a otro país y escritura de notas para compartir en pareja. Ex.5, p.85.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre consejos para viajar a otro país. Ex.6, p.85. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Aprendizaje de destrezas para la vida: mostrar respeto por las opiniones de otras personas (<i>Global Skills</i>).

contextos comunicativos cotidianos.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre el viaje de su vida (<i>Watch</i>). Ex.1, p.85.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre consejos para viajar a otro país (<i>Watch</i>). Ex.6, p.85. Aprendizaje sobre los parques temáticos en EE.UU. (<i>Culture</i>). Ex.1, p.112.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
▫ Aprendizaje basado en el pensamiento. - X Aprendizaje basado en problemas. ▫ Aprendizaje basado en proyectos. - X Aprendizaje Cooperativo. ▫ Aprendizaje-servicio. - X Clase invertida (Flipped Classroom).		

- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
 - Aprendizaje basado en indagación
 - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 8 – The human body

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	How does my body feel?		
Etapas	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Biología y Geología • Educación Artística • Educación Física • Educación en Valores	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión oral y expresión oral en inglés, mientras se centran en temas relacionados con la salud y el bienestar. El objetivo es que los alumnos aprendan a hablar sobre su cuerpo, enfermedades físicas y cómo se sienten cuando están enfermos, así como aprender sobre hábitos saludables que pueden tener un impacto positivo en su salud. Este enfoque se alinea directamente con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades. Al aprender sobre la salud, enfermedades y hábitos saludables, los alumnos podrán adquirir conocimientos y habilidades para mantener una vida saludable y contribuir a la promoción de la salud y el bienestar en sus comunidades. En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con la salud, el cuerpo humano y problemas de salud. Se presentará y revisará vocabulario específico para comprender mejor los temas abordados en las lecturas, el podcast y los videos relacionados con la salud y el bienestar. Se abordarán aspectos gramaticales relacionados con la formación de oraciones, la estructura gramatical y su aplicación en contextos reales de comunicación. Los alumnos practicarán su habilidad para expresarse correctamente utilizando las estructuras gramaticales aprendidas. En la parte de lectura, los alumnos leerán un artículo en línea sobre cómo se entrenan los atletas olímpicos y realizarán actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades de lectura y comprensión. También aplicarán estrategias de comprensión escrita para mejorar su análisis de textos en inglés. En la parte de comprensión auditiva, los alumnos escucharán una conversación sobre enfermedades y lesiones y realizarán actividades para mejorar sus habilidades de comprensión oral en inglés.			

En la parte de expresión oral, los alumnos practicarán habilidades de comunicación en situaciones reales, como hablar sobre problemas de salud y mantener una conversación sobre enfermedades recientes. También reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida relacionadas con la salud y el bienestar.

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en la **creación de un diálogo grabado en el que los alumnos tendrán una conversación sobre una enfermedad reciente que han tenido**. Durante el diálogo, los alumnos deberán utilizar el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas en la situación de aprendizaje para expresar cómo se sintieron, los síntomas que experimentaron y cómo manejaron la situación.

En el diálogo, los alumnos también podrán hablar sobre hábitos saludables que han adoptado para mantenerse en forma y promover una buena salud. Esto les permitirá practicar sus habilidades de expresión oral y comunicarse de manera efectiva sobre temas de salud y bienestar.

Una vez que los diálogos estén grabados, los alumnos podrán compartirlos en clase para que sus compañeros los escuchen. Durante este intercambio comunicativo, los alumnos podrán apreciar la diversidad de experiencias relacionadas con la salud y aprender unos de otros.

Esta actividad fomentará la expresión oral, la creatividad, la colaboración y la capacidad de comunicación, al tiempo que promoverá la conciencia y el enfoque en temas de salud y bienestar que son esenciales para alcanzar el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable** y promover el bienestar para todos en todas las edades.

Temporalización	Se propone para el tercer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10 sesiones .

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>Amazing facts about the human body (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de conversaciones sobre salud. Ex.3, p.90. Audición de una conversación: <i>Illness and injury</i> . Ex.1, p.92. Lectura de un artículo online: <i>How Olympians train</i> .

forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		Ex.2, p.88. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about health problems(Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>Health and fitness in New York (Watch)</i>.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar el conocimiento del mundo para predecir el significado (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresión de obligación o necesidad. Expresión de consejos o recomendaciones y prohibiciones. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

de la producción.		
2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un formulario (<i>Let's write</i>). Ex.4, p.94. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>have to.</i> <i>should / shouldn't.</i> Léxico de uso común: Partes del cuerpo. Enfermedades y lesiones. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: cómo hablar con alguien que está enfermo (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: cómo rellenar un formulario (<i>Writing strategy</i>).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a		

propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre sus deportes favoritos. Ex.4, p.88. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus obligaciones durante la semana. Ex.6, p.89. Intercambio comunicativo por parejas dando consejos. Ex.6, p.91. Intercambio comunicativo por parejas sobre los catarros. Ex.3, p.92. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> : preguntar y responder sobre problemas de salud. Ex.7, p.93.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i> .

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Conversación en grupos sobre su forma de mantenerse en forma. Ex.6, p.95. Actividades específicas - MEDIATION:

por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.86. Búsqueda de información online sobre el uso de la bicicleta en una ciudad de su país y escritura de oraciones. Ex.7, p.95.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre circular en bicicleta en un pueblo o ciudad de su país. Ex.7, p.95. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Aprendizaje de destrezas para la vida: mostrar preocupación por los demás (<i>Global Skills</i>).

contextos comunicativos cotidianos.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la salud y el estado físico (<i>Watch</i>). Ex.1, p.95.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre las ciudades de su país donde mejor se puede circular en bicicleta (<i>Watch</i>). Ex.8, p.95. Aprendizaje sobre atletas de otros países (<i>Culture</i>). Ex.2, p.113.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
▫ Aprendizaje basado en el pensamiento. - X Aprendizaje basado en problemas. ▫ Aprendizaje basado en proyectos. - X Aprendizaje Cooperativo. ▫ Aprendizaje-servicio. - X Clase invertida (Flipped Classroom).		

- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
 - Aprendizaje basado en indagación
 - Enfoque comunicativo y activo

GRUPOS DEL

PROGRAMA BILINGÜE

1º ESO BILÍNGÜE ADVANCED THINK AHEAD 1

MODULE 1 – My Life

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos, las rutinas y las actividades.

Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre un colegio diferente y un foro sobre adolescentes de todo el mundo.

Repasar el uso de *to be* y *have got* y aprender a utilizar el Present Simple en afirmativa, negativa e interrogativa.

Comprender la información clave de unas descripciones de personas, la presentación sobre un día habitual en la vida de una persona y una conversación sobre una encuesta.

De forma oral, describir personas y hablar de rutinas y actividades.

Redactar una ficha sobre un amigo/a o familiar, crear un diagrama de sectores y describir la vida adolescente. Pronunciar correctamente las contracciones y los sonidos /s/, /z/ e /iz/.

b) Contenidos didácticos

Module 1A: My Friends and Family Vocabulary

and Reading

Flipped Classroom my Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de un anuncio con adjetivos descriptivos de una competición sobre personas que se parecen a famosos/as.

Realización de actividades relacionadas con los adjetivos descriptivos.

Advanced Language!: La posición de los adjetivos en la frase en inglés.

Listening and Vocabulary

Escucha de una descripción en la que se utilizan adjetivos descriptivos y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Grammar, Vocabulary, Speaking and Reading

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de to be para describir y dar información personal, y de have got para hablar de posesiones y las partes del cuerpo.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Pronunciación correcta de las contracciones isn't, aren't, haven't y hasn't.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. Práctica oral de la gramática de la sección.

Think Tank: Pregunta sobre hermanos/as gemelos/as.

Advanced Language!: Explicación sobre qué son los cognates.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening, Vocabulary, Grammar, Writing and Speaking

Puesta en común de palabras relacionadas con la familia.

Escucha de la descripción de una familia y completar ejercicios relacionados con ella.

Escribir frases sobre las personas de un árbol genealógico.

Práctica oral para hablar de un árbol genealógico.

Práctica oral para describir a un famoso/a.

Advanced Speaking!: Expresiones útiles para tratar de adivinar información.

Task: Completar una ficha sobre un familiar o un amigo/a y hablar de él/ella con el compañero/a utilizando to be, have got y los adjetivos descriptivos. Module 1 B: My Day

Vocabulary and Speaking

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de un horario con vocabulario sobre rutinas.

Práctica escrita y oral del vocabulario sobre rutinas.

Advanced Language!: Expresiones para hablar de la hora.

Reading and Listening

Lectura de un artículo sobre un colegio diferente y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

False Friends: actually y subject.

Advanced Language!: Explicación sobre lo que son los false friends.

Word Power: free time, for free, feel free, free of charge, duty free, scientist / scientific.

Slideshow: Vídeos sobre colegios del mundo.

Grammar, Vocabulary, Writing and Reading

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Simple para hablar de rutinas y actividades.

Uso correcto de la gramática que se ha visto al largo de la sección a través de distintas actividades. Think Tank: Señalar si se está de acuerdo con la desescolarización.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening and Vocabulary

Presentación sobre un día normal en la vida de un niño desescolarizado y completar ejercicios relacionados con ella.

Vocabulary, Speaking and Grammar Lectura

de un diagrama de sectores.

Pronunciación de los sonidos /s/, /z/, /e/, /iz/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Conversación basada en el diagrama de sectores.

Task: Creación de un diagrama de sectores y hablar de él con un compañero/ utilizando el Present Simple. Module 1 C:

My Activities

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de una encuesta con vocabulario sobre rutinas y realización de ejercicios relacionados con ella.

Advanced Language!: Verbos polisémicos.

Listening and Vocabulary

Conversación sobre la respuesta de dos chicos a una encuesta y realización de ejercicios relacionados con ella.

Grammar, Vocabulary, Writing and Speaking

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

El Present Simple en negativa e interrogativa.

Usos correctos de la gramática que se han visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Advanced Language!: Usos de las preposiciones de tiempo.

Pronunciación correcta atendiendo a la entonación.

Advanced Pronunciation!: La entonación de las Yes/No questions y las Wh-questions.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening, Speaking and Grammar

Video: A School Survey: Vídeo sobre una encuesta escolar y realización de ejercicios relacionados con él.

Advanced Speaking!: Expresiones para hablar de frecuencia.

Conversación sobre actividades extraescolares.

Reading and Speaking

Entradas en un foro sobre la vida de los adolescentes en distintos países y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. False Friends: regular y large.

Did you know?: Diferencia entre Holanda y Países Bajos y gentilicio del país.

Word Power: secondary school, primary school, middle school, high school, elementary school, week/weak.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

Step 1: Content: Leer un modelo de descripción de la vida adolescente y responder preguntas relacionadas con él.

Step 2: Language: Realización de ejercicios relacionados con sustantivos, preposiciones de tiempo, el verbo to be y el orden de la frase en inglés.

Step 3: Task: Rellenar un cuadro sobre la vida de los adolescentes y describirla.

Referencia al Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. Advanced Practice

Advanced Your Language

Práctica de ejercicios tipo KET.

Culture

Textos sobre lugares donde no se puede utilizar el teléfono móvil y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Task: Señalar qué se haría y se sentiría si no se pudiera utilizar el teléfono móvil durante una semana.

Video: Mobile Phones: Vídeos sobre los teléfonos móviles y contestación de una pregunta sobre cómo han cambiado los móviles desde 1973. Advanced Your Exam

Skills

Práctica de ejercicios tipo KET.

Module 1: Life Skills

Describing People

On the Phone: Vídeos sobre una charla telefónica.

Advanced Language!: Significado de las frases What does he look like? y What's he like?

Realización de ejercicios escritos y orales para practicar la descripción de personas.

c) Situaciones de aprendizaje

Module 1: Collaborative Project

A Poster of a Celebrity

Step 1: Leer un póster sobre Daniel Radcliffe y completar una ficha.

Step 2: Elegir el famoso/a sobre el que se hará el póster y repartir el trabajo.

Step 3: Buscar información y fotografías sobre el famoso/a y escribir una parte del proyecto. Step

4: Poner en común las partes del proyecto y hacer el póster.

Techno Option: Creación del póster de manera digital.

Step 5: Completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 12, 16 y 20: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos, las rutinas y las actividades.
- Listening, SB, págs. 13, 14 y 19: escucha de distintas descripciones y un día normal en la vida de un niño desescolarizado.
- Speaking, SB, págs. 15, 19 y 21: conversaciones en las que se describen personas y se habla de rutinas y actividades.
- Reading, SB, págs. 17 y 22: comprensión escrita de un artículo sobre colegios diferentes y de entradas en un foro sobre la vida de los adolescentes en distintos países; Culture, SB, pág. 25: comprensión escrita de textos sobre lugares donde no se puede utilizar el teléfono móvil.

- Pronunciation, SB, págs. 13, 19 y 21; Pronunciation Appendix, SB, págs. 121 y 122: pronunciación correcta de las contracciones *isn't, aren't, haven't, hasn't*, los sonidos /s/, /z/ e /iz/, y frases según su entonación.
- Grammar, SB, págs. 13, 18 y 20; Grammar Challenge, págs. 126–127: uso de *to be* y *have got*, y del Present Simple en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Writing, SB, pág. 23: descripción de la vida de un adolescente.
- Life Skills, SB, pág. 28: descripción de personas.
- Collaborative Project, WB, pág. 120: repaso de todo lo aprendido en el módulo.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, SB, págs. 12, 13, 16, 17, 18, 20, 25 y 28: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- TechnoTask, WB, pág. 120: creación de un póster digital.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporcionar listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización de exámenes correspondientes al módulo 1.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 16–17; Standards Check, WB, págs. 18–19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Reading, SB, págs. 17 y 22; Grammar, SB, p. 18; Listening, SB, pág. 19; Writing, SB, p. 23: conocimiento de otras formas de vivir y aprender y respetarlas.

Competencia emprendedora:

- Reading, SB, págs. 17 y 22; Grammar, SB, p. 18; Listening, SB, pág. 19; Writing, SB, p. 23: conocimiento de otras formas de vivir y aprender.
- Life Skills, SB, pág. 28: aprender a hablar por teléfono.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, págs. 17 y 22; Grammar, SB, p. 18; Listening, SB, pág. 19; Writing, SB, p. 23: conocimiento de otras formas de aprender y respetarlas.
- Reading, SB, pág. 22: diferencia entre Holanda y Países Bajos.
- Culture, pág. 25: lugares donde no hay teléfono móvil e historias sobre los teléfonos móviles.
- Collaborative Project, WB, pág. 120: información sobre Daniel Radcliffe.

MODULE2–FunandGames

a) Objetivos

Aprendervocabulariorelacionadoconlacasa,loslugaresdelaciudad y losgéneroscinematográficos.

Leerdeformacomprendisiva y autónoma una entrada de blog sobre Pokémon Go y un artículo sobre la película Animales fantásticos y dónde encontrarlos. Aprender a utilizar there is / there are, los artículos y cuantificadores, el Present Continuous y la diferencia entre el Present Simple y el Present Continuous.

Comprender la información clave de un anuncio sobre un lugar, una entrevista para un podcast y una conversación sobre películas.

De forma oral, describir habitaciones, dar información y hablar sobre una película.

Redactar pistas para buscar un tesoro, crear una página de un álbum de fotos y escribir la crítica de una película. Pronunciar correctamente los sonidos /ʃ/ y /tʃ/, y la terminación -ing.

b) Contenidos didácticos

Module 2 A: Games

Vocabulary, Reading and Speaking

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de una página web sobre juegos con vocabularios sobre las partes de la casa y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Advanced Language!: Los nombres compuestos en inglés.

Pronunciación correcta de los sonidos /ʃ/ y /tʃ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. Práctica oral y escrita del vocabulario sobre las partes de la casa.

Advanced Speaking!: Preguntas para pedir más información cuando se trata de resolver una adivinanza.

Think Tank: Señalar si la persona de la que se habla en el texto tiene una vida fácil.

Advanced Language!: Palabras polisémicas.

Slideshow: Vídeo sobre casas inusuales.

Grammar, Vocabulary and Writing

FlippedClassroommyGrammarAnimation:promocióndelaprendizajeindependiente,mayoraprovechamientodeltiempoenclaseyexplicaciónvisualdelasestructuras gramaticales.
Usodethereis/ thereareylosartículosycuantificadoresparahablarde lacantidadde cosasen un lugar.
AdvancedGrammar!:Usodesomeparahablarde unacantidadindefinidaydepartede unconjunto.
Usocorrectodelagramáticaque se ha visto alolargode la secciónatravésdedistintasactividades.
ReferenciaalGrammarAppendixy alGrammarChallenge:ampliaciónyrefuerzodelagramáticaaaprendida.

ListeningandGrammar

Escuchade unanunciosobrelaTorredeLondresycompletarejerciciosrelacionadosconél.

Speaking,VocabularyandGrammar

Descripciónoraldevariashabitacionesdeunmuseodecasasantiguas.

Reading,VocabularyandGrammar

Lecturadelaspistasparabuscaruntesoroyrelacionarlasconlashabitacionesdelmuseodecasasantiguas.

AdvancedLanguage!:Usodeconectoresparaenlazarideas.

Task:Escribirpistasparabuscaruntesoroutilizandothereis/thereareylosartículosyloscuantificadores,ypresentarlasantelaclase.

Module 2 B: Fun Around Town

Vocabulary, Reading and Writing

FlippedClassroommyVocabularyPresentation:promocióndelaprendizajeindependienteymayoraprovechamientodeltiempoenclase.

Realizacióndeejerciciosrelacionadosconelvocabulariosobreloslugaresdelaciudad.

AdvancedLanguage!:Lugaresconunnombredistintoenel inglés británicoy elestadounidense.

Listening,VocabularyandSpeaking

Video:TimeforLunch:Vídeosobresitiosparacomeryrealizacióndevariasactividadesrelacionadasconél. Prácticaoral dandodirecciones.

Grammar,Vocabulary,ReadingandWriting

FlippedClassroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del Present Continuous para hablar de cosas que están sucediendo en el momento.
Uso correcto de la gramática que se ha visto al largo de la sección a través de distintas actividades.
Pronunciación correcta de la terminación -ing.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Think Tank: Señalar si los inventos del texto son buena idea y cuál es el favorito del alumno/a.
Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Entrevistas sobre un juego popular y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Reading, Speaking, Grammar and Listening

Lectura de una entrada de blog sobre Pokémon Go y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Práctica oral describiendo fotografías.

Task: Crear un álbum de fotos describiendo las fotos y presentarlo ante la clase. Module

2 C: At the Cinema

Vocabulary, Reading and Writing

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Lectura de un anuncio sobre un festival de cine y realización de varios ejercicios relacionados con él.

Realización de varios ejercicios relacionados con el vocabulario sobre los géneros cinematográficos.

Listening

Señalar qué influye en el alumno/a para ver una película

Conversación sobre cine y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

Grammar, Reading and Speaking

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Diferencia entre el Present Simple y el Present Continuous.

Usocorrectodelagramáticaquesehavistoalolargodelasecciónatravésdedistintasactividadesescritasyorales. Think Tank:

Señalar si se conoce algún estudio cinematográfico en el país del alumno/a.

Prácticaoralenlaquesehablasobreunapelícula.

AdvancedSpeaking!:Expresionesparadaropinionesobrepersonas.

ReferenciaalGrammarAppendixy alGrammarChallenge:ampliaciónyrefuerzodelagramáticaaprendida.

ReadingandListening

Lectura de un artículo sobre la película Animales fantásticos y dónde encontrarlos y realización de varios ejercicios relacionados con él. False Friends: terrific.

AdvancedLanguage!:Usodelosadverbiosdecantidad.

WordPower:takeplace,takepart,takecare,takeabreak,takesomethingapart,quite/quiet.

Writing,Reading,VocabularyandGrammar

Step1:Content:Leerunmodelodecríticacinematográficayresponderpreguntasrelacionadosconél.

Step2:Language:Realizacióndeejerciciosrelacionadoslosconectoresylosadverbiosdecantidad.

Step3:Task:Rellenaruncuadro sobre unapelícula y describirla.

Referenciaala WritingGuide:ampliaciónyrefuerzodelastécnicasdeescritura. Advanced Practice

Advanced Your Language

Práctica de ejercicios tipo KET.

Culture

Textosobre carreteras peligrosasyrealizaciónde varias actividades parademostrar su comprensión.

Task:Investigarsobre una carretera inusual y escribir sobre ella.

Video:TheRulesoftheRoad:Vídeosobrelascarreterasycontestaciónde una pregunta sobre cómo cruzar la gente las carreteras.

Advanced Your Exam Skills

Práctica de ejercicios tipo KET.

Module2:LifeSkills

Giving Directions

Getting There: Vídeo en el que se dan direcciones.

Realización de ejercicios escritos y orales para dar direcciones.

c) Situaciones de aprendizaje

Module 2: Collaborative Project

A What' son Page

Step 1: Leer una página con información sobre actividades.

Step 2: Elegir actividades para la página informativa y repartir el trabajo.

Step 3: Buscar información y fotografías sobre la actividad y escribir esa parte del proyecto.

Step 4: Poner en común las partes del proyecto y hacer la página informativa.

Techno Option: Creación de la página informativa de manera digital.

Step 5: Completar una tarjeta con información sobre las actividades de la página informativa y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 30, 34 y 38: uso de vocabulario relacionado con la casa, los lugares de la ciudad y los géneros cinematográficos.
- Listening, SB, págs. 32, 36 y 39: escucha de un anuncio sobre un lugar, una entrevista para un podcast y una conversación sobre películas.
- Speaking, SB, págs. 33, 34 y 39: conversaciones en las que se describen habitaciones, se da información y se habla sobre películas.
- Reading, SB, págs. 36 y 40: comprensión escrita de una entrada de blog sobre Pokémon Go y de un artículo sobre la película Animales fantásticos y dónde encontrarlos; Culture, SB, pág. 43: comprensión escrita de un texto sobre carreteras peligrosas.
- Pronunciation, SB, págs. 31 y 35; Pronunciation Appendix, SB, pág. 122: pronunciación correcta de los sonidos /f/ y /t/, y la terminación -ing.
- Grammar, SB, págs. 32, 35 y 39; Grammar Challenge: uso de there is / there are, los artículos y cuantificadores, el Present Continuous y la diferencia entre el Present Simple y el Present Continuous.
- Writing, SB, págs. 33, 37 y 41: redacción de pistas para buscar un tesoro, creación de una página de un álbum de fotos y redacción de la crítica de una película.
- Life Skills, SB, pág. 46: descripción de personas.
- Collaborative Project, WB, pág. 121: repaso de todo lo aprendido en el módulo.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, SB, págs. 30, 31, 32, 34, 35, 38, 39, 43 y 46: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Task, WB, pág. 121: creación de una página informativa digital.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporcionar listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización de exámenes correspondientes al módulo 2.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 30–31; Standards Check, WB, págs. 32–33: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Reading, SB, pág. 34: capacidad de responder con educación en un blog de internet.
- Life Skills, SB, pág. 46: capacidad de dar direcciones.

Competencia ciudadana:

- Culture, pág. 43: normas de circulación.

Competencia emprendedora:

- Grammar, SB, pág. 35: inventos que proporcionan salud y diversión.
- Listening, SB, pág. 39: factores que influyen en la hora de elegir una película para verla.
- Writing, SB, pág. 41: redacción de una crítica cinematográfica.
- Life Skills, SB, pág. 46: aprender a dar direcciones.
- Collaborative Project, WB, pág. 121: creación de una página con información sobre actividades.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Listening, SB, pág. 32: información sobre la Torre de Londres.
- Speaking, SB, pág. 33: viviendas de otra época.
- Listening, SB, pág. 36; Reading, SB, pág. 36: relación entre el turismo y Pokémon Go.
- Reading, SB, pág. 40: artículos sobre la película Animales fantásticos y dónde encontrarlos.
- Writing, SB, pág. 41: redacción de una crítica cinematográfica.
- Culture, pág. 43: carreteras peligrosas e información sobre las carreteras en distintas partes del mundo.

MODULE3–OurWorld

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el tiempo, los animales y los accidentes geográficos.

Leer de forma comprensiva y autónoma una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y un artículo sobre los lugares más salados de la Tierra.

Aprender a utilizar los adjetivos comparativos, la construcción (not) as... as y los adjetivos superlativos.

Comprender la información clave de un experimento, una conversación sobre un proyecto escolar y un anuncio de un viaje. De forma oral, hablar sobre el tiempo, hablar de animales y expresar opiniones.

Hacer una encuesta sobre las estaciones, rellenar una ficha sobre una mascota ideal y escribir un informe sobre una ciudad.

Pronunciar correctamente el sonido /h/, las formas débiles y frases atendiendo al ritmo y la entonación.

b) Contenidos didácticos

Module3A:What's the Weather Like?

Vocabulary and Speaking

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico.

Advanced Language!: Adición de –y al sustantivos relacionados con el tiempo atmosférico para crear adjetivos y sustantivos y adjetivos que también pueden funcionar como verbos.

Pronunciación correcta del sonido /h/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. Práctica oral en la que se describe una estación.

Advanced Speaking!: Expresiones para indicar que la descripción es acertada.

Listening, Vocabulary and Writing

Completar una tarjeta con instrucciones sobre un experimento.

Escuchar una conversación sobre un experimento y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

Mapa del tiempo sobre el que escribir frases relacionadas con el tiempo atmosférico.

Grammar, Vocabulary, Writing, Reading and Speaking

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los adjetivos comparativos para describir y comparar cosas, incluyendo el tiempo atmosférico. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Think Tank: Señalar cómo es el tiempo atmosférico en la región del alumno/a.

Práctica oral en la que se compara el tiempo atmosférico de distintas ciudades.

Advanced Speaking!: Frases para expresar qué nos cree algo.

Escritura de frases usando adjetivos comparativos para comparar el tiempo atmosférico de la región del alumno/a con el de otras regiones del país del alumno/a. Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading and Listening

Lectura de una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y realización de varios ejercicios relacionados con ella. False Friends: miserable.

Word Power: warm, boiling hot, freezing cold, chilly, mild, humid, weather / climate.

Task: Hacer una encuesta sobre las estaciones, escribir un resumen con los resultados y presentarlos ante la clase.

Module 3 B: The Animal Kingdom

Vocabulary and Reading

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de una lista de curiosidades sobre los animales con vocabulario relacionado con los animales.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario sobre los animales.

Advanced Language!: El plural irregular de los animales.

Listening and Vocabulary

Conversación sobre un proyecto escolar y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

Grammar, Vocabulary, Reading and Writing

FlippedClassroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Usa la estructura (not) as... as para decir que los animales u otras cosas son o no iguales.
Usa el corrector de la gramática que se ha visto al largar de la sección a través de distintas actividades.
Think Tank: Señalar si se piensa si un pez es una buena mascota.
Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening, Speaking, Grammar and Writing

Video: A Science Report: Vídeos sobre un reportaje sobre ciencia y realización de varias actividades relacionadas con él.

Pronunciación correcta de formas débiles.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. Práctica oral en la que se opina sobre los animales.

Advanced Speaking!: Expresiones para mostrar desacuerdo. Lectura de una ficha sobre una mascota ideal.

Advanced Language!: Usa los pronombres objeto para evitar la reiteración.

Task: Completar una ficha sobre una mascota ideal y presentarla ante la clase.

Module 3 C: Amazing Places

Vocabulary and Reading

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de un boletín sobre turismo y accidentes geográficos.

Realización de varios ejercicios relacionados con el vocabulario sobre los accidentes geográficos.

Think Tank: Señalar qué lugar se piensa que es el más interesante.

Did you know?: Información sobre los lugares patrimonio de la humanidad por la Unesco.

Advanced Language!: Preposiciones específicas para hablar de geografía.

Slideshow: Vídeos sobre lugares del mundo.

Reading and Listening

Lectura de una guía de viajes y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

False Friends: ancient, facilities.

Word Power: turn into, turn around, turn down, turn off, turn on, desert / dessert.

Grammar, Vocabulary, Writing, Speaking and Reading

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los adjetivos superlativos para describir y comparar más de dos lugares o cosas.

Uso correcto de la gramática que se ha visto al largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Pronunciación correcta de frases atendiendo al ritmo y la entonación.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Conversación en la que se expresan opiniones sobre distintos asuntos utilizando los adjetivos superlativos.

Think Tank: Señalar si se pasaría un año en el castillo de Bran.

Advanced Language!: Uso de las preposiciones de tiempo para hablar de los meses, fechas específicas y fiestas.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escucha de un anuncio para viajar a Rumanía y realización de varios ejercicios relacionados con él.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

Step 1: Content: Leer un modelo de reportajes sobre Bolivia y responder preguntas relacionadas con él.

Step 2: Language: Realización de ejercicios relacionados con las preposiciones de tiempo y los pronombres objeto.

Step 3: Task: Rellenar un cuadro sobre un país y escribir un informe sobre él.

Referencia al Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. Advanced Practice

Advanced Your Language

Práctica de ejercicios tipo KET.

Culture

Textos con datos curiosos sobre tres animales y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Did you know?: Información sobre la monogamia de los caballitos de mar.

Task: Investigar sobre curiosidades sobre un animal y escribir sobre ellas.

Video: Born Free?: Vídeo sobre los animales de los zoológicos y contestación de unas preguntas sobre los zoológicos y los animales en peligro de extinción.

Advanced Your Exam Skills
Práctica de ejercicios tipo KET.

Module 3: Life Skills

Asking for Information

Video: At the Farm: Vídeo sobre una granja.

Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con pedir información en zoológicos.

c) Situaciones de aprendizaje

Module 3: Collaborative Project

A Trivia Game

Step 1: Leer una tarjeta de trivia.

Step 2: Elegir categorías para hacer tarjetas de trivia y repartir el trabajo.

Step 3: Buscar para las tarjetas de trivia, pistas sobre ellas y una lista de respuestas.

Step 4: Leer todas las respuestas para comprobar las pistas y cambiar lo necesario, y combinar todas las respuestas en una sola respuesta clave. Techno Option: Creación de un trivia digital.

Step 5: Intercambiar las tarjetas con otro grupo y responder las preguntas.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 48, 52 y 56: uso de vocabulario relacionado con el tiempo, los animales y los accidentes geográficos.
- Listening, SB, págs. 49, 53 y 58: escuchar de un experimento, una conversación sobre un proyecto escolar y un anuncio de un viaje.
- Speaking, SB, págs. 50, 55 y 58: conversaciones en las que se habla sobre el tiempo, sobre animales y se expresan opiniones.
- Reading, SB, págs. 51 y 57: comprensión escrita de una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y un artículo sobre los lugares más salados de la Tierra; Culture, SB, pág. 61: comprensión escrita de unos textos con curiosidades sobre tres animales.

- Pronunciation, SB, págs. 48, 55 y 58; Pronunciation Appendix, SB, pág. 122: pronunciación correcta del sonido /h/, las formas débiles y frases atendiendo al ritmo y la entonación.
- Grammar, SB, págs. 49, 53 y 58; Grammar Challenge, SB, págs. 130–131: uso de los adjetivos comparativos, la construcción (not) as... as y los adjetivos superlativos.
- Writing, SB, págs. 51, 55 y 59: hacer una encuesta sobre las estaciones, rellenar una ficha sobre una mascota ideal y escribir un informe sobre una ciudad.
- Life Skills, SB, pág. 64: pedir información.
- Collaborative Project, WB, pág. 122: repaso de todo lo aprendido en el módulo.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Word app, SB, págs. 48, 49, 52, 53, 56, 58, 61, 64: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Task, WB, pág. 122: creación de una página informativa digital.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporcionar listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización de exámenes correspondientes al módulo 3.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 44–45; Standards Check, WB, págs. 46–47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Culture, pág. 61: animales en peligro de extinción y el papel de los zoológicos.
- Life Skills, SB, pág. 64: capacidad de pedir información en un zoológico.

Competencia emprendedora:

- Writing, SB, pág. 59: redacción de un informe sobre un país.
- Life Skills, SB, pág. 64: aprender a pedir información.
- Collaborative Project, WB, pág. 122: creación de tarjetas para un trivium.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, págs. 49 y 56; Reading, SB, pág. 57: países, capitales, accidentes geográficos y el patrimonio mundial por la Unesco.
- Reading, SB, pág. 51: datos de interés sobre el tiempo atmosférico.
- Vocabulary, SB, pág. 52; Culture, SB, pág. 61: curiosidades sobre animales.
- Listening, SB, pág. 55: reportajes sobre ciencia.
- Grammar, SB, pág. 58: Drácula y el castillo de Bran.

- Writing, SB, pág. 59: informes sobre un país.
- Collaborative Project, WB, pág. 122: trivias sobre animales, geografía y el tiempo atmosférico.

MODULE 4–Go for It!

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el deporte, la ropa y la comida.

Leer de forma comprensiva y autónoma los perfiles de tres deportistas famosos y un artículo sobre los programas de cocina.

Aprender a utilizar los modales can, must y should, y los adverbios de modo.

Comprender la información clave de una entrevista de radio, una conversación sobre una competición y un anuncio sobre un programa de cocina. De forma oral, hablar sobre habilidades, explicar reglas y dar recetas.

Escribir el perfil de un deportista, un anuncio para una competición de moda y un anuncio para una competición.

Pronunciar correctamente /kæn/ y /kɑ:nt/, las contracciones y las palabras atendiendo a su acentuación.

b) Contenidos didácticos

Module 4 A: Sport

Vocabulary, Reading, Writing and Speaking

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con el deporte.

Advanced Language!: Adición de –ing a los verbos para crear el sustantivo de un deporte. Práctica oral en la que se habla sobre deporte.

Advanced Speaking!: Expresiones para pedir más información.

Frases en las que se dice qué se tiene en común y qué no respecto a los deportes que practica un compañero/a.

Grammar, Vocabulary, Reading and Writing

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Usar can para hablar de capacidad y posibilidad, y de los adverbios de modo para decir cómo se hacen las cosas.

Usocorrectodelagramáticaquesehavistoalolargode lasecciónatravésdedistintasactividades. ThinkTank:Señalar quéestresaalumno/aycómoserelaja.

Advanced Language!: El uso delosadverbios de modo para modificar no solo adjetivos, sino otros adverbios.

Referencia al Grammar Appendix y al GrammarChallenge: ampliación y refuerzo de la gramáticaaprendida.

Listening, GrammarandSpeaking

Entrevistasobreunlibroacercadedistintosdeportistasyrealizacióndevariosejerciciosrelacionadosconella. Pronunciación correcta de /kæn/ y /kɑ:nt/.

AdvancedPronunciation!:Lasformasfuerteydébildecán.

ReferenciaalPronunciationAppendix:ejerciciosdepronunciaciónadicionales. Conversación sobre habilidades utilizando can y los adverbios de modo.

AdvancedSpeaking!:Expresionesparainstaraqueelinterlocutordemásinformación.

ReadingandListening

Lecturaalosperfilesdetresdeportistasyrealizacióndevariosejerciciosrelacionadosconellos.

Didyouknow?:InformacióndeinteréssobrelasdeportistasChloeKim, SimoneBilesyKatieLedeckycomopersonajesdeMarvelComics.

AdvancedLanguage!:Expresióndelaalturaaen inglés.

FalseFriends:success.

Slideshow: VídeosobrelosJuegosOlímpicos.

Task:Escribirelperfildeundeportistayhablardeél/ellaconelcompañero/a.

WordPower:saveenergy,savetime,saveup,savemoney,savealife,saveyourstrength, tall/high.

Module4 B:Fashion

Vocabulary,SpeakingandReading

FlippedClassroomyVocabularyPresentation:promocióndelaprendizajeindependienteymayoraprovechamientodeltiempoenclase.

Realizacióndevariosejerciciosparapracticarelvocabulariosobrelaropa.

Advanced Language!: Sustantivos que designas prendas de ropa que siempre van en plural.

Práctica oral en la que se habla sobre ropa.

AdvancedSpeaking!:Expresionesparamostrardesacuerdo.

Listening and Vocabulary

Conversación sobre el ropa que se lleva en una competición y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

Grammar, Reading and Writing

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de must para expresar obligación, mustn't para expresar prohibición y should para dar consejos.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Advanced

Grammar!: Uso de must y mustn't para hacer recomendaciones.

Think Tank: Señalar qué tipos de competición le gustan al alumno/a. Advanced

Language!: El orden de los adjetivos en inglés.

Pronunciación correcta de la contracción n't.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening, Reading, Grammar and Speaking

Video: A Fashion Competition: Vídeo sobre una competición de moda y realización de varias actividades relacionadas con él.

Lectura de tres anuncios con información sobre competiciones.

Práctica oral en la que se habla sobre competiciones.

Task: Escribir un anuncio sobre una competición utilizando must y should, y presentarlo ante la clase. Module 4 C: Cooking

Vocabulary and Speaking

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de un web de televisión sobre programas de cocina y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

Pronunciación correcta de palabras atendiendo a su acentuación.

Advanced Pronunciation!: Sustantivos y adjetivos bisílabos con el acento en la primera sílaba.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral sobre un picnic.

Listening and Vocabulary

Escuchadeunanunciosobreunprogramadecocinayrealizacióndevariosejerciciosrelacionadosconél. Reading and Listening
Lecturadeunartículosobreprogramasdecocinayrealizacióndevariosejerciciosrelacionadosconél. False Friends:
ordinary.

WordPower:ready-made,beready,getready,goodandready,ready,steady,go,meal/food.

GrammarandReading

FlippedClassroomyGrammar Animation:promociónde laprendizajeindependiente,mayoraprovechamientodeltiempo enclaseyexplicaciónvisualdelasestructuras gramaticales.

Usodecan,mustyshould.

Usocorrectodelagramáticaquesehavistoalolargode lasecciónatravésdedistintasactividades.

ThinkTank:Hablarsobrelasventajasydesventajasdecomerenelcolegio.

ReferenciaalGrammarAppendixyalGrammarChallenge:ampliaciónyrefuerzodelagramáticaprendida.

Reading,Vocabulary,Grammar,WritingandSpeaking

Lecturadeunformulariosobrepaparticiparenunacompeticióndecocinayrealizacióndevariosejerciciosrelacionadosconél.

Prácticaoralhablandodeunarecetaparahacerunaensalada.

AdvancedLanguage!:Palabrástípicasalahoradehablarderecetas.

Writing,Reading,VocabularyandGrammar

Step1:Content:Leerunmodelodeanuncioparaunacompeticiónyresponderpreguntasrelacionadosconél.

Step2:Language:Realizaciónde ejerciciosrelacionadoslosadverbiosyelordendelosadjetivos.

Step3:Task: Rellenarun cuadrosobre unacompeticiónyescibirunanunciosobreella.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Advanced Practice

Advanced Your Language

Práctica de ejercicios tipo KET.

Culture

Textos sobre comidas extrañas y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. Task: Escribir una receta sobre un plato de comida rápida.

Video: Fast Food: Vídeos sobre la comida rápida en el Reino Unido y contestación de una pregunta sobre por qué es famosa allí la comida caribeña.

Advanced Your Exam Skills

Práctica de ejercicios tipo KET.

Module 4: Life Skills

Ordering a Meal

Video: Eating Out: Vídeos sobre comer en la calle.

Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con ir a un restaurante.

c) Situaciones de aprendizaje

Module 4: Collaborative Project

A TV Guide Page

Step 1: Leer una guía televisiva.

Step 2: Elegir programas para la guía televisiva y repartir el trabajo.

Step 3: Buscar información y fotografías sobre el programa y describir el programa. Step 4: Poner en común las partes del proyecto y hacer la guía televisiva.

Techno Option: Creación de una guía televisiva de manera digital.

Step 5: Completar una tarjeta con información sobre los programas de la guía televisiva y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 66, 60 y 74: uso de vocabulario relacionado con el deporte, la ropa y la comida.
- Listening, SB, págs. 68, 71 y 74: escuchar una entrevista de radio, una conversación sobre una competición y un anuncio sobre un programa de cocina.
- Speaking, SB, págs. 68, 73 y 76: conversaciones sobre habilidades, explicar reglas y dar recetas.

- Reading, SB, págs. 68 y 75: comprensión escrita de los perfiles de tres deportistas famosos y un artículo sobre los programas de cocina; Culture, SB, pág. 145: comprensión escrita de un texto sobre comidas extrañas.
- Pronunciation, SB, págs. 68, 72 y 74; Pronunciation Appendix, SB, págs. 122–123: pronunciación correcta de /kæn/ y /kɑ:nt/, las contracciones y las palabras atendiendo a su acentuación.
- Grammar, SB, págs. 67, 71 y 75; Grammar Challenge, SB, págs. 132–133: uso de los modales can, must y should, y los adverbios de modo.
- Writing, SB, págs. 69, 73 y 77: redacción del perfil de un deportista, un anuncio para una competición de moda y un anuncio para una competición.
- Life Skills, SB, pág. 82: pedir comida en un restaurante.
- Collaborative Project, WB, pág. 82: repaso de todo lo aprendido en el módulo.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, SB, págs. 66, 67, 69, 70, 71, 72, 74, 75, 79 y 82: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Task, WB, pág. 82: creación de una página informativa digital.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporcionar listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización de exámenes correspondientes al módulo 4.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 58–59; Standards Check, WB, págs. 60–61: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Reading, SB, pág. 76: formulario para entrar en una competición.
- Life Skills, SB, pág. 82: capacidad de pedir comida en un restaurante.

Competencia ciudadana:

- Vocabulary, SB, pág. 70; Grammar, SB, pág. 71; Listening, SB, pág. 73; Writing, pág. 77: respeto por las reglas de competiciones.
- Culture, pág. 79: normas de circulación.

Competencia emprendedora:

- Writing, SB, pág. 69: redacción del perfil de un deportista.
- Writing, SB, págs. 73 y 77: redacción de un anuncio para una competición.
- Life Skills, SB, pág. 82: pedir comida en un restaurante.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, págs. 68–69: deportistas famosos y héroes de Marvel Comics, y los Juegos Olímpicos.
- Reading, SB, pág. 75: los programas de cocina en televisión.
- Collaborative Project, SB, pág. 79: creación de una guía televisiva.
- Culture, pág. 79: comidas rápidas inusuales y la comida caribeña en el Reino Unido.

MODULE 5–Newsflash

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los desastres naturales, los verbos y los adjetivos de personalidad.

Leer de forma comprensiva y autónoma una carta al director y un artículo sobre una amistad inusual.

Aprender a utilizar el Past Simple en afirmativa, negativa e interrogativa, y el Past Continuous.

Comprender la información clave de una entrevista sobre una experiencia pasada, una charla de historia y una conversación sobre distintas personas.

De forma oral, comparar imágenes, hablar de acontecimientos pasados y hablar de actividades pasadas.

Escribir un artículo de periódico sobre un desastre natural, un eje cronológico sobre la vida de un compañero/ y un texto sobre una experiencia.

Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/, /e/, /ɪd/, /y/, /b/, /v/.

b) Contenidos didácticos

Module 5A: Real Disasters

Vocabulary and Reading

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer la información sobre un museo con exposiciones sobre desastres naturales.

Realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con los desastres naturales.

Listening and Speaking

Video: Working on a School Project: Vídeos sobre un proyecto escolar y realización de varios ejercicios relacionados con él.

Práctica oral para hablar de similitudes y diferencias entre imágenes.

Reading and Listening

Lecturas de dos cartas al director y realización de varios ejercicios relacionados con ellas. False Friends: realise.

Advanced Language!: Uso del conector so para mostrar la consecuencia de algo.

Word Power: make noise, make an effort, make up your mind, make friends, make a mistake, remind / remember.

Listening and Grammar

Conversación sobre una experiencia pasada y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

Práctica oral en la que se habla de una experiencia pasada.

Grammar, Vocabulary, Reading, Writing and Speaking

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Simple en afirmativa para describir acontecimientos pasados.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Pronunciación correcta de los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. Práctica oral en la que se trata de adivinar información falsa sobre desastres naturales.

Task: Describir el desastre natural de la imagen y compararlo con la descripción con la del compañero/a.

Module 5B: Real History

Vocabulary, Reading, Grammar and Speaking

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de un quiz de historia y realización de varios ejercicios relacionados con él.

Realización de varios ejercicios para practicar vocabulario relacionado con verbos.

Slideshow: Vídeos sobre el antiguo Egipto.

Advanced Language!: Los antónimos.

Práctica oral sobre un personaje o evento histórico.

Grammar, Vocabulary and Writing

Flipped Classroom my Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Use of the Past Simple in negative and interrogative.

Use of the correct grammar that has been seen to reinforce the section through different activities.

Reference to the Grammar Appendix and Grammar Challenge: expansion and reinforcement of grammar learned.

Reading, Grammar, Listening, Writing and Speaking

Lecture of a text with gaps to complete realization of various exercises related to it. Listen to the first part of the text to answer different questions.

Think Tank: Señalar qué se piensa que le pasó a la gente de Roanoke Island.

Escucha de la segunda parte del texto para completar distintas frases.

Pronunciation correct of the sounds /b/ /y/ /v/.

Reference to the Pronunciation Appendix: exercises of pronunciation additional. Practice orally on a chronological axis of events in the life of the student/a. Advanced Speaking!: Los años en inglés.

Task: Create a timeline about the life of the partner/a and present it to the class.

Module 5 C: Real People

Vocabulary and Reading

Flipped Classroom my Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lecture of messages in a forum and realization of various exercises related to them.

Advanced Language!: Adjetivos compuestos mediante un guion.

Listening

Conversation in which a person is described and realization of various exercises related to it.

Grammar, Vocabulary, Reading and Speaking

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del Past Continuous para hablar de acciones que estaban ocurriendo en el pasado.
Uso correcto de la gramática que se ha visto al largo de la sección a través de distintas actividades.
Advanced Grammar!: Uso de while para conectar dos acciones que estaban ocurriendo al mismo tiempo.
Práctica oral en la que se habla de hechos pasados.
Advanced Speaking!: Expresiones para pensar en una respuesta.
Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading and Listening

Lectura de un artículo sobre una amistad inusual y realización de varias actividades relacionadas con él. False Friends: rested.
Advanced Language!: Uso de los conectores de secuencia para organizar un texto.
Word Power: chick, kitten, puppy, calf, duckling, hungry / angry.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

Step 1: Content: Leer un modelo sobre una experiencia pasada y responder preguntas relacionadas con él.
Step 2: Language: Realización de ejercicios relacionados con los conectores.
Step 3: Task: Rellenar un cuadro sobre una experiencia pasada y escribirla.
Referencia al Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Advanced Practice

Advanced Your Language

Práctica de ejercicios tipo KET.

Culture

Entrevistas sobre el cine mudo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
Did you know?: Información de interés sobre el resurgimiento del cine mudo
Task: Escribir un texto sobre los primeros cines.
Video: Charlie Chaplin: Vídeos sobre Charlie Chaplin y contestación de una pregunta sobre qué cosas extrañas pasaron tras su muerte.

Advanced Your Exam Skills
Práctica de ejercicios tipo KET.

Module 5: Life Skills

Asking for Information

Video: At the Cinema Museum: Vídeos sobre un museo del cine.

Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con pedir información.

c) Situaciones de aprendizaje

Module 5: Collaborative Project

A Newspaper Page

Step 1: Leer una página de periódico.

Step 2: Elegir el mes sobre el que tratará la página de periódico y repartir el trabajo. Step 3: Buscar información y fotografías sobre noticias y redactarlas.

Step 4: Poner en común las noticias y hacer la página de periódico.

Techno Option: Creación de una página de periódico digital.

Step 5: Completar una tarjeta con información sobre la página de periódico y presentar la página de periódico a la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 84, 88 y 92: uso de vocabulario relacionado con los desastres naturales, los verbos y los adjetivos de personalidad.
- Listening, SB, págs. 87, 90 y 92: escucha de una entrevista sobre una experiencia pasada, una charla de historia y una conversación sobre distintas personas.
- Speaking, SB, págs. 85, 89 y 93: conversaciones en las que se comparan imágenes, se habla de acontecimientos pasados y se habla de actividades pasadas.
- Reading, SB, págs. 86 y 94: comprensión escrita de unas cartas al director y un artículo sobre una amistad inusual; Culture, SB, pág. 97: comprensión escrita de una entrevista sobre cine mudo.

- Pronunciation, SB, págs. 87 y 91; Pronunciation Appendix, SB, pág. 123: pronunciación correcta de los sonidos /d/, /t/, /e/, /id/, /y/, /b/, /y/, /v/.
- Grammar, SB, págs. 86, 89 y 93; Grammar Challenge, SB, págs. 134–135: uso del Past Simple en afirmativa, negativa e interrogativa, y el Past Continuous.
- Writing, SB, págs. 87, 91 y 95: redacción de un artículo de periódico sobre un desastre natural, un eje cronológico sobre la vida de un compañero/a y un texto sobre una experiencia.
- Life Skills, SB, pág. 100: pedir información.
- Collaborative Project, WB, pág. 124: repaso de todo lo aprendido en el módulo.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, SB, págs. 84, 85, 87, 88, 89, 92, 93, 97 y 100: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Task, WB, pág. 124: creación de una página informativa digital.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporcionar listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización de exámenes correspondientes al módulo 5.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 72–73; Standards Check, WB, págs. 74–75: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Vocabulary, SB, pág. 92; Grammar, SB, pág. 93: actos de generosidad.
- Reading, SB, pág. 94: respeto por los animales.
- Life Skills, SB, pág. 100: capacidad de pedir información.

Competencia emprendedora:

- Reading, SB, pág. 86: cartas al director de una revista.
- Listening, SB, pág. 87: descripción de un desastre natural.
- Reading, SB, pág. 91: creación de un eje cronológico.
- Collaborative Project, WB, pág. 124: creación de una página de periódico.
- Life Skills, SB, pág. 100: pedir información.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 84; Grammar, SB, pág. 87: desastres naturales con gran repercusión.
- Vocabulary, SB, pág. 88; Grammar, SB, pág. 89: civilizaciones, personajes y acontecimientos históricos.

- Reading, SB, pág. 90: la isla de Roanoke.
- Culture, pág. 97: el cine mudo y Charles Chaplin.
- Collaborative Project, WB, pág. 124: creación de una página de periódico.

MODULE 6 – Time to Celebrate

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la comida y la vajilla, la ropa y los accesorios, y las fiestas.

Leer de forma comprensiva y autónoma un correo electrónico sobre una comida medieval y una página de opinión. Aprender a utilizar *be going to*, *the Present Continuous* con valor de futuro, *will* y el primer condicional.

Comprender la información clave de una llamada telefónica sobre las entradas para un festival, una conversación sobre disfraces y una conversación sobre una fiesta. De forma oral, hablar sobre planes, acontecimientos y hacer predicciones.

Escribir un anuncio sobre un acontecimiento, un mensaje sobre una fiesta y una entrada de blog sobre un acontecimiento. Pronunciar correctamente frases atendiendo a donde recaiga el acento y los sonidos /əʊ/, /aʊ/, /u:/, /ɪ/ e /i:/.

b) Contenidos didácticos

Module 6A: What a Feast!

Vocabulary, Reading and Speaking

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de mensajes y realización de varios ejercicios relacionados con ellos.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario relacionado con la comida y la vajilla.

Advanced Language!: Diferencia entre *pork* y *pig*, y *beef* y *cow*.

Práctica oral en la que se habla sobre comida.

Advanced Speaking!: Expresiones para mostrar acuerdo.

Grammar, Vocabulary, Reading and Writing

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

UsodebegoingtoparahablardeplanesydelPresentContinuousconvalordefuturoparahablardeplanesdefinidosenunfuturocercano.

Usocorrectodelagramáticaqueseha vistoalolargodela secciónatravésdedistintas actividades.

ThinkTank:Hablarsobrelastradicionesfamiliaresdefinidesemanaenelpaísdel alumno/a.

Advanced Language!: Uso del Present Continuous con valor de futuro seguido de una expresión

temporal.ReferenciaalGrammarAppendixy alGrammarChallenge:ampliaciónyrefuerzodelagramáticaprendida.

ListeningandWriting

Conversación telefónica sobre las entradas de un festival y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

ReadingandListening

Lectura de un correo electrónico sobre una comida medieval y realización de varios ejercicios relacionados con él. False Friends: feast.

WordPower::see you soon, be in touch, all the best, take care, best wishes, fun/funny.

Listening, Vocabulary, Grammar and Speaking

Video: It's a Party: vídeo sobre una fiesta y realización de varios ejercicios relacionados con él.

Pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /u:/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. Práctica oral en la que se habla sobre un acontecimiento.

Task: Redactar un anuncio para un acontecimiento y presentarlo ante la clase. Module 6 B:

Costume Mania

Vocabulary and Reading

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Mirar un catálogo con accesorios de ropa y realización de varios ejercicios sobre él.

Realización de ejercicios para practicar el vocabulario sobre los accesorios de ropa.

Advanced Language!: Información sobre las tallas de la ropa.

Listening and Vocabulary

Conversación sobre disfraces y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

Grammar, Writing and Reading

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de will para hablar de predicciones.

Uso correcto de la gramática que se ha visto al largo de la sección a través de distintas actividades.

Think Tank: Señalar qué se piensa sobre la moda de Harajuku.

Advanced Language!: Uso de los adverbios probably, definitely y maybe, y los verbos think, hope e imagine para hacer predicciones con will.

Advanced Grammar!: Uso de will para hablar de decisiones espontáneas.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading and Listening

Lectura de una página de opinión y realización de varios ejercicios relacionados con ellos.

False Friends: costume, character.

Slideshow: Vídeos sobre fiestas.

Word Power!: can't wait, can't stand, can't help it, can't take it, can't bear, whole/hole. Advanced

Language!: Uso de los números romanos en inglés.

Listening, Writing, Reading, Grammar and Speaking

Mensaje sobre un festival y realización de ejercicios relacionados con

él. Pronunciación correcta de frases atendiendo a donde recaiga el

acento. Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral en la que se habla sobre un acontecimiento.

Task: Reacción de un mensaje sobre una fiesta y presentación de él ante la clase.

Module 6 C: Party Time!

Vocabulary, Reading and Writing

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Realización de varios ejercicios relacionados con el vocabulario sobre las fiestas.

Advanced Language!: Uso del imperativo para dar instrucciones.

Think Tank: Señalar cómo señalan los alumnos/as su cumpleaños.

Grammar and Reading

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del primer condicional para hablar de cosas que ocurrirán en el futuro si se cumple una condición determinada.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Advanced Grammar!: Uso de modales en vez de will en el resultado de la oración condicional.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Challenge: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening, Grammar and Speaking

Conversación sobre una fiesta y realización de varios ejercicios relacionados con ella. Pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ e /i:/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. Práctica oral en la que se planea una fiesta.

Advanced Speaking!: Uso de expresiones para mostrar que no se está seguro sobre una predicción.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

Step 1: Content: Leer un modelo de entrada de blog sobre un acontecimiento y responder preguntas relacionadas con él.

Step 2: Language: Realización de ejercicios relacionados con la estructura organizativa de un texto.

Step 3: Task: Rellenar un cuadro sobre una fiesta y escribir una entrada de blog sobre ella. Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Advanced Practice

Advanced Your Language

Práctica de ejercicios tipo KET.

Culture

Textos sobre las obras de Shakespeare y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Task: Escribir dos preguntas sobre las obras de Shakespeare y responderlas.

Video: A Night Out: Vídeo sobre el teatro Globe de Shakespeare y contestación de una pregunta sobre las similitudes entre el antiguo y el actual.

Advanced Your Exam Skills
Práctica de ejercicios tipo KET.

Module 6: Life Skills

Making Suggestions

Video: What's On?: Vídeos sobre los planes de un año de sábado.

Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con hacer sugerencias.

c) Situaciones de aprendizaje

Module 6: Collaborative Project

An Event Plan

Step 1: Leer un planificador de eventos.

Step 2: Elegir los detalles para celebrar una fiesta de fin de año y repartir el trabajo. Step 3:

Redactar las partes del proyecto.

Techno Option: Creación de una guía de televisión de manera digital.

Step 4: Poner en común las partes del proyecto y hacer el planificador de eventos.

Step 5: Completar una tarjeta con información sobre el planificador de eventos y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 102, 106 y 110: uso de vocabulario relacionado con la comida y la vajilla, la ropa y los accesorios, y las fiestas.

- Listening, SB, págs. 104, 107 y 112: escuchar de una llamada telefónica sobre las entradas para un festival, una conversación sobre disfraces y una conversación sobre una fiesta.

- Speaking, SB, págs. 103, 107 y 110: conversaciones sobre planes, acontecimientos y hacer predicciones.

- Reading, SB,págs.104 y108: comprensiónescrita deun correo electrónico sobre una comida medievaly una página de opinión;Culture, SB, pág. 115: comprensión escritadeuntexosobrelasobrasdeShakespeare.
- Pronunciation,SB,págs.105,109y109;PronunciationAppendix,SB,pág.123:pronunciacióncorrectadefrasesatendiendo adonderecaigaelacentoylossonidos /əʊ/,/aʊ/,/u:/,/ɪ/e/i:/.
- Grammar,SB,págs.101,105y112;GrammarChallenge,SB,págs.136–137:usodebegoingto,elPresentContinuousconvalordefuturo,willyelprimercondicional.
- Writing,SB, págs.105, 109y113: redaccióndeunanunciosobreunacontecimiento,unmensajesobreunafiestayunaentradadeblogsobreunacontecimiento.
- LifeSkills,SB, pág.118:hacer sugerencias.
- CollaborativeProject,WB,pág.125:repasodetodoloaprendidoenelmódulo.

Competenciadigital:

- InteractiveStudent,InteractiveClassroom,Wordapp,SB,págs. 102,103,105,106,107,108,110,111,115y118:usodematerialdigitalparapromocionarel aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Task,WB,pág.125:creaciónde una páginainformativadigital.
- DigitalTeacher'sResources:
 - +InteractiveWhiteboard:proporcionalistasdevocabulario,grabacionesdelmismoytraducciones,yenlacesapáginaswebsqueincluyenpreguntasde comprensión.
 - +TestFactoryandOtherEditableResources:realizacióndelexamencorrespondientealmódulo6.

Competenciapersonal,socialydeaprenderaaprender:

- Progress Check,WB, págs.86–87;StandardsCheck,WB, págs. 88–89:uso deestrategias,recursos ytécnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- LifeSkills,SB, pág.118:hacer sugerencias.

Competenciaemprendedora:

- LifeSkills,SB, pág.118:hacer sugerencias.
- Culture,pág.115:investigar dudasyresolverlas.
- CollaborativeProject, WB,pág.125:organizacióndeunafiesta.

Competenciaenconcienciayexpresiónculturales:

- Grammar,SB,pág.107;Reading,SB,págs.104 y108;Vocabulary,SB,pág.112:distintascelebracionesenelmundo.
- Reading,SB,pág.109:elusodelosnúmerosromanos.
- Vocabulary,SB,pág.102:elusodelaspalabrasporkypig,ybeefycow.
- Grammar,SB,pág.103:tradicionesfamiliaresenelReinoUnidoyelpaísdelalumno/a.

- Culture,pág.115:lasobrasdeShakespeare.

2ºESO BILÍNGÜE ADVANCED

THINK AHEAD 2

MODULE1–OutandAbout

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las actividades, los lugares de la ciudad y el transporte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre una iniciativa en Boston para acercar la poesía a la gente y un artículo de una revista sobre lugares secretos en monumentos históricos y edificios famosos en el mundo.
- Repasar la diferencia entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*, el uso de **there is/there are**, los artículos y cuantificadores, y aprender a utilizar las *subject/object questions*.
- Comprender la información clave de una conversación telefónica sobre un viaje a Londres, una charla de un guía a un grupo de turistas en Praga y un podcast sobre una estación de metro en China construida en medio de un bloque de viviendas.
- Obtener información sobre las actividades desde un centro cívico, describir lugares y preguntarse cómo llegar a distintos lugares.
- Redactar un mensaje de texto sobre un lugar que el alumno/a haya visitado, elaborar una tarjeta con información sobre un lugar interesante para visitar y redactar un texto dando su opinión sobre su pueblo o ciudad.
- Pronunciar correctamente la terminación **-ing**, los nombres compuestos atendiendo a su acentuación y **do you**.

b) Contenidos didácticos

Module 1A: Things to Do

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Identificación de actividades en los anuncios de un tablón de un centro cívico.
- Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
- *Advanced Language: collocations* con **go** para hablar de actividades.

- *Video: Trying Something New*: visionado de un vídeo en el que se habla sobre actividades extraescolares y realización de varias actividades relacionadas con él.
- Interacción oral con el compañero/a para hacer y contestar preguntas sobre las actividades de un centro cívico.

Grammar, Vocabulary, Speaking, Reading and Writing

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Contraste entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*. Uso de diferentes expresiones temporales para usar uno u otro tiempo verbal.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Pronunciación correcta de la terminación **-ing**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Advanced Grammar!*: repaso de los verbos estáticos.
- *Think Tank*: preguntas sobre las actividades que le gustaría hacer al alumno/a.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Challenge*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening, Grammar and Vocabulary

- Realización de una actividad relacionada con el tema de la conversación telefónica aplicando la gramática que se ha visto en la sección.
- Comprensión oral de una conversación telefónica sobre un viaje a Londres y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Reading and Listening

- Lectura de una entrada de blog sobre una iniciativa en Boston para acercar la poesía al agente y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *False Friends*: **mayor** y **current**.
- *Advanced Language!*: explicación sobre los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.
- *Word Power*: **rain, rainy days, rainy season, light train, pouring rain, exciting/ excited**.
- *Task*: redacción de un mensaje de texto sobre las actividades que han hecho en algún lugar que hayan visitado y presentación del mismo ante la clase.

Module 1B: Place to See

Vocabulary, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Identificación de distintos lugares de la ciudad en los comentarios de unas personas.
- Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
- La acentuación de los nombres compuestos.

- *Advanced Pronunciation*! breve explicación sobre la acentuación de los nombres compuestos.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Interacción oral con el compañero/ a para describir lugares de la ciudad.
- *Advanced Speaking*! uso de expresiones para adivinar lo que el interlocutor/ a plantea.

Grammar, Vocabulary, Reading and Writing

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **there is/ there are** y los artículos y cuantificadores para expresar cantidades.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto al largar de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: preguntas sobre si el alumno/ a conoce alguna cueva interesante en su país.

Grammar, Vocabulary and Speaking

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **How much, How many, How far, How long y How often**.
- *Advanced Grammar*! uso de **How much** para preguntar el precio de algo.
- Práctica oral de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto al largar de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Challenge*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo de una revista sobre lugares secretos en monumentos históricos y edificios famosos en el mundo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *False Friend*: **largest**.
- *Advanced Language*! diferencias del léxico entre el inglés británico y el americano.
- *Task*: redacción de un mensaje de texto sobre las actividades que han hecho en un lugar que el alumno/ a ha visitado y presentación del mismo ante la clase.
- *Word Power*: **attic, floor, roof, ceiling, wall, cellar, basement, balcony, waiting for / expecting**.
- *Slideshow*: presentación de diapositivas sobre ciudades del mundo.

Listening and Vocabulary

- Comprensión oral de un charla de un guía a un grupo de turistas en Praga y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- *Task*: elaboración de una tarjeta con información sobre un lugar interesante para visitar y presentación de la misma ante la clase.

Module 1C: Getting Around

Vocabulary, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Identificación de vocabulario relacionado con el transporte en una encuesta de una revista y luego realización de la misma.
- Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
- *Advanced Language!*: diferencias del léxico entre el inglés británico y el americano.
- *Think Tank*: preguntas sobre los vehículos que le gustaría utilizar al alumno/a.
- *Advanced Language!*: la función de las preposiciones en un texto.
- Pronunciación correcta de **do you**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Interacción oral con el compañero/a para preguntarse sobre cómo llegar a distintos lugares.

Grammar, Vocabulary, Reading, Speaking and Writing

- *Flipped Classroom Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Usos de las *subject/ object questions*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Challenge*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening, Reading and Grammar

- Lectura de un podcast sobre una estación de metro en una ciudad de China construida en medio de un bloque de viviendas para luego completar unas preguntas.
- Comprensión oral del podcast y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Advanced Language!*: distintos significados de la palabra **floor**.

Writing and Reading

- *Step 1: Content*: lectura de un texto de opinión y contestar unas preguntas.
- *Step 2: Language*: realización de varias actividades relacionadas con los adverbios de frecuencia, las expresiones temporales y las preposiciones.
- *Step 3: Task*: redacción de un texto expresando su opinión sobre su pueblo o ciudad a partir de los datos que han incluido en un cuadro.
- Referencia al *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Advanced Practice

Advanced Your Language

- PrácticadeejerciciostipoKET.

Culture

- Comprensión oral y escrita de tres textos sobre actividades extraescolares dirigidas a jóvenes de bajo nivel económico en Estados Unidos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Task*: redacción de un texto describiendo otro programa que ofrezca actividades extraescolares para jóvenes.
- *Video: What We Do After School*: visionado de un vídeo en el que se habla de actividades extraescolares para contestar una pregunta.

Advanced Your Exam Skills

- PrácticadeejerciciostipoKET.

Module 1: Life Skills

Asking for Details

- *Video: After School*: visionado de un vídeo en el que dos amigos acuden a un centro de estudios para solicitar información sobre un curso.
- Realización de actividades escritas y orales para practicar el lenguaje empleado al hora de solicitar información sobre cursos.

Module 1: Collaborative Project

A Travel Brochure

- *Step 1*: lectura de un folleto de viajes para luego completar una ficha.
- *Step 2*: elección de una ciudad para el folleto y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 3*: búsqueda de información y fotografías sobre el lugar y redacción de la sección.
- *Step 4*: puesta en común de las distintas secciones y elaboración del folleto.
- *Techno Option*: elaboración de un folleto de viajes digital.
- *Step 5*: uso de una tarjeta con información sobre el folleto para hacer la presentación en clase.

c) Situaciones de aprendizaje

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 12, 16 y 20: uso de vocabulario relacionado con las actividades, los lugares de la ciudad y los medios de transporte.
 - *Speaking*, SB, págs. 13, 16 y 21: uso de la lengua inglesa para obtener información sobre las actividades de un centro cívico, describir lugares y preguntar sobre cómo llegan a distintos lugares.
 - *Grammar*, SB, págs. 13, 17, 18 y 21; *Grammar Challenge*, págs. 126–127: contraste entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*, uso de **there is / there are**, los artículos y cuantificadores, **How much, How many, How far, How long y How often**, y las *Subject/ Object questions*
 - *Pronunciation*, SB, págs. 13, 16 y 21; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 121 y 122: pronunciación correcta de la terminación **-ing**, los nombres compuestos atendiendo a su acentuación y **do you**.
 - *Listening*, SB, págs. 14, 19 y 22: comprensión oral de una conversación telefónica sobre un viaje a Londres, una charla de un guía a un grupo de turistas en Praga y un podcast sobre una estación de metro en China construida en medio de un bloque de viviendas.
 - *Reading*, SB, págs. 15, 18 y 19: comprensión escrita de una entrada de blog sobre una iniciativa en Boston para acercar la poesía a la gente y un artículo de una revista sobre lugares secretos en monumentos históricos y edificios famosos en el mundo; *Culture*, SB, pág. 25: comprensión escrita de tres textos sobre actividades extraescolares dirigidas a jóvenes de bajo nivel económico en Estados Unidos.
 - *Writing*, SB, págs. 15, 19 y 23: expresión escrita de un mensaje de texto sobre un lugar que el alumno/a haya visitado y un texto dando su opinión sobre su pueblo o ciudad, y elaboración de una tarjeta con información sobre un lugar interesante para visitar.
 - *Life Skills*, SB, pág. 28: práctica del lenguaje empleado al hora de solicitar información sobre recursos.
 - *Collaborative Project*, WB, pág. 124: elaboración de un folleto de viajes.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 20, ej. 4: información sobre medios de transportes poco corrientes.

- Competenciadigital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 25 y 28: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente yaumentar el aprovechamientodel tiempoenclase.
- *TechnoOption*,WB,pág.124:elaboracióndeunfolletodeviajedigital.
- *DigitalTeacher'sResources*:
 - +*BurlingtonESOCultureBank*:conocimiento yvaloracióndeaspectosculturalesrelevantesmediantepreguntasinterculturales.
 - +*InteractiveWhiteboard*:proporcionalistasdevocabulario,grabacionesdel mismo ytraducciones, yenlacesapáginaswebsqueincluyenpreguntas decompresión.
 - +*TestFactoryand OtherEditableResources*:realizacióndeexamencorrespondienteal módulo1.
- Competenciapersonal,socialydeaprender aaprender:
 - *Advance Your Language*, SB, pág. 24; *Progress Check*, WB, págs. 16-17; *Standards Check*, WB, págs. 18-19; *Vocabulary Extension*, WB, págs. 20-21: uso de estrategias, recursos ytécnicasde trabajointelectualparaaprenderyserconscientedelaspropiascapacidadesyconocimientos.
- Competenciaciudadana:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 12, ej. 1; *Speaking*, SB; pág. 13; *Grammar*, SB, pág. 14, ej. 14; *Listening*, SB, pág. 14; *Culture*, SB, pág. 25; *Life Skills*, SB, pág. 28: interés por conocerdiferentesactividadesde tiempolibre.
 - Vocabulary*,SB,pág.20,ej.4:conocimiento dedatoscuriosossobredistintos mediosdetransporte.
 - *Listening*,SB,pág.22:informaciónsobreunaestacióndemetroenunaciudaddeChinaconstruidaenmediodeunbloquedeviviendas.
 - *LifeSkills*,SB,pág.28:interésporconocerloscursosqueseimpartenen centrosdeestudiosyencentroscívicos.
- Competenciaempresarial:
 - Speaking*,SB,págs.13,16 y21:uso delacreatividad personalalahoradeproducir textosoralesapartirdemodelosdados. Fomento deltrabajo cooperativo enelaula.
 - *Writing*, SB, págs. 15, 19 y 23; *Culture*, SB, pág. 25: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo parapresentar untrabajoescrito.
 - CollaborativeProject*,WB,pág.124:elaboracióndeunfolletodeviajes.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 15: interés por conocer una iniciativa en Boston para acercar la poesía al agente.
 - *Grammar*, SB, pág. 17, ej. 10: información sobre una cueva en Turquía conocida como la “puerta del infierno”.
 - *Reading*, SB, págs. 18–19: curiosidad por conocer lugares secretos en algunos monumentos históricos y edificios famosos en el mundo.
 - *Listening*, SB, pág. 19: interés por conocer datos sobre el Puente de Carlos en Praga.

MODULE2– A Look at the Past

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las profesiones, los objetos de clase y la familia.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una lista con algunas de las profesiones más extrañas de la historia y una página de una guía de televisión sobre un programa que se emite en el Reino Unido.
- Practicar el uso del *Past Simple*, la estructura **used to** y la voz pasiva en presente y pasado.
- Comprender la información clave de una conversación sobre la elección de una profesión, otra sobre un programa de televisión, y una charla de un/ una guía durante una visita a un museo.
- Hablar de actividades del pasado, objetos de clase y rutinas de la familia.
- Escribir descripciones de fotografías, preguntas para una entrevista sobre cómo era el colegio en el pasado y una descripción de cómo era la vida en el pasado.
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación **-ed** de los verbos regulares en *Past Simple*: /d/, /t/ e /Id/. Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos de especial dificultad en palabras como en **first, for y number**.

b) Contenidos didácticos

Module 2 A: At Work

Vocabulary, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Identificación de distintas profesiones en una página web de una revista para adolescentes.
- Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
- *Advanced Language!*: los sufijos **-ery** o **-or** para formar nombres de profesiones.
- *Slideshow*: presentación de diapositivas sobre hacer realidad los sueños.

Listening and Vocabulary

- Comprensión oral de una conversación en la que dos amigos están hablando sobre las profesiones a las que se quieren dedicar y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Grammar, Vocabulary, Speaking, Writing and Reading

- *Flipped Classroom my Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Expresión de acciones pasadas: *Past Simple*. Uso y formación de la afirmativa, negativa e interrogativa.
- Repaso del uso de **there was / there were**.
- Pronunciación correcta de la terminación **-ed** de los verbos regulares en *Past Simple*: /d/, /t/ y /Id/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Interacción oral con el compañero / a para hablar de actividades del pasado.
- *Advanced Speaking*: uso de expresiones para ganar tiempo antes de contestar una pregunta.
- *Advanced Language*: uso de las conjunciones causales para expresar la causa o razón por la que algo ocurrió.
- *Think Tank*: preguntas sobre las aficiones del alumno / a.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Challenge*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading and Listening

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas imágenes.
- Lectura de una lista con algunas de las profesiones más extrañas de la historia incluidas en una lista y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *False Friend*: **ancient**.
- *Advanced Language*: palabras homófonas.
- *Word Power*: **did the job, apply for a job, get the job, find a job, lose a job, do a good job, chimney / fireplace**.
- *Task*: descripción de unas fotografías sobre algunas profesiones del pasado y mostrárselas al compañero / a.

Module 2B: At School

Vocabulary, Reading and Writing

- *Flipped Classroom my Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Realización de un cuestionario sobre objetos de clase.
- Realización de diferentes actividades para practicar el vocabulario aprendido.

Listening, Speaking and Vocabulary

- *Video: School Supplies*: visionado de un vídeo en el que dos amigos hablan sobre objetos de clase y realización de varias actividades relacionadas con él.
- Pronunciación correcta de sonidos vocálicos de especial dificultad en palabras como **en first, for y number**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Interacción oral con el compañero / a para hablar sobre el material escolar del catálogo que van a comprar.

Grammar, Vocabulary, Reading and Writing

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de la estructura **used to**.
- *Think Tank*: preguntas sobre cómo los colegios en la actualidad han mejorado con respecto a los del siglo XIX.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a la *Grammar Appendix* y a la *Grammar Challenge*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening, Grammar and Speaking

- Introducción al tema que trata la charla a partir de unas preguntas.
- Comprensión oral de la información que proporciona un/a guía a los visitantes de un museo y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre cómo es el colegio en la actualidad comparado con el de hace cinco años.
- *Advanced Speaking*: uso de expresiones habituales para comparar las experiencias propias con las del interlocutor/a.
- *Task*: entrevista a los padres o abuelos del alumno/a sobre cómo era el colegio en su época y presentación del contenido de la entrevista ante la clase.

Module 2C: At Home

Vocabulary, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Identificación de vocabulario relacionado con la familia en los pies de foto.
- Realización de diferentes actividades relacionadas con el vocabulario aprendido.

Reading and Listening

- Lectura de una página de una guía de televisión sobre un programa que se emite en el Reino Unido y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Did you know?*: información de interés sobre el racionamiento de comida en Gran Bretaña durante la Segunda Guerra Mundial.
- *False Friends*: **discusses**.
- *Word Power*: **space age, ice age, school age, act your age, in this day and age, alone/only/lonely**.
- *Advanced Language*: uso de expresiones para hablar de cantidad.

Listening and Vocabulary

- Comprensión oral de una conversación entre dos amigos sobre un programa de televisión y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Grammar, Speaking and Reading

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la pasiva en presente y pasado.
- Interacción oral con el compañero/ a para hablar de rutinas en la familia.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: opinión sobre el tema del texto.
- Referencia a la *Grammar Appendix* y a la *Grammar Challenge*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- *Step 1: Content*: lectura de un texto descriptivo para luego contestar unas preguntas.
- *Step 2: Language*: realización de varias actividades relacionadas con las conjunciones causales y las expresiones para hablar de cantidad.
- *Step 3: Task*: redacción de un texto para describir cómo era la vida en el pasado a partir de los datos que han incluido en un cuadro.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Advanced Practice

Advanced Your Language

- Práctica de ejercicios tipo KET.

Culture

- Comprensión oral y escrita de tres textos sobre el pasado y el presente de tres palacios famosos, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Task*: redacción de un texto sobre otro palacio.
- *Video: House or Home?*: visionado de un vídeo en el que se habla de algunas casas singulares en el Reino Unido para contestar una pregunta.

Advanced Your Exam Skills

- Práctica de ejercicios tipo KET.

Module 2: Life Skills

Describing Where You Live

- *Video: Where We Live*: visionado de un vídeo en el que dos amigos hablan del lugar donde viven.
- Realización de actividades escritas y orales para practicar el lenguaje empleado al hora de describir el lugar donde viven.

Module 2: Collaborative Project

A Poster About the Past

- *Step 1*: lectura de un póster sobre la vida en Europa durante la Edad Media para luego contestar unas preguntas.
- *Step 2*: elección de un periodo de la historia y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 3*: búsqueda de información e imágenes sobre el tema y redacción de la sección.
- *Step 4*: puesta en común de las distintas secciones y elaboración del póster.
- *Techno Option*: creación de un póster digital.
- *Step 5*: uso de una tarjeta con información sobre el póster para hacer la presentación en clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 30, 34 y 38: uso de vocabulario relacionado con las profesiones, los objetos de clase y la familia.
 - *Listening*, SB, págs. 30, 37 y 40: comprensión oral de una conversación entre dos amigos sobre la elección de una profesión, otra sobre un programa de televisión, y una charla de un/aguía durante una visita a un museo.
 - *Grammar*, SB, págs. 31, 36 y 40; *Grammar Challenge*, SB, págs. 128–129: uso del *Past Simple*, la estructura **used to** y la voz pasiva en presente y pasado.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 31 y 35; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 122: pronunciación correcta de la terminación **-ed** de los verbos regulares en *Past Simple*: /d/, /t/ y /ɪd/ y

sonidos vocálicos de especial dificultad en palabras como en first, for y number.

- *Speaking*, SB, págs. 31, 35 y 40: uso del idioma inglés para hablar de actividades del pasado, objetos de clase y rutinas de la familia.
- *Reading*, SB, págs. 32–33 y 39: comprensión escrita de una lista con algunas de las profesiones más extrañas de la historia incluidas en una lista y una página de una guía de televisión sobre un programa que se emite en el Reino Unido; *Culture*, SB, pág. 43: comprensión escrita de tres textos sobre el pasado y el presente de tres palacios famosos.
- *Writing*, SB, págs. 33, 37 y 41: expresión escrita de una descripción de unas fotografías sobre profesiones del pasado y de cómo era la vida en el pasado, y de preguntas para una entrevista sobre cómo era el colegio en el pasado.
- *Life Skills*, SB, pág. 46: práctica del lenguaje empleado al hora de describir el lugar donde viven.
- *Collaborative Project*, WB, pág. 125: elaboración de un póster sobre un periodo de la historia.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Speaking*, SB, pág. 35: importancia del ahorro y de la gestión del dinero.
- *Listening*, SB, pág. 37: interés por conocer datos sobre el robot de telepresencia que sirve como sistema de telecomunicación para estudiantes que no puedan desplazarse al centro escolar.
- *Did you know?*, SB, pág. 39: equivalencia de unidades de peso: onzas a gramos.

- Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 30, 31, 34, 35, 36, 38, 40, 43 y 46: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, WB, pág. 125: creación de un póster digital.
- *Digital Teacher's Resources*:
- + *Burlington ESOCultureBank*: conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
- + *Interactive Whiteboard*: proporcionar listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
- + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización de exámenes correspondientes al módulo 2.

- Competenciapersonal,socialydeaprender aaprender:

- *Advance Your Language*, SB, pág. 42; *Progress Check*, WB, págs. 30-31; *Standards Check*, WB, págs. 32-33; *Vocabulary Extension*, WB, págs. 34-35: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:

- *Reading*, SB, págs. 32-33: interés por conocer algunas de las profesiones más extrañas de la historia.
- *Grammar*, SB, pág. 36, ej. 14: interés por conocer cómo eran los colegios en el siglo XIX.
- *Did you know?*, SB, pág. 39: información sobre el racionamiento de comida en Gran Bretaña durante la Segunda Guerra Mundial.
- *Grammar*, SB, pág. 40, ej. 15: interés por conocer cómo era la vida en familia en el pasado.
- *Writing*, SB, pág. 41, ej. 16: información sobre la vida en el Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial y el papel que desempeñó la mujer.
- *Life Skills*, SB, pág. 46: curiosidad por conocer distintos lugares de residencia.

- Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, págs. 30, 37 y 38; *Life Skills*, SB, pág. 46: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Writing*, SB, págs. 33, 37 y 41; *Culture*, SB, pág. 43: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Collaborative Project*, WB, pág. 125: creación de un póster sobre un periodo de la historia..

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Advance Your Language*, SB, pág. 42, ej. 5: las pinturas en miniatura del artista de origen turco, Hasan Kale.
- *Culture*, SB, pág. 43: el pasado y el presente de tres palacios famosos situados en Croacia, Reino Unido y Austria.

MODULE3 –ThisIsUs

a) Objetivos

- Aprender adjetivos descriptivos y de personalidad, y vocabulario relacionado con acontecimientos de la vida.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un correo electrónico sobre los dobles de algunas personas y un artículo de una revista científica sobre un estudio del comportamiento de los perros.
- Practicar el uso de los adjetivos comparativos y superlativos, las estructuras **(not) as...as, too...y (not) ...enough**, y los verbos modales.
- Comprender la información clave de conversaciones entre amigos para hacer y contestar preguntas sobre historia y para comprar tarjetas de felicitación, y otras sobre la gente que tiene mascota.
- Hablar sobre fotografías, y sobre uno/a mismo/a y comparar personas.
- Escribir pistas sobre tres personajes famosos, un acertijo sobre un personaje famoso y el perfil de la familia.
- Pronunciar correctamente los sonidos consonánticos de especial dificultad en palabras como **enthan, tally, difficult**, y las formas contraídas **can't, couldn't, shouldn't, mustn't**.

b) Contenidos didácticos

Module3A: Who We Are

Vocabulary, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Identificación de parejas de adjetivos sinónimos y antónimos en la descripción de una aplicación.
- Realización de diferentes actividades para practicar el vocabulario aprendido.
- *Advanced Language*!: los sufijos **-ing** y **-ed** para formar adjetivos y breve explicación sobre las diferencias de uso.
- Interacción oral con el compañero/a para describir unas caricaturas.
- *Advanced Speaking*!: uso de expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo con algo que dice otra persona.
- *Advanced Language*!: breve explicación sobre el género y el número de los adjetivos.

Listening and Speaking

- *Video: Who's That?*: visionado de un vídeo en el que dos amigas hablan sobre una fotografía y realización de varias actividades relacionadas con él.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre unas fotografías.

Grammar, Vocabulary, Reading and Writing

- *Flipped Classroom my Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Usos de los adjetivos comparativos y las estructuras **(not) as...as, too...y (not) ...enough** para describir y comparar cosas, animales y personas.
- Usos correctos de la gramática que se han visto al largar de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: preguntas sobre las similitudes en el aspecto de las personas que comparten el mismo nombre.
- Referencia a la *Grammar Appendix* y a la *Grammar Challenge*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading and Listening

- Lectura de un correo electrónico sobre los dobles de algunas personas y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *False Friends*: **exhibition**.
- *Word Power*: **well-educated, well-dressed, well-behaved, well-informed, well-prepared, site/ sight**.
- *Advanced Language*: usos de las conjunciones para unir dos o más ideas.

Listening

- Comprensión oral de una conversación entre dos amigos para hacer y contestar preguntas sobre historia, y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- *Task*: redacción de pistas sobre tres personajes famosos de la historia, del deporte o de la música para que los compañeros/as adivinen de quiénes se tratan.

Module 3 B: The Way We Behave

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom my Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Identificación de adjetivos que describen la personalidad en un texto.
- Realización de varias actividades para practicar el vocabulario aprendido.
- *Advanced Language*: el sufijo **-y** para formar adjetivos.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo de una revista científica sobre un estudio del comportamiento de los perros y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *False Friend*: **subject**.
- *Word Power*: **smell, sight, hearing, taste, touch, unique/ only**.

Listening, Vocabulary and Speaking

- Comprensión oral de una conversación sobre la gente que tiene mascotas y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Grammar, Vocabulary, Writing, Speaking and Reading

- *Flipped Classroom Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adjetivos superlativos para comparar cosas, animales y personas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de los sonidos consonánticos de especial dificultad en palabras como **en** than, tally difficult.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Interacción oral con el compañero/a para comparar personas.
- *Think Tank*: preguntas sobre los tests de personalidad.
- *Slideshow*: presentación de diapositivas sobre los factores que determinan la personalidad.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Challenge*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- *Task*: redacción de un acertijo sobre un personaje famoso para que los compañeros/as adivinen de quién se trata.

Module 3C: Our Lives

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Identificación de vocabulario relacionado con acontecimientos de la vida en una página web.
- Realización de varias actividades relacionadas con el vocabulario aprendido.
- *Advanced Language!*: el sufijo **-tion** para formar sustantivos.
- *Think Tank*: preguntas sobre la igualdad del hombre y la mujer en su entorno.
- *Advanced Language!*: uso de las conjunciones finales para expresar la finalidad de una acción.

Listening and Grammar

- Comprensión oral de conversaciones entre amigos para comprar tarjetas de felicitación y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

Grammar, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **can**, **may** y **might** para expresar habilidad o posibilidad en el presente, **could** para expresar habilidad o posibilidad en el pasado, **should** para dar y pedir consejo, **must**, **have to** y **need to** para expresar obligación, **don't have to** y **don't need to** para expresarla ausencia de obligación y **mustn't** para expresar prohibición.

- Usocorrectodelagramáticaquesehavistoalolargodelasecciónatravésdedistintasactividades.
- Pronunciacióncorrectadelasformascontraídas**can't, couldn't, shouldn't y mustn't**.
- Referenciaal *PronunciationAppendix*:ejerciciosdepronunciaciónadicionales.
- Prácticaooralparahablarsobreuno/a mismo/autilizandolosverbosmodales.
- Referenciaal *GrammarAppendix* yal *GrammarChallenge*:ampliaciónyrefuerzodelagramáticaaprendida.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- *Step 1: Content*:lecturadelperfildeunafamiliapara luegocontestarunaspreguntas.
- *Step 2: Language*:realizacióndevariasactividadesrelacionadasconlasconjuncionesylas conjuncionesfinales.
- *Step 3: Task*:redaccióndelperfilde la familiadelalumno/a apartir de los datos que han incluido en un cuadro.
- Referenciaala *Writing Guide*:ampliaciónyrefuerzodelastécnicasdeescritura.

Advanced Practice

Advanced Your Language

- PrácticadeejerciciostipoKET.

Culture

- Comprensiónoral yescritadeun forosobrelostrajestradicionalesdebodadedistintospaíses yrealizacióndevariasactividadesparademostrarsucomprensión.
- *Task*:redaccióndeuntextosborelostrajestradicionalesdebodadeotropaís.
- *Video: Fashion*:visionadodeun vídeosobremodaparacontestarunapregunta.

Advanced Your Exam Skills

- Prácticade ejerciciostipoKET.

Module 3: Life Skills

Shopping for Clothes

- *Video:Shopping*:visionadodeun vídeoenelquedosalosamigasestándecompras.
- Realizacióndeactividadesescritas yoralesparapracticarelenguajeempleadoalahoradecomprarropaenunatienda.

Module3:CollaborativeProject

AHoroscopePoster

- *Step1*:lecturadelasprediccionesdedosignosdelzodiaco paraluegocompletar unaficha.
- *Step2*:repartodelosignosdelzodiaco entrelosmiembrosdelgrupo.
- *Step3*:búsquedadeinformación sobreelsignodelzodiaco asignadoysobreunpersonajefamosoconesesigno,yredaccióndelapredicción.
- *Step4*:puestaencomúndelas prediccionesdetodoslossignosdelzodiaco yelaboracióndelpóster.
- *TechnoOption*:creacióndeunpósterdigital.
- *Step5*:usodeunatarjetaconinformaciónsobreelpósterparahacerlapresentaciónenclase.

c) Situacionesdeaprendizaje

VerlassituacionesdeaprendizajedesarrolladasenlapáginawebdeBurlingtonBooks.

d) Competenciasclave

- Competenciaencomunicaciónlingüística ycompetenciaplurilingüe:
 - *Vocabulary*,SB,págs.48,52y56:usodelosadjetivosdescriptivosydevocabulario relacionadoconcontenimientosdelavida.
 - *Speaking*,SB,págs.49,54 y58:usodelalenguainglesapara hablarsobrefotografías,sobreuno/a mismo/a ycompararpersonas.
 - *Grammar*,SB,págs.49,54y57; *GrammarChallenge*,SB,págs.130–131:uso delosadjetivoscomparativosysuperlativos,delasestructuras(**not**)**as...as,too...y(not)...**
enough, ydelosverbosmodales**can, could, should, must, have to, don't have to, don't need to, mustn't, mayymight**.
 - *Reading*, SB, págs. 50–51 y 53: comprensión escrita de un correo electrónico sobre los dobles de algunas personas y un artículo de una revista científica sobre un estudio delcomportamiento de losperros; *Culture*,SB, págs. 61:comprensiónescritade unforsobrelostradicionalesde bodade distintospaíses.
 - *Listening*, SB, págs. 51, 54 y 57: comprensión oral de conversaciones entre amigos para hacer y contestar preguntas sobre historia y para comprar tarjetas de felicitación, y otra sobrelagente que tienemascota.

- *Pronunciation*, SB, págs. 54 y 58; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 122: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos de especial dificultad en palabras como en **than**, **tally** **difficult**, y las formas contraídas **can't**, **couldn't**, **shouldn't** y **mustn't**.
- *Writing*, SB, págs. 51, 55 y 59: expresiones escritas sobre tres personajes famosos, un acertijo sobre un personaje famoso y un perfil de la familia.
- *Life Skills*, SB, pág. 64: práctica del lenguaje empleado al hora de comprar ropa en una tienda.
- *Collaborative Project*, WB, pág. 126: elaboración de un póster sobre los horóscopos.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 48: uso de una aplicación de móvil para convertir fotos en caricaturas.
 - *Grammar*, SB, pág. 50, ej. 14: estudios científicos sobre la posible relación entre los nombres de las personas y su aspecto físico.
 - *Reading*, SB, págs. 50–51: página web de un museo donde los usuarios pueden encontrar una estatuadel antiguo Egipto, Grecia o Roma.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 52: información sobre las características y las particularidades de algunos animales.
 - *Reading*, SB, pág. 53: estudio científico sobre el comportamiento de los perros.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 56, ej. 1: página web de un curso online.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Word app*, SB, págs. 48, 49, 52, 54, 55, 56, 57, 61 y 64: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, WB, pág. 126: creación de un póster digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington ESOCulture Bank*: conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporcionar listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización de exámenes correspondientes al módulo 3.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Advance Your Language*, SB, pág. 60; *Progress Check*, WB, págs. 44-45; *Standards Check*, WB, págs. 46-47; *Vocabulary Extension*, WB, págs. 48-49: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 56, ej. 4: importancia de la igualdad entre hombres y mujeres en la sociedad actual.
 - *Writing*, SB, pág. 59, ej. 15: muestra de un modelo distinto de familia.
 - *Life Skills*, SB, pág. 64: fórmulas adecuadas para comprar ropa en una tienda.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 48, 49, 54; *Life Skills*, SB, pág. 64: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. 51, 55 y 59; *Culture*, SB, pág. 61: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Grammar*, SB, pág. 55: uso de los tests de personalidad para averiguar la carrera profesional más adecuada para cada persona.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 56, ej. 1: interés por realizar cursos online.
 - *Collaborative Project*, WB, pág. 126: elaboración de un póster sobre los horóscopos.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, págs. 50-51: interés por conocer una página web de un museo donde los usuarios pueden encontrar una estatuilla de alguna civilización antigua.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 52: curiosidad sobre animales.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 56, ej. 1: interés por conocer costumbres, tradiciones o creencias en otras culturas.
 - *Grammar*, SB, pág. 58: curiosidad sobre el matrimonio en Rusia, Armenia, Alemania y Congo.
 - *Culture*, SB, pág. 61: información sobre los trajes tradicionales de boda en Inglaterra, Nigeria, Japón, la India y Escocia.

MODULE4–GreatStories

a) Objetivos

- Aprender verbos y expresiones verbales, y vocabulario relacionado con la naturaleza y el crimen.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos narrativos y una tiracómica.
- Practicar el uso del *Past Continuous* y su contraste con el *Past Simple*, y las oraciones relativas.
- Comprender la información clave de una entrevista a un escritor, una conversación sobre un proyecto escolar y otra sobre un libro.
- Hablar y describir hechos pasados, y hablar de un libro.
- Comparar hechos pasados, elaborar la cronología de un acontecimiento histórico y redactar un relato breve.
- Pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /s/ y practicar la entonación de las *tag questions*.

b) Contenidos didácticos

Module4A: Stories in Nature

Vocabulary, Writing and Speaking

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Identificación de vocabulario relacionado con la naturaleza en un anuncio de un concurso de redacción.
- *Slideshow*: presentación de diapositivas sobre las Siete Maravillas Naturales del Mundo.
- Realización de diferentes actividades para practicar el vocabulario aprendido.
- Pronunciación correcta de los sonidos /k/ y /s/.
- *Advanced Pronunciation*!: breve explicación sobre la pronunciación de los sonidos /k/ y /s/.
- Interacción oral con el compañero/a para describir una ilustración.

Reading and Listening

- Lectura de textos narrativos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Did you know?*: información de interés sobre un suceso relacionado con una ballena.
- *False Friend*: **rest**.
- *Word Power*: **said, shouted, exclaimed, announced, explained, mentioned, audience/public**.
- *Advanced Language*!: breve explicación sobre el uso de las comillas.

Grammar, Speaking, Reading and Writing

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Expresión de acciones prolongadas en el pasado: *Past Continuous*. Uso y formación de la afirmativa, negativa e interrogativa.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto al largar de la sección a través de distintas actividades.
- *Advanced Grammar!*: información sobre la omisión del sujeto o del verbo **to be** en una oración cuando hay dos verbos en *Past Continuous* con el mismo sujeto.
- *Did you know?*: información de interés sobre cómo escapar de las corrientes submarinas.
- *Think Tank*: expresión de la opinión personal sobre la formación de cadenas humanas para salvar vidas en el mar.
- Interacción con el compañero/a para comparar actividades pasadas.
- *Advanced Speaking!*: uso de expresiones lingüísticas para mostrar sorpresa ante una información.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Challenge*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening and Vocabulary

- Comprensión oral de una entrevista a un escritor y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Speaking and Grammar

- Interacción oral con el compañero/a para describir hechos pasados.
- *Task*: comparación de hechos pasados.

Module 4B: Surprising Stories

Vocabulary, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Identificación de verbos relacionados con los sentimientos en varias historias.
- *Advanced Language!*: verbos seguidos de infinitivo.
- Realización de diferentes actividades para practicar el vocabulario aprendido.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar de hechos pasados.
- *Advanced Speaking!*: uso de expresiones lingüísticas para hacer memorias sobre algo mientras se habla.

Grammar and Reading

- *FlippedClassroomy GrammarAnimation*:promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Contraste entre el *PastContinuous* y el *PastSimple*. Uso de diferentes expresiones temporales al usar uno y otro tiempo verbal.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto al largar de la sección a través de distintas actividades.
- *ThinkTank*: preguntas sobre el uso de códigos para comunicarse con amigos/as.
- Referencia al *GrammarAppendix* y al *GrammarChallenge*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening and Grammar

- Realización de una actividad relacionada con el tema de la conversación aplicando la gramática que se ha visto en la sección.
- Comprensión oral de una conversación entre dos amigos sobre un proyecto escolar y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Reading and Listening

- Lectura de una tira cómica y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *False Friends*: **signal, anticipation**.
- *Advanced Language*: uso de los conectores de secuencia.
- *Word Power*: **space agency, space capsule, outer space, parking space, office space, history / story**.
- *Task*: elaboración de la cronología de un acontecimiento histórico y presentación de la misma ante la clase.

Module 4C: Crime Stories

Vocabulary and Reading

- *FlippedClassroomy Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Identificación de vocabulario relacionado con el crimen en los comentarios de algunas personas sobre historias de misterio y crímenes.
- *Advanced Language*: palabras que pueden ser sustantivos y verbos.
- Realización de diferentes actividades para practicar el vocabulario aprendido.

Listening and Speaking

- *Video: A Good Book*: visionado de un vídeo en el que dos amigos hablan sobre un libro y realización de varias actividades relacionadas con él.
- Interacción oral con el compañero/a para recomendar un libro.

Grammar and Reading

- *Flipped Classroom my Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Las oraciones relativas.
- Usos correctos de la gramática que se han visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a la *Grammar Appendix* y a la *Grammar Challenge*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening and Speaking

- Comprensión oral de una conversación en la que dos amigos hablan sobre un libro y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- La entonación de las *tag questions*.
- *Advanced Language*: breve explicación sobre las *tag questions*.
- Interacción oral con el compañero/a para hacer y contestar preguntas sobre un libro o una película que les guste para completar un cuadro con la información.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- *Step 1: Content*: lectura de un relato breve para luego contestar unas preguntas.
- *Step 2: Language*: realización de varias actividades relacionadas con el uso de las comillas y los conectores de secuencia.
- *Step 3: Task*: redacción de un relato breve a partir de los datos que han incluido en un cuadro.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Advanced Practice

Advanced Your Language

- Práctica de ejercicios tipo KET.

Culture

- Comprensión oral y escrita de un texto sobre tres experiencias cinematográficas y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Task*: redacción de un texto sobre una sala de cine que ofrezca nuevas experiencias a los espectadores/as.
- *Video: Studio Tours*: visionado de un vídeo sobre las visitas turísticas a los estudios de cine para contestar una pregunta.

Advanced Your Exam Skills

- Práctica de ejercicios tipo KET.

Module4: LifeSkills

Making a Recommendation

- *Video: My Favourite Things*: visionado de un vídeo en el que dos amigos hablan sobre el tipo de películas que les gustan.
- Realización de actividades escritas y orales para practicar el lenguaje empleado al hacer recomendaciones.

Module4: Collaborative Project

A Book List

- *Step 1*: lectura de una lista de libros para luego contestar unas preguntas.
- *Step 2*: elaboración de una lista de libros para adolescentes y reparto de libros entre los miembros del grupo.
- *Step 3*: búsqueda de información e imágenes sobre el libro para luego escribir un resumen del mismo que incluya una recomendación.
- *Step 4*: puesta en común de los resúmenes y elaboración de la lista de libros.
- *Techno Option*: elaboración de una lista de libros digital.
- *Step 5*: uso de una tarjeta con información sobre los libros para hacer la presentación en clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 66, 70 y 74: uso de verbos y expresiones verbales, y vocabulario relacionado con la naturaleza y el crimen.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 66 y 76; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 122–123: pronunciación correcta de los sonidos /k/ y /s/ y práctica de la entonación de las *tag questions*.
 - *Reading*, SB, págs. 67 y 72: comprensión escrita de dos textos narrativos y una tira cómica; *Culture*, SB, pág. 79: comprensión escrita de un texto sobre varias experiencias cinematográficas.

- *Grammar*, SB, págs. 68, 71 y 75; *Grammar Challenge*, SB, págs. 132–133: uso del *Past Continuous* y su contraste con el *Past Simple*, y las oraciones de relativo.
 - *Listening*, SB, págs. 69, 71 y 76: comprensión oral de una entrevista a un escritor, una conversación sobre un proyecto escolar y otra sobre un libro.
 - *Speaking*, SB, págs. 69, 70 y 75: uso de la lengua inglesa para hablar y describir hechos pasados, y hablar de un libro.
 - *Writing*, SB, págs. 69, 73 y 77: expresión escrita de oraciones para comparar hechos pasados, la cronología de un acontecimiento histórico y un relato breve.
 - *Life Skills*, SB, pág. 82: práctica del lenguaje empleado al hora de hacer recomendaciones.
 - *Collaborative Project*, WB, pág. 127: elaboración de una lista de libros.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Did you know?*, SB, pág. 67: interés por conocer el comportamiento de algunos animales hacia las personas.
 - *Grammar*, SB, pág. 71, ej. 9: uso de códigos secretos en el ejército.
 - *Advanced Your Language*, SB, pág. 78: hallazgo de un meteorito con restos de plantas procedentes de la Tierra.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 66, 68, 70, 71, 74, 75, 79 y 82: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, WB, pág. 127: elaboración de una lista de libros digitales.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington ESOCulture Bank*: conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporcionar listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización de exámenes correspondientes al módulo 4.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Advance Your Language*, SB, pág. 78; *Progress Check*, WB, págs. 58-59; *Standards Check*, WB, págs. 60-61; *Vocabulary Extension*, WB, págs. 62-63: uso de estrategias, recursos

y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:
 - *Grammar*, SB, pág. 68, ej. 14: valoración de los gestos de solidaridad hacia otras personas.
 - *Advance Your Language*, SB, pág. 78, ej. 5: información sobre el aumento de robos de plantas únicas en el mundo en los jardines botánicos.
 - *Life Skills*, SB, pág. 82: fórmulas adecuadas para hacer recomendaciones.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 66, 69, 70, 75 y 77; *Life Skills*, SB, pág. 82: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. 69, 73 y 77; *Culture*, SB, pág. 79: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Collaborative Project*, WB, pág. 127: elaboración de una lista de libros.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Listening*, SB, pág. 71: información sobre las exposiciones de un museo del cómic.
 - *Reading*, SB, pág. 72: una tira cómica sobre el encuentro en el espacio de dos naves espaciales y una cronología de los hechos que se narran en la tira cómica.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 74, ej. 1: interés por conocer los comentarios de algunas personas sobre historias de misterio y crímenes.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 74, ej. 5: reseña del libro *A Spy in the House*, de Y.S. Lee.
 - *Grammar*, SB, pág. 76, ej. 14; *Listening*, pág. 76: información sobre el origen de la tira cómica, *Modesty Blaise*.
 - *Culture*, SB, pág. 79: interés por conocer experiencias cinematográficas en distintas partes del mundo.
 - *Advance Your Exam Skills*, SB, pág. 80: interés por conocer a tres autores jóvenes.
 - *Collaborative Project*, WB, pág. 127: elaboración de una lista de libros.

MODULE5–MakingaDifference

a) Objetivos

- Aprender verbos y vocabulario relacionado con artículos cotidianos y el medio ambiente.
- Leer de forma comprensiva y autónoma el perfil de un hombre dedicado a recuperar libros de la basura y repartirlos a bibliotecas y escuelas rurales en Colombia, y un artículo de una revista sobre nuevos usos de objetos cotidianos para mejorar la calidad de vida de las personas.
- Practicar el uso de los tiempos de futuro (**will, be going to** y *Present Continuous*), y el primario y segundo condicional.
- Comprender la información clave de una clase sobre el Día Mundial de la Bondad, una presentación de un objeto cotidiano y una charla sobre el desperdicio de agua.
- Hacer predicciones sobre el futuro y describir artículos cotidianos y una ciudad.
- Preparar un tablón con los planes y predicciones del alumno/a, redactar notas para una presentación y un correo electrónico a un funcionario/a municipal.
- Pronunciar correctamente los sonidos /w/ /y/ /v/ y practicar la entonación de las oraciones compuestas.

b) Contenidos didácticos

Module 5A: People Helping People

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Identificación de parejas de verbos con significados opuestos en la página web de un colegio.
- Realización de diferentes actividades para practicar el vocabulario aprendido.

Listening and Vocabulary

- Comprensión oral de una clase en la que un profesor/a habla con sus alumnos/as sobre el Día Mundial de la Bondad y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Reading and Listening

- Lectura del perfil de José Alberto Gutiérrez, un hombre dedicado a recuperar libros de la basura y repartir a bibliotecas y escuelas rurales en Colombia, y realización de varias

actividades para demostrar su comprensión.

- *False Friends*: parents, eventually.
- *Did you know?*: datos de interés sobre la vida de José Alberto Gutiérrez.
- *Word Power*: laugh at, laugh about, have a good laugh, laugh your head off, it's no laughing matter, library/bookshop.
- *Advanced Language*!: usos de sinónimos para evitar la repetición de palabras.
- *Slideshow*: presentación de diapositivas sobre la lectura.

Grammar, Reading, Writing and Speaking

- *Flipped Classroom my Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Expresión de planes con **be going to**. Uso y formación.
- Expresión de planes definitivos para el futuro más inmediato con el *Present Continuous*.
- Expresión de decisiones repentinas y predicciones con **will**. Uso y formación.
- *Advanced Language*!: uso del sufijo **-less** para formar adjetivos.
- *Think Tank*: preguntas sobre el voluntariado.
- Pronunciación correcta de los sonidos /w/ y /v/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Interacción oral con el compañero/a para hacer predicciones sobre el futuro.
- *Advanced Speaking*!: uso de expresiones lingüísticas para hacer predicciones.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Challenge*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- *Task*: preparación de un tablón donde se incluyan los planes y las predicciones del alumno/a y presentación del mismo ante la clase.

Module 5B: Inventions

Vocabulary and Speaking

- *Flipped Classroom my Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Identificación de vocabulario relacionado con los artículos cotidianos en la página web de un museo.
- Realización de diferentes actividades para practicar el vocabulario aprendido.
- Interacción con el compañero/a para describir artículos cotidianos.

Grammar, Reading, Writing, Vocabulary and Speaking

- *Flipped Classroom my Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Expresión de posibilidad con el primer condicional. Uso y formación.
- *Did you know?*: datos curiosos sobre el juego del Monopoly.

- *Think Tank*: preguntas sobre los juegos de mesa.
- *Advanced Language*!: uso del prefijo **un-** para formar palabras con el significado opuesto.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto al largo de la sección a través de distintas actividades.
- La entonación de las oraciones compuestas.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Challenge*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo de una revista sobre cómo el uso de cosas sencillas puede mejorar la vida de muchas personas y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *False Friend*: **remove**.
- *Did you know?*: datos sobre el número de personas que no tienen acceso a agua potable.
- *Word Power*: **kill bacteria, kill time, be dressed to kill, if looks could kill, even if it kills me, hard/hardly**.
- *Advanced Grammar*!: diferencias de uso entre **if** y **when** en las oraciones de primer condicional.

Listening and Vocabulary

- Comprensión oral de una presentación de un objeto cotidiano y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- *Task*: redacción de notas para una presentación de un objeto cotidiano y mostrársela al compañero/a.

Module 5C: A Better World

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Identificación de vocabulario relacionado con el medio ambiente en unas pegatinas.
- *Advanced Language*!: diferencias del léxico entre el inglés británico y el americano, y uso de *phrasal verbs*.
- Realización de diferentes actividades para practicar el vocabulario aprendido.

Listening and Speaking

- Comprensión oral de una charla sobre el desperdicio de agua y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- Interacción oral con el compañero/a sobre los hábitos de su familia que respetan el medio ambiente y los que perjudican.
- *Advanced Speaking*!: uso de expresiones lingüísticas para reaccionar de forma positiva a lo que el interlocutor/a plantea.

Grammar, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El segundo condicional. Uso y formación.
- *Advanced Grammar*: uso de los verbos modales en el segundo condicional.
- *Think Tank*: preguntas sobre los residuos y su reciclaje.
- *Advanced Language*: uso de pronombres personales sujeto y objeto, y adjetivos posesivos para evitar la repetición de nombres de personas, lugares y cosas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto al oír la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Challenge*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening and Speaking

- *Video: Amazing Singapore*: visionado de un vídeo en el que dos amigos hablan sobre una ciudad y realización de varias actividades relacionadas con él.
- Interacción oral con el compañero/a para describir una ciudad que le guste.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- *Step 1: Content*: lectura de un correo electrónico a un funcionario/a municipal para luego contestar unas preguntas.
- *Step 2: Language*: realización de varias actividades relacionadas con el uso de los sinónimos y los pronombres personales sujeto y objeto, y adjetivos posesivos para evitar la repetición de palabras.
- *Step 3: Task*: redacción de un correo electrónico a un funcionario/a municipal explicando los problemas de la ciudad o del pueblo del alumno/a a partir de los datos que han incluido en un cuadro.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Advanced Practice

Advanced Your Language

- Práctica de ejercicios tipo KET.

Culture

- Comprensión oral y escrita de un texto sobre las mejores ciudades para desplazarse en bicicleta y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Task*: redacción de un texto sobre si la ciudad o pueblo es un buen lugar para montar en bicicleta.
- *Video: Bikes For Hire*: visionado de un vídeo sobre el uso de las bicicletas para contestar una pregunta.

Advanced Your Exam Skills

- PrácticadeejerciciostipoKET.

Module5:LifeSkills

BuyingaTrainTicket

- *Video:Transport*:visionadode vídeoenelquedospimosvanacogereltren.
- Realizacióndeactividadesescritas yoralesrelacionadascon lacompradeunbilletedetren.

Module5:CollaborativeProject

ATriviaQuiz

- *Step1*:realizacióndeunttest.
- *Step2*:eleccióndelostemasparaelttestyrepardeltrabajoentrellos miembrosdelgrupo.
- *Step3*:búsquedadeinformaciónsobreeltemapara luego redactar las preguntas y las respuestas.
- *Step4*:puestaencomúndelas preguntas y las respuestas, y preparación del test y de una clave de respuestas.
- *TechnoOption*:elaboracióndeunttestdigital.
- *Step5*:intercambiodeltestconotrogrupoparaintentaradivinarlasrespuestas.

c) Situacionesdeaprendizaje

VerlassituacionesdeaprendizajedesarrolladasenlapáginawebdeBurlingtonBooks.

d) Competenciasclave

- Competenciaencomunicaciónlingüística ycompetenciaplurilingüe:
 - *Vocabulary*,SB,págs.84,88y92:usodeverbosyvocabulariorelacionado conartículoscotidianosyelmedioambiente.

- *Listening*, SB, págs. 84, 91 y 93: comprensión oral de una clase sobre el Día Mundial de la Bondad, una presentación de un objeto cotidiano y una charla sobre el desperdicio de agua.
- *Reading*, SB, págs. 86 y 90–91: comprensión escrita del perfil de un hombre dedicado a recuperar libros de la basura y repartirlos a bibliotecas y escuelas rurales en Colombia, y un artículo de una revista sobre nuevos usos de objetos cotidianos para mejorar la calidad de vida de las personas; *Culture*, SB, pág. 97: comprensión escrita de un texto sobre las mejores ciudades para desplazarse en bicicleta.
- *Grammar*, SB, págs. 86, 89 y 93; *Grammar Challenge*, SB, págs. 134–135: comunicarse empleando **be going to**, **will** y el *Present Continuous* con valor de futuro, según corresponda y el *primary* y *segundo* condicional.
- *Pronunciation*, SB, págs. 87 y 90; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 123: pronunciación correcta de los sonidos /w/ y /v/ y práctica de la entonación de las oraciones compuestas.
- *Speaking*, SB, págs. 87, 88 y 94: uso del idioma inglés para hacer predicciones sobre el futuro y describir artículos cotidianos y una ciudad.
- *Writing*, SB, págs. 87, 91 y 95: expresión escrita de un tablón con los planes y predicciones del alumno/a, notas para una presentación y un correo electrónico a un funcionario/a municipal.
- *Life Skills*, SB, pág. 100: práctica del lenguaje útil a la hora de comprar un boleto de tren.
- *Collaborative Project*, WB, pág. 128: preparación de un test.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Grammar*, SB, pág. 86, ej. 14: valoración de la labor que lleva a cabo una organización formada exclusivamente por mujeres para proteger la fauna salvaje en Sudáfrica.
- *Grammar*, SB, pág. 89, ej. 7: interés por conocer inventos que han mejorado la calidad de vida de las personas.
- *Reading*, SB, págs. 90–91: interés por conocer nuevos usos de objetos cotidianos para mejorar la calidad de vida de las personas.
- *Vocabulary*, SB, pág. 92, ej. 3: valoración de las iniciativas de algunas empresas para reducir el desperdicio de alimentos.
- *Grammar*, SB, pág. 94, ej. 11: información sobre un barrio de El Cairo conocido como “la ciudad de la basura” donde los residentes consiguen reciclar o reutilizar el 90% de la basura.
- *Advance Your Language*, SB, pág. 96, ej. 3: valoración de la iniciativa de la organización *Clean the World* de reciclar los jabones de los hoteles y enviarlos a países necesitados para salvar vidas.
- *Advance Your Language*, SB, pág. 96, ej. 5: interés por conocer un espacio conocido como *Repair Café* donde un grupo de voluntarios/as se dedica a reparar y recuperar aparatos electrónicos para evitar que acaben en la basura.
- *Culture*, SB, pág. 97: uso de la bicicleta como medio de transporte ecológico y favorable para la salud.

- Competenciadigital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 84, 85, 86, 88, 89, 92, 93, 94, 97 y 100: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente yaumentar el aprovechamientodel tiempoenclase.
 - *TechnoOption*,WB,pág.128:elaboracióndeuntestdigital.
 - *DigitalTeacher'sResources*:
 - +*BurlingtonESOCultureBank*:conocimientoyvaloracióndeaspectosculturalesrelevantesmediantepreguntasinterculturales.
 - +*InteractiveWhiteboard*:proporcionalistasdevocabulario,grabacionesdel mismoytraducciones, yenlacesapáginaswebsqueincluyenpreguntasdecomprensión.
 - +*TestFactoryandOtherEditableResources*:realizacióndeexamencorrespondientealmódulo5.
- Competenciapersonal,socialydeaprender aaprender:
 - *Advance Your Language*, SB, pág. 96; *Progress Check*, WB, págs. 72-73; *Standards Check*, WB, págs. 74-75; *Vocabulary Extension*, WB, págs. 76-77: uso de estrategias, recursos ytécnicasde trabajointelectualparaaprenderyserconscientedelaspropiascapacidadesyconocimientos.
- Competenciaciudadana:
 - *Vocabulary*,SB,pág.84:interésporconocerloscompromisosdealgunosjóvenesenel DíaMundialde laBondad.
 - *Listening*,SB,pág.84:interésporconocerlosbeneficiosdesersolidario/ahacialosdemás.
 - *Reading*,SB,pág.85: búsquedadelaigualdaddeoportunitadesatravésdeloslibros.
 - *Grammar*,SB,pág.86,ej.14;*Advance YourLanguage*,SB,pág.96,ejs.3y5;*Advance YourExamSkills*,SB,pág.99,ej.2:respetoporlasaccionesdevoluntariado.
 - *Grammar*,SB,pág.89,ej.8:interésporconocerlahistoriadelMonopoly.
 - *Didyouknow?*,SB,pág.89:usodelMonopolyporpartedelosServiciosSecretosBritánicosdurantelaSegundaGuerraMundial.
 - *LifeSkills*,SB,pág.100:prácticadellenguajefuncionalútilalahoradecomprar unbilletedetren.
- Competenciaempresarial:
 - *Speaking*, SB, págs. 87, 88, 90, 93 y 94; *Life Skills*, SB, pág. 100: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del

trabajocooperativo enel aula.

- *Writing*, SB, págs. 87, 91 y 95; *Culture*, SB, pág. 97: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *Collaborative Project*, WB, pág. 128: elaboración de un test.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Culture*, SB, pág. 97: información sobre las mejores ciudades para montar en bicicleta.

- *Collaborative Project*, WB, pág. 128: elaboración de un test.

MODULE6–PushingLimits

a) Objetivos

- Aprender verbos y vocabulario relacionado con la tecnología, las situaciones de peligro y de emergencia.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un póster en el que se muestra las consecuencias de hacerse selfis en lugares peligrosos y un artículo de periódico sobre el espíritu de superación de una persona con una grave enfermedad.
- Practicar el uso del *Present Perfect Simple* su contraste con el *Past Simple*, y el estilo indirecto.
- Comprender la información clave de un debate en clase sobre las nuevas tecnologías que mejoran la calidad de vida de las personas con discapacidad, una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista a una persona que practica un deporte extremo.
- Solicitar información, hablar sobre experiencias personales y relatar lo que otra persona ha dicho.
- Escribir mensajes breves sobre avances tecnológicos y perfil de una persona y hacer una encuesta a varias personas sobre sus experiencias personales.
- Pronunciar correctamente la letra en palabras como **screen, speaker y store**, y el participio pasado de los verbos irregulares.

b) Contenidos didácticos

Module6A: Technological Advances

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom my Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Identificación de vocabulario relacionado con la tecnología en una página web.
- *Advanced Language*: breve explicación sobre los pronombres reflexivos.
- Realización de diferentes actividades para practicar el vocabulario aprendido.
- *Think Tank*: opinión sobre el tema del texto.

Listening and Speaking

- *Video: Computer for Sale*: visionado de un vídeo en el que se pide información sobre un ordenador que está en venta y realización de varias actividades relacionadas con él.
- Pronunciación correcta de la letra en palabras como **screen, speaker y store**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Interacción oral con el compañero/a para solicitar información sobre un artículo en venta.

Grammar, Vocabulary, Speaking, Reading and Writing

- *Flipped Classroom my Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Expresión de experiencias y hechos pasados vinculados con el presente: el *Present Perfect Simple*. Uso y formación de la afirmativa, la negativa, y la interrogativa.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Did you know?*: información sobre una reserva mundial de semillas en Noruega.
- *Think Tank*: preguntas sobre el Archivo Mundial Artículo.
- Referencia a la *Grammar Appendix* y a la *Grammar Challenge*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening and Speaking

- Comprensión oral de un debate en clase sobre las nuevas tecnologías que mejoran la calidad de vida de las personas con discapacidad y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- Interacción oral con el compañero/a sobre el invento que les parece más interesante de los que se mencionan.
- *Task*: redacción de cuatro mensajes breves sobre algunos avances tecnológicos y presentación de los mismos ante la clase.

Module 6B: Taking Risks

Vocabulary, Reading, Writing and Speaking

- *Flipped Classroom my Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Identificación de vocabulario relacionado con situaciones de peligro y de emergencia en una lista de consejos para prevenir accidentes domésticos.
- *Advanced Language!*: breve explicación sobre los *phrasal verbs* formados por un verbo y dos partículas como **fall out of**.
- *Slideshow*: presentación de diapositivas sobre si se está preparado para enfrentarse a situaciones de emergencia.
- Realización de diferentes actividades para practicar el vocabulario aprendido.
- Pronunciación correcta del participio pasado de los verbos irregulares.
- Referencia a la *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre experiencias personales.
- *Advanced Speaking!*: uso de expresiones lingüísticas para mostrar que se identifica con el interlocutor/a.

Reading and Listening

- Lectura de un póster en el que se muestran las consecuencias de hacerse *selfies* en lugares peligrosos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

- *False Friend*: **sensible**.
- *Word Power*: **coastline, coast along, from coast to coast, the coast is clear, coast guard, another / other / others**.

Listening and Vocabulary

- Comprensión oral de una conversación en la que dos amigos hablan de actividades peligrosas y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Grammar, Reading and Vocabulary

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Contraste entre el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: opinión sobre los espectáculos de magos/as.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Challenge*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- *Task*: realización de una encuesta a varias personas sobre sus experiencias personales y presentación de los resultados ante la clase.

Module 6 C: Extreme Sport

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Identificación de verbos en una entrada de blog.
- Realización de diferentes actividades para practicar el vocabulario aprendido.

Grammar, Vocabulary and Speaking

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Relato de lo que otra persona ha dicho utilizando el estilo indirecto. Uso y formación.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Advanced Language*!: breve explicación sobre los acrónimos.
- Interacción oral con el compañero/a para relatar lo que otra persona ha dicho.
- *Advanced Speaking*!: uso de expresiones útiles para reaccionar ante las informaciones que se presentan en la conversación.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Challenge*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening and Grammar

- Comprensión oral de una entrevista a una persona que practica un deporte extremo y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo de periódico sobre el espíritu de superación de una persona que sufre una grave enfermedad y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *False Friends*: **determined, compass**.
- *Word Power*: **once, once and for all, all at once, once in a lifetime, once upon a time, cooker / cook**.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- *Step 1: Content*: lectura del perfil de una persona para luego contestar unas preguntas.
- *Step 2: Structure*: realización de varias actividades para repasar la organización de un texto.
- *Step 3: Task*: redacción del perfil de una persona a partir de los datos que han incluido en un cuadro.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Advanced Practice

Advanced Your Language

- Práctica de ejercicios tipo KET.

Culture

- Comprensión oral y escritura de un texto sobre deportes que forman parte de los Juegos Olímpicos de Invierno y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Task*: redacción de un texto sobre otro deporte que forme parte de los Juegos Olímpicos de Invierno.
- *Video: Great Olympic Moments*: visionado de un vídeo sobre grandes momentos de los Juegos Olímpicos para contestar una pregunta.

Advanced Your Exam Skills

- Práctica de ejercicios tipo KET.

Module 6: Life Skills

Describing a Sports Match

- *Video: Sports Report*: visionado de un vídeo en el que unos amigos hablan de deportes.
- Realización de actividades escritas y orales para practicar el lenguaje empleado a la hora de comentar una competición deportiva.

Module 6: Collaborative Project

A Snakes and Ladders Game

- *Step 1*: lectura de las preguntas del tablero para luego intentar contestarlas.
- *Step 2*: reparto de los módulos entre los miembros del grupo.
- *Step 3*: uso de la información del módulo para escribir las preguntas.
- *Step 4*: puesta en común de todas las preguntas y preparación del tablero de juego.
- *Techno Option*: creación de un juego de mesa digital.
- *Step 5*: intercambio del tablero con otro grupo y jugar.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 102, 106 y 110: uso de verbos y vocabulario relacionado con la tecnología, las situaciones de peligro y de emergencia.
 - *Speaking*, SB, págs. 103, 106 y 111: uso de la lengua inglesa para para solicitar información, hablar sobre experiencias personales y relatar lo que otra persona ha dicho.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 103 y 106; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 123: pronunciación correcta de la letra *s* en palabras como **screen**, **speaker** y **store**, y el participio pasado de los verbos irregulares.
 - *Grammar*, SB, págs. 104, 108 y 110; *Grammar Challenge*, SB, págs. 136–137: uso del *Present Perfect Simple* su contraste con el *Past Simple*, y el estilo indirecto.
 - *Listening*, SB, págs. 105, 108 y 111: comprensión oral de un debate en clase sobre las nuevas tecnologías que mejoran la calidad de vida de las personas con discapacidad, una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista a una persona que practica un deporte extremo.

- *Writing*, SB, págs. 105, 109 y 113: expresión escrita de mensajes breves sobre avances tecnológicos y del perfil de una persona y realización de una encuesta a varias personas sobre sus experiencias personales.
 - *Reading*, SB, págs. 107 y 112: comprensión escrita de un póster en el que se muestra las consecuencias de hacerse selfis en lugares peligrosos y un artículo de periódico sobre el espíritu de superación de una persona con una grave enfermedad; *Culture*, SB, pág. 115: comprensión escrita de un texto sobre deportes que forman parte de los Juegos Olímpicos de Invierno.
 - *Life Skills*, SB, pág. 118: práctica del lenguaje útil a la hora de comentar una competición deportiva.
 - *Collaborative Project*, WB, pág. 129: preparación del juego de Serpientes y escaleras.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, p. 103, ej. 6: uso de las cámaras 360° para estudiar los efectos del cambio climático.
 - *Grammar* y *Did you know?*, SB, p. 104, ej. 16: interés por conocer el Archivo Mundial Ártico y la reserva mundial de semillas en Noruega.
 - *Listening*, SB, pág. 105: valoración de las nuevas tecnologías que mejoran la calidad de vida de las personas con discapacidad.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 102, 103, 104, 106, 108, 110, 115 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, WB, pág. 129: creación de un juego de mesa digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington ESOCultureBank*: conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporcionar listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización de exámenes correspondientes al módulo 6.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Advance Your Language*, SB, pág. 114; *Progress Check*, WB, págs. 86-87; *Standards Check*, WB, págs. 88-89; *Vocabulary Extension*, WB, págs. 90-91: uso de estrategias, recursos

y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 106: importancia de tomar medidas de seguridad en casa para prevenir accidentes domésticos.
 - *Reading*, SB, pág. 107: la peligrosa moda del selfi en extremos.
 - *Advance Your Language*, SB, pág. 114, ej. 5: reflexión sobre los riesgos del trabajo de los *sherpas*.
 - *Advance Your Exam Skills*, SB, pág. 116, ej. 1: interés por conocer cómo se prepara un equipo de búsqueda y rescate de montaña integrado por jóvenes para enfrentarse a situaciones de peligro.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 103, 104, 105, 106, 111 y 117; *Life Skills*, SB, pág. 118: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. 105, 109 y 113; *Culture*, SB, pág. 115: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Collaborative Project*, WB, pág. 128: preparación del juego de Serpientes y escaleras.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Grammar*, SB, pág. 109: los espectáculos de magia como forma de entretenimiento.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 110: interés por conocer competiciones deportivas de montaña de alto nivel en el Reino Unido.
 - *Grammar*, SB, pág. 11, ej. 6 y 7; *Listening*, SB, pág. 111: deportes extremos como el *skyrunning*, *ice surfing*, salto BASE, kayak, buceo en cuevas, escalada libre en solitario y natación en aguas heladas.
 - *Advance Your Language*, SB, pág. 114, ej. 3: interés por conocer el videojuego de moda y la adicción que puede causar en los niños/as.

Culture, pág. 115: interés por deportes que forman parte de los Juegos Olímpicos de Invierno como son el *bobsleigh*, trineo simple, patinaje de velocidad sobre hielo y saltos de esquí.

UNIT 1:Personality profile

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Culture exchange Onomatopaeia. Reading: Read the text and decide if the sentences are True or False. Great Learners Great Thinkers: Watch the video. Complete the sentences. Listening Listen. Which speaker... Writing: Read the email.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Watch the videos and read the texts of the unit.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Pedir y dar información personal. Saludar y despedirse. Presentar y presentarse. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos Describir situaciones presentes. Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras Grammar in Context 1: Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 1 pág. 16 Writing

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141 Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i> Reading: <i>Look at the two photos and answer the questions.</i> Grammar in context1 Interview your partner using these questions Great thinkers Show your diamond diagram and compare / explain your rankings. Developing speaking: <i>Asking for and giving personal information.</i>
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Developing writing: An informal email. <i>Practicar las Estructuras clave</i> Present simple and present continuous Adverbs of frequency State and action verbs <i>Practicar el Vocabulario clave</i> Physical appearance Personality Synonyms and partial synonyms <i>Practicar la Ortografía</i> de palabras relacionadas con - physical appearance - personality - synonyms and partial synonyms
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Speaking: Use it Don't lose it! Asking for and giving personal information A conversation. Writing: An informal email Describing people Usar las herramientas digitales del curso: • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	• Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad. Reading/Listening: <i>Answer the questions.</i> Critical thinkers: <i>Share your ideas.</i> Great Learners, Great Thinkers: <i>With a partner, ask and answer these questions.</i> Developing speaking <i>Ask your partner about their family and free-time habits.</i> Practicar la pronunciación: - physical appearance - personality
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Critical thinkers <i>What makes you say that?</i> Great thinkers <i>Show your diamond diagram and compare / explain your rankings.</i> SEL Discutir la importancia de desarrollar la confianza. Developing speaking <i>Asking for and giving personal information.</i> Use it... don't lose it! Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Practice makes perfect: A conversation asking for personal information.</i>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - present simple and present continuous - adverbs of frequency - state and action verbs con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - physical appearance - personality

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)			- synonyms and partial synonyms con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	Use it... don't lose it! Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Practice makes perfect: A conversation asking for personal information.</i>
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 1 págs. 16-17 Collaborative Project 1: Evaluation
	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: <i>Onomatopoeia.</i> Articles <i>The colour test / You tube cat videos / Selfie fans.</i> Speaking <i>Asking for and giving personal information.</i> Writing: <i>An informal email.</i>
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas- Lengua y Literatura: <i>La onomatopeya en los distintos idiomas.</i> SEL: <i>La importancia de desarrollar la confianza y la autoestima.</i>
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS 3 Salud y bienestar: <i>Reflexionar sobre la importancia de la poesía para la salud mental.</i>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Sección Great Learners, Great Thinkers CONFIANZA Y AUTOESTIMA Los alumnos/as reflexionan sobre distintas maneras de mejorar su confianza y su autoestima. ¿Piensan en positivo? ¿Son conscientes de que la perfección no existe? ¿Saben que de los errores se aprende? ¿Se plantean objetivos realistas? ¿Les gusta probar cosas nuevas? ¿Saben que el ejercicio les puede ayudar a relajarse? ¿Toman ellos/as sus propias decisiones? ¿Ayudan a los demás? ¿Celebran sus logros?	La confianza en sí mismos y el desarrollo de una sólida autoestima son aspectos fundamentales en la vida de los y las adolescentes. Este periodo de transición implica enfrentarse a numerosos desafíos y descubrimientos personales. Fomentar la confianza en sus habilidades y el aprecio por su valía contribuye no sólo al bienestar emocional, sino también a un crecimiento saludable. Una autoestima positiva les brinda la fortaleza para afrontar la presión social, tomar decisiones informadas y establecer relaciones interpersonales saludables. Al alentar el autodescubrimiento y la aceptación, se crea un sólido cimiento para un desarrollo integral que impacta positivamente en su presente y futuro.	Ejemplo¹: Algunos/as alumnos/as se desmotivan con facilidad y pueden llegar a sufrir episodios de depresión y ansiedad. El profesorado propone una actividad de reflexión sobre la importancia de mostrar confianza en sí mismos y averiguar maneras de fomentar su autoestima.	<i>1 speaking Work with a partner. Ask and answer these questions.</i> <i>2 video Watch a video about a young person called Lucrecia. In what different ways is poetry important in her life?</i> <i>3 video Watch the video again and complete the sentences with between one and three words per gap.</i> <i>4 Look at these nine suggestions for improving your self-esteem. Choose two or three that you saw Lucrecia put into practice in the video.</i> <i>5 speaking Follow the instructions.</i> <i>6a Individually, write a list of ...</i> <i>6b speaking Share two things you wrote with the class.</i> <i>Great learners think positively</i>	Temas Transversales: - Educación Moral y Cívica La importancia de tener confianza en sí mismos/as y de ayudar a los demás a mejorar su autoestima. - Educación para la Salud: La importancia de fomentar la salud mental y el bienestar emocional entre los y las adolescentes.	Contenidos Inter-curriculares: - Ciencias Sociales - Valores	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS3. Salud y bienestar. ODS4. Educación de calidad

UNIT 2: Getting from 'A' to 'B'

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Reading: <i>Read the text and decide if the sentences talk about Annie, Lexie or both..</i> Great Learners Great Thinkers: <i>Watch the video. and decide if the sentences are True or False.</i> Listening <i>Choose the correct answers.</i> Culture exchange A transport icon in the UK Writing: <i>Read the blog post</i>
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Pedir información. Situar eventos en el tiempo. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Narrar acontecimientos pasados. Expresar la incertidumbre y la duda Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras Grammar in Context 1: Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 2 pág. 28 Writing Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141 Collaborative Project 1: Digital skills

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i> Reading: <i>Look at the pictures and describe what you can see.</i> Great thinkers <i>Take turns to share your ideas in 4b.</i> Listening <i>Answer the questions.</i> Developing speaking: <i>Asking for information.</i>
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Developing writing: A blog post. <i>Practicar las Estructuras clave</i> Past simple, past continuous and past perfect <i>Used to/would, be used to</i> <i>Practicar el Vocabulario clave</i> Types of transport Travel Accommodation Phrasal verbs connected with travel <i>Practicar la Ortografía</i> de palabras relacionadas con - types of transport - travel - accommod-ation - phrasal verbs connected with travel
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Speaking: Use it Don't lose it! Asking for information A dialogue. Writing: A blog post Writing about a holiday. Usar las herramientas digitales del curso: • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	• Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad. Reading/Listening: Critical thinkers: Share your ideas. Great Learners, Great Thinkers: Take turns to share your ideas. Listening: Discuss why you think the bike was chosen. Developing speaking Act out your dialogue. Developing writing Talk about your holiday break. Project 1: Virtual classroom Exchange. Practicar la pronunciación: - types of transport - travel Developing vocabulary Which part of the phrasal verb do we usually stress? Which part of the noun do we stress?
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Critical thinkers What makes you say that? Great thinkers Give logical and coherent reasons for your claim. SEL: Discutir cómo se puede manejar la dinámica de un grupo. Developing speaking Asking for information. Project 1: Collaboration. Present your project to the class.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it... don't lose it! Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> A dialogue asking for information Project 1: <i>Collaboration</i>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - Past simple, past continuous and past perfect - used to/would, be used to con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - types of transport - travel - accommodation - phrasal verbs connected with travel con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	Use it... don't lose it! Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> A dialogue asking for information Project 1: <i>Collaboration</i>
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 2 págs. 28-29
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: A transport icon in the UK. A magazine article Intrepid travellers. Speaking Asking for information. Writing: A blog post.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas- CC sociales: Infraestructuras para transportes y turismo. SEL: La importancia de manejar las dinámicas de grupo.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS9 Industria, innovación e infraestructura: Reflexionar sobre infraestructuras de transporte y turismo en la sociedad. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. Proyecto 1 En grupos, preparar una presentación sobre un icono de transporte en tu país.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: UNIT 2

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Collaborative Project 1: UN ICONO DEL TRANSPORTE DE SU PAÍS Los alumnos tienen que diseñar un proyecto sobre transportes icónicos de su país, comparándolos con los de otros países. ¿Qué transportes son o fueron sus preferidos? ¿Qué era o es especial de ese o esos transportes? ¿Cuándo empezó y cuándo terminará previsiblemente? ¿Qué personas y cuántas lo utilizan? ¿Cuál ha sido su desarrollo en el tiempo? ¿Qué apariciones ha tenido en libros, películas, etc.? ¿Son transportes sostenibles?	Existen medios de transporte que se convierten en icónicos en los países, los autobuses de doble piso de Londres, los taxis de esa misma ciudad, los "vaporettos" en Venecia, etc. En medios de transporte, debemos tener en cuenta las personas que los utilizan, si se hace por la mayoría de la población o por un segmento en concreto. Debemos también saber si ese medio de transporte tendrá un fin inmediato, o por el contrario, tendrá visos de durar muchos años. La evolución de ese medio de transporte en el tiempo, quizás a otro distinto, pero claramente evolucionado de otro anterior. Los alumnos/as deben reflexionar sobre la sostenibilidad de los transportes. Aunque un transporte sea icónico en un país, debe evolucionar para ser sostenible y cuidar del medio ambiente de manera eficaz.	Ejemplo²: Existe un grave problema de contaminación en su ciudad y una de las causas es el tráfico. Se propone un proyecto para que los alumnos/as tomen conciencia de la importancia de usar transportes ecológicos y sostenibles, incidiendo en la necesidad de fomentar el transporte público, y reducir el uso del vehículo particular al menos en las ciudades.	<i>1 speaking Starting point</i> <i>What facts do you remember from the Culture exchange text about the London Underground on page 25? Check your ideas by looking back at the text. Do you know any other information about the London Underground that does not appear in it?</i> <i>2 speaking Project task</i> <i>You want to inform students from other countries about transport in your country. Search the Internet for interesting information and facts about it. It can be any type of transport (land, air, sea, space), something that made just one or two important journeys, something that no longer exists, or something that people still use today.</i> 3 Think about ... Digital skills When you find information that you want to use in your project, search for at least one other source that confirms it. Keep a record of URL links so that you can find the information again quickly and easily when you need it. Academic skills. The texts that you find on the Internet may be too long and complex to include everything. Highlight or underline the main information and use it for your own text. Don't be afraid to use easier/more direct structures when you write. Collaboration. When you work in a team, decide the best way to divide the work equally and fairly. You could all search for different information, for example. Or some people could look for information while others are responsible for preparing artwork. Make sure everyone is happy with the distribution of work.	Temas Transversales: - Educación medioambiental Comprender la importancia de cuidar del medio ambiente, también mediante el uso de ciertos transportes. - Educación para el Consumidor. La importancia de escoger, en la medida de lo posible, el transporte público frente al privado.	Contenidos Inter-curriculares: - Ciencias Sociales - Historia - Geografía	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS7. Energía asequible y no contaminante ODS9. Industria, innovación e infraestructura ODS11. Ciudades y comunidades sostenibles

²Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

			Useful language. Who wants to ...? Are you happy doing ...? Can I ...? I'd like to ... Can I volunteer for ...? Why don't I/you/we ...? Intercultural awareness. Compare the information you find out about your icon of transport from websites from your country and from international (e.g. UK/US) websites. Is it the same? If not, how is it different and what could explain that difference? 4 speaking Project time. Do the project. Then present it to the class. 5 Evaluation. Give each project a mark from 1 to 5 (5 = very good) for these categories.					

UNIT 3:Cityscapes

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Culture exchange Homes in the UK Reading: <i>Complete the text with these sentences.</i> Great Learners Great Thinkers: <i>Watch the video. Tick the things it mentions.</i> <i>Read the text 'Your hometown's past, present and future' and explain its main messages.</i> Listening <i>Complete the notes with one word.</i> Writing: <i>Read the email</i>
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Describir las fotografías. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Dar y justificar las opiniones. Mostrar acuerdo y desacuerdo. Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras Grammar in Context 1: Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 3 pág. 42 Writing <i>Uso del Writing Checklist</i> pág. 141
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e	Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i> Great thinkers <i>Prepare a mini-poster together.</i> Developing speaking:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
(Hablar y Escribir)	CE1, CCEC3	informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<i>Describing photos.</i>
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Developing writing: An informal email. <i>Practicar las Estructuras clave</i> <i>Present perfect simple and past simple</i> <i>Ever, never, for, since, yet, already, just</i> <i>Present perfect continuous</i> <i>Practicar el Vocabulario clave</i> Houses and homes Places in a city Adjectives describing cities Extreme adjectives <i>Practicar la Ortografía</i> de palabras relacionadas con - houses and homes - places in a city - adjectives describing cities - extreme adjectives
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Speaking: Use it Don't lose it! Describing photos A description. Writing: An informal email Describing a place. Usar las herramientas digitales del curso: • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad.Vocabulary context: <i>Discuss the questions.</i> Reading/Listening: <i>Critical thinkers:</i> <i>Share your ideas.</i> Great Learners, Great Thinkers: <i>Share your ideas with other students.</i> Developing speaking <i>Describe the photos. Discuss which of the two places you would prefer to live.</i> Developing writing <i>Talk about similarities and differences between the towns.</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Practicar la pronunciación: - houses and homes - places in a city
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Critical thinkers <i>What makes you say that?</i> Great thinkers <i>Share your ideas with other students.</i> SEL: <i>Discutir la importancia de la curiosidad.</i> Developing speaking <i>Describing photos.</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it... don't lose it! Critical thinkers:<i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Practice makes perfect: A description of a photograph.</i>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - <i>present perfect simple and past simple</i> - <i>ever, never, for, since, yet, already, just</i> - <i>present perfect continuous</i> con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - houses and homes - places in a city adjectives

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)			- describing cities - extreme adjectives con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	Use it... don't lose it! Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> A description of a photograph.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 3 págs. 42-43
	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: Homes in the UK. An article <i>A different way to visit London.</i> Speaking <i>Describing photos.</i> Writing: <i>An informal email.</i>
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas- CC sociales: <i>La estructura de las ciudades</i> CC naturales: STEAM 1 Los principios de la animación. (en el WB) SEL: <i>la importancia de mostrar curiosidad.</i>
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS9 Industria, innovación e infraestructura: <i>Reflexionar sobre organización de las ciudades modernas.</i>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Sección Great Learners, Great Thinkers CIUDADES EN EVOLUCIÓN Los alumnos/as reflexionan sobre cómo se desarrollan las ciudades, y por qué crecen y cambian. ¿Cuánto saben de la historia de su ciudad? ¿Por qué creen que ha crecido su ciudad? ¿Cómo ha cambiado con el tiempo? ¿Cómo creen que evolucionará en el futuro? ¿Creen que es una ciudad sostenible?	Es fundamental que los adolescentes comprendan la historia y la evolución de su ciudad, ya que esto les proporciona una conexión más profunda con su entorno y fomenta un sentido de pertenencia. Conocer cómo ha evolucionado su ciudad a lo largo del tiempo les permite apreciar la importancia de la preservación del patrimonio cultural y arquitectónico. Además, sensibiliza a los jóvenes sobre la necesidad de contribuir a la creación de ciudades sostenibles. La conciencia sobre los desafíos ambientales y la adopción de prácticas más respetuosas con el medio ambiente son esenciales para asegurar un futuro sostenible. Los adolescentes, al comprender la historia y los retos actuales de sus ciudades, pueden desempeñar un papel activo en la construcción de comunidades más equitativas y ecológicas.	Ejemplo³: Algunos/as alumnos/as no conocen casi nada de la historia y la evolución de su ciudad. Otros/as alumnos/as con discapacidad tienen muchas dificultades para poder pasear por la ciudad debido a las barreras arquitectónicas. El profesorado propone una actividad de reflexión sobre cómo han evolucionado las ciudades con el tiempo, recapacitando también sobre la evolución que tendrá lugar en el futuro, y cómo ellos/as pueden contribuir a hacer ciudades más sostenibles, inclusivas y equitativas.	<i>1 speaking Ask and answer these questions.</i> <i>2 video Watch a video about how and why New York became so important. Tick the things it mentions.</i> <i>3 video Watch the video again. Why do they mention these numbers, places or people?</i> <i>4 speaking Think about the video you watched and follow the instructions.</i> <i>5 Read the text. Write one sentence explaining its main message(s).</i> <i>6 speaking Work in a small group. How much do you know about the city or town where you live, or a big, famous city nearby? Together, you're going to prepare a mini-poster with 'Five Fascinating Facts'. Do research to find out or confirm your facts.</i> <i>Great learners are curious</i>	Temas Transversales: - Educación Moral y Cívica - Educación para el Medio ambiente La importancia de crear ciudades inclusivas, equitativas y sostenibles.	Contenidos Inter-curriculares: - Ciencias Sociales - Valores	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS11. Ciudades y comunidades sostenibles. ODS16. Paz, justicia e instituciones sólidas

³Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

UNIT 4:Feeding the planet

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Culture exchange School food in Australia. Reading: Read the text and decide if the sentences are True or False. Great Learners Great Thinkers: Watch the video and put the statements in the order you hear them. Read 'What a waste'. Listening Who says these things – speaker A, B or C. Writing: Read the email.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Watch the videos and read the texts of the unit.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Negociar. Situar eventos en el tiempo. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes Enunciar sucesos futuros. Mostrar acuerdo y desacuerdo. Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras Grammar in Context 1: Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 4 pág. 54 Writing Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Collaborative Project 2: Digital skills
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i> Great thinkers <i>Ask and answer the questions.</i> Developing speaking: Negotiating.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Developing writing: Replying to email invitations. <i>Practicar las Estructuras clave</i> <i>Will, be going to, present continuous and present simple for future</i> <i>Future continuous and future perfect</i> <i>Practicar el Vocabulario clave</i> Food and meals Describing food Prefixes <i>Practicar la Ortografía</i> de palabras relacionadas con - houses and homes - places in a city - adjectives describing cities - extreme adjectives Speaking: Use it Don't lose it! Describing photos A description. Writing: An informal email Describing a place. Usar las herramientas digitales del curso: • Digital Student's Book • Digital Workbook • On-the-Go Practice • Student's App • Student's Resource Centre (SRC) • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad. Reading/Listening: <i>Critical thinkers:</i> <i>Share your ideas.</i> Great Thinkers: In your groups, create a mind map. Grammar in context 2: Compare your predictions with a students. <i>Ask and answer questions.</i> Developing speaking <i>Do the task on page 149 with your partner.</i> Project 2: Virtual classroom exchange.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Practicar la pronunciación: - food and meals - describing food
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Critical thinkers <i>What makes you say that?</i> Great thinkers <i>In your group, create a mind map with your ideas.</i> SEL: Discutir la importancia de saber tomar decisiones. Developing speaking <i>Negotiating.</i> Project 2: <i>Collaboration.</i> <i>Present your project to the class.</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it... don't lose it! Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Negotiating to organise a party.</i> Project 2: <i>Collaboration</i>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - <i>will, be going to</i> , present continuous and present simple for future - <i>future continuous and future perfect</i> con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
			- food and meals - describing food - prefixes con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	Use it... don't lose it! Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> Negotiating to organise a party Project 2: <i>Collaboration</i>
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 4 págs. 54-55 Collaborative Project 2: <i>Evaluation</i>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: <i>School food in Australia.</i> A scientific article <i>Save the planet. Eat less meat?</i> Speaking <i>Negotiating.</i> Writing: <i>Replying to informal invitations.</i>
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas- CC sociales: El futuro de la producción agrícola. SEL: La importancia de saber tomar decisiones.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS12 Producción y consumo responsables: Reflexiona sobre cómo se puede dar de comer a todos los habitantes del planeta. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. Proyecto 2 En grupos, preparar una presentación sobre la comida las escuelas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Collaborative Project 2: LA COMIDA DE LOS COLEGIOS DE SU PAÍS Los alumnos tienen que diseñar un proyecto sobre la comida en los colegios de su país, y compararla con la de otros países. ¿Dónde comen los alumnos en los días de colegios? ¿En casa, en la clase, en el comedor del colegio? ¿A qué hora? ¿Cuál es la comida típica? ¿Cuál es el precio de la comida? ¿Cómo se paga? ¿Es la comida saludable? ¿Se tira mucha comida?	La comida de los colegios en diferentes países debe ser saludable. La dieta sana es imprescindible para el buen desarrollo de los alumnos y alumnas. A veces estos comen en el propio colegio, pero en ocasiones salen fuera, con lo que enseñarles a comer sano es importante. En el supuesto de comer fuera del colegio, es importante tener un presupuesto adecuado para comer bien cada día. Los alumnos necesitan saber cómo comer saludable, en caso de no comer en el comedor del colegio y hacerlo fuera, por su cuenta.	Ejemplo⁴: Algunos/as alumnos/as de la clase comían bien cuando iban al comedor de la escuela en Primaria, pero desde que están en Secundaria comen demasiada comida rápida y no demasiadas frutas y verduras. El profesorado propone un proyecto en el que tomen conciencia de la importancia de la comida para la salud.	1 speaking Starting point <i>What facts do you remember from the Culture exchange text about eating in Australianschools on page 44? Check your ideas by looking back at the text. How similar or different is the information for your school?</i> 2 speaking Project task <i>Students at an Australian school want to know about school food in your country. Use yourown knowledge and experience to explainall about it. Search the Internet for extra information or statistics.</i> 3 Think about ... Digital skills <i>Don't only research information online. Look also for usefulimages or graphics that you can use to clarify or illustrate theinformation in your project. For example, an image of typicaldishes or food that only exist in your country would help tomake the dish clear to somebody from another country.</i> Academic skills <i>On any assignment, it's important to manage your timecarefully. Find out when you have to finish the project and how much time you have. Then decide how long eachdifferent stage (e.g. research, writing, checking) will take. All team members need to know when to finish their part.</i> Collaboration <i>When you work in a team, it's important to respect andrespond to other people's ideas.</i> Useful language <i>Good idea! That's a good point! I like that idea. That'snice. (And maybe we could also ...) That could work well.(But perhaps we also need to ...)</i>	Temas Transversales: - Educación para la Salud, La importancia de comer de forma equilibrada. - Educación para el Consumidor. La importancia de no tirar comida.	Contenidos Inter-curriculares: - Ciencias Sociales - Valores	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS 2. Hambre cero. ODS 3.Salud y bienestar.

⁴Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

			<i>Intercultural awareness</i> <i>Do you think the food that teenagers like is similar in different countries or not? What could explain the similarities or differences?</i> <i>4 speaking Project time. Do the project. Then present it to the class.</i> <i>5 Evaluation</i> <i>Give each project a mark from 1 to 5 (5 = very good) for these categories.</i>						

UNIT 5: School rules

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Reading: <i>Read the text and answer the questions.</i> Culture exchange <i>Legal ages in Ireland.</i> Great Learners Great Thinkers: <i>Watch the video. Complete the sentences.</i> <i>Read and write a title for each section.</i> Listening <i>Complete the summaries with one or two words or a number.</i> Writing: <i>Read the letter of application.</i> <i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i>
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Hacer una presentación. Situar eventos en el tiempo. Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes Mostrar acuerdo y desacuerdo. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. Vocabulary <i>Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras</i> Grammar in Context 2: <i>Flipped Classroom video</i> Grammar and vocabulary reference 5 <i>pág. 68</i> Writing <i>Uso del Writing Checklist</i> <i>pág. 141</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i> Great thinkers <i>Share your sentence, phrase or word with other student</i> Developing speaking: <i>A presentation.</i>
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Developing writing: <i>A formal letter of application.</i> Practicar las Estructuras clave <i>Modal verbs of obligation, prohibition, advice and permission</i> <i>Zero, first and second conditionals, unless</i> Practicar el Vocabulario clave <i>Study subjects</i> <i>Words connected with studying</i> <i>Noun suffixes</i> Practicar la Ortografía de palabras relacionadas con - study subjects - words connected with - studying - noun suffixes
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Speaking: <i>Use it Don't lose it!</i> A presentation <i>Discussing aspects of schools.</i> Writing: A formal letter of application Applying for a scholarship. Usar las herramientas digitales del curso: • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad. Reading/Listening: <i>Critical thinkers:</i> <i>Share your ideas.</i> Great Learners, Great Thinkers: <i>Share your sentence, phrase and word with other students.</i> <i>In small groups, talk about problems you have with time management.</i> Developing speaking <i>Discuss what you did well in your presentation.</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Practicar la pronunciación: - study subjects Developing vocabulary <i>Mark the stress in each word. Which is the only suffix we stress?</i>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Critical thinkers <i>What makes you say that?</i> Great thinkers: <i>Share your sentence, word or phrase with other students.</i> SEL: <i>Discutir la importancia de manejar los límites.</i> Developing speaking <i>A presentation.</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it... don't lose it! Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Practice makes perfect: A presentation discussing aspects of schools.</i>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - modal verbs of obligation, prohibition, advice and permission - zero, first and second conditionals, <i>unless</i> con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - study subjects

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
			- words connected with studying - noun suffixes con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> A presentation discussing aspects of schools.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 5 págs. 68-69
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: Legal ages in Ireland. An online article Should school start later for teenagers? Speaking A presentation. Writing: A formal letter of application.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas- Tecnología: La tecnología y la educación. SEL: La importancia de manejar los límites.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS4 Educación de calidad Reflexionar sobre diferentes metodologías de educación en el mundo.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Sección Great Learners, Great Thinkers LA GESTIÓN DEL TIEMPO Los alumnos/as reflexionan sobre cómo pueden gestionar su tiempo de estudio de una manera efectiva. ¿Creen que los teléfonos móviles y el acceso a Internet son una distracción a la hora de ponerse a estudiar? ¿Usan una planificación o un horario de estudio? ¿Tienen una hora y un lugar establecido para estudiar o hacer los deberes? ¿Cuándo tienen que hacer tareas largas, las dividen en otras más cortas?	Es crucial que los adolescentes desarrollen habilidades efectivas de gestión del tiempo para equilibrar sus responsabilidades académicas y disfrutar de momentos de ocio de manera saludable. Aprender a planificar y organizar su tiempo de estudio les permite optimizar su rendimiento académico, reduciendo el estrés y mejorando la calidad del aprendizaje. Además, esta habilidad les proporciona una base sólida para enfrentar los desafíos futuros en la vida adulta, donde la gestión del tiempo se convierte en un aspecto fundamental. Asimismo, saber distribuir adecuadamente el tiempo de estudio y ocio fomenta el desarrollo de una mentalidad equilibrada, promoviendo la salud mental y el bienestar emocional en la adolescencia.	Ejemplo⁵: Algunos/as alumnos/as nunca traen los deberes terminados, o les cuesta mucho concentrarse a la hora de estudiar. Otros/as tienen un problema de adicción a las pantallas, lo que repercute en su tiempo de estudio. El profesorado propone una actividad de reflexión sobre cómo gestionar su tiempo de estudio adecuadamente, para que puedan disfrutar de actividades de ocio, sin que ello influya negativamente en sus estudios.	<i>1 speaking Ask and answer these questions.</i> <i>2a speaking Work with a partner. Look at the title of the video and the pictures on page 62 and 63. What do you think the video is going to be about?</i> <i>2b video Watch the video and check your predictions.</i> <i>3 video Watch the video again. Are the statements are T (true) or F (false)?</i> <i>4 speaking Follow the instructions.</i> <i>5 Without the distractions of smartphones it can be easier to manage your study time. Read about three other ways to manage your study time effectively. Write a simple title for each section.</i> <i>6 speaking Work in small groups. Talk about any problems you have with time management. Do you find it hard to finish homework on time? Are you ever late for school? What things distract you in or outside the classroom? For each problem, think of some solutions and try them out.</i>	Temas Transversales: - Educación Moral y Cívica La importancia de aprender a gestionar su tiempo de estudio. - Educación para el Consumidor: La importancia de moderar el consumo de pantallas, para que no convierta en una adicción.	Contenidos Inter-curriculares: - Ciencias Sociales - Tecnología	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS3. Salud y bienestar. ODS4. Educación de calidad ODS 12. Producción y consumo responsables.

⁵Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

UNIT 6: Cool gadgets

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Reading: <i>Read the article. Which paragraph tells us about...?.</i> Culture exchange <i>A great British inventor.</i> Great Learners Great Thinkers: Watch the video. Check and complete your answers to the questions. <i>Read the text 'Young inventors' and make brief notes.'</i> Listening <i>Choose the best answers.</i> Writing: <i>Read the essay.</i>
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Comparar y contrastar las fotos. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Expresar la incertidumbre y la duda. Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras Grammar in Context 1: Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 6 pág. 80 Writing Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141 Collaborative Project 3: <i>Digital skills</i>
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos	Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i> Reading: <i>Describe the inventions.</i> Great thinkers <i>Work with a partner. Answer the questions.</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
	CCEC3	verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<i>Persuade others that your answer is the best.</i> Developing speaking: <i>Comparing and contrasting photos.</i>
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Developing writing: <i>A for-and-against essay.</i> <i>Practicar las Estructuras clave</i> <i>The passive</i> <i>Have something done, Gerunds and infinitives</i> <i>Practicar el Vocabulario clave</i> <i>Everyday technology</i> <i>Describing technology</i> <i>Operating technology</i> <i>Prepositional phrases with adjectives</i> <i>Practicar la Ortografía</i> de palabras relacionadas con - everyday technology - describing technology - operating technology - prepositional phrases with adjectives
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Speaking: <i>Use it Don't lose it!</i> Comparing and contrasting photos <i>Virtual reality.</i> Writing: A for -and -against essay <i>The dangers of technology.</i> Usar las herramientas digitales del curso: • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: <i>Making the most of 'Great Think' using Digital Tools</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad.. Vocabulary in context: <i>Take it in turns to describe an object.</i> Reading/Listening: Critical thinkers: <i>Share your ideas.</i> Grammar in context 1: <i>Discuss the questions.</i> Great Learners, Great Thinkers: <i>Share your thoughts with other students.</i> <i>Try to persuade other students that your answer is best.</i> Grammar in context 2: <i>Ask your partner the questions</i> Project 3: <i>Virtual classroom exchange.</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Practicar la pronunciación: - everyday technology - describing technology - operating technology Developing speaking <i>Listen to the start of the dialogue again. How do the speakers use their voices to show enthusiasm?</i>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Critical thinkers <i>What makes you say that?</i> Great thinkers <i>Persuade the others that your answer is best by explaining and giving reasons.</i> SEL: <i>Discutir la importancia de la comunicación efectiva.</i> Developing speaking <i>Comparing and contrasting photos.</i> Project 3: <i>Collaboration.</i> <i>Present your project to the class.</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<i>Use it... don't lose it!</i> Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Practice makes perfect: Comparing and contrasting photos of virtual reality.</i> Project 3: <i>Collaboration</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - <i>the passive</i> - <i>have something done</i>, Gerunds and infinitives con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - <i>Everyday technology</i> - <i>describing technology</i> - <i>operating technology</i> - <i>prepositional phrases with adjectives</i> con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> Comparing and contrasting photos of virtual reality. Project 3: Collaboration
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 6 págs. 80-81 Collaborative Project 3: Evaluation
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: A great British inventor. An online article Future Tech. Speaking Comparing and contrasting photos. Writing: A for - and -against essay.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conceptos de otras áreas- Tecnología: Las nuevas tecnologías en la sociedad. CCnaturales: STEAM 2: Los vectores y los gráficos en movimiento(WB). SEL:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
			Entender la comunicación efectiva.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS9 Industria, innovación e infraestructura: Reflexionar sobre tecnología en la vida moderna. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. Proyecto 3 En grupos, preparar una presentación sobre un científico famoso de tu país.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Collaborative Project 3: UN FAMOSO/A CIENTÍFICO/A O INVENTOR/A DE SU PAÍS Los alumnos tienen que buscar información	El desarrollo de la ciencia en un país es fundamental para su buena evolución. Hay que cuidar especialmente a las personas que se dedican a la ciencia, a inventar, a	<u>Ejemplo</u> ⁶ : Se ha hecho una encuesta en el centro, para saber a cuántos científicos/as famosos/as conocen, y el resultado ha sido	<i>1 speaking Starting point</i> <i>Do you remember reading the Culture exchange text on page 72 about British scientist Ada Lovelace? What did she do? Why was she so famous? Check your ideas by looking back at the text. Think of some famous scientists or inventors from your</i>	Temas Transversales: - Educación Moral y Cívica Comprender la importancia que tiene la ciencia	Contenidos Inter-curriculares: - Historia - Ciencias Naturales	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 3, 5	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de Calidad ODS5. Igualdad de género

⁶Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

interesante sobre científicos/as o inventores/as de su país, comparándolos/las con los/las de otros países. ¿Cómo ha sido su vida? ¿Cuáles son sus obras, descubrimientos, teorías? ¿Cuáles son los premios que han ganado? ¿Existen museos, monumentos sobre estas personas? ¿Cuál es su relevancia actual?	registrar patentes en un país, ya que la riqueza de éste, no sólo económica, sino cultural, depende de la ayuda que se dé a las personas que se dedican a la ciencia, entre otras. La vida de los científicos y científicas es importante para entender los descubrimientos que han hecho. Si han tenido más o menos oportunidades de investigar, si lo han tenido más o menos fácil. Los alumnos deben descubrir que las oportunidades que da un país a la investigación es fundamental para su desarrollo, y que no destinar suficientes recursos para la causa, desde las edades más tempranas, desembocaría en una carencia que perjudicaría la evolución correcta de un territorio. Especial relevancia tiene el hecho de que muchas mujeres inventoras o científicas, han sido históricamente ignoradas, con lo cual hay muy pocos referentes femeninos en ciencia y es necesario dar a conocer a esas mujeres, para que las niñas puedan ver en ellas un modelo a seguir.	poco alentador. Hay muy pocos ejemplos de personas famosas en el mundo de la ciencia, especialmente mujeres, que sean conocidos por el alumnado. El profesorado propone una actividad para dar a conocer a estas personas famosas o no tanto, relacionadas con el mundo de la ciencia, especialmente en el caso de mujeres.	country. Why were/are they famous? 2 speaking Project task You want to help more people from other countries know about a famous scientist or inventor from your country. Search the Internet for interesting information and facts about the person. 3 Think about ... Digital skills If the texts about the scientist from your country are in your own language, be careful using online translation tools to translate them. They are not always 100% correct! Academic skills Don't just copy and paste information and say it's yours. That is called plagiarism. Read the information and then write a simple summary of what you remember and think is important, in your own words. Remember to say where you found the information. Collaboration When you work in a team, it can be helpful to take action and make suggestions early instead of waiting until problems develop. If nobody else is volunteering, you can politely offer to take the initiative. Useful language I don't mind doing ... I'm happy to ... Why don't I ...? If you want, I'll ... Would you like me to ...? If you like, I can ... Intercultural awareness Look at sources in English to find out how famous the scientist or inventor you have chosen is outside your country. Is the fame and reputation of the scientist similar to their reputation inside your country, or are there any differences? What could explain any differences? 4 speaking Project time Do the project. Then present it to the class. 5 Evaluation Give each project a mark from 1 to 5 (5 = very good) for these categories.	para la vida y para su desarrollo. - Educación para la Igualdad de ambos sexos. Comprender que tanto los hombres como las mujeres pueden desarrollar una carrera científica, y darse cuenta de que muchas mujeres que se han dedicado a la ciencia han sido históricamente ignoradas.		CC3 CE1 CCEC1, 2, 3		

UNIT 7: In it to win it!

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Reading: <i>Are these statements True or False?</i> Great Learners Great Thinkers: <i>Watch the video and complete the sentences.</i> <i>Read and discuss the text 'Three types of exercise'.</i> Listening <i>Decide if each statements is True or False.</i> Culture exchange Sport in US High Schools Writing: Read the article
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Debatir una propuesta. Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. Mostrar acuerdo y desacuerdo. Expresar argumentaciones sencillas Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras Grammar in Context 1: Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 7 pág. 94 Writing Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos	Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i> Reading: <i>Describe the inventions.</i> Great thinkers <i>Work in groups and compare the sports.</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
	CCEC3	verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Developing speaking: A debate.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Developing writing: A magazine article. <i>Practicar las</i> Estructuras clave Defining relative clauses Non-defining relative clauses, Quantifiers <i>Practicar el</i> Vocabulario clave Sports and sports equipment Things you can do with a ball/ Playing and scoring Sports venues Phrasal verbs connected with sport <i>Practicar la</i> Ortografía de palabras relacionadas con - sports and sports equipment - things you can do with a ball/ - playing and scoring - sports venues - phrasal verbs connected with sport
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Speaking: Use it Don't lose it! A debate Competitive sport at school. Writing: A magazine article You and your favourite free-time activity. Usar las herramientas digitales del curso: • Digital Student's Book • Digital Workbook • On-the-Go Practice • Student's App • Student's Resource Centre (SRC) • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Think' using Digital Tools

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad. Reading/Listening: <i>Critical thinkers:</i> <i>Share your ideas.</i> Grammar in context 1: Read your definitions to other students. Great Learners, Great Thinkers: <i>Share and explain your answers. Discuss the types of exercise.</i> Developing speaking <i>Have a class debate.</i> Developing writing <i>Ask and answer the questions.</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Practicar la pronunciación: - sports and sports equipment - things you can do with a ball/ - playing and scoring - sports venues Grammar in context Which letters do you think are silent? Cross them out.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Critical thinkers <i>What makes you say that?</i> Great thinkers <i>In small groups share and explain answers in 1, 2 and 3.</i> SEL: <i>Discutir la importancia de manejar el estrés y la fatiga mental.</i> Developing speaking <i>A debate.</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it... don't lose it! Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Practice makes perfect: A debate about competitive sport at school.</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - defining relative clauses - non-defining relative clauses, - quantifiers con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - sports and sports equipment -things you can do with a ball/ playing and scoring - sports venues - phrasal verbs connected with sport con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> A debate about competitive sport at school.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 7 págs. 94-95
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: Sport in US High Schools A magazine article Football... but not as you know it! Speaking A debate Writing: A magazine article.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la	Conceptos de otras áreas- CC sociales: La importancia de los deportes en un estilo de vida saludable. SEL:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		sostenibilidad y los valores democráticos.	La importancia de manejar el estrés mental.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS 3 Salud y bienestar: Reflexionar sobre la importancia de una vida activa para la salud mental y física.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Collaborative Project 4: EL DEPORTE EN LOS COLEGIOS DE SU PAÍS Los alumnos tienen que buscar datos interesantes sobre el deporte escolar y	La formación deportiva en los colegios debe considerarse de gran importancia, no sólo por el hecho de hacer deporte en sí, sino como vehículo para adquirir hábitos saludables.	<u>Ejemplo</u> ⁷ : Algunos/as alumnos/as de la clase no practican ningún deporte, y existe un problema de sobrepeso en	1 speaking Starting point What facts do you remember from the Culture exchange text about sport in US high schoolson page 92? Check your ideas by looking back at the text. 2 speaking Project task A group of US students is doing some	Temas Transversales: - Educación para la Igualdad de ambos sexos. Comprender que tanto los chicos	Contenidos Inter-curriculares: - Educación física - Ciencias Sociales	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 3, 5	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS3. Salud y bienestar. ODS4. Educación de Calidad

⁷Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

compararlo con el de otros países. ¿Qué deportes son los más comunes y populares en el colegio? ¿Cuáles son las diferencias entre deportes de invierno y de verano? ¿Cuántas horas hay en el horario dedicadas al deporte? ¿Cuáles son los deportes extra curriculares? ¿Participan en deportes de competición y equipos escolares?	Cuanto más deportes se puedan practicar en el colegio, mayor probabilidad habrá de que los alumnos y alumnas encuentren aquel que se les da mejor. Es aconsejable dar al alumnado un amplio abanico de deportes que se puedan conocer y practicar en la escuela, tanto deportes de invierno como de verano, deportes acuáticos... Los equipos que se formen en el colegio actuarán como piezas fundamentales para el fomento de la socialización del alumnado. Además, el deporte es sin duda un vehículo que puede ayudar a la socialización de alumnos con ciertas dificultades de comunicación con otras personas. Los deportes colectivos ayudan a estos alumnos a hacer grupo y, por lo tanto, a relacionarse mejor con los demás.	algunos/as de ellos/as. A otros/as les cuesta socializar y trabajar en equipo. El profesorado propone una tarea de investigación acerca de los deportes escolares, para dar a conocer muchas alternativas deportivas y animar al alumnado a practicar alguno de ellos, fomentando así no sólo la salud entre los y las jóvenes, sino también su socialización	research about school sport for teenagers in different countries around the world. Search the Internet for information and statistics and use your own knowledge and experience to explain school sport in your country. 3 Think about ... Digital skills When you look for statistics check what year they are and try to find the most recent statistics possible. In your final work, include the date and source of all your statistical information. Academic skills Other people are going to see your project so it's important to aim for excellence in the final version. Do the best you can to make the content as informative and interesting as possible, check for any mistakes, and make a special effort with the design and presentation. Collaboration Your team's objective is to produce an excellent piece of work so it's important to give and accept constructive criticism. Useful language I think we should ... I think it would be better to ... Maybe we ought to ... instead of ... Let's see if it's better to ... Intercultural awareness Investigate which sports or aspects of sport at school from your country could be unusual in the US. Why do you think this is? Be aware that you will probably need to explain this information in more detail in your project. Decide how to explain any words or concepts that are difficult to translate. 4 speaking Project time Do the project. Then present it to the class. 5 Evaluation Give each project a mark from 1 to 5 (5 = very good) for these categories.	como las chicas pueden realizar cualquier tipo de deporte. - Educación para la Salud. La importancia de practicar deporte durante la adolescencia para estar en forma.		CC3 CE1 CCEC1, 2, 3		ODS5. Igualdad de género

UNIT 8: But is it art?!

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Vocabulary in context: <i>Share your ideas with the class.</i> Culture exchange <i>The National Gallery, London.</i> Reading: <i>Choose the best answer.</i> Great Learners Great Thinkers: <i>Watch the video and write notes to answer the questions.</i> <i>Read the text. Do you agree with the answer to the question?</i> Listening <i>Choose the best answers.</i> Writing: <i>Read the review.</i>
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Describir un evento del pasado Reformular y resumir. Hablar de problemas sociales. Mostrar acuerdo y desacuerdo. Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras Grammar in Context 2: Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 8 pág. 106 Writing Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141 Collaborative Project 4: Digital skills

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i> Great thinkers <i>Ask and answer the questions.</i> <i>Work with a partner. Share lists.</i> Developing speaking: <i>Describing a past event.</i>
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Developing writing: <i>A film review.</i> <i>Practicar las Estructuras clave</i> Reported speech – Statements <i>Reported speech – Questions, commands and suggestions</i> <i>Practicar el Vocabulario clave</i> Artists <i>The visual arts</i> <i>The performing arts</i> <i>Adjectives: -ing and -ed</i> <i>Practicar la Ortografía</i> de palabras relacionadas con - artists - the visual arts - the performing arts - adjectives: -ing and -ed
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Speaking: <i>Use it Don't lose it!</i> Describing a past event. <i>A memorable school trip.</i> Writing: A film review <i>School film club.</i> Usar las herramientas digitales del curso: • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers'

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
			<i>using Digital Tools</i>
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it! a lo largo de la unidad. Vocabulary in context: <i>Share your ideas with the class.</i> Reading/Listening: Critical thinkers: <i>Share your ideas.</i> Great Thinkers: <i>Work with a partner. Share your lists.</i> Grammar in context 2: <i>Take it in turns to try and remember things.</i> Developing speaking <i>Talk about your trip.</i> Project 4: <i>Virtual classroom exchange.</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Practicar la pronunciación: - Artists - the visual arts - the performing arts
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Critical thinkers <i>What makes you say that?</i> Great thinkers <i>Share ideas with other students and decide which is the best and why.</i> SEL: <i>Discutir la importancia de la valentía.</i> Developing speaking <i>Describing a past event.</i> Project 4: <i>Collaboration.</i> <i>Present your project to the class.</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<i>Use it... don't lose it!</i> Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Practice makes perfect: Describing a memorable school trip.</i> Project 4: <i>Collaboration</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - reported speech: statements, questions, commands and suggestions con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - artists - the visual arts - the performing arts Adjectives: -ing and -ed con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> Describing a memorable school trip. Project 4: Collaboration
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 8 págs. 106-107 Collaborative Project 4: Evaluation
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: <i>The National Gallery, London.</i> A magazine article <i>An appetite for art.</i> Speaking: <i>Describing a past event.</i> Writing: <i>A film review.</i>
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas- CC sociales: El rol del arte y la cultura en la sociedad y la educación SEL: La importancia de la valentía.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS4 Educación de calidad Reflexionar sobre la importancia de las experiencias prácticas en la educación. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. Proyecto 4 En grupos, preparar una presentación sobre el deporte escolar en tu país.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Sección Great Learners, Great Thinkers LOS HOBBIES Y LA INSPIRACIÓN Los alumnos/as reflexionan sobre la importancia de estar inspirados/as para probar cosas nuevas. ¿Tienen algún hobby? ¿Cuál? ¿Les gustaría que su futuro trabajo estuviera relacionado con sus hobbies? ¿Saben que lo importante de un hobby es que les haga disfrutar, y que no importa tanto si son buenos en eso o no? ¿Saben que es bueno arriesgarse y probar cosas nuevas, aunque al principio no les salgan bien?	La adolescencia es una etapa crucial en el desarrollo personal, y fomentar la participación en hobbies y la exploración de nuevas experiencias es fundamental. Los hobbies no sólo proporcionan una vía de escape creativa, sino que también ayudan a los y las adolescentes a descubrir sus pasiones y talentos innatos. Al probar cosas nuevas, los/las jóvenes desarrollan habilidades sociales, aprenden a enfrentar desafíos y a gestionar el tiempo de manera efectiva. Además, estas actividades brindan oportunidades para construir la autoestima y la confianza en sí mismos/as. Alentar a los y las adolescentes a explorar sus intereses y a experimentar con distintas actividades no solo enriquece su vida, sino que también contribuye a su desarrollo holístico y a la formación de identidad.	Ejemplo⁸: Algunos/as alumnos/as pasan demasiado tiempo delante de pantallas y nunca han tenido un hobby. El profesorado propone una actividad de descubrimiento de hobbies, para que el alumnado se anime a probar cosas nuevas que les pueden resultar interesantes, e incluso pueden marcar sus futuros profesionales.	<i>1 speaking</i> Ask and answer these questions. <i>2 video</i> Watch a video about a young artist called Kieron Williamson. According to the video, what are the two reasons why he likes painting? <i>3 video</i> Watch the video again and write notes to answer the questions. <i>4 speaking</i> How important do you think it is to be great at your hobbies? Why? <i>5 speaking</i> Read this text. How does the writer answer the question in 4? Do you agree with their answer? Why/Why not? <i>6 speaking</i> Individually, think of a good headline or title for the text in 5, one that reflects the main message(s) of the text. When you finish, share ideas with other students and decide which is the best and why. <i>7a</i> Individually, make a list of all kinds of different hobbies or free-time activities that inspire you and that you would like to try one day. Remember, you don't have to worry about becoming an expert in them. Great learners take risks	Temas Transversales: - Educación Moral y Cívica La importancia de ser valientes y probar cosas nuevas, aunque al principio no salgan bien. - Educación para la Salud: La importancia de tener hobbies y entretenimientos para la salud mental.	Contenidos Inter-curriculares: - Ciencias Sociales - Valores	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS3. Salud y bienestar. ODS4. Educación de calidad

UNIT 9:National Treasures

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Culture exchange The National Gallery, London. Reading: Read the text and answer the questions. Great Learners Great Thinkers: Watch the video and decide if the statements are about Chelsea, Erin, Melanie, or all of them. Read the text 'Tips for public speaking' and tick if the speaker in the video does them. Listening Listen and complete the notes. Writing: Read the story.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Watch the videos and read the texts of the unit.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Describir las fotografías. Situar objetos, personas y lugares en el espacio Narrar acontecimientos pasados Realizar hipótesis y suposiciones Dar y justificar opiniones. Mostrar acuerdo y desacuerdo. Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras Grammar in Context 1: Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 9 pág. 120 Writing Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i> Great thinkers <i>Share your ideas with other students.</i> Developing speaking: <i>Describing photos.</i>
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Developing writing: <i>A story.</i> <i>Practicar las Estructuras clave</i> <i>Modal verbs of speculation and deduction – Present</i> <i>Modal verbs of speculation and deduction – Past</i> <i>Third conditional</i> <i>Practicar el Vocabulario clave</i> <i>Countries and nations</i> <i>Governments</i> <i>Adjective suffixes</i> <i>Practicar la Ortografía</i> de palabras relacionadas con - countries and nations - governments - adjective suffixes
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Speaking: <i>Use it Don't lose it!</i> Describing photos. <i>Competitive events.</i> Writing: A story <i>Writing from a given first sentence.</i> Usar las herramientas digitales del curso: • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers'

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
			<i>using Digital Tools</i>
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad.Vocabulary context: <i>Discuss the questions.</i> Reading/Listening: <i>Critical thinkers:</i> <i>Share your ideas.</i> Great Learners, Great Thinkers: <i>Share your ideas. With other students.</i> Grammar in context 2: <i>Ask and answer the questions.</i> Developing speaking <i>Describe the photos with a partner.</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Practicar la pronunciación: - countries and nations - governments <i>Listen to the two sentences.</i> <i>Do we pronounce have in the same way in both</i> <i>Listen to these sentences.</i> <i>Do you hear /haev/ or /əv/?</i>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Critical thinkers <i>What makes you say that?</i> Great thinkers <i>Share your ideas with other students.</i> SEL: <i>Discutir la importancia de manejar los nervios.</i> Developing speaking <i>Describing photos.</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<i>Use it... don't lose it!</i> Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Practice makes perfect: Describing photos of competitive events.</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - modal verbs of speculation and deduction: present and past - third conditional con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - countries and nations - governments - adjective suffixes con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> Describing photos of competitive events.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 9 págs. 116-117
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: An introduction to UK government. An article Flying the flag. Speaking Describing photos. Writing: A story
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas- CC sociales: Los símbolos nacionales y su importancia. CC naturales: STEAM 3 Entender el movimiento (WB). SEL: La importancia de manejar los nervios.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS16 Paz, Justicia e Instituciones Sólidas Las elecciones democráticas y la juventud.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Collaborative Project 5: LAS INSTITUCIONES DE SU PAÍS Los alumnos/as tienen que conocer las instituciones de su país, para ello tienen que investigar y compararlas con las de otros países. ¿Qué tipo de gobierno existe en su país? ¿Quién es el Primer Ministro, Presidente o líder del país? ¿Cuáles son los líderes del pasado? ¿Cómo funcionan las elecciones? ¿Cómo funcionan gobierno y parlamento?	Es imprescindible que el alumnado conozca bien las instituciones de su país y el tipo de gobierno que tienen. Conocer bien al Presidente actual, tanto como a los líderes que han sido importantes en la Historia de ese país es fundamental. Es muy interesante que conozcan a fondo cómo son las elecciones del país, cómo funcionan o se desarrollan, a quiénes se elige en cada elección. Por último, es importante también conocer perfectamente el funcionamiento tanto del gobierno central como de gobiernos regionales si los hay, y el de su municipio, así como el funcionamiento de distintos parlamentos existentes.	Ejemplo⁹: Algunos/as alumnos/as desconocen las instituciones de su país y su forma de gobierno. El profesorado propone una actividad para ayudarles a ser conscientes de que no implicarse en las cuestiones políticas de su país, puede hacer crecer grupos que perjudiquen a la larga la convivencia del mismo. Hay que proteger las instituciones, la forma de vida y los derechos adquiridos, para no retroceder.	<i>1 speaking Starting point</i> <i>Look back at the Culture exchange text about UK government on page 110. At the moment, do you know enough to write a similar text about institutions in your country?</i> <i>2 speaking Project task</i> <i>A UK school is doing some research. They want to know basic information about institutions in your country. Search the Internet for information to answer them.</i> <i>3 Think about ...</i> <i>Digital skills</i> <i>Every web page has its own address or URL containing some initial information about the website. For example:.fr, .au = the country where the website is based.edu (US). .ac.uk (UK) = academic institutions.gov = a government agency.org = a non-profit organisation.com, .co.uk = commercial organisations or companies</i> <i>Academic skills. When you find information, it's important to separate facts (e.g. dates and statistics) from opinions (subjective beliefs and ideas). In this project, you are asked to write a factual text like the one on page 110.</i> <i>Collaboration. When you work in a team, it's essential to listen to everyone and let everyone contribute. The best teams have a balance between everybody, even the quieter members of the team.</i> <i>Useful language</i> <i>That's a good idea. But what do you think, (Ana)? Let's listen to (Ivan). Who hasn't spoken? It's (Robert's) turn to speak.</i> <i>Intercultural awareness. How easy is it to find information about your country's institutions that is aimed at teenagers?</i> <i>4 speaking Project time. Do the project. Then present it to the class.</i>	Temas Transversales: - Educación para la Paz - Educación Moral y Cívica La importancia de respetar las instituciones de su país.	Contenidos Inter-curriculares: - Historia - Ciencias Sociales	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de Calidad

⁹Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

			5 Evaluation. Give each project a mark from 1 to 5 (5 = very good) for these categories.					

UNIT 10: Shopping around

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Culture exchange The UK high street Reading: Read the text and choose the best answers. Great Learners Great Thinkers: Watch the video and complete the sentences. Read the text 'How to shop ethically' and explain if they are ethical or unethical. Listening Listen. Choose the conversation in which the speaker... Writing: Read the essay.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Watch the videos and read the texts of the unit.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Comprar la ropa en una tienda. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes Dar y justificar opiniones. Mostrar acuerdo y desacuerdo. Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras Grammar in Context 1: Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 10 pág. 132 Writing Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141 Collaborative Project 5: Digital skills

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i> Great thinkers <i>Ask and answer the quotations.</i> <i>Give examples and reasons for your answer.</i> Developing speaking: <i>At a clothes shop.</i>
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Developing writing: <i>An opinion essay.</i> <i>Practicar las Estructuras clave</i> Indeterminate pronouns: <i>some-, any-, no-, every-, so and such</i> <i>I wish and If only</i> <i>Practicar el Vocabulario clave</i> Shops Shopping in store and online Collocations with money <i>Practicar la Ortografía</i> de palabras relacionadas con - shops - shopping in store and online - collocations with money
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Speaking: <i>Use it Don't lose it!</i> At a clothes shop. <i>A role-play dialogue.</i> Writing: An opinion essay Following fashion. Usar las herramientas digitales del curso: • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: <i>Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad. Reading/Listening: <i>Critical thinkers:</i> Share your ideas. Great Learners, Great Thinkers: With a partner think about your shopping habits. Grammar in context 2: Give reasons for your wishes Developing speaking <i>Practice your dialogue and act it out for the class.</i> Project 5: Virtual classroom exchange.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Practicar la pronunciación: - shops - shopping in store and online - money Vocabulary in context <i>Listen to the sentences. Mark the stress in each word in italics. Is the stress in the same place when the word is a verb or a noun?</i>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Critical thinkers <i>What makes you say that?</i> Great thinkers <i>Explain why these things are examples of ethical or unethical shopping.</i> SEL: Discutir la importancia de ser considerado. Developing speaking <i>At a clothes shop.</i> Project 5: Collaboration. <i>Present your project to the class.</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: <i>Practice makes perfect: A role-play dialogue in a clothes shop.</i> Project 5: Collaboration

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - <i>indeterminate pronouns: some-, any-, no-, every-, so and such</i> - <i>I wish and If only</i> con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - <i>Shops</i> - <i>shopping in store and online</i> - <i>collocations with money</i> con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> A role-play dialogue in a clothes shop. Project 5: Collaboration
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 10 págs. 132-133 Collaborative Project 5: Evaluation
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: <i>The UK high street.</i> A blog post <i>Buy it, Wear it. Then what?</i> Speaking <i>At a clothes shop.</i> Writing: <i>An opinion essay</i>
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas- CC sociales: El comercio ético. SEL: La importancia de ser considerado con la gente.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS12 Producción y consumo responsables: Reflexionar sobre reciclaje de ropa y cómo hacer compras éticas. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. Proyecto 5 En grupos, preparar una presentación sobre las instituciones en tu país.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Sección Great Learners, Great Thinkers COMPRAS RESPONSABLES Los alumnos/as reflexionan sobre la necesidad de comprar de una forma responsable. ¿Alguna vez compran productos de segunda mano o reciclados? ¿Saben lo que significa el término 'upcycle'? ¿Tienen en cuenta las condiciones de trabajo de las personas cuando compran un producto? ¿Saben si ese producto se ha testado en animales? ¿Compran productos que no necesitan?	Es esencial que los y las adolescentes compren productos de manera responsable, considerando diversos aspectos que van más allá de la simple satisfacción de sus deseos. Comprar con conciencia implica evaluar las condiciones laborales de los trabajadores involucrados en la producción, evitando apoyar empresas que exploren a sus empleados. Además, es crucial verificar si los productos han sido sometidos a pruebas en animales, promoviendo así prácticas éticas y respetuosas con la vida animal. Optar por el reciclaje y el mercado de segunda mano contribuye a la reducción de residuos y a la reutilización de recursos, promoviendo la sostenibilidad ambiental. Además, es fundamental que los adolescentes solo adquieran lo necesario, evitando el consumismo desmedido y fomentando un enfoque más reflexivo y consciente en sus elecciones de compra.	Ejemplo¹⁰: Algunas familias están preocupadas porque sus hijos/as compran productos que no necesitan de forma compulsiva, especialmente en el comercio online. El profesor/a propone una actividad de reflexión sobre la importancia de comprar de forma ética y responsable, evitando el consumismo descontrolado y recapacitando sobre las condiciones laborales dignas y el comercio sostenible.	<i>1 speaking Ask and answer these questions.</i> <i>2a video Watch this video about a special shopping centre. Watch it without sound and try to answer the questions.</i> <i>2b video Watch the video again with sound. Were your ideas in 2a correct? Were you right about 'upcycling'?</i> <i>3 video Complete the sentences with one or two words or a number. Watch the video again if necessary.</i> <i>4 speaking You are going to read a short text about ethical shopping. Before you read, work with a partner and follow these instructions.</i> <i>5 speaking According to the text, are these things examples of ethical or unethical shopping? Explain why.</i> <i>6 speaking Work with a partner. Think about your shopping habits. Would you generally say you are an ethical shopper or not? Give examples and reasons for your answer. Decide to make two or three changes to your shopping habits to become a more ethical consumer. Great learners show solidarity with others</i>	Temas Transversales: - Educación para el Consumidor La importancia de comprar con moderación, y teniendo en cuenta otras alternativas, como el reciclaje de productos, el mercado de segunda mano, el comercio justo y sostenible, etc.	Contenidos Inter-curriculares: - Ciencias Sociales - Valores	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS8. Trabajo decente y crecimiento económico. ODS12. Producción y consumo responsables.

UNIT 1:Make the grade

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Culture exchange Getting started: Studying in the UK. Reading: <i>Read the Internet forum replies and write the name of each extra-curricular activity.</i> Great Learners Great Thinkers: <i>Watch the video and complete the sentences.</i> <i>Read the text 'Making the right choice'. What do you think of the advice?</i> Listening <i>Listen. Who says the statements?</i> Writing: <i>Read the email.</i>
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	- pedir y dar información personal. - saludar y despedirse, - presentar y presentarse; - describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos - pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
			- describir situaciones presentes - expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras Grammar in Context 1: Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 1 pág. 16. Writing Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i> Great thinkers Talk about the next time you will have to make decision Developing speaking: Giving personal information - preferences.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Developing writing: Discuss the advice you would give Freya Write an informal email. Practicar las Estructuras clave Present simple, present continuous and present habits Present perfect simple and present perfect continuous Gerunds and infinitives Practicar el Vocabulario clave School life Higher education do and make Practicar la Ortografía de palabras relacionadas con - school life - higher education
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y	Speaking: Use it Don't lose it! Giving personal information - preferences. Talking about preferences related to work and study. Writing: An informal email

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Replying to an informal email. Usar las herramientas digitales del curso: • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad. Reading/Listening: <i>Match the people to the questions below</i> Critical thinkers: <i>Share your ideas.</i> Great Learners, Great Thinkers: <i>With a partner, talk about the next time you will need to make decisions.</i> Developing speaking <i>Ask and answer questions about working and studying.</i> Developing writing <i>Discuss advice you would give to a person who has sent an email.</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Practicar la pronunciación: - school life - higher education
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Critical thinkers <i>What makes you say that?</i> Great thinkers <i>With a partner, talk about the next time you will need to make decisions about your studies</i> SEL Discutir la importancia del aprendizaje social y emocional. Developing speaking <i>Giving personal information - preferences.</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it... don't lose it! Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> A conversation asking for personal information and preferences.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - present simple, present continuous and present habits - present perfect simple and present perfect continuous - gerunds and infinitives con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - school life - higher education - do and make con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Use it... don't lose it! Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> A conversation asking for personal information.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 1 págs. 16-17 Collaborative Project 1: Evaluation
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: <i>Getting started: Studying in the UK.</i> An online forum <i>Student life: Extra-curricular activities.</i> Speaking Talking about preferences related to work and study. Writing: An informal email.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas- CC sociales: Infraestructuras y organización de la educación. SEL: La importancia de tomar decisiones de manera equilibrada.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS4 Educación de calidad Reflexionar sobre diferentes metodologías de educación en el mundo.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Collaborative Project 1 ESTUDIAR EN SU PAÍS Los alumnos/as tienen que buscar datos sobre cómo se estudia en su país, comparándolos con otros países. ¿Cómo son los trimestres y los horarios? ¿Cuáles son las asignaturas típicas, las populares, obligatorias e inusuales? ¿Las actividades extra curriculares? ¿Los exámenes y evaluaciones incluidos los de acceso a la universidad? ¿La educación en inglés? ¿Cuáles son las universidades famosas y las locales? ¿Cuáles son las diferentes opciones que tienen los estudiantes en las diferentes etapas educativas?	La educación desempeña un papel fundamental en el desarrollo de los adolescentes, ya que no solo proporciona conocimientos académicos, sino también fomenta el crecimiento personal y social. Brinda las herramientas necesarias para comprender el mundo que les rodea, fortalece habilidades críticas y promueve la toma de decisiones informadas. Además, la educación es clave para construir un futuro profesional sólido, ampliando las oportunidades y posibilitando una participación activa en la sociedad. Invertir en la educación de los adolescentes no solo beneficia a nivel individual, sino que también contribuye al progreso colectivo, impulsando el desarrollo sostenible y la construcción de comunidades resilientes.	<u>Ejemplo</u>¹¹: Los alumnos deben reflexionar sobre la importancia de una buena formación, con igualdad de oportunidades para todos y todas, y que si esta formación no está cubierta por la educación pública, las personas más desfavorecidas, por ejemplo, en su economía, no tendrán probablemente las mismas oportunidades que los estudiantes de familias con más posibilidades.	1 speaking Starting point. How much do you remember about the Culture exchange text on page 6 about studying in the UK? What are Student Unions and what do they do? What happens at a freshers' fair? 2 speaking Project task. You want to inform students from other countries about an aspect of studying in your country. Use your own knowledge and search the Internet for interesting information and facts about anything connected with studying in your country. You can focus on Secondary school, vocational studies, professional training, university life or the education system in general. 3 Think about ... Digital skills. You may find that many texts about studying in your country are in your own language. Be careful using online translation tools to translate the texts. They are not always 100% correct! Academic skills. On any assignment, it's important to manage your time carefully. Find out when you have to finish the project and how much time you have. Then decide how long each stage (e.g. research, writing, checking) will take. Make sure everybody in the team knows when they have to finish their part. Collaboration. When you work in a team, decide the best way to divide the work equally and fairly. You could all search for different information, for example. Or some people could look for information while others are responsible for preparing artwork or writing the final version or giving the presentation. Make sure that everyone is happy with the distribution of work. Useful language. Who wants to ...?, Are you happy doing ...?, Can I ...?, I'd like	Temas Transversales: - Educación Moral y Cívica - Entender la importancia de la educación para la vida. - Educación para la Igualdad de género - Comprender que tanto los chicos como las chicas pueden estudiar y tener éxito en cualquier disciplina.	Contenidos Inter-curriculares: - Ciencias Sociales	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de calidad ODS5. Igualdad de género

¹¹Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

			to ... Can I volunteer for ...?, Why don't I/you/we ...? <i>Intercultural awareness. Think about any elements in your presentation that would be new or unusual for somebody not from your country.</i> <i>Check also for any words or expressions in your language that you think are difficult to translate. Then decide how to explain those elements, words and expressions.</i> <i>4 speaking Project time. Do the project. Then present it to the class.</i> <i>5 Evaluation. Give each project a mark from 1 to 5 (5 = very good) for these categories.</i>					

UNIT 2:A job well done

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Reading: Read the text and answer the questions in your own words. Great Learners Great Thinkers: Watch the video and answer the questions. Read the text 'Transferable skills'. Listening Fill the gaps in the text. Culture exchange Dangerous work in South Africa. Writing: Read the story.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Watch the videos and read the texts of the unit.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	- negociar y colaborar. - situar eventos en el tiempo. - narrar acontecimientos pasados. - expresar la incertidumbre y la duda - dar y justificar opiniones. - realizar hipótesis y suposiciones Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras Grammar in Context 1: Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 2 pág. 28.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Writing Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141. Collaborative Project 1: <i>Digital skills</i>
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i> Great thinkers <i>Work with a partner and compare your diamonds.</i> Developing speaking: <i>A discussion.</i>
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Developing writing: <i>Write a story.</i> <i>Practicar las Estructuras clave</i> Past simple and past continuous Past habits and states: <i>used to, would</i> Past perfect simple and continuous <i>Practicar el Vocabulario clave</i> Work conditions and responsibilities Working life, hours and pay Phrasal verbs connected with work <i>Practicar la Ortografía</i> de palabras relacionadas con - work conditions and responsibilities - working life, hours and pay - phrasal verbs connected with work
			Speaking: <i>Use it Don't lose it!</i> A discussion <i>Negotiating and collaborating.</i> Writing: A story <i>Writing from a given sentence.</i> Usar las herramientas digitales del curso: • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom Exchange (<i>Proyecto colaborativo</i>)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	• Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad. Reading/Listening: Critical thinkers: Share your ideas. Great Learners, Great Thinkers: Work with a partner and share your diamonds. Developing speaking Work with a partner and talk about the important factors when choosing a job. Project 1: Virtual classroom Exchange. Practicar la pronunciación: - work conditions and responsibilities - working life, hours and pay - phrasal verbs connected with work
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Critical thinkers What makes you say that? Great thinkers How important do you think each skill is for the young fish in the video and why? Give examples. SEL: Discutir la importancia de reconocer fortalezas y debilidades. Developing speaking A discussion. Project 1: Collaboration. Present your project to the class. Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: Practice makes perfect: A discussion about choosing a job. Project 1: Collaboration

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - past simple and past continuous Past habits and states: <i>used to, would</i> - past perfect simple and continuous con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - work conditions and responsibilities - working life, hours and pay - phrasal verbs connected with work con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de sportes analógicos y digitales .	Use it... don't lose it! Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> A discussion about choosing a job. Project 1: <i>Collaboration</i>
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 2 págs. 28-29
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: Dangerous work in South Africa. A podcast Human computers. Speaking Negotiating and collaborating. Writing: A story.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la	Conceptos de otras áreas- CC sociales: El mundo laboral y comercial. SEL:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		sostenibilidad y los valores democráticos.	La importancia de reconocer las fortalezas y debilidades.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS9 Industria, innovación e infraestructura: Reflexionar sobre infraestructura del mundo laboral en diferentes países. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. Proyecto 1 En grupos, preparar una presentación sobre el sistema educativo en tu país.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Sección Great Learners, Great Thinkers DESTREZAS TRANSFERIBLES Los alumnos/as tienen que evaluar sus propias destrezas y competencias y ver si son transferibles a otros ámbitos de su vida. ¿Se consideran pacientes, organizados/as y responsables? ¿Se consideran ambiciosos/as, constantes, capaces de resolver problemas? ¿Consideran que tienen destreza con las matemáticas, y con la tecnología? ¿Tienen destrezas manuales o artísticas? ¿Saben comunicarse bien, trabajar en equipo o liderarlo?	La adolescencia representa una etapa crucial en el desarrollo personal, donde potenciar habilidades clave se vuelve fundamental. Fomentar la paciencia, la organización y la responsabilidad no solo fortalece la capacidad de enfrentar desafíos, sino que también sienta las bases para el éxito futuro. Incentivar la resolución de problemas y la comunicación efectiva permite a los adolescentes navegar por situaciones complejas con confianza. Además, cultivar habilidades para trabajar en equipo y liderar contribuye a la formación de individuos colaborativos y empoderados. Estas destrezas no solo son herramientas valiosas en la adolescencia, sino que también se traducen en competencias esenciales para la vida adulta.	<u>Ejemplo</u> ¹² : Algunos/as alumnos/as tienen la autoestima muy baja y son incapaces de encontrar nada positivo de sí mismos/as o alguna destreza que se les dé bien. El profesorado propone una actividad para reflexionar acerca de sus propios puntos fuertes y sus debilidades, con el fin de entender que todos y todas tienen cosas buenas, que deben potenciar y otras en las que pueden mejorar.	1 speaking Answer these questions about the three jobs below. 2 video Watch a video about a younger fisher with the sound off and answer the questions. 3 video Watch the video again and answer the questions. 4 Read this text about 'transferable skills'. The words in bold are things we can use in almost any job. How important do you think each skill is for the young fisher in the video and why? Give examples. 5 speaking Follow the instructions. 6 Make a list of the transferable skills mentioned in the text in 4 and give yourself a mark from 5 (brilliant) to 1 (weak) for each one. Add any other skills you have which are not in the list. When you score a 3 or more, think of an example to justify your answer, based on the things you do at school, in your free time or at home. When you have less than a 3, what could you do to improve that skill? Great learners are reflective.	Temas Transversales: - Educación Moral y Cívica. Comprender la importancia de valorar y reconocer las propias destrezas y potenciarlas. - Educación para la Igualdad de género. Comprender que tanto hombres como mujeres pueden desarrollar cualquier tipo de destreza.	Contenidos Inter-curriculares: - Ciencias Sociales	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de calidad ODS5. Igualdad de género

UNIT 3:Departure time

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Reading: <i>Put the sentences into the correct places in the text.</i> Great Learners Great Thinkers: <i>Watch the video and complete the sentences.</i> <i>Read the text 'Electric scooters: the solution?' and explain its main arguments.</i> Listening <i>Choose the best answer.</i> Writing: <i>Read the essay.</i> Culture exchange <i>The UK school run.</i>
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	- describir las fotografías. - expresar argumentos sencillos. - pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. - enunciar sucesos futuros - dar y justificar opiniones. - expresar la incertidumbre y la duda - mostrar acuerdo y desacuerdo. Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de la

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	palabras Grammar in Context 1: Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 3 pág. 42. Writing Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141. Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i> Great thinkers <i>Discuss all the ideas you have shared.</i> Developing speaking: <i>Describing photos.</i> Developing writing: Write an opinion essay. <i>Practicar las Estructuras clave</i> Future forms Future continuous, future perfect simple and future perfect continuous <i>Practicar el Vocabulario clave</i> Words connected with transport and travel excursion, journey, travel, trip, voyage Prefixes <i>Practicar la Ortografía</i> de palabras relacionadas con - words connected with transport and travel - prefixes Speaking: Use it Don't lose it! Talking about photos. Describing photos and talking about similarities and differences. Writing: An opinion essay Reducing transport and travel pollution. Usar las herramientas digitales del curso: • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	• Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it! a lo largo de la unidad.Vocabulary context: <i>Ask and answer the questions.</i> Reading/Listening: Critical thinkers: <i>Share your ideas.</i> Great Learners, Great Thinkers: <i>Discuss all the ideas that you have shared</i> Developing speaking <i>Describe the photos in pairs and discuss why the people are travelling in different ways.</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Practicar la pronunciación: - words connected with transport and travel - prefixes
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Critical thinkers <i>What makes you say that?</i> Great thinkers <i>Discuss all the ideas that you have shared. Make comments and ask questions about what other people said.</i> SEL: <i>Discutir la importancia de escuchar a los demás.</i> Developing speaking <i>Describing photos and talking about similarities and differences.</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it... don't lose it! Critical thinkers:<i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Practice makes perfect: Descriptions of photographs.</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - future continuous, future perfect simple and future perfect continuous con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - words connected with transport and travel excursion, journey, travel, trip, voyage - prefixes con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> Descriptions of photographs.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 3 págs. 42-43
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: The UK school run. An article Driving the future. Speaking Describing photos and talking about similarities and differences. Writing: An opinion essay.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas- CC naturales: Los efectos del transporte en el medioambiente CCnaturales: STEAM 1 Entender el tono (en el WB). SEL:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
			la importancia de escuchar a los demás.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS9 Industria, innovación e infraestructura:Reflexionar sobre organización de los sistemas de transporte y el turismo.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Sección Great Learners, Great Thinkers NUEVAS SOLUCIONES DE TRÁFICO Los alumnos/as tienen que investigar acerca de nuevas formas de moverse por la ciudad. ¿Qué ideas se les ocurren para aliviar el tráfico en las ciudades? ¿Qué opinan de los patinetes eléctricos? ¿Creen que debería estar permitido que se muevan libremente por la ciudad? ¿Deberían prohibirse o deberían regularse? ¿Qué otras soluciones propondrían?	Es fundamental que los y las adolescentes tomen conciencia de la problemática del transporte en las ciudades, ya que este aspecto no solo impacta su calidad de vida actual, sino también el futuro sostenible del planeta. La movilidad urbana afecta directamente la salud ambiental, la congestión vehicular y la emisión de gases contaminantes. Conocer estas problemáticas desde una edad temprana permite a los jóvenes comprender la importancia de adoptar hábitos de transporte más sostenibles, como el uso de bicicletas, transporte público o vehículos eléctricos. Además, promover la conciencia sobre la planificación urbana y la infraestructura contribuye a construir ciudades más accesibles y amigables con el medio ambiente.	Ejemplo¹³: Algunos/as alumnos/as llegan a menudo tarde a clase por culpa del tráfico de su ciudad. Aparte de esto, la contaminación está comenzando a ser un problema muy importante en su región. El profesorado propone una actividad de toma de conciencia acerca de los problemas causados por el tráfico en la ciudad, y la necesidad de fomentar medios de transporte ecológicos y sostenibles.	<i>1 speaking Discuss the advantages and disadvantages of these different types of transport in the city.</i> <i>2 video Watch the video and answer these two questions.</i> <i>3 video Watch again and complete the sentences with between one and three words for each gap.</i> <i>4 Do you think that Keahi's bionic boots will be the way we move around cities in the future? Individually, make notes with your ideas.</i> <i>5 speaking Work in groups of three and follow this procedure.</i> <i>6 Read the text about traffic congestion in big cities. Which do you think are the most important arguments in the text?</i> <i>7 speaking Imagine that you are responsible for transport and traffic in your city. Do you allow electric scooters to move freely in the city centre, do you ban them, or do you set some controls and limitations to their use?</i> <i>Use the ideas in 6 and add your own.</i> <i>Cometo a satisfactory decision as a whole group.</i> <i>Great learners are good at problem-solving.</i>	Temas Transversales: - Educación Moral y Cívica. La importancia de seguir las normas de tráfico, y de respetar a los peatones cuando montan en medios de transporte como bicicletas o patinetes eléctricos. - Educación para el medio ambiente. La importancia de utilizar medios de transporte ecológicos.	Contenidos Inter-curriculares: - Ciencias Sociales	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS3. Salud y bienestar. ODS11. Ciudades y comunidades sostenibles. ODS13. Acción por el Clima.

¹³Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

UNIT 4:Our strengths

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Reading: Read the text and choose the best answers. Great Learners Great Thinkers: Watch the video and choose the correct alternative. Read 'National stereotypes'. What does it say. Listening Are the statements True or False? Culture exchange An English Genius. Writing: Read the article.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Watch the videos and read the texts of the unit.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	- hacer una presentación. - expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones - mostrar acuerdo y desacuerdo. - reformular y resumir. Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras Grammar in Context 1: Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 4 pág. 54. Writing Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141. Collaborative Project 2: Digital skills

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i> Great thinkers <i>In small groups share and compare your answers.</i> Developing speaking: Presentations.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Developing writing: Write an article. <i>Practicar las Estructuras clave</i> Comparatives and superlatives Other ways of making comparisons Articles, Ability in the past, present and future <i>Practicar el Vocabulario clave</i> Personality adjectives Idioms connected with personality Noun suffixes <i>Practicar la Ortografía</i> de palabras relacionadas con - personality adjectives - idioms connected with personality - noun suffixes
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Speaking: Use it Don't lose it! Presentations <i>An inspirational and influential figure in history.</i> Writing: An article <i>Which famous person would you invite to your school?</i> Usar las herramientas digitales del curso: • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	• Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad. Reading/Listening: Critical thinkers: Share your ideas. Great Thinkers: In small groups, answer the questions. Listening Discuss what you know about Leonardo da Vinci Developing speaking Discuss how well you did your presentation. Project 2: Virtual classroom exchange.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Practicar la pronunciación: - personality adjectives - idioms connected with personality - noun suffixes
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Critical thinkers What makes you say that? Great thinkers In small groups, share and explain your answers in 1, 2, and 3. SEL: Discutir la importancia de tener la mente abierta. Developing speaking Presentations. Project 2: Collaboration. Present your project to the class.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: Practice makes perfect: A presentation about a famous person. Project 2: Collaboration

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - comparatives and superlatives - other ways of making comparisons - articles - ability in the past, present and future con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - Personality adjectives - Idioms connected with personality - noun suffixes con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	Use it... don't lose it! Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> A presentation about a famous person. Project 2: <i>Collaboration</i>
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 4 págs. 54-55 Collaborative Project 2: <i>Evaluation</i>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: An English Genius. An article <i>The Quiet Revolution – Susan Cain</i> Speaking An inspirational and influential figure in history. Writing: An article.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Conceptos de otras áreas- CC sociales: Personas y eventos significativos de la Historia. SEL: La importancia de tener una mente abierta. ODS5 Igualdadde género: Ver ejemplos, tanto de hombres como de mujeres, de personalidades famosas. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. Proyecto 2 En grupos, preparar una presentación sobre un genio o tu país.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Collaborative Project 2 UN GENIO DE SU PAÍS Los alumnos/as tienen que buscar información sobre un genio de su país y compararlo con los/las de otros países. ¿Cuál ha sido la vida de esa persona? ¿Y sus trabajos, obras maestras, descubrimientos, inventos, teorías, publicaciones, etc.? ¿Existen películas o libros dedicados a estas personas? ¿Cuál es la importancia o relevancia de estos genios?	La presencia de referentes en la vida de los adolescentes es crucial para su desarrollo integral. Estos modelos aportan inspiración y orientación, ayudando a los jóvenes a descubrir sus propias pasiones y aspiraciones. Referentes artísticos, literarios, musicales y científicos ofrecen un abanico de posibilidades que amplían la perspectiva de los adolescentes y estimulan su creatividad. Además, estos modelos ejemplares les brindan ejemplos de perseverancia, superación y éxito, mostrándoles que el camino hacia el logro de sus metas puede ser desafiante pero alcanzable. En un mundo donde la influencia mediática puede ser abrumadora, contar con referentes positivos contribuye a forjar identidades sólidas y aspiraciones fundamentadas.	Ejemplo¹⁴: Algunos/as alumnos/as de la clase han idealizado a personajes famosos. Los alumnos pueden descubrir que ser una persona relevante puede tener ciertas ventajas, pero también ciertos inconvenientes, por ejemplo, la falta de intimidad. También es interesante que descubran que muchas personas relevantes del mundo del arte, la ciencia, etc., no son tan famosos/as como otras personas, como influencers o youtubers, cuya contribución a la historia de su país es mucho menor.	<i>1 speaking Starting point. What do you remember from the Culture exchange text on page 50 about the Englishgenius Sir Isaac Newton? What type of personwas he? Why was/is he so famous?</i> <i>2 speaking Project task. You want to help more people from othercountries to know about a genius from yourcountry, somebody who was particularly skillfulin any area of science or the arts. You aregoing to search the Internet for interesting information and facts about the person.</i> <i>3 Think about ...</i> <i>Digital skills. Always copy and keep a record of links to the sources of information that you wantto use in your project so that you can find that information again quickly and easilywhen you need it.</i> <i>Academic skills</i> <i>Don't just copy and paste information and say it's yours.That is called plagiarism. Read the information and then write a simple summary of what you remember and think isimportant, in your own words. Remember to say where youfound the information.</i> <i>Collaboration</i> <i>When you work on a collaborative task like this, the mainobjective should be to produce an excellent piece of work.</i> <i>That's why it's important, as a team, to give and acceptconstructive criticism.</i> <i>Useful language</i> <i>I think we should ..., I think it would be better to ...,Maybe we ought to ... instead of ...</i> <i>Yes, that's a good idea,Okay, let's try ..., Let's see if it's better to ...</i> <i>Intercultural awareness. Look at sources in English to find out how famous thegenius you have chosen is outside your country. Is the</i>	Temas Transversales: - Educación Moral y Cívica La importancia de tener referentes en los que fijarse. - Educación para la Igualdad de género. Comprender que tanto los hombres como las mujeres pueden ser referentes a nivel artístico, científico, musical, etc., pero darse cuenta de que, históricamente, muchos referentes femeninos han sido silenciados e ignorados.	Contenidos Inter-curriculares: - Historia - Ciencias Sociales - Arte	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de Calidad ODS5. Igualdad de género

¹⁴Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

			<i>fame and reputation of the person similar to their reputation inside your country, or are there any differences? What could explain any differences?</i> <i>4 speaking Project time. Do the project. Then present it to the class.</i> <i>5 Evaluation. Give each project a mark from 1 to 5 (5 = very good) for these categories.</i>					

UNIT 5:Financial advice

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Buscar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Reading: <i>Answer the questions with information from the text.</i> Great Learners Great Thinkers: <i>Watch the video. Are the statements True or False?</i> Listening <i>Which of the four stories and main characters does each statement refer to?</i> Culture exchange US teens and money. Writing: Read the email.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	- comparar y contrastar fotos. - dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes - mostrar acuerdo y desacuerdo. - expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. - expresar la incertidumbre y la duda - pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras Grammar in Context 2: Flipped Classroom video

			Grammar and vocabulary reference 5 <i>pág. 68.</i> Writing <i>Uso del Writing Checklist</i> <i>pág. 141.</i>
producir textos originales, de extensión media, sencillos y con organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Planificar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i> Great thinkers <i>Discuss the questions about money with your friends.</i> Developing speaking: <i>Talking about photos.</i>
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Developing writing: <i>With your partners, brainstorm the ideas.</i> <i>Write an informal email - a story.</i> <i>Practicar las Estructuras clave</i> Modal verbs of obligation, prohibition and advice – present and past Modal verbs of speculation and deduction – present, future and past <i>Practicar el Vocabulario clave</i> Spending and saving money Idioms connected with money Phrasal verbs connected with money and shopping <i>Practicar la Ortografía</i> de palabras relacionadas con - spending and saving money - idioms connected with money - phrasal verbs connected with money and shopping
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Speaking: <i>Use it Don't lose it!</i> Talking about photos. <i>Comparing and contrasting photos and speculating.</i> Writing: An informal email / A story <i>Replying to a request for information / Writing from a given first sentence.</i> Usar las herramientas digitales del curso: • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i>

			• Student's App • Student's Resource Centre (SRC) • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools
interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Intercambios (Intercambios)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad. Vocabulary in context Ask and answer the questions. Reading/Listening: Critical thinkers: Share your ideas. Developing vocabulary Discuss the meanings of the phrasal verbs Great Learners, Great Thinkers: Discuss the questions. Developing speaking Discuss the photographs. Developing writing Brainstorm useful expressions and language.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Practicar la pronunciación: - spending and saving money - idioms connected with money - phrasal verbs connected with money and shopping
Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Mediación (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Critical thinkers What makes you say that? Great thinkers: Share your thoughts with other students. Discuss money with your friends. SEL: Discutir la importancia de la auto-regulación. Developing speaking Talking about photos.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: Practice makes perfect: Compare the photographs.

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre tantas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - modal verbs of obligation, prohibition and advice – present and past - modal verbs of speculation and deduction – present, future and past con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - Spending and saving money - idioms connected with money - phrasal verbs connected with money and shopping con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> Compare the photographs.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 5 págs. 68-69
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: US teens and money. An online finance article <i>Without a penny in my pocket</i> Speaking Comparing and contrasting photos and speculating. Writing: An informal email / A story.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conceptos de otras áreas- CC sociales: La importancia del dinero y las finanzas en nuestra sociedad. SEL: La importancia de la auto-regulación.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS12 Producción y Consumo Responsables: Reflexionar sobre el dinero y las finanzas en nuestra sociedad.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Sección Great Learners, Great Thinkers CÓMO GESTIONAR BIEN SU DINERO Los alumnos/as tienen que reflexionar acerca de cómo gastar dinero de forma sensata y autogestionarse para evitar endeudarse. ¿Gastan mucho dinero? ¿En qué lo gastan? ¿Se les ocurre alguna manera de gastar menos dinero? ¿Suelen ahorrar dinero? ¿Saben algo de finanzas?	La importancia de que los adolescentes adquieran conciencia sobre la necesidad de gestionar su dinero de manera sensata y aprender a autogestionarse es fundamental para su futuro financiero. Enseñarles la importancia del ahorro y evitar endeudarse les proporciona herramientas esenciales para enfrentar responsabilidades económicas a medida que crecen. Fomentar la toma de decisiones financieras informadas desde temprana edad no solo les brinda independencia, sino que también contribuye a desarrollar hábitos financieros saludables. Al comprender la importancia de gastar de manera responsable, los adolescentes estarán mejor equipados para enfrentar los desafíos financieros y construir un futuro económico sólido, evitando situaciones de endeudamiento innecesario.	Ejemplo¹⁵: Algunas familias están preocupadas porque sus hijos/as compran de forma compulsiva, y son incapaces de ahorrar, llegando en algunas ocasiones a endeudarse. El profesorado propone una actividad de reflexión sobre la importancia de comprar de forma responsable, así como de aprender a autogestionar su dinero de forma sensata.	<i>1 speaking How many different currencies from around the world can you name? Which country or countries is each currency used in?</i> <i>2b video Watch a video which explains the image. Were your ideas correct? Does it tell you the things you wanted to know? If not, how could you find out more?</i> <i>3a speaking Are the sentences True (T) or False (F)?</i> <i>3b video Watch the video again. Check and complete your answers in 3a.</i> <i>4a speaking Using cash instead of a card or electronic payment is often considered to be a good way to spend less. Make a list of other ways to spend less and avoid getting into debt.</i> <i>4b Read this text. Do any of the ideas in the text also appear in your list in 4a?</i> <i>5 speaking Discuss these questions. Great learners take responsibility for their own actions.</i>	Temas Transversales: - Educación para el Consumidor. La importancia de no gastar de forma compulsiva y de aprender a gestionar su dinero.	Contenidos Inter-curriculares: - Ciencias Sociales	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS8. Trabajo decente y crecimiento económico. ODS12. Producción y consumo responsables.

¹⁵Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

UNIT 6: Get fit, stay fit!

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Reading: <i>Read the article. Are the statements True or False?</i> Culture exchange <i>Sport in the US.</i> Great Learners Great Thinkers: <i>Watch the video and answer the questions with B or D.</i> <i>Read the text 'Top eating tips for teens'. What do you think of the advice?</i> Listening <i>Choose from the list what each speaker says</i> Culture exchange <i>Sport in the US.</i> Writing: <i>Read the essay.</i>
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	- negociar y colaborar. - pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. - dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes - enunciar sucesos futuros - dar y justificar opiniones. Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras Grammar in Context 1: Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 6 pág. 80. Writing Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Collaborative Project 3: Digital skills Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i> Great thinkers <i>Share your ideas in small groups.</i> Developing speaking: Negotiating and collaborating. Developing writing: Write an for-and-against essay. <i>Practicar las Estructuras clave</i> Zero, first and second conditionals <i>unless, as long as, provided / providing (that), in case</i> Third conditional <i>I wish/If only</i> <i>Practicar el Vocabulario clave</i> Parts of the body Health and medical care Idioms connected with health and illness <i>Practicar la Ortografía</i> de palabras relacionadas con - parts of the body - health and medical care - idioms connected with health and illness Speaking: <i>Use it Don't lose it!</i> Negotiating and collaborating. Important everyday activities Writing: A for-and-against essay <i>Avoiding stress.</i> Usar las herramientas digitales del curso: • Digital Student's Book • Digital Workbook • On-the-Go Practice • Student's App • Student's Resource Centre (SRC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	• Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad. Reading/Listening: Critical thinkers: Share your ideas. Grammar in context 1: Tell the class something interesting you found out about your partner. Great Learners, Great Thinkers: Share your thoughts with other students. Talk about what you 've eaten in the last 24 hours. Project 3: Virtual classroom exchange. Developing speaking Discuss important everyday activities.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Critical thinkers What makes you say that? Great thinkers Share your ideas in small groups. SEL: Discutir la importancia de manejar la comida emocional. Developing speaking Negotiating and collaborating. Project 3: Collaboration. Present your project to the class.
			Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: Practice makes perfect: A discussion about important everyday activities. Project 3: Collaboration

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - zero, first and second conditionals <i>unless, as long as, provided / providing (that), in case</i> - third conditional - I wish /If only con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - parts of the body - health and medical care - idioms connected with health and illness con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> A discussion about important everyday activities. Project 3: Collaboration
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 6 págs. 80-81 Collaborative Project 3: Evaluation
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: Sport in the US. An article Health and medicine in a dystopian future. Speaking Important everyday activities Writing: A for - and -against essay.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conceptos de otras áreas- Lengua y literatura: La literatura como manifestación cultural. CCnaturales: STEAM 2: la música multi-sensorial (en elW) SEL: El manejo de la alimentación emocional.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS 3 Salud y bienestar: Reflexionar sobre la importancia de una comida equilibrada para la salud. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. Proyecto 3 En grupos, preparar una presentación sobre los deportes en tu país.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Collaborative Project 3 EL DEPORTE EN SU PAÍS Los alumnos tienen que buscar información interesante sobre el deporte en su país y compararlo con el de otros países. ¿Cuáles son los deportes inventados en su país, quién o quiénes los inventaron, dónde, cómo? ¿Cuáles son los deportes favoritos de su país, su equipamiento, las reglas? ¿Cuáles son los deportes internacionales jugados en su país, cuándo se empezaron a practicar y cuándo se hicieron populares? ¿Cuáles son los equipos y deportistas importantes de su país y lo que han ganado? ¿Cuáles son los deportes de invierno y de verano de su país?	Practicar deporte es fundamental para el desarrollo físico y mental de los adolescentes. Les ayuda a mantenerse saludables, a mejorar su autoestima y a desarrollar habilidades como el trabajo en equipo y la disciplina. Además, tener referentes deportistas de su país les inspira a perseguir sus sueños y a esforzarse por alcanzar el éxito en sus respectivas disciplinas. Estos modelos que con dedicación y esfuerzo, cualquier meta es alcanzable, y les motivan a superar obstáculos y a seguir adelante en su camino hacia el éxito deportivo y personal.	<u>Ejemplo</u>¹⁶: Algunos/as alumnos/as de la clase no practica ningún deporte, lo cual puede resultar perjudicial, tanto para su salud física como mental. El profesorado propone una actividad para reflexionar acerca de los deportes en su país, encontrando referentes que les puedan servir de inspiración y motivación, para empezar a practicar deporte.	1 speaking Starting point. What facts do you remember about the origins of Pilates and basketball? Try to remember at least two facts about each sport and then check your ideas by looking back at the texts on pages 76 and 77. 2 speaking Project task. Students at an American school want to know about sports in your country. Which sports are particularly popular? Did any sports have their origins in your country? Use your own knowledge and experience to tell them all about it. Use the Internet to look for any extra information. 3 Think about ... Digital skills. Don't only research information online. Look also for useful images or graphics that you can use to clarify or illustrate the information in your project. For example, an image of a sport unique to your country would help to make the sport clear to somebody from another country. Academic skills. When you search the web for information, it's important to look critically at the information you find. Look at who wrote the information. What makes them 'experts' in the topic? Collaboration. When you work in a team, it's essential to listen to everyone and let everybody contribute. Sometimes one or two people can dominate in a group, but the best teams have a balance between everybody, even including the quieter members of the team. Useful language. That's a good idea. But what do you think, (Sara)?, Let's listen to (Oscar), Who hasn't spoken?, It's (Olga's) turn to speak. Intercultural awareness. Do you think the sports that are popular in your country are as popular in the UK or US, for example? What could explain the similarities or differences? What do you think makes some sports more popular in	Temas Transversales: - Educación para la Salud. La importancia de practicar deportes para mantenerse en forma. - Educación para la Igualdad de ambos sexos. Comprender que tanto las mujeres como los hombres pueden practicar cualquier tipo de deporte y en las mismas condiciones.	Contenidos Inter-curriculares: - Ciencias Sociales - Educación física	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS3. Salud y bienestar ODS4. Educación de Calidad ODS5. Igualdad de género

¹⁶Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

			<i>different countries?</i> <i>4 speaking Project time. Do the project. Then present it to the class.</i> <i>5 Evaluation. Give each project a mark from 1 to 5 (5 = very good) for these categories</i>					

UNIT 7: Rave reviews

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Culture exchange The arts in Ireland today. Reading: Answer the questions in your own words. Great Learners Great Thinkers: Watch the video and finish the sentences. Read and discuss the text 'Basic plots'. Listening Decide if each statement is True or False. Writing: Read the review.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Watch the videos and read the texts of the unit.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	- debatir una propuesta. - expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones - mostrar acuerdo y desacuerdo. - expresar argumentos sencillas Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras Grammar in Context 1: Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 7 pág. 94. Writing Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del	Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 Use it don't lose it! Great thinkers Create a plot and explain it to the class.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CPSAA5, CE1, CCEC3	alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Developing speaking: A discussion.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Developing writing: Write a review. <i>Practicar las Estructuras clave</i> Reported speech – statements and questions Other reporting verbs and structures <i>Practicar el Vocabulario clave</i> Words connected with film, fiction and music Adjectives to use in reviews Compound nouns <i>Practicar la Ortografía</i> de palabras relacionadas con - words connected with film, fiction and music - adjectives to use in reviews - compound nouns
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Speaking: Use it Don't lose it! Discussions Superhero films, the cinema and adaptations. Writing: A review A book that ALL teenagers should read! Usar las herramientas digitales del curso: • Digital Student's Book • Digital Workbook • On-the-Go Practice • Student's App • Student's Resource Centre (SRC) • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3,	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado,	Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad. Reading/Listening: Critical thinkers:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
normas de cortesía. (Conversación)	CC3	mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Share your ideas. Grammar in context 1: Report back to the class and tell them two interesting things you wrote down. Great Learners, Great Thinkers: Explain a film plot to the class. Developing speaking Discuss your own opinions in threes.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Practicar la pronunciación: - words connected with film, fiction and music - adjectives to use in reviews - compound nouns Developing Vocabulary Listen to the words and mark the stress
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Critical thinkers What makes you say that? Great thinkers Explain your plot to the class. Which is the best idea? SEL: Discutir la importancia de la curiosidad y la creatividad. Developing speaking A discussion.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: Practice makes perfect: A debate about cinema adaptations of books.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - reported speech – statements and questions - other reporting verbs and structures con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - words connected with film, fiction and music - adjectives to use in reviews - compound nouns con la/s lengua/s propias.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: Practice makes perfect: A debate about cinema adaptations of books.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 7 págs. 94-95
		6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: The arts in Ireland today. An online newspaper article Free short story vending machines receive rave reviews Speaking Superhero films, the cinema and adaptations. Writing: A review.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas- Tecnología La inteligencia artificial (AI). SEL: La importancia de ser curioso/a y creativo/a.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS 9 Industria, Innovación e Infraestructura: Reflexionar sobre importancia de las nuevas tecnologías en la industria.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Collaborative Project 3 EL ARTE EN SU PAÍS Los alumnos/as tienen que buscar datos interesantes sobre el arte y los artistas de su país y compararlos con los otros países. ¿Cuáles son los datos personales del/ de la artista o de la banda? ¿Cómo empezaron y cuándo se hicieron famosos/as? ¿Cuáles son sus trabajos más importantes? ¿Por qué son populares?	El arte desempeña un papel crucial en el desarrollo de los adolescentes, ya que les ofrece una ventana única para expresar sus emociones y explorar su identidad. Tener referentes artísticos locales es esencial, ya que les brinda la oportunidad de conectarse con su propia cultura y tradiciones. Estos modelos aportan inspiración y demuestran que el talento y la creatividad pueden florecer en su propio entorno. Además, al admirar a artistas de su país, los adolescentes pueden sentir un sentido de pertenencia y orgullo cultural, lo que contribuye a su desarrollo personal y fomenta la diversidad artística en su comunidad.	<u>Ejemplo</u>¹⁷: Algunos/as alumnos/as de la clase tienen buenas aptitudes artísticas, relacionadas con la música, con la interpretación, con la pintura, etc., pero es posible que el sistema educativo no esté potenciando estas disciplinas lo suficiente. El profesorado propone una actividad de toma de contacto con los y las artistas de su país y de otros países para que les sirvan como referentes.	<i>1 speaking Starting point. What do you remember from the Cultural exchange texts about the arts in Ireland on page 84? What were the names of the Irish group and actor that appeared in the texts?</i> <i>2 speaking Project task. Use your own knowledge and search the Internet for information about bands, singers, musicians or actors that are popular with teenagers in your country so that you can recommend them to teenagers from other countries. Choose a maximum of four people.</i> <i>Prepare one of these: A poster C video message B presentation D information leaflet</i> <i>3 Think about ...</i> <i>Digital skills. When you find a piece of information that you want to use in your project, search for at least one other source that confirms that information.</i> <i>Academic skills. When you find and give information, it's important to separate facts from opinions. Facts include objective information such as dates and statistics which we can show to be true. Opinions are subjective beliefs and ideas. In this project, you are asked to write facts in some sections but opinions in others.</i> <i>Collaboration. When you work in a team, it's OK to disagree with others. But it's always better to be polite and constructive.</i> <i>Useful language. I see what you mean, but ..., I agree up to a point, but ..., That's true, but you could also argue that ..., Another way of looking at it is ..., Yes, but it's also true that ...</i> <i>Intercultural awareness. Look at sources in English to find out if anything has been written about the people you have chosen for your project.</i> <i>If so, what does it say about them? Do you think the facts or opinions are accurate? If not, do</i>	Temas Transversales: - Educación para la Paz. Comprender el poder del arte como herramienta para la paz. - Educación para la Igualdad de ambos sexos. Comprender que tanto las mujeres como los hombres pueden destacar en cualquier disciplina artística, pero reconocer que las mujeres artistas han estado muchas veces históricamente silenciadas.	Contenidos Inter-curriculares: - Arte - Ciencias Sociales	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de Calidad ODS5. Igualdad de género

¹⁷Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

			you think people from the UK, US or other countries will like the people you have chosen? Why/Why not? 4 speaking Project time. Do the project. Then present it to the class. 5 Evaluation. Give each project a mark from 1 to 5 (5 = very good) for these categories.					

UNIT 8:To the rescue!

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Reading: <i>Complete the sentences.</i> Culture exchange Natural disasters in California. Great Learners Great Thinkers: Watch the video. Complete the sentences. <i>Read the text 'Controlling the weather' and find the examples of weather control</i> Listening <i>Complete the sentences.</i> Writing: <i>Read the essay.</i>
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	- hablar de las estadísticas. - situar objetos, personas y lugares en el espacio - expresar argumentos sencillas - ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias - mostrar acuerdo y desacuerdo. Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras Grammar in Context 2: Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 8 pág. 106. Writing Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141. Collaborative Project 4: Digital skills

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i> Great thinkers <i>Share your sentence, phrase and word with other students</i> Developing speaking: <i>Talking about statistics</i>
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Developing writing: <i>Write an opinion essay.</i> <i>Practicar las Estructuras clave</i> The passive <i>The passive – verbs with two objects</i> <i>The passive with say, know, believe, etc.</i> <i>Practicar el Vocabulario clave</i> Natural disasters and extreme weather <i>Words connected with natural disasters</i> <i>Prepositional verbs</i> <i>Practicar la Ortografía</i> de palabras relacionadas con - natural disasters and extreme weather - prepositional verbs
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Speaking: <i>Use it Don't lose it!</i> Talking about statistics. <i>Natural disasters and extreme weather.</i> Writing: An opinion essay <i>The world today vs. a hundred years ago.</i> Usar las herramientas digitales del curso: • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: <i>Making the most of 'Great Thinkers'</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
			<i>using Digital Tools</i>
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad. Reading/Listening: Critical thinkers: <i>Share your ideas.</i> Great Thinkers: <i>Share your sentence, phrase and word with the students. Share your ideas.</i> Developing speaking <i>Take turns to describe your charts using statistics.</i> Project 4: <i>Virtual classroom exchange.</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Practicar la pronunciación: - natural disasters and extreme weather - prepositional verbs
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Critical thinkers <i>What makes you say that?</i> Great thinkers <i>Share your sentence, phrase and word with other students.</i> SEL: <i>Discutir la importancia de la empatía.</i> Developing speaking <i>Talking about statistics.</i> Project 4: <i>Collaboration.</i> <i>Present your project to the class.</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it... don't lose it! Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking; <i>Practice makes perfect:</i> <i>Describe charts with statistics.</i> Project 4: <i>Collaboration</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - the passive The passive – verbs with two objects - the passive with say, know, believe, etc. con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - Natural disasters and extreme weather - words connected with natural disasters - prepositional verbs con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> Describe charts with statistics. Project 4: Collaboration
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 8 págs. 106-107 Collaborative Project 4: Evaluation
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: Natural disasters in California. An article Technology to the rescue! Speaking: Natural disasters and extreme weather. Writing: An opinion essay.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Conceptos de otras áreas- CC naturales: El clima y los desastres naturales SEL: La importancia de la empatía. ODS13 Acción por el Clima: La influencia del cambio climático en los desastres naturales. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. Proyecto 4 En grupos, preparar una presentación sobre la cultura de tu país.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Sección Great Learners, Great Thinkers CONTROL METEOROLÓGICO Los alumnos/as tienen que buscar información acerca de los fenómenos meteorológicos y cómo afectan a la vida de las personas. ¿Qué fenómenos meteorológicos conocen en su país? ¿Y en otros países? ¿Creen que hay maneras de controlar el tiempo meteorológico? ¿Qué opinan sobre el cambio climático?	Es crucial que los y las adolescentes tomen conciencia sobre los fenómenos meteorológicos, ya que el cambio climático se ha convertido en una amenaza global que afecta directamente a las personas. La comprensión de estos eventos climáticos no solo es esencial para la seguridad y bienestar de las comunidades, sino también para fomentar prácticas sostenibles y la toma de decisiones informada en el futuro. El aumento de fenómenos extremos, como huracanes, sequías e inundaciones, destaca la urgente necesidad de abordar el cambio climático. Los adolescentes, al estar en una etapa formativa, tienen el poder de influir en las actitudes y comportamientos, convirtiéndose en agentes de cambio que contribuyan a la resiliencia de nuestras sociedades frente a los desafíos climáticos.	Ejemplo¹⁸: Los alumnos/as han experimentado fenómenos meteorológicos adversos en su región en los últimos años, tales como sequías, lluvias torrenciales, inundaciones, etc. El profesorado propone una actividad de toma de conciencia de las condiciones meteorológicas de su región, así como de las medidas que se pueden llevar a cabo para combatir el cambio climático.	<i>1a speaking What type of weather conditions do you associate with tornadoes? Make a list.</i> <i>1b video Watch the video with the sound off. What different weather conditions do you see? Tick the things from your list from 1a and add any others.</i> <i>2 video Watch the video again. Complete the sentences with between one and three words and/or numbers in each gap.</i> <i>3 Read this text. What two examples of controlling the weather does it mention and what were the results?</i> <i>4 speaking Follow the instructions.</i> <i>5a Think of arguments both for and against manipulating the weather. Try to see the question from different points of view (e.g. farmers vs. factory owners).</i> <i>5b speaking Share your ideas. Listen carefully to other people's ideas, but if you don't agree, can you find arguments to persuade them to change their mind? Great learners justify their opinions.</i>	Temas Transversales: - Educación para el Medio ambiente. La importancia de combatir el cambio climático, causante de fenómenos meteorológicos extremos	Contenidos Inter-curriculares: - Ciencias Naturales	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS13. Acción por el Clima.

UNIT 9:Tech talk

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Reading: <i>Read the text and choose from answers a-g the one which fits each page.</i> Culture exchange <i>The screen habits of UK teens.</i> Great Learners Great Thinkers: <i>Watch the video and answer the questions.</i> Listening <i>Which speaker says these things?</i> Writing: <i>Read the report.</i>
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	- debatir una propuesta. - enunciar sucesos futuros - dar y justificar opiniones. - realizar hipótesis y suposiciones - mostrar acuerdo y desacuerdo. Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras Grammar in Context 1: Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 9 pág. 120. Writing

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
			Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i> Developing speaking: <i>Discussions.</i>
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Developing writing: <i>Discuss the ideas about a school website.</i> <i>Write a report.</i> <i>Practicar las Estructuras clave</i> <i>Relative clauses</i> <i>Gerunds and infinitives</i> <i>Practicar el Vocabulario clave</i> <i>Technology and IT</i> <i>Words connected with technology</i> <i>Adjectives to describe technology</i> <i>Phrasal verbs connected with technology and computers</i> <i>Practicar la Ortografía</i> de palabras relacionadas con - technology and IT - phrasal verbs connected with technology and computers
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Speaking: <i>Use it Don't lose it!</i> Discussions <i>Video games and violence.</i> Writing: A report <i>Technology and study.</i> Usar las herramientas digitales del curso: • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	• <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad. Vocabulary context: <i>Take turns to describe the devices in the box.</i> Reading/Listening: Critical thinkers: <i>Share your ideas.</i> Great Learners, Great Thinkers: <i>Discuss which ideas about social media and technology you can use.</i> Developing speaking <i>Take it in turn to discuss the questions.</i>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Critical thinkers <i>What makes you say that?</i> SEL: <i>Discutir la importancia de establecer fronteras y límites.</i> Developing speaking <i>A discussion</i>
			Use it... don't lose it! Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> <i>A discussion about video games.</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - relative clauses - gerunds and infinitives con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - technology and IT - words connected with technology - adjectives to describe technology con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de sportes analógicos y digitales .	Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> A discussion about video games.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 9 págs. 116-117
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: The screen habits of UK teens. An online tech article Tech World. Speaking Video games and violence. Writing: A report.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas- Tecnología; Los videojuegos y las nuevas tecnologías CCnaturales: STEAM 3 Explorando la acústica (en elWB) . SEL: La importancia de establecer fronteras y límites.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS 9 Industria, Innovación e Infraestructura: la influencia de Internet en la sociedad actual.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Sección Great Learners, Great Thinkers LAS REDES SOCIALES Los alumnos/as tienen que reflexionar acerca del uso que ellos/ellas hacen de las redes sociales. ¿Con qué frecuencia usan las redes sociales? ¿Con qué finalidad las suelen usar? ¿Creen que el uso de las redes sociales es positivo o negativo? ¿Creen que las usan demasiado?	En la actualidad, las redes sociales son una parte integral de la vida de los adolescentes, y es crucial que tomen conciencia de las ventajas y desventajas asociadas con su uso. Por un lado, las plataformas digitales ofrecen oportunidades de conectividad global, facilitando la comunicación y el intercambio de ideas. Sin embargo, también conllevan riesgos como la exposición a contenido inapropiado, ciberacoso y la pérdida de privacidad. Es esencial que los jóvenes comprendan la importancia de gestionar su presencia en línea de manera responsable, protegiendo su bienestar emocional y mental. Fomentar la conciencia sobre estos aspectos les permitirá utilizar las redes sociales de manera positiva y segura, maximizando los beneficios y minimizando los riesgos.	Algunas familias se quejan de que sus hijas/os pasan demasiado tiempo en redes sociales, y algunos/as no hacen un buen uso de ellas. El profesorado propone una actividad de toma de conciencia de las ventajas y los inconvenientes de las redes sociales, enseñándoles a hacer un buen uso de las mismas.	<i>1 speaking Ask and answer these questions.</i> <i>2 video Watch the video and answer the questions.</i> <i>1</i> <i>3 video Watch the video again. Why does Mon mention these things, people or places?</i> <i>4 speaking Follow these instructions.</i> <i>5 speaking Look at your diagram and answer these questions.</i> <i>Great learners can make reasoned use of new technologies.</i>	Temas Transversales: - Educación para el consumidor. La importancia de hacer un uso sensato de la tecnología.	Contenidos Inter-curriculares: - Ciencias Sociales - Tecnología	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de calidad ODS12. Producción y consumo responsables.

UNIT 10:News just in!

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Reading: <i>Are the statements True or False?</i> Great Learners Great Thinkers: <i>Watch the video and answer the questions.</i> <i>Read the text 'Reporting in safety' and discuss the most important arguments.</i> Listening <i>Listen and choose the correct answers.</i> Culture exchange <i>The British press.</i> Writing: <i>Read the article.</i>
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	- hacer una presentación. - pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. -reformular y resumir. - dar y justificar opiniones. - mostrar acuerdo y desacuerdo. Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras Grammar in Context 1: Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 10 pág. 132. Writing Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141. Collaborative Project 5: Digital skills

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i> Great thinkers <i>Discuss the questions.</i> Developing speaking: Presentations.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Developing writing: Brainstorm people or things that are trending at the moment. Write an article. <i>Practicar las Estructuras clave</i> Future in the past Mixed conditionals Question tags Indirect questions <i>Practicar el Vocabulario clave</i> Shops News sections Words frequently used in news headlines Collocations connected with the news <i>Practicar la Ortografía</i> de palabras relacionadas con - news sections - words used in news headlines - collocations connected with the news
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Speaking: <i>Use it Don't lose it!</i> Presentations Posting and responding on social media. Writing: An article <i>The latest crazes.</i> Usar las herramientas digitales del curso: • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
			• <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad. Vocabulary in context: <i>Read your explanations of news to another pair.</i> Reading/Listening: Critical thinkers: <i>Share your ideas.</i> Great Learners, Great Thinkers: <i>Discuss the questions.</i> Grammar in context 2: <i>Ask a partner your questions.</i> Developing speaking <i>Give your presentation to the class.</i> Project 5: <i>Virtual classroom exchange.</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Practicar la pronunciación: - news sections - words used in news headlines - collocations connected with the news Grammar in context 2 <i>Listen. In each case, does the intonation go up or down?</i> Critical thinkers <i>What makes you say that?</i> Great thinkers <i>Discuss the questions.</i> SEL: <i>Discutir la importancia del pensamiento positivo.</i> Developing speaking <i>Presentations.</i> Project 5: <i>Collaboration.</i> <i>Present your project to the class.</i>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Critical thinkers <i>What makes you say that?</i> Great thinkers <i>Discuss the questions.</i> SEL: <i>Discutir la importancia del pensamiento positivo.</i> Developing speaking <i>Presentations.</i> Project 5: <i>Collaboration.</i> <i>Present your project to the class.</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: Practice makes perfect: A presentation about social media. Project 5: Collaboration
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - Future in the past - mixed conditionals - question tags Indirect questions con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - News sections words frequently used in news headlines - collocations connected with the news con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: Practice makes perfect: A presentation about social media. Project 5: Collaboration
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 10 págs. 132-133 Collaborative Project 5: Evaluation

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: The British press. A podcast – listener opinions Relying too much on technology Speaking Posting and responding on social media. Writing: An article.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas- CC sociales: Los medios de comunicación de noticias. SEL: La importancia del pensamiento positivo.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS12 Educación de calidad: Desarrollar actitudes críticas hacia las maneras de recibir y diseminar las noticias. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. Proyecto 5 En grupos, preparar una presentación sobre la prensa y noticias en tu país.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tarea	Contexto	Problema	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Collaborative Project 4 LA PRENSA Y LAS NOTICIAS DE SU PAÍS Los alumnos/as tienen que buscar información sobre la prensa y las noticias en su país, comparándola con las de otros países. ¿Cuáles son los periódicos más importantes del país, además de los locales, tanto físicos como digitales? ¿Los canales más importantes de noticias? ¿Los programas de noticias de TV? ¿Otras fuentes online de noticias? ¿Cuáles son las estadísticas de adolescentes interesados por las noticias?	La prensa y las noticias desempeñan un papel crucial en la vida de los adolescentes, ya que les proporcionan información actualizada sobre los acontecimientos que afectan a su país. Estar al tanto de la actualidad les permite formar opiniones informadas, desarrollar su pensamiento crítico y participar de manera activa en la sociedad. Además, la prensa actúa como una herramienta educativa, proporcionando a los jóvenes una comprensión más profunda de los asuntos políticos, sociales y culturales que moldean su entorno. Al fomentar el acceso a fuentes confiables de noticias, se empodera a los adolescentes para que se conviertan en ciudadanos informados y comprometidos con su comunidad.	<u>Ejemplo</u> ¹⁹ : La mayor parte de los alumnos/as de la clase no está al tanto de las noticias de su país, y sus fuentes de información no son siempre demasiado fiables. El profesorado propone una actividad de reconocimiento de la importancia de la prensa y de estar al tanto de las noticias, comprendiendo la importancia de saber dónde buscar noticias fiables sin caer en la trampa de las noticias falsas que hoy día se dan continuamente en redes sociales, y que tantas veces pasan por noticias verdaderas.	1 speaking Starting point. Look back at the text about the British press on page 130. At the moment, do you know enough to write a similar text about the press and news in your country? 2 speaking Project task. A UK school is doing some research. They want to know about the press in your country and how teenagers follow the news. You are going to use your own knowledge and experience to search the Internet for information and answer them. 3 Think about ... Digital skills. When you look at a website, it's important to think critically about what you find there. Does the website appear to be reliable? Who is the author of the website? Does the website seem to have any particular bias? Compare any surprising information you find there with other websites or sources. Academic skills. Think about the best way to present different types of information. For example, it may be clearer to present some information or statistics by using a graph, diagram or illustration. Also, when you give data or statistics, don't forget to mention the source (the place where you found them). Collaboration. When you work in a team, it can be helpful to take action and make suggestions early instead of waiting until problems develop. If nobody else is volunteering, you can politely offer to take the initiative. Useful language. I don't mind doing ..., I'm happy to ..., Why don't I ...? If you want, I'll ..., Would you like me to ...?, If you like, I can ... Intercultural awareness. In 2017, a survey	Temas Transversales: - Educación Moral y Cívica. La importancia de estar al tanto de las noticias de su país, y no ser ajenos a sus problemas. - Educación para el consumidor: La importancia de aprender a detectar las noticias falsas y de buscar fuentes de información de confianza.	Contenidos Inter-curriculares: - Ciencias Sociales - Tecnología	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de Calidad ODS12. Producción y consumo responsables.

¹⁹Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

			by the European Broadcasting Union found that the British public distrusts its written press more than any other country in Europe. What might explain this distrust? How do you think your country compares and why? 4 speaking Project time. Do the project. Then present it to the class. 5 Evaluation. Give each project a mark from 1 to 5 (5 = very good) for these categories.					

1º BACHILLERATO Starter Unit: Here & now

COMPETENCIASYCRITERIOSDEEVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Comprensión Reading: An online article: Generation Z Listening: Informal conversations.
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..	Competences for life: Videovlog – Which of these topics do Lucy and Jacob talk about, and in what order? A blog text – Four science-based study techniques that will take your learning to the next level.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información	Grammar reference and practice pág. 119

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Producción Vocabulary: Critical thinking In pairs, answer the questions. Listening: Speakup Vocabulary: Speakup Speakup: What do you think will happen after each conversation ends? Speak up: In pairs, talk about your experiences.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Completar actividades con la gramática y el vocabulario de la unidad
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para	Materiales digitales: Digital Student's Book Digital Workbook

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función del área y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	On-the-Go Practice Student's Resource Centre (SRC) Macmillan Advantage Secciones 'Digital Competence'
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Critical thinking: In pairs answer the questions Listening: Speakup Vocabulary: Speakup.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Mediation task Transmit, without bias, the main ideas of an online article in a written message to another class, pág. 116.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	Critical thinking In pairs, answer the questions. Speak up In pairs, talk about your experiences.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Plurilingual competence Keep a list of false cognates like confident and sensitive that may look like words you know in another language but don't mean the same. This will help you to avoid making mistakes.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicarse y aprender la lengua extranjera con apoyo de otros	Digital competence Look at a website that offers study or work programmes in different countries.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Grammar reference and practice Starter pág. 119. Competences for life: Social and personal competence and learning to learn – Developing autonomy.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Reading: An online article: Generation Z Listening: Informal conversations. Competences for life: Social and personal competence – Learning to Learn: Developing autonomy Conceptos de otras áreas – CC sociales: Sistemas de educación y aprendizaje.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURO PROSPECTS
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS4 Educación de calidad: técnicas de estudio para mejorar el aprendizaje.

1º BACHILLERATO UNIT 1: Destinations

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Comprensión: Video Global English: Seeing in the new year. Reading: Video quick clip: Travelling. An information website. Listening: A radiophone-in show.
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..	Competences for life: Video vlog (How to present data) Watch the video and answer the questions.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente	Speaking competence guide 1 pág. 19 Writing competence guide 1 pág. 21 Progress check 1 pág. 23 Cumulative practice 1 pág. 23 Grammar reference and practice unit 1 pág. 120.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información	Writing reference and practice unit 1 pág. 134. Vocabulary list unit 1 pág. 142. Irregular verbs págs. 150–151
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Producción Vocabulary: Critical thinking In pairs, answer the questions. Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: A formal conversation. Pronunciation: Silent letters.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje,	Writing: A narrative Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre: - past simple, past continuous, past perfect and present perfect - used to and would Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre: - Experiences - do & make

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Utilizar los materiales digitales del curso: Digital Student's Book Digital Workbook On-the-Go Practice Student's Resource Centre (SRC) Macmillan Advantage Secciones 'Digital Competence'
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de	Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: A formal conversation.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
(Interacción lingüística: Conversación)		los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Competences for life: Discuss where you got your information from and how reliable you think it might be.
4. Mediación entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y apreciación por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de comprensión y entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Mediation task Select and summarise the main ideas from a website in a voice message to a friend, pág. 116.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en	Critical thinking In pairs, answer the questions. Speak up Would you like to go on an overseas study, volunteering or work programme? Why/Why not?

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.	How did you use to spend your holidays when you were a child? Tell a partner using would and used to.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Plurilingual competence Translate the sentence. Do you use a similar structure in your language?
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Reading: An information website. Listening: A radiophone-in show. Speak up: Would you like to go on an overseas study, volunteering or work programme? Why/Why not? Speak up: How did you use to spend your holidays when you were a child? Tell a partner using would and used to. Competences for life: Digital competence – Collecting data from reliable sources.
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la	Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 23

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Grammar reference and practice pág. 120 Cumulative practice unit 1 pág 23
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación.	Intercultural competence Global English video: Seeing in the new year. Reading: Video quick clip: Travelling. An information website: Travel abroad, discover more. Listening: A radiophone-in show. Speaking: A formal conversation. Writing: A narrative
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Competences for life: Digital competence – Collecting data from reliable sources. Conceptos de otras áreas – CC sociales: Información sobre viajes y culturas en diferentes partes del mundo. Intercultural competence:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
			Global English video. Seeing in the New Year.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS10 Reducción de las Desigualdades: Voluntarios en países en desarrollo. ODS13 Acción por el Clima: Los viajes como manera de crear conciencia sobre el cambio climático. Reflexionar sobre la igualdad de género en las imágenes de la gente viajando

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: UNIT 1

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Vivimos en una sociedad cada vez más digitalizada, y el acceso a múltiples fuentes de información es casi ilimitado. Internet y las redes sociales permiten que cualquier persona pueda publicar y compartir contenido. Esto tiene una parte positiva, porque supone un acceso abierto a la información, pero también otra negativa: la proliferación de 'fake news', que a menudo se utilizan para manipular a la gente, especialmente a los jóvenes que, por su inexperiencia son más influenciados.	Ejemplo 6: Un estudio internacional demuestra que sólo el 2% de los jóvenes es capaz de identificarlas "fake news". El profesorado propone a los alumnos una tarea para tomar conciencia de esta realidad y desarrollar un pensamiento crítico hacia toda la	COMPETENCES FOR LIFE RECOPILACIÓN DE DATOS DE FUENTES FIABLES Los alumnos aprenden cosas sobre datos a través de un vídeo. Aprenden a recopilar datos fiables y a analizarlos y presentarlos de forma efectiva.	Presenting data VIDEO vlog Watch the video and answer the questions. 1 In pairs, answer the questions. 2 Look at the infographic and make sentences to describe some of the changes. Use the verbs in box A with the adverbs in box B and give the time periods or quantities. 3 Do you think that the infographic is clear? How could you improve it? DIGITAL COMPETENCE Collecting data from reliable sources	Temas Transversales: -Educación para el Consumidor	Contenidos Inter-curriculares: CC Sociales TIC	CCL1,2,3,5 CP1,2,3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1,4, 5 CC3 CE1 CCEC1,2,3, 4	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS12 Producción y Consumo responsables

4 Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

¿Cómo saber si una fuente de información es o no fiable? ¿Para qué sirven las noticias falsas? ¿Cómo podemos detectarlas?	información que reciben a través de internet y redes sociales.							

1° BACHILLERATO UNIT 2: Future solutions

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Comprensión: Video Global English: Eric the robot. Reading: Video quick clip: Space exploration. An online article Listening: An academic talk.
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..	Competences for life: Video vlog (How to Brainstorm) Watch the video and answer the questions.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente	Speaking competence guide 2 pág. 31 Writing competence guide 2 pág. 33 Progress check 1 pág. 35 Cumulative practice 2 pág. 35 Grammar reference and practice unit 2 pág. 122.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información	Writing reference and practice unit 2 pág. 135. Vocabulary list unit 2 pág. 143. Irregular verbs pág. 150–151
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Producción Vocabulary: Critical thinking Choose one of these predictions and discuss what life will be like if the prediction comes true. Reading: Speak up Grammar: Critical thinking Work in small groups and make some predictions for 2035 Speaking: Presentations. Pronunciation: Connected speech.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado,	Writing: An article Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre: - presents simple, present continuous, be going to, will, future continuous, future perfect Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	- Technology - Thinking
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función del área y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Utilizar los materiales digitales del curso: Digital Student's Book Digital Workbook On-the-Go Practice Student's Resource Centre (SRC) Macmillan Advantage Secciones 'Digital competence'
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Reading: Speakup Grammar: Critical thinking Work in small groups and make some predictions for 2035 Speaking: Presentations

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Competences for life: Share your ideas with a partner. Discuss them and choose your favourite ones.
4. Mediación entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Mediation task Take notes on important points during a talk and use them to write an email to a friend, pág. 116.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función del área y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	Critical thinking Choose one of these predictions and discuss what life will be like if the prediction comes true. Critical thinking Work in small groups and make some predictions for 2035 Speak up

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
			What would the advantages and disadvantages be of being able to communicate through telepathy?
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Plurilingual competence Translate these two sentences into your language. Focus on how you translate the underlined verbs. Do you use the same verb forms in English?
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Critical thinking Choose one of these predictions and discuss what life will be like if the prediction comes true. Reading: An online article. Listening: An academic talk. Speak up: What would the advantages and disadvantages be of being able to communicate through telepathy? Competences for life: Competence in entrepreneurship –Creating ideas and innovative solutions.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades desde planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 35 Grammar reference and practice pág. 122 Cumulative practice unit 1 pág. 35
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación.	Intercultural competence Global English video: Eric the robot. Reading: Video quick clip: Space exploration. An online article: Mind-reading technology. Listening: An academic talk. Speaking: Presentations. Writing: An article.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Competences for life: Competence in entrepreneurship – Creating ideas and innovative solutions. Conceptos de otras áreas – Tecnología: El futuro de los avances tecnológicos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
			Intercultural competence: Global English video. Erica the robot.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS9 Industria, Innovación e Infraestructura: Reflexionar sobre el rol de la tecnología en las industrias actuales. ODS11 Ciudades y Comunidades Sostenibles: El futuro de las ciudades y el transporte. Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades en el mundo científico y de la innovación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: UNIT 2

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Se espera que, en el año 2050, un 68% de las personas vivan en ciudades. Esto significa que más de la mitad de la población se concentrará en asentamientos urbanos. Un porcentaje que es alarmante en términos de contaminación y densidad poblacional. Necesitamos ciudades sostenibles, con infraestructuras seguras y servicios básicos. Desde los centros educativos, podemos hacer algo al respecto. Es necesario que los alumnos y alumnas sean conscientes de que pueden ser parte de la	Ejemplo 7: El problema del tráfico en su ciudad es cada vez más preocupante. Es necesario buscar soluciones innovadoras para reducirlo y ayudar a crear comunidades más ecológicas y sostenibles.	COMPETENCES FOR LIFE SOLUCIONES INNOVADORAS PARA REDUCIR EL TRÁFICO EN LAS CIUDADES Los alumnos aprenden a compartir ideas y a tener pensamiento crítico a través de un vídeo. Aprenden formas de generar ideas, tales como la lluvia de ideas, y a evaluarlas mediante el análisis tipo SWOT.	Brainstorming ideas VIDEO vlog. Watch the video and answer the questions. 1 In pairs, answer the questions. 2 WORD SMART Complete the text below with the words in the box. There are more words than you need. 3 In what kind of tasks do you think the SWOT analysis might be useful? COMPETENCE IN ENTREPRENEURSHIP Creating ideas and innovative solutions	Temas Transversales: – Educación para el Medio ambiente – Educación para la Salud	Contenidos Inter-curriculares: CC Sociales CC Naturales	CCL1,2,3,5 CP1,2,3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1,4, 5 CC3 CE1 CCEC1,2,3, 4	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS3 Salud y bienestar ODS13. Acción por el Clima. ODS11. Ciudades y comunidades sostenibles.

5 Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesor puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

ciudad del futuro:
aquella sostenible,
verde e inclusiva. Para
ello, una buena
iniciativaesqueellos
mismos diseñen su
ciudad ideal.

1º BACHILLERATO UNIT 3: Consumerism

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Comprensión: Video Global English: Survival. Reading: Video quick clip: Protecting the environment. A current affairs article. Listening: A radio interview.
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal de interés público..	Competences for life: Video vlog (How to make ethical choices) Watch the video and answer the questions.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente	Speaking competence guide 3pág.43 Writing competence guide 3pág.45 Progress check 3pág.47 Cumulative practice 3pág.47 Grammar reference and practice unit 3pág. 123.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información	Writing reference and practice unit 3 pág. 136. Vocabulary list unit 3 pág. 144. Irregular verbs págs. 150–151
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Producción Vocabulary: Speak up Think about the last big thing you bought and explain to your partner the buying process you went through. Reading: Speak up Grammar: Critical thinking Work in small groups. Present your arguments to the class. Speaking: A formal debate. Pronunciation: The letters (/s//z//ʃ/ /ʒ/)
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado,	Writing: A formal email. Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre: - modal verbs past and present Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre: - The consumer society - Work

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función del área y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Utilizar los materiales digitales del curso: Digital Student's Book Digital Workbook On-the-Go Practice Student's Resource Centre (SRC) Macmillan Advantage Secciones 'Digital competence'
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Reading: Speak up Grammar: Critical thinking Work in small groups. Present your arguments to the class. Speaking: A formal debate.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Competences for life: Share and discuss your questions in class. Use the last three critical thinking skills above.
4. Mediante distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Mediation task Transmit a convincing message about a documentary in an email to a friend, pág. 117.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función del tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	Critical thinking Work in small groups. Present your arguments to the class. Speakup Think about the last big thing you bought and explain to your partner the buying process you went through. In pairs, discuss the questions.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Plurilingual competence Translate the sentences into your language. Do you use the same verb or different verbs to express obligation in both sentences?
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Critical thinking Work in small groups. Present your arguments to the class. Reading: A current affairs article. Listening: A radio interview. Speakup: Think about the last big thing you bought and explain to your partner the buying process you went through. Speakup: In pairs, discuss the questions Competences for life: Competence in citizenship – Thinking critically about your ecological footprint.
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio	Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 47 Grammar reference and practice pág. 123 Cumulative practice unit 1 pág 47

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación.	Intercultural competence Global English video: Survival. Reading: Video quick clip: Protecting the environment. A current affairs article: Our closest relative in danger. Listening: A radio interview. Speaking: A formal debate. Writing: A formal email.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Competences for life: Competence in citizenship – Thinking critically about your ecological footprint. Conceptos de otras áreas – CC sociales: La sociedad del consumo. CC naturales: Animales en peligro. Intercultural competence: Global English video. Survival.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURO PROSPECTS
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS 12 Producción y Consumo El impacto de la producción de la ropa en el medioambiente. ODS 15 Vida de ecosistemas terrestres: Animales en peligro de extinción. Reflexionar sobre la responsabilidad de todos en el cuidado del medioambiente y los animales.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: UNIT 3

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Consumir con desenfreno parece ser una de las principales consignas del siglo XXI. Los persuasivos mensajes publicitarios, la insatisfacción personal o el simple afán de poseer pueden llevarnos a adicción al consumo. La facilidad para acumular objetos innecesarios puede llevarnos a infravalorar la utilidad y el valor de los mismos, y a un consumo poco responsable que, a la larga, puede tener consecuencias psicológicas, medioambientales, etc. Mediante esta unidad, se quiere proponer una	Ejemplo 8: Muchos de los alumnos/as de la clase reconocen una cierta adicción a las compras, especialmente de ropa, complementos y tecnología. Tanto es así, que la mayoría no es consciente de la huella ecológica que esto supone. Por este motivo, el profesorado propone a los alumnos/as	COMPETENCES FOR LIFE REFLEXIÓN SOBRE LA HUELLA ECOLÓGICA Los alumnos aprenden cosas sobre el consumo ético mediante un vídeo. Aprenden a escoger opciones que son socialmente responsables. También aprenden a formar palabras.	Making ethical choices VIDEO vlog. Watch the video. Make notes about what Lucy and Jacob say about these topics. 1 In pairs, answer the questions. 2 Complete the sentences, using the correct form of the word(s) in brackets. 3 How well do you think Jacob applied these critical thinking skills in his vlog? COMPETENCE IN CITIZENSHIP Thinking critically about your ecological footprint.	Temas Transversales: - Educación para el Consumidor - Educación para el Medio ambiente	Contenidos Inter-curriculares: CC Sociales CC Naturales	CCL1,2,3,5 CP1,2,3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 4, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2,3, 4	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS12 Producción y Consumo responsables ODS13. Acción por el clima.

6 Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

secuencia de actividades para que los alumnos reconozcan la huella ecológica provocada por un consumo excesivo.	una actividad para que reflexionen sobre este tema.							

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Comprensión: Video Global English: Sport is the answer. Reading: Video quick clip: Great sports people. Abiography. Listening: A medical training talk.
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..	Competences for life: Video vlog (How to be a good leader) Watch the video and answer the questions.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente	Speaking competence guide 4 pág. 55 Writing competence guide 4 pág. 57 Progress check 4 pág. 59 Cumulative practice 4 pág. 59 Grammar reference and practice unit 4 pág. 125.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información	Writing reference and practice unit 4 pág. 137. Vocabulary list unit 4 pág. 145. Irregular verbs pág. 150–151
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Producción Vocabulary: Speak up in pairs, tell each other about a time when you did one or more of the following. Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: An informal talk. Pronunciation: Intonation in questions.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje,	Writing: Taking notes. Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre: - defining and non-defining relative clauses Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre: - Sport - Symptoms & health

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Utilizar los materiales digitales del curso: Digital Student's Book Digital Workbook On-the-Go Practice Student's Resource Centre (SRC) Macmillan Advantage Secciones 'Digital Competence'
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: An informal talk.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Competences for life: Share your ideas with your group. Try to give examples of situations where you think you showed those qualities.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Mediation task Present information from a talk in a visual format for other students in your school, pág. 117. Learning situation 1 Share your article with your group and discuss it.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función del área y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	Speakup Do you think that Kathrine Switzer was an inspiration? Why/Why not? Do you agree or disagree with the statements? in Ex 1? Tell a partner using relative clauses to give reasons.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Plurilingual competence What relative pronouns could we include in the first three sentences? Translate all four sentences into your language. Can you omit the relative pronoun in any of them?
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Reading: A biography. Listening: A medical training talk. Speak up: Do you think that Kathrine Switzer was an inspiration? Why/Why not? Speak up: Do you agree or disagree with the statements in Ex 1? Tell a partner using relative clauses to give reasons. Competences for life: Competence in entrepreneurship. Thinking about and evaluating your strengths and weaknesses.
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio	Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 59 Learning situation 1 Peer evaluation pág. 111 Grammar reference and practice pág. 125

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en el diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Cumulative practice unit 1 pág. 59
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación.	Intercultural competence Global English video: Sport is the answer. Reading: Video quick clip: Great sports people. A biography: Marathon woman. Listening: A medical training talk. Speaking: An informal talk. Writing: Taking notes.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Competences for life: Competence in entrepreneurship – Thinking about and evaluating your strengths and weaknesses. Conceptos de otras áreas – CC naturales: Los deportes y la salud. CC naturales: Learning situation 1 pág. 108 En grupos, preparar un póster, grabar un podcast, hacer un vídeo y escribir un artículo sobre el cambio climático. Intercultural competence:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
			Global English video. Sport is the answer.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS3 Salud y bienestar: Reflexionar sobre el deporte y la salud. ODS 5 Igualdad de género: Aprender sobre una atleta femenina, y la igualdad de género en los deportes. ODS13 Acción por el clima: Learning situation 1 pág. 108 En grupos, preparar un póster, grabar un podcast, hacer un vídeo y escribir un artículo sobre el cambio climático Respeto por los derechos de todos a participar en los deportes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: UNIT 4

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Durante las etapas de la adolescencia y la juventud se producen una serie de decisiones y eventos que afectarán nuestra vida y marcarán las futuras trayectorias que seguirán para cumplir las metas y objetivos que se plantean a esa edad. Es importante apostar por desarrollar el liderazgo desde jóvenes para maximizar su potencial, su productividad y sus resultados. La participación de adolescentes en actividades que fomenten su liderazgo como los deportes, voluntariados, llevar un curso de liderazgo,	Ejemplo 9: A algunos/as alumnos/as de la clase les cuesta mucho tomar la iniciativa y adoptar posiciones de liderazgo. Otros/as asumen este rol sin problema, pero fallan en el trabajo colaborativo. A veces se observa un sesgo de género a la hora de mostrar iniciativa	COMPETENCES FOR LIFE REFLEXIÓN SOBRE SUS FORTALEZAS Y DEBILIDADES Los alumnos aprenden cosas sobre el liderazgo a través de un vídeo. Aprenden a interpretar la información en un gráfico sobre diferentes estilos de liderazgo. También aprenden collocations relacionadas con el liderazgo.	Leadership VIDEO vlog Watch the video. Make notes on what Jacob says about these topics. 1 In pairs, answer the questions. 2 WORDSMART Complete the verb and noun collocations in the text below with the correct form of the verbs in the box. 3 Do you agree that a great leader has the six characteristics in the text?. COMPETENCE IN ENTREPRENEURSHIP Thinking about and evaluating your strengths and weaknesses.	Temas Transversales: Educación para la Igualdad de ambos sexos	Contenidos Inter-curriculares: CCSociales	CCL1,2,3,5 CP1,2,3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1,4,5 CC3 CE1 CCEC1,2,3,4	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de calidad. ODS5. Igualdad de género.

7 Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesor puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

postularse como representante de clase y más, les resultará muy positivo para su vida adulta. También es importante que comprendan que liderar implica también saber trabajar en equipo, de forma cooperativa y colaborativa, lo cual implica la necesidad de desarrollar ciertas destrezas personales como la empatía, el respeto y la toma de decisiones.	para realizar diversas tareas en la clase, o para mostrar liderazgo. Es necesario reconocer sus fortalezas y debilidades para poder trabajar el liderazgo de una forma eficiente y sana.							

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Comprensión: Video Global English: The Happy Birthday song Reading: Video quick clip: Taking a video for a CV. A review. Listening: Announcements and messages.
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..	Competences for life: Video vlog (How to give a powerful presentation) Watch the video and answer the questions.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente	Speaking competence guide 5 pág. 67 Writing competence guide 5 pág. 69 Progress check 5 pág. 71 Cumulative practice 5 pág. 71 Grammar reference and practice unit 5 pág. 126.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información	Writing reference and practice unit 5 pág. 138. Vocabulary list unit 5 pág. 146. Irregular verbs págs. 150–151
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Producción Reading: Critical thinking Do you think that Theo Jansen's creations can be considered as 'art' ? Grammar: Speak up. Speaking: Describing a photograph. Pronunciation: Sentence stress.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado,	Writing: An opinion essay. Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre: - zero, first, second and third conditional - alternative to if Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre: - Communication - Jobs in visual arts

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función del área y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Utilizar los materiales digitales del curso: Digital Student's Book Digital Workbook On-the-Go Practice Student's Resource Centre (SRC) Macmillan Advantage Secciones 'Digital competence'
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Reading: Speak up Grammar: Critical thinking Work in small groups and make some predictions for 2035 Speaking: Presentations.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Competences for life: Work in pairs. Think of the problems caused by overuse of social media by young people today, possible solutions, and how they could be implemented.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Mediation task Transmit information from a review in an email to a teacher, pág. 117.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.	Critical thinking Do you think that Theo Jansen's creations can be considered as 'art'? Speak up In pairs, discuss the questions. Work in small groups. Discuss whether or not you agree with the writer's opinion in the text in Ex 6. Give reasons.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Plurilingual competence Do you use a comma after the if clause in your language? Do you know any other uses of a comma that are the same as or different from English?
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicarse y aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Reading: A review. Listening: Announcements and messages. Speakup: In pairs, discuss the questions. Speakup: Work in small groups. Discuss whether or not you agree with the writer's opinion in the text in Ex 6. Give reasons. Competences for life: Competence in linguistic communication – Express yourself fluently, coherently and correctly.
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 71 Grammar reference and practice pág. 126 Cumulative practice unit 1 pág. 71

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación.	Intercultural competence Global English video: The Happy Birthday song. Reading: Video quick clip: Making a video for a CV. A review; Beasts on the beach. Listening: Announcements and messages. Speaking: Describing a photograph. Writing: An opinion essay.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Competences for life: Competence in linguistic communication – Express yourself fluently, coherently and correctly. Conceptos de otras áreas – Arte El arte y la comunicación. Intercultural competence: Global English video. The Happy Birthday song.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS13 Acción por el Clima: El arte como instrumento de crear conciencia sobre el clima. Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades a la hora de participar en la vida artística y cultural del país.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: UNIT 5

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Aprender a hablar en público es un proceso para adquirir herramientas que son imprescindibles para relacionarnos con las personas. Te ayuda a adquirir un pensamiento autocrítico, a convertir mera información en ideas, a relacionar conceptos y a defenderlos con evidencias sólidas. El miedo a hablar en público es tan común que hasta tiene nombre propio: glosophobia. Tiene que ver con el temor a sentirnos juzgados y con no saber gestionar los nervios	Ejemplo 10: En la clase hay muchas personas a las que les cuesta hablar en público y expresar sus opiniones, ya sea por timidez, por falta de autoestima, por carencias expresivas o simplemente por falta de práctica. El profesorado propone una actividad en la que aprendan a hacer	COMPETENCES FOR LIFE HACER BUENAS PRESENTACIONES Los alumnos aprenden a hacer presentaciones potentes a través de un vídeo. Aprenden a organizar y expresar sus ideas y a utilizar el lenguaje corporal como una herramienta para reforzar su presentación. También aprenden collocations para el lenguaje corporal y los gestos.	VIDEO vlog Watch the video and answer the questions 1 In pairs, answer the questions. 2 WORD SMART Complete the verb and noun collocations in the text below with the verbs in the box. 3 Do the 'Dos and Don'ts' task in the text. COMPETENCE IN LINGUISTIC COMMUNICATION Express yourself fluently, coherently and correctly	Temas Transversales: – Educación para la Salud	Contenidos Inter-curriculares: Lengua	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 4, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3, 4	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de calidad. ODS3 Salud y bienestar

8 Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

que nos provoca la situación y que se manifiestan de forma inevitable en nuestro cuerpo. Es fundamental entrenar la expresión oral para vencer esos miedos en la adolescencia y que no se arrastren hasta la vida adulta.	presentaciones potentes, expresándose de forma fluida y coherente y aprendiendo a usar su lenguaje corporal.							

1° BACHILLERATO UNIT 6: Media &

entertainmentCOMPETENCIASYCRITERIOSDEEVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Comprensión: Video Global English: Conflict. Reading: Video quick clip: Keeping up with the news. An online article. Listening: A formal discussion.
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..	Competences for life: Video vlog (How to manage your time) Watch the video and answer the questions.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente	Speaking competence guide 6 pág. 79 Writing competence guide 6 pág. 81 Progress check 6 pág. 83 Cumulative practice 6 pág. 83 Grammar reference and practice unit 6 pág. 127.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información	Writing reference and practice unit 6 pág. 139. Vocabulary list unit 6 pág. 147. Irregular verbs págs. 150–151
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Producción Vocabulary: Critical thinking In pairs, answer the questions. Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: An interview. Pronunciation: Word stress.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje,	Writing: A review Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre: - the passive and the causative forms Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre: - TV programmes & films - Expressions with get

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función del área y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Utilizar los materiales digitales del curso: Digital Student's Book Digital Workbook On-the-Go Practice Student's Resource Centre (SRC) Macmillan Advantage Secciones 'Digital Competence'
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: An interview.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Competences for life: Working in a group to share your tips and techniques.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Mediation task Transmit and summarise the main points of an article in an informal oral presentation for younger students, pág. 118.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función del área y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	Critical thinking In pairs, answer the questions. Speak up Do you think there should be more control of the press to prevent fake news stories?

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Plurilingual competence Translate the three example sentences into your language. How is the word order different from your language?
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Reading: An online article. Listening: A formal discussion. Speak up: Do you think there should be more control of the press to prevent fake news stories? Competences for life: Social and personal competence and learning to learn – Making learning effective.
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 83 Grammar reference and practice pág. 127 Cumulative practice unit 1 pág. 83

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación.	Intercultural competence Global English video: Conflict. Reading: Video quick clip: Keeping up with the news. An online article: 8 ways to detect fake news. Listening: A formal discussion. Speaking: An interview. Writing: A review
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística apropiada de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Competences for life: Social and personal competence and learning to learn – Making learning effective. Conceptos de otras áreas – CC sociales: La industria de la cinematografía, y los medios audiovisuales. Intercultural competence: Global English video. Conflict.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS3 Salud y bienestar: La importancia de la gestión del tiempo en la salud mental. Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades en la industria cinematográfica.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURO PROSPECTS

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: UNIDAD 6

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Organizar el tiempo de estudio es algo muy importante cuando se busca alcanzar los mejores resultados académicos sin comprometer el resto de actividades y responsabilidades con las cuales se deba cumplir en el día a día. Muchas personas sufren de gran presión y ansiedad durante la temporada de exámenes a causa de no contar con un plan de estudios eficiente. Al carecer de esta clase de organización, es muy común que los deberes se acumulen y las responsabilidades del día a día interrumpen nuestras sesiones de	Ejemplo 11: Muchos/as alumnos/as sufren de estrés y ansiedad durante la época de exámenes, debido a una mala organización y a la falta de recursos para gestionar su tiempo. En esta unidad, el profesorado propondrá una serie de tareas para aprender a	COMPETENCES FOR LIFE GESTIONAR BIEN SU TIEMPO MEDIANTE UNA LISTA DE TAREAS Los alumnos aprenden cosas sobre la gestión del tiempo a través de un vídeo. Aprenden a establecer prioridades, a hacer listas de cosas que hacer y a usar la técnica Pomodoro para dividir una tarea en fases más	Time management VIDEO vlog Watch the video. Make notes about how Jacob is using these time-management tools to help him get organised. 1 Work in pairs. Do you use any time management techniques similar to the ones that Jacob uses? 2 WORD SMART Read the text and complete the collocations and expressions with time, using the words in the box. 3 Which of the tips in the list do you already do? SOCIAL AND PERSONAL COMPETENCE AND LEARNING TO LEARN	Temas Transversales: Educación para la Salud	Contenidos Inter-curriculares: Ciencias Sociales	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 4, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3, 4	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de calidad. ODS3 Salud y bienestar

9 Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

aprendizaje. Es fundamental aprender a organizarse y agestionar el tiempo de forma eficiente, para tener éxito en los estudios, pero también para disponer de tiempo para actividades deocio, deportivas, de socialización,etc,con el fin de llevar una vida saludable.	gestionar el tiempo de forma efectiva,para que puedan compginarsu tiempo de estudiocon eldeocioy descanso.	sencillas yevitar lasdistracciones. Tambiénestudian collocations y expresionescon la palabra time.	Making effective learning					

1º BACHILLERATO UNIT 7: Crime & punishment

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando Fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Comprensión: Video Global English: A bank under attack. Reading: Video quick clip: Collecting personal data. An extract from a novel. Listening: A podcast.
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Competences for life: Video vlog (Stress management) Watch the video and answer the questions.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir	Speaking competence guide 7 pág. 91 Writing competence guide 7 pág. 93 Progress check 7 pág. 95 Cumulative practice 7 pág. 95 Grammar reference and practice unit 7 pág. 128. Writing reference and practice unit 7

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		significado e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información	pág. 140. Vocabulary list unit 7 pág. 148. Irregular verbs págs. 150–151
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Producción Vocabulary: Critical thinking Some people say that juveniles should be punished for crimes in the same way as adults. What do you think? Reading: Speak up Grammar: Speak up. Speaking: A conversation. Pronunciation: Words that begin with /s/.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje,	Writing: A short report. Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre: - reported statements, questions and commands - reporting verbs Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre: - Crime & punishment - Cybercrime

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función del área y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Utilizar los materiales digitales del curso: Digital Student's Book Digital Workbook On-the-Go Practice Student's Resource Centre (SRC) Macmillan Advantage Secciones 'Digital Competence'
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Reading: Speak up Grammar: Speak up. Speaking: A conversation.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Competences for life: Role play a conversation about it. Empathise with the other person and help to sort out the problem.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Mediation task Write a blog post expressing a personal response to literature, pág. 118.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función del área y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	Critical thinking Some people say that juveniles should be punished for crimes in the same way as adults. What do you think? Speak up Do you like films, stories or books with a mystery or a crime to solve? Why do you think they're so popular? Speak up

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
			Ask a partner about a crime they have seen in real life or on TV, or have read about.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Plurilingual competence Do you make similar changes to time expressions in reported speech in your language?
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Reading: An extract from a novel. Listening: A podcast. Speak up: Do you like films, stories or books with a mystery or a crime to solve? Why do you think they're so popular? Competences for life: Competence in linguistic communication using dialogue and communication – Skills to resolve conflicts.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades desde aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 95 Grammar reference and practice pág. 128 Cumulative practice unit 1 pág. 95
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación.	Intercultural competence Global English video: A bank under attack. Reading: Video quick clip: Collecting personal data. An extract from a novel: Sherlock Holmes's unique trade. Listening: A podcast. Speaking: A conversation. Writing: A short report.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una	Competences for life: Competence in linguistic communication using dialogue and communication – Skills to resolve conflicts. Conceptos de otras áreas – CC sociales: La resolución de conflictos y la justicia.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Intercultural competence: Global English video. A bank under attack.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS 3 Salud y bienestar: Reflexionar sobre la importancia de la relajación y técnicas como el yoga en el bienestar ODS 11 Ciudades y Comunidades Sostenibles: La importancia de las fuerzas de seguridad para la vida en las ciudades Reflexionar sobre la discriminación que pueden sufrir algunos miembros de la sociedad ante las fuerzas de la seguridad.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: UNIT 7

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS

Hablar de adolescencia es hablar de cambios, de incertidumbre, de inestabilidad emocional, de riesgo, de búsqueda de identidad proyectada en los iguales y de una visión acerca de las personas adultas diferente y ajena a ellos y ellas, pero también es hablar de conflictos, ya sea con iguales, con la familia y/o con sus figuras adultas de referencia. Los conflictos forman parte de la vida misma y no tienen por qué ser ni buenos ni malos, sino que están ligados al día a día, a las propias vivencias, a los valores, actitudes y normas que cada persona tenga y que de alguna manera son necesarios y contribuyen al crecimiento personal.	Ejemplo 12: Han surgido varios conflictos entre alumnos/as de la clase, que es necesario solucionar antes de que deriven en un problema mayor. El profesor/a propone una actividad de reflexión acerca de la resolución de conflictos, para intentar ponerla en práctica en la propia clase.	COMPETENCES FOR LIFE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Los alumnos aprenden sobre la resolución de conflictos y las estrategias de gestión de un vídeo y la lectura de un texto. Practican el uso de estrategias de resolución de conflictos. También se centran en los phrasal verbs que se pueden separar.	Conflict resolution VIDEO vlog. Watch the video. Which four of these topics does Lucy talk about and in what order? 1 In pairs, answer the questions. 2 WORDSMART Put the words in the correct order in the text below. They all include separable phrasal verbs. 3 Do you agree with all the conflict-resolution strategies in the text? COMPETENCE IN LINGUISTIC COMMUNICATION Using dialogue and communication skills to resolve conflicts	Temas Transversales: – Educación moral y cívica – Educación para la Paz	Contenidos Inter-curriculares: Ciencias Sociales	CCL1,2,3,5 CP1,2,3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1,4,5 CC3 CE1 CCEC1,2,3,4	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de calidad. ODS16. Paz, justicia e instituciones sólidas.

10 Esta ‘situación problema’ se ofrece como ejemplo que el profesor/a puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

1° BACHILLERATO UNIT 8: Getting there

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Comprensión: Video Global English: Extremesports. Reading: Video quick clip: A mission to Mars. An article. Listening: A talk.
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..	Competences for life: (How to set goals Video vlog – Watch the video and answer the questions.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir	Speaking competence guide 8 pág. 103 Writing competence guide 8 pág. 105 Progress check 8 pág. 107 Cumulative practice 8 pág. 107 Grammar reference and practice unit 8 pág. 129. Writing reference and practice unit 8

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		significado e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información	pág. 141. Vocabulary list unit 8 pág. 149. Irregular verbs págs. 150–151
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Producción Vocabulary: Critical thinking Which of the qualities mentioned in the text on page 96 do you value most in your friends? Grammar: Critical thinking Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class. Speaking: A discussion. Pronunciation: Minimal pairs /ɪ/ and /iː/.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje,	Writing: A for-and-against essay. Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre: - gerunds and infinitives Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre: - Personal qualities & skills - Expressions with mind

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Utilizar los materiales digitales del curso: Digital Student's Book Digital Workbook On-the-Go Practice Student's Resource Centre (SRC) Macmillan Advantage Secciones 'Digital Competence'
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Grammar: Critical thinking Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class. Speaking: A discussion.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Competences for life: Discuss what needs to be done to achieve the goal.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Mediation task Transmit viewpoints expressed in a video in a voice message to a friend, pág. 118.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función del área y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	Critical thinking Which of the qualities mentioned in the text on page 96 do you value most in your friends? Critical thinking Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class. Learning situation 2 Share your video with your group and discuss it.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Plurilingual competence Translate the two sentences into your language. How are they different from English? Do you use a different structure or different words?
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Reading: An article. Listening: A talk. Critical thinking Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class. Competences for life: Social and personal competence and learning to learn – Planning long-term goals.
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 107 Learning situation 2 Peer evaluation pág. 115 Grammar reference and practice pág. 129 Cumulative practice unit 1 pág. 107

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación.	Intercultural competence Global English video: Extreme sports. Reading: Video quick clip: A mission to Mars. An article: How to get on the first mission to Mars Listening: A talk. Speaking: A discussion. Writing: A for-and-against essay.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística apropiada de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Competences for life: Social and personal competence and learning to learn – Planning long-term goals. Conceptos de otras áreas – CC naturales: Los viajes en el espacio. CC sociales: Learning situation 2 pág. 112 En grupos, preparar una presentación, grabar un informe en audio, hacer un vídeo y confeccionar un pack de bienvenida para refugiados de otro país. Intercultural competence: Global English video. Extreme Sports.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS3 Salud y bienestar: El deporte y la salud ODS 9 Trabajo Decente y Crecimiento Económico: La importancia de la formación y los claves para la empleabilidad. ODS 10 Reducción de las Desigualdades: Learning situation 2 pág. 112 En grupos, preparar una presentación, grabar un informe en audio, hacer un vídeo y confeccionar un pack de bienvenida para refugiados de otro país. Reflexionar sobre la igualdad de género a la hora de solicitar puestos de trabajo.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: UNIT 8

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
El futuro es incierto y en una edad como la adolescencia puede parecer tan lejano que ni se plantea cómo será. Sin embargo, establecerse metas es algo fundamental, no solo para ir edificando el día de mañana, sino para aumentar la autoestima al verse capaz de hacerlas realidad. ¿Cómo empezar a plantearse estos objetivos? ¿Cómo diferenciar entre los que son una realidad y los que suponen algo utópico e imposible de alcanzar? Es necesario que los adolescentes entiendan que para	Ejemplo 13: Algunos/as alumnos/as de la clase sueñan con ser cantantes famosos o futbolistas de éxito. Otros/as no tienen claro lo que les gustaría ser en el futuro, y a otros/as les resulta indiferente. El profesorado planteará una tarea de reflexión sobre la importancia de establecer objetivos a largo plazo y cómo dar pequeños pasos para conseguirlo. También incidirá en la idea de que tanto hombres como	COMPETENCES FOR LIFE PLANIFICACIÓN DE OBJETIVOS A LARGO PLAZO Los alumnos aprenden maneras de evaluar y establecer objetivos de vida a través de un vídeo. Aprenden a establecer objetivos para asegurar el éxito y aprender expresiones para hablar sobre el éxito y el fracaso.	COMPETENCES FOR LIFE Setting goals. VIDEO vlog Watch or listen to the video and answer the questions. 1 In pairs, answer the questions. 2 WORD SMART Read the tips in the text below. Complete the collocations and expressions related to success and failure with the nouns in the box. 3 Which of the eight tips do you think are the most useful? SOCIAL AND PERSONAL COMPETENCE AND LEARNING TO	Temas Transversales: -Educación moral y cívica -Educación para la Igualdad de ambos sexos	Contenidos Inter-curriculares: Ciencias Sociales	CCL1,2,3,5 CP1,2,3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 4, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2,3, 4	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación decalidad. ODS5. Igualdad de género.

11 Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

conseguir un objetivo es necesario crear un hábito y esforzarse, pero también ser realista y aprender a equivocarse y a gestionar la frustración.	mujeres pueden plantearse cualquier tipo de objetivo, independientemente de su género.		LEARN Planning long-term goals					

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Comprensión Reading Look at the text and photos and answer. Read the article and answer the questions. Sentences T/F. Words in context: match the words to the definitions. Grammar Read a text and choose the correct forms. Aim Higher: Grammar review Listening A talk about animal intelligence. Choose the best option... Complete the sentences... Vocabulary Aim Higher: Vocabulary Review
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales: Reading: • An article 'Some people can't forget' Grammar • Informative texts: 'How many words...?' 'Live longer by Learning a language' Listening: • A talk

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Búsqueda, selección y contraste de información en: Quote / Proverb at the start of each unit. Aim higher (additional vocabulary and grammar points at a higher level). Critical Thinking sections. Sub skills boxes for the Speaking and Writing Sections. Word smart (wordbuilding). Digital competence in each unit for online research on a topic. Watch out! boxes, to avoid common errors. Speak Up! Sections, to discuss the topic of the lesson. Words in context sections. Useful vocabulary boxes. Idioms and phrasal verbs boxes for the reading text. Exam skills boxes (grammar) (Listening) (Writing). Cumulative practice at the end of each unit. Consolidation sections at the end of each grammar lesson (digital). TB activities; Warmer, Background information Fast finishers, Extra activities, Homework, Language notes, Grammar reference & practice at the end of the SB. Writing evaluation criteria at the end of the SB. Writing reference & practice at the end of the SB.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			Vocabulary list, at the end of the SB. Phrasal verb list, at the end of the SB. Irregular verbs, at the end of the SB. Mediation tasks, at the end of the SB.
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Producción Reading Critical Thinking: In pairs answer the questions Vocabulary Complete the sentences... Replace... Match... Choose the correct word. Copy and complete... Grammar Do/write the grammar exercises proposed. Speak up In pairs; what do you most enjoy about learning language? What do you find most difficult? Vocabulary Speak up: In pairs, discuss the questions. Mediation Task Sub Skill: Showing empathy in your message
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente	Estructuras clave: · Review 1: Present simple and continuous; Future simple, continuous and perfect; going to; The passive · Review 2: Past simple and continuous; Present

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	perfect simple and continuous; Past perfect simple; used to; Gerunds and infinitives. Aim higher Grammar review. Léxico de uso común: • Review 1: Phrasal verbs;Synonyms; Collocations 1. • Review 2: Suffixes; Collocations 2. Aim higher Vocabulary review
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Utilizar los materiales digitales del curso: Digital Student’ s Book Digital Workbook Student’ s Resource Centre On-the-Go Practice Teacher’ s Book Classroom Presentation Kit Teacher’ s Resource Centre. Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. Vídeos: Vlog; Quick clip; Global English; Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa,	Reading Critical Thinking: In pairs answer the questions Grammar Speak up In pairs; what do you most enjoy about learning

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
respetuosos con las normas de cortesía. (Interacción lingüística: Conversación)		empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	language? What do you find most difficult? Vocabulary Speak up: In pairs, discuss the questions. Mediation Task Select the relevant information from an article and produce a voice message to a friend
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Practicar las siguientes Funciones comunicativas: Describir situaciones, rutinas, estados o hechos permanentes. Describir acciones temporales en curso o cercanas del momento de hablar o planes fijos en el futuro. Expresar predicciones de futuro. Expresar pasado y acciones de pasado en progreso. Hablar de hábitos, situaciones o estado de pasado que ya no existen. Expresar acciones que empezaron en pasado y continúan en el presente. Hablar de experiencias de vida. Hablar de acciones pasadas con resultados en presente. Practicar la pronunciación: Pronunciación de palabras relacionadas con: • Review 1: Phrasal verbs; Synonyms; Collocations 1. • Review 2: Suffixes; Collocations 2.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Mediation Task Select the relevant information from an article and produce a voice message to a friend.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	Reading Critical Thinking: In pairs answer the questions Grammar Speak up In pairs; what do you most enjoy about learning language? What do you find most difficult? Vocabulary Speak up: In pairs, discuss the questions.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Comparación con la/s lengua/s propias del uso de: · Review 1: Present simple and continuous; Future simple, continuous and perfect; going to; The passive · Review 2: Past simple and continuous; Present perfect simple and continuous; Past perfect simple; used to; Gerunds and infinitives. Comparación con la/s lengua/s propias del léxico:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			· Review 1: Phrasal verbs;Synonyms; Collocations 1. · Review 2: Suffixes; Collocations 2. Aim higher Vocabulary review Watch out! Learn synonyms by looking up words in a thesaurus. Be aware of subtle differences between words, and learn how they are used. Can you think of synonyms for those words? Words in context Match the words in blue in the text to the definitions.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	Comprensión Reading Look at the text and photos and answer. Read the article and answer the questions. Sentences T/F. Listening A talk about animal intelligence. Choose the best option... Complete the sentences.... Producción Reading Critical Thinking: In pairs answer the questions Grammar Speak up In pairs; what do you most enjoy about learning language? What do you find most difficult? Vocabulary

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			Speak up: In pairs, discuss the questions. Mediation Task Sub Skill: Showing empathy in your message
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Auto evaluación Grammar reference & practice, Starter unit, págs. 101–103 Diagnostic test Teacher's Resource Centre
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexionar sobre como los estudios llevados a cabo no han encontrado diferencias entre la inteligencia de hombres y mujeres. Reading: · An article 'Some people can't forget' Listening: · A talk
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conceptos de otras áreas – Ciencias Naturales: el cerebro; memoria, plasticidad, investigaciones, aprendizaje y salud Inteligencia animal. Aspectos socioculturales de las secciones Background information en el

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			TB para la unidad.
		6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS3. Salud y bienestar: La importancia de cuidar y mantener nuestro cerebro sano. ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres; La importancia de cuidar y proteger los animales y sus entornos; los estudios demuestran la gran inteligencia animal.

2º BACHILLERATO UNIT 1: Get creative

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Comprensión Vocabulary Read the text and answer. Match..., Complete the sentences... Aim Higher: Idioms connected with ideas. Watch the Video Global English: 'Speech and debate'. Answer the questions. Reading Watch the Video Quick Clip: 'Digital art' Read a blog: Answer the questions. Exam skills: Multiple choice questions. Words in context: match words with definitions Grammar Read a text and do the proposed activities. Exam skills: transformations Aim Higher: negative inversion. Listening: A podcast. Exam skills: multiple-choice questions. Pronunciation Thought groups. Speaking: Discussing a problem. Listen to the conversation Writing Read the review and answer the questions. CRITICAL THINKING Critical Reading: Establishing the author's purpose. Read a timetable about art. Understand: Read and answer the questions.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			Analyse: Decide which statements refers to. Decide about the author's purpose. Video Presentation skills: Using visuals.
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales: Video Global English. 'Speech and debate' Vocabulary: • An informative text 'How to be more creative' Reading: • A blog: 'AI-artistic intelligence?' • Video Quick clip. Digital art Listening: • A podcast Speaking • Discussing a problem Writing • A review 'Release your inner van Gogh' CRITICAL THINKING • a timetable about art • Video Presentation skills
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Búsqueda, selección y contraste de información en: Quote / Proverb at the start of each unit. Aim higher (additional vocabulary and grammar points at a higher level). Critical Thinking sections. Sub skills boxes for the Speaking and Writing Sections. Word smart (wordbuilding).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			Digital competence in each unit for online research on a topic. Watch out! boxes, to avoid common errors. Speak Up! Sections, to discuss the topic of the lesson. Words in context sections. Useful vocabulary boxes. Idioms and phrasal verbs boxes for the reading text. Exam skills boxes (grammar) (Listening) (Writing) Cumulative practice at the end of each unit. Consolidation sections at the end of each grammar lesson (digital). TB activities; Warmer, Background information Fast finishers, Extra activities, Homework, Language notes, Grammar reference & practice at the end of the SB. Writing evaluation criteria at the end of the SB Writing reference & practice at the end of the SB. Vocabulary list, at the end of the SB. Phrasal verb list, at the end of the SB. Irregular verbs, at the end of the SB. Mediation tasks, at the end of the SB.
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3,	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o	Producción Vocabulary What does the quote mean? Do you agree with it? Do you think intelligence and creativity are

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CPSAA4, CCEC3.2.	interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	closely connected. Critical Thinking: Work in small groups. Video Global English Answer the questions. Discuss the questions. Reading Video Quick Clip, answer the questions. Critical Thinking: In pairs, answer the questions. Grammar Do/write the grammar exercises proposed. Critical Thinking: Work in pairs. Speaking Sub Skill: checking and clarifying information. Pronunciation: Practise saying. Speaking competence Plan, PractiseTask (Useful Language): Discussing a problem. CRITICAL THINKING Apply: Decide whether street art is 'real' art. In my world: discuss the questions. Mediation Task Sub Skill: Using semi-formal language.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos	Writing Read the review and answer the questions. Make notes about the main ideas in paragraphs Find the following features in the review. Exam Skill: Varying sentence structures. Pronouns for reference: using the correct pronouns Writing Competence: A review of an app (Plan, Organise, Draft, Check)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Write). Estructuras clave: • Past perfect simple and past perfect continuous. Aim higher: Negative inversion. Exam skill Transformations. Léxico de uso común: • Creativity. • Copying. Aim higher Idioms connected with ideas Video Global English: Speech and debate Critical Thinking Competence: Art
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Utilizar los materiales digitales del curso: Digital Student' s Book Digital Workbook Student' s Resource Centre On-the-Go Practice Teacher' s Book Classroom Presentation Kit Teacher' s Resource Centre. Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. Vídeos: Vlog; Quick clip; Global English; Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando	CCL5, CP1, CP2, STEM1,	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos,	Vocabulary Critical Thinking: Work in small groups. Video Global English

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Interacción lingüística: Conversación)	CPSAA3.1, CC3	de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	In pairs discuss the questions. Reading Critical Thinking: In pairs, answer the questions Grammar Critical Thinking: Work in pairs.. Speaking Discussing a problem. Task: Have a discussion with your partner about a problem and possible solutions. CRITICAL THINKING Apply: Decide whether street art is 'real' art. In my world: discuss the questions. Mediation Task Transmit information from a blog in an email to teacher.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Practicar las siguientes Funciones comunicativas Describir una acción completada en el pasado que ocurrió antes que otra acción del pasado. Describir una acción que continua en curso hasta otra acción o tiempo en el pasado. Practicar la pronunciación: Pronunciación de palabras relacionadas con: • Creativity. • Copying. Aim higher Idioms connected with ideas Pronunciation Thought groups.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Mediation Task Transmit information from a blog in an email to teacher.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	Vocabulary Critical Thinking: Work in small groups. Video Global English In pairs discuss the questions. Reading Critical Thinking: In pairs, answer the questions Grammar Critical Thinking: Work in pairs.. Speaking Discussing a problem. Task: Have a discussion with your partner about a problem and possible solutions. CRITICAL THINKING Apply: Decide whether street art is 'real' art. In my world: discuss the questions.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Comparación con la/s lengua/s propias del uso de: · Past perfect simple and past perfect continuous.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)			Watch out! Remember the difference between the past perfect simple, the past perfect continuous and the past perfect passive forms. Are these tenses formed in the same way in your language? Do they have the same number of words as in English? Comparación con la/s lengua/s propias del léxico: · Creativity. · Copying. Aim higher Idioms connected with ideas. Word smart: Remember that adding suffixes to the base form of verbs is an efficient way to expand your vocabulary. inspire (verb) –inspiration (noun) – inspirational (adjective)
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	Comprensión Reading Watch the Video Quick Clip: ‘Digital art’ Read a blog: Answer the questions. Exam skills: Multiple choice questions. Words in context: match words with definitions Listening: A podcast. Exam skills: multiple-choice questions. CRITICAL THINKING Critical Reading: Establishing the author’s purpose.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			Video Presentation skills: Using visuals. Producción Speaking Sub Skill: checking and clarifying information. Speaking competence Plan, PractiseTask (Useful Language): Discussing a problem. Writing Exam Skill: Varying sentence structures. Pronouns for reference: using the correct pronouns Writing Competence: A review of an app (Plan, Organise, Draft, Check, Write). CRITICAL THINKING Apply: Decide whether street art is 'real' art.
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Auto evaluación Exam progress Unit 1 pág.95 Grammar reference & practice, Unit 1, pág.103 Writing evaluation criteria, pág. 109 Writing reference and practice Unit 1, pág. 110. Peer evaluation, pág. 109 Teacher's Resource Centre Competence evaluation. Competence test. Grammar & Vocabulary test. Reading & Writing test.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			Listening test. Speaking test. Exam practice.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexionar sobre el papel de la mujer en el arte y los procesos creativos. Intercultural competence Video Global English ‘Speech and debate’ Vocabulary • An informative text ‘How to be more creative’ Reading: • A blog: ‘AI-artistic intelligence?’ • Video Quick clip. Digital art Listening: • A podcast Speaking • Discussing a problem Writing • A review ‘Release your inner van Gogh’ CRITICAL THINKING • a timetable about art
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conceptos de otras áreas – Arte: Creatividad y expresión. Plagio en las obras de arte. TIC: Tecnología digital y creatividad. Aspectos socioculturales de las secciones Background information en el

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			TB para la unidad. Read and think about A QUOTATION: Creativity is intelligence having fun.(Albert Einstein) Videos Global English Video: 'Speech and debate' . Video Quick Clip: 'Digital art' CRITICAL THINKING Critical Reading: Establishing the author's purpose. Read a timetable about art.
		6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS4. Educación de calidad La importancia de la creatividad a la hora de aprender y desarrollar la inteligencia. ODS9: Industria, Innovación e Infraestructura. La importancia de introducir y promover nuevas tecnologías y aplicaciones por ejemplo la Inteligencia Artística AI para la creación artística ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles: importancia de lograr que nuestras ciudades sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles SEL: Toma responsable de decisiones: reflexionar sobre el plagio y la copia en las producciones artísticas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			Habilidades de relación social: aprender a discutir problemas y buscar soluciones de forma respetuosa.

UNIT 1 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Get creative

	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias
El arte callejero juega un papel importante en la vida de los jóvenes, les brinda una plataforma para expresar sus pensamientos, ideas y pasiones de una manera auténtica. A través del arte, los jóvenes pueden superar algunas de las restricciones de las restricciones y explorar su creatividad sin límites. El arte callejero les ofrece una voz en un mundo que a menudo les niega una oportunidad. Además, les permite apropiarse del espacio público.	Ejemplo ²⁰ : El ayuntamiento ha encargado recientemente una obra de arte callejero. Sin embargo, cuando se terminó, algunos vecinos se quejaron de que era un despilfarro de dinero y de que no era arte “de verdad”.	CRITICAL THINKING COMPETENCE INVESTIGAR SOBRE EL ARTE CALLEJERO EN SU CIUDAD Los alumnos y alumnas aprenden cosas sobre el arte callejero a través de la lectura de un blog	Thinking skill: Establishing the author’s purpose. Understand 1 Read the timeline and the blog and answer the questions. Analyse 2 Cover the texts. What does each statement refer to, the timeline or the blog? 3 Look at the descriptions below and decide what the author’s purpose is in the timeline and the blog.	Temas Transversales: –Educación para la Paz La importancia de respetar todo tipo de manifestaciones culturales. – Educación para el ocio La importancia de disfrutar de actividades de ocio	Contenidos Inter-curriculares: CC Sociales Arte	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 4, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2,3, 4	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de calidad. ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.	– B Inte ejer arte que com mus ven sub – E gen con opin arte en

²⁰ Esta ‘situación problema’ se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

público y convertirlo en un espacio para compartir ideas importantes con la comunidad. Al participar en el proyecto, los jóvenes desarrollan habilidades sociales, aprenden sobre el trabajo en equipo y se involucran en conversaciones significativas sobre la cultura y la comunidad. En resumen, el arte callejero empodera a los jóvenes, fomenta su creatividad y les ofrece una plataforma para influir positivamente en su entorno.	verdad". Otros opinan que es una obra de arte original y que hace más atractivo el barrio. El profesor propone investigar sobre el arte callejero en su ciudad y presentar sus conclusiones a la clase.	y de una línea temporal y reflexionan sobre el propósito de los mismos. También pueden ir más allá e investigar el arte callejero en su propia ciudad y hacer una presentación.	Five types of author's purpose Create 4 Look at the timeline and the blog again and use your own ideas to decide whether you think that street art is 'real' art. What information in the texts supports your point of view? In my world 5 Discuss the questions. Watch the video and answer the questions.	relacionadas con la cultura.						su p ciu - In Inte el a de paí - C pre pós poc víde con

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Comprensión Vocabulary Read the text What characteristics do you think you need to be a research scientist? Rewrite the sentences... Complete the text... Aim Higher: Science expression. Watch the Video Global English: 'Rising to the challenge'. Answer the questions. Reading Watch the Video Quick Clip: 'Multisensory perception'. Read an article True or False sentences. Exam skills: Answering questions in your own words. Words in context: match words with definitions. Grammar Read a text and do the proposed activities. Aim Higher: Alternative modals. Listening A seminar. Exam skills: listening the second time. Pronunciation Changes in word stress. Speaking Listen to a discussion. Answer the question. Writing Read a for and against essay and answer the

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			questions. CRITICAL THINKING Critical Reading: Reflecting Read and infographic about women in science. Understand: Read and answer the questions. Evaluate: Reflect on some questions. Video Exam skills: How to improve you reading skills
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales: Video Global English ‘Rising to the challenge’ Vocabulary · An informative text ‘The meeting of minds: research scientist’ Reading: · An article. · Video Quick clip Multisensory Perception Grammar An informative text ‘three things you might never have thought were good for you’ Listening: · A seminar

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			Speaking • A discussion Writing • A for and against essay CRITICAL THINKING • an infographic about women in science. • Video Exam skills
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Búsqueda, selección y contraste de información en: Quote / Proverb at the start of each unit. Aim higher (additional vocabulary and grammar points at a higher level). Critical Thinking sections. Sub skills boxes for the Speaking and Writing Sections. Word smart (wordbuilding). Digital competence in each unit for online research on a topic. Watch out! boxes, to avoid common errors. Speak Up! Sections, to discuss the topic of the lesson. Words in context sections. Useful vocabulary boxes. Idioms and phrasal verbs boxes for the reading text. Exam skills boxes (grammar) (Listening) (Writing) Cumulative practice at the end of each unit. Consolidation sections at the end of each grammar lesson (digital).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			TB activities; Warmer, Background information, Fast finishers, Extra activities, Homework, Language notes, Grammar reference & practice at the end of the SB. Writing evaluation criteria at the end of the SB. Writing reference & practice at the end of the SB. Vocabulary list, at the end of the SB. Phrasal verb list, at the end of the SB. Irregular verbs, at the end of the SB. Mediation tasks, at the end of the SB.
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Producción Vocabulary What does the quote mean? Do you agree with it? Do you think intelligence and creativity are closely connected. Critical Thinking: Work in small groups. Video Global English Answer the questions. Discuss the questions. Reading Video Quick Clip, answer the questions. Critical Thinking: In pairs, answer the questions. Grammar Do/write the grammar exercises proposed. Critical Thinking: Work in pairs. Speaking Sub Skill: checking and clarifying information.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			Pronunciation: Practise saying. Speaking competence Plan, PractiseTask (Useful Language): Discussing a problem. CRITICAL THINKING Apply: Decide whether street art is ‘real’ art. In my world: discuss the questions. Mediation Task Sub Skill: Using semi-formal language.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Writing Read the review and answer the questions. Make notes about the main ideas in paragraphs Find the following features in the review. Exam Skill: Varying sentence structures. Pronouns for reference: using the correct pronouns Writing Competence: A review of an app (Plan, Organise, Draft, Check, Write). Estructuras clave: • Modal verbs and modal perfects. Aim higher Alternatives to modals. Léxico de uso común: • Scientific research • Transitive phrasal verbs. Aim higher

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			Science expressions. Video Global English Rising to the challenge Critical Thinking Competence STEM (Science, Technology, Engineering, Math) STEM jobs
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Utilizar los materiales digitales del curso: Digital Student' s Book Digital Workbook Student' s Resource Centre On-the-Go Practice Teacher' s Book Classroom Presentation Kit Teacher' s Resource Centre. Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. Vídeos: Vlog; Quick clip; Global English; Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con	Vocabulary Critical Thinking: In pairs, answer the questions Video Global English In pairs discuss the questions. Reading Critical Thinking: How would a person benefit from a 'sensory superpower' – a very strong sense of touch, sight, hearing, smell or taste? Would there be any disadvantages? Grammar

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		precisión y argumentando de forma convincente.	Speak up: In pairs look at the photo below and answer the questions Speaking A discussion Task: Have an in depth discussion with your partner. Writing Plan: work with a partner and brainstorm ideas CRITICAL THINKING Apply: How does the lack of women in STEM fields negatively impact society and YOUR life. Think about it. In my world: discuss the questions. Mediation Task Transmit information from a seminar in a poster for a science fair.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Practicar las siguientes Funciones comunicativas: Expresar habilidad, posibilidad, imposibilidad, consejo o no necesidad. Expresar consejo o crítica sobre el pasado o arrepentimiento por una acción pasada. Expresar especulación sobre posibles o imposibles eventos en pasado. Expresar deducción sobre un evento pasado real Practicar la pronunciación: Pronunciación de palabras relacionadas con: • Scientific research • Transitive phrasal verbs.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			Aim higher Science expressions. Pronunciation Changes in word stress.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Mediation Task Transmit information from a seminar in a poster for a science fair.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	Vocabulary Critical Thinking: In pairs, answer the questions Video Global English In pairs discuss the questions. Reading Critical Thinking: How would a person benefit from a ‘sensory superpower’ – a very strong sense of touch, sight, hearing, smell or taste? Would there be any disadvantages?. Grammar Speak up: In pairs look at the photo below and answer the questions Speaking A discussion Task: Have an in depth discussion with your partner. Writing Plan: work with a partner and brainstorm ideas

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			CRITICAL THINKING Apply: How does the lack of women in STEM fields negatively impact society and YOUR life. Think about it. In my world: discuss the questions.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Comparación con la/s lengua/s propias del uso de: • Modal verbs and modal perfects. Aim higher Alternatives to modals. Watch out! In modal perfects, the verb have that follows the modal verb never changes its form because it's the infinitive without to. Compare the sentences below with how you say in your language. Comparación con la/s lengua/s propias del léxico: • Scientific research • Transitive phrasal verbs. Aim higher Science expressions. Word smart: Many words can be more than one part of speech. Words in context Match the words in blue in the text to the definitions. Word smart: Transitive phrasal verbs take a direct object.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			There are two types of transitive phrasal verb: separable and non-separable.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	Comprensión Reading Watch the Video Quick Clip: ‘Multisensory perception’. Read an article True or False sentences. Exam skills: Answering questions in your own words. Words in context: match words with definitions. Listening A seminar. Exam skills: listening the second time. CRITICAL THINKING Critical Reading: Reflecting Video Exam skills: How to improve you reading skills Producción Speaking Sub Skill: discussing in depth. Speaking competence Plan, PractiseTask (Useful Language): An in-depth discussion. Writing Exam Skill: Linking words of contrast, addition and example Checking your work: after you have finished. Writing Competence: A for and against essay (Plan, Organise, Draft,

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			Check, Write). CRITICAL THINKING Apply: How does the lack of women in STEM fields negatively impact society and YOUR life..
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Auto evaluación Exam progress Unit 2 pág.96 Grammar reference & practice, Unit 2, pág.104-105 Writing evaluation criteria, pág. 109 Writing reference and practice Unit 2, pág. 111 Peer evaluation, pág. 109 Teacher's Resource Centre Competence evaluation. Competence test. Grammar & Vocabulary test. Reading & Writing test. Listening test. Speaking test. Exam practice.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexionar y fomentar el análisis crítico de la desigualdad de género en el mundo laboral, mostrando, paralelamente, situaciones de trabajo no estereotipadas.. Intercultural competence Video Global English 'Rising to the challenge' Vocabulary

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			· An informative text ‘The meeting of minds: research scientist’ Reading: · An article. · Video Quick clip Multisensory Perception Grammar An informative text ‘three things you might never have thought were good for you’ Listening: · A seminar Speaking · A discussion Writing · A for and against essay CRITICAL THINKING · an infographic about women in science.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conceptos de otras áreas – Ciencias y Tecnología: Ciencia, investigación y tecnología. El universo; sistemas planetarios. Salud y enfermedades; investigación médica. Ciencias Sociales: Estudio y profesiones relacionadas con ciencias e ingenierías.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			Aspectos socioculturales de las secciones Background information en el TB para la unidad. Read and think about A QUOTATION: I am among those who think that science has great beauty.(Marie Curie) Videos Global English Video: ‘Rising to the challenge’ Video Quick Clip: ‘Multisensory perception’. CRITICAL THINKING Critical Reading: Reflecting Read and infographic about women in science.
		6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS3. Salud y bienestar: La importancia de la medicina, la investigación y la tecnología para cuidar nuestra salud. Reflexionar sobre el valor de personal sanitario y buenos presupuestos para la sanidad pública. ODS5: Igualdad de género Reflexionar sobre la realidad discriminatoria de las mujeres y ver como las profesiones históricamente asignadas a ellas tienen su origen en la mentalidad y las actitudes sociales, no en la naturaleza. SEL: Habilidades de relación social: aprender a discutir y profundizar en los razonamientos y opiniones

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: UNIT 2: Science matters

Texto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias
Escasez de mujeres en disciplinas científicas tiene consecuencias significativas en varios aspectos. En primer lugar, se pierde una gran cantidad de talento y perspectivas únicas que podrían impulsar el avance científico. La falta de diversidad de género limita la variedad de enfoques y soluciones a desafíos científicos, lo que	Ejemplo ²¹ : Tu profesor/a te ha pedido que investigues el tema de las mujeres en las	CRITICAL THINKING COMPETENCE ANALIZAR LAS CONSECUENCIAS DE LA ESCASEZ DE MUJERES EN DISCIPLINAS CIENTÍFICAS	Women and STEM Understand 1 Read the infographic and the fact file and answer the questions. Evaluate 2 Look at the infographic again.	Temas Transversales: –Educación para la Igualdad de género La importancia de entender que tanto los hombres como las mujeres pueden dedicarse al mundo de la ciencia con igual éxito, y	Contenidos Inter-curriculares: CC Sociales y Naturales Matemáticas	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 4, 5 CC3 CE1 CCEC1,	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS5.Igualdad de género.	– Buscar información sobre el número de mujeres en STEM en el mundo. – Entrevistar a profesionales para conocer sobre la falta de diversidad en disciplinas STEM y cómo se puede mejorar para animar a la

²¹ Esta ‘situación problema’ se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

ce la calidad y la eficacia de la investigación. Además, la escasez de mujeres en estas disciplinas perpetúa estereotipos de género y desigualdades sociales, dificultando la igualdad de oportunidades y el desarrollo profesional de las mujeres científicas. Es fundamental abordar esta situación promoviendo la igualdad de género, fomentando la participación y el acceso de las mujeres a la educación y las carreras científicas, y eliminando los obstáculos y prejuicios que limitan la participación plena.	disciplinas STEM y que averigües sobre el tema, dónde se necesitan más mujeres y las consecuencias de que no haya suficientes mujeres trabajando en estas áreas. También te ha pedido que reflexiones sobre las consecuencias, tanto para ti como para la sociedad.	Los alumnos y alumnas analizan gráficos e infografías sobre el papel de las mujeres en las disciplinas STEM en el mundo y explican a la clase cómo esto afecta negativamente a la sociedad y a sus propias vidas. También aprenden la importancia de reflexionar como destreza para la vida.	Then reflect on the questions below. Create 3 How does the lack of women in STEM fields negatively impact society and YOUR life? Use information from the infographic and the fact file and your own ideas. Think about the things below. In my world 4 Discuss the questions. Watch the video and answer the questions.	que la falta de mujeres en disciplinas STEM afecta negativamente a toda la sociedad.		2,3, 4			estudiar d – Investigar sobre mujeres con éxito en STEM. – Crear un póster / presentación con sus conclusiones

2º BACHILLERATO UNIT 3: A better world

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Comprensión Vocabulary Read the text. Which person has had the biggest impact? Why? Match..., Complete the text... Aim Higher: Collocations with change (n) Watch the Video Global English: 'Flow' Answer the questions. Reading Watch the Video Quick Clip: 'Photographing wildlife' Read an article: Think of synonyms. True or false statements. Answer the questions.. Exam skills: True/false tasks. Words in context: Find words in the text that mean... Grammar Read a text and do the proposed activities. Aim Higher: Inverted conditionals.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			Exam skills: transformations. Listening A radio programme. Exam skills: distractors. Pronunciation Dipthongs /eə/ /ɪə/ /əʊ/ /aʊ/ Speaking: Reaching a decision. Listen to a discussion answer the questions. Writing Read a problem-solution essay and answer the questions. CRITICAL THINKING Critical Reading: distinguishing fact from opinion. Read and infographic about water supply. Understand: Read and answer the questions. Evaluate: Are the sentences facts/opinions? Video Presentation skills: How to convince.
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales: Video Global English ‘Flow’ Vocabulary · An informative text ‘Three young people who are making the world of difference’ Reading: · An article ‘Urban animals’

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			· Video Quick clip - Photographing Wildlife - Speaking - A dialogue - Listening: · A radio programme - Speaking · Reaching a decision - Writing · A problem–solution - Essay ‘What would you change in your city if you were mayor?’ - CRITICAL THINKING · An infographic ‘Clean Water for All’. · Video Presentation skills
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Búsqueda, selección y contraste de información en: Quote / Proverb at the start of each unit. Aim higher (additional vocabulary and grammar points at a higher level). Critical Thinking sections. Sub skills boxes for the Speaking and Writing Sections. Word smart (wordbuilding). Digital competence in each unit for online

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			research on a topic. Watch out! boxes, to avoid common errors. Speak Up! Sections, to discuss the topic of the lesson. Words in context sections. Useful vocabulary boxes. Idioms and phrasal verbs boxes for the reading text. Exam skills boxes (grammar) (Listening) (Writing). Cumulative practice at the end of each unit. Consolidation sections at the end of each grammar lesson (digital). TB activities; Warmer, Background information Fast finishers, Extra activities, Homework, Language notes, Grammar reference & practice at the end of the SB. Writing evaluation criteria at the end of the SB. Writing reference & practice at the end of the SB. Vocabulary list, at the end of the SB. Phrasal verb list, at the end of the SB. Irregular verbs, at the end of the SB. Mediation tasks, at the end of the SB.
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4,	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre	Producción Vocabulary What does the quote mean? What changes would you like to see in the world? Critical Thinking: Work in pairs...

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCEC3.2.	asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Video Global English Answer the questions. Discuss the questions. Reading Video Quick Clip, answer the questions. Critical Thinking: Write short answers to one or more of the questions. Grammar Do/write the grammar exercises proposed Speaking Sub Skill: discussing and reaching a decision. Pronunciation: copy and complete a table. Speaking competence Plan, PractiseTask (Useful Language): a discussion with a partner about how technological inventions have changed people's lives. CRITICAL THINKING Create: How does lack of access to clean water negatively impact people's lives? Think about the things... In my world: discuss the questions. Mediation Task Sub Skill: Adapting the text for your audience.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y	Writing Read the problem-solution essay and answer questions. Find the following features in the text. Exam Skill: Engage your reader. Subject-verb agreement. Writing Competence: A problem-solution essay answering a question

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	(Plan, Organise, Draft, Check, Write). Estructuras clave: • Zero, first, second and third conditionals. • Mixed conditionals. • I wish and If only. Aim higher Inverted conditionals. Exam skill Transformations. Léxico de uso común: • Change. • Multi-word phrasal verbs: change. Aim higher Collocations with change (n). Video Global English Flow Critical Thinking Competence Water access
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados	Utilizar los materiales digitales del curso: Digital Student' s Book Digital Workbook

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Student's Resource Centre On-the-Go Practice Teacher's Book Classroom Presentation Kit Teacher's Resource Centre. Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. Vídeos: Vlog; Quick clip; Global English; Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	Vocabulary Critical Thinking: Work in pairs. Video Global English In pairs discuss the questions. Speaking Reaching a decision. Task: Have a discussion with a partner about how technological inventions have changed people's lives. Writing Plan: work with a partner and brainstorm ideas CRITICAL THINKING In my world: discuss the questions. Mediation Task Transmit and summarise the main points of an article in an informal oral presentation for younger students.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos,	Practicar las siguientes Funciones comunicativas Expresar condición:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Hablar de verdades universales. Hablar de situaciones reales o posibles. Hablar del futuro que no es probable que ocurra. Hablar de situaciones en el presente que no se pueden dar porque son imposibles. Expresar deseos en presente y futuro. Expresar arrepentimiento. Hablar del pasado describiendo una situación hipotética que no sucedió y sus posibles consecuencias. Practicar la pronunciación: Pronunciación de palabras relacionadas con: • Change. • Multi-word phrasal verbs: change. Aim higher Collocations with change (n). Pronunciation Dipthongs /eə/ /ɪə/ /əʊ/ /aʊ/
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Mediation Task Transmit and summarise the main points of an article in an informal oral presentation for younger students.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	Vocabulary Critical Thinking: Work in pairs. Video Global English In pairs discuss the questions. Speaking Reaching a decision. Task: Have a discussion with a partner about how technological inventions have changed people's lives. Writing Plan: work with a partner and brainstorm ideas CRITICAL THINKING In my world: discuss the questions.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Comparación con la/s lengua/s propias del uso de: • Zero, first, second and third conditionals. • Mixed conditionals. • I wish and If only. Aim higher Inverted conditionals. Watch out! We can use were for the first and third person forms in the second conditional. How do you say the sentence below in your language? Comparación con la/s lengua/s propias

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			del léxico: • Change. • Multi-word phrasal verbs: change. Aim higher Collocations with change (n). Word smart: Phrasal verbs combination.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	Comprensión Reading Watch the Video Quick Clip: ‘Photographing wildlife’ Read an article: Think of synonyms. True or false statements. Answer the questions.. Exam skills: True/false tasks. Words in context: Find words in the text that mean... Listening A radio programme. Exam skills: distractors. CRITICAL THINKING Critical Reading: distinguishing fact from opinion. Video Presentation skills:How to convince. Producción Speaking Sub Skill: discussing and reaching a decision. Speaking competence Plan, PractiseTask (Useful Language): a discussion with a partner about how technological inventions have changed

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			people' s lives. Writing Exam Skill: Engage your reader. Subject-verb agreement. Writing Competence: A problem-solution essay answering a question (Plan, Organise, Draft, Check, Write). CRITICAL THINKING Create: How does lack of access to clean water negatively impact people' s lives? Think about the things...
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Auto evaluación Exam progress Unit 3 pág.97 Grammar reference & practice, Unit 3, pág.105-106 Writing evaluation criteria, pág. 109 Writing reference and practice Unit 3, pág. 112. Peer evaluation, pág. 109 Teacher' s Resource Centre Competence evaluation. Competence test. Grammar & Vocabulary test. Reading & Writing test. Listening test. Speaking test. Exam practice.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexionar sobre la importancia de las protestas sociales y la participación de mujeres y hombres unidos en estas acciones. Intercultural competence Video Global English ‘Flow’ Vocabulary · An informative text ‘Three young people who are making the world of difference’ Reading: · An article ‘Urban animals’ · Video Quick clip Photographing Wildlife Speaking A dialogue Listening: · A radio programme Speaking · Reaching a decision Writing · A problem–solution Essay ‘What would you change in your city if you were mayor?’

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			CRITICAL THINKING An infographic 'Clean Water for All'.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conceptos de otras áreas – Ciencias Sociales: movimientos sociales y protestas ciudadanas. Ciencias Naturales: Animales salvajes Aspectos socioculturales de las secciones Background information en el TB para la unidad. Read and think about A QUOTATION: Be the change that you wish to see in the world. (Mahatma Gandhi) Videos Global English Video: 'Flow'. Video Quick Clip: 'Photographing wildlife' CRITICAL THINKING Critical Reading: distinguishing fact from opinion. Read and infographic about water supply.
		6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS6 Agua limpia y saneamiento Reflexionar sobre la necesidad de garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y saneamiento para todos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			ODS15–Vida de ecosistemas terrestres Reflexionar sobre la presencia de animales salvajes en entornos urbanos; y como nuestro estilo de vida es una amenaza para la naturaleza ODS16–Paz, justicia e instituciones sólidas. Reflexionar sobre como la protesta social es un elemento esencial para la existencia y consolidación de sociedades democráticas y se encuentra protegida por los derechos y libertades que el sistema, en los países democráticos garantiza. SEL: Conciencia Social: aprender sobre el derecho y necesidad del ser humano a protestar pacíficamente para cambiar el mundo. Toma responsable de decisiones: el ser humano tiene que ser el cambio que quiere en el mundo para ello sus acciones y comportamientos tienen que ser coherentes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: UNIT 3: A better world

	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación
o a agua potable es no humano tal que inadadamente aún no e para millones de en todo el mundo. e acceso a agua segura conlleva consecuencias para la educación y el o de las des. Muchas se ven obligadas a agua contaminada, menta el riesgo de ades transmitidas ua. Además, la de agua potable a higiene básica y el nto adecuado, lo ribuye a la ión de enfermedades da de vidas. ar el acceso a agua potable es para promover la mejorar la calidad fomentar un o sostenible en todo	Ejemplo22: Los alumnos/as de la clase han oído a alguien hablar de los recursos hídricos en el mundo. Dicen que ya no es un gran problema porque sólo el 14% de la población del mundo en desarrollo no tiene acceso a agua limpia y segura. No estáis seguros/as de si se trata de un hecho o de una opinión, así que el profesorado propone buscar información en un sitio web oficial para comprobarlo.	CRITICAL THINKING COMPETENCE INVESTIGAR EN FUENTES FIABLES ACERCA DEL ACCESO A AGUA POTABLE EN EL MUNDO Los alumnos aprenden cosas sobre la escasez de agua potable en algunas partes del mundo y su repercusión, en especial, para la vida de las mujeres. También aprenderán a distinguir entre hechos y opiniones y su importancia como destreza para la vida.	CLEAN WATER FOR ALL Meeraa Ramakrishnan (India) Understand 1 Read the infographic and the pop up and answer the questions. Evaluate 2 Read the infographic and the pop up again. Are the sentences facts (F) or opinions (O)? How do you know? Create 3 How does lack of access to clean water negatively impact people's lives? Use information from the infographic, the pop-up and your own ideas. Think about the things below. In my world 4 Discuss the questions. Watch the video and	Temas Transversales: –Educación para la Salud. La importancia del agua potable para la salud. – Educación para la Igualdad de género. Comprender que la falta de acceso a agua potable afecta más negativamente a las mujeres, que tienen que dedicar gran parte de su día a buscar agua.	Contenidos Inter-curriculares: CC Sociales Matemáticas	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 4, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2,3, 4	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS3. Salud y bienestar. ODS5.Igualdad de género. ODS6. Agua limpia y saneamiento. ODS10. Reducción de las desigualdades.	– Inve Intern impac de la acces potab de las eliger concr concr – Ent gente canti que g y cóm sentir tuvier agua – Inve Intern otras que h pasac acció – Cre prese póste / víd concl

22 Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

			answer the questions.						

2° BACHILLERATO UNIT 4: Living together

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Comprensión Vocabulary Do the quiz and read the explanations. Match Complete the sentences... Aim Higher: expressions with live. Watch the Video Global English: 'Identity' Answer the questions. Reading Watch the Video Quick Clip: 'Local music' Read an article. Answer the questions. Choose the correct option. Exam skills: Finding words and phrases in a text Words in context:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			Finding words and phrases in a text. Grammar Read a text and do the proposed activities. Aim Higher: passive infinitive and passive gerund Listening An interview. Exam skills: being patient. Pronunciation /j/ /dʒ/ /tʃ/. Speaking: Giving personal information. Listen to the conversation Writing Read the essay and answer the questions. CRITICAL THINKING Critical reading: evaluating sources. Read an article/report: Understand: look at the pie chart and answer the questions. Evaluate: Answer the questions. Video Exam skills: How to improve your language skills.
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia	Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales: Video Global English 'Identity' Vocabulary

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	· A quiz ‘The big questions quiz’ Reading: · An article ‘Music is universal’ · Video Quick clip Local music Listening: · An interview Speaking · Giving personal Information Writing · An opinion essay ‘Does social media bring people together or push them apart?’ CRITICAL THINKING · A report. · Video Exam skills
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Búsqueda, selección y contraste de información en: Quote / Proverb at the start of each unit. Aim higher (additional vocabulary and grammar points at a higher level). Critical Thinking sections. Sub skills boxes for the Speaking and Writing Sections. Word smart (wordbuilding). Digital competence in each unit for online

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			research on a topic. Watch out! boxes, to avoid common errors. Speak Up! Sections, to discuss the topic of the lesson. Words in context sections. Useful vocabulary boxes. Idioms and phrasal verbs boxes for the reading text. Exam skills boxes (grammar) (Listening) (Writing). Cumulative practice at the end of each unit. Consolidation sections at the end of each grammar lesson (digital). TB activities; Warmer, Background information Fast finishers, Extra activities, Homework, Language notes, Grammar reference & practice at the end of the SB. Writing evaluation criteria at the end of the SB. Writing reference & practice at the end of the SB. Vocabulary list, at the end of the SB. Phrasal verb list, at the end of the SB. Irregular verbs, at the end of the SB. Mediation tasks, at the end of the SB.
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4,	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre	Producción Vocabulary What does the quote mean? Do you think societies think about the future enough or do they just worry about the present?

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCEC3.2.	asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Critical Thinking: In pairs discuss the questions Video Global English Answer the questions. Discuss the questions. Reading Video Quick Clip, answer the questions. Speak up: Do you think that enough importance given to music in education? How do you think young people could be encouraged to learn more about music? Grammar Do/write the grammar exercises proposed Critical Thinking: Work in small groups and discuss the questions Speaking Sub Skill: giving extended answers. Pronunciation: copy and complete the table Speaking competence Plan, PractiseTask (Useful Language): Answer some questions with personal information CRITICAL THINKING Apply: Answer the questions. Write a report. In my world: discuss the questions. Mediation Task Sub Skill: Expressing an opinion
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y	Writing Read the essay and answer the questions. Find the following features in the essay. Exam Skill: making your opinion clear. Word order: word order. Writing Competence: An opinion essay (Plan, Organise, Draft, Check Write).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Estructuras clave: • The passive, passive modals and the causative forms. • Impersonal reporting. Aim higher Passive infinitive and passive gerund. Léxico de uso común: • Society. • Positive adjectives. Aim higher Expressions with live (v) Video Global English Identity Critical Thinking Competence Family activities.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en	Utilizar los materiales digitales del curso: Digital Student's Book Digital Workbook Student's Resource Centre On-the-Go Practice Teacher's Book Classroom Presentation Kit

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Teacher's Resource Centre. Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. Vídeos: Vlog; Quick clip; Global English; Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	Vocabulary Critical Thinking: In pairs discuss the questions Video Global English In pairs discuss the questions. Reading Speak up: Do you think that enough importance given to music in education? How do you think young people could be encouraged to learn more about music? Grammar Critical Thinking: Work in small groups and discuss the questions. Speaking Giving personal information. Task: Work in pairs, Student A and Student B. Look at your questions. Think of extra information, reasons and examples for each question and make notes. CRITICAL THINKING In my world: discuss the questions. Mediation Task Write a blog post expressing a personal response to a video.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos,	Practicar las siguientes Funciones comunicativas Describir centrándose en la acción y en

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	quién/qué la experimenta en lugar de quién la lleva a cabo. Reportar algo cuando no es importante quién la dijo; cuando es una idea generalizada. Practicar la pronunciación: Pronunciación de palabras relacionadas con: • Society. • Positive adjectives. Aim higher Expressions with live (v) Pronunciation /j/ /dʒ/ /tʃ/.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Mediation Task Escribir una publicación de blog que exprese una respuesta personal a un vídeo.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función	Vocabulary Critical Thinking: In pairs discuss the questions Video Global English In pairs discuss the questions. Reading Speak up: Do you think that enough importance given to music in education? How do you think young people could be encouraged to learn more

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	about music? Grammar Critical Thinking: Work in small groups and discuss the questions. Speaking Giving personal information. Task: Work in pairs, Student A and Student B. Look at your questions. Think of extra information, reasons and examples for each question and make notes. CRITICAL THINKING In my world: discuss the questions.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Comparación con la/s lengua/s propias del uso de: • The passive, passive modals and the causative forms. • Impersonal reporting. Aim higher Passive infinitive and passive gerund. Comparación con la/s lengua/s propias del léxico: • Society. • Positive adjectives. Aim higher Expressions with live (v)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	Comprensión Reading Watch the Video Quick Clip: 'Local music' Read an article. Answer the questions. Choose the correct option. Exam skills: Finding words and phrases in a text Words in context: Finding words and phrases in a text. Listening An interview. Exam skills: being patient. CRITICAL THINKING Critical reading: evaluating sources. Video Exam skills: How to improve your language skills. Producción Speaking Sub Skill: giving extended answers. Speaking competence Plan, Practise Task (Useful Language): Answer some questions with personal information Writing Exam Skill: making your opinion clear. Word order: word order. Writing Competence: An opinion essay (Plan, Organise, Draft, Check, Write). CRITICAL THINKING Apply: Answer the questions. Write a report.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Auto evaluación Exam progress Unit 4 pág.98 Grammar reference & practice, Unit 4, pág.106-107 Writing evaluation criteria, pág. 109 Writing reference and practice Unit 4, pág. 113. Peer evaluation, pág. 109 Teacher' s Resource Centre Competence evaluation. Competence test. Grammar & Vocabulary test. Reading & Writing test. Listening test. Speaking test. Exam practice.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexionar sobre la importancia de la familia a hora de enseñarnos valores de igualdad y cooperación entre humanos para crear sociedades justas, igualitarias y pacíficas. Intercultural competence Video Global English 'Identity' Vocabulary · A quiz 'The big

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			questions quiz’ Reading: · An article ‘Music is universal’ · Video Quick clip Local music Listening: · An interview Speaking · Giving personal Information Writing · An opinion essay ‘Does social media bring people together or push them apart?’ CRITICAL THINKING · A report.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conceptos de otras áreas – Ciencias Sociales: La sociedad, cultura (música familia. Matemáticas: estadística; porcentajes. Aspectos socioculturales de las secciones Background information en el TB para la unidad. Read and think about

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			A QUOTATION: A society grows great when all its people plant trees whose shade they know they will never sit in. (Greek proverb) Videos Global English Video: 'Identity' . Video Quick Clip: 'Local music' CRITICAL THINKING Critical reading: evaluating sources. Read an article/report about trends in the fam
		6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS3 Salud y bienestar: la familia es el primer nexo de bienestar, afecto, cuidados e integración social. ODS4. Educación de calidad La importancia de la música en la enseñanza entre otras cosas por sus efectos positivos en el desarrollo cognitivo y en el desarrollo integral de la personalidad. ODS11–Reducir las desigualdades: en y entre los países y evitar que nadie se quede atrás. SEL: Conciencia social Reflexión y voluntad sobre las desigualdades sociales en la sociedad y en el mundo. Autoregulación: Regular y controlar el tiempo que emplean en redes sociales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: UNIT 4: Living together

	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación
de las familias con adolescentes puede ser un reto para que los adolescentes atraviesen una etapa de transición y afirmación de su identidad. En todo caso, es común que los adolescentes busquen más autonomía y pasen tiempo con sus amigos o involucrados en actividades individuales. Esto puede dificultar la realización de actividades juntos como familia. El consumo de tecnología y las diferencias de horarios ocupados pueden generar conflictos y dificultades para coordinar actividades familiares. Sin embargo, es importante que los adolescentes encuentren formas de mantener la conexión con sus familiares, buscando momentos para conversar, compartir momentos de calidad y respetar sus necesidades de independencia, todo ello con el objetivo de	Ejemplo²³: Tu profesor/a te ha pedido que redactes un informe sobre las tendencias en la vida familiar, incluida la forma en que las personas pasan tiempo juntas. Encuentras varios informes. Tienes que decidir qué fuentes son más apropiadas y por qué. También tienes que escoger qué características utilizar en un informe y cómo organizar la información.	CRITICAL THINKING COMPETENCE ESCRIBIR UN INFORME SOBRE LA VIDA FAMILIAR EN SU PAÍS Los alumnos y alumnas aprenden cosas sobre la vida de las familias en Reino Unido a través de la lectura de un informe y una encuesta, y analizan cómo es la vida familiar en su propio país. También reflexionarán sobre la evaluación de fuentes de información y su importancia como destreza para la	Family Time Understand 1 Answer the questions. 2 Read the reports and answer the questions. Evaluate 3 Read the reports again and answer the questions. Create 5 Answer the questions. In my world 6 Discuss the questions. Watch the video and answer the questions	Temas Transversales: – Educación para el Consumidor La importancia de dedicar menos tiempo a pantallas y más tiempo a hacer actividades con los miembros de la familia. – Educación para la Paz. La importancia de respetar todos los tipos de familias. – Educación para la Igualdad de género. La importancia de repartir las tareas domésticas equitativamente entre todos los miembros de la familia, independientemente de su género.	Contenidos Intercurriculares: CC Sociales Matemáticas	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 4, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3, 4	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS5. Igualdad de género. ODS12. Producción y Consumo responsables	– Invitar a los estudiantes a compartir sus experiencias y opiniones sobre la vida familiar. – Encouraging students to share their own family experiences and opinions. – Invitar a los estudiantes a compartir sus experiencias y opiniones sobre la vida familiar. – Encouraging students to share their own family experiences and opinions. – Invitar a los estudiantes a compartir sus experiencias y opiniones sobre la vida familiar. – Encouraging students to share their own family experiences and opinions.

²³ Esta ‘situación problema’ se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

r los lazos familiares.		vida.							sus l

2° BACHILLERATO UNIT 5: Time is money

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Comprensión Vocabulary Read the questionnaire. Compare your answers. Match..., Complete the sentences... Aim Higher: Money phrasal verbs.. Watch the Video Global English: 'What is inflation?' Answer the questions. Reading Watch the Video Quick Clip: 'Making movies from books' Read an extract from a novel: Answer the

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			questions. Exam skills: Sentence-completion tasks. Words in context: Synonyms and opposites. Grammar Read a text and do the proposed activities. Exam skill: transformations Aim Higher: verb+question word+infinitive. Listening A seminar. Sub Skill: predicting language. Pronunciation Words that end in two or more consonants. Speaking: Comparing photos. Listen to the conversation Writing Read the exam task and the email. Answer the questions. CRITICAL THINKING Critical Reading: distinguishing advantages/ and disadvantages Read an infographic about making money from blogging. Understand: Read the infographic and answer the questions. Analyse: Read a blog and answer the questions Video Exam skills: How to improve your writing skills.
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético	Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	Video Global English ‘What is inflation?. Vocabulary · A questionnaire Reading: · An extract from a novel ‘The Great Gatsby’ · Video Quick clip Making movies from books Listening: · A seminar Speaking · Comparing photos Writing · An informal email CRITICAL THINKING · An infographic ‘How to make money’ · Video Exam skills
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e	Búsqueda, selección y contraste de información en: Quote / Proverb at the start of each unit. Aim higher (additional vocabulary and grammar points at a higher level). Critical Thinking sections. Sub skills boxes for the Speaking and Writing

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Sections. Word smart (wordbuilding). Digital competence in each unit for online research on a topic. Watch out! boxes, to avoid common errors. Speak Up! Sections, to discuss the topic of the lesson. Words in context sections. Useful vocabulary boxes. Idioms and phrasal verbs boxes for the reading text. Exam skills boxes (grammar) (Listening) (Writing). Cumulative practice at the end of each unit. Consolidation sections at the end of each grammar lesson (digital). TB activities; Warmer, Background information. Fast finishers, Extra activities, Homework, Language notes, Grammar reference & practice at the end of the SB. Writing evaluation criteria at the end of the SB. Writing reference & practice at the end of the SB. Vocabulary list, at the end of the SB. Phrasal verb list, at the end of the SB. Irregular verbs, at the end of the SB. Mediation tasks, at the end of the SB.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Producción Vocabulary Do you agree with the quote? What is the key happiness?. Critical Thinking: In pairs answer the questions Video Global English Answer the questions. Discuss the questions. Reading Video Quick Clip, answer the questions. Grammar Do/write the grammar exercises proposed Exam skills: transformations Speak up In pairs discuss the questions. Speaking Sub Skill: expressing your opinion. Pronunciation: Practise saying. Speaking competence Plan, PractiseTask (Useful Language): Comparing photos. CRITICAL THINKING Apply: Think about what more could a person do about blogging. In my world: discuss the questions. Mediation Task Sub Skill: Summarising an extract.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando,	Writing Read the email and answer the questions. Make notes about each paragraph. Find the following features in the email. Exam Skill: making polite requests and suggestions

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Register: using the correct level o formality Writing Competence: An informal email (Plan, Organise, Draft, Check Write). Estructuras clave: • Reported speech and reporting verbs. Aim higher Verb + question word + Infinitive. Exam skill Transformations. Léxico de uso común: • Money. • Time. Aim higher Money phrasal verbs. Video Global English What is inflation?. Critical Thinking Competence Social media; blogging and money
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las	Utilizar los materiales digitales del curso: Digital Student' s Book Digital Workbook Student' s Resource Centre

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	On-the-Go Practice Teacher's Book Classroom Presentation Kit Teacher's Resource Centre. Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. Vídeos: Vlog; Quick clip; Global English; Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	Vocabulary Critical Thinking: In pairs answer the questions Video Global English In pairs discuss the questions. Reading Video Quick Clip, answer the questions. Grammar Speak up In pairs discuss the questions. Speaking Comparing photos. Sub Skill: expressing your opinion. Task: Compare two photos and talk about how important time is for the people in them. Writing Plan: Think of some personal news you can give about your life at the moment and a question to ask your friend. Brainstorm ideas for how to explain your situation to your friend ... CRITICAL THINKING In my world: discuss the questions.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			Mediation Task Transmit a convincing message about an extra from a novel in a voice message for a friend.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Practicar las siguientes Funciones comunicativas: Reportar información que otra persona o personas han dicho. Reportar preguntas, órdenes, sugerencias, consejos o peticiones. Practicar la pronunciación: Pronunciación de palabras relacionadas con: • Money. • Time. Aim higher Money phrasal verbs. Pronunciation Words that end in two or more consonants.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Mediation Task Transmit a convincing message about an extra from a novel in a voice message for a friend.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para	Vocabulary Critical Thinking: In pairs answer the questions

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	Video Global English In pairs discuss the questions. Reading Video Quick Clip, answer the questions. Grammar Speak up In pairs discuss the questions. Speaking Comparing photos. Sub Skill: expressing your opinion. Task: Compare two photos and talk about how important time is for the people in them. Writing Plan: Think of some personal news you can give about your life at the moment and a question to ask your friend. Brainstorm ideas for how to explain your situation to your friend ... CRITICAL THINKING In my world: discuss the questions.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Comparación con la/s lengua/s propias del uso de: Reported speech and reporting verbs. Aim higher Verb + question word + Infinitive. Watch out! Remember that to form negative orders, suggestions, advice and requests with reporting verbs, we use not before the main verb. Would

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			learner of Spanish find it difficult to know where to put not in these kinds of sentences? Why/Why not? Comparación con la/s lengua/s propias del léxico: • Money. • Time. Aim higher Money phrasal verbs. Words in context Synonyms and opposites.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	Comprensión Reading Watch the Video Quick Clip: ‘Making movies from books’ Read an extract from a novel: Answer the questions. Exam skills: Sentence-completion tasks. Words in context: Synonyms and opposites. Listening A seminar. Sub Skill: predicting language. CRITICAL THINKING Critical Reading: distinguishing advantages/ and disadvantages Video Exam skills: How to improve your writing skills.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			Producción Speaking Sub Skill: expressing your opinion. Speaking competence Plan, PractiseTask (Useful Language): Comparing photos. Writing Exam Skill: making polite requests and suggestions Register: using the correct level o formality Writing Competence: An informal email (Plan, Organise, Draft, Check Write). CRITICAL THINKING Apply: Think about what more could a person do about blogging.
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Auto evaluación Exam progress Unit 5 pág.99 Grammar reference & practice, Unit 5, pág.107-108 Writing evaluation criteria, pág. 109 Writing reference and practice Unit 5, pág. 114. Peer evaluation, pág. 109 Teacher's Resource Centre Competence evaluation. Competence test. Grammar & Vocabulary test. Reading & Writing test. Listening test. Speaking test. Exam practice.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexionar sobre la importancia de evitar las actitudes sexistas o discriminatorias en relación con el dinero y su gestión, el ocio o los viajes. Intercultural competence Video Global English ‘What is inflation?’ Vocabulary • A questionnaire Reading: • An extract from a novel ‘The Great Gatsby’ • Video Quick clip Making movies from books Listening: • A seminar Speaking • Comparing photos Writing • An informal email CRITICAL THINKING • An infographic ‘How to make money’
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella	Conceptos de otras áreas – Ciencias Sociales y economía: dinero, inversión, inflación, control del tiempo,

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Aspectos socioculturales de las secciones Background information en el TB para la unidad Read and think about A QUOTATION: Money can't buy happiness' (English proverb). Videos Global English Video: 'What is inflation?' Video Quick Clip: 'Making movies from books' CRITICAL THINKING Critical Reading: distinguishing advantages and disadvantages. Read an infographic about making money from blogging.
		6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS3 Salud y bienestar: Reflexionar sobre las cosas que nos dan la felicidad. ODS4. Educación de calidad La importancia de la lectura en nuestra vida privada y en relación a la educación. ODS 8 Trabajo decente y crecimiento económico Promover el crecimiento económico inclusivo y sostenible para crear mejores estándares de vida SEL:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			Toma responsable de decisiones: aprender a tomar las decisiones adecuadas en todos los ámbitos de la vida y especialmente en el terreno económico. Autocontrol: aprender a aprovechar y gestionar bien el tiempo. Ser puntual.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: UNIT 5: Time is money

to	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias ampliadas
En una adolescente, la idea de convertirse en bloguero o bloguera con el objetivo de ganar dinero puede resultar muy atractiva, pero también entraña riesgos. En el lado positivo, la red ofrece un amplio espacio para la expresión personal y la creatividad. Los jóvenes pueden compartir sus ideas y experiencias, construyendo una comunidad y generando ingresos a través de patrocinios y publicidad. Sin embargo, el trabajo como bloguero/a puede proporcionar	Ejemplo24: Algunos alumnos/as de la clase dicen que un amigo les ha sugerido escribir un blog para ganar dinero. No están seguros de qué hacer o si es algo bueno para ellos.	CRITICAL THINKING COMPETENCE ANALIZAR LAS VENTAJAS E INCONVENIENTES DE SER BLOGUEROS Los alumnos aprenden los pasos a seguir para escribir un blog y las dificultades a las	MAKE MONEY FROM BLOGGING Understand 1 Read the infographic and blog and answer the questions. Analyse 2 Read the infographic and blog again and answer the questions. Create 3 What should and shouldn't you do when	Temas Transversales: –Educación para el Consumidor Comprender la importancia de tener un punto de vista crítico hacia las ideas de trabajos fáciles y sospechosamente bien remunerados. Entender que para tener éxito en un	Contenidos Inter-curriculares: CC Sociales TIC	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 4, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2,3, 4	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS8. 8. Trabajo decente y crecimiento económico ODS12 Producción y Consumo responsables	– Invertir en blogueros famosos exitosos de diferentes países – Entender la perspectiva de qué blogueros ganan por culpa de – Invertir en servicios

24 Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

dad y libertad, permitiendo ar el interés por la escritura generación de ingresos. Sin o, también existen desafíos. petencia en el mundo de los s feroz y la monetización puede llevar tiempo y o. Además, la presión de r contenido de calidad nte puede resultar ora y restarle autenticidad al o creativo. Por lo tanto, es ante que los jóvenes en su pasión por el blogging reación de contenido valioso ático, en lugar de nente perseguir ganancias rias.	El profesorado propone a la clase investigar un poco para encontrar las ventajas e inconvenientes de escribir en un blog.	que se enfrentan los blogueros a la hora de sacarle partido económicamente. También reflexionarán sobre cómo sopesar las ventajas y los inconvenientes y su importancia como destreza para la vida.	you create a blog? Use information from the infographic, the blog and your own ideas. In my world 4 Discuss the questions. Watch the video and answer the questions.	trabajo hay que dedicar mucho tiempo y esfuerzo. Entender que los más importante en un trabajo no es sólo ganar mucho dinero, sino sobre todo, dedicarse a algo que les motive.						alojar web popu pued utiliz blogu vlogu – Cre prese póste pode videc hallaz

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Comprensión Vocabulary Read the chat room post and replies and answer the questions. Match..., Complete the sentences... Aim Higher: Homonyms . Watch the Video Global English: ‘The future of work?’ Answer the questions. Reading Watch the Video Quick Clip: ‘Picking a course’ Read a report: Answer the questions. Choose the correct option. Words in context: Find in the text... Grammar Read a text and do the proposed activities. Aim Higher: prepositions in relative clauses. Listening A discussion. Exam skills: focusing on the task. Pronunciation Vowel sounds. Speaking: A job interview. Listen to the interview. Writing Read the summary and answer the questions. CRITICAL THINKING Critical reading: Interpreting information. Read the online report about jobs.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			Understand: Read the report and answer the questions. Enalyse: decide which conclusions can be work out. Video Presentation skills: Dealing with questions.
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales: Video Global English The future of work?. Vocabulary • A chat room post and replies. Reading: • A report 'Career pathways event' • Video Quick clip Picking a course Listening: • A discussion Speaking • A job interview Writing • A summary CRITICAL THINKING • An online report.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	· Video Presentation skills Búsqueda, selección y contraste de información en: Quote / Proverb at the start of each unit. Aim higher (additional vocabulary and grammar points at a higher level). Critical Thinking sections. Sub skills boxes for the Speaking and Writing Sections. Word smart (wordbuilding). Digital competence in each unit for online research on a topic. Watch out! boxes, to avoid common errors. Speak Up! Sections, to discuss the topic of the lesson. Words in context sections. Useful vocabulary boxes. Idioms and phrasal verbs boxes for the reading text. Exam skills boxes (grammar) (Listening) (Writing). Cumulative practice at the end of each unit. Consolidation sections at the end of each grammar lesson (digital). TB activities; Warmer, Background information Fast finishers, Extra activities, Homework, Language notes, Grammar reference & practice at the end of the SB. Writing evaluation criteria at the end of the SB

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			Writing reference & practice at the end of the SB. Vocabulary list, at the end of the SB. Phrasal verb list, at the end of the SB. Irregular verbs, at the end of the SB. Mediation tasks, at the end of the SB.
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Producción Vocabulary What does the quote mean? Is it really true? Are we always free to decide what we want to do? Speak up: In pairs answer the questions. Video Global English Answer the questions. Discuss the questions. Reading Video Quick Clip, answer the questions. Critical Thinking: In pairs, answer the questions Grammar Do/write the grammar exercises proposed Speak up: Do you agree with the statements ? Tell a partner why/why not Speaking Sub Skill: giving relevant answers. Pronunciation: Practise matching letter to the vowel sound. Speaking competence Plan, PractiseTask (Useful Language): Interview a classmate for a job. CRITICAL THINKING Apply: What questions

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			would you ask in a job interview? In my world: discuss the questions. Mediation Task Sub Skill: Creating a mind map.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Writing Read the summary and answer the questions. Choose the sentence... Rewrite... Checking your work:. words with similar meanings. Writing Competence: A summary (Plan, Organise, Draft, Check, Write) Estructuras clave: • Defining and non-defining relative clauses. Aim higher Prepositions in relative clauses. Léxico de uso común: • Making choices. • Employment. Aim higher Homonyms. Video Global English The future of work?. Critical Thinking Competence Jobs and what makes a job satisfying

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Utilizar los materiales digitales del curso: Digital Student' s Book Digital Workbook Student' s Resource Centre On-the-Go Practice Teacher' s Book Classroom Presentation Kit Teacher' s Resource Centre. Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. Vídeos: Vlog; Quick clip; Global English; Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	Vocabulary Speak up: In pairs answer the questions Video Global English In pairs discuss the questions. Reading Critical Thinking: In pairs, answer the questions Grammar Speak up: Do you agree with the statements ? Tell a partner why/why not Speaking A job interview. Task: Interview a classmate for a job. Writing Plan: work with a partner and brainstorm ideas CRITICAL THINKING In my world: discuss the questions.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			Mediation Task Present information from a video in a visual format for other students in your class
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Practicar las siguientes Funciones comunicativas: Definir una persona, lugar o cosa en una oración Dar información extra sobre una persona, lugar o cosa que ya ha sido definida previamente. Practicar la pronunciación: Pronunciación de palabras relacionadas con: • Making choices. • Employment. Aim higher Homonyms. Pronunciation Vowel sounds.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Mediation Task Present information from a video in a visual format for other students in your class.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las	Vocabulary Speak up: In pairs answer the questions Video Global English In pairs discuss the questions.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	Reading Critical Thinking: In pairs, answer the questions Grammar Speak up: Do you agree with the statements ? Tell a partner why/why not Speaking A job interview. Task: Interview a classmate for a job. Writing Plan: work with a partner and brainstorm ideas CRITICAL THINKING In my world: discuss the questions.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Comparación con la/s lengua/s propias del uso de: - Defining and non-defining relative clauses. Aim higher Prepositions in relative clauses. Watch out! The word what is not a relative pronoun but it can be used to replace the words something that or the thing(s) that. Do you have a similar word you can use instead of 'the thing that' in your language? Comparación con la/s lengua/s propias del léxico: - Making choices. - Employment.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			Aim higher Homonyms.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	Comprensión Reading Watch the Video Quick Clip: 'Picking a course' Read a report: Answer the questions. Choose the correct option. Words in context: Find in the text... Listening A discussion. Exam skills: focusing on the task. CRITICAL THINKING Critical reading: Interpreting information. Video Presentation skills: Dealing with questions. Producción Speaking Sub Skill: giving relevant answers. Speaking competence Plan, PractiseTask (Useful Language): Interview a classmate for a job. Writing Checking your work: words with similar meanings. Writing Competence: A summary (Plan, Organise, Draft, Check, Write).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			CRITICAL THINKING Apply: What questions would you ask in a job interview?
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Auto evaluación Exam progress Unit 6 pág. 100 Grammar reference & practice, Unit 6, pág.108 Writing evaluation criteria, pág. 109 Writing reference and practice Unit 6, pág.115. Peer evaluation, pág. 109 Teacher' s Resource Centre Competence evaluation. Competence test. Grammar & Vocabulary test. Reading & Writing test. Listening test. Speaking test. Exam practice.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexionar sobre la importancia de la participación de la mujer en la formación como el empleo así como la igualdad de oportunidades en el mundo laboral sin trabajos estereotipados masculinos, femeninos. Intercultural competence Video Global English The future of work?. Vocabulary · A chat room post and replies. Reading:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			• A report ‘Career pathways event’ • Video Quick clip Picking a course Listening: • A discussion Speaking • A job interview Writing • A summary CRITICAL THINKING • An online report.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conceptos de otras áreas – Ciencias Sociales : Trabajo; estudios, entrevistas, condiciones laborales, etc. Aspectos socioculturales de las secciones Background information en el TB para la unidad Read and think about A QUOTATION: You can do anything you decide to do (Amelia Earhart). Videos Global English Video: The future of work?’ Video Quick Clip: ‘Picking a course’

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			CRITICAL THINKING Critical reading: Interpreting information. Read the online report about jobs.
		6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS4. Educación de calidad La importancia de la educación de calidad a la hora de elegir profesiones y tener opciones de futuro. ODS 8 Trabajo decente y crecimiento económico Promover el trabajo eco justo, inclusivo y no sexista para crecer en igualdad de oportunidad SEL: Toma responsable de decisiones: intentar tomar siempre buenas decisiones incluso considerando las circunstancias ajenas a nuestro control Autoregulación: reflexionar y practicar sobre cómo la motivación, los procesos de aprendizaje y la autorregulación van de la mano. Autoconocimiento: la importancia de conocer nuestras fortalezas y debilidades para tomar decisiones en el mundo laboral.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: UNIT 6: Decisions, decisions

o	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Su de
amental que los/as, que serán los/as, que serán los/as del futuro, en la importancia de que empresas generen un entorno satisfactorio y con conciencia ética por diversas En primer lugar, un e de trabajo positivo ve la satisfacción y el ar de los empleados, lo que ce en una mayor vidad y retención del Además, fomentar s éticas en la toma de es empresariales fortalece ación de la organización y confianza tanto interna ternamente. Asimismo, un laboral ético contribuye a rucción de relaciones de y colaboración entre los s del equipo, promoviendo ión y el trabajo en equipo. itiva, generar un ambiente satisfactorio y ético no eficia a los empleados,	Ejemplo25: Algunos alumnos/as de la clase están pensando en conseguir un trabajo para el verano. ¿Cómo deciden a qué trabajo presentarse? ¿Les interesa que la empresa para la que trabajen sea ética o venda productos éticos y sea un buen lugar para trabajar? El profesorado les propone averiguar más sobre lo que la gente considera importante en un trabajo y sobre las empresas éticas y sacar sus propias conclusiones, compartiéndolas	CRITICAL THINKING COMPETENCE ANALIZAR LAS CONDICIONES LABORALES Y TENER EN CUENTA UN PUNTO DE VISTA ÉTICO Los alumnos aprenden cosas acerca de la satisfacción en el entorno laboral, la importancia de las empresas con conciencia ética y a prepararse para una entrevista de trabajo. También reflexionarán sobre la interpretación de la información y su	Work Well Understand 1 Look at the report and the pop-up and answer the questions. Analyse 2 Look at the report and the pop-up again. Decide which of the conclusions below can be worked out from the information and which cannot. Explain your answers. Create 3 Answer the questions. In my world 4 Discuss the questions. Watch the video and answer the	Temas Transversales: –Educación para el Consumidor – Educación para el Medio ambiente. La importancia de las empresas que favorecen un consumo ético, como por ejemplo las que no testan productos en animales, las que no infringen los derechos humanos o las que cuidan del medio ambiente. – Educación para la Salud: la importancia de que las empresas favorezcan un entorno laboral saludable, reduciendo el estrés y no explotando a los trabajadores/as.	Contenidos Inter– curriculares: CC Sociales Matemáticas	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 4, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2,3, 4	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS12 Producción y Consumo responsables ODS3. Salud y bienestar ODS8. Trabajo decente y crecimiento económico	– I em éti y s – I a p so se su qu sa lab – I da sa lab pa – C pre / e po vic ha

25 Esta ‘situación problema’ se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

que también impulsa el crecimiento y éxito a largo plazo de la empresa.	con el resto de la clase.	importancia como destreza para la vida.	questions.						

4.-CONCRECIÓN DE MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento.

Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Los alumnos aprenden de distintas formas y ritmos diferentes; se potenciará la flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. Se proporcionará siempre un apoyo a aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta a aquellos casos en los que el progreso no responde a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destacan en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones, se incluirán actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

Las líneas metodológicas tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su auto concepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

Se empleará una metodología activa, motivadora y participativa. El profesorado concretará en las distintas unidades didácticas su actividad docente, de acuerdo con la programación didáctica correspondiente. Dichas unidades integrarán las situaciones de aprendizaje previstas para

el despliegue, por parte del alumnado, de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas que contribuyan a la adquisición y desarrollo de las mismas. Dichas situaciones de aprendizaje partirán de unos objetivos claros y precisos e integrarán los elementos curriculares, mediante tareas y actividades significativas. Se emplearán en su desarrollo diferentes formas de agrupamiento y recursos.

Las situaciones comunicativas incluirán el humor y el juego para captar la motivación del alumnado y facilitar el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

Se dedicará, al menos, un 20% de docencia directa, a la realización de proyectos significativos para el alumnado y a la resolución colaborativa de problemas, con el fin de reforzar la autonomía, la reflexión, el pensamiento y la responsabilidad en los mismos.

Para todo ello, llevaremos a cabo el empleo de estrategias y metodologías activas: aprendizaje cooperativo, uso del portafolio-cuaderno, trabajo por proyectos, aprendizaje basado en problemas o retos..., sin olvidarnos de la importancia del papel de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, intentando crear un ambiente de confianza para que el alumnado exprese sus ideas, descubra que el error no es algo negativo, siendo capaz de identificar errores y corregirlos.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. El alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el input de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar feedback, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. Se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Por ello debemos ofrecer actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella. Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizar en momentos precisos y en situaciones distintas. Por eso, las competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia escuela como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente.

5.-MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

LIBROSDETEXTO1ºESO

PROGRAMA	LIBRODETEXTO	ISBN	EDITORIAL
PAD	On track1 Student's Book	9780194165853	OXFORD
ORDINARIO	Energize1 Student's Book	9780194165839	OXFORD
BILINGÜE	AdvancedThinkAhead1 Student's Book	9789925301027	BURLINGTON

LIBROSDETEXTO2ºESO

PROGRAMA	LIBRODETEXTO	ISBN	EDITORIAL
PAD	On track 1 Student's Book	9780194165853	OXFORD
ORDINARIO	Energize 2 Student's Book	9780194165 853	OXFORD

BILINGÜE	AdvancedThinkAhead2 Student's Book	978-9925-30-107- 2	BURLINGTON

LIBROSDETEXTO3ºESO

PROGRAMA	LIBRODETEXTO	ISBN	EDITORIAL
PAD 1ºDIVERSIFICACIÓN	On track 2 Student's Book	9780194860239	OXFORD
ORDINARIO	Influence3 Student's Book	9781380054364	MACMILLAN
BILINGÜE	GreatThinkersB1+ Student's Book	9781380044457	MACMILLAN

LIBROSDETEXT04°ESO

PROGRAMA	LIBRODETEXT0	ISBN	EDITORIAL
PAD 2ºDIVERSIFICACIÓN	On track 2 Student' sBook	9780194860239	OXFORD
ORDINARIO	InfluenceToday 4 Student' sBook	9781380086358	MACMILLAN
BILINGÜE	GreatThinkersB2St udent' s Book	9781380044648	MACMILLAN

LIBRO DETEXTO1ºBACHILLERATO

LIBRO DETEXTO	ISBN	EDITORIAL
FutureProspects1 Student's Book	9781380098498	MACMILLAN

LIBRO DE TEXTO 2º BACHILLERATO

LIBRO DETEXTO	ISBN	EDITORIAL
FutureProspects 2 Student's Book	9781035130023	MACMILLAN

Además de los libros de texto referenciados, se emplearán recursos variados que se ajustarán a las necesidades de la aula y de los contenidos que se estén abordando en cada momento, tales como:

- Cañón situado en las aulas
- Libro de texto digital
- Diccionarios
- Material de consulta para el profesorado del Departamento
- Fichas de recuperación, refuerzo y ampliación para los alumnos de distintas necesidades

- Materiales elaborados por el profesorado en función de las necesidades de adaptación a la diversidad del alumnado, así como otros para el desarrollo del Plan Lector y las actividades extraescolares.
- Teacher's resource files
- Teacher's books
- Teacher's All-in-One Pack
- Tests and Exam Packs
- Websites de las distintas editoriales con las que trabajamos: Oxford, Macmillan, Burlington
- Internet: youtube...

Por otra parte, el alumno debe disponer desde el comienzo de curso de:

- Cuaderno de trabajo para la materia de Inglés
- Archivador o Portafolio para recopilar las distintas fichas, documentos, fotocopias y actividades interdisciplinares propuestas para el presente curso.
- El libro de texto asignado a cada nivel.
- Agenda escolar para anotar tareas para la próxima clase y trabajos propuestos

Se tendrán en cuenta las instalaciones del centro, para poder llevar a cabo algunas sesiones en las aulas de informática.

6.-PROCEDIMIENTOSEINSTRUMENTOSDEEVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

- La observación: participación en clase, interacción con los compañeros, etc.
- El análisis del desempeño del alumnado (producciones, creaciones, proyectos, infografías, etc) Registro sistemático de tareas realizadas en clase y en casa (cuaderno y otras actividades)
- Rúbricas, escalas de valoración, registro etc.
- Pruebas orales: entrevistas, role-plays, debates, diálogos, simulaciones, presentaciones, exposiciones etc.
- Pruebas escritas: cuestionarios, preguntas abiertas, elección múltiple etc.
- Producciones del alumnado escritas y/u orales, audiovisuales
- Trabajo individual
- Trabajo en equipo
- Autoevaluación y coevaluación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación estará basada en la superación de los criterios de evaluación y el grado de adquisición de los mismos y, por tanto, de las competencias. A lo largo del curso se evaluará y calificará en función de los criterios de evaluación que se trabajen en cada secuencia didáctica o bloque de contenidos, de tal modo que al final de curso se habrán trabajado todos los criterios de evaluación.

El departamento ha ponderado los criterios de evaluación según se describe en las tablas. A continuación, se detalla el peso de cada criterio de evaluación y su vinculación con los instrumentos.

Atendiendo al carácter CONTINUO de la evaluación, el nivel del progreso en cada CE se va actualizando en función de la evolución del alumno con respecto a cada criterio, la calificación final corresponde al nivel del progreso acumulado durante todo el curso, valorado en junio.

Para superar cada uno de los criterios será necesario obtener como mínimo un suficiente (5) en el mismo. Para aprobar la asignatura, la nota final calculando la media de los criterios de evaluación, debe ser de 5 o más.

Criterios de calificación 1º, 3º y 1º DIVERSIFICACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1 (30%)	1.1.(10%)	Prueba de comprensión escrita/oral
		Registro de tareas en el cuaderno
		Observación directa de la comprensión del alumno en las actividades de clase.
	1.2.(10%)	Prueba de comprensión escrita/oral
		Worksheets facilitadas por el profesor.
	1.3.(10%)	Prueba de comprensión escrita/oral
		Libro de lectura.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Competencia específica 2 (20%)	2.1.(6%)	Pruebas de producción oral
		Registro de las producciones orales del alumno
		Observación directa de la participación del alumno en clase
	2.2.(7%)	Pruebas escritas
		Registro de las producciones escritas solicitadas por el profesor
	2.3.(7%)	Pruebas escritas.
		Observación del trabajo del alumno y de la cooperación con sus compañeros en la elaboración de textos y producciones orales adecuadas a las intenciones comunicativas.
		Coevaluación

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Competencia específica 3 (10%)	3.1(5%)	Producciones orales del alumno: diálogos, role-plays...
		Registro de la valoración del trabajo en equipo o en parejas
		Evaluación del lenguaje corporal
	3.2(5%)	Prueba oral (diálogo escrito por ellos)
		Registro de tareas
		Coevaluación

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Competencia específica4 (10%)	4.1 (5%)	Registro de tareas de investigación que impliquen búsqueda de información y resumen
		Observación directa del desempeño individual y la interacción con los compañeros.
	4.2 (5%)	Presentación de informes, proyectos, resúmenes y role-plays centrados en la mediación

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Competencia específica5 (21%)	5.1(7%)	Prueba de conocimientos lingüísticos
		Registro de tareas del cuaderno
	5.2(7%)	Prueba de conocimientos lingüísticos
		Observación del trabajo individual en clase
	5.3 (7%)	Prueba de conocimientos lingüísticos
		Actividades colaborativas/worksheets

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Competencia específica6 (9%)	6.1(3%)	Valoración del trabajo en pareja/grupo a través de proyectos interculturales.
	6.2(3%)	Observación de la actitud del alumno en cuanto a su proyecto y de sus compañeros.
		Valoración de la creatividad de la producción final.
	6.3(3%)	Preparación y ejecución de la exposición oral mediante la observación del profesor y la coevaluación los compañeros.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 2º Y 4º ESO Y 2º DIVERSIFICACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1 (30%)	1.1.(10%)	Prueba de comprensión escrita/oral
		Registro de tareas en cuaderno y workbook
		Observación directa de la comprensión del alumno en las actividades de clase.
	1.2.(10%)	Prueba de comprensión escrita/oral
		Worksheets facilitadas por el profesor.
	1.3.(10%)	Prueba de comprensión escrita/oral
		Libro de lectura.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Competencia específica 2 (20%)	2.1.(6%)	Pruebas de producción oral
		Registro de las producciones orales del alumno
		Observación directa de la participación del alumno en clase
	2.2.(7%)	Pruebas escritas
		Registro de las producciones escritas solicitadas por el profesor
	2.3.(7%)	Pruebas escritas.
		Observación del trabajo del alumno y de la cooperación con sus compañeros en la elaboración de textos y producciones orales adecuadas a las intenciones comunicativas.
		Coevaluación

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Competencia específica 3 (10%)	3.1(5%)	Producciones orales del alumno: diálogos, role-plays...
		Registro de la valoración del trabajo en equipo o en parejas
		Evaluación del lenguaje corporal
	3.2(5%)	Prueba oral (diálogos escritos por ellos)
		Registro de tareas
		Coevaluación

COMPETENCIAESPECÍFICA	CRITERIODEEV ALUACIÓN	INSTRUMENTODEEVALUACIÓN
Competenciaespecífica4 (10%)	4.1 (5%)	Registrodetareasdeinvestigaciónqueimpliquenbúsquedadeinformaciónyresumen
		Observacióndirectadel desempeñoindividualylainteracciónconloscompañeros.
	4.2 (5%)	Presentacióndeinformes,proyectos, resúmenes yrole-plays centradosenlamediación

COMPETENCIAESPECÍFICA	CRITERIODEEV ALUACIÓN	INSTRUMENTODEEVALUACIÓN
Competenciaespecífica5 (21%)	5.1(7%)	Pruebadekonocimientoslingüísticos
		Registrodetareasdelcuadernoydelworkbook
	5.2(7%)	Pruebadekonocimientoslingüísticos
		Observacióndeltrabajoindividualenclase
	5.3(7%)	Pruebadekonocimientoslingüísticos
		Actividadescolaborativas/worksheets

COMPETENCIAESPECÍFICA	CRITERIODEEV ALUACIÓN	INSTRUMENTODEEVALUACIÓN
Competenciaespecífica6 (9%)	6.1 (3%)	Valoracióndeltrabajoen pareja/grupoatravésdeproyectosinterculturales.
	6.2 (3%)	Observacióndelaactituddelalumnoencuantoa suproyectoylede suscompañeros.
		Valoracióndelacreatividaddelaproducción final.
	6.3 (3%)	Preparaciónyejecucióndela exposiciónoral mediantelaobservacióndelprofesorylacoevaluaciónloscompañeros.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1 (30%)	1.1(10%)	Pruebas de comprensión oral/escrita
		Observación directa de la comprensión del alumno en las actividades de clase.
	1.2(10%)	Pruebas de comprensión oral/escrita
		Registro de tareas
	1.3.(10%)	Pruebas de comprensión oral/escrita
		Análisis de un libro de lectura

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1º BACHILLERATO

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Competencia específica 2 (20%)	2.1(5%)	Prueba de producción oral
	2.2(10%)	Prueba de producción escrita
	2.3(5%)	Producciones escritas de entrega obligatoria

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Competencia específica 3 (10%)	3.1(5%)	Prueba de interacción y producción oral
	3.2(5%)	Observación de la interacción oral: presentación PPT, infografías, diálogos, debates

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Competencia específica4 (10%)	4.1(5%)	Registro de tareas de investigación que impliquen búsqueda de información y resumen
		Observación directa del desempeño individual y la interacción con los compañeros.
	4.2(5%)	Presentación de informes, proyectos, resúmenes y role-plays centrados en la mediación

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Competencia específica5 (21%)	5.1(7%)	Pruebas sobre conocimiento lexicogramatical
		Worksheets
	5.2(7%)	Pruebas sobre conocimiento lexicogramatical
		Observación en el aula
	5.3(7%)	Pruebas sobre conocimiento lexicogramatical
		Autoevaluación y coevaluación

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Competencia específica6 (9%)	6.1(3%)	Valoración del trabajo en pareja/grupo a través de proyectos interculturales.
	6.2(3%)	Observación de la actitud del alumno en cuanto a su proyecto y de sus compañeros.
		Valoración de la creatividad de la producción final.
	6.3(3%)	Preparación y ejecución de la exposición oral mediante la observación del profesor y la coevaluación de los compañeros.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2º BACHILLERATO

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1 (30%)	1.1 (10%)	Pruebas de comprensión oral/escrita
		Observación directa de la comprensión del alumno en las actividades de clase.
	1.2 (10%)	Pruebas de comprensión oral/escrita
		Registro de tareas
	1.3 (10%)	Pruebas de comprensión oral/escrita
		Análisis de un libro de lectura

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Competencia específica 2 (28%)	2.1 (5%)	Prueba de producción oral
	2.2 (14%)	Prueba de producción escrita
	2.3 (9 %)	Producciones escritas de entrega obligatoria

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Competencia específica 3 (6%)	3.1 (3 %)	Prueba de interacción y producción oral
	3.2 (3 %)	Observación de la interacción oral: presentación PPT, infografías, diálogos, debates

COMPETENCIAESPECÍFICA	CRITERIODEEV ALUACIÓN	INSTRUMENTODEEVALUACIÓN
Competenciaespecífica4 (6%)	4.1(3 %)	Registrodetareasdeinvestigaciónqueimpliquenbúsqueda deinformaciónyresumen
		Observacióndirectadeldesempeñoindividualylainteracciónconloscompañeros.
	4.2(3 %)	Presentacióndeinformes, proyectos,resúmenesyrole-playscentradosenlamediación

COMPETENCIAESPECÍFICA	CRITERIODEEV ALUACIÓN	INSTRUMENTODEEVALUACIÓN
Competenciaespecífica5 (24%)	5.1(8 %)	Pruebasobreconocimientolexicogramatical
		Worksheets
	5.2(8 %)	Pruebasobreconocimientolexicogramatical
		Observaciónenelaula
	5.3(8%)	Pruebasobreconocimientolexicogramatical
		Autoevaluaciónycoevaluación

COMPETENCIAESPECÍFICA	CRITERIODEEV ALUACIÓN	INSTRUMENTODEEVALUACIÓN
Competenciaespecífica6 (6%)	6.1 (2%)	Valoracióndeltrabajoenpareja/grupoatravésdeproyectosinterculturales.
	6.2 (2 %)	Observacióndelaactituddelalumnoencuantoa suproyectoyleldesuscompañeros.
		Valoracióndelacreatividaddelaproducciónfinal.
	6.3.(2%)	Preparación y ejecución de la exposición oral mediante la observación del profesor y la co evaluaciónloscompañeros

7.-MEDIDASDEREFUERZOYPROCEDIMIENTOSDERECUPERACIÓNPARAAQUELALUMNADOCUYOPROGRESONOSEAELADECUADO

En el proceso de evaluación continua y formativa, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo, que se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

Al alumnado detectado con dichas dificultades se les asignarán unas actividades de refuerzo consistentes en trabajar las secciones de repaso incorporadas en el libro de texto utilizado y/o cualquier otro material aportado por el profesorado. La realización, repaso y entrega de dicha sección servirá de refuerzo para poder superar las dificultades detectadas y alcanzar de esta manera los aprendizajes imprescindibles de la materia. A aquel alumnado que repita curso se le entregará trabajo de refuerzo o ampliación de la materia, para superar posibles dificultades o ampliar lo estudiado previamente.

8.-MEDIDASDEATENCIÓNALADIVERSIDAD

En los grupos de atención a la diversidad (PAD, DIVERSIFICACIÓN)

- Se potenciará la motivación y se valorará el esfuerzo de este alumnado de manera muy positiva, incluso si los resultados no son los esperados.
- Se intentará aplicar siempre aspectos muy prácticos para una asimilación fácil.
- Se irán desarrollando diferentes habilidades COMUNICATIVAS, para lo que se utilizarán temas y estrategias de su entorno personal más cercano, temas que les interesen a cada uno o temas por los que demuestren una mayor inquietud.
- Todo esto nos ayudará a que la inmersión lingüística de estos alumnos sea mayor y mejor, descubriendo, a la vez, aspectos socioculturales de la cultura anglosajona.

- Es posible que a lo largo del curso haya que adaptar la programación a las necesidades de los alumnos, analizando en detalle la evolución de cada uno de ellos.
- La herramienta principal de trabajo en el aula será el libro de texto, el cuaderno de trabajo y las TIC. Además, se realizarán otras actividades, tanto escritas como orales: proyectos, postres, flashcards, audiciones, videos etc. Es de destacar la utilización del cuaderno como una herramienta de trabajo obligatoria.
- Las competencias específicas, saberes básicos, criterios de evaluación y criterios de calificación serán, en principio, los mismos que hemos programado para los demás grupos de E.S.O., si bien se tendrá muy presente trabajar sobre mínimos ya un ritmo de trabajo adaptado a sus necesidades.
- Se intentará, por otra parte, introducir a estos alumnos en el uso del ordenador como herramienta de trabajo. Bien sea para conseguir información actualizada para entrega en un proyecto, como para saber enviar un correo electrónico etc.

Alumnado con necesidades educativas especiales

Además de las adaptaciones curriculares significativas, a lo largo del curso se van realizando adaptaciones curriculares no significativas a alumnos que presentan necesidades educativas específicas y en muchos casos, a alumnado que se va incorporando a lo largo del curso, procedente de países con un nivel curricular más bajo que el nuestro.

Con estos alumnos, se seguirán las siguientes pautas y estrategias metodológicas:

- Revisión/repaso/refuerzo
- Repasos periódicos dentro de la misma sesión que incluirían repetición, refuerzo, aclaraciones..., e incluso hacer ver que sí ha aprendido.
- Revisar áreas diariamente.
- Otra de las estrategias provechosas para fomentar el desarrollo de nuestros alumnos más rezagados es la revisión de contenidos cada cierto tiempo, mismos contenidos, pero con distintas actividades. Servirá para resolver problemas a los que tengan más dificultades y de repaso para el resto, incluso para relacionar contenidos ya estudiados con contenidos recientes.
- Motivación
- No preguntarse en alto. Consultar sus respuestas en el cuaderno y en su mesa.

- Explotar algún punto fuerte y permitirle hablar de ello (reforzar de esta manera la autoestima y la sensación de progreso)
- Personalizar el material: recoger el cuaderno a un ritmo independiente del resto.
- Tiempo extra.

Alumnado con altas capacidades

Al igual que existen alumnos con dificultades para alcanzar el nivel competencial propio del nivel en que se encuentran, también hay otros que presentan un grado de madurez y unos amplios conocimientos previos que les permiten avanzar a un ritmo mucho más rápido que el que marca la generalidad del grupo. A esos alumnos se les recomendarán tareas adecuadas a sus intereses, basadas en la profundización y ampliación de los contenidos trabajados, lo que propiciará mayor aprovechamiento de sus amplias capacidades y, seguramente, de su entusiasmo por aprender.

9.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

- Se propondrán actividades de lectura, promocionando la lectura de libros en lengua inglesa, con actividades específicas para explotar los libros adaptados a los distintos niveles, libros adquiridos por el Departamento.
- Para ello se potenciará la utilización de la Biblioteca, el Departamento de Inglés y otros recursos tecnológicos para favorecer hábitos de lectura y búsqueda de información.
- Actividades de celebración e información sobre el entorno Británico y Americano: Halloween, Christmas, Valentine's Day, St Patrick's Day, etc.
- Participación en concursos de microrelatos, redacciones, historias de miedo tipo Halloween, promovidos por la Biblioteca.
- Participación en proyectos integrados y transversales con otros Departamentos a través de distintas actividades (escolares,

extraescolares y complementarias) tales como: trabajos monográficos interdisciplinares expuestos por las distintas instalaciones del centro: aulas, pasillos, salón de actos.

- Se realizarán otras actividades variadas como pueden ser: visualización de videos didácticos, audiciones “Realia”, flashcards, posters, realización de proyectos, proyección de películas etc.
- Se creará un “English Corner” en la planta baja de nuestro instituto donde se expondrán trabajos del alumnado y otras actividades que promocionen el uso del inglés en el instituto.
- Se visionarán películas en inglés en el salón de actos del instituto.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:

En principio, sólo se llevarán a cabo las actividades que no requieran pernoctar fuera de casa por parte del alumnado.

- Asistencia a Obra de teatro en el centro en versión original con actividades programadas para su explotación en el aula antes y después de la obra.
- Posibilidad de llevar a cabo, durante una semana aproximadamente, una inmersión lingüística de alumnos pertenecientes al programa bilingüe: un grupo de alumnos de los grupos de 3º y 4º del programa Bilingüe realizarán un viaje de inmersión lingüística en el Reino Unido. Consiste en la convivencia con una familia y actividades culturales programadas.
- Salida a Bilbao con alumnado de 4º ESO y 1º Bachillerato para la asistencia a una sesión de cine vespertina para el visionado de una película sobre un tema de actualidad en Versión Original. El visionado de dicha película propiciará la explotación de actividades de debate y diálogos a realizar en el aula antes y después del mismo.
- Salida a Bilbao con alumnos de 1º y 2º de Bachillerato para realizar una visita al Museo de Bellas Artes, realizando la visita guiada en inglés.
- Asistencia a un concierto de música en el salón de actos del instituto con las explicaciones y ejercicios posteriores en inglés.

Actividad transversal con el Dpto. de Música. Semana anterior a Navidad.

- Participación en el Día de Las Lenguas Europeas, el 26 de Septiembre de 2024, con diferentes actividades y concursos.

El departamento podrá programar otras actividades que puedan surgir a lo largo del curso escolar.

10.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES

ESO

El alumnado será informado en su respectivo grupo por su profesora de cómo y cuándo podrán recuperar la materia pendiente del curso anterior. Y será de la forma siguiente:

- EJERCICIOS DE REFUERZO que el/la alumno/a irá realizando a lo largo del presente curso, y que se calificarán con 1 punto como máximo.
- SUPERACIÓN DE LA 1ª Y LA 2ª EVALUACIÓN DEL PRESENTE CURSO.

La profesora valorará también la actitud del alumno/a durante el presente curso a fin de motivar al mismo/a. Dada la continuidad de la asignatura, es importantísimo el rendimiento en el curso actual.

A principio de curso se informará de los mínimos de cada nivel.

A lo largo del mes de octubre, la profesora que actualmente imparte clase al alumno/a con la asignatura pendiente del curso anterior, le hará entrega de este informe en el que se informará al alumno/a y a sus familias de la forma de superación de la materia pendiente. Este informe va dirigido a las familias o tutores legales y los/as alumnos/as deben llevarlo a casa y devolverlo firmado por los padres al profesor.

Si con este sistema el/la alumno/a no supera la materia pendiente, deberá realizar un examen a finales de mayo con toda la materia evaluable del curso anterior. Deberá obtener una calificación de al menos SUFICIENTE para superar la materia.

BACHILLERATO

El alumnado será informado en su respectivo grupo por su profesora de cómo y cuándo podrán recuperar. Y será de la forma siguiente:

EJERCICIOS DE REFUERZO que el/la alumno/a irá realizando a lo largo del presente curso, que entregará el día del examen y que se calificarán con 1 punto como máximo.

EXÁMENES DE RECUPERACIÓN: Se establecen dos fechas de examen, una en enero y otra en abril para con el fin de distribuir la materia en dos bloques. Tendrán la oportunidad de recuperarla asignatura en la correspondiente prueba extraordinaria.

A principio de curso se informará de los mínimos de cada nivel.

A lo largo del mes de octubre, la profesora que actualmente imparte clase al alumno/a con la asignatura pendiente del curso anterior le hará entrega de un informe en el que constan las fechas de exámenes, los contenidos que debe recuperar y la forma de superación del programa.

Este informe va dirigido a las familias tutores legales y los alumnos deben llevarlo a casa y devolverlo firmado por los padres al profesor.

La profesora valorará, también, los resultados y la actitud del alumno/a durante el presente curso a fin de motivar al mismo/a. Dada la continuidad de la asignatura, es importante el rendimiento en el curso actual.

El alumnado será informado en su respectivo grupo por su profesor/a de cómo y podrán recuperar la materia pendiente del curso anterior. Y será de la forma siguiente:

- **EJERCICIOS DE REFUERZO** que el alumno irá realizando a lo largo del presente curso, y que se calificarán con 1 punto como máximo.
- **SUPERACIÓN DE LA 1ª Y LA 2ª EVALUACIÓN DEL PRESENTE CURSO.**

La profesora/or valorará, también la actitud del alumno/a durante el presente curso a fin de motivar al mismo/a.

Dada la continuidad de la asignatura es importante el rendimiento en el curso actual.

A principio de curso se informará de los mínimos de cada nivel.

A lo largo del mes de octubre, el profesor que actualmente imparte clase al alumno con la asignatura pendiente del curso anterior le hará entrega de este informe en el que se informará al alumno/a y a sus familias de la forma de superación de la materia pendiente. Este informe va dirigido a las familias o tutores legales y los alumnos deben llevarlo a casa y devolverlo firmado por los padres al profesor.

Si con este sistema el/la alumno/a no supera la materia pendiente, deberá realizar un examen a finales de mayo con toda la materia evaluable del curso anterior. Deberá obtener una calificación de al menos 5 (SUFICIENTE) para superar la materia.

11.- ACTIVIDADES PRÁCTICAS (DESDOBLES)

Durante el presente curso escolar, se realizarán desdobles o clases más prácticas en los siguientes grupos: 1º C, 2º C, 2º DE no bilingüe, 2º DE bilingüe, 3ª A, 3º CD no bilingüe y 1º Bachillerato CCSS.

Estos períodos se dedicarán al desarrollo de la comprensión oral y de la expresión e interacción oral del alumnado. La profesora titular del grupo dará instrucciones semanalmente a la profesora del desdoble con las tareas que quiere que se lleven a cabo. Como se nos ha asignado ya un auxiliar de conversación para el presente curso, se intentará que estos desdobles coincidan con la hora en la que entre en el grupo el auxiliar citado.

12.-CRITERIOSPARALAEVALUACIÓNDELDESARROLLODELA PROGRAMACIÓN YDELA PRÁCTICA DOCENTE

Los resultados de la evaluación

Al final de cada evaluación se recogerá información personal por parte de cada docente sobre el cumplimiento de la programación y datos estadísticos sobre los grupos en que se imparte clase que redunde en permitir la elaboración de la Memoria de final de curso.

Los recursos didácticos, espacios, tiempos y metodología: contribución a la mejora del clima de aula y de centro

Una programación es un *a priori* que no considera, ni puede, las condiciones particulares del alumnado. La evaluación de la práctica docente se llevará a cabo de forma progresiva y sistemática durante la reunión semanal de departamento.

Con objeto de facilitar la evaluación del aprendizaje del alumnado y los procesos de enseñanza, así como la práctica docente se incluyen los siguientes grados de consecución que quedarán recogidos en la Memoria final:

PROGRAMACIÓN	Siempre	Habitualmente	Aveces	Nunca
Realizo porescritolaprogramacióndeaulasemanalmente/quincenalmente.				
Aliniodecadaunidad,concretodemaneraclaraalos alumnos los objetivos que persigo.				
Secuencio los criterios, con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.				
Adopto estrategias y programas o actividades en función de los objetivos, de los distintos contenidos y de las características de los alumnos.				
Utilizo metodologías diversas durante el curso.				
Pongo en práctica los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos por el departamento.				
Recojo en mi programación de aula momentos e instrumentos para la autoevaluación del alumnado.				
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado del departamento que imparte el mismo nivel.				

Creosituacionesdeaprendizajecontextualizadas				
CreosituacionesdeaprendizajequetienenencuentaelmétodoDUA.				
LasUUDDseajustandeformaadecuadaalatemporalizaciónplanteadaalolargodelcurso.				

GESTIÓNDEAULA	Siempre	Habitualmente	Aveces	Nunca
Contribuyoalcumplimientodelasnormasdeaula.Fomentoeltrabajocooperativo.				
Reconozcoloslogrosdelosalumnosdemanerapública,potenciandolaactitudpositivaydeesfuerzo.				
Propongotareasvariadasquerequieranponeren prácticadiferentesprocesosmentalesymenosintervención directa del profesor.				
Promuevoelusodetécnicasdeestudio enlasactividadesdemimateria.				
Pasolasesióncoordinandoeldesarrollodeprácticas.				
PromuevoelusodelasTICparafacilitarelaprendizajeautónomo				
Pasolasesiónsinmandarcallaralgrupo				

Fomentolacolaboraciónentreelalumnadopormediodetrabajosengrupo.				
Fomentolaautonomíadelalumnado				
Preveomomentosdeparticipaciónactivadelalumnado(preguntardudas,opinar,proponer,reclamar,etc.)				
Activolosconocimientospreviosdelalumno/aantesdeempezarlaunidad.				
Propongonuevasmetodologíasalolargodelcurso:expresiónoralregulada,trabajos deinvestigación, actividades creativas, etc.				
Losalumnossigueneldesarrollodelasclases(explicaciones,tareas,actividades).				
Fomentounbuencilimadetrabajofomentandolaasertividadylaescuchaactiva.				
Distribuyoelespaciodelaulaenfuncióndeltrabajoquesevaalleva cabo.				
Establezcotiemposajustadosalarealidaddelatareaparaqueelalumnadolleveacabolasdiferentestareas dentro del aula.				

EVALUACIÓN	Siempre	Habitualmente	Aveces	Nunca
Los alumnos son informados periódicamente de qué objetivos se persiguen, qué actividades harán y cómo se les evaluará a lo largo del curso.				
Utilizo herramientas y técnicas diversas para evaluar los criterios				
Dentro de la evaluación formativa, fomento la coevaluación y la autoevaluación				
Informo al alumno lo que debe mejorar y le propongo actividades de mejora.				
Utilizo diversos instrumentos de registro (notas objetivas, actividades realizadas o no, intervenciones de los alumnos, actitud).				

La eficacia de las medidas de atención a la diversidad

Se analizarán, al finalizar cada trimestre, las medidas llevadas a cabo para atender a la diversidad y se reajustarán en función de los resultados:

LA EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Creo actividades multinivel para facilitar el proceso de aprendizaje y adaptarlo a las necesidades del alumnado
Diseño actividades que atiendan a los diferentes intereses del alumnado.
Suelo dar explicaciones generales y ofrezco a cada uno, de manera individual, la explicación que demanda.
Promuevo la ayuda entre iguales dentro del aula.
Tengo en cuenta el método DUA a la hora de crear las secuencias de trabajo, actividades y situaciones de aprendizaje.
Fomento el trabajo cooperativo a través de grupos homogéneos y heterogéneos.
Creo espacios de colaboración entre el alumnado con diversas capacidades

13.-PROGRAMACIÓN DE FP BÁSICA COCINA Y RESTAURACIÓN, 1º y 2º

COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea. Las competencias clave, que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, comprenden todos aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, para mejorar su empleabilidad y facilitar su integración social y para poder desarrollar un estilo de vida responsable, sostenible y saludable. En el caso de los ciclos formativos de grado básico, el alumnado adquirirá estas competencias en un entorno vinculado al mundo profesional. Esto incrementará las posibilidades de su consecución y mejorará sus condiciones de aprendizaje, preparándolo para la continuación de su formación y para poder afrontar de maneras satisfactorias los retos y desafíos del siglo XXI.

El eje del currículo del ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar a la ciudadanía independiente, activa y comprometida. Las competencias específicas del ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales suponen una progresión con respecto a las adquiridas por el alumnado durante los años de escolarización previa, que serán el punto de partida para esta nueva etapa en la que se deberán tener en cuenta tanto las características específicas del alumnado como sus repertorios y experiencias, con el fin de garantizar su inclusión social y profesional.

Las competencias específicas de este ámbito, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado asumir responsablemente sus deberes y conocer y ejercer sus derechos a partir del aprendizaje del origen y la evolución de las sociedades, la construcción europea, los valores democráticos y la ciudadanía activa. En combinación con los aspectos más íntimamente vinculados con las Ciencias Sociales, la dimensión comunicativa de este currículo implica comunicarse eficazmente y con corrección en lengua castellana, así como comprender y expresarse adecuadamente en lengua extranjera, de modo que el alumnado pueda ampliar su repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar sus destrezas comunicativas. Asimismo, ocupan un lugar importante el fomento del hábito lector, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por el diálogo intercultural.

Este ámbito, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos informacionales, pues comprende aspectos relacionados con las destrezas básicas para la búsqueda y selección de información como medio para adquirir nuevos conocimientos. Ello conlleva, además, adquirir las herramientas necesarias para enfrentar los riesgos de manipulación y desinformación y abordar la información y la comunicación con un sentido crítico o y adecuado a las propias necesidades. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de este ámbito. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante.

Los criterios de evaluación del ámbito permiten determinar el grado de consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está marcada por la madurez y el desarrollo psicoevolutivo del alumnado y deberá garantizar siempre la adecuación a sus experiencias, así como a sus circunstancias y características específicas.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de este ámbito. Se estructuran en tres bloques que se corresponden con las materias que integran el ámbito.

En el bloque de «Lengua Extranjera de Iniciación Profesional» se agrupan los saberes que permiten la comprensión y la expresión en lengua extranjera, orientada a las necesidades específicas de cada ámbito profesional, así como un acercamiento al plurilingüismo y la interculturalidad como formas de abordar el aprendizaje de la lengua y la cultura extranjeras, partiendo de los conocimientos y las experiencias propias y de los repertorios individuales.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de la concepción del aprendizaje como un proceso dinámico y continuado, flexible y abierto, que debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado. Se espera que este sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y

profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos, de relevancia personal o profesional para el alumnado o de interés público próximo a su experiencia, que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. El carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear áreas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere a alumnos y alumnas como agentes sociales progresivamente autónomos y gradualmente responsables de su propio proceso de aprendizaje, involucrándolos en tareas que les permitan trabajar de manera colaborativa y que culminen en resultados reales que sean fruto de esa misma colaboración. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

4 Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la sociedad del conocimiento. Por ello, es preciso que el alumnado adquiera las destrezas necesarias para localizar, valorar e interpretar la información y para transformarla en conocimiento, reconociendo cuándo se necesita, dónde buscarla, cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal que evite los posibles riesgos de manipulación y desinformación y evidenciando una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual.

Se debe facilitar que el alumnado, de forma individual o colectiva, consulte fuentes de información variadas con objetivos determinados y sobre una diversidad de temas cercanos a su experiencia e interés, tanto profesional como personal. Las actividades generadas para aplicar esta competencia específica deberían adaptarse y contextualizarse a cada ciclo formativo, tratando de relacionarlas con los contenidos específicos de cada familia profesional y con aspectos y elementos próximos al ámbito cultural, social y territorial.

del alumnado. En la labor de búsqueda y selección de información se debe tener a un abordaje progresivamente autónomo en cuanto a la planificación y al respeto a las convenciones establecidas para la difusión de los conocimientos adquiridos (organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas, bibliografía y webgrafía, etc.), respetando siempre la propiedad intelectual y aplicando estrategias para evitar los riesgos de manipulación y desinformación. Es también imprescindible el desarrollo de la creatividad y la adecuación al contexto en la difusión del nuevo aprendizaje.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptors del Perfil de salida: CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

7 Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.

La comunicación en lengua extranjera supone poner en práctica los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para la comprensión, la producción y la interacción, tanto oral como escrita y multimodal, sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización del alumnado. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, tanto personales como profesionales. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la identificación de elementos lingüísticos clave. La producción, por su parte, en diversos formatos y soportes, debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos. En los ciclos formativos de grado básico puede incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal sobre un tema propio del ámbito profesional de especialización del ciclo o la redacción de textos útiles para el futuro profesional del alumnado, mediante herramientas digitales y analógicas. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y las necesidades en cada caso. Por último, la interacción implica a todos los participantes en la construcción de un discurso. Para su puesta en práctica entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.

8 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los

repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para

gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales. El plurilingüismo y la interculturalidad suponen experimentar la diversidad lingüística y cultural analizándola y beneficiándose de ellas. El plurilingüismo permite el uso de los repertorios lingüísticos personales para que, partiendo de las experiencias propias, el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas, al mismo tiempo que desarrolla y enriquece ese repertorio. Por su parte, la interculturalidad merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que se perciba la diversidad de una manera distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de cualquier tipo de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones propias del ámbito personal y de su ámbito profesional de especialización.

La conciencia de la diversidad tanto lingüística como cultural proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas lenguas y culturas. Además, favorece el desarrollo de su capacidad para identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Esta competencia específica permite abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

Competencia específica 4.

4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación. Buscando transformar esa información en conocimiento.

4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.

Competencia específica 7.

7.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes de su entorno inmediato, de relevancia personal o propios de su ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.

7.2. Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.

7.3. Participar en situaciones interactivas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos a su ámbito profesional, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

7.4. Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y profesionales próximos a su experiencia, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.

Competencia específica 8.

8.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos de los ámbitos personal y profesional.

8.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.

8.3. Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

SABERES BÁSICOS

Comunicación en lengua extranjera.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Funciones comunicativas básicas de los ámbitos personal y profesional adecuadas al contexto comunicativo: saludar, despedirse y presentarse; describir

personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar

instrucciones y órdenes; expresar gustos y preferencias; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas

unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.

- Léxico, frases y expresiones de uso común sobre relaciones interpersonales,

lugares y entornos cercanos y de los ámbitos personal y profesional.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significado de intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas básicas y significado de intenciones comunicativas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes de la lengua extranjera en los ámbitos personal y profesional.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias de su ámbito profesional de especialización.

- Cortesía lingüística y etiqueta digital.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores sociales y democráticos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Competencia específica 4 (30%)	4.1(15%)	- Registro de tareas de investigación que impliquen búsqueda de información y resumen - Observación directa del desempeño individual y la interacción con los compañeros. - Presentación de informes, proyectos. - Resúmenes y role-plays centrados en la mediación
	4.2(15%)	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Competencia específica 7 (40%)	7.1(10%)	- Pruebas sobre conocimiento Lexicogramatical - Worksheets - Observación en el aula - Autoevaluación y coevaluación
	7.2(10%)	
	7.3(10%)	
	7.4(10%)	

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Competencia específica 8 (30%)	8.1(10%)	- Valoración del trabajo en pareja/grupo a través de proyectos interculturales. - Observación de la actitud del alumno en cuanto a su proyecto y de sus compañeros. - Valoración de la creatividad de la producción final.
	8.2(10%)	
	8.3(10%)	