DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

(1º ESO)

TAÚLFO ARGENTA

CURSO 2025 - 2026

ÍNDICE GENERAL

PRÓLOGO

1.1.INTRODUCCIÓN.

1.2.OBJETIVOS ESO.

1.3.COMPETENCIAS CLAVE. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA.CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1.4.ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS,SABERES BÁSICOS Y DESARROLLO DE LA TEMPORALIZACIÓN.

1.5.METODOLOGÍA.

1.6.MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

1.7.PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.

1.8.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

1.9.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

1.10.ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y LOS PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

1.11.CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

1.12.PROPUESTAS DE MEJORA.

1.13.ALUMNADO PROVENIENTE DE OTROS CENTROS.

1.14.INDICADORES DE LOGRO RELATIVOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE E/A.

PRÓLOGO

Esta programación ha tenido en cuenta para su elaboración las disposiciones legales actuales, reunidas en sus aspectos más esenciales, en forma de síntesis, en las ***Instrucciones de Inicio de Curso recibidas***.

En todo momento hemos pretendido crear un documento de trabajo, contextualizado y realista, concreto, adecuado, flexible y viable.

Atendiendo a las propuestas de mejora recogidas en la memoria del curso pasado, trataremos de mejorar determinados aspectos en nuestro alumnado, tales como: la pérdida de hábitos de trabajo, falta de concentración y de continuidad en el trabajo, cierto conformismo y pérdida de autonomía, insistiendo en la importancia de la colaboración con las familias.

Así mismo, es necesario seguir familiarizando a los alumnos en el manejo de las herramientas digitales de comunicación, en ese sentido, desde el departamento de Informática del Centro, a lo largo del curso, se les darán diferentes sesiones formativas relacionadas con el entorno office 365.

CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS QUE CONFORMAN EL CURSO.

El presente curso, consta de 5 grupos en 1º ESO (A,B,C,D + tutoría y E) con un total de 19,20,20,17 y 19 alumnos/as respectivamente. Dos alumnos están repitiendo curso, los alumnos bilingües están ubicados en los grupos D y E, en esos mismos grupos existe otro desdoble para el alumnado de Compensatoria. El alumnado de los grupos flexibles desdobla de los grupos A y B.

Antes del inicio de las clases, desde el departamento de Orientación, al tratarse de alumnado nuevo en el Centro, ha informado a todos los equipos docentes de las características específicas del alumnado con necesidades educativas.

Realizadas las pruebas de evaluación inicial, en líneas generales, el alumnado presenta cierta heterogeneidad, siendo un nivel medio bajo, el más generalizado.

1.1.INTRODUCCIÓN.

La materia de Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y del espacio, y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social.

Vivir en sociedad, interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitar la ciudadanía y orientar su comportamiento cívico, cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en que precisa de experiencias formativas que le permitan construir su criterio, su identidad, su autonomía para desenvolverse en su entorno social.

Esta compleja transición se produce de la etapa de Educación Primaria a la de Educación Secundaria Obligatoria y, en nuestro ámbito, implica ponerse en contacto con una sociedad compleja que plantea dilemas y en la que el alumnado debe aprender a tomar decisiones informadas.

La toma de conciencia de los desafíos a los que nos enfrentamos en la actualidad, así como la valoración crítica de las respuestas que, a lo largo de la historia, se han dado a los retos y problemas que se han sucedido, dispone a la juventud en situación de actuar ya en el presente para garantizar la sostenibilidad del planeta y el bienestar de la humanidad en el futuro.

Esta materia se vincula y continua con el proceso de desarrollo competencial del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural de la Educación Primaria (Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales) y recoge la capacidad que el enfoque histórico y geográfico aporta, con su carácter comprensivo e integrador y su conexión con otras ciencias sociales, para contribuir a los objetivos de esta etapa y a las competencias que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

Las competencias específicas de esta materia contribuyen al desarrollo de dimensiones fundamentales del aprendizaje, como son el trabajo sobre la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el ejercicio de la solidaridad y la cohesión social, el respeto a la diversidad cultural y a las diferentes identidades, la valoración y conservación del patrimonio, la defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres, así como la lucha contra cualquier tipo de discriminación.

Para ello hay que combinar las herramientas y estrategias propias de los métodos de crítica y de concienciación. El pensamiento geográfico se entiende como un conjunto de habilidades para analizar, comprender y transformar el conocimiento del espacio en torno a conceptos como proximidad, conexión, localización o distribución espacial, utilizando la escala adecuada en cada caso, desde lo local a lo global.

El pensamiento histórico se define como el proceso por el que se crean narrativas sobre el pasado a través de la reflexión sobre su relevancia, el análisis de fuentes, la discusión sobre las causas y consecuencias de estos acontecimientos, así como el análisis de los cambios y continuidades entre los mismos, desde una perspectiva temporal y contextualizada y con relación a determinados criterios éticos y cívicos.

1.2.OBJETIVOS ESO

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Desarrollar actitudes que contribuyan al desarrollo sostenible de Cantabria.

n) Conocer y valorar el patrimonio histórico, natural y cultural, y las tradiciones de la Comunidad Autónoma de Cantabria, y contribuir a su conservación, difusión y mejora.

1.3.COMPETENCIAS CLAVE. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Las competencias clave del currículo establecidas en Educación Secundaria Obligatoria, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, a efectos de este decreto, son las siguientes:

a) Competencia en comunicación lingüística.

b) Competencia plurilingüe.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

d) Competencia digital.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

f) Competencia ciudadana.

g) Competencia emprendedora.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

- **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. (CCL)**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

- **COMPETENCIA PLURILINGÜE. (CP)**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

- **COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA. (STEM).**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando

herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

- **COMPETENCIA DIGITAL. (CD)**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas

digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- **COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER.(CPSAA)**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas

y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

- **COMPETENCIA CIUDADANA. (CC)**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

- **COMPETENCIA EMPRENDEDORA. (CE)**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

- **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURSO 1º
1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes historias y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados de los retos a los que se han enfrentado las sociedades del pasado. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios ꟻ de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando. 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. 5.4. Valorar el diálogo como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estas diferencias de opinión.
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal. 7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. 7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. 7.5 Conocer y valorar la Prehistoria en Cantabria en sus principales expresiones y aportaciones.
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, a partir de las herramientas propias de esta disciplina, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. 8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. 8.3. Relacionar los cambios en los hábitos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. 9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

El departamento ha ponderado los criterios de evaluación según se describe en la siguiente tabla, en función de su aplicación en los trimestres trabajados en el curso.

CRITERIO EVALUACIÓN	PONDERACIÓN %
1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	7%
1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	4%
1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	4%
2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	2%
2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	2%
2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	7%
2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	3%
3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados de los retos a los que se han enfrentado las sociedades del pasado.	7%
3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo	1%

largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	
3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	7%
3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	4%
3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	4%
4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	1%
4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	1%
4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	1%
5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	4%
5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	3%
5.3. Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	3%
5.4. Valorar el diálogo como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estas diferencias de opinión.	4%

6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	3%
6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	3%
6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	5%
6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	4%
7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.	3%
7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	1%
7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	2%
7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	4%
7.5 Conocer y valorar la Prehistoria en Cantabria en sus principales expresiones y aportaciones.	1%
8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, a partir de las herramientas propias de esta disciplina, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que	1%

nos enfrentamos en el mundo y en España.	
8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	1%
8.3. Relacionar los cambios en los hábitos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	1%
9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	1%
9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	1%
SUMA TOTAL	**100% NOTA**

1.4.ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS, SABERES BÁSICOS Y DESARROLLO DE LA TEMPORALIZACIÓN.

Estructurados en tres bloques, están concebidos como elementos que el alumnado debe dotar de significado y a través de los que comprender el mundo en el que vive.

Bloque I: «Retos del mundo actual»

Contribuye a que en todos los cursos se preste especial atención a los desafíos y problemas del presente y del entorno local y global, y está destinado a despertar en el alumnado una mirada crítica y responsable. Con este bloque

también se pretende incidir en el desarrollo de procesos de aprendizaje relacionados con la sociedad de la información y del conocimiento, que exigen una constante actualización y puesta al día, así como disponer de las destrezas y actitudes necesarias para actuar adecuadamente en las plataformas digitales y las redes de comunicación. Con este enfoque basado en problemas sociales relevantes se pretende despertar en el alumnado la conciencia histórica sobre problemas, conflictos e incertidumbres actuales, complementando las visiones geográfica e histórica de la sociedad a través de su dinámica y evolución en el tiempo. Así se persigue que los juicios propios y la capacidad de diálogo y de debate estén fundamentados y argumentados, previniendo la desinformación, la falta de criterio y las actitudes intolerantes.

Bloque II: «Sociedades y territorios»

Está orientado a la aplicación de estrategias y métodos de las ciencias sociales y, en concreto, de los procedimientos y las técnicas que aportan la geografía y la historia, a través del desarrollo de experiencias de investigación y otras propuestas basadas en la inducción y la experimentación. Los saberes de este bloque están organizados en torno a las grandes cuestiones que preocupan a la humanidad y que contribuyen a explicar el origen y la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio. Tales cuestiones se presentan, de manera transversal, a través de las distintas etapas historias, desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna en los dos primeros cursos, y en el mundo contemporáneo en 3.o y 4.o, contribuyendo en todos los casos a la comprensión general de permanencias y cambios y contextualizando y mostrando, en su caso, la conexión con el presente.

Bloque III: «Compromiso cívico local y global»

Subraya la importancia de este componente que integra, además de valores y actitudes, otros ámbitos asociados al desarrollo personal del alumnado. Estas dimensiones son fundamentales para la formación integral, tanto por el sentido que otorgan al resto de los saberes, a los que complementan y dan significado, como por su proyección social y ciudadana.

SABERES BÁSICOS PRESENTE CURSO
1º ESO

A.Retos del mundo actual.

A.1-Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías y Sistemas de la Información Geográfica (TIG/SIG).

A.2- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro; previsión de situaciones de riesgo en el futuro. El impacto social de estos fenómenos: Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.

A.3- Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global, teniendo como guía los criterios de sostenibilidad.

A.4- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

A.5- Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales y manejo crítico de la información como cimiento del conocimiento.

A.8- Competencia y conflicto por los recursos y el territorio: mecanismos de dominación y explotación a lo largo de la historia. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.

A.10- Igualdad de género. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura en su contexto histórico.

A.11- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

B. Sociedad y territorios.

B.1- Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

B.2- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. De Altamira al MUPAC como concepto.

B.3- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

B.4- Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. La cornisa cantábrica, lugar de asentamiento y desarrollo desde tiempos prehistóricos y protohistóricos.

B.5- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.

B.7- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, las vías para ejercer la dominación y la evolución de la aristocracia.

B.8- Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, niños, discapacitados, homosexuales, pueblos colonizados… Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

B.9- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo

Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.

B.11- El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento, evolución y supervivencia de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.

B.12- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.

B.13- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

B.15- España y Cantabria en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas.

B.16- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial y su potencial como recurso económico sostenible.

C. Compromiso cívico.

C.1- Dignidad humana y derechos universales. La declaración de los Derechos Humanos. Su desarrollo y evolución diferenciada por etapas y territorios. Convención sobre los Derechos del Niño.

C.2- Alteridad y empatía: respeto y aceptación del otro. Comportamientos y manifestaciones no discriminatorias y contrarias a cualquier actitud segregadora.

C.3- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

C.4- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.

C.6- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos Formulas y vías de participación ciudadana en la historia reciente Participación en proyectos comunitarios.

C.7- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

C.8- Conservación, restauración y defensa del patrimonio histórico, artístico, cultural y

natural.

C.9- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

C.11- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.

DESARROLLO DE LA TEMPORALIZACIÓN.

PRIMER TRIMESTRE:

Unidad 1: “El planeta Tierra.Medio físico de la Tierra. Componentes básicos”.

Unidad 2: “El medio físico de la Tierra. Los continentes”.

Temporalización: 1ª evaluación (septiembre, octubre, noviembre y diciembre)

Estas unidades se integran dentro de un primer bloque de contenidos geográficos, al que llamaremos ***«Un planeta llamado Tierra»****,* que tiene como principal objetivo el conocimiento del planeta tanto como parte del Sistema Solar, como sus capas y su funcionamiento.

En la primera unidad nos acercaremos a la Tierra como parte del Universo, su representación, los husos horarios, las coordenadas geográficas, escalas de mapas, formas de relieve, agentes internos y externos y la importancia del agua en el Planeta.

Entre las actividades que serán fundamentales, estarán la de aprender a utilizar un mapa, saber orientarse, calcular la latitud y longitud de un punto sobre la superficie terrestre, saber calcular escalas de mapas y conocer algunos de los conceptos básicos que nos ayudarán a avanzar en el conocimiento del planeta.

En la segunda unidad, el alumnado explorará los diferentes continentes, conociendo la organización y distribución de sus formas de relieve fundamentales, prestando especial atención a España.

METODOLOGÍA

Las diferentes **estrategias metodológicas** para el desarrollo de los criterios de evaluación van encaminadas a:

- Trabajar la **comunicación oral y escrita**, de forma correcta y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.
- Comunicar la información seleccionada adoptando un **punto de vista crítico y personal** a la par que respetuoso.
- Plantear y **desarrollar proyectos de forma creativa y cooperativa** valorando la importancia de la sostenibilidad.
- Enfrentar **retos**, priorizar **objetivos**, planificar **tareas** y **reflexionar críticamente**; todo ello desde la autonomía personal.
- Conocer, seleccionar y utilizar diversos medios y técnicas audiovisuales para crear productos a través de la interpretación, identificando oportunidades para el desarrollo personal, protegiendo su creatividad y respetando a los demás.
- Poner las prácticas comunicativas al servicio de la **convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y la igualdad.**

Agrupamientos

Además del trabajo individual, se trabaja en pequeño grupo (fotocopias entregadas para resolver prácticas, elaboración de la maqueta) y gran grupo (lluvias de ideas).

Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC o la biblioteca del centro de acuerdo con la disponibilidad que exista.

Materiales y recursos

-Libro del alumnado.

-Recursos impresos.

-Recursos digitales.

1º ESO. UD 1 y 2
Temporalización: SEPTIEMBRE ,OCTUBRE , NOVIEMBRE Y DICIEMBRE. **Nº Sesiones aproximadas**: 30 sesiones (incluye ambas unidades) **Otras materias relacionadas: Matemáticas, Ed. Plástica y Visual, Lengua castellana, Biología, Ed. En Valores Cívicos y Éticos, Tecnología.**
SABERES BÁSICOS
A: A.1/ A.2/A.3/ A.4/ A.5/ **B:** B.1/B.13/ **C:** C.4/C.6/C.7/
TAREAS/ PROYECTOS **UNIDAD 1:** -Prácticas: coordenadas geográficas, husos horarios, escalas de mapas. -Esquemas sintetizando conceptos relevantes de los movimientos de la Tierra. -Realización de dibujos: líneas imaginarias de la Tierra, zonas térmicas. -Prácticas: capas de la tierra, formas del relieve. -Realización de dibujos: capas de la Tierra, trabajo de los ríos, el ciclo del agua. -Interpretación de imágenes: formas del relieve terrestre. Entregada imagen de ilustración con las principales formas de relieve terrestre para su interpretación y definición. Presentación power: fotografías reales de diferentes formas de relieve para su asociación con las deducidas en la imagen. -Construcción de una maqueta. **UNIDAD 2:**

-Elaboración de mapas.

-Juegos interactivos:descubrimos con juegos interactivos las formas del relieve de los continentes.

-Juego de memoria por rondas: mapas.

EVALUACIÓN

UNIDAD 1

Actividades de evaluación:

- Pruebas objetivas.

-Seguimiento diario de las tareas y/o participación activa.

-Maqueta.

Instrumentos de evaluación:

-Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas.

Perfil de salida descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos. A.1/ A.4/ A.5/	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.
		2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de

-Lista de cotejo o escala de valoración. -Rúbrica.		construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. A.2/ A.4/C.1/C.3/C.7/	actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.
			2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. A.1/ B.1/	3.1. Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
			3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas

		C.C.4/C.7/	formas de representación gráfica, cartográfica y visual.
	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. A.1/A.2/A.3/ B.1/B.13/ C.6/C.7/	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.
			4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.
	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de

		derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. C.2/ C.9	injusticia y desigualdad.
			5.4. Valorar el diálogo como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estas diferencias de opinión.
	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. C.2/C.3/	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

<table>
<tr><th colspan="2">EVALUACIÓN</th></tr>
<tr><td>UNIDAD 2

Actividades de evaluación:

-Prueba objetiva
-Seguimiento diario de las tareas

Instrumentos de evaluación:

-Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas.

-Rúbrica o lista de control o cotejo para las actividades diarias del alumno.</td><td>
<table>
<tr><th>Perfil de salida
descriptores operativos</th><th>Competencias específicas</th><th>Criterios de evaluación</th></tr>
<tr><td>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1</td><td>1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos.

A.1/ A.4/ A.5/</td><td>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</td></tr>
<tr><td>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3</td><td>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

A.2/A.3/ A.4/

C.7/</td><td>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. A.1/ B.1/ C.7/	3.1. Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.

SEGUNDO TRIMESTRE:

Unidad 3: “Los grandes conjuntos bioclimáticos. El medio físico y los bioclimas de España y de Cantabria.”

Unidad 4: “La prehistoria”

<u>Temporalización: 2ª evaluación (enero, febrero y marzo)</u>

Estas unidades se integran dentro de un primer bloque de contenidos de Geografía, ya iniciado en el trimestre anterior, que tiene como principal objetivo el conocimiento del planeta y que en este segundo trimestre se centra en abordar los bioclimas y climas del mundo por zonas climáticas.

Se abordarán conceptos como clima, sus elementos, bioclimas y paisajes asociados a ellos en el mundo, España y Cantabria y los principales problemas medioambientales.

Objetivos para el Desarrollo Sostenible abordados

Dentro de la propuesta de los ODS que realizan las Naciones Unidas, hemos considerado fundamental trabajar **los 17 *ODS*** mediante un pequeño proyecto para concienciar a nuestro alumnado de la necesidad de trabajar por un mundo más sostenible.

En la secuencia de aprendizaje de la Prehistoria, comenzaremos el bloque de contenidos de la Historia y nos acercaremos al origen de la Humanidad, con la aparición de los primeros homínidos y su evolución a través de los avances en la cultura material. Trabajaremos analizando las relaciones entre las primeras sociedades humanas y el entorno natural.

METODOLOGÍA

Las diferentes **estrategias metodológicas** para el desarrollo de los criterios de evaluación van encaminadas a:

- Trabajar la **comunicación oral y escrita**, de forma correcta y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.
- Comunicar la información seleccionada adoptando un **punto de vista crítico y personal** a la par que respetuoso.
- Plantear y **desarrollar proyectos de forma creativa y cooperativa** valorando la importancia de la sostenibilidad.
- Enfrentar **retos**, priorizar **objetivos**, planificar **tareas** y **reflexionar críticamente**; todo ello desde la autonomía personal.
- Conocer, seleccionar y utilizar diversos medios y técnicas audiovisuales para crear productos a través de la interpretación, identificando oportunidades para el desarrollo personal, protegiendo su creatividad y respetando a los demás.
- Poner las prácticas comunicativas al servicio de la **convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y la igualdad.**

Agrupamientos

Además del trabajo individual, se trabaja en pequeño grupo y gran grupo (lluvias de ideas).

Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC o la biblioteca del centro de acuerdo con la disponibilidad que exista.

Materiales y recursos

-Libro del alumnado.

-Recursos impresos.

-Recursos digitales.

1º ESO. UD 3 y 4
Temporalización: ENERO, FEBRERO Y MARZO. **Nº sesiones aproximadas**: Unidad 3: 10 sesiones.Unidad 4:20 sesiones. **Otras materias relacionadas: Matemáticas, Ed. Plástica y Visual, Lengua castellana, Biología, Ed. En Valores Cívicos y Éticos, Tecnología.**
SABERES BÁSICOS
A: A.1/A.2/A.3/A.4/ A.5/A.8/A.9/A.10/A.11 **B:** B.1/B.2/B.3/B.4/B.5/B.7/B.8/B.9/B.11/B.13/B.15/B.16 **C:** C.1/C.2/C.3/C.4/C.6/C.7/C.8/C.9/C.10
TAREAS/ PROYECTOS **UNIDAD 3:**

-Elaboración de dibujos que sinteticen la división del planeta en diferentes zonas climáticas.

-Realización de esquemas: principales bioclimas y paisajes asociados a su zona climática.

-Cuadro de síntesis: elementos del clima.

-Diseño, elaboración y comentario de climogramas variados y fotografías de paisajes.

-Dossier ODS. Agenda 2030.

UNIDAD 4:

-Elaboración de mapas y cuadros conceptuales.

-Realización de ejes cronológicos.

-Simulación pintura rupestre.

EVALUACIÓN

UNIDAD 3

Actividades de evaluación:

-Prueba objetiva
-Seguimiento diario de las tareas.
-Dossier ODS.

Instrumentos de evaluación:

-Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas.

Unidad 3

Perfil de salida descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos. A.1/ A.4/ A.5/A.11	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.

-Lista de control o cotejo. -Rúbrica.		pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. A.2/ A.4/ C.1/C.3/C.7/	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.
			2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
			2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. A.1/ A.8/A.11/ B.1/B.4/ C.3/C.4/C.7/	3.1. Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
			3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de

			Desarrollo Sostenible.
			3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.
	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. A.1/A.2/A.3/A.11/ B.1/B.13/ C.1/C.6/C.7/	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.
			4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.
			4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.
	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva

		vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. C.2/C.9/	ante las situaciones de injusticia y desigualdad.
			5.4. Valorar el diálogo como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estas diferencias de opinión.
	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. A.10/ B.16/ C.2/C.3/	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.
			6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.
	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, a partir de las herramientas propias de esta disciplina, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.

		sociedad y el entorno. C.7/C.8/	8.3. Relacionar los cambios en los hábitos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.
	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. A.2/A.3/A.8/A.9/A.11/ C.2/C.3/C.4/C.6/C.7/C.8/	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad y la cooperación entre los pueblos.

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión.

<table>
<tr><th colspan="4">EVALUACIÓN</th></tr>
<tr><td>UNIDAD 4

Actividades de evaluación:

-Prueba objetiva
-Seguimiento tareas de clase.
-Práctica pintura rupestre.

Instrumentos de evaluación:

-Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas.
-Lista de control o cotejo.
-Rúbrica.</td><td colspan="3">Unidad 4: PREHISTORIA

<table><tr><th>Perfil de salida

descriptores operativos</th><th>Competencias específicas</th><th>Criterios de evaluación</th></tr><tr><td>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1</td><td>1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos.

A.1/A.4/ A.5/A.8/
B.1/B.2/B.3/B.4/B.5/B.7/B.8/B.9/B.11/B.12/
C.1/</td><td>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.

1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando</td></tr></table></td></tr>
</table>

			positivamente esta diversidad histórica y cultural.
	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. A.1/A.4/ A.5/A.8/ B.8/ C.6/C.10	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1. Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

		A.1/ A.4/A.5/ B.1/B.3/B.5/ C.2/C.3 /C.6/C.10	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.
			3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.
			3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. B.7/B.8/ C.1/C.2/C.6/	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.

	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. A.10/ B.8/ C.2/C.3/	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.
			6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.
	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. B.15/B.16/	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.
			7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional,

			europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.
			7.5 Conocer y valorar la Prehistoria en Cantabria en sus principales expresiones y aportaciones.

TERCER TRIMESTRE:

Unidad 5: “Civilizaciones antiguas. Mesopotamia y Egipto”

Unidad 6: “Mundo grecolatino.”

Unidad 7: “España y Cantabria en la antigüedad”.

Temporalización: 3ª evaluación (abril, mayo y junio)

Estas unidades se integran dentro del bloque de contenidos de Historia, que tiene como principal objetivo acercarnos al desarrollo de las primeras civilizaciones, como fueron la mesopotámica y la egipcia y la importancia para la cultura occidental del mundo grecolatino.

Entre las actividades que serán fundamentales, estará la de aprender a utilizar un mapa histórico, saber confeccionar e interpretar un eje cronológico y conocer algunos de los conceptos básicos que nos ayudarán a avanzar en el conocimiento de la historia de la Humanidad.

METODOLOGÍA

Las diferentes **estrategias metodológicas** para el desarrollo de los criterios de evaluación van encaminadas a:

- Trabajar la **comunicación oral y escrita**, de forma correcta y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.
- Comunicar la información seleccionada adoptando un **punto de vista crítico y personal** a la par que respetuoso.
- Plantear y **desarrollar proyectos de forma creativa y cooperativa** valorando la importancia de la sostenibilidad.
- Enfrentar **retos**, priorizar **objetivos**, planificar **tareas** y **reflexionar críticamente**; todo ello desde la autonomía personal.
- Conocer, seleccionar y utilizar diversos medios y técnicas audiovisuales para crear productos a través de la interpretación, identificando oportunidades para el desarrollo personal, protegiendo su creatividad y respetando a los demás.
- Poner las prácticas comunicativas al servicio de la **convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y la igualdad.**

Agrupamientos

Además del trabajo individual, se trabaja en pequeño grupo y gran grupo (lluvias de ideas).

Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC o la biblioteca del centro de acuerdo con la disponibilidad que exista.

Materiales y recursos

-Libro del alumnado.

-Recursos impresos.

-Recursos digitales.

1º ESO. UD 5, 6 y 7
Temporalización: ABRIL, MAYO Y JUNIO. **Nº sesiones aproximadas**: **Unidad 5**: 8 sesiones; **Unidad 6**: 8 sesiones; **Unidad 7**: 8 sesiones **Otras materias relacionadas: Matemáticas, Ed. Plástica y Visual, Lengua castellana, Biología, Ed. En Valores Cívicos y Éticos, Tecnología.**
SABERES BÁSICOS
A: A.1/A.4/ A.5/A.8/A.9/A.10/ **B:** B.1/B.2/B.3/B.4/B.5/B.7/B.8/B.9/B.11/B.15/B.16/ **C:** C.1/ C.2/C.3 /C.6/ C.8/C.9/C.10/C.11/
TAREAS/ PROYECTOS **UNIDAD 5:** -Elaboración de mapas y cuadros conceptuales. -Realización de ejes cronológicos. -Escritura cuneiforme y jeroglífica. **UNIDAD 6:** -Elaboración de mapas y cuadros conceptuales. -Realización de ejes cronológicos. -Proyecto Lapbook. **UNIDAD 7:** -Elaboración de mapas y cuadros conceptuales. -Realización de ejes cronológicos.

EVALUACIÓN			
UNIDAD 5 **Actividades de evaluación:** - Prueba objetiva - Seguimiento tareas de clase. - Escritura cuneiforme - Escritura jeroglífica **Instrumentos de evaluación:** -Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas. -Lista de control o cotejo. -Rúbrica.	Unidad 5: MESOPOTAMIA y EGIPTO		
	Perfil de salida **descriptores operativos**	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**
	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos. A.1/A.4/ A.5/A.8/ B.1/B.2/B.3/B.4/B.5/B.7/B.8/B.9/B.11/B.12/ C.1/C.11/	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de

				las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.
		CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. A.1/A.4/ A.5/A.8/ B.8/ C.2/C.3 /C.6/C.9/C.10	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
		STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. A.1/ A.4/A.5/ B.1/B.3/B.5/ C.2/C.3 /C.6/C.9/C.10	3.1. Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.

				3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.
				3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
		CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. B.7/B.8/B.9/ C.1/C.2/C.6/C.9/C.11/	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.
				5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron

				establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.
		CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. A.10/ B.3/B.4/B.5/B.8/B.11/B.16/ C.2/C.3/	6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
				6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.

			6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.
			6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.
	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. B.11/B.16/ C.8/	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.

			7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

EVALUACIÓN

UNIDAD 6

Actividades de evaluación:

- Seguimiento de las tareas.
- Lapbook.

Instrumentos de evaluación:

-Lista de control o cotejo.

-Rúbrica/escala de valoración.

Unidad 6:MUNDO GRECOLATINO

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos. A.1/A.4/ A.5/A.8/ B.1/B.2/B.3/B.4/B.5/B.7/B.8/B.9/B.11/B.12/ C.1/	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.
		1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad

				Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
				1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.
		CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. A.1/A.4/ A.5/A.8/ B.8/ C.2/C.3 /C.6/C.9/C.10	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
		STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1. Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas

		A.1/ A.4/A.5/ B.1/B.3/B.5/ C.2/C.3 /C.6/C.9/C.10	abordados. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. B.7/B.8/B.9/ C.1/C.2/C.6/C.9/	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.

				5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.
				5.3. Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.
				5.4. Valorar el diálogo como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estas diferencias de opinión.

	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. A.10/ B.3/B.4/B.5/B.8/B.11/B.12/B.16/ C.2/C.3/	6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
			6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.
			6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.

				6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.
		CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. B.11/B.16/	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.
			C.8/	7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado, e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo

				de los pueblos.
		STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. A.8/ A.9/	8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.
		CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. A.8/A.9/ C.2/C.3/C.6/C.8/C.11/	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

EVALUACIÓN			
UNIDAD 7 **Actividades de evaluación:** - Seguimiento de las tareas. - Ficha infografía. **Instrumentos de evaluación:** - Lista de control o cotejo. - Escala de valoración/Rúbrica.	Unidad 7: ESPAÑA Y CANTABRIA EN LA ANTIGÜEDAD		
	Perfil de salida descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**
	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos. A.1/A.4/ A.5/A.8/ B.1/B.2/B.3/B.4/B.5/B.7/B.8/B.9/B.11/ C.1/	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.
			1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
			1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad

			histórica y cultural.
	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. A.1/A.4/ A.5/A.8/ B.8/ C.2/C.3 /C.6/C.9/C.10	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. A.1/ A.4/A.5/ B.1/B.3/B.5/ C.2/C.3 /C.6/C.9/C.10	3.1. Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
			3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.
			3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.

				3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
		CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. B.7/B.8/B.9/ C.1/C.2/C.6/C.9/	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.
				5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.

				5.4. Valorar el diálogo como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estas diferencias de opinión.
		CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. B.3/B.4/B.5/B.8/B.11/B.16/ C.2/C.3/	6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
				6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.

	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. B.11/B.15/B.16/ C.8/	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.
			7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado, e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.
	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en

			el entorno escolar y en la comunidad y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.
	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. A.8/A.9/ C.2/C.3/C.6/C.8/C.11	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

1.5.METODOLOGÍA

Se empleará una metodología activa, motivadora y participativa. El profesorado concretará en las distintas unidades didácticas su actividad docente, de acuerdo con la programación didáctica correspondiente. Dichas unidades integrarán las situaciones de aprendizaje previstas para el despliegue, por parte del alumnado, de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas que contribuyan a la adquisición y desarrollo de las mismas. Se partirá de unos objetivos claros y precisos e integrarán los elementos curriculares, mediante tareas y actividades significativas. Se emplearán en su desarrollo diferentes formas de agrupamiento y recursos.

Se insistirá a la realización de proyectos significativos para el alumnado y en la resolución colaborativa de problemas, con el fin de reforzar la autonomía, la reflexión, el pensamiento y la responsabilidad en los mismos.

El papel del docente se establece por tanto, como facilitador, promotor y orientador del aprendizaje, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Para todo ello, llevaremos a cabo el empleo de estrategias y metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas, al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes. Se pretende lograr un papel activo en nuestro alumnado, a través del aprendizaje cooperativo, uso del portafolio-cuaderno, trabajo por proyectos, aprendizaje basado en problemas o retos…etc, sin olvidarnos de la importancia del papel de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, intentando crear un ambiente de confianza para que el alumnado exprese sus ideas, descubra que el error no es algo negativo, siendo capaz de identificar errores y corregirlos.

Con relación a *los grupos* flexibles, al contar con un número más reducido de alumnos, permitirá una atención más personalizada, y en todo caso, dadas las características de dicho alumnado, se dedicará un mayor esfuerzo y tiempo a la participación activa y al aprendizaje a través de los procedimientos.

1.6.MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

LIBRO DE TEXTO

CURSO	MATERIA	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN
1º ESO	Geografía e Historia	Geografía e Historia 1	Anaya	978-84-143-0764-9

Además del libro de texto referenciado, se emplearán recursos variados que se ajustarán a las necesidades del aula y de los contenidos que se estén abordando en cada momento, tales como:

-Mapas, proyecciones, climogramas…

-Material multimedia.

-Materiales elaborados por el profesorado en función de las necesidades de adaptación a la diversidad del alumnado, así como otros para el desarrollo del Plan Lector y las actividades extraescolares.

Se tendrán en cuenta las instalaciones del centro y su disponibilidad, para poder llevar a cabo algunas sesiones en las aulas de informática, la Biblioteca o el Aula de la Naturaleza.

1.7.PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa e integradora, adaptando la evaluación al progreso personal de cada alumno.

La evaluación tendrá como referente los criterios de evaluación y el grado de adquisición de los mismos, estando vinculada a la ponderación de los criterios en cada unidad y/o situación de aprendizaje. Evaluando tanto el proceso de enseñanza- aprendizaje de nuestro alumnado como nuestra propia práctica docente.

Para cada competencia específica se formulan criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición. Dichos criterios tienen un claro enfoque competencial y atienden tanto a los procesos como a los productos, lo que reclama el uso de herramientas e instrumentos de evaluación variados y con capacidad diagnóstica y de mejora. Se espera que el alumnado sea capaz de activar los saberes básicos en situaciones comunicativas reales propias de los diferentes ámbitos. De ahí la importancia de vertebrar la programación de aula en torno a un conjunto de contextos de

aprendizaje contextualizados, significativos y relevantes, atendiendo a su gradación y complementariedad, para que al término del curso se hayan trabajado de manera proporcionada todos los saberes básicos del curso.

La calificación estará basada en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas.

Para superar cada uno de los criterios, será necesario obtener como mínimo un suficiente(5) en el mismo.

Se utilizarán las siguientes actividades e instrumentos:

Actividades de evaluación:

-Participación diaria del alumnado.

-Exámenes orales o escritos.

-Exposiciones.

-Proyectos variados.

Instrumentos de evaluación:

-Lista de control o cotejo para la participación diaria del alumnado.

-Solución de exámenes con graduación del valor de las respuestas.

-Empleo de rúbricas.

-Entrega periódica del trabajo propuesto (portafolio o cuaderno de trabajo)

Los instrumentos servirán para obtener información objetiva sobre la adquisición de los criterios de evaluación y nos proporcionarán información acerca del nivel de logro de cada uno de ellos.

- En las pruebas objetivas realizadas orales o escritas se valorarán: la definición de conceptos, preguntas cortas, ejercicios de relación, el desarrollo de un tema o pregunta amplia, comentario de ejercicios prácticos (mapas, estadísticas, gráficas, ejes cronológicos, textos, imágenes....)

  El alumno que copie en una prueba será penalizado con 0 puntos en el mismo, no en la evaluación.

  Aquel alumno que no asista a una prueba deberá presentar una justificación que se valorará por el profesorado del departamento, para proceder a la realización de otra prueba personalizada (oral o escrita) a criterio del departamento.

- **Los trabajos-proyectos o tareas encomendados se deberán entregar en la fecha establecida.** Los trabajos entregados más allá de este plazo serán corregidos y valorados por el profesor para contribuir al proceso de aprendizaje del alumno, teniendo en cuenta la ponderación aplicada a ese aspecto en la rúbrica de corrección si no se cumple.

✓ Dentro del trabajo individual del alumno se hará una revisión de las actividades específicas, reflejadas en el portfolio o en otros soportes (exposición oral, Power Point, mapas…), así como también de los proyectos de clase que se desarrollen en cada evaluación. Entre los criterios de corrección de las tareas escritas reflejadas en el portfolio o similar se encuentran:

-Buena letra, limpieza y presentación.

-Debe constar el nombre del alumno, su grupo y la asignatura a la que se refiere.

-No existencia de faltas de ortografía.

-Debe estar completo, con todas las actividades realizadas y corregidas por parte del alumno, tras llevarse a cabo la corrección de las mismas en el aula.

-Si el alumno opta por trabajar con archivador, las páginas deben presentarse paginadas para su corrección, en una funda o carpeta.

- **Observación directa y sistemática de la actividad diaria de cada alumno, anotando sus intervenciones y la calidad de estas.**

Atendiendo al carácter CONTINUO de la evaluación, la calificación final corresponde al nivel de logro medido y actualizado en función de la evolución del alumnado con respecto a cada criterio de evaluación, valorado en el último mes del curso. Se superará la materia si la media de los criterios de evaluación es igual o superior a suficiente (5), aplicando redondeo a partir de 0,6 hacia la nota superior.

Estos criterios se aplicarán en el grupo flexible teniendo una consideración especial en la metodología, temporalización y criterios de calificación, en función del ritmo del grupo y de las necesidades y dificultades detectadas.

Medidas de refuerzo y recuperación: Planes específicos personalizados.

Cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo, reforzando aprendizajes a través del trabajo de los criterios de evaluación.

Para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado, la recuperación de evaluaciones se conseguirá a través de la inclusión de algunas actividades que permitan comprobar que se domina mínimamente los criterios no superados y también se podrán proponer trabajos, pruebas o tareas que favorezcan la consecución de la parte más práctica no superada.

Información al alumnado y a las familias

Al finalizar cada trimestre, se informará a las familias en la entrega del boletín de notas (y su publicación en YEDRA) de cuál está siendo el grado de adquisición de los criterios trabajados a lo largo de cada trimestre, del mismo modo, cuando sea necesario, se informará de las medidas de refuerzo adoptadas a lo largo del curso para la adquisición de los mismos. Se mantendrá informadas a las familias de las necesidades o dificultades detectadas y de las medidas que sean necesarias llevar a cabo, a través de los canales oficiales.

1.8.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

En el proceso de evaluación continua y formativa, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo, que se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise, incluyendo la realización de las adaptaciones curriculares, tanto significativas como no significativas, que sea preciso aplicar.

El centro, concienciado con el deber inclusivo que tiene la educación, apoya totalmente la permanencia en las aulas del alumnado con algún tipo de necesidad educativa, apostando por el desarrollo de unidades didácticas que recojan la realidad del multinivel que se da en un grupo. Para ello, no sólo se atenderá mediante refuerzo educativo o apoyo a dicho alumnado, sino que se intentará integrar en las UD, actividades grupales, bien colaborativas o cooperativas, asignaciones de “compañeros tutores”, etc.

La evaluación y calificación del alumnado se realizará siempre teniendo en cuenta su adaptación curricular, ya sea significativa o no y la programación que hayamos realizado para ese alumno o alumna en concreto.

En 1º ESO existe el grupo de Compensatoria, que trata de dar una respuesta educativa a un grupo reducido de alumnos que cumplen los requisitos establecidos para ello. Del mismo modo, existe un grupo flexible en los niveles de la ESO, con los desdobles necesarios para dar la respuesta educativa necesaria a sus necesidades.

1.9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Se propondrán desde el departamento, en colaboración con otros departamentos didácticos, actividades complementarias y extraescolares para desarrollar aspectos académicos, de educación física, convivencia de grupo y lúdicos y cualquier actividad sobrevenida susceptible de interés. En este sentido y con carácter transversal, animaremos la colaboración con otros departamentos porque muchas de las propuestas tienen un carácter multidisciplinar. Por otra parte, dejamos abierta la posibilidad de extender a cualquier nivel las actividades propuestas para un curso o grupo concreto, planificándolo con la debida antelación; y la posibilidad de que surjan a lo largo del curso actividades sobrevenidas. En cualquier caso siempre se pedirán los permisos oportunos y se planificara con el tiempo debido.

CURSO	ACTIVIDAD	FECHA REALIZACIÓN
1º ESO	Cueva de Altamira + taller ¿Cazas o recolectas?	Segundo trimestre

Las visitas a la IGLESIA DE SANTA MARÍA (formidable ejemplo gótico, y de la sociedad medieval, Renacentista y Barroca), y al conjunto de OCHARÁN MAZAS (conjunto residencial ejemplo de la Restauración, el crecimiento económico y la sociedad burguesa) son muy accesibles. Se hallan en Castro, próximas al instituto. Su visita puede ser realizada en apenas 1 ò 2 horas la

posibilidad de llevarlas a cabo dependerá de la oferta que se abra a los centros a lo largo del presente curso escolar.

RELACIÓN CON CRITERIOS DE EVALUACION Y SABERES BÁSICOS.

Criterios de evaluación:

1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.

3.1. Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.

7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

7.5 Conocer y valorar la Prehistoria en Cantabria en sus principales expresiones y aportaciones.

Saberes básicos relacionados:

B.2- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. De Altamira al MUPAC como concepto.

B.4- Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. La cornisa

cantábrica, lugar de asentamiento y desarrollo desde tiempos prehistóricos y protohistóricos.

B.7- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, las vías para ejercer la dominación y la evolución de la aristocracia.

B.12- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.

B.15- España y Cantabria en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas.

B.16- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial y su potencial como recurso económico sostenible.

C.8- Conservación, restauración y defensa del patrimonio histórico, artístico, cultural y natural.

1.11.ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y LOS PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

En el contexto del proceso de evaluación continua, la superación de una materia al finalizar el curso en el que esté escolarizado el alumno, supondrá la superación de la misma materia de cursos anteriores que en su caso, tenga pendiente el alumno, siempre que tengan la misma denominación.

En caso contrario, el alumnado con **materias pendientes de cursos anteriores** será sujeto de un **plan de recuperación**, que constará de la realización de un conjunto de actividades relativas a los criterios de evaluación de la asignatura no superada. Dicho plan será entregado al alumno en el primer trimestre por el profesor encargado de llevar a cabo su supervisión.

Para solucionar las posibles dudas y preguntas que pueda tener el alumnado en cuestión sobre la materia pendiente o a recuperar, se establece que el profesor/a que le corresponde durante este curso académico, atenderá a dicho alumnado en lo relacionado a esas cuestiones del modo que estime necesario o conveniente (durante los recreos, en momentos puntuales de las clases, en horas libres, de tutoría, etc…).

Se deben entregar todas las actividades establecidas en cada evaluación, de manera individual y en tiempo y forma. Si el alumnado entrega el dossier de actividades en tiempo y forma y de manera completa, la calificación de estas actividades supondrá el 100% de la nota de esa materia. En caso contrario, podrá presentarse a final de curso, a una prueba escrita de la materia pendiente, a determinar por el profesor encargado de su supervisión.

1.12.INDICADORES DE LOGRO PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE E/A.

Cuando los alumnos no promocionen adecuadamente el profesor analizará la situación, hablará con los alumnos e intentará descubrir el porqué de la situación.

Cuando un 30% de los alumnos (se marca un índice de corrección del 10%), no alcance los objetivos señalados en los criterios de evaluación, obligará al replanteamiento de la metodología empleada. Si es necesario se modificarán los tiempos y métodos didácticos y pedagógicos empleados hasta el momento (reforzamiento de los contenidos históricos, más sencillez en el desarrollo de los temas…)

En el caso de los alumnos con alguna evaluación suspensa se procederá a establecer los criterios de recuperación, con el propósito de que lleguen a alcanzar los criterios de evaluación establecidos. Se atenderá, del mismo modo, a la necesidad de aportar al alumnado materiales que le sirvan para recuperar la materia adaptando los materiales y recursos educativos a su situación.

Con objeto de facilitar la evaluación del aprendizaje del alumnado y los procesos de enseñanza del profesorado y su propia práctica docente, **en la programación didáctica de cada uno de los cursos se incluirán indicadores de logro relativos**, entre otros aspectos, **a**:

a) **Resultados de la evaluación en cada una de las materias.**

b) **Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.**

c) **Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.**

d) **Eficacia de las medidas de atención a la diversidad que se han implantado en el curso.**

1.13.PROPUESTAS DE MEJORA.

Como **propuesta de mejora** seguimos viendo imprescindible el insistir en la necesidad de **colaboración de las familias en el seguimiento diario del trabajo personal de sus hijos, que redunde en la adquisición de los hábitos de trabajo requeridos**. También vemos necesario mejorar algunas cuestiones como:

-Reducir el tiempo dedicado a los temas de introducción.

-Incidir más en las cuestiones prácticas de comentarios de mapas y textos, climogramas, pirámides de población…etc

-Recalcar a los alumnos la importancia del trabajo diario y de la importancia de mantener unos hábitos y actitudes correctas en el aula que no dificulten su aprendizaje, ni el de sus compañeros.

1.14.ALUMNADO PROCEDENTE DE OTRAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS

La incorporación de alumnado procedente de otras Comunidades Autónomas se atenderá a lo dispuesto en la disposición adicional tercera de la Orden EDU/3/2023, de 3 de marzo.

En el caso de que un alumno se traslade a Cantabria procedente de otra Comunidad Autónoma en la que la distribución de materias en los diferentes

cursos de la Educación Secundaria Obligatoria coincida con la distribución de las materias en dichas etapas en la ordenación de Cantabria, para el cálculo de la nota final de curso, se tendrán en cuenta las calificaciones que consten en su expediente y en la documentación facilitada por su centro de procedencia. En este último caso, se actuará del mismo modo con el alumnado que provenga de otro Centro dentro de Cantabria.

ANEXO 1 INDICADORES DE LOGRO:

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN EN CADA UNA DE LAS MATERIAS.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS ACADÉMICOS DE LA MATERIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA													
Grupo	Total Alumnos	Sobresaliente		Notable		Bien		Suf.		Insuf.			
		Tot.	%	Tot.	%	Tot.	%	Tot.	%	Tot.	%		
1º ESO													
1º A													
1º B													
1º C													
1º D													
1º E													

LOS RECURSOS DIDÁCTICOS, ESPACIOS, TIEMPOS Y METODOLOGÍA: CONTRIBUCIÓN A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULA Y DE CENTRO.

Programación

	1	2	3	4	5
Realizo por escrito la programación de aula semanalmente/quincenalmente.					
Al inicio de cada unidad, concreto de manera clara a los alumnos los objetivos que persigo.					
Secuencio los criterios, con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.					
Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos contenidos y de las características de los alumnos.					
Utilizo metodologías diversas durante el curso.					
Pongo en práctica los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos por el departamento.					
Recojo en mi programación de aula momentos e instrumentos para la autoevaluación del alumnado.					
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado del departamento que imparte el mismo nivel.					
Creo contextos de aprendizaje acordes a lo trabajado en clase					
Las UUDD se ajustan de forma adecuada a la temporalización planteada a lo largo del curso.					

Gestión de aula

	1	2	3	4	5
Contribuyo al cumplimiento de las normas de aula. Fomento el trabajo cooperativo.					
Reconozco los logros de los alumnos de manera pública, potenciando la actitud positiva y de esfuerzo.					
Propongo tareas variadas que requieran poner en práctica diferentes procesos mentales y menos intervención directa del profesor.					

Promuevo el uso de técnicas de estudio en las actividades de mi materia.					
Paso la sesión coordinando el desarrollo de prácticas.					
Promuevo el uso de las TIC para facilitar el aprendizaje autónomo					
Paso la sesión sin mandar callar al grupo					
Fomento la colaboración entre el alumnado por medio de trabajos en grupo.					
Fomento la autonomía del alumnado					
Preveo momentos de participación activa del alumnado (preguntar dudas, opinar, proponer, reclamar, etc.)					
Activo los conocimientos previos del alumno/a antes de empezar la unidad.					
Propongo nuevas metodologías a lo largo del curso: expresión oral regulada, trabajos de investigación, actividades creativas, etc.					
Los alumnos siguen el desarrollo de las clases (explicaciones, tareas, actividades).					
Fomento un buen clima de trabajo fomentando la asertividad y la escucha activa.					
Distribuyo el espacio del aula en función del trabajo que se va a llevar a cabo.					
Establezco tiempos ajustados a la realidad de la tarea para que el alumnado lleve a cabo las diferentes tareas dentro del aula.					

Evaluación

	1	2	3	4	5
Los alumnos son informados periódicamente de qué objetivos se persiguen, qué actividades harán y cómo se les evaluará a lo largo del curso.					
Utilizo herramientas y técnicas diversas para evaluar los criterios					
Dentro de la evaluación formativa, fomento la coevaluación y la autoevaluación					

Informo al alumno de lo que debe mejorar y le propongo actividades de mejora.					
Utilizo diversos instrumentos de registro (notas objetivas, actividades realizadas o no, intervenciones de los alumnos, proyectos...).					

La eficacia de las medidas de atención a la diversidad

Se analizará al finalizar cada trimestre, las medidas llevadas a cabo para atender a la diversidad y se reajustarán en función de los resultados:

	1	2	3	4	5
Creo actividades multinivel para facilitar el proceso de aprendizaje y adaptarlo a las necesidades del alumnado					
Diseño actividades que atiendan a los diferentes intereses del alumnado.					
Suelo dar explicaciones generales y ofrezco a cada uno, de manera individual, la explicación que demanda.					
Promuevo la ayuda entre iguales dentro del aula.					
Fomento el trabajo cooperativo a través de grupos homogéneos y heterogéneos.					
Creo espacios de colaboración entre el alumnado con diversas capacidades					

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

(2º ESO)

TAÚLFO ARGENTA

CURSO 2025 - 2026

ÍNDICE GENERAL

PRÓLOGO

1.1.INTRODUCCIÓN.

1.2.OBJETIVOS ESO.

1.3.COMPETENCIAS CLAVE. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA.CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1.4.ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS,SABERES BÁSICOS Y DESARROLLO DE LA TEMPORALIZACIÓN.

1.5.METODOLOGÍA.

1.6.MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

1.7.PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.

1.8.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

1.9.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

1.10.ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y LOS PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

1.11.CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

1.12.PROPUESTAS DE MEJORA.

1.13.ALUMNADO PROVENIENTE DE OTROS CENTROS.

1.14.INDICADORES DE LOGRO RELATIVOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE E/A.

PRÓLOGO

Esta programación ha tenido en cuenta para su elaboración las disposiciones legales actuales, reunidas en sus aspectos más esenciales, en forma de síntesis,en las ***Instrucciones de Inicio de Curso recibidas***.

En todo momento hemos pretendido crear un documento de trabajo, contextualizado y realista, concreto, adecuado, flexible y viable.

Atendiendo a las propuestas de mejora recogidas en la memoria del curso pasado, trataremos de mejorar determinados aspectos en nuestro alumnado, tales como: la pérdida de hábitos de trabajo, falta de concentración y de continuidad en el trabajo, cierto conformismo y pérdida de autonomía, insistiendo en la importancia de la colaboración con las familias.

Así mismo, es necesario seguir familiarizando a los alumnos en el manejo de las herramientas digitales de comunicación.

CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS QUE CONFORMAN EL CURSO.

El presente curso, consta de 5 grupos en 2º ESO (A,B,C+ Tutoría,D y E) con un total de 26,25, 25 ,21 y 22 alumnos/as respectivamente. Los grupos bilingües están ubicados en los grupos D y E, en esos mismos grupos existe otro desdoble para el alumnado de Compensatoria. Cabe destacar que una de las materias que se imparte en inglés es la nuestra. Por tanto, contamos con una hora a la semana por la tarde. Señalar que el alumnado de los grupos flexibles desdobla de los grupos A y B. Hay un total de cuatro alumnos repetidores y cuatro alumnos/as con la materia pendiente del curso anterior (1º ESO).

Antes del inicio de las clases, el Departamento de Orientación ha informado a todos los equipos docentes de las características específicas del alumnado con necesidades educativas. Destacamos el grupo de 2º B, con nueve informes de alumnos con necesidades.

Realizadas las pruebas de evaluación inicial, los resultados son similares en todos los grupos, detectado un nivel medio bajo.

1.1.INTRODUCCIÓN.

La materia de Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y del espacio, y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social.

Vivir en sociedad, interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitar la ciudadanía y orientar su comportamiento cívico, cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en que precisa de experiencias formativas que le permitan construir su criterio, su identidad, su autonomía para desenvolverse en su entorno social.

Esta compleja transición se produce de la etapa de Educación Primaria a la de Educación Secundaria Obligatoria y, en nuestro ámbito, implica ponerse en contacto con una sociedad compleja que plantea dilemas y en la que el alumnado debe aprender a tomar decisiones informadas.

La toma de conciencia de los desafíos a los que nos enfrentamos en la actualidad, así como la valoración crítica de las respuestas que, a lo largo de la historia, se han dado a los retos y problemas que se han sucedido, dispone a la juventud en situación de actuar ya en el presente para garantizar la sostenibilidad del planeta y el bienestar de la humanidad en el futuro.

Esta materia se vincula y continua con el proceso de desarrollo competencial del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural de la Educación Primaria (Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales) y recoge la capacidad que el enfoque histórico y geográfico aporta, con su carácter comprensivo e integrador y su conexión con otras ciencias sociales, para contribuir a los objetivos de esta etapa y a las competencias que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

Las competencias específicas de esta materia contribuyen al desarrollo de dimensiones fundamentales del aprendizaje, como son el trabajo sobre la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el ejercicio de la solidaridad y la cohesión social, el respeto a la diversidad cultural y a las diferentes identidades, la

valoración y conservación del patrimonio, la defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres, así como la lucha contra cualquier tipo de discriminación.

Para ello hay que combinar las herramientas y estrategias propias de los métodos de crítica y de concienciación. El pensamiento geográfico se entiende como un conjunto de habilidades para analizar, comprender y transformar el conocimiento del espacio en torno a conceptos como proximidad, conexión, localización o distribución espacial, utilizando la escala adecuada en cada caso, desde lo local a lo global.

El pensamiento histórico se define como el proceso por el que se crean narrativas sobre el pasado a través de la reflexión sobre su relevancia, el análisis de fuentes, la discusión sobre las causas y consecuencias de estos acontecimientos, así como el análisis de los cambios y continuidades entre los mismos, desde una perspectiva temporal y contextualizada y con relación a determinados criterios éticos y cívicos.

1.2.OBJETIVOS ESO

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Desarrollar actitudes que contribuyan al desarrollo sostenible de Cantabria.

n) Conocer y valorar el patrimonio histórico, natural y cultural, y las tradiciones de la Comunidad Autónoma de Cantabria, y contribuir a su conservación, difusión y mejora.

1.3.COMPETENCIAS CLAVE. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Las competencias clave del currículo establecidas en Educación Secundaria Obligatoria, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, a efectos de este decreto, son las siguientes:

a) Competencia en comunicación lingüística.

b) Competencia plurilingüe.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

d) Competencia digital.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

f) Competencia ciudadana.

g) Competencia emprendedora.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

- **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. (CCL)**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su

interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

- **COMPETENCIA PLURILINGÜE. (CP)**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

- **COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA. (STEM).**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento

como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

- **COMPETENCIA DIGITAL. (CD)**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias

de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- **COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER.(CPSAA)**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas

y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

- **COMPETENCIA CIUDADANA. (CC)**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

- **COMPETENCIA EMPRENDEDORA. (CE)**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

- **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURSO 2º
1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes historias y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados de los retos a los que se han enfrentado las sociedades del pasado. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los

		recursos.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios ꝼ de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando. 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. 5.4. Valorar el diálogo como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estas diferencias de opinión.
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal. 7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. 7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. 7.5 Conocer y valorar la Prehistoria en Cantabria en sus principales expresiones y aportaciones.
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, a partir de las herramientas propias de esta disciplina, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. 8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. 8.3. Relacionar los cambios en los hábitos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. 9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

El departamento ha ponderado los criterios de evaluación según se describe en la siguiente tabla, en función de su aplicación en los trimestres trabajados en el curso.

CRITERIO EVALUACIÓN	PONDERACIÓN %
1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	6%
1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	5%
1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	4%

2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	5%
2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	5%
2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	5%
2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	5%
3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados de los retos a los que se han enfrentado las sociedades del pasado.	2%
3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	3%
3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	4%
3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	3%
3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	3%
4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	1%
4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio	1%

y los conflictos que ha provocado.	
4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	1%
5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	2%
5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	2%
5.3. Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	2%
5.4. Valorar el diálogo como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estas diferencias de opinión.	2%
6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	4%
6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	4%
6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	4%
6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	4%

7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.	3%
7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	3%
7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	3%
7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	3%
7.5 Conocer y valorar la Prehistoria en Cantabria en sus principales expresiones y aportaciones.	1%
8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, a partir de las herramientas propias de esta disciplina, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	2%
8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	2%
8.3. Relacionar los cambios en los hábitos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	2%
9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	2%
9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción	2%

tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	
SUMA TOTAL	**100% NOTA**

1.4.ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS, SABERES BÁSICOS Y DESARROLLO DE LA TEMPORALIZACIÓN.

Estructurados en tres bloques, están concebidos como elementos que el alumnado debe dotar de significado y a través de los que comprender el mundo en el que vive.

Bloque I: «Retos del mundo actual»

Contribuye a que en todos los cursos se preste especial atención a los desafíos y problemas del presente y del entorno local y global, y está destinado a despertar en el alumnado una mirada crítica y responsable. Con este bloque también se pretende incidir en el desarrollo de procesos de aprendizaje relacionados con la sociedad de la información y del conocimiento, que exigen una constante actualización y puesta al día, así como disponer de las destrezas y actitudes necesarias para actuar adecuadamente en las plataformas digitales y las redes de comunicación. Con este enfoque basado en problemas sociales relevantes se pretende despertar en el alumnado la conciencia histórica sobre problemas, conflictos e incertidumbres actuales, complementando las visiones geográfica e histórica de la sociedad a través de su dinámica y evolución en el tiempo. Así se persigue que los juicios propios y la capacidad de diálogo y de debate estén fundamentados y argumentados, previniendo la desinformación, la falta de criterio y las actitudes intolerantes.

Bloque II: «Sociedades y territorios»

Está orientado a la aplicación de estrategias y métodos de las ciencias sociales y, en concreto, de los procedimientos y las técnicas que aportan la geografía y la historia, a través del desarrollo de experiencias de investigación y otras propuestas basadas en la inducción y la experimentación. Los saberes de este bloque están organizados en torno a las grandes cuestiones que preocupan a la humanidad y que contribuyen a explicar el origen y la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio. Tales cuestiones se presentan, de manera transversal, a través de las distintas etapas historias, desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna en los dos primeros cursos, y en el mundo contemporáneo en 3.o y 4.o, contribuyendo en todos los casos a la comprensión general de permanencias y cambios y contextualizando y mostrando, en su caso, la conexión con el presente.

Bloque III: «Compromiso cívico local y global»

Subraya la importancia de este componente que integra, además de valores y actitudes, otros ámbitos asociados al desarrollo personal del alumnado. Estas dimensiones son fundamentales para la formación integral, tanto por el sentido que otorgan al resto de los saberes, a los que complementan y dan significado, como por su proyección social y ciudadana.

SABERES BÁSICOS 2º ESO
A.Retos del mundo actual. A.1-Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías y Sistemas de la Información Geográfica (TIG/SIG).

A.4-Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

A.6-Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).

A.7-Aglomeraciones urbanas y ruralidad como realidades complementarias. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible:la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización (aspectos positivos y negativos).

A.8-Competencia y conflicto por los recursos del territorio: mecanismos de dominación y explotación a lo largo de la historia. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.

A.9-Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad a lo largo de la historia. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

A.10-Igualdad de género. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura en su contexto histórico.

B. Sociedad y territorios.

B.1-Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías delpensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

B.3-Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

B.5-Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los

recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.

B.6-Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas hasta los tercios. Los civiles durante las guerras.

B.7-Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta,linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen delpoder, las vías para ejercer la dominación y la evolución de la aristocracia.

B.8-Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, niños, discapacitados, homosexuales, pueblos colonizados... Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

B.9-La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.

B.10-Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de la civilización islámica en la cultura europea.

B.12-La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.

B.13-Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

B.14-Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en elnacimiento y evolución de la Modernidad. La labor de los puertos cantábricos y de los navegantes del norte peninsular.

B.15-España y Cantabria en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas.

B.16-Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial y su potencial como recurso económico sostenible.

B.17-Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra las epidemias y pandemias a través de las diferentes culturas y etapas históricas. Racionalismo y

empirismo en la explicación de la realidad frente a la superstición y el miedo.

C. Compromiso cívico.

C.2-Alteridad y empatía: respeto y aceptación del otro. Comportamientos y manifestaciones no discriminatorias y contrarias a cualquier actitud segregadora.

C.3-Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

C.5-Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Las “fakenews” y el mundo de las postverdad, una amenaza para la credibilidad.

C.8-Conservación, restauración y defensa del patrimonio histórico, artístico, cultural y natural.

C.9-Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

C.10-Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

C.11-Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.

C.12-La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y la convivencia social.

C.13-Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común: orígenes culturales del concepto de Europa. La seguridad la cooperación internacional.

C.14-Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

DESARROLLO DE LA TEMPORALIZACIÓN.

TEMPORALIZACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN:

Unidad 1: “Imperio Bizantino y Reinos Germánicos”

Unidad 2: “La Edad Media”

Unidad 3:“La Península Ibérica: Reinos Cristianos y Al-Ándalus”

Temporalización: 1ª evaluación (septiembre, octubre, noviembre y diciembre)

Nos adentramos en la Edad Media con el objetivo de conocer los aspectos políticos, socioeconómicos, artísticos y culturales del momento.

Finalmente, la Unidad 3 queda dedicada a observar los aspectos fundamentales de la Edad Media dentro de los márgenes peninsulares. De este modo, los estudiantes trabajaran en torno a las relaciones entabladas entre cristianos y musulmanes y los conflictos en que desembocan, analizando sus respectivas estructuras políticas, socioeconómicas y culturales.

METODOLOGÍA

Las diferentes **estrategias metodológicas** para el desarrollo de los criterios de evaluación van encaminadas a:

- Trabajar la **comunicación oral y escrita**, de forma correcta y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.
- Comunicar la información seleccionada adoptando un **punto de vista crítico y personal** a la par que respetuoso.
- Plantear y **desarrollar proyectos y situaciones de aprendizaje de forma creativa y cooperativa** valorando la importancia de la sostenibilidad.
- Enfrentar **retos**, priorizar **objetivos**, planificar **tareas** y **reflexionar críticamente**; todo ello desde la autonomía personal.
- Conocer, **seleccionar y utilizar diversos medios y técnicas**

audiovisuales para crear productos a través de la interpretación, identificando oportunidades para el desarrollo personal, protegiendo su creatividad y respetando a los demás.

- Poner las prácticas comunicativas al servicio de la **convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y la igualdad.**

De manera más concreta, **se trabajan los contenidos divididos en el libro en diferentes epígrafes en los que:**

- Se destacan los conceptos más importantes escritos en **negrita.**
- Se ofrecen **mapas, ilustraciones y esquemas** aclaratorios.
- Se proponen actividades específicas para avanzar en competencias y aplicar los conocimientos

Agrupamientos

Además del trabajo individual, se trabaja en pequeño grupo (fotocopias entregadas para resolver prácticas, proyectos y situaciones de aprendizaje) y gran grupo (lluvias de ideas, juegos y aportaciones orales).

Espacios

Las actividades planteadas desde los apartados se harán principalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC o la biblioteca del centro de acuerdo con la disponibilidad que exista.

Materiales y recursos

-Libro del alumnado.

-Recursos impresos.

-Recursos digitales.

2º ESO. UD 1, 2 y 3
Temporalización: SEPTIEMBRE,OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE. Nº sesiones aproximadas: Unidad 1= 6,Unidad 2=10, Unidad 3=11 **Otras materias relacionadas:**
SABERES BÁSICOS
A: A.1/A.4/A.6/A.7/A.8/A.10/A.11 **B:** B.1/B.3/B.5/B.6/B.7/B.8/B.9/B.10/B.15/B.16/ **C:** C.2/C.3 /C.6/ C.8/C.9/C.10
TAREAS/ PROYECTOS **UNIDAD 1:** -Prácticas: ejes cronológicos, elaboración de mapas, análisis de textos e interpretación de imágenes, proyección videos/documentales. -Esquemas y resúmenes sintetizando conceptos relevantes de la historia bizantina y de los reinos germánicos. -Proyecto: Infografía sobre elemento artístico del periodo. **UNIDAD 2:** Prácticas: ejes cronológicos, elaboración de mapas, análisis de textos, proyección videos/documentales. -Esquemas y resúmenes sintetizando conceptos relevantes de la Edad Media. -Infografía Arte Medieval **UNIDAD 3:** **-**Proyecto: Cartulina comparativa

EVALUACIÓN

UNIDAD 1

Actividades de evaluación:

-Prueba Objetiva (Oral o escrita)

-Proyecto: Infografía arte

-Actividades diarias

Instrumentos de evaluación:

-Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas.

-Rúbrica/ escala de valoración.

Perfil de salida **descriptores operativos**	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos. B1,	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.
		1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
		1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc).
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global,	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.

			para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. A11 B1, C4, C5, C6, C10	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.
				2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
				2.4.Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
		STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. A11	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.
				3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.

				3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en. cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
		CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. A10 B3, B7, B8, B10,B16,B17 C2,C3	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
				6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.

	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. B10, B13, B15, B16 C8, C13	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.
			7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.
			7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. A11 B15, B17 C4	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

EVALUACIÓN			
UNIDAD 2 **Actividades de evaluación:** -Prueba objetiva (oral o escrita) -Seguimiento diario de las tareas	**Perfil de salida** **descriptores operativos**	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**
	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes

-Infografía Arte Medieval **Instrumentos de evaluación:** -Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas. -Rúbrica/ escala de valoración.			A.1/A.4/ A.5/A.11 B.1/B.3 C.8	del presente y del pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc)
		CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. A.4/A.5/A.8/A.9/A.10/ C.2/C.3/C.6/C.8/C.10	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

		STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. A.1/A.3/A.4/A.5/A.8/A.11/ B.1/B.3 C.2/C.3/C.6/C.8/C.9/C.10	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.
		CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. A10 B3, B7, B8,B10, B11, B16,B17 C2,C3	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos

				discriminados.
				6.3. Valorar la diversidad social y cultural argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.
				6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.
		CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. B10, B13, B15, B16, C8, C13	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.
				7.3.Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.

			7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultura como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

EVALUACIÓN			
UNIDAD 3 **Actividades de evaluación:** -Cartulina comparativa -Seguimiento trabajo diario. **Instrumentos de evaluación:** -Rúbrica/ escala de valoración -Lista de cotejo/rúbrica.	**Perfil de salida** **descriptores operativos**	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**
	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos. A1/A4 B1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tabla informativas y otros tipos de formato mediante el desarroll de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

				1.3. Interesarse por las forma de vida (economía, política, sociedad, arte, etc)
		CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. A11 B1 C5/C10	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crític y proactiva hacia los mismos.
				2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.
				2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
				2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando la opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y globa
		STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y	3.1. Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

			el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. A11 B1/B3	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
				3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.
				3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.
				3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevanci a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencia en diferentes periodos y lugares.
		CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión	5.3. Mostrar actitude pacíficas y tolerantes y asum las normas como marc necesario para la convivenci demostrando capacidad crític e identificando y respondienc de manera asertiva ante la situaciones de injusticia desigualdad.
				5.4. Valorar el diálogo com instrumento adecuado par resolver las discrepancias o

			social. B.7/B.8/ C.2/C.9/	opinión en un grupo socia valorando positivamente existencia de estas diferencia de opinión.
		CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. A10 B3/B7/B8/B11/B16 C2/C3	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos qu las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportacione más relevantes a la cultura universal.
				6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasada y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.
				6.3. Valorar la diversida social y cultura argumentando e intervinien en favor de la inclusión, a como rechazando y actuan en contra de cualquier actitu o comportamient discriminatorio o basado e estereotipos.
				6.4. Argumentar e interven acerca de la igualdad real d hombres y mujeres actuan en contra de cualquier actitu

				y comportamient discriminatorio por razón d género.
		CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. B10/B16/B10 C8	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.
				7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se h hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social .
				7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultura y un recurso para el desarroll de los pueblos.
			8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo	8.1. Conocer e interpretar lo comportamientos demográficos de la población los cambios que h experimentado y sus ciclo identificando y analizando lo principales problemas y reto

			largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. C11	a los que nos enfrentamos e el mundo y en España.
		STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones d sus habitantes a lo largo de la historia.

		CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1		

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión.

SEGUNDA EVALUACIÓN:

Unidad 4: “El Islam”

Unidad 5: “La Edad Moderna en Europa”

Unidad 6: “La Edad Moderna en España y América”

Temporalización: 2ª evaluación (enero, febrero y marzo)

Con respecto a la Unidad 4, dedicada al Islam, trataremos de comprender sus principales características, su expansión territorial, economía, sociedad, vida cotidiana y legado cultural y artístico.

Además, conoceremos la Edad Moderna. En la unidad 5 nos centraremos en Europa y, en la 6, en España. Todo esto sin perder de vista la conquista de América y la colonización y organización de América. Analizaremos los rasgos políticos, la población y la economía de la época y el arte.

METODOLOGÍA

Las diferentes **estrategias metodológicas** para el desarrollo de los criterios de evaluación van encaminadas a:

- Trabajar la **comunicación oral y escrita**, de forma correcta y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.
- Comunicar la información seleccionada adoptando un **punto de vista crítico y personal** a la par que respetuoso.
- Plantear y **desarrollar proyectos de forma creativa y cooperativa** valorando la importancia de la sostenibilidad.
- Enfrentar **retos**, priorizar **objetivos**, planificar **tareas** y **reflexionar críticamente**; todo ello desde la autonomía personal.
- Conocer, seleccionar y utilizar diversos medios y técnicas audiovisuales para crear productos a través de la interpretación, identificando oportunidades para el desarrollo personal, protegiendo su creatividad y respetando a los demás.
- Poner las prácticas comunicativas al servicio de la **convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y la igualdad.**

De manera más concreta, **se trabajan los contenidos divididos en el libro en diferentes epígrafes en los que:**

- Se destacan los conceptos más importantes escritos en **negrita.**
- Se ofrecen **mapas, ilustraciones y esquemas** aclaratorios.
- Se proponen actividades específicas para avanzar en competencias y aplicar los conocimientos

Agrupamientos

Además del trabajo individual, se trabaja en pequeño grupo y gran grupo (lluvias de ideas).

Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC o la biblioteca del centro de acuerdo con la disponibilidad que exista.

Materiales y recursos

-Libro del alumnado.

-Recursos impresos.

-Recursos digitales.

2º ESO. UD 4, 5 y 6
Temporalización: enero, febrero y marzo. Nº sesiones aproximadas: Unidad 4= 8 /Unidad 5: 8/ Unidad 6: 8 **Otras materias relacionadas:** Matemáticas, Ed. Plástica y Visual, Lengua castellana, Biología, Ed. En Valores Cívicos y Éticos, Tecnología**.**
SABERES BÁSICOS
A: A.1/A.3/A.4/A.6/A.7/A.8/A.10/ **B:** B.1/B.8/B.13/B.16 **C:** C.1/C.2/C.3/C.4/C.6/C.7/C.8/C.9/C.12
TAREAS/ PROYECTOS

UNIDAD 4:

-Prácticas: ejes cronológicos, elaboración de mapas, análisis de textos, proyección videos/documentales.

-Esquemas y resúmenes sintetizando conceptos relevantes del Islam.

UNIDAD 5:

-Elaboración de mapas y cuadros conceptuales.

-Elaboración de líneas del tiempo

-Realización de mapas temáticos

UNIDAD 6:

-Proyecto. lapbook

EVALUACIÓN

UNIDAD 4

Actividades de evaluación:

-Prueba objetiva (oral o escrita)

-Seguimiento diario de las tareas

-Infografía arte musulmán

Instrumentos de evaluación:

-Solución de la prueba objetiva

Perfil de salida **descriptores operativos**	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos. A.1/ A.4/A.10 B.1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica

con graduación del valor de las respuestas. -Rúbrica/ escala de valoración.			fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
			1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc)
	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. A.4/ A.10 B.1/ C.3/C5/C10	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
			2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual
			3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.

			A.1/ A.8/A.10 B.1/B3/ C.3/C.8	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
		CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios ғ de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. B7	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.
				5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.

		CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. A10 B3/B7/B8/B11/B16/B17 C2/C3	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
				6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.
				6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.
				6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.

		7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. B10/B13/B16 C8	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal. 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.
		CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1	

EVALUACIÓN			
UNIDAD 5 **Actividades**	**Perfil de salida** **descriptores operativos**	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**

de evaluación: -Prueba objetiva (Oral o escrita) -Seguimiento diario de las tareas -Infografía de Arte **Instrumentos de evaluación:** -Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas. - R ú b r i c a / escala de valoración	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos. A.1/A.4/A.10 B.1/ C.7/C.8	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc)
	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. A.4/A.8/A.9/A.10 C.3/C.6/C.7/C.8/C.10	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información

			desarrollo sostenible. A.1/A.4/A.8/A.10 B.1 C.3/C.7/C.8/C.10	geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.
				3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.
				3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
		CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. C.9/	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.
		CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar	6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura

		cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. A.10 B.16 C.3	universal.
			6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.
	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.
			7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
			7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

EVALUACIÓN			
UNIDAD 6 **Actividades de evaluación:** -Proyecto Lapbook -Trabajo diario en el proyecto **Instrumentos de evaluación:** - Rúbrica / escala de valoración sobre el proyecto -Lista de cotejo.	**Perfil de salida** **descriptores operativos**	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**
	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos. A4 B1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.
			1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
			1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc)
	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.
			2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y

			acervo común. A10 B1 C5/C10	valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
		STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. A1 B1/B2/B3	3.1. Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información

				geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.
				3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.
				3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
		CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios ꟻ de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. C9	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.
				5.3. Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.
				5.4. Valorar el diálogo como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la

			existencia de estas diferencias de opinión.
	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. A10 B7/B8/B10/B16 C2/C3	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
			6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.
			6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.
			6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.
		7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, a	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la

			través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. B10/B13/B16 C8	historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.
		CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1		7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.
				7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.
			8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. C.2	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.

		STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. C.7	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1			

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión.

TERCERA EVALUACIÓN:

Unidad 7: “Geografía política: Mapas”

Unidad 8: “Espacio Humano Mundial, europeo, español y cántabro”

Unidad 9: “El mundo de las ciudades”.

Temporalización: 3ª evaluación (abril, mayo y junio)

Estas unidades se integran dentro del bloque de contenidos de geografía, que tiene como principal objetivo acercarnos al espacio geográfico desde una perspectiva holística, partiendo del conocimiento cartográfico y encaminándonos hacia el espacio humano y el mundo urbano.

Partiendo de esta base, la unidad 7 pretende analizar el territorio de los espacios globales a distintas escalas, y empleando para ello mapas políticos. Con respecto a la Unidad 8, nos adentraremos en el estudio de los rasgos generales de la población del mundo, analizando las fuentes demográficas, los movimientos naturales y las migraciones. Finalmente, la unidad 9 se adentra en el análisis del espacio urbano mundial, definiendo el concepto de ciudad y su evolución en el tiempo, así como comparando los distintos tipos de ciudades.

METODOLOGÍA

Las diferentes **estrategias metodológicas** para el desarrollo de los criterios de evaluación van encaminadas a:

- Trabajar la **comunicación oral y escrita**, de forma correcta y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.
- Comunicar la información seleccionada adoptando un **punto de vista crítico y personal** a la par que respetuoso.
- Plantear y **desarrollar proyectos de forma creativa y cooperativa** valorando la importancia de la sostenibilidad.
- Enfrentar **retos**, priorizar **objetivos**, planificar **tareas** y **reflexionar críticamente**; todo ello desde la autonomía personal.
- Conocer, seleccionar y utilizar diversos medios y técnicas audiovisuales para

crear productos a través de la interpretación, identificando oportunidades para el desarrollo personal, protegiendo su creatividad y respetando a los demás.

- Poner las prácticas comunicativas al servicio de la **convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y la igualdad.**

De manera más concreta, **se trabajan los contenidos divididos en el libro en diferentes epígrafes en los que:**

- Se destacan los conceptos más importantes escritos en **negrita.**
- Se ofrecen **mapas, ilustraciones y esquemas** aclaratorios.
- Se proponen actividades específicas para avanzar en competencias y aplicar los conocimientos.

Agrupamientos

Además del trabajo individual, se trabaja en pequeño grupo y gran grupo (lluvias de ideas).

Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC o la biblioteca del centro de acuerdo con la disponibilidad que exista.

Materiales y recursos

-Libro del alumnado.

-Recursos impresos.

-Recursos digitales.

1º ESO. UD 7, 8 y 9

Temporalización: abril, mayo y junio.

Nº sesiones aproximadas: Unidades 7 y 8=18/ unidad 9= 9 sesiones

Otras materias relacionadas: Matemáticas, Ed. Plástica y Visual, Lengua castellana, Biología, Ed. En Valores Cívicos y Éticos, Tecnología.

SABERES BÁSICOS

A: A.1/A.4/A.6/A.7/A.8/A.10/A.11

B: B.1/B.2/B.3/B.4/B.5/B.7/B.8/B.9/B.11/B.15/B.16/

C: C.1/ C.2/C.3 /C.6/ C.8/C.9/C.10

TAREAS/ PROYECTOS

UNIDAD 7 y 8:

-Elaboración de gráficas.

-Interpretación de datos estadísticos.

-Elaboración y comentario de mapas.

-Ejercicios prácticos con tasas demográficos.

-Juegos interactivos:descubrimos con juegos interactivos sobre mapas políticos.

-Juego de memoria por rondas: mapas políticos.

UNIDAD 9:

-Proyecto: Nos convertimos en Periodistas. Elaboración de un artículo sobre geografía urbana y sus problemas asociados.

EVALUACIÓN

UNIDADES 7 Y 8

Actividades de evaluación:

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de

-Prueba objetiva (oral o escrito) -Seguimiento de las actividades de clase. -Elaboración de mapas políticos. **Instrumentos de evaluación:** -Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas. -Rúbrica cuaderno.		relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos. A.1/A.4/ B.1/	esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.
	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. A.10 B1 C.5/C10	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.

	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. A.1/A10 B.1/B.3	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.
	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. A.10 B.17 C.2/C.3/	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.

	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. B.15/B.16/	7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico como institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
			7.5 Conocer y valorar la Prehistoria en Cantabria en sus principales expresiones y aportaciones.
	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5,CC1,CC2,CC3	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. A6/A10 C11	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.
			8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de

				su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.
				8.3. Relacionar los cambios en los hábitos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.
		CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. C.7	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

EVALUACIÓN			
UNIDAD 9 **Actividades de evaluación:** -Proyecto: Nos convertimos en periodistas. -Trabajo grupal / individual **Instrumentos de evaluación:** -Rúbrica/ escala de valoración de Proyecto -Lista de cotejo.	**Perfil de salida descriptores operativos**	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**
	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos. A.1/A.4/ B.1/	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.
	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. A.5/A.10 B1	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos

			C5/C10	relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
				2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
		STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. A.1/A10 B.1/B.3	3.1. Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
				3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

				3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.
			4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. A7/A8 B13 C9	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.
				4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.
				4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.

	CCL5, CC1, CC2, CCEC1	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. C.9	5.4. Valorar el diálogo como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estas diferencias de opinión.
	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. A.10/ B8 C2/C3	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.
	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado,	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse

			sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad y la cooperación entre los pueblos.

ANEXO AL PROGRAMA BILINGUE 2º ESO

En la programación de 2º curso de ESO bilingüe se respeta la base común para los demás grupos ordinarios en cuanto a saberes, competencias específicas, competencia clave, criterios de evaluación y de calificación…, aunque, en ciertos momentos, podemos trabajar de diferente forma.

Para nosotros es fundamental que los estudiantes hagan una inmersión total en Ingles. Por ello, entre los **objetivos principales que perseguimos con esta materia** se incluye aprender un vocabulario básico en inglés relacionado con la Geografía y la Historia, así como la utilización de la lengua inglesa como instrumento para la adquisición de aprendizajes y la comunicación de ideas. Para conseguir los objetivos y saberes básicos establecidos para este curso se desarrollarán materiales en los que se combinará la lengua inglesa (PowerPoint, medios tecnológicos, medios de comunicación…) con la lengua española (empleada principalmente para la explicación de aquellos conceptos más complejos), ya que somos conscientes de que nuestros alumnos de segundo necesitarán utilizar la misma en algunos momentos determinadnos.

En todo caso, debe quedar claro que los objetivos fundamentales se refieren a Geografía y a Historia. Por ello, nuestra prioridad se centra en que todos los

alumnos deben llegar a dominar los conocimientos mínimos estipulados de forma general en esta programación para segundo de ESO. El inglés no les debe dificultar la adquisición de esos contenidos, ni tampoco aprobar la materia.

La **metodología** mantendrá los mismos principios que rigen para los grupos ordinarios, combinándolos con la metodología AICLE/CLIL (Aprendizaje Integrado de Contenidos en Lengua Extranjera) por la que los alumnos adquieren conceptos básicos y competencias de disciplinas no lingüísticas (en nuestro caso Geografía e Historia) al mismo tiempo que tienen una oportunidad para desarrollar competencias lingüísticas en inglés. En este sentido, la lengua inglesa (L2) es el vehículo de comunicación que se corregirá para la comprensión del contenido y se adaptará para facilitar la comprensión del mismo. Por lo tanto, la L2 no será el objeto de estudio en la clase de Geografía e Historia sino el medio con el que la aprenderemos. De este modo, la base de la explicación de los contenidos se realizará combinando la lengua inglesa con la castellana, de forma que se irán introduciendo progresivamente términos y expresiones en inglés, animando y premiando a los alumnos a que los utilicen en clase, tanto de forma oral como escrita. La mayor parte de los materiales aportados a los alumnos serán en inglés, y estos incluirán textos, explicaciones, mapas, gráficos, fotos y esquemas, así como diferentes actividades y proyectos, que se puedan adaptar a los distintos niveles lingüísticos de los alumnos.

En este curso escolar tendremos un auxiliar de conversación que entrará cada 15 días al aula. Este apoyo se llevará a cabo los lunes a séptima hora.Intentamos que nuestro auxiliar conecte lo máximo posible con nuestros estudiantes, les motive y los hable, en todo momento, en inglés. Para ello, estamos en contacto para plantear y revisar las sesiones de forma conjunta.

Además, en este grupo, contamos con una hora más a la semana, concretamente los lunes a séptima hora. Esto nos permite trabajar con nuestros

estudiantes en un ambiente más relajante y distendido. Trataremos de llevar a cabo otro tipo de actividades y proyectos que no realizamos por la mañana.

La **evaluación** será exactamente igual que para todos los estudiantes del nivel. Por lo tanto, será continua, formativa e integradora, adaptando la evaluación al progreso personal de cada alumno. Evaluamos tanto el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestro alumnado como nuestra propia práctica docente.

Al igual que en el resto del nivel, se utilizarán **un variado número de técnicas e instrumentos de evaluación.** Cabe resaltar que, en todas las evaluaciones, será obligatorio hacer una prueba oral en parejas, para poder ganar fluidez en la lengua inglesa. Además, en todas las evaluaciones se realiza un proyecto. De hecho, el de la segunda evaluación, es interdisciplinar, es decir, entre las tres materias que damos clase en inglés.

La **calificación** estará basada en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas.

Finalmente, **temporalización** será la misma que en el resto del nivel, teniendo en cuenta que nos encontramos ante un documento flexible y abierto a todo tipo de cambios siempre que el ritmo de la clase lo recomiende.

1.5.METODOLOGÍA

Se empleará una metodología activa, motivadora y participativa. El profesorado concretará en las distintas unidades didácticas su actividad docente, de acuerdo con la programación didáctica correspondiente. Dichas unidades integrarán las situaciones de aprendizaje previstas para el despliegue, por parte del alumnado, de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas que contribuyan a la adquisición y desarrollo de las mismas.Se partirá de unos objetivos claros y precisos e integrarán los elementos curriculares, mediante tareas y actividades significativas. Se emplearán en su desarrollo diferentes formas de agrupamiento y recursos.

Se insistiráa la realización de proyectos significativos para el alumnado y en la resolución colaborativa de problemas, con el fin de reforzar la autonomía, la reflexión, el pensamiento y la responsabilidad en los mismos.

El papel del docente se establece,por tanto, como facilitador, promotor y orientador del aprendizaje, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Para todo ello, llevaremos a cabo el empleo de estrategias y metodologías activasque contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas, al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes. Se pretende lograr un papel activo en nuestro alumnado, a través del aprendizaje cooperativo, uso del portafolio-cuaderno, trabajo por proyectos, aprendizaje basado en problemas o retos…etc, sin olvidarnos de la importancia del papel de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, intentando crear un ambiente de confianza para que el alumnado exprese sus ideas, descubra que el error no es algo negativo, siendo capaz de identificar errores y corregirlos.

Con relación a *los grupos* flexibles, al contar con un número más reducido de alumnos, permitirá una atención más personalizada, y en todo caso, dadas las características de dicho alumnado, se dedicará un mayor esfuerzo y tiempo a la participación activa y al aprendizaje a través de los procedimientos.

1.6.MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

LIBRO DE TEXTO

CURSO	MATERIA	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN
2º ESO	Geografía e Historia	Geografía e Historia	Anaya	978-84-143-2679-4

Además del libro de texto referenciado, se emplearán recursos variados que se ajustarán a las necesidades del aula y de los contenidos que se estén abordando en cada momento, tales como:

-Mapas, proyecciones, climogramas…

-Material multimedia.

-Materiales elaborados por el profesorado en función de las necesidades de adaptación a la diversidad del alumnado, así como otros para el desarrollo del Plan Lector y las actividades extraescolares.

Se tendrán en cuenta las instalaciones del centro y su disponibilidad, para poder llevar a cabo algunas sesiones en las aulas de informática, la Biblioteca o el Aula de la Naturaleza.

1.7.PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa e integradora, adaptando la evaluación al progreso personal de cada alumno.

La evaluación tendrá como referente los criterios de evaluación y el grado de adquisición de los mismos, estando vinculada a la ponderación de los criterios en cada unidad y/o situación de aprendizaje. Evaluando tanto el proceso de enseñanza- aprendizaje de nuestro alumnado como nuestra propia práctica docente.

Para cada competencia específica se formulan criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición. Dichos criterios tienen un claro enfoque competencial y atienden tanto a los procesos como a los productos, lo que reclama el uso de herramientas e instrumentos de evaluación variados y con capacidad diagnóstica y de mejora. Se espera que el alumnado sea capaz de activar los saberes básicos en situaciones comunicativas reales propias de los diferentes ámbitos. De ahí la importancia de vertebrar la programación de aula en torno a un conjunto de contextos de

aprendizaje contextualizados, significativos y relevantes, atendiendo a su gradación y complementariedad, para que al término del curso se hayan trabajado de manera proporcionada todos los saberes básicos del curso.

La calificación estará basada en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas.

Para superar cada uno de los criterios, será necesario obtener como mínimo un suficiente (5) en el mismo.

Se utilizaránlas siguientesactividadese instrumentos:

Actividades de evaluación:

-Participación diaria del alumnado.

-Exámenes orales o escritos.

-Exposiciones.

-Proyectos variados.

Instrumentos de evaluación:

-Lista de control o cotejo para la participación diaria del alumnado.

-Solución de exámenes con graduación del valor de las respuestas.

-Empleo de rúbricas.

-Entrega periódica del trabajo propuesto (portafolio o cuaderno de trabajo)

Los instrumentos servirán para obtener información objetiva sobre la adquisición de los criterios de evaluación y nos proporcionarán información acerca del nivel de logro de cada uno de ellos.

- En las pruebas objetivas realizadas orales o escritas se valorarán: la definición de conceptos, preguntas cortas, ejercicios de relación, el desarrollo de un tema o pregunta amplia, comentario de ejercicios prácticos (mapas, estadísticas, gráficas, ejes cronológicos, textos, imágenes...)

  El alumno que copie en una prueba será penalizado con 0 puntos en el mismo, no en la evaluación.

  Aquel alumno que no asista a una prueba deberá presentar una justificación que se valorará por el profesorado del departamento, para proceder a la realización de otra prueba personalizada (oral o escrita) a criterio del departamento.

- **Los trabajos-proyectos o tareas encomendados se deberán entregar en la fecha establecida.** Los trabajos entregados más allá de este plazo serán corregidos y valorados por el profesor para contribuir al proceso de aprendizaje del alumno, teniendo en cuenta la ponderación aplicada a ese aspecto en la rúbrica de corrección si no se cumple.

✓ Dentro del trabajo individual del alumno se hará una revisión de las actividades específicas, reflejadas en el portfolio o en otros soportes (exposición oral, Power Point, mapas…), así como también de los proyectos de clase que se desarrollen en cada evaluación. Entre los criterios de corrección de las tareas escritas reflejadas en el portfolio o similar se encuentran:

-Buena letra, limpieza y presentación.

-Debe constar el nombre del alumno, su grupo y la asignatura a la que se refiere.

-No existencia de faltas de ortografía.

-Debe estar completo, con todas las actividades realizadas y corregidas por parte del alumno, tras llevarse a cabo la corrección de las mismas en el aula.

-Si el alumno opta por trabajar con archivador, las páginas deben presentarse paginadas para su corrección, en una funda o carpeta.

- **Observación directa y sistemática de la actividad diaria de cada alumno, anotando sus intervenciones y la calidad de estas.**

Atendiendo al carácter CONTINUO de la evaluación, la calificación final corresponde al nivel de logro medido y actualizado en función de la evolución del alumnado con respecto a cada criterio de evaluación, valorado en el último mes del curso. Se superará la materia si la media de los criterios de evaluación es igual o superior a suficiente (5), aplicando redondeo a partir de 0,6 hacia la nota superior.

Estos criterios se aplicarán en el grupo flexible teniendo una consideración especial en la metodología, temporalización y criterios de calificación, en función del ritmo del grupo y de las necesidades y dificultades detectadas.

Medidas de refuerzo y recuperación: Planes específicos personalizados.

Cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo, reforzando aprendizajes a través del trabajo de los criterios de evaluación.

Para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado, la recuperación de evaluaciones se conseguirá a través de la inclusión de algunas actividades que permitan comprobar que se domina mínimamente los criterios no superados y también se podrán proponer trabajos, pruebas o tareas que favorezcan la consecución de la parte más práctica no superada.

Información al alumnado y a las familias

Al finalizar cada trimestre, se informará a las familias en la entrega del boletín de notas (y su publicación en YEDRA) de cuál está siendo el grado de adquisición de los criterios trabajados a lo largo de cada trimestre, del mismo modo, cuando sea necesario, se informará de las medidas de refuerzo adoptadas a lo largo del curso para la adquisición de los mismos. Se mantendrá informadas a las familias de las necesidades o dificultades detectadas y de las medidas que sean necesarias llevar a cabo, a través de los canales oficiales.

1.8.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

En el proceso de evaluación continua y formativa, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo, que se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise, incluyendo la realización de las adaptaciones curriculares, tanto significativas como no significativas, que sea preciso aplicar.

El centro, concienciado con el deber inclusivo que tiene la educación, apoya totalmente la permanencia en las aulas del alumnado con algún tipo de necesidad educativa, apostando por el desarrollo de unidades didácticas que recojan la realidad del multinivel que se da en un grupo. Para ello, no sólo se atenderá mediante refuerzo educativo o apoyo a dicho alumnado, sino que se intentará integrar en las UD, actividades grupales, bien colaborativas o cooperativas, asignaciones de “compañeros tutores”, etc.

La evaluación y calificación del alumnado se realizará siempre teniendo en cuenta su adaptación curricular, ya sea significativa o no y la programación que hayamos realizado para ese alumno o alumna en concreto.

En 1º ESO existe el grupo de Compensatoria, que trata de dar una respuesta educativa a un grupo reducido de alumnos que cumplen los requisitos establecidos para ello. Del mismo modo, existe un grupo flexible en los niveles de la ESO, con los desdobles necesarios para dar la respuesta educativa necesaria a sus necesidades.

1.9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Se propondrán desde el departamento, en colaboración con otros departamentos didácticos, actividades complementarias y extraescolares para desarrollar aspectos académicos, de educación física, convivencia de grupo y lúdicos y cualquier actividad sobrevenida susceptible de interés. En este sentido y con carácter transversal, animaremos la colaboración con otros departamentos porque muchas de las propuestas tienen un carácter multidisciplinar. Por otra parte, dejamos abierta la posibilidad de extender a cualquier nivel las actividades propuestas para un curso o grupo concreto, planificándolo con la debida antelación; y la posibilidad de que surjan a lo largo del curso actividades sobrevenidas. En cualquier caso, siempre se pedirán los permisos oportunos y se planificara con el tiempo debido.

CURSO	ACTIVIDAD	FECHA REALIZACIÓN
2º ESO	*Conociendo mi localidad*	Mayo

Creemos que es necesario que nuestros estudiantes descubran rincones de nuestra localidad. Por ello, las visitas a la IGLESIA DE SANTA MARÍA (formidable ejemplo gótico, y de la sociedad medieval, Renacentista y Barroca), y al conjunto de OCHARÁN MAZAS (conjunto residencial ejemplo de la Restauración, el crecimiento económico y la sociedad burguesa) son muy accesibles. Su visita puede ser realizada en apenas 3 ó 4horas, aunque la

posibilidad de llevarlas a cabo dependerá de la oferta que se abra a los centros a lo largo del presente curso escolar.

RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACION Y SABERES BÁSICOS.

Criterios de evaluación:

2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.

3.1. Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.

4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.

4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.

Saberes básicos relacionados:

A.1- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas,

esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías y Sistemas de la Información Geográfica (TIG/SIG).

A.5- Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. Introducción a losobjetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales y manejo crítico dela información como cimiento del conocimiento.

A.7- Aglomeraciones urbanas y ruralidad como realidades complementarias. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización (aspectos positivos y negativos).

A.8- Competencia y conflicto por los recursos del territorio: mecanismos de dominación y explotación a lo largo de la historia. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.

A.10- Igualdad de género. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura en su contexto histórico.

B.1- Métodos de investigación para la construcción del conocimiento dela Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

B.3- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

B.13- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

C.5-Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Las “fakenews” y el mundo de la posverdad, una amenaza a la credibilidad.

C.9- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

C. 10- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

1.11.ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y LOS PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

En el contexto del proceso de evaluación continua, la superación de una materia al finalizar el curso en el que esté escolarizado el alumno supondrá la superación de la misma materia de cursos anteriores que en su caso, tenga pendiente el alumno, siempre que tengan la misma denominación.

En caso contrario, el alumnado con **materias pendientes de cursos anteriores** será sujeto de un **plan de recuperación**, que constará de la realización de un conjunto de actividades relativas a los criterios de evaluación de la asignatura no superada. Dicho plan será entregado al alumno en el primer trimestre por el profesor encargado de llevar a cabo su supervisión.

Para solucionar las posibles dudas y preguntas que pueda tener el alumnado en cuestión sobre la materia pendiente o a recuperar, se establece que el profesor/a que le corresponde durante este curso académico, atenderá a dicho alumnado en lo relacionado a esas cuestiones del modo que estime necesario o conveniente (durante los recreos, en momentos puntuales de las clases, en horas libres, de tutoría, etc…).

Se deben entregar todas las actividades establecidas en cada evaluación, de manera individual y en tiempo y forma. Si el alumnado entrega el dossier de actividades en tiempo y forma y de manera completa, la calificación de estas actividades supondrá el 100% de la nota de esa materia. En caso contrario, podrá presentarse a final de curso, a una prueba escrita de la materia pendiente, a determinar por el profesor encargado de su supervisión.

1.12.INDICADORES DE LOGRO PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE E/A.

Cuando los alumnos no promocionen adecuadamente el profesor analizará la situación, hablará con los alumnos e intentará descubrir el porqué de la situación.

Cuando un 30% de los alumnos (se marca un índice de corrección del 10%), no alcance los objetivos señalados en los criterios de evaluación, obligará al replanteamiento de la metodología empleada. Si es necesario se modificarán los tiempos y métodos didácticos y pedagógicos empleados hasta el momento (reforzamiento de los contenidos históricos, más sencillez en el desarrollo de los temas…)

En el caso de los alumnos con alguna evaluación suspensa se procederá a establecer los criterios de recuperación, con el propósito de que lleguen a alcanzar los criterios de evaluación establecidos. Se atenderá, del mismo modo, a la necesidad de aportar al alumnado materiales que le sirvan para recuperar la materia adaptando los materiales y recursos educativos a su situación.

Con objeto de facilitar la evaluación del aprendizaje del alumnado y los procesos de enseñanza del profesorado y su propia práctica docente, **en la programación didáctica de cada uno de los cursos se incluirán indicadores de logro relativos**, entre otros aspectos, **a**:

e) **Resultados de la evaluación en cada una de las materias.**

f) **Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.**

g) **Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.**

h) **Eficacia de las medidas de atención a la diversidad que se han implantado en el curso.**

1.13.PROPUESTAS DE MEJORA.

Como **propuesta de mejora** seguimos viendo imprescindible el insistir en la necesidad de **colaboración de las familias en el seguimiento diario del trabajo personal de sus hijos, que redunde en la adquisición de los hábitos de trabajo requeridos**. También vemos necesario mejorar algunas cuestiones como:

-Reducir el tiempo dedicado a los temas de introducción.

-Incidir más en las cuestiones prácticas de comentarios de mapas y textos, climogramas, pirámides de población…etc

-Recalcar a los alumnos la importancia del trabajo diario y de la importancia de mantener unos hábitos y actitudes correctas en el aula que no dificulten su aprendizaje, ni el de sus compañeros.

1.14.ALUMNADO PROCEDENTE DE OTRAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS

La incorporación de alumnado procedente de otras Comunidades Autónomas se atenderá a lo dispuesto en la disposición adicional tercera de la Orden EDU/3/2023, de 3 de marzo.

En el caso de que un alumno se traslade a Cantabria procedente de otra Comunidad Autónoma en la que la distribución de materias en los diferentes cursos de la Educación Secundaria Obligatoria coincida con la distribución de las materias en dichas etapas en la ordenación de Cantabria, para el cálculo de la nota final de curso, se tendrán en cuenta las calificaciones que consten en su expediente y en la documentación facilitada por su centro de procedencia. En este último caso, se actuará del mismo modo con el alumnado que provenga de otro Centro dentro de Cantabria.

ANEXO 1 INDICADORES DE LOGRO:

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN EN CADA UNA DE LAS MATERIAS.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS ACADÉMICOS DE LA MATERIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA													
Grupo	Total Alumnos	Sobresaliente		Notable		Bien		Suf.		Insuf.			
		Tot.	%	Tot.	%	Tot.	%	Tot.	%	Tot.	%		
2º ESO													
2º A													
2º B													
2º C													
2º D													
2º E													

LOS RECURSOS DIDÁCTICOS, ESPACIOS, TIEMPOS Y METODOLOGÍA: CONTRIBUCIÓN A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULAY DE CENTRO.

Programación

	1	2	3	4	5
Realizo por escrito la programación de aula semanalmente/quincenalmente.					

Al inicio de cada unidad, concreto de manera clara a los alumnos los objetivos que persigo.					
Secuencio los criterios, con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.					
Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos contenidos y de las características de los alumnos.					
Utilizo metodologías diversas durante el curso.					
Pongo en práctica los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos por el departamento.					
Recojo en mi programación de aula momentos e instrumentos para la autoevaluación del alumnado.					
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado del departamento que imparte el mismo nivel.					
Creo contextos de aprendizaje acordes a lo trabajado en clase					
Las UUDD se ajustan de forma adecuada a la temporalización planteada a lo largo del curso.					

Gestión de aula

	1	2	3	4	5
Contribuyo al cumplimiento de las normas de aula. Fomento el trabajo cooperativo.					
Reconozco los logros de los alumnos de manera pública, potenciando la actitud positiva y de esfuerzo.					
Propongo tareas variadas que requieran poner en práctica diferentes procesos mentales y menos intervención directa del profesor.					
Promuevo el uso de técnicas de estudio en las actividades de mi materia.					
Paso la sesión coordinando el desarrollo de prácticas.					
Promuevo el uso de las TIC para facilitar el aprendizaje autónomo					
Paso la sesión sin mandar callar al grupo					
Fomento la colaboración entre el alumnado por medio de trabajos en grupo.					

Fomento la autonomía del alumnado					
Preveo momentos de participación activa del alumnado (preguntar dudas, opinar, proponer, reclamar, etc.)					
Activo los conocimientos previos del alumno/a antes de empezar la unidad.					
Propongo nuevas metodologías a lo largo del curso: expresión oral regulada, trabajos de investigación, actividades creativas, etc.					
Los alumnos siguen el desarrollo de las clases (explicaciones, tareas, actividades).					
Fomento un buen clima de trabajo fomentando la asertividad y la escucha activa.					
Distribuyo el espacio del aula en función del trabajo que se va a llevar a cabo.					
Establezco tiempos ajustados a la realidad de la tarea para que el alumnado lleve a cabo las diferentes tareas dentro del aula.					

Evaluación

	1	2	3	4	5
Los alumnos son informados periódicamente de qué objetivos se persiguen, qué actividades harán y cómo se les evaluará a lo largo del curso.					
Utilizo herramientas y técnicas diversas para evaluar los criterios					
Dentro de la evaluación formativa, fomento la coevaluación y la autoevaluación					
Informo al alumno de lo que debe mejorar y le propongo actividades de mejora.					
Utilizo diversos instrumentos de registro (notas objetivas, actividades realizadas o no, intervenciones de los alumnos, proyectos...).					

La eficacia de las medidas de atención a la diversidad

Se analizará al finalizar cada trimestre, las medidas llevadas a cabo para atender a la diversidad y se reajustarán en función de los resultados:

	1	2	3	4	5
Creo actividades multinivel para facilitar el proceso de aprendizaje y adaptarlo a las necesidades del alumnado					
Diseño actividades que atiendan a los diferentes intereses del alumnado.					
Suelo dar explicaciones generales y ofrezco a cada uno, de manera individual, la explicación que demanda.					
Promuevo la ayuda entre iguales dentro del aula.					
Fomento el trabajo cooperativo a través de grupos homogéneos y heterogéneos.					
Creo espacios de colaboración entre el alumnado con diversas capacidades					

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

(3º ESO)

TAÚLFO ARGENTA

CURSO 2025 - 2026

ÍNDICE GENERAL

PRÓLOGO

1.1.INTRODUCCIÓN.

1.2.OBJETIVOS ESO.

1.3.COMPETENCIAS CLAVE. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA.CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1.4.ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS,SABERES BÁSICOS Y DESARROLLO DE LA TEMPORALIZACIÓN.

1.5.METODOLOGÍA.

1.6.MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

1.7.PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.

1.8.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

1.9.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

1.10.ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y LOS PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

1.11.CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

1.12.PROPUESTAS DE MEJORA.

1.13.ALUMNADO PROVENIENTE DE OTROS CENTROS.

1.14.INDICADORES DE LOGRO RELATIVOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE E/A.

PRÓLOGO

Esta programación ha tenido en cuenta para su elaboración las disposiciones legales actuales, reunidas en sus aspectos más esenciales, en forma de síntesis,en las ***Instrucciones de Inicio de Curso recibidas***.
En todo momento hemos pretendido crear un documento de trabajo, contextualizado y realista, concreto, adecuado, flexible y viable.
Atendiendo a las propuestas de mejora recogidas en la memoria del curso pasado, trataremos de mejorar determinados aspectos en nuestro alumnado, tales como: la pérdida de hábitos de trabajo, falta de concentración y de continuidad en el trabajo, cierto conformismo y pérdida de autonomía, insistiendo en la importancia de la colaboración con las familias.
Así mismo, es necesario seguir familiarizando a los alumnos en el manejo de las herramientas digitales de comunicación.

CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS QUE CONFORMAN EL CURSO.

El presente curso, consta de 4 grupos numerosos en 3º ESO (A,B,C y D) con un total de 27, 30, 24 y 24 alumnos/as respectivamente. Dos alumnos tienen la materia pendiente del curso anterior (2º ESO) y tres alumnos/as están repitiendo curso, los grupos bilingües están ubicados en los grupos C y D. El alumnado de los grupos flexibles desdobla de los grupos A y B. En líneas generales, el alumnado presenta cierta heterogeneidad, realizadas las pruebas iniciales, siendo un nivel medio bajo, el más generalizado.
El departamento de Orientación ha informado a la junta docente a inicios del curso, del alumnado con necesidades educativas.

1.1.INTRODUCCIÓN.

La materia de Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y del espacio, y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al

conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social.

Vivir en sociedad, interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitar la ciudadanía y orientar su comportamiento cívico, cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en que precisa de experiencias formativas que le permitan construir su criterio, su identidad, su autonomía para desenvolverse en su entorno social.

Esta compleja transición se produce de la etapa de Educación Primaria a la de Educación Secundaria Obligatoria y, en nuestro ámbito, implica ponerse en contacto con una sociedad compleja que plantea dilemas y en la que el alumnado debe aprender a tomar decisiones informadas.

La toma de conciencia de los desafíos a los que nos enfrentamos en la actualidad, así como la valoración crítica de las respuestas que, a lo largo de la historia, se han dado a los retos y problemas que se han sucedido, dispone a la juventud en situación de actuar ya en el presente para garantizar la sostenibilidad del planeta y el bienestar de la humanidad en el futuro.

Esta materia se vincula y continua con el proceso de desarrollo competencial del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural de la Educación Primaria (Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales) y recoge la capacidad que el enfoque histórico y geográfico aporta, con su carácter comprensivo e integrador y su conexión con otras ciencias sociales, para contribuir a los objetivos de esta etapa y a las competencias que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

Las competencias específicas de esta materia contribuyen al desarrollo de dimensiones fundamentales del aprendizaje, como son el trabajo sobre la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el ejercicio de la solidaridad y la cohesión

social, el respeto a la diversidad cultural y a las diferentes identidades, la valoración y conservación del patrimonio, la defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres, así como la lucha contra cualquier tipo de discriminación.

Para ello hay que combinar las herramientas y estrategias propias de los métodos de crítica y de concienciación. El pensamiento geográfico se entiende como un conjunto de habilidades para analizar, comprender y transformar el conocimiento del espacio en torno a conceptos como proximidad, conexión, localización o distribución espacial, utilizando la escala adecuada en cada caso, desde lo local a lo global.

El pensamiento histórico se define como el proceso por el que se crean narrativas sobre el pasado a través de la reflexión sobre su relevancia, el análisis de fuentes, la discusión sobre las causas y consecuencias de estos acontecimientos, así como el análisis de los cambios y continuidades entre los mismos, desde una perspectiva temporal y contextualizada y con relación a determinados criterios éticos y cívicos.

1.2.OBJETIVOS ESO

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Desarrollar actitudes que contribuyan al desarrollo sostenible de Cantabria.

n) Conocer y valorar el patrimonio histórico, natural y cultural, y las tradiciones de la Comunidad Autónoma de Cantabria, y contribuir a su conservación, difusión y mejora.

1.3.COMPETENCIAS CLAVE. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Las competencias clave del currículo establecidas en Educación Secundaria Obligatoria, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, a efectos de este decreto, son las siguientes:

a) Competencia en comunicación lingüística.

b) Competencia plurilingüe.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

d) Competencia digital.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

f) Competencia ciudadana.

g) Competencia emprendedora.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

- **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. (CCL)**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su

interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

- **COMPETENCIA PLURILINGÜE. (CP)**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

- **COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA. (STEM).**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento

como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

- **COMPETENCIA DIGITAL. (CD)**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias

de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- **COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas

y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

- **COMPETENCIA CIUDADANA. (CC)**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

- **COMPETENCIA EMPRENDEDORA. (CE)**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

- **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURSO 3º
1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes historias y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global. 2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. 4.3. Realizar estudios de caso, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, sobre las consecuencias negativas del progreso tecnológico y la globalización, sus orígenes y las posibles vías para afrontar estos problemas.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia

asumiendo los deberes y derechos propios ғ de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.		solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. 5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. 6.3. Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política.
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en las asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales. 8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los contenidos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que ha supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y

instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.		sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 9.3. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución, y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.

El departamento ha ponderado los criterios de evaluación según se describe en la siguiente tabla, en función de su aplicación en los trimestres trabajados en el curso.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO EVALUACIÓN	PONDERACIÓN CRITERIO
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 **(29%)**	1.1	**10%**
	1.2	**15%**
	1.3	**4%**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 **(12%)**	2.1	**8%**
	2.2	**3%**
	2.3	**1%**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 **(9%)**	3.1	**4%**
	3.2	**3%**
	3.3	**1%**
	3.4	**1%**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 **(21%)**	4.1	**14%**
	4.2	**5%**
	4.3	**2%**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 **(10%)**	5.1	**2%**
	5.2	**5%**
	5.3	**3%**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 **(3%)**	6.1	**1%**
	6.2	**1%**
	6.3	**1%**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7 **(4%)**	7.1	**2%**
	7.2	**2%**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8 **(9%)**	8.1	**6%**
	8.2	**2%**
	8.3	**1%**

COMPETENCIA ESPECÍFICA 9	9.1	**1%**
	9.2	**1%**
(3%)	9.3	**1%**

1.4.ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS, SABERES BÁSICOS Y DESARROLLO DE LA TEMPORALIZACIÓN.

Estructurados en tres bloques, están concebidos como elementos que el alumnado debe dotar de significado y a través de los que comprender el mundo en el que vive.

Bloque I: «Retos del mundo actual»

Contribuye a que en todos los cursos se preste especial atención a los desafíos y problemas del presente y del entorno local y global, y está destinado a despertar en el alumnado una mirada crítica y responsable. Con este bloque también se pretende incidir en el desarrollo de procesos de aprendizaje relacionados con la sociedad de la información y del conocimiento, que exigen una constante actualización y puesta al día, así como disponer de las destrezas y actitudes necesarias para actuar adecuadamente en las plataformas digitales y las redes de comunicación. Con este enfoque basado en problemas sociales relevantes se pretende despertar en el alumnado la conciencia histórica sobre problemas, conflictos e incertidumbres actuales, complementando las visiones geográfica e histórica de la sociedad a través de su dinámica y evolución en el tiempo. Así se persigue que los juicios propios y la capacidad de diálogo y de debate estén fundamentados y argumentados, previniendo la desinformación, la falta de criterio y las actitudes intolerantes.

Bloque II: «Sociedades y territorios»

Está orientado a la aplicación de estrategias y métodos de las ciencias sociales y, en concreto, de los procedimientos y las técnicas que aportan

la geografía y la historia, a través del desarrollo de experiencias de investigación y otras propuestas basadas en la inducción y la experimentación. Los saberes de este bloque están organizados en torno a las grandes cuestiones que preocupan a la humanidad y que contribuyen a explicar el origen y la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio. Tales cuestiones se presentan, de manera transversal, a través de las distintas etapas historias, desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna en los dos primeros cursos, y en el mundo contemporáneo en 3.o y 4.o, contribuyendo en todos los casos a la comprensión general de permanencias y cambios y contextualizando y mostrando, en su caso, la conexión con el presente.

Bloque III: «Compromiso cívico local y global»

Subraya la importancia de este componente que integra, además de valores y actitudes, otros ámbitos asociados al desarrollo personal del alumnado. Estas dimensiones son fundamentales para la formación integral, tanto por el sentido que otorgan al resto de los saberes, a los que complementan y dan significado, como por su proyección social y ciudadana.

SABERES BÁSICOS **3º ESO**
A. Retos del mundo actual. 1. Desarrollo sostenible. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Aprovechamientoequilibrado y futuro de los recursos naturales. Emergencia climática ysostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. 2. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avancestecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y étnicoculturales. 3. Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. Búsqueda,tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluaciónde la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas porel discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los

ámbitoshistórico, artístico y geográfico.

4. Cultura mediática y cultura mediatizada. Técnicas y métodos de las CienciasSociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemasy síntesis,representación de gráficos e interpretación de imágenes a través demedios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.

5. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudiomulticausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, suevolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptosespaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

6. Estructuras y tendencias económicas en el mundo actual, cambios en lossectores Productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas eincertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Retosde la globalización.

7. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenescontra la humanidad: El Holocausto. Guerras, terrorismo y otras formas deviolencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación ymisiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.

8. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesiónsocial y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollohumano y sus soluciones.

9. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes ycomportamientos sexistas.

10. Diversidad social, étnico-cultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías

B. Sociedad y territorios.

1. Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la historia.Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.

2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobreel pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a travésde la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados anteproblemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa yexposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a laciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambiosen la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales ycolectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de lossistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.

6. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenesdel totalitarismo: os movimientos por la libertad, la igualdad y los derechoshumanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo.Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de lainterpretación del pasado: modelos de gestión de la Memoria Histórica.

7. Interpretación de las distintas formas económicas y sociales del capitalismo yotros sistemas económicos desde sus orígenes hasta la actualidad y sudesarrollo en los distintos espacios geográficos. Colonialismo, imperialismo,descolonización y nuevas subordinaciones económicas y culturales.

8. La transformación humana del territorio y la distribución de los recursos y eltrabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, delos modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha de losdistintos agentes y colectivos por los derechos laborales y sociales: desde losalbores de la Revolución Industrial hasta el Estado del bienestar.

9. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos yviolencias de la primera mitad del siglo XX: causalidad, origen, desarrollo yeclosión de las tensiones multilaterales existentes.

10. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hastala actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y lanueva geopolítica mundial, terrorismo y ciberterrorismo, los nuevos desafíosdel mundo actual. El papel de los organismos internacionales en la búsquedade soluciones a los retos del mundo actual.

11. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de losfundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea ycontextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, socialesy culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.

12. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientossupranacionales: tipologías, orígenes y evolución. Ciudadanía europea ycosmopolita.

13. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural la concentraciónurbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural.Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espaciode convivencia.

Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana yla protección del medio natural.

14. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por laigualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.

15. Las transformaciones científicas y tecnológicas: Dimensión ética de la cienciay la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios decomunicación y las redes sociales.

16. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas: del academicismo neoclásico a la postmodernidad. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

17. El camino hacia la Unión Europea. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa ante los retos del mundo actual.

18. La ley como compromiso adquirido y como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. El Estatuto de Cantabria.

19. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.

C. Compromiso cívico.

1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de losDerechos Humanos. Su desarrollo y evolución diferenciada por etapas yterritorios.

2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos delDesarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollosostenible.

4. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posiciónante la emergencia climática.

5. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de lainformación.

6. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica deconflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y el terrorismo. Ley de MemoriaHistórica de Cantabria.

7. Servicio a la comunidad. El mundo de los cuidados y las relacionesintergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. Elasociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.

8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestiónde la riqueza patrimonial.

9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo dediversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedadesdemocráticas contemporáneas.

11. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivenciasocial. Los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, laseguridad y la cooperación internacional.

12. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componenteemocional.

13. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente ya lo largo de toda la vida.

14. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programaseducativos europeos.

DESARROLLO DE LA TEMPORALIZACIÓN.

PRIMERA EVALUACIÓN:

Unidad 1: Las actividades económicas
Unidad 2: Las actividades del sector primario
Unidad 3: Las actividades del sector secundario

3º ESO. UD 1, 2 y 3

Temporalización: SEPTIEMBRE, OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

Sesiones aproximadas: Unidades 1, 2 y 3: 30 sesiones

Otras materias relacionadas: Matemáticas, Ed. Plástica y Visual, Lengua castellana, Biología, Ed. En Valores Cívicos y Éticos.

SABERES BÁSICOS

A.- RETOS DEL MUNDO ACTUAL: a.1, a.3, a.4, a.5, a.7,

B.- SOCIEDADES Y TERRITORIO: B1, b.7, b.8, b.13

C.- COMPROMISO CÍVICO Y GLOBAL: c.3, c.4

TAREAS/ PROYECTOS

UNIDAD 1:

- Actividades de aula.
- Elaboración de mapas, cuadros conceptuales, gráficos sectoriales y de barras.
- Realización de resúmenes y esquemas en el cuaderno.
- Comentarios de texto y de gráficos.

UNIDAD 2:

- Actividades de aula.
- Elaboración de mapas, cuadros conceptuales, gráficos sectoriales y de barras.
- Realización de resúmenes y esquemas en el cuaderno.
- Búsqueda de noticias.

UNIDAD 3:

- Actividades de aula.
- Elaboración de mapas, cuadros conceptuales, gráficos sectoriales y de barras.
- Realización de resúmenes y esquemas en el cuaderno.
- Proyecto de evaluación.

EVALUACIÓN UNIDAD 1

TAREAS/ PROYECTOS/ ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

UNIDAD 1:

- Actividades de aula.
- Elaboración de mapas, cuadros conceptuales, gráficos sectoriales y de barras.
- Realización de resúmenes y esquemas en el cuaderno.
- Comentarios de texto y de gráficos.

Actividades de evaluación:

- Prueba objetiva
- Seguimiento diario de las tareas

Instrumentos de evaluación:

- Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas
- Lista de cotejo de participación diaria

<table>
<tr><th>Competencias específicas</th><th>Criterios de evaluación</th><th>Saberes básicos</th></tr>
<tr><td rowspan="2">CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos.

CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1</td><td>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias.</td><td rowspan="3">A.- RETOS DEL MUNDO ACTUAL:

a.1, a.3, a.4, a.5, a.7,

B.- SOCIEDADES Y TERRITORIO:

B1, b.7, b.8, b.13

C.- COMPROMISO CÍVICO Y GLOBAL:
c.3, c.4</td></tr>
<tr><td>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</td></tr>
<tr><td>CE2: Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3</td><td>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</td></tr>
</table>

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	

Competencias clave: CCL Competencia en comunicación lingüística. CP Competencia plurilingüe. STEM Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD Competencia digital. CPSAA Competencia personal, social y de aprender a aprender. CC Competencia ciudadana. CE Competencia emprendedora. CCEC Competencia en conciencia y expresión culturales.

EVALUACIÓN UNIDAD 2
TAREAS/ PROYECTOS/ ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN - Actividades de aula. - Elaboración de mapas, cuadros conceptuales, gráficos sectoriales y de barras. - Realización de resúmenes y esquemas en el cuaderno. - Búsqueda de noticias.

Actividades de evaluación:

- Prueba objetiva
- Seguimiento diario de las tareas

Instrumentos de evaluación:

- Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas
- Lista de cotejo de participación diaria

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes Básicos
CE1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias.	**A.- RETOS DEL MUNDO ACTUAL:** a.1, a.3, a.4, a.5, a.7, **B.- SOCIEDADES Y TERRITORIO:** B1, b.7, b.8, b.13 **C.- COMPROMISO CÍVICO Y GLOBAL:** c.3, c.4
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	

CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico	

Competencias clave: CCL Competencia en comunicación lingüística. CP Competencia plurilingüe. STEM Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD Competencia digital. CPSAA Competencia personal, social y de aprender a aprender. CC Competencia ciudadana. CE Competencia emprendedora. CCEC Competencia en conciencia y expresión culturales.

EVALUACIÓN: UNIDAD 3

TAREAS/ PROYECTOS/ ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Actividades de aula.
- Elaboración de mapas, cuadros conceptuales, gráficos sectoriales y de barras.
- Realización de resúmenes y esquemas en el cuaderno.
- Proyecto de evaluación: debate.

Actividades de evaluación:

- Seguimiento diario de las tareas
- Proyecto
- Debate

Instrumentos de evaluación:

- Rúbrica/ escala de valoración del proyecto
- Registro actividades diarias

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando	**A.- RETOS DEL**

fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias.	**MUNDO ACTUAL:** a.1, a.3, a.4, a.5, a.7, **B.- SOCIEDADES Y TERRITORIO:** B1, b.7, b.8, b.13 **C.- COMPROMISO CÍVICO Y GLOBAL:** c.3, c.4
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	
	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global	
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	
CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico	

valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4.2. Adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	
	4.3. Realizar estudios de caso, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, sobre las consecuencias negativas del progreso tecnológico y la globalización, sus orígenes y las posibles vías para afrontar estos problemas.	
CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEC1	5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo	

Competencias clave: CCL Competencia en comunicación lingüística. CP Competencia plurilingüe. STEM Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD Competencia digital. CPSAA Competencia personal, social y de aprender a aprender. CC Competencia ciudadana. CE Competencia emprendedora. CCEC Competencia en conciencia y expresión culturales.

SEGUNDA EVALUACIÓN:

Unidad 4: El sector terciario. Espacios y actividades

Unidad 5: Las actividades económicas en Europa. Los tres sectores

Unidad 6: Las actividades económicas en España y en Cantabria

3º ESO. UD 4, 5 y 6
Temporalización: ENERO, FEBRERO, MARZO **Nº de sesiones aproximadas: UD 4: 10 sesiones UD 5: 10 sesiones UD 6: 10 sesiones** **Otras materias relacionadas: Matemáticas, Ed. Plástica y Visual, Lengua**

castellana, Economía, Ed. En Valores Cívicos y Éticos, Biología, Informática.

SABERES BÁSICOS

A.- RETOS DEL MUNDO ACTUAL: a1, a2, a3, a4, a5,

B.- SOCIEDADES Y TERRITORIO: b1, b7, b8, b11, b13, b15, b17

C.- COMPROMISO CÍVICO Y GLOBAL. C3, c4, c13

TAREAS/ PROYECTOS

UNIDAD 4:

- Actividades de aula.
- Elaboración de mapas, cuadros conceptuales, gráficos sectoriales y de barras.
- Realización de resúmenes y esquemas en el cuaderno.
- Proyecto de evaluación: investigación.

UNIDAD 5:

- Actividades de aula.
- Elaboración de mapas, cuadros conceptuales, gráficos sectoriales y de barras.
- Realización de resúmenes y esquemas en el cuaderno.
- Proyecto de evaluación: infografía.

UNIDAD 6:

- Actividades de aula.
- Elaboración de mapas, cuadros conceptuales, gráficos sectoriales y de barras.
- Realización de resúmenes y esquemas en el cuaderno.
- Proyecto de evaluación: debate.

EVALUACIÓN UNIDAD 4

TAREAS/ PROYECTOS/ ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Actividades de aula.
- Elaboración de mapas, cuadros conceptuales, gráficos sectoriales y de barras.
- Realización de resúmenes y esquemas en el cuaderno.
- Proyecto de evaluación: investigación.

Actividades de evaluación:

- Prueba objetiva

- Seguimiento diario de las tareas

Instrumentos de evaluación:

- Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas
- Lista de cotejo de participación diaria
- Rúbrica/ escala de valoración del proyecto

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias.	**A.- RETOS DEL MUNDO ACTUAL:** a1, a2, a3, a4, a5, **B.- SOCIEDADES Y TERRITORIO:** b1, b7, b8, b11, b13, b15, b17 **C.- COMPROMISO CÍVICO Y GLOBAL.** C3, c4, c13
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	
CE.4 Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	
	4.2. Adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	

CE.5Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEC1	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	
CE.8 Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	

Competencias clave: CCL Competencia en comunicación lingüística. CP Competencia plurilingüe. STEM Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD Competencia digital. CPSAA Competencia personal, social y de aprender a aprender. CC Competencia ciudadana. CE Competencia emprendedora. CCEC Competencia en conciencia y expresión culturales.

EVALUACIÓN UNIDAD 5

TAREAS/ PROYECTOS/ ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Actividades de aula.
- Elaboración de mapas, cuadros conceptuales, gráficos sectoriales y de barras.
- Realización de resúmenes y esquemas en el cuaderno.
- Proyecto de evaluación: infografía.

Actividades de evaluación:

- Prueba objetiva
- Seguimiento diario de las tareas

Instrumentos de evaluación:

- Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas
- Lista de cotejo de participación diaria
- Rúbrica/ escala de valoración del proyecto

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos

CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias.	**A.- RETOS DEL MUNDO ACTUAL:** a1, a2, a3, a4, a5, **B.- SOCIEDADES Y TERRITORIO:** b1, b7, b8, b11, b13, b15, b17 **C.- COMPROMISO CÍVICO Y GLOBAL.** C3, c4, c13
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	
CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	
CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	

CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	
CE.8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	

Competencias clave: CCL Competencia en comunicación lingüística. CP Competencia plurilingüe. STEM Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD Competencia digital. CPSAA Competencia personal, social y de aprender a aprender. CC Competencia ciudadana. CE Competencia emprendedora. CCEC Competencia en conciencia y expresión culturales.

EVALUACIÓN UNIDAD 6
TAREAS/ PROYECTOS/ ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: - Actividades de aula. - Elaboración de mapas, cuadros conceptuales, gráficos sectoriales y de barras. - Realización de resúmenes y esquemas en el cuaderno. - Proyecto de evaluación: debate. **Actividades de evaluación:** - Prueba objetiva - Seguimiento diario de las tareas - Debate **Instrumentos de evaluación:**

- Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas.
- Rúbrica/ escala de valoración del debate.
- Registro actividades diarias.

Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias.	**A.- RETOS DEL MUNDO ACTUAL:** a1, a2, a3, a4, a5, **B.- SOCIEDADES Y TERRITORIO:** b1, b7, b8, b11, b13, b15, b17 **C.- COMPROMISO CÍVICO Y GLOBAL.** C3, c4, c13 -
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	
	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	
CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	

CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4.3.Realizar estudios de caso, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, sobre las consecuencias negativas del progreso tecnológico y la globalización, sus orígenes y las posibles vías para afrontar estos problemas.	
CE5 Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEC1	5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo	
CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	
CE9 Conocer y valorar la aportación de nuestro país a la cultura europea y mundial, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, la cooperación internacional, al desarrollo sostenible y a la ciudadanía global, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como de las aportaciones de este y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	

Competencias clave: CCL Competencia en comunicación lingüística. CP Competencia plurilingüe. STEM Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD Competencia digital. CPSAA Competencia personal, social y de aprender a aprender. CC Competencia ciudadana. CE Competencia emprendedora. CCEC Competencia en conciencia y expresión culturales.

TERCERA EVALUACIÓN:

- **Unidad 7: Recursos naturales e impactos medioambientales**
- **Unidad 8: La organización política y territorial**
- **Unidad 9: Desigualdades socioeconómicas**

3º ESO. UD 7, 8, 9
Temporalización: ABRIL, MAYO, JUNIO **Nº de sesiones aproximadas**: UD 7: 8 sesiones UD 8: 8 sesiones UD 9: 8 sesiones **Otras materias relacionadas: Ed. Plástica y Visual, Lengua castellana, Ed. En Valores Cívicos y Éticos, Tecnología.**
SABERES BÁSICOS
A.- RETOS DEL MUNDO ACTUAL: a1, a2, a3, a4, a6, a7, a8, **B.- SOCIEDADES Y TERRITORIO:** B9 b11 b 17 **C.-COMPROMISO CÍVICO Y GLOBAL**c1, c3, c4, c7, c 10, c14
TAREAS/ PROYECTOS **UNIDAD 7:** - Actividades de aula. - Elaboración de mapas, cuadros conceptuales, gráficos sectoriales y de barras. - Realización de resúmenes y esquemas en el cuaderno. - **Proyecto de evaluación**: trabajo cooperativo. **UNIDAD 8:** - Actividades de aula. - Elaboración de mapas, cuadros conceptuales, gráficos sectoriales y de barras. - Realización de resúmenes y esquemas en el cuaderno. - Proyecto de evaluación: investigación. **UNIDAD 9:** - Actividades de aula. - Elaboración de mapas, cuadros conceptuales, gráficos sectoriales y de barras. - Realización de resúmenes y esquemas en el cuaderno.

- Proyecto de evaluación: debate.

EVALUACIÓN UNIDAD 7

TAREAS/ PROYECTOS/ ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Actividades de aula.
- Elaboración de mapas, cuadros conceptuales, gráficos sectoriales y de barras.
- Realización de resúmenes y esquemas en el cuaderno.
- **Proyecto de evaluación**: trabajo cooperativo.

Actividades de evaluación:

- Seguimiento diario de las tareas
- Proyecto

Instrumentos de evaluación:

- Rúbrica/ escala de valoración del proyecto.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias.	**A.- RETOS DEL MUNDO ACTUAL:** a1, a2, a3, a4, a6, a7, a8, **B.- SOCIEDADES Y TERRITORIO:** B9 b11 b 17 **C.-COMPROMISO CÍVICO Y GLOBAL** c1, c3, c4, c7, c 10, c14
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	

CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	
	2.3 Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.	
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	
	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	
CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	
	4.2. Adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	

CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	
CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	

Competencias clave: CCL Competencia en comunicación lingüística. CP Competencia plurilingüe. STEM Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD Competencia digital. CPSAA Competencia personal, social y de aprender a aprender. CC Competencia ciudadana. CE Competencia emprendedora. CCEC Competencia en conciencia y expresión culturales.

EVALUACIÓN UNIDAD 8

TAREAS/ PROYECTOS/ ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Actividades de aula.
- Elaboración de mapas, cuadros conceptuales, gráficos sectoriales y de barras.
- Realización de resúmenes y esquemas en el cuaderno.
- Proyecto de evaluación: investigación.

Actividades de evaluación:

- Prueba objetiva
- Seguimiento diario de las tareas

Instrumentos de evaluación:

- Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas
- Lista de cotejo de participación diaria.
- Rúbrica/ escala de valoración del proyecto.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias.	**A.- RETOS DEL MUNDO ACTUAL:** a1, a2, a3, a4, a6, a7, a8, **B.- SOCIEDADES Y TERRITORIO:** B9 b11 b 17 **C.-COMPROMISO CÍVICO Y GLOBAL** c1, c3, c4, c7, c 10, c14
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	
3.- Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3,STEM4,STEM5,CPSAA3, CC3,CC4,CD1,CCEC1	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía	
	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	
CE.5 Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.	

CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal.	7.2 Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	
CE9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con losgrandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que hasupuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lolargo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a lacultura europea y mundial.	

Competencias clave: CCL Competencia en comunicación lingüística. CP Competencia plurilingüe. STEM Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD Competencia digital. CPSAA Competencia personal, social y de aprender a aprender. CC Competencia ciudadana. CE Competencia emprendedora. CCEC Competencia en conciencia y expresión culturales.

EVALUACIÓN UNIDAD 9
TAREAS/ PROYECTOS/ ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: - Actividades de aula. - Elaboración de mapas, cuadros conceptuales, gráficos sectoriales y de barras. - Realización de resúmenes y esquemas en el cuaderno. - Proyecto de evaluación: debate. **Actividades de evaluación:** - Seguimiento diario de las tareas. - Debate.

Instrumentos de evaluación:

- Rúbrica/ escala de valoración del debate.
- Registro actividades diarias.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	**A.- RETOS DEL MUNDO ACTUAL:** a1, a2, a3, a4, a6, a7, a8, **B.- SOCIEDADES Y TERRITORIO:** B9 b11 b 17 **C.-COMPROMISO CÍVICO Y GLOBAL** c1, c3, c4, c7, c 10, c14
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	
	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	
CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestiones de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	

CCL5, CC1, CC2, CCEC1		
CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEC1	5.3 Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.	
CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	
	6.3 Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política.	
CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdoa aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	

la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los contenidos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.	
9.- Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. CCL2,CC1,CC2,CC3,CC4,CE1,CCEC1.	9.3. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución, y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.	

Competencias clave: CCL Competencia en comunicación lingüística. CP Competencia plurilingüe. STEM Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD Competencia digital. CPSAA Competencia personal, social y de aprender a aprender. CC Competencia ciudadana. CE Competencia emprendedora. CCEC Competencia en conciencia y expresión culturales.

1.5.METODOLOGÍA

Se empleará una metodología activa, motivadora y participativa. El profesorado concretará en las distintas unidades didácticas su actividad docente, de acuerdo con la programación didáctica correspondiente. Dichas unidades integrarán las situaciones de aprendizaje previstas para el despliegue, por parte del alumnado, de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas que contribuyan a la adquisición y desarrollo de las mismas.Se partirá de unos objetivos claros y precisos e integrarán los elementos curriculares, mediante tareas y actividades significativas. Se emplearán en su desarrollo diferentes formas de agrupamiento y recursos.

Se insistiráa la realización de proyectos significativos para el alumnado y en la resolución colaborativa de problemas, con el fin de reforzar la autonomía, la reflexión, el pensamiento y la responsabilidad en los mismos.

El papel del docente se establece,por tanto, como facilitador, promotor y orientador del aprendizaje, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Para todo ello, llevaremos a cabo el empleo de estrategias y metodologías activasque contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas, al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes. Se pretende lograr un papel activo en nuestro alumnado, a través del aprendizaje cooperativo, uso del portafolio-cuaderno, trabajo por proyectos, aprendizaje basado en problemas o retos, etc., sin olvidarnos de la importancia del papel de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, intentando crear un ambiente de confianza para que el alumnado exprese sus ideas, descubra que el error no es algo negativo, siendo capaz de identificar errores y corregirlos.

Con relación a *los grupos* flexibles, al contar con un número más reducido de alumnos, permitirá una atención más personalizada, y en todo caso, dadas las características de dicho alumnado, se dedicará un mayor esfuerzo y tiempo a la participación activa y al aprendizaje a través de los procedimientos.

1.6.MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

LIBRO DE TEXTO

CURSO	MATERIA	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN

3º ESO	Geografía e Historia	Geografía e Historia 1	Anaya	978-84-143-0791-5

Además del libro de texto referenciado, se emplearán recursos variados que se ajustarán a las necesidades del aula y de los contenidos que se estén abordando en cada momento, tales como:

-Mapas, proyecciones, climogramas…

-Material multimedia.

-Materiales elaborados por el profesorado en función de las necesidades de adaptación a la diversidad del alumnado, así como otros para el desarrollo del Plan Lector y las actividades extraescolares.

Se tendrán en cuenta las instalaciones del centro y su disponibilidad, para poder llevar a cabo algunas sesiones en las aulas de informática, la Biblioteca o el Aula de la Naturaleza.

1.7.PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa e integradora, adaptando la evaluación al progreso personal de cadaalumno.

La evaluación tendrá como referente los criterios de evaluación y el grado de adquisición de los mismos, estando vinculada a la ponderación de los criterios en cada unidad y/o situación de aprendizaje. Evaluando tanto el proceso de enseñanza- aprendizaje de nuestro alumnado como nuestra propia práctica docente.

Para cada competencia específica se formulan criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición. Dichos criterios tienen un claro enfoque competencial y atienden tanto a los procesos como a los productos, lo que reclama el uso de herramientas e instrumentos de evaluación variados y con capacidad diagnóstica y de mejora. Se espera que el alumnado sea capaz de activar los saberes básicos en situaciones comunicativas reales, propias de los diferentes ámbitos. De ahí la importancia

de vertebrar la programación de aula en torno a un conjunto de contextos de aprendizaje contextualizados, significativos y relevantes, atendiendo a su gradación y complementariedad, para que al término del curso se hayan trabajado de manera proporcionada todos los saberes básicos del curso.

La calificación estará basada en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas.

Para superar cada uno de los criterios, será necesario obtener como mínimo un suficiente(5) en el mismo.

Se utilizarán las siguientes actividades e instrumentos:

Actividades de evaluación:

-Participación diaria del alumnado.

-Exámenes orales o escritos.

-Exposiciones.

-Debates en grupo

-Proyectos variados.

Instrumentos de evaluación:

-Lista de control o cotejo para la participación diaria del alumnado.

-Solución de exámenes con graduación del valor de las respuestas.

-Empleo de rúbricas.

-Entrega periódica del trabajo propuesto (portafolio o cuaderno de trabajo)

Los instrumentos servirán para obtener información objetiva sobre la adquisición de los criterios de evaluación y nos proporcionarán información acerca del nivel de logro de cada uno de ellos.

- En las pruebas objetivas realizadas orales o escritas se valorarán: la definición de conceptos, preguntas cortas, ejercicios de relación, el desarrollo de un tema o pregunta amplia, comentario de ejercicios prácticos (mapas, estadísticas, gráficas, ejes cronológicos, textos, imágenes...)

  El alumno que copie en una prueba será penalizado con 0 puntos en el mismo, no en la evaluación.

  Aquel alumno que no asista a una prueba deberá presentar una justificación que se valorará por el profesorado del departamento, para proceder a la realización de otra prueba personalizada (oral o escrita) a criterio del departamento.

- **Los trabajos-proyectos o tareas encomendados se deberán entregar en la fecha establecida.** Los trabajos entregados más allá de este plazo serán corregidos y valorados por el profesor para contribuir al proceso de aprendizaje del alumno, teniendo en cuenta la ponderación aplicada a ese aspecto en la rúbrica de corrección si no se cumple.
- Dentro del trabajo individual del alumno se hará una revisión de las actividades específicas, reflejadas en el portfolio o en otros soportes (exposición oral, Power Point, mapas…), así como también de los proyectos de clase que se desarrollen en cada evaluación. Entre los criterios de corrección de las tareas escritas reflejadas en el portfolio o similar se encuentran:

  -Buena letra, limpieza y presentación.

  -Debe constar el nombre del alumno, su grupo y la asignatura a la que se refiere.

  -No existencia de faltas de ortografía.

  -Debe estar completo, con todas las actividades realizadas y corregidas por parte del alumno, tras llevarse a cabo la corrección de las mismas en el aula.

  -Si el alumno opta por trabajar con archivador, las páginas deben presentarse paginadas para su corrección, en una funda o carpeta.

- **Observación directa y sistemática de la actividad diaria de cada alumno, anotando sus intervenciones y la calidad de estas.**

- **Los debates grupales** tratarán temas relacionados con los contenidos da las unidades, valorándose el número de intervenciones del alumnado, la calidad de las mismas, la expresión oral, la capacidad para argumentar, respeto al turno de palabra etc. En caso de falta de asistencia justificada, se valorará una actividad evaluable alternativa.

Atendiendo al carácter CONTINUO de la evaluación, la calificación final corresponde al nivel de logro medido y actualizado en función de la evolución del alumnado con respecto a cada criterio de evaluación, valorado en el último mes del curso. Se superará la materia si la media de los criterios de evaluación es igual o superior a suficiente (5), aplicando redondeo a partir de 0,6 hacia la nota superior.

Estos criterios se aplicarán en el grupo flexible teniendo una consideración especial en la metodología, temporalización y criterios de calificación, en función del ritmo del grupo y de las necesidades y dificultades detectadas.

Medidas de refuerzo y recuperación: Planes específicos personalizados.

Cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo, reforzando aprendizajes a través del trabajo de los criterios de evaluación.

Para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado, la recuperación de evaluaciones se conseguirá a través de la inclusión de algunas actividades que permitan comprobar que se domina mínimamente los criterios no superados y

también se podrán proponer trabajos, pruebas o tareas que favorezcan la consecución de la parte más práctica no superada.

Información al alumnado y a las familias

Al finalizar cada trimestre, se informará a las familias en la entrega del boletín de notas (y su publicación en YEDRA) de cuál está siendo el grado de adquisición de los criterios trabajados a lo largo de cada trimestre, del mismo modo, cuando sea necesario, se informará de las medidas de refuerzo adoptadas a lo largo del curso para la adquisición de los mismos. Se mantendrá informadas a las familias de las necesidades o dificultades detectadas y de las medidas que sean necesarias llevar a cabo, a través de los canales oficiales.

1.8.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

En el proceso de evaluación continua y formativa, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo, que se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise, incluyendo la realización de las adaptaciones curriculares, tanto significativas como no significativas, que sea preciso aplicar.

El centro, concienciado con el deber inclusivo que tiene la educación, apoya totalmente la permanencia en las aulas del alumnado con algún tipo de necesidad educativa, apostando por el desarrollo de unidades didácticas que recojan la realidad del multinivel que se da en un grupo. Para ello, no sólo se atenderá mediante refuerzo educativo o apoyo a dicho alumnado, sino que se

intentará integrar en las UD, actividades grupales, bien colaborativas o cooperativas, asignaciones de “compañeros tutores”, etc.

La evaluación y calificación del alumnado se realizará siempre teniendo en cuenta su adaptación curricular, ya sea significativa o no y la programación que hayamos realizado para ese alumno o alumna en concreto.

Existe un grupo flexible, con los desdobles necesarios para dar la respuesta educativa necesaria a las necesidades del alumnado que se encuentra en él.

1.9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Se propondrán desde el departamento, en colaboración con otros departamentos didácticos, actividades complementarias y extraescolares para desarrollar aspectos académicos, de educación física, convivencia de grupo y lúdicos y cualquier actividad sobrevenida susceptible de interés. En este sentido y con carácter transversal, animaremos la colaboración con otros departamentos porque muchas de las propuestas tienen un carácter multidisciplinar. Por otra parte, dejamos abierta la posibilidad de extender a cualquier nivel las actividades propuestas para un curso o grupo concreto, planificándolo con la debida antelación; y la posibilidad de que surjan a lo largo del curso actividades sobrevenidas. En cualquier caso, siempre se pedirán los permisos oportunos y se planificara con el tiempo debido.

CURSO	ACTIVIDAD	FECHA REALIZACIÓN
3º ESO	**Visita a Vitoria**	Entre el primer y segundo trimestre

RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACION Y SABERES BÁSICOS DE CADA ACTIVIDAD.

CRITERIOS DE EVALACIÓN	SABERES BÁSICOS
4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	B13. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.

1.11.ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y LOS PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

En el contexto del proceso de evaluación continua, la superación de una materia al finalizar el curso en el que esté escolarizado el alumno supondrá la superación de la misma materia de cursos anteriores que en su caso, tenga pendiente el alumno, siempre que tengan la misma denominación.

En caso contrario, el alumnado con **materias pendientes de cursos anteriores** será sujeto de un **plan de recuperación**, que constará de la realización de un conjunto de actividades relativas a los criterios de evaluación

de la asignatura no superada. Dicho plan será entregado al alumno en el primer trimestre por el profesor encargado de llevar a cabo su supervisión.

Para solucionar las posibles dudas y preguntas que pueda tener el alumnado en cuestión sobre la materia pendiente o a recuperar, se establece que el profesor/a que le corresponde durante este curso académico, atenderá a dicho alumnado en lo relacionado a esas cuestiones del modo que estime necesario o conveniente (durante los recreos, en momentos puntuales de las clases, en horas libres, de tutoría, etc…).

Se deben entregar todas las actividades establecidas en cada evaluación, de manera individual y en tiempo y forma. Si el alumnado entrega el dossier de actividades en tiempo y forma y de manera completa, la calificación de estas actividades supondrá el 100% de la nota de esa materia. En caso contrario, podrá presentarse a final de curso, a una prueba escrita de la materia pendiente, a determinar por el profesor encargado de su supervisión.

1.12.INDICADORES DE LOGRO PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE E/A.

Cuando los alumnos no promocionen adecuadamente el profesor analizará la situación, hablará con los alumnos e intentará descubrir el porqué de la situación.

Cuando un 30% de los alumnos (se marca un índice de corrección del 10%), no alcance los objetivos señalados en los criterios de evaluación, obligará al replanteamiento de la metodología empleada. Si es necesario se modificarán los tiempos y métodos didácticos y pedagógicos empleados hasta el momento (reforzamiento de los contenidos históricos, más sencillez en el desarrollo de los temas…)

En el caso de los alumnos con alguna evaluación suspensa se procederá a establecer los criterios de recuperación, con el propósito de que lleguen a alcanzar los criterios de evaluación establecidos. Se atenderá, del mismo modo, a la necesidad de aportar al alumnado materiales que le sirvan para recuperar la materia adaptando los materiales y recursos educativos a su situación.

Con objeto de facilitar la evaluación del aprendizaje del alumnado y los procesos de enseñanza del profesorado y su propia práctica docente, **en la programación didáctica de cada uno de los cursos se incluirán indicadores de logro relativos**, entre otros aspectos, **a**:

i) **Resultados de la evaluación en cada una de las materias.**

j) **Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.**

k) **Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.**

l) **Eficacia de las medidas de atención a la diversidad que se han implantado en el curso.**

1.13.PROPUESTAS DE MEJORA.

Como **propuesta de mejora** seguimos viendo imprescindible el insistir en la necesidad de **colaboración de las familias en el seguimiento diario del trabajo personal de sus hijos, que redunde en la adquisición de los hábitos de trabajo requeridos**. También vemos necesario mejorar algunas cuestiones como:

-Reducir el tiempo dedicado a los temas de introducción.

-Incidir más en las cuestiones prácticas de comentarios de mapas y textos, climogramas, pirámides de población…etc.

-Recalcar a los alumnos la importancia del trabajo diario y de la importancia de mantener unos hábitos y actitudes correctas en el aula que no dificulten su aprendizaje, ni el de sus compañeros.

1.14.ALUMNADO PROCEDENTE DE OTRAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS

La incorporación de alumnado procedente de otras Comunidades Autónomas se atenderá a lo dispuesto en la disposición adicional tercera de la Orden EDU/3/2023, de 3 de marzo.

En el caso de que un alumno se traslade a Cantabria procedente de otra Comunidad Autónoma en la que la distribución de materias en los diferentes cursos de la Educación Secundaria Obligatoria coincida con la distribución de las materias en dichas etapas en la ordenación de Cantabria, para el cálculo de la nota final de curso, se tendrán en cuenta las calificaciones que consten en su expediente y en la documentación facilitada por su centro de procedencia. En este último caso, se actuará del mismo modo con el alumnado que provenga de otro Centro dentro de Cantabria.

ANEXO 1 INDICADORES DE LOGRO:

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN EN CADA UNA DE LAS MATERIAS.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS ACADÉMICOS DE LA MATERIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA													
Grupo	**Total Alumnos**	**Sobresaliente**		**Notable**		**Bien**		**Suf.**		**Insuf.**			
		Tot.	**%**	**Tot.**	**%**	**Tot.**	**%**	**Tot.**	**%**	**Tot.**	**%**		
3º ESO													
3º A													
3º B													
3º C													
3º D													

3º A/B PAD													

LOS RECURSOS DIDÁCTICOS, ESPACIOS, TIEMPOS Y METODOLOGÍA: CONTRIBUCIÓN A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULAY DE CENTRO.

Programación

	1	2	3	4	5
Realizo por escrito la programación de aula semanalmente/quincenalmente.					
Al inicio de cada unidad, concreto de manera clara a los alumnos los objetivos que persigo.					
Secuencio los criterios, con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.					
Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos contenidos y de las características de los alumnos.					
Utilizo metodologías diversas durante el curso.					
Pongo en práctica los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos por el departamento.					
Recojo en mi programación de aula momentos e instrumentos para la autoevaluación del alumnado.					
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado del departamento que imparte el mismo nivel.					
Creo contextos de aprendizaje acordes a lo trabajado en clase					
Las UUDD se ajustan de forma adecuada a la temporalización planteada a lo largo del curso.					

Gestión de aula

	1	2	3	4	5
Contribuyo al cumplimiento de las normas de aula. Fomento el trabajo					

cooperativo.					
Reconozco los logros de los alumnos de manera pública, potenciando la actitud positiva y de esfuerzo.					
Propongo tareas variadas que requieran poner en práctica diferentes procesos mentales y menos intervención directa del profesor.					
Promuevo el uso de técnicas de estudio en las actividades de mi materia.					
Paso la sesión coordinando el desarrollo de prácticas.					
Promuevo el uso de las TIC para facilitar el aprendizaje autónomo					
Paso la sesión sin mandar callar al grupo					
Fomento la colaboración entre el alumnado por medio de trabajos en grupo.					
Fomento la autonomía del alumnado					
Preveo momentos de participación activa del alumnado (preguntar dudas, opinar, proponer, reclamar, etc.)					
Activo los conocimientos previos del alumno/a antes de empezar la unidad.					
Propongo nuevas metodologías a lo largo del curso: expresión oral regulada, trabajos de investigación, actividades creativas, etc.					
Los alumnos siguen el desarrollo de las clases (explicaciones, tareas, actividades).					
Fomento un buen clima de trabajo fomentando la asertividad y la escucha activa.					
Distribuyo el espacio del aula en función del trabajo que se va a llevar a cabo.					
Establezco tiempos ajustados a la realidad de la tarea para que el alumnado lleve a cabo las diferentes tareas dentro del aula.					

Evaluación

	1	2	3	4	5

Los alumnos son informados periódicamente de qué objetivos se persiguen, qué actividades harán y cómo se les evaluará a lo largo del curso.					
Utilizo herramientas y técnicas diversas para evaluar los criterios					
Dentro de la evaluación formativa, fomento la coevaluación y la autoevaluación					
Informo al alumno de lo que debe mejorar y le propongo actividades de mejora.					
Utilizo diversos instrumentos de registro (notas objetivas, actividades realizadas o no, intervenciones de los alumnos, proyectos...).					

La eficacia de las medidas de atención a la diversidad

Se analizará al finalizar cada trimestre, las medidas llevadas a cabo para atender a la diversidad y se reajustarán en función de los resultados:

	1	2	3	4	5
Creo actividades multinivel para facilitar el proceso de aprendizaje y adaptarlo a las necesidades del alumnado					
Diseño actividades que atiendan a los diferentes intereses del alumnado.					
Suelo dar explicaciones generales y ofrezco a cada uno, de manera individual, la explicación que demanda.					
Promuevo la ayuda entre iguales dentro del aula.					
Fomento el trabajo cooperativo a través de grupos homogéneos y heterogéneos.					
Creo espacios de colaboración entre el alumnado con diversas capacidades					

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

(4º ESO)

TAÚLFO ARGENTA

CURSO 2025 - 2026

ÍNDICE GENERAL

PRÓLOGO

1.1.INTRODUCCIÓN.

1.2.OBJETIVOS ESO.

1.3.COMPETENCIAS CLAVE. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA.CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1.4.ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS,SABERES BÁSICOS Y DESARROLLO DE LA TEMPORALIZACIÓN.

1.5.METODOLOGÍA.

1.6.MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

1.7.PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.

1.8.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

1.9.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

1.10.ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y LOS PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

1.11.CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

1.12.PROPUESTAS DE MEJORA.

1.13.ALUMNADO PROVENIENTE DE OTROS CENTROS.

1.14.INDICADORES DE LOGRO RELATIVOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE E/A.

1.15. USO DE MÓVILES.

PRÓLOGO

Esta programación ha tenido en cuenta para su elaboración las disposiciones legales actuales, reunidas en sus aspectos más esenciales, en forma de síntesis,en las ***Instrucciones de Inicio de Curso recibidas***.

En todo momento hemos pretendido crear un documento de trabajo, contextualizado y realista, concreto, adecuado, flexible y viable.

Atendiendo a las propuestas de mejora recogidas en la memoria del curso pasado, trataremos de mejorar determinados aspectos en nuestro alumnado, tales como: la pérdida de hábitos de trabajo, falta de concentración y de continuidad en el trabajo, cierto conformismo y pérdida de autonomía, insistiendo en la importancia de la colaboración con las familias.

Así mismo, es necesario seguir familiarizando a los alumnos en el manejo de las herramientas digitales de comunicación.

CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS QUE CONFORMAN EL CURSO.

El presente curso, consta de 4 grupos en 4º ESO (A,B,C y D) más un grupo de diversificación, con un total de 20, 20, 23 y 20 alumnos/as respectivamente . Los grupos bilingües están ubicados en los grupos C y D. Cabe destacar que una de las materias que se imparte en inglés es la nuestra. Señalar que el alumnado de los grupos flexibles desdobla de los grupos A y B.

Antes del inicio de las clases, el Departamento de Orientación ha informado a todos los equipos docentes de las características específicas del alumnado con necesidades educativas.

Realizadas las pruebas de evaluación inicial, los resultados son similares en todos los grupos, detectado un nivel medio- bajo.

1.1.INTRODUCCIÓN.

La materia de Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y del espacio, y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al

conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social.

Vivir en sociedad, interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitar la ciudadanía y orientar su comportamiento cívico, cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en que precisa de experiencias formativas que le permitan construir su criterio, su identidad, su autonomía para desenvolverse en su entorno social.

Esta compleja transición se produce de la etapa de Educación Primaria a la de Educación Secundaria Obligatoria y, en nuestro ámbito, implica ponerse en contacto con una sociedad compleja que plantea dilemas y en la que el alumnado debe aprender a tomar decisiones informadas.

La toma de conciencia de los desafíos a los que nos enfrentamos en la actualidad, así como la valoración crítica de las respuestas que, a lo largo de la historia, se han dado a los retos y problemas que se han sucedido, dispone a la juventud en situación de actuar ya en el presente para garantizar la sostenibilidad del planeta y el bienestar de la humanidad en el futuro.

Esta materia se vincula y continua con el proceso de desarrollo competencial del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural de la Educación Primaria (Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales) y recoge la capacidad que el enfoque histórico y geográfico aporta, con su carácter comprensivo e integrador y su conexión con otras ciencias sociales, para contribuir a los objetivos de esta etapa y a las competencias que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

Las competencias específicas de esta materia contribuyen al desarrollo de dimensiones fundamentales del aprendizaje, como son el trabajo sobre la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el ejercicio de la solidaridad y la cohesión

social, el respeto a la diversidad cultural y a las diferentes identidades, la valoración y conservación del patrimonio, la defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres, así como la lucha contra cualquier tipo de discriminación.

Para ello hay que combinar las herramientas y estrategias propias de los métodos de crítica y de concienciación. El pensamiento geográfico se entiende como un conjunto de habilidades para analizar, comprender y transformar el conocimiento del espacio en torno a conceptos como proximidad, conexión, localización o distribución espacial, utilizando la escala adecuada en cada caso, desde lo local a lo global.

El pensamiento histórico se define como el proceso por el que se crean narrativas sobre el pasado a través de la reflexión sobre su relevancia, el análisis de fuentes, la discusión sobre las causas y consecuencias de estos acontecimientos, así como el análisis de los cambios y continuidades entre los mismos, desde una perspectiva temporal y contextualizada y con relación a determinados criterios éticos y cívicos.

1.2.OBJETIVOS ESO

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Desarrollar actitudes que contribuyan al desarrollo sostenible de Cantabria.

n) Conocer y valorar el patrimonio histórico, natural y cultural, y las tradiciones de la Comunidad Autónoma de Cantabria, y contribuir a su conservación, difusión y mejora.

1.3.COMPETENCIAS CLAVE. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Las competencias clave del currículo establecidas en Educación Secundaria Obligatoria, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, a efectos de este decreto, son las siguientes:

a) Competencia en comunicación lingüística.

b) Competencia plurilingüe.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

d) Competencia digital.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

f) Competencia ciudadana.

g) Competencia emprendedora.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

- **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. (CCL)**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su

interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

- **COMPETENCIA PLURILINGÜE. (CP)**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

- **COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA. (STEM).**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento

como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

- **COMPETENCIA DIGITAL. (CD)**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias

de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- **COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER.(CPSAA)**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas

y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

- **COMPETENCIA CIUDADANA. (CC)**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

- **COMPETENCIA EMPRENDEDORA. (CE)**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

- **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)**

Descriptores operativos del perfil de salida:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURSO 4º
1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes historias y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global. 2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. 4.3. Realizar estudios de caso, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, sobre las consecuencias negativas del progreso tecnológico y la globalización, sus orígenes y las posibles vías para afrontar estos problemas.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios ғ de nuestro marco de convivencia, para promover la participación	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. 5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre

ciudadana y la cohesión social.		problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. 6.3. Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política.
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en las asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales. 8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los contenidos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que ha supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 9.3. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución, y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad,

		entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.

El departamento ha ponderado los criterios de evaluación según se describe en la siguiente tabla, en función de su aplicación en los trimestres trabajados en el curso.

CRITERIO EVALUACIÓN	PONDERACIÓN %
1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación.	6%
1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	5%
1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	6%
2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	4%
2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	4%
2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.	3%
3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	2%
3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus	6%

relaciones de interdependencia y ecodependencia.	
3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	6%
3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	6%
4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	1%
4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	1%
4.3. Realizar estudios de caso, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, sobre las consecuencias negativas del progreso tecnológico y la globalización, sus orígenes y las posibles vías para afrontar estos problemas.	1%
5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.	1%
5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	5%
5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.	1%
6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos,	6%

ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	
6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	3%
6.3. Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política.	3%
7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	6%
7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	5%
8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	3%
8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en las asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	6%
8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los contenidos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.	4%
9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que ha supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones	3%

a la cultura europea y mundial.	
9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	2%
9.3. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución, y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.	1%
SUMA TOTAL	**100% NOTA**

1.4.ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS, SABERES BÁSICOS Y DESARROLLO DE LA TEMPORALIZACIÓN.

Estructurados en tres bloques, están concebidos como elementos que el alumnado debe dotar de significado y a través de los que comprender el mundo en el que vive.

Bloque I: «Retos del mundo actual»

Contribuye a que en todos los cursos se preste especial atención a los desafíos y problemas del presente y del entorno local y global, y está destinado a despertar en el alumnado una mirada crítica y responsable. Con este bloque también se pretende incidir en el desarrollo de procesos de aprendizaje relacionados con la sociedad de la información y del conocimiento, que exigen una constante actualización y puesta al día, así como disponer de las destrezas y actitudes necesarias para actuar adecuadamente en las plataformas digitales y las redes de comunicación. Con este enfoque basado en problemas sociales relevantes se pretende despertar en el alumnado la conciencia histórica sobre problemas, conflictos e incertidumbres actuales, complementando las visiones geográfica e histórica de la sociedad a través de su dinámica y evolución en el tiempo. Así se persigue que los juicios

propios y la capacidad de diálogo y de debate estén fundamentados y argumentados, previniendo la desinformación, la falta de criterio y las actitudes intolerantes.

Bloque II: «Sociedades y territorios»

Está orientado a la aplicación de estrategias y métodos de las ciencias sociales y, en concreto, de los procedimientos y las técnicas que aportan la geografía y la historia, a través del desarrollo de experiencias de investigación y otras propuestas basadas en la inducción y la experimentación. Los saberes de este bloque están organizados en torno a las grandes cuestiones que preocupan a la humanidad y que contribuyen a explicar el origen y la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio. Tales cuestiones se presentan, de manera transversal, a través de las distintas etapas historias, desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna en los dos primeros cursos, y en el mundo contemporáneo en 3.o y 4.o, contribuyendo en todos los casos a la comprensión general de permanencias y cambios y contextualizando y mostrando, en su caso, la conexión con el presente.

Bloque III: «Compromiso cívico local y global»

Subraya la importancia de este componente que integra, además de valores y actitudes, otros ámbitos asociados al desarrollo personal del alumnado. Estas dimensiones son fundamentales para la formación integral, tanto por el sentido que otorgan al resto de los saberes, a los que complementan y dan significado, como por su proyección social y ciudadana.

SABERES BÁSICOS
4º ESO

A.Retos del mundo actual.

A.2- Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.

A.3- Cultura mediática y cultura mediatizada. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.

A.6- Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad: El Holocausto. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. - Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones.

A.7- Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones.

B. Sociedad y territorios.

B.1- Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.

B.2- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

B.3- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

B.4- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

B.5- La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.

B.6- Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

B.7- Interpretación de las distintas formas económicas y sociales del capitalismo y otros sistemas económicos desde sus orígenes hasta la actualidad y su desarrollo en los distintos espacios geográficos. Colonialismo, imperialismo, descolonización y nuevas subordinaciones económicas y culturales.

B.8- La transformación humana del territorio y la distribución de los recursos y el trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha de los distintos agentes y colectivos por los derechos laborales y sociales: desde los albores de la Revolución Industrial hasta el Estado del bienestar.

B.9- Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. El Holocausto.

B.10- Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.

B.11- España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.

B.12- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.

B.13- Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.

B.14.- La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.

El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial

B.15- Las transformaciones científicas y tecnológicas: Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.

B.16- El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

B.17- El camino hacia la Unión Europea. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa ante los retos del mundo actual.

B.18. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.

B.19- La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.

C. Compromiso cívico.

C.1- Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Su desarrollo y evolución diferenciada por etapas y territorios.

C.2- Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

C.3- Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.

C.4- Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.

C-5- Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.

C.6- Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y el terrorismo. Ley de Memoria Histórica de Cantabria.

C.7- Servicio a la comunidad. El mundo de los cuidados y las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.

C.8- El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

C.9- Cohesión social e integración. Medidas y acciones a favor de la igualdad y de la plena inclusión.

C.10 - La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

C.11- Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.

C.13- Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de su vida

DESARROLLO DE LA TEMPORALIZACIÓN.

TEMPORALIZACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN

Unidad 1: Antiguo Régimen e Ilustración

Unidad 2: La Era de las Revoluciones

Unidad 3: Antiguo Régimen e Ilustración en España

Temporalización: 1ª evaluación (septiembre, octubre, noviembre y diciembre)

En estas tres primeras unidades se trabajará la sociedad en el Antiguo Régimen, las nuevas ideas de la Ilustración y los cambios acontecidos en la era de las revoluciones del siglo XIX. Finalmente, situaremos el foco en la historia de España durante este periodo.

Cabe destacar que, en la unidad 2, se realizará un proyecto basado en un trabajo cooperativo.

METODOLOGÍA

Las diferentes **estrategias metodológicas** para el desarrollo de los criterios de evaluación van encaminadas a:

- Trabajar la **comunicación oral y escrita**, de forma correcta y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.
- Comunicar la información seleccionada adoptando un **punto de vista crítico y personal** a la par que respetuoso.

- Plantear y **desarrollar proyectos de forma creativa y cooperativa** valorando la importancia de la sostenibilidad.
- Enfrentar **retos**, priorizar **objetivos**, planificar **tareas** y **reflexionar críticamente**; todo ello desde la autonomía personal.
- Conocer, seleccionar y utilizar diversos medios y técnicas audiovisuales para crear productos a través de la interpretación, identificando oportunidades para el desarrollo personal, protegiendo su creatividad y respetando a los demás.
- Poner las prácticas comunicativas al servicio de la **convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y la igualdad.**

De manera más concreta, **se trabajan los contenidos divididos en el libro en diferentes epígrafes en los que:**

- Se destacan los conceptos más importantes escritos en **negrita.**
- Se ofrecen **mapas, ilustraciones y esquemas** aclaratorios.
- Se proponen actividades específicas para avanzar en competencias y aplicar los conocimientos.

AGRUPAMIENTOS

Además del trabajo individual, se trabaja en pequeño grupo (fotocopias entregadas para resolver prácticas, elaboración de proyectos) y gran grupo (lluvias de ideas).

ESPACIOS

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC o la biblioteca del centro de acuerdo con la disponibilidad que exista.

MATERIALES Y RECURSOS

-Libro del alumnado.

-Recursos impresos.

-Recursos digitales.

<table>
<tr><th colspan="4">4º ESO. UD 1, 2 y 3</th></tr>
<tr><td colspan="4">Temporalización: SEPTIEMBRE, OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

Sesiones aproximadas: 1 (8), 2 (10) y 3 (9)

Otras materias relacionadas: Matemáticas, Ed. Plástica y Visual, Lengua castellana, Biología, Ed. En Valores Cívicos y Éticos.</td></tr>
<tr><th colspan="4">SABERES BÁSICOS</th></tr>
<tr><td colspan="4">A: 2, 3, 7

B: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16

C: 6, 7, 10, 11</td></tr>
<tr><td colspan="4">TAREAS/ PROYECTOS

UNIDADES 1 Y 3

-Elaboración de mapas y cuadros conceptuales.

- Elaboración de gráficos sectoriales y de barras.

- Realización de resúmenes y esquemas en el cuaderno.

- Comentarios de texto.

- Elaboración de ejes cronológicos.

UNIDAD 2:

Proyecto de evaluación: La era de las revoluciones. Trabajo cooperativo.</td></tr>
<tr><th colspan="4">-</th></tr>
<tr><td></td><td>Perfil de salida descriptores operativos</td><td>Competencias específicas</td><td>Criterios de evaluación</td></tr>
<tr><td></td><td>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2,</td><td>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y</td><td>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de</td></tr>
</table>

UNIDADES 1 Y 3 **Actividades de evaluación:** • Prueba objetiva (oral o escrita) • Seguimiento diario de las tareas **Instrumentos de evaluación:** • Solución de la prueba objetiva atendiendo a los criterios de evaluación • Rúbrica de cuaderno	CC1	del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos. A2/A3 B1/B2/B3/B4/B5/B15	datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias.
			1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
			1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.
	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. A2 B2/B3/B7/B8	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.
			3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
			3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga

			duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	
	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. B5	6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo. Integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	
			6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	
	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores de europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. B11/B16	7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	

	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. B7 C6/C10	8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.
			8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los contenidos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.
	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. B7/C6/C10	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que ha supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.

Competencias clave: CCL Competencia en comunicación lingüística. CP Competencia plurilingüe. STEM Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD Competencia digital. CPSAA Competencia personal, social y de aprender a

aprender. CC Competencia ciudadana. CE Competencia emprendedora. CCEC Competencia en conciencia y expresión culturales.

EVALUACIÓN

	Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
UNIDAD 2 **Actividades de evaluación:** • Proyecto cooperativo. • Seguimiento diario de la participación diaria en el proyecto. • Exposiciones orales. **Instrumentos de evaluación:** • Rúbrica/ escala de valoración sobre el proyecto. cooperativo • Lista de cotejo de participación grupal. • Coevaluación a través de lista de cotejo.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos. A2/A3 B1/B2/B3/B4/B15	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias.
			1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
			1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.
	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
			2.2. Construir la propia identidad y enriquecer el acervo común en

		B2/B3/B4	el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, a través de la producción y expresión discursiva y abierta al diálogo de juicios y planteamientos personales, críticos y argumentados.
			2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.
	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. A2/ B3/B11/B12	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.
			3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
			3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.

	CCL5, CC1, CC2, CCEC1	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. B5/B6/B14	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.
	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. B5	6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas enel espacio y en el tiempo. Integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.
	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como	7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el

		favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores de europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. B5/ C10	reconocimiento de sus expresiones culturales.
			7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, Los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. C11	8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.
			8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los contenidos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.

Competencias clave: CCL Competencia en comunicación lingüística. CP Competencia plurilingüe. STEM Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD Competencia digital. CPSAA Competencia personal, social y de aprender a aprender. CC Competencia ciudadana. CE Competencia emprendedora. CCEC Competencia en conciencia y expresión culturales.

SEGUNDA EVALUACIÓN

Unidad 4: “Revolución Industrial.Industrialización.”
Unidad 5: “Imperialismo y Primera Guerra Mundial”
Unidad 6: “El periodo de entreguerras y la II Guerra Mundial (1939-1945)”

Temporalización: 2ª evaluación (enero, febrero y marzo)

En la cuarta unidad, nos centraremos en los cambios, procesos y consecuencias acontecidos en las revoluciones industriales. En la quinta unidad, se analizará el panorama internacional como caldo de cultivo para la Gran Guerra. Finalmente, en la sexta unidad, se realizará un proyecto basado en un trabajo cooperativo, en la que se tendrán que poner en la piel de un periodista para observar el convulso periodo objeto de estudio.

METODOLOGÍA

Las diferentes **estrategias metodológicas** para el desarrollo de los criterios de evaluación van encaminadas a:

- Trabajar la **comunicación oral y escrita**, de forma correcta y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.
- Comunicar la información seleccionada adoptando un **punto de vista crítico y personal** a la par que respetuoso.
- Plantear y **desarrollar proyectos de forma creativa y cooperativa** valorando la importancia de la sostenibilidad.
- Enfrentar **retos**, priorizar **objetivos**, planificar **tareas** y **reflexionar críticamente**; todo ello desde la autonomía personal.
- Conocer, seleccionar y utilizar diversos medios y técnicas audiovisuales para crear productos a través de la interpretación, identificando oportunidades para el desarrollo personal, protegiendo su creatividad y respetando a los demás.
- Poner las prácticas comunicativas al servicio de la **convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y la igualdad.**

De manera más concreta, **se trabajan los contenidos divididos en el libro en diferentes epígrafes en los que:**

- Se destacan los conceptos más importantes escritos en **negrita.**
- Se ofrecen **mapas, gráficos, textos, ilustraciones y esquemas** aclaratorios.
- Se proponen actividades específicas para avanzar en competencias y aplicar los conocimientos.

Agrupamientos

Además del trabajo individual, se trabaja en pequeño grupo (fotocopias entregadas para resolver prácticas, elaboración de proyectos) y gran grupo (lluvias de ideas).

Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC o la biblioteca del centro de acuerdo con la disponibilidad que exista.

Materiales y recursos

-Libro del alumnado.

-Recursos impresos.

-Recursos digitales.

4º ESO. UD 4, 5 y 6
Temporalización: ENERO, FEBRERO Y MARZO **Sesiones aproximadas:** 29 sesiones **Otras materias relacionadas:** Matemáticas, Ed. Plástica y Visual, Lengua castellana, Biología, Ed. En Valores Cívicos y Éticos.
SABERES BÁSICOS
A: 2, 3 B: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 14, 15,16

C: 2, 3, 6, 8, 10, 13

TAREAS/ PROYECTOS

UNIDAD 4:

- Trabajo con textos diversos (lectura, interpretación, análisis, etc).
- Comentarios guiados de textos y gráficas.
- Lecturas de textos breves en voz alta.
- Elaboración de textos por parte de los alumnos.
- Trabajo con mapas, tanto de contenido geográfico como histórico.
- Interpretación y elaboración de gráficos de diferente naturaleza.
- Elaboración de definiciones, esquemas y resúmenes de los contenidos.
- Responder razonadamente a preguntas sobre los contenidos tratados en la unidad.
- Ejercicios sobre el tiempo histórico.
- Elaboración de ejes cronológicos.
- Interpretación de imágenes, haciendo hincapié en las manifestaciones artísticas.
- Actividades en las que se usarán las TIC.
- Trabajar ciertos temas a través del visionado videos, documentales o películas.

UNIDAD 5:

- Elaboración de mapas y cuadros conceptuales.

- Realización de comentarios de mapas e imágenes.

- Búsqueda de información en diversas fuentes, incluyendo plataformas digitales.

- Elaboración de ejes cronológicos.

- Comentarios de texto.

UNIDAD6:

-Proyecto de evaluación: nos convertimos en periodistas

-Trabajo cooperativo.

EVALUACIÓN			
	Perfil de salida **descriptores operativos**	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**
	CCL2, CCL3, STEM4, CD1,	1. Buscar, seleccionar, tratar y	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante

UNIDAD 4 **Actividades de evaluación:** • Prueba objetiva (oral o escrito) • Seguimiento diario de las tareas. **Instrumentos de evaluación:** • Solución de la prueba objetiva. • Rúbrica corrección tareas realizadas.	CD2, CC1	organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos. A2/A3 B1/B2/B3 C3	aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias.
			1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
			1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.
	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. A2 B2/B3/B15 C3	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.
			3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
			3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las

			transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
	CCL5, CC1, CC2, CCEC1	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios ꟻ de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. B5/B6/B7/B8	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.
	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.
	CP3,	7. Identificar los	7.1. Reconocer los rasgos que

	CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1	fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores de europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.
			7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno B7/ C10/C11/C13	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.
			8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.

EVALUACIÓN			
UNIDAD 5	**Perfil de salida** **descriptores operativos**	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**
Actividades de evaluación: • Prueba objetiva (oral o escrito) • Seguimiento diario de las tareas. **Instrumentos de evaluación:** • Solución de la prueba objetiva. • Rúbrica corrección tareas realizadas.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos. A2/A3 B2/B3/B4	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias.
			1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.
	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de

		los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. A2/ B2/B3	interdependencia y ecodependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
	CCL5, CC1, CC2, CCEC1	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por

		que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo losdeberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. B5/B6/B9/B14	cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.
	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. B5/B9	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.

	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores de europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. C2/C8	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.
			7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del

		y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno	análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.
		C6/C10	8.2.Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.
			8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los contenidos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la

			comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.

EVALUACIÓN			
UNIDAD 6	**Perfil de salida** **descriptores operativos**	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**
Actividades de evaluación: • Proyecto cooperativo. • Seguimiento diario de la participación diaria en el proyecto **Instrumentos de evaluación:** • Rúbrica/escala de valoración sobre el proyecto cooperativo. • Lista de cotejo de participación	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos. A2/A3 B1/B2/B3/B16	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias.
			1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes,

grupal.			estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
			1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.
	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. B4/B6/B9	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
			2.2. Construir la propia identidad y enriquecer el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, a través de la producción y expresión discursiva

			y abierta al diálogo de juicios y planteamientos personales, críticos y argumentados.
	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. B6/B9	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.
			3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
			3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en

			diferentes periodos y lugares
	CCL5, CC1, CC2, CCEC1	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. B6/B9/B14	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.
			5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.

	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. B9	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.
			6.3. Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política.

	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores de europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. B9/B12/B16	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.
			7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales	8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y

		y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno B6 C10	transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales. 8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los contenidos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.

TERCERA EVALUACIÓN:

Unidad 7: “España. De la Restauración a la Guerra Civil.”
Unidad 8: “La Descolonización. Nueva geopolítica mundial. (1945-1991)”
Unidad 9: “El mundo reciente entre los siglos XX y XXI. Revolución tecnológica y globalización.España. La dictadura de Franco. España. Desde la Transición a la Democracia.”

Temporalización: 3ª evaluación (abril, mayo y junio)

Vamos a comenzar con una unidad dedicada a España. Posteriormente, continuaremos con un proyecto cooperativo sobre la Guerra Fría y la

Descolonización. Terminaremos el curso con una presentación individual que hará el alumnado con un tema de actualidad.

METODOLOGÍA

Las diferentes **estrategias metodológicas** para el desarrollo de los criterios de evaluación van encaminadas a:

- Trabajar la **comunicación oral y escrita**, de forma correcta y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.
- Comunicar la información seleccionada adoptando un **punto de vista crítico y personal** a la par que respetuoso.
- Plantear y **desarrollar proyectos de forma creativa y cooperativa** valorando la importancia de la sostenibilidad.
- Enfrentar **retos**, priorizar **objetivos**, planificar **tareas** y **reflexionar críticamente**; todo ello desde la autonomía personal.
- Conocer, seleccionar y utilizar diversos medios y técnicas audiovisuales para crear productos a través de la interpretación, identificando oportunidades para el desarrollo personal, protegiendo su creatividad y respetando a los demás.
- Poner las prácticas comunicativas al servicio de la **convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y la igualdad.**

De manera más concreta, **se trabajan los contenidos divididos en el libro en diferentes epígrafes en los que:**

- Se destacan los conceptos más importantes escritos en **negrita.**
- Se ofrecen **mapas, gráficos, textos, ilustraciones y esquemas** aclaratorios.
- Se proponen actividades específicas para avanzar en competencias y aplicar los conocimientos

AGRUPAMIENTOS

Además del trabajo individual, se trabaja en pequeño grupo (fotocopias entregadas para resolver prácticas, elaboración de proyectos) y gran grupo (lluvias de ideas).

ESPACIOS

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC o la biblioteca del centro de acuerdo con la disponibilidad que exista.

MATERIALES Y RECURSOS

-Libro del alumnado.

-Recursos impresos.

-Recursos digitales.

4º ESO. UD 7, 8 y 9
Temporalización: abril, mayo y junio **Sesiones aproximadas:** 33 **Otras materias relacionadas:** Matemáticas, Ed. Plástica y Visual, Lengua castellana, Biología, Ed. En Valores Cívicos y Éticos.
SABERES BÁSICOS
A: 2,3 B: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19 C: 2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13
TAREAS/ PROYECTOS **UNIDAD 7** - Comentarios guiados de textos. - Lecturas de textos breves en voz alta. - Elaboración de textos por parte de los alumnos. - Trabajo con mapas, tanto de contenido geográfico como histórico. - Interpretación y elaboración de gráficos de diferente naturaleza. - Elaboración de definiciones, esquemas y resúmenes de los contenidos. - -Responder razonadamente a preguntas sobre los contenidos tratados en la unidad. - Ejercicios sobre el tiempo histórico. - Elaboración de ejes cronológicos. - Interpretación de imágenes, haciendo especial hincapié en las manifestaciones artísticas. - Actividades en las que se usarán las TIC. - Elaboración de pequeñas presentaciones que ayuden a explicar y/o comprender alguno de los temas recogidos en la programación.

- Trabajar ciertos temas a través del visionado videos, documentales o películas. **UNIDAD 8** -Proyecto cooperativo. **UNIDAD 9** -Proyecto individual.

EVALUACIÓN			
	Perfil de salida descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**
UNIDAD 7 **Actividades de evaluación:** Prueba objetiva (oral o escrita) Seguimiento diario de las tareas **Instrumentos de**	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos. A2/A3 B1/B2/B3/B5	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias.
			1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.
	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad,	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.
			3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar,

evaluación: Solución de la prueba objetiva atendiendo a los criterios de evaluación. Rúbrica de cuaderno.		mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. B2/B3/B5	comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
			3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
	CCL5, CC1, CC2, CCEC1	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. B5/B11 C6	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.
			5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.
	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y

		movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. . B5/B11 C7	la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.
			6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.
	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores de europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. B11/B12 C2	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.
			7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno B5/B11 C10	8.2.Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.
	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	9. Conocer y valorar la aportación de nuestro país a la cultura europea y mundial, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, la cooperación internacional, al desarrollo sostenible y a la ciudadanía global, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo B11	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que ha supuesto para su evolución y señalando sus aportaciones de sus habitantes a lo largo de la Historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.
			9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
			9.3. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución, y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores

			democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.

EVALUACIÓN			
	Perfil de salida descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**
UNIDAD 8 **Actividades de evaluación:**	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos. A2/A3 B1/B2/B3/B4/B15	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias.
Proyecto cooperativo. Seguimiento diario de la participación diaria en el proyecto			1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
			1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.
Instrumentos de evaluación: Rúbrica/escala de valoración sobre el proyecto cooperativo.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
			2.2. Construir la propia identidad y enriquecer el acervo común en el

Lista de cotejo de participación grupal.		propia identidad y a enriquecer el acervo común. B2/B3/B4	contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, a través de la producción y expresión discursiva y abierta al diálogo de juicios y planteamientos personales, críticos y argumentados.
			2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.
	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. B7/B8/B9/B10/B11	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.
			3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
			3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
	CCL5, CC1, CC2, CCEC1	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de

		convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. B5/B6/B7/B14 C6	conflictos.
	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. B9 C7	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.
			6.3. Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política.
	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores de europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. B7/B12/B15 C2	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.
			7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno C6	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.
			8.2.Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.

EVALUACIÓN			
	Perfil de salida descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**
UNIDAD 9 **Actividades de evaluación:**	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias.
Proyecto. Seguimiento diario de la participación diaria en el proyecto.		A2/A3/A6 B1/B2/B3/B4/B11/B15/B16	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
			1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres,

Instrumentos de evaluación:			presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.
Rúbrica/lista de cotejo sobre el proyecto.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. B2/B3/B4	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
			2.2. Construir la propia identidad y enriquecer el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, a través de la producción y expresión discursiva y abierta al diálogo de juicios y planteamientos personales, críticos y argumentados.
			2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.
	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.
			3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.

		B2/B3/B7/B8	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
			3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.
			4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.
			4.3. Realizar estudios de caso, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, sobre las consecuencias negativas del progreso tecnológico y la globalización, sus orígenes y las posibles vías para afrontar estos problemas.

	CCL5, CC1, CC2, CCEC1	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. B5/B6 C6	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.
			5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.
	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. B5/9 C5	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.
			6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.
			6.3. Conocer las formas de discriminación, exclusión e

		intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política.
CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores de europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. B11/12/13/15/16 C2/C8	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.
		7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	9. Conocer y valorar la aportación de nuestro país a la cultura europea y mundial, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, la cooperación internacional, al desarrollo sostenible y a la ciudadanía global, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo B17/18/19 C3/4/9	9.1. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como de las aportaciones de este y sus instituciones a la cultura europea y mundial.
		9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones

		civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
		9.3. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución, y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.

ANEXO PROGRAMA BILINGUE 4º ESO

En la programación de 4º curso de ESO bilingüe, al igual que en la de segundo, se respeta la base común para los demás grupos ordinarios en cuanto a objetivos, saberes, competencias específicas, criterios de evaluación y criterios de calificación, aunque podemos encontrarnos con algunas diferencias en ciertos aspectos.

Como ya dijimos, nuestro objetivo fundamental es la inmersión total en el idioma. Entre los **objetivos** se incluye aprender un vocabulario básico en inglés relacionado con la Historia, así como la utilización de la lengua inglesa como instrumento para la adquisición de aprendizajes y la comunicación de ideas. Para conseguir los objetivos y criterios de evaluación (por tanto, de competencias específicas y clave) establecidos para este curso se desarrollarán materiales en los que se combinará la lengua inglesa (PowerPoint y otros materiales didácticos) con la lengua española (empleada principalmente para la explicación de aquellos conceptos más complejos).

Debe quedar claro que los objetivos fundamentales se refieren a Historia y que todos los alumnos deben llegar a dominar los conocimientos mínimos estipulados de forma general en esta programación para cuarto de ESO. El

inglés no les debe dificultar la adquisición de esos contenidos, ni tampoco aprobar la materia.

La **metodología** mantendrá los mismos principios que rigen para los grupos ordinarios, combinándolos con la metodología AICLE/CLIL (Aprendizaje Integrado de Contenidos en Lengua Extranjera) por la que los alumnos adquieren conceptos básicos y competencias de disciplinas no lingüísticas (en nuestro caso de Historia) al mismo tiempo que tienen una oportunidad para desarrollar competencias lingüísticas en inglés. En este sentido, la lengua inglesa (L2) es el vehículo de comunicación que se corregirá para la comprensión del contenido y se adaptará para facilitar la comprensión del mismo. Por lo tanto, la L2 no será el objeto de estudio en la clase de Historia sino el medio con el que la aprenderemos. De este modo, la base de la explicación se realizará utilizando la lengua inglesa, aunque emplearemos el castellano cuando sea necesario. Creemos que es importante usar términos y expresiones en inglés, además, nuestros estudiantes deben utilizarlo en clase, tanto de forma oral como escrita. Los materiales aportados a los alumnos serán en inglés, y estos incluirán textos y explicaciones, mapas, gráficos y esquemas... adaptados a los distintos niveles lingüísticos de los alumnos.

Cabe destacar que vamos a tener un auxiliar de conversación que va a entrar una vez cada 15 días al aula. Durante este curso, este trabajo se llevará a cabo los miércolesa cuarta hora. Intentamos que nuestro auxiliar conecte lo máximo posible con nuestros estudiantes, les motive y los hable, en todo momento, en inglés. Para ello, estamos en contacto para plantear y revisar las sesiones de forma conjunta.

La **evaluación** será exactamente igual que para todos los estudiantes del nivel. Por lo tanto, será continua, formativa e integradora, adaptando la evaluación al progreso personal de cada alumno. Evaluamos tanto el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestro alumnado como nuestra propia práctica docente.

Al igual que en el resto del nivel, se utilizarán **un variado número de técnicas e instrumentos de evaluación.** Cabe resaltar que, en todas las evaluaciones, será obligatorio hacer una prueba oral en parejas, para poder ganar fluidez en

la lengua inglesa. Además, en todas las evaluaciones se realiza un proyecto. De hecho, el de la segunda evaluación, es interdisciplinar, es decir,entre las tres materias que damos clase en inglés.

Los **criterios de calificación** de cada evaluación para el grupo bilingüe son los mismos que para 4 de ESO. Estará basada en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas.

Finalmente, **temporalización** será la misma que en el resto del nivel, teniendo en cuenta que nos encontramos ante un documento flexible y abierto a todo tipo de cambios siempre que el ritmo de la clase lo recomiende.

1.5.METODOLOGÍA

Se empleará una metodología activa, motivadora y participativa. El profesorado concretará en las distintas unidades didácticas su actividad docente, de acuerdo con la programación didáctica correspondiente. Dichas unidades integrarán las situaciones de aprendizaje previstas para el despliegue, por parte del alumnado, de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas que contribuyan a la adquisición y desarrollo de las mismas.Se partirá de unos objetivos claros y precisos e integrarán los elementos curriculares, mediante tareas y actividades significativas. Se emplearán en su desarrollo diferentes formas de agrupamiento y recursos.

Se insistiráa la realización de proyectos significativos para el alumnado y en la resolución colaborativa de problemas, con el fin de reforzar la autonomía, la reflexión, el pensamiento y la responsabilidad en los mismos.

El papel del docente se establece,por tanto, como facilitador, promotor y orientador del aprendizaje, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Para todo ello, llevaremos a cabo el empleo de estrategias y metodologías activasque contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas, al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes. Se pretende lograr un papel activo en nuestro alumnado, a través del aprendizaje cooperativo, uso del portafolio-cuaderno, trabajo por proyectos, aprendizaje basado en problemas o retos…etc, sin olvidarnos de la importancia del papel de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, intentando crear un ambiente de confianza para que el alumnado exprese sus ideas, descubra que el error no es algo negativo, siendo capaz de identificar errores y corregirlos.

Con relación a *los grupos* flexibles, al contar con un número más reducido de alumnos, permitirá una atención más personalizada, y en todo caso, dadas las características de dicho alumnado, se dedicará un mayor esfuerzo y tiempo a la participación activa y al aprendizaje a través de los procedimientos.

1.6.MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

LIBRO DE TEXTO

CURSO	MATERIA	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN
4º ESO	Geografía e Historia	Geografía e Historia 4	Anaya	976-84-143-2683-1

Además del libro de texto referenciado, se emplearán recursos variados que se ajustarán a las necesidades del aula y de los contenidos que se estén abordando en cada momento, tales como:

-Mapas, proyecciones, climogramas…

-Material multimedia.

-Materiales elaborados por el profesorado en función de las necesidades de adaptación a la diversidad del alumnado, así como otros para el desarrollo del Plan Lector y las actividades extraescolares.

Se tendrán en cuenta las instalaciones del centro y su disponibilidad, para poder llevar a cabo algunas sesiones en las aulas de informática, la Biblioteca o el Aula de la Naturaleza.

1.7.PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa e integradora, adaptando la evaluación al progreso personal de cada alumno.

La evaluación tendrá como referente los criterios de evaluación y el grado de adquisición de los mismos, estando vinculada a la ponderación de los criterios en cada unidad y/o situación de aprendizaje. Evaluando tanto el proceso de enseñanza- aprendizaje de nuestro alumnado como nuestra propia práctica docente.

Para cada competencia específica se formulan criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición. Dichos criterios tienen un claro enfoque competencial y atienden tanto a los procesos como a los productos, lo que reclama el uso de herramientas e instrumentos de evaluación variados y con capacidad diagnóstica y de mejora. Se espera que el alumnado sea capaz de activar los saberes básicos en situaciones comunicativas reales propias de los diferentes ámbitos. De ahí la importancia de vertebrar la programación de aula en torno a un conjunto de contextos de aprendizaje contextualizados, significativos y relevantes, atendiendo a su gradación y complementariedad, para que al término del curso se hayan trabajado de manera proporcionada todos los saberes básicos del curso.

La calificación estará basada en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas.

Para superar cada uno de los criterios, será necesario obtener como mínimo un suficiente(5) en el mismo.

Se utilizaránlas siguientesactividadese instrumentos:

Actividades de evaluación:

-Participación diaria del alumnado.

-Exámenes orales o escritos.

-Exposiciones.

-Proyectos variados.

Instrumentos de evaluación:

-Lista de control o cotejo para la participación diaria del alumnado.

-Solución de exámenes con graduación del valor de las respuestas.

-Empleo de rúbricas.

-Entrega periódica del trabajo propuesto (portafolio o cuaderno de trabajo)

Los instrumentos servirán para obtener información objetiva sobre la adquisición de los criterios de evaluación y nos proporcionarán información acerca del nivel de logro de cada uno de ellos.

- En las pruebas objetivas realizadas orales o escritas se valorarán: la definición de conceptos, preguntas cortas, ejercicios de relación, el desarrollo de un tema o pregunta amplia, comentario de ejercicios prácticos (mapas, estadísticas, gráficas, ejes cronológicos, textos, imágenes...)

  El alumno que copie en una prueba será penalizado con 0 puntos en el mismo, no en la evaluación.

  Aquel alumno que no asista a una prueba deberá presentar una justificación que se valorará por el profesorado del departamento, para

proceder a la realización de otra prueba personalizada (oral o escrita) a criterio del departamento.

- **Los trabajos-proyectos o tareas encomendados se deberán entregar en la fecha establecida.** Los trabajos entregados más allá de este plazo serán corregidos y valorados por el profesor para contribuir al proceso de aprendizaje del alumno, teniendo en cuenta la ponderación aplicada a ese aspecto en la rúbrica de corrección si no se cumple.

✓ Dentro del trabajo individual del alumno se hará una revisión de las actividades específicas, reflejadas en el portfolio o en otros soportes (exposición oral, Power Point, mapas…), así como también de los proyectos de clase que se desarrollen en cada evaluación. Entre los criterios de corrección de las tareas escritas reflejadas en el portfolio o similar se encuentran:

-Buena letra, limpieza y presentación.

-Debe constar el nombre del alumno, su grupo y la asignatura a la que se refiere.

-No existencia de faltas de ortografía.

-Debe estar completo, con todas las actividades realizadas y corregidas por parte del alumno, tras llevarse a cabo la corrección de las mismas en el aula.

-Si el alumno opta por trabajar con archivador, las páginas deben presentarse paginadas para su corrección, en una funda o carpeta.

- **Observación directa y sistemática de la actividad diaria de cada alumno, anotando sus intervenciones y la calidad de estas.**

Atendiendo al carácter CONTINUO de la evaluación, la calificación final corresponde al nivel de logro medido y actualizado en función de la evolución del alumnado con respecto a cada criterio de evaluación, valorado en el último mes del curso. Se superará la materia si la media de los criterios de evaluación es igual o superior a suficiente (5), aplicando redondeo a partir de 0,6 hacia la nota superior.

Estos criterios se aplicarán en el grupo flexible teniendo una consideración especial en la metodología, temporalización y criterios de calificación, en función del ritmo del grupo y de las necesidades y dificultades detectadas.

Medidas de refuerzo y recuperación: Planes específicos personalizados.

Cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo, reforzando aprendizajes a través del trabajo de los criterios de evaluación.

Para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado, la recuperación de evaluaciones se conseguirá a través de la inclusión de algunas actividades que permitan comprobar que se domina mínimamente los criterios no superados y también se podrán proponer trabajos, pruebas o tareas que favorezcan la consecución de la parte más práctica no superada.

Información al alumnado y a las familias

Al finalizar cada trimestre, se informará a las familias en la entrega del boletín de notas (y su publicación en YEDRA) de cuál está siendo el grado de adquisición de los criterios trabajados a lo largo de cada trimestre, del mismo modo, cuando sea necesario, se informará de las medidas de refuerzo adoptadas a lo largo del curso para la adquisición de los mismos. Se mantendrá informadas a las familias de las necesidades o dificultades detectadas y de las medidas que sean necesarias llevar a cabo, a través de los canales oficiales.

1.8.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

En el proceso de evaluación continua y formativa, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo, que se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise, incluyendo la realización de las adaptaciones curriculares, tanto significativas como no significativas, que sea preciso aplicar.

El centro, concienciado con el deber inclusivo que tiene la educación, apoya totalmente la permanencia en las aulas del alumnado con algún tipo de necesidad educativa, apostando por el desarrollo de unidades didácticas que recojan la realidad del multinivel que se da en un grupo. Para ello, no sólo se atenderá mediante refuerzo educativo o apoyo a dicho alumnado, sino que se intentará integrar en las UD, actividades grupales, bien colaborativas o cooperativas, asignaciones de “compañeros tutores”, etc.

La evaluación y calificación del alumnado se realizará siempre teniendo en cuenta su adaptación curricular, ya sea significativa o no y la programación que hayamos realizado para ese alumno o alumna en concreto.

En 1º ESO existe el grupo de Compensatoria, que trata de dar una respuesta educativa a un grupo reducido de alumnos que cumplen los requisitos establecidos para ello. Del mismo modo, existe un grupo flexible en los niveles de la ESO, con los desdobles necesarios para dar la respuesta educativa necesaria a sus necesidades.

1.9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Se propondrán desde el departamento, en colaboración con otros departamentos didácticos, actividades complementarias y extraescolares para

desarrollar aspectos académicos, de educación física, convivencia de grupo y lúdicos y cualquier actividad sobrevenida susceptible de interés. En este sentido y con carácter transversal, animaremos la colaboración con otros departamentos porque muchas de las propuestas tienen un carácter multidisciplinar. Por otra parte, dejamos abierta la posibilidad de extender a cualquier nivel las actividades propuestas para un curso o grupo concreto, planificándolo con la debida antelación; y la posibilidad de que surjan a lo largo del curso actividades sobrevenidas. En cualquier caso, siempre se pedirán los permisos oportunos y se planificara con el tiempo debido.

Se proponen tres actividades. Las dos últimas quedan condicionadas a que las circunstancias (temporales, académicas, de permisos…) propicien su celebración.

1.-VIAJE A VITORIA, en colaboración con otros departamentos. En la segunda evaluación.

Por la mañana se realizarán las actividades culturales. Se visitará la Catedral gótica de Santamaría y/o el Museo de Armería con sus impresionantes dioramas sobre la Batalla de Vitoria, combinándolo si fuera posible con una breve visita al Museo de Bellas Artes de Vitoria que custodia, entre otras joyas, obras de Díaz Plano. Por la tarde se patinará en la pista de hielo de la ciudad, desarrollando destrezas deportivas, lúdicas y sociales.

RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACION Y SABERES BÁSICOS.

Al tratarse de una actividad extraescolar, no complementaria, se trabajarán los siguientes criterios:

Criterios de evaluación:

2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información

de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.

4.1. Identificar los elementos del entorno y comprendersu funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.

4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano,a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.

Saberes básicos relacionados:

B3/B4 /B11

C3,C8

C10

1.2.-VISITA AL CONJUNTO RESIDENCIAL OCHARÁN MAZAS EN CASTRO. 2º ó 3º trimestre. Se persigue que el alumnado valore la riqueza cultural, patrimonial e histórica de su entorno. El “palacio de Ocharán” y su jardín guardan una relación directa con la Restauración, el afianzamiento de la burguesía, la revolución industrial, el capitalismo, el modernismo arquitectónico y paisajístico.

RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACION Y SABERES BÁSICOS.

Al tratarse de una actividad extraescolar, no complementaria, se trabajarán los siguientes criterios:

Criterios de evaluación:

2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información

de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.

4.1. Identificar los elementos del entorno y comprendersu funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.

4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano,a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.

Saberes básicos relacionados:

B3/B4 /B11

C3,C8

C10

1.2.-VISITA A LA IGLESIA GÓTICA DE SANTA MARÍA, CASTRO. 2º ó 3º trimestre. Se persigue que el alumnado valore la riqueza cultural, patrimonial e histórica de su entorno. Santa María es el símbolo emblemático de la ciudad. Su perfil lo evoca. Además es un recorrido completo de Hª del Arte desde el gótico inicial hasta el siglo XVII, con ejemplos de primer orden. También se busca una aproximación al trasiego de épocas que ha conocido el edificio, el más antiguo de Castro en uso ininterrumpido. .

RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACION Y SABERES BÁSICOS.

Al tratarse de una actividad extraescolar, no complementaria, se trabajarán los siguientes criterios:

Criterios de evaluación:

2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información

de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.

4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.

4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano,a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.

Saberes básicos relacionados:

B3/B4 /B11

C3,C8

C10

1.11.ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y LOS PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

En el contexto del proceso de evaluación continua, la superación de una materia al finalizar el curso en el que esté escolarizado el alumno supondrá la superación de la misma materia de cursos anteriores que en su caso, tenga pendiente el alumno, siempre que tengan la misma denominación.

En caso contrario, el alumnado con **materias pendientes de cursos anteriores** será sujeto de un **plan de recuperación**, que constará de la realización de un conjunto de actividades relativas a los criterios de evaluación de la asignatura no superada. Dicho plan será entregado al alumno en el primer trimestre por el profesor encargado de llevar a cabo su supervisión.

Para solucionar las posibles dudas y preguntas que pueda tener el alumnado en cuestión sobre la materia pendiente o a recuperar, se establece que el profesor/a que le corresponde durante este curso académico, atenderá a dicho alumnado en lo relacionado a esas cuestiones del modo que estime necesario o conveniente (durante los recreos, en momentos puntuales de las clases, en horas libres, de tutoría, etc…).

Se deben entregar todas las actividades establecidas en cada evaluación, de manera individual y en tiempo y forma. Si el alumnado entrega el dossier de actividades en tiempo y forma y de manera completa, la calificación de estas actividades supondrá el 100% de la nota de esa materia. En caso contrario, podrá presentarse a final de curso, a una prueba escrita de la materia pendiente, a determinar por el profesor encargado de su supervisión.

1.12.INDICADORES DE LOGRO PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE E/A.

Cuando los alumnos no promocionen adecuadamente el profesor analizará la situación, hablará con los alumnos e intentará descubrir el porqué de la situación.

Cuando un 30% de los alumnos (se marca un índice de corrección del 10%), no alcance los objetivos señalados en los criterios de evaluación, obligará al replanteamiento de la metodología empleada. Si es necesario se modificarán los tiempos y métodos didácticos y pedagógicos empleados hasta el momento (reforzamiento de los contenidos históricos, más sencillez en el desarrollo de los temas…)

En el caso de los alumnos con alguna evaluación suspensa se procederá a establecer los criterios de recuperación, con el propósito de que lleguen a alcanzar los criterios de evaluación establecidos. Se atenderá, del mismo modo, a la necesidad de aportar al alumnado materiales que le sirvan para recuperar la materia adaptando los materiales y recursos educativos a su situación.

Con objeto de facilitar la evaluación del aprendizaje del alumnado y los procesos de enseñanza del profesorado y su propia práctica docente, **en la programación didáctica de cada uno de los cursos se incluirán indicadores de logro relativos**, entre otros aspectos, **a**:

m) **Resultados de la evaluación en cada una de las materias.**

n) **Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.**

o) **Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.**

p) **Eficacia de las medidas de atención a la diversidad que se han implantado en el curso.**

1.13.PROPUESTAS DE MEJORA.

Como **propuesta de mejora** seguimos viendo imprescindible el insistir en la necesidad de **colaboración de las familias en el seguimiento diario del trabajo personal de sus hijos, que redunde en la adquisición de los hábitos de trabajo requeridos**. También vemos necesario mejorar algunas cuestiones como:

-Reducir el tiempo dedicado a los temas de introducción.

-Incidir más en las cuestiones prácticas de comentarios de mapas y textos, climogramas, pirámides de población…etc

-Recalcar a los alumnos la importancia del trabajo diario y de la importancia de mantener unos hábitos y actitudes correctas en el aula que no dificulten su aprendizaje, ni el de sus compañeros.

1.14.ALUMNADO PROCEDENTE DE OTRAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS

La incorporación de alumnado procedente de otras Comunidades Autónomas se atenderá a lo dispuesto en la disposición adicional tercera de la Orden EDU/3/2023, de 3 de marzo.

En el caso de que un alumno se traslade a Cantabria procedente de otra Comunidad Autónoma en la que la distribución de materias en los diferentes

cursos de la Educación Secundaria Obligatoria coincida con la distribución de las materias en dichas etapas en la ordenación de Cantabria, para el cálculo de la nota final de curso, se tendrán en cuenta las calificaciones que consten en su expediente y en la documentación facilitada por su centro de procedencia. En este último caso, se actuará del mismo modo con el alumnado que provenga de otro Centro dentro de Cantabria.

ANEXO 1 INDICADORES DE LOGRO:

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN EN CADA UNA DE LAS MATERIAS.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS ACADÉMICOS DE LA MATERIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA													
Grupo	**Total Alumnos**	**Sobresaliente**		**Notable**		**Bien**		**Suf.**		**Insuf.**			
		Tot.	**%**	**Tot.**	**%**	**Tot.**	**%**	**Tot.**	**%**	**Tot.**	**%**		
4º ESO													
4º A													
4º B													
4º C													

4º D												

LOS RECURSOS DIDÁCTICOS, ESPACIOS, TIEMPOS Y METODOLOGÍA: CONTRIBUCIÓN A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULAY DE CENTRO.

Programación

	1	2	3	4	5
Realizo por escrito la programación de aula semanalmente/quincenalmente.					
Al inicio de cada unidad, concreto de manera clara a los alumnos los objetivos que persigo.					
Secuencio los criterios, con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.					
Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos contenidos y de las características de los alumnos.					
Utilizo metodologías diversas durante el curso.					
Pongo en práctica los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos por el departamento.					
Recojo en mi programación de aula momentos e instrumentos para la autoevaluación del alumnado.					
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado del departamento que imparte el mismo nivel.					
Creo contextos de aprendizaje acordes a lo trabajado en clase					
Las UUDD se ajustan de forma adecuada a la temporalización planteada a lo largo del curso.					

Gestión de aula

	1	2	3	4	5
Contribuyo al cumplimiento de las normas de aula. Fomento el trabajo cooperativo.					

Reconozco los logros de los alumnos de manera pública, potenciando la actitud positiva y de esfuerzo.					
Propongo tareas variadas que requieran poner en práctica diferentes procesos mentales y menos intervención directa del profesor.					
Promuevo el uso de técnicas de estudio en las actividades de mi materia.					
Paso la sesión coordinando el desarrollo de prácticas.					
Promuevo el uso de las TIC para facilitar el aprendizaje autónomo					
Paso la sesión sin mandar callar al grupo					
Fomento la colaboración entre el alumnado por medio de trabajos en grupo.					
Fomento la autonomía del alumnado					
Preveo momentos de participación activa del alumnado (preguntar dudas, opinar, proponer, reclamar, etc.)					
Activo los conocimientos previos del alumno/a antes de empezar la unidad.					
Propongo nuevas metodologías a lo largo del curso: expresión oral regulada, trabajos de investigación, actividades creativas, etc.					
Los alumnos siguen el desarrollo de las clases (explicaciones, tareas, actividades).					
Fomento un buen clima de trabajo fomentando la asertividad y la escucha activa.					
Distribuyo el espacio del aula en función del trabajo que se va a llevar a cabo.					
Establezco tiempos ajustados a la realidad de la tarea para que el alumnado lleve a cabo las diferentes tareas dentro del aula.					

Evaluación

	1	2	3	4	5
Los alumnos son informados periódicamente de qué objetivos se persiguen,					

qué actividades harán y cómo se les evaluará a lo largo del curso.					
Utilizo herramientas y técnicas diversas para evaluar los criterios					
Dentro de la evaluación formativa, fomento la coevaluación y la autoevaluación					
Informo al alumno de lo que debe mejorar y le propongo actividades de mejora.					
Utilizo diversos instrumentos de registro (notas objetivas, actividades realizadas o no, intervenciones de los alumnos, proyectos...).					

La eficacia de las medidas de atención a la diversidad

Se analizará al finalizar cada trimestre, las medidas llevadas a cabo para atender a la diversidad y se reajustarán en función de los resultados:

	1	2	3	4	5
Creo actividades multinivel para facilitar el proceso de aprendizaje y adaptarlo a las necesidades del alumnado					
Diseño actividades que atiendan a los diferentes intereses del alumnado.					
Suelo dar explicaciones generales y ofrezco a cada uno, de manera individual, la explicación que demanda.					
Promuevo la ayuda entre iguales dentro del aula.					
Fomento el trabajo cooperativo a través de grupos homogéneos y heterogéneos.					
Creo espacios de colaboración entre el alumnado con diversas capacidades					

1.15. USO DE MÓVILES.

Se propondrá, siempre de manera voluntaria y puntual, por tiempo limitado y bajo la supervisión del profesor, permitir el uso de móviles en las siguientes actividades docentes, presentes en todas las unidades didácticas, excepto el proyecto que se concreta en una de ellas por trimestre. En cualquier caso el profesor marcará con claridad el inicio y fin del uso del móvil en la actividad didáctica, siempre dentro de la clase, por tiempo limitado y bajo su supervisión. Podrán usarse otros medios como los ordenadores, como los ordenadores y

tabletas de las que dispone el centro, sin embargo sus condicionantes (transporte, carga, guardado ordenado…), pueden suponer un obstáculo para este tipo de uso tan puntual y limitado.

Actividades:

1. En **labores de investigación puntuales** en relación a los temas trabajados. La inmediatez es básica en la eficacia de este tipo de actividades. Hacerlas en diferido, "mandarlas para casa", podría suponer una sobrecarga de tarea en cursos académicamente complejos. La inmediatez permite además valorar críticamente las fuentes documentales utilizadas, compartir los resultados y enriquecer los argumentos.
2. Los proyectos que los grupos de alumnos tienen un apartado importante de valoración entre iguales, en el doble papel de productor y receptor a través de formularios online. En estos casos también es básica la inmediatez.
3. La resolución de encuestas sobre actividades extraescolares en las que resulte imprescindible la participación del alumnado.

Objetivos:

1. La inmediatez de las investigaciones puntuales telemáticas permite contrastar y valorar las fuentes, enriquecer y matizar la información obtenida.
2. Por otra parte, la inmediatez de las valoraciones entre iguales anima a guardar un equilibrio responsable y reflexivo entre los trabajos que se van valorando sucesivamente, ajustando criterios personales.
3. Trabajar la materia dentro del proceso activo, en el aula, completados si procede con consultas telemáticas, dota a los procesos de enseñanza-aprendizaje de una continuidad que se ve alterada cuando estos se posponen para la tarde, y aligeran la carga de trabajo doméstico.
4. Uso responsable de las TIC.

Principalmente se ponen en activo las competencias 1ª Y 2ª, y los criterios 1.1, 1.3, 2.1, 2.2 y 2.3; además de 3.3 y 4.3

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

(1º BACHILLERATO)

TAÚLFO ARGENTA

CURSO 2025 - 2026

PRÓLOGO

Esta programación ha tenido en cuenta para su elaboración las disposiciones legales actuales, reunidas en sus aspectos más esenciales, en forma de síntesis, en las Instrucciones de Inicio de Curso recibidas.

En todo momento hemos pretendido crear un documento de trabajo, contextualizado y realista, concreto, adecuado, flexible y viable.

Atendiendo a las propuestas de mejora recogidas en la memoria del curso pasado, trataremos de mejorar determinados aspectos en nuestro alumnado, tales como: la pérdida de hábitos de trabajo, falta de concentración y de continuidad en el trabajo, cierto conformismo y pérdida de autonomía, insistiendo en la importancia de la colaboración con las familias.

Así mismo, es necesario seguir familiarizando a los alumnos en el manejo de las herramientas digitales de comunicación.

CARACTERÍSTICAS DE GRUPO.

La presente programación ha sido diseñada para dos grupos de 17 y 12 alumnos respectivamente, pertenecientes a la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales. Realizadas las pruebas de inicio de curso, se aprecia una respuesta desigual, con un alto porcentaje de alumnado (60%) que necesita reforzar contenidos académicos y refrescar habilidades instrumentales. No hay repetidores, aunque a algunos alumnos/as se les recomendó, en los consejos orientadores, que optaran por un ciclo formativo y no han seguido la recomendación.

El departamento de Orientación ha informado a principios de curso a la junta docente, del alumnado con necesidades educativas.

1.1. OBJETIVOS.
1.2. COMPETENCIAS CLAVE. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA.CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
1.3. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.SABERES BÁSICOS.TEMPORALIZACIÓN.
1.4. METODOLOGÍA.
1.5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS
1.6. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.
1.7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
1.8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
1.9. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN.
1.10. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.
1.11. PROPUESTAS DE MEJORA.
1.12. ALUMNADO PROVENIENTE DE OTROS CENTROS.
1.13. INDICADORES DE LOGRO PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE E/A.
1.14.USO DEL MÓVIL

1.1. OBJETIVOS

La materia de Historia del Mundo Contemporáneo pretende proporcionar al alumnado una visión rigurosa y a la vez útil y funcional de la historia contemporánea, orientada a promover la observación, análisis e interpretación de su entorno real y, al mismo tiempo, al ejercicio de una ciudadanía activa e implicada en la vida social.

El pensamiento histórico, que integra el conjunto de intenciones, estrategias y métodos que orientan el estudio del pasado, se pone al servicio de lacomprensión del presente para afrontar así los retos que nos plantea el siglo XXI. Porque es desde la observación del mundo actual y la previsión del porvenir que ya despunta, de donde surge la necesidad de dirigir nuestra mirada a la

historia, más o menos reciente, para obtener las claves, las preguntas y tal vez también alguna de las respuestas con las que entender y mejorar el mundo en el que vivimos.

Los problemas y retos que nos plantea la realidad globalizada que configura nuestro entorno son múltiples e ineludibles, y no es posible atenderlos sin los recursos que nos ofrece la historia contemporánea, que desde hace algo más de dos siglos trata de dar respuesta a buena parte de estos mismos desafíos. En este sentido, el alumnado debe tomar conciencia de que hereda un legado, dado en las experiencias acumuladas por las generaciones que nos precedieron, en el que junto a los grandes logros que nos permiten disponer hoy de un relativo bienestar, también cabe encontrar errores, fracasos y hechos dolorosos que es preciso afrontar e incorporar a nuestra memoria colectiva para aprender a evitar situaciones semejantes.

Ahora bien, concebir la historia como un proceso abierto, siempre en construcción, en el que la ciudadanía escribe su propio destino, implica asumir una responsabilidad cívica comprometida con una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

1.2 COMPETENCIAS CLAVE. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA.CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Las competencias clave del currículo de la etapa son las que se establecen en el artículo 16 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril.

El departamento de Geografía e Historia ha ponderado los criterios de evaluación otorgando el mismo peso para todos ellos. La suma total de los mismos conduce al 100% de la calificación final en junio. Cada criterio de evaluación puede ser evaluado con diversos instrumentos de evaluación, que

nos indicarán de forma objetiva y evidente, el grado de adquisición de un aprendizaje.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN:
1.Reconocer los **movimientos, acciones y transformaciones históricas** que han contribuido al afianzamiento de la **LIBERTAD** en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. *(Valor de la competencia: 18'5%, 6'18 cada criterio)*	CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.	1.1. Identificar y reconocer los **logros que suponen los actuales sistemas democráticos** como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulaciones del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. 1.2. Comprender los conceptos de **revolución y cambio en el mundo contemporáneo** y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado. 1.3. Entender el significado historia de las **transiciones políticas y de los procesos de democratización** de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.
2.Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los **CONFLICTOS de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes** históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal. *(Valor de la competencia: 10'1%, 5'06 cada criterio)*	CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.	2.1. Tomar conciencia del grado de **violencia, barbarie y destrucción** alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas ꟻ de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la medición. 2.2. Analizar los **principales conflictos civiles** que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográfico y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.
3.**Identificar la DESIGUALDAD** como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y	CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.	3.1. Describir la evolución de los **conceptos de igualdad y de ciudadanía** en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. 3.2. Analizar las **condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales** y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. 3.3. Deducir a través del **estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social**, identificando los

cohesionadas. (Valor de la competencia: 18'5%, 6'18 cada criterio)		logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, ast como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.
4.Comprender la importancia de las **IDENTIDADES COLECTIVAS** en la configuración **social, política y cultural** del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido. *(Valor de la competencia: 12'4%, 6'18 cada criterio)*	CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	4.1. Analizar críticamente como se han ido **construyendo en el tiempo las identidades colectivas**, empleando los conceptos y métodos (de la historiografía y la sociología) del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. 4.2. Conocer y comprender la **importancia de las identidades colectivas** en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando tanto las múltiples valencias de las mismas como otros principios desfasados o antidemocráticos, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográfico y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un dialogo clarificador y constructivo al respecto.
5.Identificar y reconocer los principales **RETOS DEL SIGLO XXI** a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible. *(Valor de la competencia: 6'74%;3'372'81 y 0'56% respectivamente cada criterio)*	CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.	5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la **globalización** y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiendo del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. 5.2. Identificar los principales **retos del siglo XXI** y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos eco socialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. 5.3 Elaborar **discursos** coherentes, argumentados y con una correcta sintaxis del lenguaje con un sentido crítico **frente a las desigualdades** sociales y situaciones de discriminación.
6. Valorar el significado histórico de la idea de **PROGRESO** y sus **repercusiones sociales, ambientales y territoriales** en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos. *(Valor de la competencia: 12'4%, 6'18cada criterio)*	STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.	6.1. Valorar el significado historia de la **idea de progreso** y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos eco sociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. 6.2. **Comparar los distintos sistemas económicos** que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.
6.Interpretar la función que han desempeñado el **PENSAMIENTO Y**	CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2,	7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han

LAS IDEOLOGÍAS EN LA TRANSFORMACIÓN DE LA REALIDAD desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos *(Valor de la competencia: 11'2%, 5'62 cada criterio)*	CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.	desempeñado el pensamiento y las **ideologías en la transformación** de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográfico y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. 7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales **corrientes historiográficas** y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
8. Describir y analizar los **CAMBIOS Y PERMANENCIAS** que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. *(Valor de la competencia: 10'1%, 3'93 el criterio 8.1, 6.18 el 8.2)*	CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.	8.1. Analizar los **cambios y permanencias en la historia**, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la ꝼ discriminación de diversos colectivos. 8.2. Investigar en clave de **perspectiva de género** y contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, ast como el papel de los movimientos feministas en el ꝼ reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, ast como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.

1.3.-ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS. SABERES BÁSICOS. TEMPORALIZACIÓN.

Los saberes básicos están agrupados en tres bloques: «Sociedades en el tiempo», «Retos del mundo actual» y «Compromiso cívico». La organización y redacción de estos saberes se asienta alrededor de los ejes y claves conceptuales que estructuran las competencias específicas y tienen una clara intencionalidad temática, aunque mantengan una cierta disposición cronológica y un bloque específico dedicado al mundo actual. Esta forma de organizar los saberes pretende promover no solo la conexión del pasado con el presente

inmediato, para insistir así en el carácter funcional y significativo de los aprendizajes, sino también el establecimiento de marcos comparativos con respecto al despliegue de experiencias y procesos históricos determinados entre distintas etapas de esta misma época. De este modo, se acentúa el tipo de aproximación interpretativa y comprensiva de la historia contemporánea que se pretende, sin que por ello se descontextualicen los hechos y acontecimientos concretos más relevantes, que deben ser identificados y explicados desde los parámetros y variables que definen cada momento histórico y la aplicación del criterio de causalidad, esencial en esta disciplina.

La presencia de dos bloques específicos sobre los «Retos del mundo actual» y el «Compromiso cívico» incide en la necesidad de contemplar la historia como un instrumento no solo para el análisis del presente, sino también para la adopción de compromisos ante los retos del siglo XXI.

SABERES BÁSICOS

A. Sociedades en el tiempo.

A.1. El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

A.2. La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.

A.3. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.

A.4. El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.

A.5. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial.

A.6. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.

A.7. Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.

A.8. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.

A.9. La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.

A.10. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI.

A.11. Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.

A.12. Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.

A.13. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.

A.14. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.

A.15. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.

A.16. Movimientos sociales de concienciación y protesta a favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.

B. Retos del mundo actual.

B.1, El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.

B.2. El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.

B.3. Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.

B.4. El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.

B.5. Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciber amenazas y armas de destrucción masiva.

B.6. Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

B.7.Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

B.8. Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.

B.9. La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.

B.10. Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.

B.11. Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

C. Compromiso cívico.

C.1. Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.

C.2. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria,

tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.

C.3. Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y a favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

C.4. Comportamiento eco social: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

C.5. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

C.6. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

C.7. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

C.8. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

TEMPORALIZACIÓN

PRIMER TRIMESTRE:

Unidad 1: La quiebra del Antiguo Régimen
La Revolución Industrial
Revolución y Restauración
Naciones y nacionalismos
Unidad 2: La era industrial
La época del imperialismo
Unidad 3: La Primera Guerra Mundial
Unidad 4: La Revolución Rusa

Temporalización: 1ª evaluación (septiembre, octubre, noviembre y diciembre)

En la unidad 1 se realiza un recorrido por el Antiguo Régimen, su configuración económica, política y social, y las causas y consecuencias de su caída con las revoluciones Americana y Francesa. También se estudian los

procesos de cambio científicos, tecnológicos y sociales que dan como resultado el cambio que conocemos como Revolución Industrial. Por último, se analizan los procesos de cambio que van surgiendo en Europa y América con la crisis del Antiguo Régimen y que da lugar al nacimiento del liberalismo y los nacionalismos.

En la unidad 2 se continúa analizando los cambios surgidos como resultado de la Revolución Industrial, tanto a nivel político como económico, en el contexto de la época del imperialismo.

La unidad 3 es un recorrido por los grandes conflictos que jalonan el comienzo del siglo XX.

Por último, en la unidad 4 nos aproximaremos al fin de una época, un cambio de ciclo que se expresa de forma clara y contundente con la Revolución Rusa y su desarrollo en la Unión Soviética.

<table>
<tr><th colspan="2">1º Bachillerato. UD 1 – 4</th></tr>
<tr><td colspan="2">Temporalización: SEPTIEMBRE,OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE.
Estimación aproxima de sesiones Unidades 1-4: 47 sesiones</td></tr>
<tr><th colspan="2">SABERES BÁSICOS</th></tr>
<tr><td colspan="2">A: A.1/A.2/A.3/A.4/A.5/A.6/A.7/A.8/A.9/A.10/A.11/A.12/A.13/A.15/A.16
B: B.1/B.2/B.3/B.4/B.5/B.6/B.7/B.8/B.9/B.10/B.11
C: C.1/C.2/C.3/C.4/C.5/C.6/C.7</td></tr>
<tr><th colspan="2">TAREAS/ PROYECTOS</th></tr>
<tr><td colspan="2">○ Comentarios de texto, imágenes, gráficos y mapas.
○ Trabajo con texto, imágenes, gráficos y mapas, pequeños vídeos (fragmentos de documentales películas, etc, en relación al tema tratado).
○ Elaboración de resúmenes y esquemas, gráficos, mapas, ejes cronológicos.
○ Participación en debates planteados en el aula.
○ Pequeñas presentaciones.
• Búsqueda de fuentes de información para la elaboración de informes.
• Uso de TIC</td></tr>
<tr><th colspan="2">EVALUACIÓN</th></tr>
<tr><td><u>UNIDAD 1</u>

Actividades de evaluación:

-Prueba objetiva.

-Comentarios de textos, gráficos, imágenes y mapas.</td><td>
<table>
<tr><th>Perfil de salida descriptores operativos</th><th>Competencias específicas</th><th>Criterios de evaluación</th></tr>
<tr><td>CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1</td><td>1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los</td><td>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulaciones del principio de libertad, a través del análisis de los principales</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

-Proyecto/reseña de investigación, Resúmenes y esquemas, ejes cronológicos y mapas. **Instrumentos de evaluación:** -Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas. -Rúbrica para la corrección de comentarios. -Rúbrica para resúmenes y esquemas.		sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. A.1 B.11 C.1/C.2/C.3/C.5	procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos
			1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado
			1.3. Entender el significado historia de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia
	CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSA4, CC1, CC2, CC3.	2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal. A.1/A.13	2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como las causas de las conflagraciones bélicas y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.

			2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.
	CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.	3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.	3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.
			3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo, las relaciones laborales y su conflictividad a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.
			3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.

	CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido. A.1 C.5	4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.
			4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.
	CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.	5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible. A.1/A.15 B.6/B.11 C.1/C.3	5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y la adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.
			5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.

	STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.	6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos. A.5/A.6 B.6 C.4	6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.
			6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos.
	CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.	7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. A.1/A.3 C1	7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.
			7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los

			Derechos Humanos.
	CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.	8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. A.15/A.16 C.1/C.3/C.7	8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.
			8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas11ª1nónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD 2 **Técnicas e instrumentos** **Actividades de**	**Perfil de salida descriptores operativos**	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**
	CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1	1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y	1.1. Identificar y reconocer l logros que suponen los actual sistemas democráticos como resultado no lineal en el tiem de los movimientos y accion que han contribuido

evaluación: - P r u e b a objetiva. -Análisis de textos, gráficos, imágenes y mapas, ejes cronológicos. Producción de los mismos. - Proyecto/reseña de investigación, Resúmenes y esquemas. **Instrumentos de evaluación:** -Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas. -Rúbrica para la corrección de documentos (textos, mapas, gráficos..). -Rúbrica para resúmenes y esquemas.		el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. A.1/A.2/A.8/A.9/A.16 C.1/C.2/C.3/C.5/C.6/C.7	afianzamiento y articulaciones d principio de libertad, a través d análisis de los principal procesos históricos que se h desarrollado, la comprensión los textos políticos constitucionales fundamentales el uso adecuado de términos conceptos históricos
			1.2. Comprender los conceptos revolución y cambio en el mun contemporáneo y los elementos factores que los causan condicionan, a través del estud de casos significativos de l revoluciones burguesas socialistas que han ocurrido a largo de la histo contemporánea, así como de l movimientos de acción y reacci que han generado
			1.3. Entender el significa historia de las transicion políticas y de los procesos democratización de la Ed Contemporánea con fundamento y garantía para convivencia y el ejercicio de l derechos fundamentale valorando las implicaciones q suponen el ejercicio de ciudadanía activa y el respeto ordenamiento constitucional, generando juicios propios tan con respecto al cumplimiento aspiraciones y expectativas con a las amenazas y riesgos de vida en democracia
	CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.	3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.	3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades la concentración del poder en determinados grupos sociales.
			3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo, las relaciones laborales y su conflictividad a través del estudi multidisciplinar de los

		A.1/A.2/A.3/A.6/A.7/A.8/A.9/A.16 B.1/B.2/B.3	movimientos sociales, particularmente los relacionado con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.
			3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futur desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.
	CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido. A.1 B.1 C.2/C.5	4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectiva empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralid y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.
			4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando l múltiples valencias de las misma mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográfic y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto
	STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.	6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y	6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de l ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la

			dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos. A.5/A.6 B.2/B.6/B.9 C.4	sostenibilidad del planeta.
				6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos.
		CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.	7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. A.1/A.2/A.3/A.8/A.10 B.3/B.4/B.10 C.1	7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenóme a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otro documentos audiovisuales.
				7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorand críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar la historia contemporánea desd la perspectiva ética contenida e la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

	CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.	8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. A.15 C.1/C.3/C.7	8.2. Contrastar el papel relegad de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas d la historia contemporánea, así como el papel de los movimient feministas en el reconocimiento de sus derechos y la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad e el cuidado de las personas.

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA**competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD 3 **Técnicas e instrumentos** Actividades de evaluación: -Prueba objetiva. -Análisis de textos, gráficos, imágenes y mapas, ejes cronológicos. Producción de los mismos. -Proyecto/reseña de investigación, Resúmenes y esquemas.	**Perfil de salida descriptores operativos**	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**
	CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1	1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. A.1/A.2/A.8/A.9/A.16 C.1/C.2/C.3/C.5/C.6/C.7	1.1. Identificar y reconocer l logros que suponen los actual sistemas democráticos como resultado no lineal en el tiem de los movimientos y accion que han contribuido afianzamiento y articulaciones d principio de libertad, a través d análisis de los principal procesos históricos que se h desarrollado, la comprensión los textos políticos constitucionales fundamentales el uso adecuado de términos conceptos históricos
			1.2. Comprender los conceptos revolución y cambio en el mun contemporáneo y los elementos factores que los causan condicionan, a través del estud de casos significativos de l

Instrumentos de evaluación: -Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas. -Rúbrica para la corrección de documentos (textos, mapas, gráficos..). -Rúbrica para resúmenes y esquemas.			revoluciones burguesas socialistas que han ocurrido a largo de la histo contemporánea, así como de l movimientos de acción y reacci que han generado
			1.3. Entender el significa historia de las transicion políticas y de los procesos democratización de la Ed Contemporánea con fundamento y garantía para convivencia y el ejercicio de l derechos fundamentale valorando las implicaciones q suponen el ejercicio de ciudadanía activa y el respeto ordenamiento constitucional, generando juicios propios tan con respecto al cumplimiento aspiraciones y expectativas con a las amenazas y riesgos de vida en democracia
	CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3	2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal. A.1/A.11/A.12/A.13 B.3/B.4/B.5/B.8 C.1/C.7	2.1. Tomar conciencia del gra de violencia, barbarie destrucción alcanzado por l conflictos ocurridos en el mun contemporáneo, las causas de l conflagraciones bélicas y l múltiples transformaciones q se producen en l contendientes, a través d empleo de fuentes históric fiables y del uso de dat contrastados, valorando impacto social y emocional q supone el uso de la violencia y papel de las institucion internacionales que velan por paz y la mediación.
			2.2. Analizar los principal conflictos civiles que se h producido en la Ed Contemporánea, a través d empleo de textos historiográfic y la elaboración de juici argumentados, comprendiendo importancia de la memo histórica y del reconocimiento las víctimas, del principio Justicia Universal y del derecho la verdad, la reparación y garantía de no repetición.
	CCL3, STEM1,	3. Identificar la desigualdad como	3.1. Describir la evolución de los

		CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.	uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas. A.1/A.2/A.3/A.6/A.7/A.8/A.9/A.16 B.1/B.2/B.3 C.2/C.3/C.5	conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, través del análisis multicausal d los principales sistemas políticos sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades la concentración del poder en determinados grupos sociales.
				3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo, las relaciones laborales y su conflictividad a través del estud multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionado con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.
				3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futur desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.
		CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido. A.1 B.1 C.2/C.5	4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectiva empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralid y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.
				4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando l múltiples valencias de las misma mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográfic y de fuentes de información

				actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto
		STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.	6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos. A.5/A.6 B.2/B.6/B.9 C.4	6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de lo ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.
				6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos.
		CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.	7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética	7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenóme a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otro documentos audiovisuales.

		A.1/A.2/A.3/A.8/A.10 B.3/B.4/B.10 C.1	7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorand críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar la historia contemporánea desd la perspectiva ética contenida e la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
	CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.	8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. A.15/A.16 C.1/C.3/C.7	
			8.2. Contrastar el papel relegad de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas d la historia contemporánea, así como el papel de los movimient feministas en el reconocimiento de sus derechos y la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad e el cuidado de las personas.

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

	Perfil de salida descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**
UNIDAD 4 **Técnicas e instrumentos Actividades de evaluación:** - Prueba objetiva. -Análisis de	CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1	1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los	1.1. Identificar y reconocer l logros que suponen los actual sistemas democráticos como resultado no lineal en el tiem de los movimientos y accion que han contribuido afianzamiento y articulaciones principio de libertad, a través análisis de los principal

textos, gráficos, imágenes y mapas, ejes cronológicos. Producción de los mismos. - Proyecto/reseña de investigación, Resúmenes y esquemas. **Instrumentos de evaluación:** -Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas. -Rúbrica para la corrección de documentos (textos, mapas, gráficos..). -Rúbrica para resúmenes y esquemas.		sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. A.1/A.2/A.8/A.9/A.16 C.1/C.2/C.3/C.5/C.6/C.7	procesos históricos que se h desarrollado, la comprensión los textos políticos constitucionales fundamentales el uso adecuado de términos conceptos históricos
			1.2. Comprender los conceptos revolución y cambio en el mun contemporáneo y los elementos factores que los causan condicionan, a través del estud de casos significativos de l revoluciones burguesas socialistas que han ocurrido a largo de la histo contemporánea, así como de l movimientos de acción y reacci que han generado
			1.3. Entender el significa historia de las transicion políticas y de los procesos democratización de la Ed Contemporánea con fundamento y garantía para convivencia y el ejercicio de l derechos fundamentale valorando las implicaciones q suponen el ejercicio de ciudadanía activa y el respeto ordenamiento constitucional, generando juicios propios tan con respecto al cumplimiento aspiraciones y expectativas con a las amenazas y riesgos de vida en democracia
	CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3	2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal. A.1/A.11/A.12/A.13 B.3/B.4/B.5/B.8 C.1/C.7	2.1. Tomar conciencia del gra de violencia, barbarie destrucción alcanzado por l conflictos ocurridos en el mun contemporáneo, las causas de l conflagraciones bélicas y l múltiples transformaciones q se producen en l contendientes, a través d empleo de fuentes históric fiables y del uso de dat contrastados, valorando impacto social y emocional q supone el uso de la violencia y papel de las institucion internacionales que velan por paz y la mediación.
			2.2. Analizar los principal conflictos civiles que se h

				producido en la Ed Contemporánea, a través d empleo de textos historiográfic y la elaboración de juici argumentados, comprendiendo importancia de la memo histórica y del reconocimiento las víctimas, del principio Justicia Universal y del derecho la verdad, la reparación y garantía de no repetición.
		CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.	3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas. A.1/A.2/A.3/A.6/A.7/A.8/A.9/A.16 B.1/B.2/B.3 C.2/C.3/C.5	3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades la concentración del poder en determinados grupos sociales.
				3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo, las relaciones laborales y su conflictividad a través del estudi multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionado con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.
				3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futur desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.

	CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido. A.1 B.1 C.2/C.5	4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectiva empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralid y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.
			4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando l múltiples valencias de las misma mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográfic y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto
	STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.	6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos. A.5/A.6 B.2/B.6/B.9 C.4	6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de l ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.
			6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia los conflictos que generan, tant en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos.
	CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.	7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad	7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y

		Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. A.1/A.2/A.3/A.8/A.10 B.3/B.4/B.10 C.1	las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenóme a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otro documentos audiovisuales.
			7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorand críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar la historia contemporánea desd la perspectiva ética contenida e la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
	CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.	8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. A.15/A.16 C.1/C.3/C.7	
			8.2. Contrastar el papel relega de la mujer en la histo contemporánea, identificando valorando la importancia de figuras individuales y colectiv como protagonistas anónimas la historia contemporánea, como el papel de los movimient feministas en el reconocimien de sus derechos y la igualda efectiva de mujeres y hombre así como la corresponsabilidad el cuidado de las personas.

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

SEGUNDO TRIMESTRE:

Unidad 5: El periodo de entreguerras

Los totalitarismos

Unidad 6: La Segunda Guerra Mundial

Unidad 7: La Guerra Fría

Temporalización: 2ª evaluación (enero, febrero y marzo)

En la unidad 5 nos aproximaremos al convulso período de entreguerras desde los felices años 20 a la gran crisis económica simbolizada en el Crack de la Bolsa de Nueva York. También en este periodo veremos la zozobra de las democracias occidentales frente a los totalitarismos en ascenso.

En la unidad 6 estudiaremos la Segunda Guerra Mundial, causas y consecuencias de una de las confrontaciones bélicas más desastrosas de la historia de la humanidad.

El final de la Segunda Guerra Mundial significó el establecimiento de un nuevo orden mundial, con el nacimiento de la ONU, en el marco de la Guerra Fría y el enfrentamiento de bloques, el cual se fue transformando muy especialmente tras la caída del bloque soviético y el surgimiento de una nueva realidad multipolar. Todo ello se analizará en la unidad 7.

Temporalización: ENERO, FEBRERO Y MARZO Estimación aproximada Nº: sesiones unidades 5-7: 40 sesiones
SABERES BÁSICOS
A: A.1/A.2/A.3/A.4/A.5/A.6/A.7/A.8/A.9/A.10/A.11/A.12/A.13/A.14/A.15/A.16 **B:** B.1/B.2/B.3/B.4/B.5/B.6/B.7/B.8/B.9/B.10/B.11 **C:**C.1/C.2/C.3/C.4/C.5/C.6/C.7
TAREAS/ PROYECTOS ○ Comentarios de texto, imágenes, gráficos y mapas. ○ Trabajo con texto, imágenes, gráficos y mapas, pequeños vídeos (fragmentos de documentales películas, etc. en relación al tema tratado). ○ Elaboración de resúmenes y esquemas, gráficos, mapas, ejes cronológicos. ○ Participación en debates planteados en el aula. ○ Pequeñas presentaciones. • Búsqueda de fuentes de información para la elaboración de informes. • Uso de TIC **Proyecto unidad 8**

EVALUACIÓN

<table>
<tr>
<td rowspan="2">UNIDAD 5

Técnicas e instrumentos

Actividades de evaluación:

-Prueba objetiva.
-Análisis de textos, gráficos, imágenes y mapas, ejes cronológicos. Producción de los mismos.
-Proyecto/reseña de investigación, Resúmenes y esquemas.

Instrumentos de evaluación:
-Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas.
-Rúbrica para la corrección de documentos (textos, mapas, gráficos..).
-Rúbrica para resúmenes y esquemas.</td>
<td>Perfil de salida

descriptores operativos</td>
<td>Competencias específicas</td>
<td>Criterios de evaluación</td>
</tr>
<tr>
<td>CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1</td>
<td>1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.

A.1/A.2/A.8/A.9/A.10/A.14/A.16

B.10/B.11

C.1/C.2/C.3/C.5/C.6/C.7</td>
<td>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulaciones del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos

1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y</td>
</tr>
</table>

				condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado
				1.3. Entender el significado historia de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia

		CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3	2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal. A.1/A.11/A.12/A.13 B.3/B.4/B.5/B.8 C.1/C.7	2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, las causas de las conflagraciones bélicas y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.
				2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y

				del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.
		CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.	3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas. A.1/A.2/A.3/A.4/A.6/A.7/A.8/A.9/A.10/A.16 B.1/B.2/B.3/B.4/B.6 C.2/C.3/C.5	3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.
				3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo, las relaciones laborales y su conflictividad a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la

				acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.
				3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.
		CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido. A.1/A.4 B.1/B.3/B.4/B.7 C.2/C.5	4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural

			de las mismas.
			4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.
	STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.	6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.	6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la

			A.5/A.6 B.2/B.6/B.9 C.4	comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.
				6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos.
		CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.	7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas	7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las

			a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. A.1/A.2/A.3/A.8/A.10 B.3/B.4/B.10 C1	ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.
				7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

		CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.	8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. A.15/A.16 C.1/C.3/C.7	8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.
				8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así

			como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD 6

Técnicas e instrumentos

-Prueba objetiva.
-Análisis de textos, gráficos, imágenes y mapas, ejes cronológicos. Producción de los mismos.
-Proyecto/reseña de investigación, Resúmenes y esquemas.

Instrumentos de evaluación:
-Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas.

Perfil de salida **descriptores operativos**	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**
CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1	1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. A.1/A.2/A.8/A.9/A.10/A.14/A.16 B.10/B.11 C.1/C.2/C.3/C.5/C.6/C.7	1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulaciones del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han

-Rúbrica para la corrección de documentos (textos, mapas, gráficos..). -Rúbrica para resúmenes y esquemas.			desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos	
			1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado	
			1.3. Entender el significado historia de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos	

			fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia	
	CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3	2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal. A.1/A.11/A.12/A.13 B.3/B.4/B.5/B.8 C.1/C.7	2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, las causas de las conflagraciones bélicas y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que	

			velan por la paz y la mediación.	
			2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.	
	CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.	3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas. A.1/A.2/A.3/A.4/A.6/A.7/A.8/A.9/A.10/A.16 B.1/B.2/B.3/B.4/B.6 C.2/C.3/C.5	3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del	

				poder en determinados grupos sociales.	
				3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo, las relaciones laborales y su conflictividad a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.	
				3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos	

			más vulnerables.	
		CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido. A.1/A.4 B.1/B.3/B.4/B.7 C.2/C.5	4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.	
			4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al	

			respecto.	
	STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.	6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos. A.5/A.6 B.2/B.6/B.9 C.4	6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.	
			6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las	

			relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos.	
		CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.	7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. A.1/A.2/A.3/A.8/A.10 B.3/B.4/B.10 C1	7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	
				7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a	

			través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	
	CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.	8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. A.15/A.16 C.1/C.3/C.7		
			8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de	

			los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD 7

Técnicas e instrumentos

-Prueba objetiva.
-Análisis de textos, gráficos, imágenes y mapas, ejes cronológicos. Producción de los mismos.
-Proyecto/reseña de investigación, Resúmenes y esquemas.

Instrumentos de evaluación:
-Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas.
-Rúbrica para la corrección de

Perfil de salida descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**
CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1	1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. A.1/A.2/A.8/A.9/A.10/A.14/A.16 B.10/B.11 C.1/C.2/C.3/C.5/C.6/C.7	1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulaciones del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y

documentos (textos, mapas, gráficos..). -Rúbrica para resúmenes y esquemas.				constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos
				1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado
				1.3. Entender el significado historia de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con

				respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia
		CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3	2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal. A.1/A.11/A.12/A.13 B.3/B.4/B.5/B.8 C.1/C.7	2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, las causas de las conflagraciones bélicas y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.
				2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las

				víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.
		CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.	3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas. A.1/A.2/A.3/A.4/A.6/A.7/A.8/A.9/A.10/A.16 B.1/B.2/B.3/B.4/B.6 C.2/C.3/C.5	3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.
				3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo, las relaciones laborales y su conflictividad a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.
				3.3. Deducir a través del estudio crítico de

				noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.
		CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido. A.1/A.4 B.1/B.3/B.4/B.7 C.2/C.5	4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.
				4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de

				fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.
		CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.	5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible. A.1/A.10/A.12/A.14/A.15/A.16 B.1/B.2/B.4/B.5/B.6/B.7/B.9/B.10/B.11 C.1/C.3/C.4/C.5/C.7	5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y la adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.
				5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos

				ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.
		STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.	6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos. A.5/A.6 B.2/B.6/B.9 C.4	6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.
				6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan,

				identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos.
		CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.	8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. A.15/A.16 C.1/C.3/C.7	8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos

				8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

TERCER TRIMESTRE:

Unidad 8: La descolonización y el Tercer Mundo

Unidad 9: América Latina: siglos XX y XXI

Unidad 10: De la CEE a la Unión Europea

Unidad 11: El mundo actual

Temporalización: 3ª evaluación (abril, mayo y junio)

En la unidad 8 abordaremos la nueva realidad nacida con el acceso a la independencia de multitud de pueblos de Asia y África a través de los procesos de descolonización producidos tras el final de la Segunda Guerra Mundial.

En la unidad 9 analizaremos la realidad de América Latina, que vivirá una segunda mitad del siglo XX y principios del siglo XXI lleno de confrontaciones, idas y venidas de proyectos políticos bajo la influencia estadounidense.

En la unidad 10 estudiaremos la construcción de la Unión Europea desde sus orígenes en la CEE.

En la unidad 11 nos aproximaremos al mundo actual con los procesos de cambio más recientes, el nuevo escenario internacional, la globalización.

<table>
<tr><th colspan="4">1º Bachillerato. UD 8 – 11</th></tr>
<tr><td colspan="4">Temporalización: ABRIL, MAYO Y JUNIO

Estimación aproximada Nº sesiones Unidades 8-11: 37 sesiones</td></tr>
<tr><th colspan="4">SABERES BÁSICOS</th></tr>
<tr><td colspan="4">A: A.1/A.2/A.3/A.4/A.5/A.6/A.7/A.8/A.9/A.10/A.11/A.12/A.13/A.14/A.15/A.16

B: B.1/B.2/B.3/B.4/B.5/B.6/B.7/B.8/B.9/B.10/B.11

C:C.1/C.2/C.3/C.4/C.5/C.6/C.7</td></tr>
<tr><td colspan="4">TAREAS/ PROYECTOS

TAREAS/ PROYECTOS

○ Comentarios de texto, imágenes, gráficos y mapas.
○ Trabajo con texto, imágenes, gráficos y mapas, pequeños vídeos (fragmentos de documentales películas, etc. en relación al tema tratado).
○ Elaboración de resúmenes y esquemas, gráficos, mapas, ejes cronológicos.
○ Participación en debates planteados en el aula.
○ Pequeñas presentaciones.
• Búsqueda de fuentes de información para la elaboración de informes.
• Uso de TIC

Proyecto unidad 13</td></tr>
<tr><th colspan="4">EVALUACIÓN</th></tr>
<tr><td>UNIDAD 8</td><td>Perfil de salida descriptores</td><td>Competencias específicas</td><td>Criterios de evaluación</td></tr>
</table>

	operativos		
Técnicas e instrumentos -Prueba objetiva. -Análisis de textos, gráficos, imágenes y mapas, ejes cronológicos. Producción de los mismos. -Proyecto/reseña de investigación, Resúmenes y esquemas. Instrumentos de evaluación: -Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas. -Rúbrica para la corrección de documentos (textos, mapas, gráficos..). -Rúbrica para resúmenes y esquemas.	CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1	1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. A.1/A.2/A.8/A.9/A.10/A.14/A.16 B.10/B.11 C.1/C.2/C.3/C.5/C.6/C.7	1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulaciones del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos
			1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han

				ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado
				1.3. Entender el significado historia de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia
		CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.	2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para	2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo

			afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal. A.1/A.11/A.12/A.13 B.3/B.4/B.5/B.8 C.1/C.7	contemporáneo, las causas de las conflagraciones bélicas y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.	
				2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no	

			repetición.
	CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.	3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas. A.1/A.2/A.3/A.4/A.6/A.7/A.8/A.9/A.10/A.16 B.1/B.2/B.3/B.4/B.6 C.2/C.3/C.5	3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.
			3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo, las relaciones laborales y su conflictividad a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.

				3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.
		CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido. A.1/A.4 B.1/B.3/B.4/B.7 C.2/C.5	4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.

				4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.
		CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.	5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible. A.1/A.10/A.12/A.14/A.15/A.16 B.1/B.2/B.4/B.5/B.6/B.7/B.9/B.10/B.11 C.1/C.3/C.4/C.5/C.7	5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y la adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el

				aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.
				5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.
		STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.	6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de	6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales,

			distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos. A.5/A.6 B.2/B.6/B.9 C.4	territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.	
				6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos.	

		CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.	7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. A.1/A.2/A.3/A.8/A.10 B.3/B.4/B.10 C1	7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.
				7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han

				tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
		CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.	8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. A.15/A.16 C.1/C.3/C.7	8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.

				8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD 9 **Técnicas e instrumentos** -Prueba objetiva.	**Perfil de salida** **descriptores operativos**	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**
	CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1	1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso	1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas

-Análisis de textos, gráficos, imágenes y mapas, ejes cronológicos. Producción de los mismos. -Proyecto/reseña de investigación, Resúmenes y esquemas. Instrumentos de evaluación: -Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas. -Rúbrica para la corrección de documentos (textos, mapas, gráficos..). -Rúbrica para resúmenes y esquemas.			correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. A.1/A.2/A.8/A.9/A.10/A.14/A.16 B.10/B.11 C.1/C.2/C.3/C.5/C.6/C.7	democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulaciones del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos 1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado

				1.3. Entender el significado historia de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia
		CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.	2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal. A.1/A.11/A.12/A.13	2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, las causas de las conflagraciones bélicas y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes,

			B.3/B.4/B.5/B.8 C.1/C.7	a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.
				2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.
		CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.	3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel	3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia

			transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas. A.1/A.2/A.3/A.4/A.6/A.7/A.8/A.9/A.10/A.16 B.1/B.2/B.3/B.4/B.6 C.2/C.3/C.5	contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.
				3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo, las relaciones laborales y su conflictividad a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.
				3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos

				experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.
		CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido. A.1/A.4 B.1/B.3/B.4/B.7 C.2/C.5	4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.
				4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos

				históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.
		CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.	5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible. A.1/A.10/A.12/A.14/A.15/A.16 B.1/B.2/B.4/B.5/B.6/B.7/B.9/B.10/B.11 C.1/C.3/C.4/C.5/C.7	5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y la adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.
				5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de

				los mismos, a través de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.
		STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.	6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos. A.5/A.6 B.2/B.6/B.9 C.4	6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de

				adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.
				6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos.
		CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.	7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. A.1/A.2/A.3/A.8/A.10	7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea

			B.3/B.4/B.10 C1	hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	
				7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	

		CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.	8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. A.15/A.16 C.1/C.3/C.7	8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.
				8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así

			como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD 10

Técnicas e instrumentos

-Prueba objetiva.
-Análisis de textos, gráficos, imágenes y mapas, ejes cronológicos. Producción de los mismos.
-Proyecto/reseña de investigación, Resúmenes y esquemas.

Instrumentos de evaluación:
-Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas.

Perfil de salida descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**
CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1	1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. A.1/A.2/A.8/A.9/A.10/A.14/A.16 B.10/B.11 C.1/C.2/C.3/C.5/C.6/C.7	1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulaciones del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han

-Rúbrica para la corrección de documentos (textos, mapas, gráficos..). -Rúbrica para resúmenes y esquemas.				desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos	
				1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado	
				1.3. Entender el significado historia de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos	

				fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia
		CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.	3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas. A.1/A.2/A.3/A.4/A.6/A.7/A.8/A.9/A.10/A.16 B.1/B.2/B.3/B.4/B.6 C.2/C.3/C.5	3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.
				3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo, las relaciones laborales y su conflictividad a través del estudio

			multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.	
			3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	
		CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de	4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del	

			pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido. A.1/A.4 B.1/B.3/B.4/B.7 C.2/C.5	pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.
				4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.
		CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.	5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo	5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y la

			Sostenible. A.1/A.10/A.12/A.14/A.15/A.16 B.1/B.2/B.4/B.5/B.6/B.7/B.9/B.10/B.11 C.1/C.3/C.4/C.5/C.7	adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.	
				5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad	

				entre las generaciones presentes y futuras.
		STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.	6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos. A.5/A.6 B.2/B.6/B.9 C.4	6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.
				6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que

			generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos.
	CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.	7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. A.1/A.2/A.3/A.8/A.10 B.3/B.4/B.10 C1	7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.
			7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a

			los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	
	CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.	8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. A.15/A.16 C.1/C.3/C.7	8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de	

			lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.
			8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Perfil de salida	Competencias específicas	Criterios de evaluación

UNIDAD 11 **Técnicas e instrumentos** -Prueba objetiva. -Análisis de textos, gráficos, imágenes y mapas, ejes cronológicos. Producción de los mismos. -Proyecto/reseña de investigación, Resúmenes y esquemas. Instrumentos de evaluación: -Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas. -Rúbrica para la corrección de documentos (textos, mapas, gráficos..). -Rúbrica para resúmenes y esquemas.	**descriptores operativos**		
	CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1	1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. A.1/A.2/A.8/A.9/A.10/A.14/A.16 B.10/B.11 C.1/C.2/C.3/C.5/C.6/C.7	1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulaciones del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos 1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y

				socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado
				1.3. Entender el significado historia de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia
		CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.	2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la	2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos

			manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal. A.1/A.11/A.12/A.13 B.3/B.4/B.5/B.8 C.1/C.7	en el mundo contemporáneo, las causas de las conflagraciones bélicas y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.	
				2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la	

				garantía de no repetición.
		CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.	3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas. A.1/A.2/A.3/A.4/A.6/A.7/A.8/A.9/A.10/A.16 B.1/B.2/B.3/B.4/B.6 C.2/C.3/C.5	3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.
				3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo, las relaciones laborales y su conflictividad a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.

				3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.
		CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido. A.1/A.4 B.1/B.3/B.4/B.7 C.2/C.5	4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.

				4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.
		CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.	5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible. A.1/A.10/A.12/A.14/A.15/A.16 B.1/B.2/B.4/B.5/B.6/B.7/B.9/B.10/B.11 C.1/C.3/C.4/C.5/C.7	5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y la adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el

				aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.
				5.3.5.3 Elaborar discursos coherentes, argumentados y con una correcta sintaxis del lenguaje con un sentido crítico frente a las desigualdades sociales y situaciones de discriminación.
		STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.	6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos. A.5/A.6 B.2/B.6/B.9 C.4	6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la

			sostenibilidad del planeta.
			6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos.
	CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.	7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. A.1/A.2/A.3/A.8/A.10	7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea

			B.3/B.4/B.10 C1	hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	
				7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	

	CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.	8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. A.15/A.16 C.1/C.3/C.7	8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.	
			8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así	

				como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

1.4.METODOLOGÍA.

La metodología empleada buscará una aproximación a la metodología histórica, que obliga al alumnado al uso riguroso y crítico de las fuentes, a la utilización precisa de los conceptos y del marco de la historiografía, y al conocimiento reflexivo de las principales teorías y corrientes académicas que han ido desarrollándose en el ámbito de la historia y de otras ciencias sociales afines. Asimismo, la metodología histórica promueve el ejercicio de procesos inductivos y de indagación relacionados con estrategias de utilización de documentos y pruebas, así como la búsqueda y tratamiento de información y fuentes textuales, gráficas, audiovisuales, artísticas, literarias, hemerográficas y sonoras, accesibles en muchos casos gracias a plataformas digitales.

La utilización de datos, el contraste, contextualización e interpretación de la información, y el trabajo directo con la narración histórica, permiten entender la historia como un ámbito de conocimiento en construcción, en continua revisión y cambio, y condicionado por los intereses que, desde el presente, marcan la relevancia de determinadas cuestiones y planteamientos.

Se pretende potenciar el ejercicio del pensamiento crítico, fundamentado y razonado, al igual que la transferencia de información y del conocimiento elaborado, que además de suponer el uso avanzado de medios digitales, implica también el desarrollo de estrategias comunicativas eficaces.

1.5.MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

LIBRO DE TEXTO

1º BACH	Historia del mundocontemporáneo	S-M	978-84-675-7658-0

Además del libro de texto referenciado, se emplearán recursos variados que se ajustarán a las necesidades del aula y de los contenidos que se estén abordando en cada momento, tales como:

-Mapas, proyecciones, gráficas…

-Material multimedia.

-Materiales elaborados por el profesorado en función de las necesidades de adaptación a la diversidad del alumnado, así como otros para el desarrollo del Plan Lector y las actividades extraescolares.

Se tendrán en cuenta las instalaciones del centro y su disponibilidad, para poder, llegado el caso, llevar a cabo algunas sesiones en lugares tales como las aulas de informática, la Biblioteca o el Aula de la Naturaleza.

1.6.PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Bachillerato será continua y diferenciada.

La evaluación tendrá como referente los criterios de evaluación y el grado de adquisición de los mismos, estando vinculada a la ponderación de los criterios en cada unidad y/o situación de aprendizaje. Evaluando tanto el proceso de

enseñanza- aprendizaje de nuestro alumnado como nuestra propia práctica docente.

Para cada competencia específica se formulan criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición. Dichos criterios tienen un claro enfoque competencial y atienden tanto a los procesos como a los productos, lo que reclama el uso de herramientas e instrumentos de evaluación variados y con capacidad diagnóstica y de mejora. Se espera que el alumnado sea capaz de activar los saberes básicos en situaciones comunicativas reales propias de los diferentes ámbitos. De ahí la importancia de vertebrar la programación de aula en torno a un conjunto de contextos de aprendizaje contextualizados, significativos y relevantes, atendiendo a su gradación y complementariedad, para que al término del curso se hayan trabajado de manera proporcionada todos los saberes básicos incluidos en el currículo.

La calificación estará basada en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas.

Para superar cada uno de los criterios, será necesario obtener como mínimo un suficiente(5) en el mismo.

Se utilizarán las siguientes técnicas e instrumentos:

Técnicas:

La observación.

El análisis del desempeño del alumnado.

Interrogatorio.

Instrumentos de evaluación:

-Preguntas abiertas, cuestionarios.

-Diario de clase: registrando la entrega periódica de la evolución del trabajo propuesto.
-Producciones escritas: Portfolio, trabajos de investigación, mapas conceptuales, toma de apuntes (cuaderno), esquemas para organizar lo aprendido.
-Participación en debates.
-Pruebas escritas y/u orales

-Realización de presentaciones o exposiciones orales empleando medios técnicos/TIC.
-Realización de maquetas.
-Empleo de rúbricas.

Los instrumentos servirán para obtener información objetiva sobre la adquisición de los criterios de evaluación y nos proporcionarán información acerca del nivel de logro de cada uno de ellos.

No sólo evaluaremos los conocimientos teóricos, sino también su capacidad en el manejo e interpretación de documentos habituales de la asignatura, a través de la calificación de los criterios de evaluación trabajados en los diferentes bloques de contenido.

A lo largo de cada evaluación se les podrá pedir realizar proyectos en los que se compruebe el grado de asimilación de los contenidos. Mayormente se pedirá la realización de comentarios prácticos o trabajos de síntesis.

Nuestras pruebas; en líneas generales constarán de las siguientes partes:

+Definición de varias cuestiones de respuesta breve, exigiendo definición precisa de términos empleados en Historia.

+Desarrollo conceptual de un enunciado temático en el que se relacionen y sinteticen los diferentes factores y elementos que intervienen en el tema propuesto. (Se valorará el desarrollo del tema propuesto, su integración sintética, la caracterización de los elementos que intervienen en su desarrollo y el empleo de una terminología y vocabulario preciso).

+Comentario y análisis de imágenes históricas: uno o varios documentos relacionados entre sí (textos, mapas, estadísticas, gráficas, (se valorará la correcta caracterización del hecho según las pautas de su encabezamiento, así como la relación entre los diferentes elementos del documento según el análisis de los datos y sus conclusiones sintéticas a partir de una argumentación lógica)

+Serán tenidos en cuenta aspectos como:

- Expresión correcta, lógica del discurso. Se valorará que el alumno no se limite a reflejar memorísticamente lo aprendido.
- Uso de terminología apropiada y exactitud, evitando vaguedades. Capacidad de síntesis

El alumno que copie en un examen será penalizado con 0 puntos en el mismo, no en la evaluación.

- **Los trabajos-proyectos o tareas encomendados se deberán entregar en la fecha establecida.** Los trabajos entregados más allá de este plazo serán corregidos y valorados por el profesor para contribuir al proceso de aprendizaje del alumno, teniendo en cuenta la ponderación aplicada a ese aspecto en la rúbrica de corrección si no se cumple.

La nota de evaluación se establecerá con un número entero obtenido por redondeo (si dicha nota en su primer decimal es 5 o más, se sumará uno al número entero; si es menor, dicho número entero, quedará igual)

Atendiendo al carácter CONTINUO de la evaluación, la calificación final corresponde al nivel de logro medido y actualizado en función de la evolución del alumnado con respecto a cada criterio de evaluación, valorado en el último mes del curso. Se superará la materia si la media de los criterios de evaluación es igual o superior a suficiente (5).

Información al alumnado y a las familias

Al finalizar cada trimestre, se informará a las familias en la entrega del boletín de notas (y su publicación en YEDRA) de cuál está siendo el grado de adquisición de los criterios de evaluación trabajados a lo largo de cada trimestre y en cualquier momento del curso, se les facilitará la información necesaria, relativa a las medidas de refuerzo adoptadas para la adquisición de los mismos. Las familias recibirán información de las necesidades o dificultades detectadas y de las medidas que sean necesarias llevar a cabo, a través de los canales oficiales.

1.7.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La atención al alumnado de Bachillerato con necesidad específica de apoyo educativo se realizará de acuerdo con lo establecido en el artículo 25 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril.

Cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo, que se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise, incluyendo la realización de las adaptaciones curriculares, tanto significativas como no significativas, que sea preciso aplicar.

El centro, concienciado con el deber inclusivo que tiene la educación, apoya totalmente la permanencia en las aulas del alumnado con algún tipo de necesidad educativa, apostando por el desarrollo de unidades didácticas que recojan la realidad del multinivel que se da en un grupo. Para ello, no sólo se atenderá mediante refuerzo educativo o apoyo a dicho alumnado, sino que s intentará integrar en las UD, actividades grupales, bien colaborativas o cooperativas, asignaciones de “compañeros tutores”, etc.

La evaluación y calificación del alumnado se realizará siempre teniendo en cuenta las dificultades del alumno, sus necesidades y la programación que hayamos realizado para ese alumno o alumna en concreto.

1.8.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR	COMPETENCIA
1. **Visita Santa María** (Gótico, sociedad medieval)	7,8
2. **Visita al Museo de la Fábrica de La Cavada**	6,8
3. **Visita Ocharán Mazas** (ejemplo de la Restauración).	3,8
4. **Visita a Vitoria** (catedral vieja, Museo de Armamento y museo de bellas artes, y patinaje en la pista de hielo).	2, 4
5. **Viaje de Fin de curso**. Recorridos históricos.	4,5,8
6. Visita al **Museo de Reproducciones**. Visita al **Museo de Bellas artes**. Ambos en Bilbao.	7,8

El Viaje de fin de curso, prioritariamente en primavera y en principio previsto para Madird, se realizará conjuntamente con los alumnos de 1º curso de ciclos formativos.

Además, dejamos abierta la posibilidad de colaborar con aquellas propuestas que recibamos a lo largo del curso de instituciones culturales, asociaciones, el propio Ayuntamiento o Consejería... La realización de estas actividades queda supeditada a las necesidades y ajuste temporal de los contenidos recogidos en la programación.

1.9.CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo, reforzando aprendizajes a través del trabajo de los criterios de evaluación.

Para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado, la recuperación de evaluaciones se conseguirá a través de la inclusión de algunas actividades que permitan comprobar que se domina mínimamente los criterios no superados y también se podrán proponer trabajos, pruebas o tareas que favorezcan la consecución de la parte más práctica no superada.

Podrá realizarse una **Prueba Final**, a la que se presentarán aquellos alumnos que no hayan superado algún período de evaluación, cada alumno/a se examinará de la parte de la materia que tenga suspensa (criterios de evaluación).

En el contexto de evaluación continua, se considerará calificación final extraordinaria, el resultado global obtenido de la valoración de la evolución del alumno durante las evaluaciones ordinarias y el resultado de la prueba extraordinaria, que será elaborada considerando los criterios no superados por el alumno, pudiendo versar sobre la totalidad o una parte de la programación de la materia. Si el alumno supera la prueba extraordinaria, superará la materia, no se otorgará en la evaluación extraordinaria una calificación inferior a la obtenida en la evaluación ordinaria si un alumno se ha presentado a la misma.

1.10.CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.INDICADORES DE LOGRO.

La programación será evaluada puntualmente en las reuniones de Departamento, donde se analizará su grado de adecuación y de cumplimiento, atendiendo a lo especificado en el apartado de indicadores de logro.

El carácter continuo y formativo de la evaluación exige que esté inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ello, el profesorado recogerá información de manera permanente de dicho proceso, a través de la observación y el seguimiento sistemáticos, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y en consecuencia, adoptar las medidas que se consideren necesarias.

Cuando los alumnos no promocionen adecuadamente el profesor analizará la situación, hablará con los alumnos e intentará descubrir el porqué de la situación.

Cuando un 30% de los alumnos (se marca un índice de corrección del 10%), no alcance los objetivos señalados en los criterios de evaluación, obligará al replanteamiento de la metodología empleada. Y si es necesario se modificarán los tiempos y métodos didácticos y pedagógicos empleados hasta el momento

(reforzamiento de los contenidos históricos, más sencillez en el desarrollo de los temas…)

En el caso de los alumnos con alguna evaluación suspensa, se procederá a establecer los criterios de recuperación, con el propósito de que llegue a alcanzar los criterios de evaluación establecidos. Se atenderá, del mismo modo, a la necesidad de aportar al alumnado materiales que le sirvan para recuperar la materia adaptando los materiales y recursos educativos a su situación.

La práctica docente se evaluará analizando los resultados académicos de cada evaluación y presentando un pequeño informe de los mismos para en caso de ser necesario, incluir medidas correctoras a lo largo del curso.

Con objeto de facilitar la evaluación del aprendizaje del alumnado y los procesos de enseñanza del profesorado y su propia práctica docente, **en la programación didáctica de cada uno de los cursos se incluirán indicadores de logro relativos**, entre otros aspectos, a: **(ANEXO 1)**

a) Resultados de la evaluación en cada una de las materias.
b) Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
c) Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.
d) Eficacia de las medidas de atención a la diversidad que se han implantado en el curso.

1.11.PROPUESTAS DE MEJORA.

Como **propuesta de mejora** seguimos viendo imprescindible el insistir en la necesidad de **colaboración de las familias en el seguimiento diario del trabajo personal de sus hijos, que redunde en la adquisición de los hábitos de trabajo requeridos**. También vemos necesario mejorar algunas cuestiones como:

-Reducir el tiempo dedicado a los temas de introducción.

-Incidir más en las cuestiones prácticas de comentarios de mapas y textos…etc

-Recalcar a los alumnos la importancia del trabajo diario y de la importancia de mantener unos hábitos y actitudes correctas en el aula que no dificulten su aprendizaje, ni el de sus compañeros.

1.12. ALUMNADO PROVENIENTE DE OTROS CENTROS.

La incorporación de alumnado procedente de otras Comunidades Autónomas se atenderá a lo dispuesto en la disposición adicional tercera de la Orden EDU/3/2023, de 3 de marzo.

En el caso de que un alumno se traslade a Cantabria procedente de otra Comunidad Autónoma en la que la distribución de materias en los diferentes cursos de la Educación Secundaria Obligatoria coincida con la distribución de las materias en dichas etapas en la ordenación de Cantabria, para el cálculo de la nota final de curso, se tendrán en cuenta las calificaciones que consten en su expediente y en la documentación facilitada por su centro de procedencia. En este último caso, se actuará del mismo modo con el alumnado que provenga de otro Centro dentro de Cantabria.

ANEXO 1 INDICADORES DE LOGRO:

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN EN CADA UNA DE LAS MATERIAS.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS ACADÉMICOS DE LA MATERIA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO													
Grupo	Total Alumnos	Sobresaliente		Notable		Bien		Suf.		Insuf.			
		Tot.	%	Tot.	%	Tot.	%	Tot.	%	Tot.	%		
1º Bach.													

LOS RECURSOS DIDÁCTICOS, ESPACIOS, TIEMPOS Y METODOLOGÍA: CONTRIBUCIÓN A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULA Y DE CENTRO.

Programación

	1	2	3	4	5
Realizo por escrito la programación de aula semanalmente/quincenalmente.					
Al inicio de cada unidad, concreto de manera clara a los alumnos los objetivos que persigo.					
Secuencio los criterios, con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.					
Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos contenidos y de las características de los alumnos.					
Utilizo metodologías diversas durante el curso.					
Pongo en práctica los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos por el departamento.					
Recojo en mi programación de aula momentos e instrumentos para la autoevaluación del alumnado.					
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado del departamento que imparte el mismo nivel.					
Creo contextos de aprendizaje acordes a lo trabajado en clase					
Las UUDD se ajustan de forma adecuada a la temporalización planteada a lo largo del curso.					

Gestión de aula

	1	2	3	4	5
Contribuyo al cumplimiento de las normas de aula. Fomento el trabajo cooperativo.					
Reconozco los logros de los alumnos de manera pública, potenciando la actitud positiva y de esfuerzo.					
Propongo tareas variadas que requieran poner en práctica diferentes procesos mentales y menos intervención directa del profesor.					
Promuevo el uso de técnicas de estudio en las actividades de mi materia.					
Paso la sesión coordinando el desarrollo de prácticas.					
Promuevo el uso de las TIC para facilitar el aprendizaje autónomo					
Paso la sesión sin mandar callar al grupo					
Fomento la colaboración entre el alumnado por medio de trabajos en grupo.					
Fomento la autonomía del alumnado					
Preveo momentos de participación activa del alumnado (preguntar dudas, opinar, proponer, reclamar, etc.)					
Activo los conocimientos previos del alumno/a antes de empezar la unidad.					
Propongo nuevas metodologías a lo largo del curso: expresión oral regulada, trabajos de investigación, actividades creativas, etc.					
Los alumnos siguen el desarrollo de las clases (explicaciones, tareas, actividades).					
Fomento un buen clima de trabajo fomentando la asertividad y la escucha activa.					
Distribuyo el espacio del aula en función del trabajo que se va a llevar a cabo.					
Establezco tiempos ajustados a la realidad de la tarea para que el alumnado lleve a cabo las diferentes tareas dentro del aula.					

Evaluación

	1	2	3	4	5
Los alumnos son informados periódicamente de qué objetivos se persiguen, qué actividades harán y cómo se les evaluará a lo largo del curso.					
Utilizo herramientas y técnicas diversas para evaluar los criterios					
Dentro de la evaluación formativa, fomento la coevaluación y la autoevaluación					
Informo al alumno de lo que debe mejorar y le propongo actividades de mejora.					
Utilizo diversos instrumentos de registro (notas objetivas, actividades realizadas o no, intervenciones de los alumnos, proyectos...).					

La eficacia de las medidas de atención a la diversidad

Se analizará al finalizar cada trimestre, las medidas llevadas a cabo para atender a la diversidad y se reajustarán en función de los resultados:

	1	2	3	4	5
Creo actividades multinivel para facilitar el proceso de aprendizaje y adaptarlo a las necesidades del alumnado					
Diseño actividades que atiendan a los diferentes intereses del alumnado.					
Suelo dar explicaciones generales y ofrezco a cada uno, de manera individual, la explicación que demanda.					
Promuevo la ayuda entre iguales dentro del aula.					
Fomento el trabajo cooperativo a través de grupos homogéneos y heterogéneos.					
Creo espacios de colaboración entre el alumnado con diversas capacidades					

1.15. USO DE MÓVILES.

Se propondrá, siempre de manera voluntaria y puntual, por tiempo limitado y bajo la supervisión del profesor, permitir el uso de móviles en las siguientes actividades docentes, presentes en todas las unidades didácticas, excepto el proyecto que se concreta en una de ellas por trimestre. En cualquier caso el profesor marcará con claridad el inicio y fin del uso del móvil en la actividad didáctica, siempre dentro de la clase, por tiempo limitado y bajo su supervisión. Podrán usarse otros medios como los ordenadores, como los ordenadores y

tabletas de las que dispone el centro, sin embargo sus condicionantes (transporte, carga, guardado ordenado…), pueden suponer un obstáculo para este tipo de uso tan puntual y limitado.

Actividades:

4. En **labores de investigación puntuales** en relación a los temas trabajados. La inmediatez es básica en la eficacia de este tipo de actividades. Hacerlas en diferido, "mandarlas para casa", podría suponer una sobrecarga de tarea en cursos académicamente complejos. La inmediatez permite además valorar críticamente las fuentes documentales utilizadas, compartir los resultados y enriquecer los argumentos.
5. Los proyectos que los grupos de alumnos tienen un apartado importante de valoración entre iguales, en el doble papel de productor y receptor a través de formularios online. En estos casos también es básica la inmediatez.
6. La resolución de encuestas sobre actividades extraescolares en las que resulte imprescindible la participación del alumnado.

Objetivos:

5. La inmediatez de las investigaciones puntuales telemáticas permite contrastar y valorar las fuentes, enriquecer y matizar la información obtenida.
6. Por otra parte, la inmediatez de las valoraciones entre iguales anima a guardar un equilibrio responsable y reflexivo entre los trabajos que se van valorando sucesivamente, ajustando criterios personales.
7. Trabajar la materia dentro del proceso activo, en el aula, completados si procede con consultas telemáticas, dota a los procesos de enseñanza-aprendizaje de una continuidad que se ve alterada cuando estos se posponen para la tarde, y aligeran la carga de trabajo doméstico.
8. Uso responsable de las TIC.

Principalmente se ponen en activo las competencias 5ª, 6ª y 7ª.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

(GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO)

TAÚLFO ARGENTA

CURSO 2025 - 2026

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.

1. OBJETIVOS.

2. COMPETENCIAS CLAVE. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA.

3. TEMPORALIZACIÓN: ORGANIZACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

4.1) Saberes básicos:

4.2) Criterios de evaluación:

4.3) Temporalización:

4. METODOLOGÍA.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

6. PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

9. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.INDICADORES DE LOGRO.

10. PROPUESTAS DE MEJORA.

11. ALUMNADO PROVENIENTE DE OTROS CENTROS.

PRÓLOGO

Esta programación ha tenido en cuenta para su elaboración las disposiciones legales actuales, reunidas en sus aspectos más esenciales, en forma de síntesis, en las Instrucciones de Inicio de Curso recibidas.

En todo momento hemos pretendido crear un documento de trabajo, contextualizado y realista, concreto, adecuado, flexible y viable.

Atendiendo a las propuestas de mejora recogidas en la memoria del curso pasado, trataremos de mejorar determinados aspectos en nuestro alumnado, tales como: la pérdida de hábitos de trabajo, falta de concentración y de continuidad en el trabajo, cierto conformismo y pérdida de autonomía, insistiendo en la importancia de la colaboración con las familias.

Así mismo, es necesario seguir familiarizando a los alumnos en el manejo de las herramientas digitales de comunicación.

CARACTERÍSTICAS DE GRUPO.

La presente programación ha sido diseñada para dos grupos de 18 y 12 alumnos respectivamente, pertenecientes a la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales. En líneas generales, el alumnado de Ciencias Sociales presenta un nivel menor que el grupo de Humanidades.

El departamento de Orientación ha informado a principios de curso a la junta docente, del alumnado con necesidades educativas. Resaltar una alumna que está en última convocatoria y dos alumnos con condicionantes emocionales.

C. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO

C.1.INTRODUCCIÓN.

La Geografía explora las complejas interacciones e interdependencias entre las personas y el territorio, contribuyendo al descubrimiento del espacio en el que viven, desde la referencia del entorno local a un contexto global, sirviendo también de guía para comprender una realidad ecosocial en constante transformación y encontrar nuestro lugar en el mundo, reconociendo límites y buscando oportunidades ante los retos del siglo XXI.

El espacio geográfico es el objeto de estudio de la geografía, cuya finalidad es la comprensión y explicación holística de los procesos naturales y humanos que van modelando ese territorio a lo largo del tiempo. Como seres con conciencia espaciotemporal, las personas precisan de esa interpretación de la realidad que les rodea, más allá de la percepción personal y colectiva del territorio y del momento y estructura social en los que se desarrollan las experiencias vitales. En esta materia de bachillerato, la escala de análisis geográfico se centra en España, aunque dentro de una perspectiva europea y global, necesaria para conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo.

La comprensión de esas realidades próximas y globales es esencial para la construcción de la personalidad e identidad de los alumnos y las alumnas, así como para comprender y respetar las identidades ajenas. Además, debe constituir la base para ejercer una ciudadanía crítica desde los valores democráticos, el respeto por los derechos fundamentales y el ejercicio de la responsabilidad cívica a la hora de construir una sociedad justa y equitativa en sintonía con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

La geografía, por su naturaleza práctica, permite al alumnado desenvolverse en el uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación gracias a las funcionalidades de las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Las TIG, además de constituir un recurso básico para desarrollar investigaciones individuales y en equipo, permiten plantear el tratamiento interdisciplinar del territorio y, como herramienta de diagnóstico, presentar y comunicar eficientemente conclusiones y propuestas de

mejora en el entorno social del alumnado desde su análisis crítico, fomentando su madurez y participación cívica. La aplicabilidad de la materia de Geografía la convierte en una disciplina clave de la sociedad del conocimiento y del emprendimiento social.

En un contexto de constantes y profundas transformaciones a escala global y local, la materia de Geografía debe aportar una visión integral del medio natural y la sociedad de España, tratando de despertar la curiosidad innata a toda persona y lograr el disfrute de los conocimientos geográficos. Con tal fin, las competencias específicas se fundamentan en un aprendizaje basado en la investigación de los fenómenos naturales y humanos que se desarrollan en el territorio. Estos fenómenos afectan a la vida cotidiana de las sociedades actuales y representan, algunos de ellos, retos clave para afrontar el futuro, igual que, en ocasiones, también constituyeron desafíos en el pasado. Las respuestas a estos retos ecosociales desde el pensamiento geográfico requieren de la aplicación de saberes basados en el rigor científico, la movilización de estrategias y el compromiso ético con la sostenibilidad y la solidaridad en la resolución de problemas.

Por todo ello, el estudio de la geografía de España debe contribuir al desarrollo personal y a la madurez del alumnado, conformando su identidad y fortaleciendo su empatía al asumir que vivimos en una sociedad diversa y con desequilibrios sociales y territoriales que precisan de un desarrollo sostenible. Como personas formadas y comprometidas con el entorno en el que viven, los alumnos y las alumnas deben aplicar las competencias específicas y los saberes básicos adquiridos para emprender acciones individuales y colectivas que materialicen su capacidad de transformarlo desde criterios éticos basados en los valores que compartimos.

C.2.OBJETIVOS.

La materia de Geografía contribuye a alcanzar los objetivos generales de la etapa de Bachillerato y a la adquisición de las competencias clave, y permite el desarrollo del pensamiento geográfico del alumnado iniciado en la etapa anterior con la materia de Geografía e Historia. Además, promueve su desarrollo en contextos interdisciplinares y en otros cercanos a las experiencias personales, que deben aprovecharse para enriquecer el entorno de aprendizaje del alumnado, tanto de manera individual como grupal, conectando con sus intereses y atendiendo a necesidades específicas.

C.3.COMPETENCIAS CLAVE. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia plurilingüe
- Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería
- Competencia digital
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia ciudadana
- Competencia emprendedora
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Las **competencias específicas** de la materia de Geografía de España son las siguientes:

1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.

El reconocimiento por parte del alumnado de los problemas ecosociales a los que se enfrenta la sociedad española supone saber

identificarlos y tomar conciencia de la responsabilidad individual y colectiva ante desafíos como la emergencia climática, el reto demográfico o la gestión de recursos limitados. Son situaciones de ecodependencia que afectan al medio natural y a los grupos humanos y que en ocasiones siguen procesos a escala global. Una ciudadanía informada debe mantener debates en los que se sometan a juicio crítico los mensajes que se reciban desde medios oficiales o informales, previniendo la difusión de aquellas que sean informaciones falsas o en las que se detecte la manipulación interesada.

Los argumentos que se esgrimen en cualquier debate público o privado deberían construirse desde la fundamentación científica que aporta el pensamiento geográfico, rechazando cualquier opinión no avalada por datos fiables, accesibles y contrastados. El desarrollo del pensamiento espacial crítico constituye el mayor activo para una ciudadanía formada e informada que reúna las condiciones necesarias para sopesar respuestas éticas ante los retos actuales y futuros, anticipándose a consecuencias no deseadas. Asimismo, el alumnado debería llegar a reflexionar con rigor sobre su capacidad de adaptación a nuevas situaciones, y sobre la transformación de patrones de consumo insostenibles y para adoptar estilos de vida saludables en beneficio propio y del bien común, y en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

- Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1.

2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.

La comprensión del espacio geográfico implica asumir su complejidad como sistema en el que se combinan elementos abióticos, bióticos y la acción humana. La teoría general de sistemas aporta los conceptos necesarios para entender la imbricación de esos componentes y sus relaciones. Todo sistema está integrado por subsistemas que, una vez desagregados, facilitan un análisis pormenorizado de sus características, lo que lleva a resolver el problema de la escala de análisis. Desde lo local a lo global, dicha escala permite delimitar el campo o parcela de estudio.

La interpretación de imágenes ayuda a despertar la curiosidad del alumnado por territorios desconocidos y a redescubrir lugares familiares, generando creativamente sus propios recursos visuales, incluyendo croquis y bocetos. Como complemento a la observación de paisajes, que también puede ser directa sobre el terreno, la cartografía y los gráficos son valiosas fuentes de información visual. Educar la mirada geográfica conlleva también desarrollar el aprecio por el rico patrimonio paisajístico que atesora España. La sostenibilidad debe incorporarse como criterio para juzgar críticamente la relación entre medio natural y acción antrópica y promover el equilibrio entre ambos.

- Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.

El análisis de la diversidad natural de España adquiere sentido al examinar la gran variedad de ecosistemas terrestres y acuáticos existentes y que tienen su reflejo en la red de espacios naturales protegidos. Su singularidad a escala europea le confiere un lugar destacado dentro de la Red Natura 2000. Tal biodiversidad se explica por la interacción particular en cada área de los factores físicos que afectan a la Península Ibérica, a los archipiélagos de Baleares y de Canarias y al resto de territorios.

Desde el rigor que impone el método comparativo, basado en la búsqueda de analogías y diferencias, todo análisis geográfico debe partir de datos y cálculos fiables que puedan ser contrastados a la hora de describir las características y la distribución de unidades geomorfológicas, climáticas, vegetales e hídricas. Tradicionalmente el medio natural ha servido para construir la percepción que cada persona tiene del territorio y de su existencia, condicionando vínculos y sentimientos de pertenencia a uno o varios lugares. En una sociedad predominantemente urbana de pasado rural reciente, la reflexión sobre los conflictos en los usos del territorio, así como sobre la identidad individual y colectiva, debe construirse desde el respeto a los demás y la aceptación de identidades múltiples.

- Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3, CEC1

4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.

La aplicación eficiente de los métodos propios de la geografía y de cualquier ciencia afín implica su uso práctico para observar, representar y explicar los fenómenos físicos y humanos que se desarrollan en el territorio. Por sus características integradoras y su potencial visual como fuente de información y recurso creativo, las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG) deben adoptar una posición preferente como herramienta manejada competentemente por el alumnado.

La distribución y localización de fenómenos físicos y humanos de todo tipo y a diferentes escalas, así como su evolución en el tiempo, son principios básicos de la geografía sobre los que se articula el pensamiento espacial.

Las TIG deben desplegar su potencial para lograrlo, mediante el uso de mapas interactivos y recursos que faciliten argumentos para justificar la extensión de cada fenómeno. Es decir, delimitando regiones, categorías o tipologías, y reflexionando sobre el problema de los límites y de las áreas de transición. Ante fenómenos naturales y humanos complejos y en continua transformación, la iniciativa para aportar soluciones creativas a problemas reales desde el conocimiento riguroso es parte esencial del compromiso cívico.

- Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3.

5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes,investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto

a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.

Al entender que el fenómeno de la globalización es determinante en las complejas relaciones existentes entre los países y sus sistemas económicos, se puede poner en su contexto la evolución reciente de las actividades económicas en España y en la Unión Europea en todos sus sectores. Igualmente, se han producido transformaciones socioculturales de gran impacto sobre la distribución espacial de la población y los comportamientos demográficos.

La investigación de los factores causantes de estas transformaciones y de sus consecuencias sobre el territorio y la sociedad abre un rico campo de indagación de estas ecodependencias. Las relaciones de interdependencia e interconexión pueden demostrarse de forma inductiva, especialmente mediante el estudio de casos o situaciones-problema cercanas y relevantes para el alumnado. Por ejemplo, el origen de bienes o servicios producidos y consumidos fuera y dentro de España, o las consecuencias de la asimilación de ideas, comportamientos y estilos de vida ajenos a prácticas tradicionales. Al llegar al análisis de los efectos positivos y negativos de la globalización, el respeto a la dignidad humana debe primar como valor ético para el ejercicio de una ciudadanía global y comprometida con el medio ambiente.

- Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.

6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.

La explicación crítica de los desequilibrios socioeconómicos y demográficos de España parte de un diagnóstico riguroso del desigual reparto de los recursos naturales y humanos a escala nacional y autonómica. Requiere entender las disparidades en el tejido productivo por tamaño relativo, grado de especialización,

capitalización o innovación, así como, conocer el reparto espacial de la población y su composición por sexo, edad y por la diferente estructura sociolaboral existente, prestando atención al reto demográfico que suponen el envejecimiento de la población, los movimientos migratorios, la despoblación rural y las aglomeraciones urbanas.

El reconocimiento de los factores de localización de cada actividad productiva, incluyendo las decisiones políticas y empresariales, y de las causas de los procesos socioeconómicos recientes y de las tendencias actuales y futuras, se argumenta con las razones objetivas de la actual desigual distribución de la riqueza, de la población y del acceso a ciertos servicios públicos y privados. La finalidad es consolidar en el alumnado la solidaridad y la cooperación como valores constitucionales y europeístas para lograr la cohesión a través de las políticas redistributivas de ordenación del territorio y de desarrollo regional.

- Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC3.2.

7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.

La reflexión sobre el propio aprendizaje es clave como objetivo metacognitivo. Lograr este conocimiento de las posibilidades y limitaciones propias debe servir para construir la autoestima necesaria con la que implicarse y ser protagonista en la resolución de retos ecosociales reales y cercanos y, por tanto, para incorporarse a la vida activa y ejercer funciones sociales. La planificación es un proceso fundamental que implica movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros ámbitos. También supone poner en acción herramientas como cuestionarse situaciones, plantear hipótesis, recoger datos, organizar sistemáticamente la información recogida, tratarla, contrastarla con otras evidencias y extraer conclusiones justificadas.

Muchas de estas estrategias deben ser negociadas con otras personas al trabajar en equipo mediante técnicas de discusión y

deliberación para revisar y generar productos consensuados. El fin de estos saberes y la aportación del pensamiento geográfico es desarrollar el autoaprendizaje permanente y el compromiso cívico activo, tanto a la hora de prever y evaluar consecuencias, como a la de priorizar acciones a problemas relevantes o plantear respuestas innovadoras.

- Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.

C.4. TEMPORALIZACIÓN: ORGANIZACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.

Los criterios de evaluación, derivados de las competencias específicas y asociados a los saberes básicos propuestos, fomentan la participación activa del alumnado en su propio proceso de aprendizaje, la investigación aplicada, tanto individualmente como en equipo, la elaboración de creaciones propias, contextualizadas y relevantes, y la comunicación eficiente en público. Todo ello desde la valoración crítica y ética del proceso de aprendizaje y el compromiso con la transformación de su entorno vital, el respeto a los Derechos Humanos y el principio de sostenibilidad.

Los saberes básicos se estructuran en **tres bloques** que deben tratarse desde sus tres dimensiones de conocimientos, destrezas, y actitudes y valores. Las transferencias entre estas tres dimensiones y la imbricación de los tres bloques son primordiales para enfocar la materia de un modo práctico y fomentar el tratamiento transversal de estos bloques.

4.1) Saberes básicos:

A. España, Europa y la globalización

- A1) España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.
- A2) España en el mundo. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y

participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

- A3) España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos.
- A4) Organización administrativa de España. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad del Atlas Nacional de España y de los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. Situación actual y proyecciones del estado del bienestar.

B. La sostenibilidad del medio físico de España

- B1) Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.
- B2) Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles.
- B3) Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.
- B4) Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.

C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial

- C1) La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas:

tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural.

- C2) Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.
- C3) Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc.
- C4) Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.
- C5) Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización.
- C6) Los espacios terciarizados. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea.

4.2) Criterios de evaluación:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE1: Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables. CCL1, CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1	**1.1.** Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos. **1.2.**Cuestionar con espíritu constructivo los modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. **1.3.** Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía para presentar en público eficientemente datos rigurosos.	A1, A2, A4 B3, B4 C1, C2, C3, C4, C5, C6
CE2: Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana. STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1,	**2.1.** Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. **2.2.** Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	B1, B3, B4 C2, C3, C4, C5, C6

CCEC2		
CE3: Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio. STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3, CEC1	**3.1**. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. **3.2.** Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. **3.3.** Mostrar actitudes de respeto ante las identidades múltiples y sentimientos de pertenencia construidos a partir la variedad de percepciones y relaciones existentes entre las personas y sus entornos.	A1, A3 B1, B2, B3, B4 C3, C4, C5
CE4: Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3	**4.1.** Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. **4.2**. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. **4.3.** Crear productos cartográficos y visuales propios, individuales o en grupo, con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando eficientemente las TIG	A1, A3, A4 B1, B2 C1, C2, C3, C4, C5, C6
CE5: Asumir la globalización como contexto que enmarca la	**5.1.** Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras	

evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global. CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1	acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. **5.2.** Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora **5.3**. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.	A2 C1, C3, C4, C5, C6
CE6: Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3	**6.1.** Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. **6.2.** Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.	A1, A2, A3, A4 B4 C1, C2, C3, C4, C5, C6
CE7: Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando	**7.1.** Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos	A1 B1 C1, C2

eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente. CCL5, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3	y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones. **7.2.** Desarrollar un pensamiento crítico que fomente el autoaprendizaje permanente basado en el manejo de datos y su tratamiento sistemático y contrastado, mediante procesos de discusión y deliberación que estimulen el compromiso cívico activo.	

4.3) Temporalización:

La competencias específicas y criterios de evaluación se trabajarán a lo largo del curso en**8 unidades didácticas**.

La materia de Geografía es abierta y flexible para que, tomando **como eje vertebrador las competencias específicas y los saberes básicos**, el profesorado pueda adaptar sus situaciones de aprendizaje a contextos de todo tipo, convirtiendo las posibles respuestas a los retos ecosociales de España y del mundo en un incentivo para el aprendizaje activo del alumnado, para el desarrollo del pensamiento geográfico y para la valoración de la geografía como saber aplicado. En definitiva, para promover la capacidad transformadora de todo saber desde la responsabilidad cívica basada en la autonomía personal y el respeto a las personas y al medio ambiente en el contexto actual de cambios e incertidumbres.

El bloque, **«España, Europa y la globalización»,** agrupa los saberes necesarios para asumir la especificidad y diversidad de España y su situación en los contextos mundial y europeo, y valorar la importancia de su pertenencia a la Unión Europea. El bloque, **«La sostenibilidad del medio físico de España**», propone saberes que ponen en valor la diversidad del relieve, del clima, de la vegetación, de los suelos y de la hidrografía de España. Finalmente, el bloque **«La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial**», integra saberes sobre el análisis geográfico de los aprovechamientos de los recursos naturales, tratando a las actividades económicas y a la población como el principal factor transformador del territorio, profundizando en las causas y consecuencias de estos procesos y comparando los

desequilibrios territoriales resultantes, introduciendo la perspectiva de la sostenibilidad y valorando el impacto de las políticas comunitarias. Es esencial subrayar el tratamiento integrador que la geografía da a los fenómenos espaciales, recordando que la síntesis es un objetivo irrenunciable del pensamiento geográfico, al que deben contribuir el enfoque interdisciplinar y la dimensión ecosocial.

Por tanto, distribuimos la **secuencia didáctica** de la siguiente manera:

1ª Evaluación: El espacio geográfico físico de España	**Saberes básicos asociados**
• **UD1**- El espacio geográfico español. La diversidad geomorfológica. • **UD2**- La diversidad climática en España • **UD3**- La diversidad hídrica, vegetal y edáfica Se trabajará de manera transversal el proyecto "La diversidad geográfica de España: técnicas geográficas en Geografía Física"	**GEO.2_A01** **GEO.2_A03** **GEO.2_B02** **GEO.2_B01** **GEO.2_B02** **GEO.2_B03** **GEO.2_B04**
2ª evaluación: La población española y el poblamiento urbano	**Saberes básicos asociados**
• **UD4-** La población española • **UD5-** El espacio urbano español Se trabajará de manera transversal el proyecto "Las ciudades españolas a través de los planos urbanos"	**GEO.2_A01** **GEO.2_A03** **GEO.2_A04** **GEO.2_C01** **GEO.2_C02**
<u>3ª evaluación: Los sectores productivos</u>	**Saberes básicos asociados**
• **UD6-** Los espacios del sector primario • **UD7-**Los espacios del sector secundario • **UD8-** Los espacios del sector terciario Se trabajará de manera transversal el	**GEO.2_A02** **GEO.2_C03** **GEO.2_C04** **GEO.2_C05** **GEO.2_C06**

proyecto “La población española y sus características: técnicas geográficas en Geografía Humana”	

UNIDADES DIDÁCTICAS 1ª EVALUACIÓN

Temporalización: SEPTIEMBRE, OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE
Sesiones aproximadas: Unidades 1, 2 y 3: 48 sesiones
Actividades de evaluación: prueba objetiva, proyecto de evaluación
Instrumentos de evaluación: solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas, rúbrica para el proyecto de evaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA 1- El espacio geográfico español. La diversidad geomorfológica.

- **Actividades de evaluación:** prueba objetiva, proyecto de evaluación.
- **Instrumentos de evaluación:** solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas, rúbrica para el proyecto de evaluación.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE2: Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana. STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2	**2.1.** Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. **2.2.** Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	A1 / B1
CE3: Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la	**3.1**. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y	

comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio. STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3, CEC1	específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. **3.2.** Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	

UNIDAD DIDÁCTICA 2- La diversidad climática en España.

- **Actividades de evaluación:** prueba objetiva, proyecto de evaluación.
- **Instrumentos de evaluación:** solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas, rúbrica para el proyecto de evaluación.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE1: Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables. CCL1, CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1	**1.1.** Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos. **1.2.**Cuestionar con espíritu constructivo los modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos.	A1/A2/B2/B4
CE2: Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la	**2.1.** Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la	

interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana. STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2	complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. **2.2.** Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	
CE3: Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio. STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3, CEC1	**3.1**. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. **3.2.** Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	

UNIDAD DIDÁCTICA 3- La diversidad hídrica, vegetal y edáfica

- **Actividades de evaluación:** prueba objetiva, proyecto de evaluación.
- **Instrumentos de evaluación:** solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas, rúbrica para el proyecto de evaluación.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE2: Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales,	**2.1.** Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades	A1/A2/B3/B4

para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana. STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2	humanas. **2.2.** Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	
CE3: Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio. STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3, CEC1	**3.1**. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. **3.2.** Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	
CE4: Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3	**4.1.** Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. **4.2**. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. **4.3.** Crear productos cartográficos y visuales propios, individuales o en grupo, con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando	

	eficientemente las TIG	
CE7: Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente. CCL5, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3	**7.2.** Desarrollar un pensamiento crítico que fomente el autoaprendizaje permanente basado en el manejo de datos y su tratamiento sistemático y contrastado, mediante procesos de discusión y deliberación que estimulen el compromiso cívico activo.	

UNIDADES DIDÁCTICAS 2ª EVALUACIÓN

Temporalización: ENERO, FEBRERO, MARZO
Sesiones aproximadas: Unidades 4 y 5: 40 sesiones
Actividades de evaluación: prueba objetiva, proyecto de evaluación, Debate en grupo.
Instrumentos de evaluación: solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas, rúbrica para el proyecto de evaluación. Rúbrica/ escala de valoración del debate

UNIDAD DIDÁCTICA 4 - La población española

- **Actividades de evaluación:** prueba objetiva, proyecto de evaluación.
- **Instrumentos de evaluación:** solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas, rúbrica para el proyecto de evaluación.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE1: Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica	**1.3.** Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital	A3/A4/C1

sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables. CCL1, CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1	de gráficos, imágenes y cartografía para presentar en público eficientemente datos rigurosos.	
CE2: Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana. STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2	**2.2.** Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	
CE3: Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio. STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3, CEC1	**3.3.** Mostrar actitudes de respeto ante las identidades múltiples y sentimientos de pertenencia construidos a partir la variedad de percepciones y relaciones existentes entre las personas y sus entornos.	

CE5: Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global. CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1	**5.2.** Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora **5.3**. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.	
CE6: Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3	**6.1.** Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. **6.2.** Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.	
CE7: Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del	**7.1.** Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico,	

pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente. CCL5, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3	movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.	

UNIDAD DIDÁCTICA 5- El espacio urbano español

Actividades de evaluación: prueba objetiva, proyecto de evaluación, debate en grupo.
Instrumentos de evaluación: solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas, rúbrica para el proyecto de evaluación,rúbrica/ escala de valoración del debate.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE1: Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables. CCL1, CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1	**1.1.** Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos. **1.2.**Cuestionar con espíritu constructivo los modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos.	A3/A4/C2
CE2: Comprender la complejidad del espacio	**2.2.** Extraer información de paisajes naturales y humanizados,	

geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana. STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2	analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	
CE4: Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3	**4.1.** Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. **4.2**. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. **4.3.** Crear productos cartográficos y visuales propios, individuales o en grupo, con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando eficientemente las TIG	
CE6: Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los	**6.1.** Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. **6.2.** Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la	

mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3	población en una sociedad terciarizada.	
CE7: Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente. CCL5, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3	**7.1.** Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones. **7.2.** Desarrollar un pensamiento crítico que fomente el autoaprendizaje permanente basado en el manejo de datos y su tratamiento sistemático y contrastado, mediante procesos de discusión y deliberación que estimulen el compromiso cívico activo.	

UNIDADES DIDÁCTICAS 3ª EVALUACIÓN

Temporalización: MARZO, ABRIL Y MAYO
Sesiones aproximadas: Unidades 6, 7 y 8: 35 sesiones
Actividades de evaluación: prueba objetiva, proyecto de evaluación, Debate en grupo.
Instrumentos de evaluación: solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas, rúbrica para el proyecto de evaluación, rúbrica/ escala de valoración del debate.

UNIDAD DIDÁCTICA 6- Los espacios del sector primario

Actividades de evaluación: prueba objetiva, proyecto de evaluación.
Instrumentos de evaluación: solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas, rúbrica para el proyecto de evaluación, rúbrica/ escala de valoración del debate.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE2: Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana. STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2	**2.2.** Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	A3/A4/C3/C4
CE5: Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global. CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1	**5.1.** Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. **5.2.** Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora	
CE6: Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura	**6.1.** Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los	

sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3	procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. **6.2.** Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.	

UNIDAD DIDÁCTICA 7- El espacio industrial

Actividades de evaluación: prueba objetiva, proyecto de evaluación.
Instrumentos de evaluación: solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas, rúbrica para el proyecto de evaluación.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE1: Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables. CCL1, CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1	**1.3.** Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía para presentar en público eficientemente datos rigurosos.	A3/A4/C5

CE5: Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global. CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1	**5.1.** Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. **5.2.** Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora **5.3**. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.	
CE6: Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3	**6.1.** Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. **6.2.** Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.	

UNIDAD DIDÁCTICA 8- Los espacios del sector terciario

Actividades de evaluación: prueba objetiva, proyecto de evaluación, debate en grupo.
Instrumentos de evaluación: solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas, rúbrica para el proyecto de evaluación, rúbrica/ escala de valoración del debate.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE2: Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana. STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2	**2.2.** Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	A3/A4/C6
CE4: Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3	**4.1.** Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. **4.2**. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. **4.3.** Crear productos cartográficos y visuales propios, individuales o en grupo, con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando eficientemente las TIG	
CE5: Asumir la	**5.1.** Valorar la dignidad humana	

globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global. CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1	analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.	
CE6: Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3	**6.1.** Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. **6.2.** Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.	
CE7: Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o	**7.2.** Desarrollar un pensamiento crítico que fomente el autoaprendizaje permanente basado en el manejo de datos y su tratamiento sistemático y contrastado, mediante procesos de	

del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente. CCL5, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3	discusión y deliberación que estimulen el compromiso cívico activo.	

C.5.METODOLOGÍA.

Nuestro planteamiento es seguir un método activo en el que intervengan profesor y alumnado siguiendo una metodología global e integradora.

Según esto el aprendizaje del alumnado tendrá en cuenta:

- El conocimiento de lo que ya sabe.
- La percepción y la indagación personal a partir de materiales de trabajo, información del profesor, fotografías, vídeos...
- Reestructuración o modificación de esquemas mentales anteriores.

Partiendo del hecho de que todo el alumnado debe demostrar su grado de adquisición de los estándares de aprendizaje evaluables, se debe recalcar la enseñanza memorística en especial de términos y conceptos geográficos. La exigencia de la prueba final de bachillerato hace también necesario trabajar con amplia dedicación el comentario de todo tipo de mapas, series estadísticas, gráficas... Para reforzar este concepto se indicará al alumnado la posibilidad de entregar a su profesor para su corrección todos los comentarios que consideren oportunos.

Las clases se completarán con el visionado de imágenes, presentacionesPowerPoint/Geniallys/Canva y vídeosrelacionados con los aspectos geográficos del país.

Asimismo, teniendo en cuenta las propuestas de mejora planteadas en la memoria del curso pasado se reforzará el estudio del mapa físico-político de España y Cantabria, trabajando en las clases

iniciales con el mapa peninsular y autonómico, partiendo de una evaluación inicial sobre el mismo, reincidiendo diariamente en el estudio de dichos mapas.

De igual manera, se motivará al alumnado para que realice síntesis y esquemas diarios de lo trabajado en el aula.

C.6.MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Como material de trabajo para el profesor se utilizará también el de la editorial Anaya y otros más que se puedan estimar oportunos.

El profesor asume la responsabilidad de ampliar con:

- **Mapas** de España: relieve, ríos, autonomías…
- **Fotocopias** de mapas temáticos.
- **Fuentes** estadísticas y direcciones de Internet que se irán facilitando de manera concreta en cada tema: INE, IGN especialmente.
- **Fotografías** de todo tipo.
- **Prensaescrita**: periódicos y revistas.
- Es necesario que en las actividades del aula se aborden todos los métodos de trabajo de la ciencia geográfica (análisis de cartografía, gráficos y series estadísticas…) así como la introducción de textos literarios y en particular de la prensa escrita en el tratamiento de cada unidad.
- En varias unidades didácticas se plantearán a **debate** los siguientes temas:

    - El papel de España en la UE.
    - Los recursos naturales (trasvases de agua) y la incidencia de la actuación humana en el medio natural (degradación de los paisajes, deforestación y desertización). Fórmulas de protección.
    - Los principales problemas demográficos actuales: rápido descenso de la natalidad y envejecimiento, inmigración exterior y xenofobia.
    - El cambio climático.
    - La actividad turística y los desequilibrios regionales.

C.7.PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será **continua, formativa e integradora**, adaptando la evaluación al progreso personal de cada alumno. La evaluación tendrá como referente los **criterios de evaluación** y el grado de adquisición de los mismos, estando vinculada a la ponderación de los criterios en cada unidad y/o situación de aprendizaje. Evaluando tanto el proceso de enseñanza- aprendizaje de nuestro alumnado como nuestra propia práctica docente.

Para cada competencia específica se formulan criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición. Dichos criterios tienen un claro enfoque competencial y atienden tanto a los procesos como a los productos, lo que reclama el uso de herramientas e instrumentos de evaluación variados y con capacidad diagnóstica y de mejora. Se espera que el alumnado sea capaz de activar los saberes básicos en situaciones comunicativas reales, propias de los diferentes ámbitos. De ahí la importancia de vertebrar la programación de aula en torno a un conjunto de contextos de aprendizaje contextualizados, significativos y relevantes, atendiendo a su gradación y complementariedad, para que al término del curso se hayan trabajado de manera proporcionada todos los saberes básicos incluidos en el currículo.

La calificación estará basada en la **superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas**.

Para superar cada uno de los criterios, será necesario obtener como mínimo un **suficiente (5)** en el mismo.

Se utilizarán las siguientes técnicas:

Actividades de evaluación:

1. Pruebas escritas y/u orales, al menos dos por evaluación.

    - En **las pruebas objetivas** realizadas orales o escritas se valorarán: la definición de conceptos, preguntas cortas, ejercicios de relación, el desarrollo de un tema o pregunta amplia, comentario de ejercicios prácticos (mapas, estadísticas, gráficas, ejes cronológicos, textos, imágenes, etc.)

- En las pruebas escritas, será aplicado un **criterio de corrección ortográfica** por el que la ausencia de tildes en una palabra restará 0,05 puntos en la valoración final de la prueba. Las demás faltas ortográficas restarán 0,1 puntos. En ambos casos, la deducción comenzará a contabilizarse a partir de la tercera falta. La penalización máxima será de 1 punto.
- El alumno que copie en una prueba será penalizado con 0 puntos en el mismo, no en la evaluación.
- Aquel alumno que no asista a una prueba deberá presentar una justificación que se valorará por el profesorado del departamento, para proceder a la realización de otra prueba personalizada (oral o escrita) a criterio del departamento.

2. **Trabajos y proyectos**, al menos uno por evaluación.

    - Los proyectos y tareas encomendados se deberán entregar en la fecha establecida. Los trabajos entregados más allá de este plazo serán corregidos y valorados por el profesor para contribuir al proceso de aprendizaje del alumno, teniendo en cuenta la ponderación aplicada a ese aspecto en la rúbrica de corrección si no se cumple.

3. **Debates grupales**: Uno en la segunda evaluación y otro en la tercera.

Los instrumentos de evaluación servirán para obtener información objetiva sobre la adquisición de los criterios de evaluación de cada uno de ellos. Siendo estos las **escalas de valoración** para las pruebas escritas y/o orales y las **rúbricas** para trabajos relacionados con el proyecto de evaluación, debates y producciones (powerpoint, mapas, perfiles topográficos, etc.)

Por otro lado, atendiendo al carácter **CONTINUO** de la evaluación, la calificación final corresponde al nivel de logro medido y actualizado en función de la evolución del alumnado con respecto a cada criterio de evaluación, valorado en el último mes del curso. Se superará la materia si la media de los criterios de evaluación es **igual o superior a suficiente (5), aplicando redondeo a partir de 0,6 hacia la nota superior**.

Estos criterios se aplicarán en el grupo flexible teniendo una consideración especial en la metodología, temporalización y criterios de calificación, en función del ritmo del grupo y de las necesidades y dificultades detectadas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO EVALUACIÓN	PONDERACIÓN CRITERIO
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 **(10%)**	1.1	6%
	1.2	2%
	1.3	2%
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 **(20%)**	2.1	10%
	2.2	10%
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 **(20%)**	3.1	10%
	3.2	5%
	3.3	5%
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 **(10%)**	4.1	5%
	4.2	2%
	4.3	3%
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 **(10%)**	5.1	5%
	5.2	2%
	5.3	3%
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 **(20%)**	6.1	10%
	6.2	10%
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7 **(10%)**	7.1	5%
	7.2	5%

C.8.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Aunque es de suponer que los alumnos de este nivel, deben tener una cierta uniformidad de conocimientos adquiridos, para atender a la diversidad de niveles de conocimiento y de posibilidades de aprendizaje de los alumnos del grupo, se propondrán en cada unidad nuevas actividades, de ampliación y las de refuerzo, que por su propio carácter dependen del aprendizaje del alumno para decidir cuáles y en qué momento se van a desarrollar. En las de ampliación, es fundamental el trabajo con comentarios de ejercicios planteados en el aula; en las de refuerzo, lo prioritario es consolidar los conocimientos básicos mediante la realización de mapas conceptuales, de fichas esquemáticas, redacción de informes, identificación de conceptos mediante respuestas alternativas.

En todos los casos los alumnos pueden realizar todo tipo de ejercicios prácticos que serán corregidos por el profesor.

C.9.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Como en cursos anteriores se sigue planteando la posibilidad de:

- **Salida de Campo a los Collados del Asón** para reconocer su geomorfología y la herencia climática. (Primer trimestre)

Objetivos:

- Comprender a partir del análisis y de la interpretación de los espacios visitados en relación a los contenidos teóricos trabajados en el aula.
- Incentivar los recursos intelectuales fuera del aula.
- Desarrollar las capacidades de observar, identificar, describir, comparar, clasificar, establecer relaciones analógicas.
- Desarrollar y facilitar las relaciones intergrupales.
- Facilitar actividades de emprendimiento y afianzamiento personal
- Potenciar la actividad física.

Criterios y saberes relacionados con la actividad

CRITERIOS DE EVALACIÓN	SABERES BÁSICOS
3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. **3.2.** Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. **5.2.** Expresar la necesidad de	B1) Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas. B3) Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua.

preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora	Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas. B4) Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.

C.10.CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.INDICADORES DE LOGRO.

Cuando los alumnos no promocionen adecuadamente el profesor analizará la situación, hablará con los alumnos e intentará descubrir el porqué de la situación.

Cuando un 35% de los alumnos (se marca un índice de corrección del 10%), no alcance los criterios de evaluación de la materia obligará al replanteamiento de la metodología empleada y a la adecuación de los estándares señalados. Y si es necesario se modificarán los tiempos y métodos didácticos y pedagógicos empleados hasta el momento (refuerzo de los contenidos básicos, más sencillez en el desarrollo de los temas, etc.)

Se atenderá, del mismo modo, a la necesidad de aportar al alumnado materiales que le sirvan para recuperar los criterios de evaluación adaptando los materiales y recursos educativos a su situación.

Con el fin de poder establecer una reflexión sobre el proceso de enseñanza empleado en el aula y nuestra propia práctica docente, se podrán realizar cuestionarios de autoevaluación del alumnado y del profesor.

C.11.PROPUESTAS DE MEJORA.

Como propuesta de mejora se considera conveniente insistir en el trabajo personal para abordar con reflexión la realización de las prácticas de la materia, ya que en muchas ocasiones se viene observando que las descargan directamente de internet y luego las memorizan. Consecuentemente pueden pasar la prueba, pero no manejan la capacidad para realizar dichas actividades de manera autónoma.

C.12. ALUMNADO PROVENIENTE DE OTROS CENTROS.

La incorporación de alumnado procedente de otras Comunidades Autónomas se regula en la disposición adicional tercera de la Orden EDU/3/2023, de 3 de marzo. En dicha disposición se establecen aspectos relacionados tanto con la matriculación del alumnado como con la evaluación, promoción y cálculo de la nota media.

ANEXO 1 INDICADORES DE LOGRO:

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN EN CADA UNA DE LAS MATERIAS.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS ACADÉMICOS DE LA MATERIA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO													
Grupo	Total Alumnos	Sobresaliente		Notable		Bien		Suf.		Insuf.			
		Tot.	%	Tot.	%	Tot.	%	Tot.	%	Tot.	%		
2º Bach.													

LOS RECURSOS DIDÁCTICOS, ESPACIOS, TIEMPOS Y METODOLOGÍA: CONTRIBUCIÓN A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULA Y DE CENTRO.

Programación

	1	2	3	4	5
Realizo por escrito la programación de aula semanalmente/quincenalmente.					

Al inicio de cada unidad, concreto de manera clara a los alumnos los objetivos que persigo.					
Secuencio los criterios, con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.					
Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos contenidos y de las características de los alumnos.					
Utilizo metodologías diversas durante el curso.					
Pongo en práctica los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos por el departamento.					
Recojo en mi programación de aula momentos e instrumentos para la autoevaluación del alumnado.					
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado del departamento que imparte el mismo nivel.					
Creo contextos de aprendizaje acordes a lo trabajado en clase					
Las UUDD se ajustan de forma adecuada a la temporalización planteada a lo largo del curso.					

Gestión de aula

	1	2	3	4	5
Contribuyo al cumplimiento de las normas de aula. Fomento el trabajo cooperativo.					
Reconozco los logros de los alumnos de manera pública, potenciando la actitud positiva y de esfuerzo.					
Propongo tareas variadas que requieran poner en práctica diferentes procesos mentales y menos intervención directa del profesor.					
Promuevo el uso de técnicas de estudio en las actividades de mi materia.					
Paso la sesión coordinando el desarrollo de prácticas.					
Promuevo el uso de las TIC para facilitar el aprendizaje autónomo					
Paso la sesión sin mandar callar al grupo					
Fomento la colaboración entre el alumnado por medio de trabajos en grupo.					
Fomento la autonomía del alumnado					
Preveo momentos de participación activa del alumnado (preguntar dudas, opinar, proponer, reclamar, etc.)					

Activo los conocimientos previos del alumno/a antes de empezar la unidad.					
Propongo nuevas metodologías a lo largo del curso: expresión oral regulada, trabajos de investigación, actividades creativas, etc.					
Los alumnos siguen el desarrollo de las clases (explicaciones, tareas, actividades).					
Fomento un buen clima de trabajo fomentando la asertividad y la escucha activa.					
Distribuyo el espacio del aula en función del trabajo que se va a llevar a cabo.					
Establezco tiempos ajustados a la realidad de la tarea para que el alumnado lleve a cabo las diferentes tareas dentro del aula.					

Evaluación

	1	2	3	4	5
Los alumnos son informados periódicamente de qué objetivos se persiguen, qué actividades harán y cómo se les evaluará a lo largo del curso.					
Utilizo herramientas y técnicas diversas para evaluar los criterios					
Dentro de la evaluación formativa, fomento la coevaluación y la autoevaluación					
Informo al alumno de lo que debe mejorar y le propongo actividades de mejora.					
Utilizo diversos instrumentos de registro (notas objetivas, actividades realizadas o no, intervenciones de los alumnos, proyectos...).					

La eficacia de las medidas de atención a la diversidad

Se analizará al finalizar cada trimestre, las medidas llevadas a cabo para atender a la diversidad y se reajustarán en función de los resultados:

	1	2	3	4	5
Creo actividades multinivel para facilitar el proceso de aprendizaje y adaptarlo a las necesidades del alumnado					
Diseño actividades que atiendan a los diferentes intereses del alumnado.					
Suelo dar explicaciones generales y ofrezco a cada uno, de manera individual, la explicación que demanda.					
Promuevo la ayuda entre iguales dentro del aula.					

Fomento el trabajo cooperativo a través de grupos homogéneos y heterogéneos.					
Creo espacios de colaboración entre el alumnado con diversas capacidades					

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
HISTORIA DEL ARTE

(2º BACHILLERATO)

TAÚLFO ARGENTA

CURSO 2025 - 2026

1.-OBJETIVOS.
2.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.
3.-CONTENIDOS, TEMPORALIZACIÓN, RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.
4.-PROCESOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
5.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.
6.-INDICADORES DE LOGRO RELATIVOS.
7.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS .
8.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
9.- PROPUESTAS DE MEJORA
10.- PLANES PROGRAMAS, PROYECTOS
11.-ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.
12.-USO DE MÓVILES

PRÓLOGO

Esta programación ha tenido en cuenta para su elaboración las disposiciones legales actuales, reunidas en sus aspectos más esenciales, en forma de síntesis, en las Instrucciones de Inicio de Curso recibidas.

En todo momento hemos pretendido crear un documento de trabajo, contextualizado y realista, concreto, adecuado, flexible y viable.

Atendiendo a las propuestas de mejora recogidas en la memoria del curso pasado, trataremos de mejorar determinados aspectos en nuestro alumnado, tales como: la pérdida de hábitos de trabajo, falta de concentración y de continuidad en el trabajo, cierto conformismo y pérdida de autonomía, insistiendo en la importancia de la colaboración con las familias.

Así mismo, es necesario seguir familiarizando a los alumnos en el manejo de las herramientas digitales de comunicación.

CARACTERÍSTICAS DE GRUPO.

La presente programación ha sido diseñada para un grupo de 21 alumnos/as, de los cuales una está repitiendo, hay dos alumnos/as con condicionantes académicos y personales, una de ellas cursando su última convocatoria. Se aprecia un nivel muy desigual, llevadas a cabo las pruebas iniciales, observándose altos niveles de interés y habilidades instrumentales, frente a otros más molestos.

El departamento de Orientación ha informado a principios de curso a la junta docente, del alumnado con necesidades educativas.

1.- OBJETIVOS.

El objeto de la materia de Historia del Arte es el **análisis del hecho artístico en sus múltiples facetas y dimensiones**, no solo desde una perspectiva histórica, mediante la **contextualización cultural y temporal de estilos, obras y artistas**, sino, entendiéndolo como

una manifestación de la inteligencia y la creatividad humana que, a través del lenguaje y la actividad artística, se empeña en comprender y mejorar la realidad que nos rodea.

La Historia del Arte, materia con la que el alumnado ha tomado ya contacto en la Educación Secundaria Obligatoria a través de los contenidos de materias como Geografía e Historia, Filosofía, Latín, Música y Educación Plástica, Visual y Audiovisual, está estrechamente vinculada con el logro de los objetivos de etapa y el desarrollo de las competencias clave, **especialmente en lo que compete al cultivo de la sensibilidad** artística y al desarrollo de criterios estéticos, entendidos ambos como aspectos esenciales de la formación integral del alumnado y de su enriquecimiento cultural y personal. Dicha formación, en tanto que implica la comprensión de la forma en que ideas y emociones se comunican de forma creativa a través de diversas manifestaciones artísticas y culturales, se relaciona directamente con la competencia en conciencia y expresión culturales. De un modo más indirecto, pero no menos decisivo, el aprendizaje de la Historia del Arte contribuye al logro de la madurez intelectual y emocional del alumnado, favoreciendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo, proporcionándole el conocimiento de códigos y lenguajes en los que reconocerse y expresarse, y promoviendo el desarrollo de su propio juicio, a la par que de una actitud dialogante y respetuosa con respecto a opiniones, gustos y expresiones diferentes a los propios. Además, la contribución de esta materia a las competencias y objetivos mencionados ha de procurar no solo un conocimiento más profundo de las realidades del **mundo contemporáneo** y de su significado estético, sino de algunas de las claves más importantes para entender la cultura audiovisual de nuestro tiempo, así como la adopción de una actitud crítica, cuidadosa y constructiva con respecto a la **interpretación, protección y mejora del patrimonio cultural y del entorno** social y natural.

Las materia está estructurada en torno a **TRES EJES FUNDAMENTALES**:

1. el **ANÁLISIS, LA COMPRENSIÓN HISTÓRICA Y LA APRECIACIÓN CRÍTICA DE LAS PRINCIPALES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y DE SUS RELACIONES CON EL RESTO DE DIMENSIONES Y ASPECTOS DE LA CULTURA Y LA EXPERIENCIA HUMANA**;
2. la **INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y, POR ELLO, ENTRE OTROS ASPECTOS, DE LA VISIBILIZACIÓN DE LAS MUJERES CREADORAS HABITUALMENTE EXCLUIDAS DEL CANON DOMINANTE**;
3. y la **educación para la PRESERVACIÓN, MEJORA Y USO SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO artístico, entendido como elemento de desarrollo económico, social, ambiental y cultural**.

2.-COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1: Identificar diferentes **concepciones del arte a lo largo de la historia**, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y	CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.

fomentar el respeto por las mismas. (13%)		
2: Reconocer los **diversos LENGUAJES artísticos** como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás. (13%)	CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2	2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.
3: Distinguir las distintas **FUNCIONES**del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos. (13%)	CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.
4: Identificar y caracterizar los **PRINCIPALES MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS a lo largo de la historia**, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura. (13%, 7’5% cada criterio)	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.
5: **IDENTIFICAR**y **CONTEXTUALIZAR**espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de	CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que

expresión estética. (13%, 7’5% cada criterio)		faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.
6: Conocer y valorar el **PATRIMONIO**artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía. (13%, 7’5% cada criterio)	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. 6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.
7: Distinguir y describir los **cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza** a lo largo de la historia del arte, realizando análisis COMPARATIVOSentre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios. (13%)	CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.
8: Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. (9%, 4’5% cada criterio)	CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2	8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.

2.2.-SABERES BÁSICOS

A. Aproximación a la Historia del Arte

1. El debate sobre la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia.
2. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.
3. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.
4. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos **técnicos**, formales, y estilísticos. Estudio **iconográfico** y significado, identificación, **contextualización** y relevancia de la obra. El análisis comparativo.
5. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.

B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia

1. El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.
2. El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea.
3. El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo.
4. El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas.
5. Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.
6. El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad.
7. El arte como idioma de sentimientos y emociones.
8. El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.

C. Dimensión individual y social del arte

1. Arte e identidad **individual**: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.
2. Arte e identidad **colectiva**: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad.
3. La representación de la **mujer** en el arte desde una perspectiva crítica.
4. La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.

D. Realidad, espacio y territorio en el arte

1. Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.
2. **Arquitectura** y espacio: la creación de espacios arquitectónicos.
3. **Pintura** y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.
4. Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.

5. Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

6. El **patrimonio** artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.

3.-CONTENIDOS, TEMPORALIZACIÓN, RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.

TEMPORALIZACIÓN:

BLOQUE	CONTENIDO:
1°	**1°.-Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico** 1. El **ARTE DE LOS PRIMITIVOS CAZADORES – RECOLECTORES** 2. **GRECIA**, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones. 3. La visión del clasicismo en **ROMA**. El arte en la Hispania romana.
2°	**2°.-Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval** 1. La aportación cristiana en la Arquitectura y la iconografía. El Arte **PALEOCRISTIANO**. 2. El arte **BIZANTINO**: la simbiosis medieval entre lo oriental y lo occidental. 3. Configuración y desarrollo del arte **ROMÁNICO**. Iglesias y monasterios. La iconografía románica. 4. La aportación del **GÓTICO**, expresión de una cultura urbana. La catedral y la arquitectura civil. Modalidades escultóricas. 5. La **PINTURA ITALIANA Y FLAMENCA** , origen de la pintura moderna. 6. **ARTE HISPANO-MUSULMÁN**. El románico en el Camino de Santiago. El Gótico y su larga duración.
3°	**3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno** 1. El **RENACIMIENTO**. Mecenas y artistas. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura. Aportaciones de los grandes artistas del Renacimiento italiano. 2. Estética renacentista en España. 3. Unidad y diversidad del **BARROCO**. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico. El urbanismo barroco. Iglesias y palacios. Principales tendencias. El Barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura. 4. Imaginería barroca. 5. La pintura barroca española: las grandes figuras del Siglo de Oro. 6. El siglo XVIII. La pervivencia del Barroco. El refinamiento **ROCOCÓ**. 7. **NEOCLASICISMO** y **ROMANTICISMO**.
4°	**4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación** 1. La figura de **GOYA**. 2. La revolución industrial y los nuevos materiales en la **arquitectura (arquitectura del hierro)**. Del **HISTORICISMO** al

	MODERNISMO. La **ESCUELA DE CHICAGO**. 3. El nacimiento del urbanismo moderno. 4. La evolución de la **pintura**: **ROMANTICISMO**, **REALISMO**, **IMPRESIONISMO**, SIMBOLISMO. Los **POSTIMPRESIONISTAS**, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX. 5. La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin.
5°	**5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX** 1. El fenómeno de las vanguardias en las ARTES PLÁSTICAS: **FAUVISMO, CUBISMO, FUTURISMO, EXPRESIONISMO, PINTURA ABSTRACTA, DADAÍSMO** y **SURREALISMO**. 2. Renovación del lenguaje ARQUITECTÓNICO: el **FUNCIONALISMO** del Movimiento Moderno y la **ARQUITECTURA ORGÁNICA**.
6°	**6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX** 1. El predominio del **MOVIMIENTO MODERNO O ESTILO INTERNACIONAL** en ARQUITECTURA. La arquitectura al margen del estilo internacional: ***HIGH TECH***, arquitectura Posmoderna, **DECONSTRUCCIÓN**. 2. Las ARTES PLÁSTICAS: de las **SEGUNDAS VANGUARDIAS** a la posmodernidad. 3. Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic. 4. La combinación de lenguajes expresivos. 5. El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística. 6. Arte y cultura visual de masas.

PRIMER TRIMESTRE:

BLOQUE	CONTENIDO:	TEMPORALIZACIÓN (sesiones)
1°	**1°.-Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico** 1. El **ARTE DE LOS PRIMITIVOS CAZADORES – RECOLECTORES** 2. **GRECIA**, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones. 3. La visión del clasicismo en **ROMA**. El arte en la Hispania romana.	**(Prehistoria 2, Grecia 7, Roma 6)**
2°	**2°.-Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval** 1. La aportación cristiana en la Arquitectura y la iconografía. El Arte **PALEOCRISTIANO**. 2. El arte **BIZANTINO**: la simbiosis medieval entre lo oriental y lo occidental. 3. Configuración y desarrollo del arte **ROMÁNICO**. Iglesias y	**(Paleocristiano/Bizancio 2, Al-Ándalus 3, Prerrománico/Románico/Mudéjar 7, Gótico/Primitivos flamencos/Gioto9)**

	monasterios. La iconografía románica. 4. La aportación del **GÓTICO**, expresión de una cultura urbana. La catedral y la arquitectura civil. Modalidades escultóricas. 5. La **PINTURA ITALIANA Y FLAMENCA** , origen de la pintura moderna. 6. **ARTE HISPANO-MUSULMÁN**. El románico en el Camino de Santiago. El Gótico y su larga duración.	

TAREAS/ PROYECTOS

- Comentarios de textos de análisis artístico, e imágenes de obras de arte.
- Redacción de resúmenes y esquemas sobre cuestiones artísticas de los periodos estudiados
- Formular definiciones enlazando/distinguiendo conceptos artísticos.
- Participación en debates planteados en el aula
- Búsqueda de fuentes de información para la elaboración de informes
- Elaboración de material artístico.

UNIDAD 1. 1º.-Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico

El origen y al mismo tiempo la eclosión de las formas artísticas creadas en Occidente en el periodo clásico. Destacaremos la perfección técnica, el idealismo griego, la expansión helénica, el sentido práctico propiamente romano.

	Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
UNIDAD 1 **Actividades de evaluación:** - Prueba objetiva. •Comentarios de textos de análisis artístico, e imágenes de obras de arte. •Redacción de	CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2	1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas. A1. /C1. /D2,3	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones
	CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.	2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás. A2	2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.

resúmenes y esquemas sobre cuestiones artísticas de los periodos estudiados **Instrumentos de evaluación:** -Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas. .-Graduación de criterios de los comentarios, .-Graduación de criterios de los resúmenes.	CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos. B1,2,3,4,5, 7/D1	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.
	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura. A5	4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.
			4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.
	CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética. C1,2. /D2,3,4.	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.
			5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.
	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía. D5,6	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.
			6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.
	CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.	7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios. A3,4	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.
	CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. C3,4	8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.
			8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.

UNIDAD 2. 2º.-Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval

Se estudiará el largo e intenso periodo medieval, las tradiciones occidentales y las influencias orientales, el destacado intercambio de estilos.

	Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
UNIDAD 2 Actividades de evaluación: -Prueba objetiva. •Comentarios de textos de análisis artístico, e imágenes de obras de arte. •Redacción de resúmenes y esquemas sobre cuestiones artísticas de los periodos estudiados Instrumentos de evaluación: -Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas. .-Graduación de criterios de los comentarios, .- Graduación de criterios de los resúmenes.	CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2	1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas. A1. /C1. /D2,3	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones
	CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.	2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás. A2	2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.
	CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.B1,2,3,4,5, 7/D1	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.
	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura. A5	4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.
	CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética. C1,2. /D2,3,4.	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista

			en el proceso creador.
	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía. D5,6	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.
			6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.
	CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.	7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios. A3,4	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.
	CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. C3,4	8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.
			8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.

SEGUNDO TRIMESTRE:

BLOQUE	CONTENIDO:	TEMPORALIZACIÓN (sesiones)
3º	**3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno** 1. El **RENACIMIENTO**. Mecenas y artistas. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura. Aportaciones de los grandes artistas del Renacimiento italiano. 2. Estética renacentista en España. 3. Unidad y diversidad del **BARROCO**. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico. El urbanismo barroco. Iglesias y palacios. Principales tendencias. El Barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura. 4. Imaginería barroca. 5. La pintura barroca española: las grandes	**16**

	figuras del Siglo de Oro. 6. El siglo XVIII. La pervivencia del Barroco. El refinamiento **ROCOCÓ**. 7. **NEOCLASICISMO** y **ROMANTICISMO**.	
4º	**4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación** 1. La figura de **GOYA**. 2. La revolución industrial y los nuevos materiales en la **arquitectura (arquitectura del hierro)**. Del **HISTORICISMO** al **MODERNISMO**. La **ESCUELA DE CHICAGO**. 3. El nacimiento del urbanismo moderno. 4. La evolución de la **pintura**: **ROMANTICISMO**, **REALISMO**, **IMPRESIONISMO**, SIMBOLISMO. Los **POSTIMPRESIONISTAS**, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX. 5. La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin.	**16**

TAREAS/ PROYECTOS
• Comentarios de textos de análisis artístico, e imágenes de obras de arte. • Redacción de resúmenes y esquemas sobre cuestiones artísticas de los periodos estudiados • Formular definiciones enlazando/distinguiendo conceptos artísticos. • Participación en debates planteados en el aula • Búsqueda de fuentes de información para la elaboración de informes • Elaboración de material artístico.

UNIDAD 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno

Los periodos renacentista y barroco son probablemente dos de los capítulos más ricos de la Historia del Arte, pues existen notables diferencias locales derivadas de los distintos contextos históricos, políticos, sociales y religiosos de Europa occidental entre los siglos XV y XVII. En esta unidad nos acercaremos al arte del renacimiento y del manierismo.

El papel del artista en la sociedad ha sufrido un cambio muy significativo desde mediados del siglo XV, y los poderosos han entendido que las manifestaciones artísticas son el nuevo altavoz de su poder.

Proliferan los grandes encargos, se multiplica el número de artistas de primera línea, se multiplican los puntos de vista dependiendo de los contextos políticos y religiosos, y las artes visuales alcanzan un desarrollo casi desconocido hasta la fecha.

Los años finales del siglo XVIII y la primera mitad del siglo XIX presentan una riqueza tal de matices expresivos que casi se dificulta cualquier intento de clasificación de movimientos artísticos. No sólo se solapan estilos considerados diferentes y aun opuestos –Neoclasicismo, Romanticismo y Realismo–, sino que un buen número de artistas, y no marginales, navegan entre ellos sin mostrar preferencias claras por ninguno. En este corto periodo de tiempo se asientan las bases de la contemporaneidad en el arte, sustrato sobre el que luego se desarrollarán las vanguardias y la plástica actual. En la presente unidad trabajaremos el arte neoclásico.

	Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
UNIDAD 3 Actividades de evaluación: -Prueba objetiva. •Comentarios de textos de análisis artístico, e imágenes de obras de arte. •Redacción de resúmenes y esquemas sobre cuestiones artísticas de los periodos estudiados Instrumentos de evaluación: -Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas. .-Graduación de criterios de los comentarios, .- Graduación de criterios de los resúmenes.	CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2	1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas. A1. /C1. /D2,3	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones
	CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.	2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás. A2	2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.
	CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos. B1,2,3,4,5,6,7,8 /D1	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.
	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura. A5	4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.
			4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.
	CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética. C1,2. /D2,3,4.	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.
			5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.
	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.D5,6	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.
			6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos

			en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.
	CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.	7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios. A3,4	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.
	CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. C3,4	8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.
			8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.

UNIDAD 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación

	Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
UNIDAD 4 **Actividades de evaluación:** -Prueba objetiva. •Comentarios de textos de análisis artístico, e imágenes de obras de arte. •Redacción de resúmenes y esquemas sobre cuestiones artísticas de los periodos estudiados **Instrumentos de evaluación:** -Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas. .-Graduación de criterios de los	CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2	1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas. A1. /C1. /D2,3	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones
	CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.	2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás. A2	2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.
	CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos. B1,2,3,5,6,7,8 /D1	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.
	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura. A5	4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.

comentarios, .-Graduación de criterios de los resúmenes.			4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.
	CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética. C1,2. /D2,3,4.	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.
			5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.
	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía. D5,6	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.
			6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.
	CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.	7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios. A3,4	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.
	CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. C3,4	8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.
			8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.

TERCER TRIMESTRE:

BLOQUE	CONTENIDO:	TEMPORALIZACIÓN

		(sesiones)
5º	**5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX** 1. El fenómeno de las vanguardias en las ARTES PLÁSTICAS: **FAUVISMO, CUBISMO, FUTURISMO, EXPRESIONISMO, PINTURA ABSTRACTA, DADAÍSMO** y **SURREALISMO**. 2. Renovación del lenguaje ARQUITECTÓNICO: el **FUNCIONALISMO** del Movimiento Moderno y la **ARQUITECTURA ORGÁNICA**.	**16**
6º	**6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX** 1. El predominio del **MOVIMIENTO MODERNO O ESTILO INTERNACIONAL** en ARQUITECTURA. La arquitectura al margen del estilo internacional: ***HIGH TECH***, arquitectura Posmoderna, **DECONSTRUCCIÓN**. 2. Las ARTES PLÁSTICAS: de las **SEGUNDAS VANGUARDIAS** a la posmodernidad. 3. Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic. 4. La combinación de lenguajes expresivos. 5. El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística. 6. Arte y cultura visual de masas.	**16**

TAREAS/ PROYECTOS

- Comentarios de textos de análisis artístico, e imágenes de obras de arte.
- Redacción de resúmenes y esquemas sobre cuestiones artísticas de los periodos estudiados
- Formular definiciones enlazando/distinguiendo conceptos artísticos.
- Participación en debates planteados en el aula
- Búsqueda de fuentes de información para la elaboración de informes
- Elaboración de material artístico.

UNIDAD 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX

El panorama artístico del siglo XIX hasta nuestros días representa la ruptura con más de setecientos años de tradición artística, en los que el arte siguió una evolución formal, funcional y estética más o menos lineal en Occidente.

Sin embargo, los enormes cambios políticos, sociales, económicos y culturales que se produjeron hacia 1870, y que fueron la génesis de la contemporaneidad, propiciaron la apertura de nuevas vías de expresión y lenguajes plásticos, en su momento revolucionarios y mal com-prendidos por la misma sociedad que los hizo posibles. Estos cambios acabaron universalizando el arte y convirtiéndolo en un producto de masas. El mundo contemporáneo puede resumir, incluso cerrar, la historia del arte occidental.

	Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
UNIDAD 5 **Actividades de evaluación:** - Prueba objetiva. •Comentarios de textos de análisis artístico, e imágenes de obras de arte. •Redacción de resúmenes y esquemas sobre cuestiones artísticas de los periodos estudiados **Instrumentos de evaluación:** -Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas. .-Graduación de criterios de los comentarios, .-Graduación de criterios de los resúmenes.	CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2	1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.A1. /C1. /D2,3	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones
	CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.	2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás. A2	2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.
	CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos. B1,2,3, 5,6,7,8 /D1	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.
	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura. A5	4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.
	CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética. C1,2. /D2,3,4.	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.
	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía. D5,6	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. 6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la

			generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.
	CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.	7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.A3,4	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.
	CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. C3,4	8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.
			8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.

UNIDAD 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX

El panorama artístico del siglo XIX hasta nuestros días representa la ruptura con más de setecientos años de tradición artística, en los que el arte siguió una evolución formal, funcional y estética más o menos lineal en Occidente.

Sin embargo, los enormes cambios políticos, sociales, económicos y culturales que se produjeron hacia 1870, y que fueron la génesis de la contemporaneidad, propiciaron la apertura de nuevas vías de expresión y lenguajes plásticos, en su momento revolucionarios y mal comprendidos por la misma sociedad que los hizo posibles. Estos cambios acabaron universalizando el arte y convirtiéndolo en un producto de masas. El mundo contemporáneo puede resumir, incluso cerrar, la historia del arte occidental.

	Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
UNIDAD 6 **Actividades de evaluación:** - Prueba objetiva. •Comentarios de textos de análisis artístico, e imágenes de obras de arte. •Redacción de resúmenes y esquemas sobre cuestiones artísticas de los periodos estudiados	CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2	1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas. A1. /C1. /D2,3	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones
	CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.	2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás. A2	2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.
	CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.

Instrumentos de evaluación: -Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas. .-Graduación de criterios de los comentarios, .-Graduación de criterios de los resúmenes.		juicio crítico e informado de los mismos.B1,2,3, 5,6,7,8 /D1	
	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura. A5	4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.
			4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.
	CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética. C1,2. /D2,3,4.	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.
			5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.
	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía. D5,6	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.
			6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.
	CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.	7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios. A3,4	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.
	CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. C3,4	8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.
			8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.

4.-PROCESOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Se procurará combinar diferentes instrumentos de valoración (comentarios de obras de arte, narraciones artísticas…) en la misma "oportunidad valorativa", además del desarrollo de producciones materiales por parte de los alumnos de diversa índole (reproducciones artísticas, maquetas…etc).

En la evaluación se utilizarán los siguientes instrumentos:

1. Trabajo en clase, a través de la revisión de las actividades propuestas.
2. La participación en clase, activa en el aula.
3. Trabajos en grupo y/o individuales, por escrito o a través de la exposición oral de los mismos.
4. Seguimiento del trabajo a través de preguntas directas de desarrollo conceptual o práctico.
5. Realización de diferentes pruebas objetivas en cada evaluación.

5.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.

La calificación estará basada en la superación de los criterios de evaluación y el grado de adquisición de los mismos y, por tanto, de las competencias. A lo largo del curso se evaluará y calificará en función de los criterios de evaluación que se trabajen en cada secuencia didáctica o bloque de contenidos, de tal modo que al final de curso se habrán trabajado todos los criterios de evaluación.

Para superar cada uno de los criterios, será necesario obtener un 5 (conseguido) en el mismo, a partir de diferentes niveles de logro.

En cada evaluación, se valorará todo el proceso formativo y se tendrá como objeto determinar el grado de consecución de los objetivos y la adquisición de los criterios de evaluación.

Cada criterio de evaluación puede ser evaluado con diversos instrumentos de evaluación que nos indicarán de forma objetiva y evidente el grado de adquisición de un aprendizaje.

La evaluación de esta materia, a nivel instrumental, está orientada al comentario de obras de arte a partir de láminas o proyecciones y a contestar unas preguntas sobre las complejas y variadas características de los estilos artísticos. La propuesta durante el presente curso escolar aunará el desarrollo de habilidades para realizar la evaluación procesual del conocimiento que van adquiriendo de forma más autónoma y reflexiva.

Consecuentemente se exigirá para ser evaluados concurrir a las pruebas y presentar trabajos previamente solicitados.

Los trabajos-proyectos o tareas encomendados se deberán finalizar y entregar en la fecha establecida. Los trabajos entregados más allá de este plazo serán corregidos y valorados por el profesor para contribuir al proceso de aprendizaje del alumno, teniendo en cuenta la ponderación aplicada a ese aspecto en la corrección.

Se realizarán pruebas objetivas en cada evaluación. Las pruebas recogerán el contenido total de la programación que se haya ido trabajando hasta ese momento, de manera que el conocimiento adquirido sea evaluable, a través de los criterios de evaluación.

Se evaluará la participación en las salidas organizadas como complemento de la actividad en el aula, ya que siempre se desarrolla un trabajo que será objeto de calificación. Estas salidas incorporan en su desarrollo contenidos que o bien no se pueden abordar en el aula o se considera que es más adecuado metodológicamente hacerlo in situ. Si alguna persona no asiste debe realizara un trabajo alternativo, para tener opción a ser evaluada.

El alumno que copie en un examen será penalizado con 0 puntos en el mismo, no en la evaluación.

Todos los conceptos que se vayan impartiendo podrán ser exigidos en todas las pruebas, así como la clasificación de todas las obras impartidas hasta el momento de las pruebas de cada evaluación. Los alumnos que no aprueben con las pruebas propuestas tendrán una prueba final con los criterios de evaluación no superados.

- La nota de evaluación se establecerá con un número entero obtenido por redondeo (si dicha nota en su primer decimal es 6 o más, se sumará uno al número entero; si es menor, dicho número entero, quedará igual)
- Atendiendo al carácter CONTINUO de la evaluación, la calificación final corresponde al nivel de logro de los criterios de evaluación, medido durante todo el curso y establecido al final del mismo.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo, reforzando aprendizajes a través del trabajo de los criterios de evaluación.

Para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado, la recuperación de evaluaciones se conseguirá a través de la inclusión de algunas actividades que permitan comprobar que se domina mínimamente los criterios no superados y también se podrán proponer trabajos, pruebas o tareas que favorezcan la consecución de la parte más práctica no superada.

Podrá realizarse una Prueba Final, a la que se presentarán aquellos alumnos que no hayan superado algún período de evaluación, cada alumno/a se examinará de la parte de la materia que tenga suspensa (criterios de evaluación).

En el contexto de evaluación continua, se considerará calificación final extraordinaria, el resultado global obtenido de la valoración de la evolución del alumno durante las evaluaciones ordinarias y el resultado de la prueba extraordinaria, que será elaborada considerando los aprendizajes no superados por el alumno, pudiendo versar sobre la totalidad o una parte de la programación de la materia. Si el alumno supera la prueba extraordinaria, superará la materia, no se otorgará en la evaluación extraordinaria una calificación inferior a la obtenida en la evaluación ordinaria si un alumno se ha presentado a la misma.

6.-INDICADORES DE LOGRO RELATIVOS.

Cuando los alumnos no promocionen adecuadamente el profesor analizará la situación, hablara con los alumnos e intentara descubrir el porqué de la situación.

Cuando un 30% de los alumnos (se marca un índice de corrección del 10%), no alcance los objetivos señalados en los criterios de evaluación obligará al replanteamiento de la metodología empleada y a la adecuación de los estándares señalados. Y si es necesario se

modificarán los tiempos y métodos didácticos y pedagógicos empleados hasta el momento (reforzamiento de los contenidos históricos, más sencillez en el desarrollo de los tema…)

En el caso de los alumnos con alguna evaluación suspensa se procederá a establecer los criterios de recuperación ya mencionados en el punto anterior, con el propósito de que llegue a alcanzar los objetivos establecidos. Se atenderá, del mismo modo, a la necesidad de aportar al alumnado materiales que le sirvan para recuperar la materia adaptando los materiales y recursos educativos a su situación.

Con el fin de poder establecer una reflexión sobre el proceso de enseñanza empleado en el aula y nuestra propia práctica docente, se podrán realizar cuestionarios de autoevaluación del alumnado y del profesor.

7.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

El alumnado puede consultar los materiales de apoyo existentes en el Departamento y en la Biblioteca: libros de texto de diversas editoriales, bibliografía específica para los diversos contenidos tanto referidos a estilos artísticos, como autores y técnicas, CD de autores, vídeos didácticos, revistas científicas, Power Point del profesor, internet….

El profesor ofrecerá a los alumnos diversos materiales en variados soportes para que pueden consultar y conocer los entresijos de la materia: Programación, criterios de calificación y calendario de las pruebas, trabajos de divulgación de Historia del Arte, Comentarios orientados.

Se planteará a los alumnos el empleo de la página de internet específicas de historia del arte

Durante este curso escolar se les ha recomendado un libro de texto para abordar los comentarios de obras, y el contenido de los temas: Historia del Arte. EditorialVicens Vives.Barcelona 2016 ISBN 978-84-682-3580-6

Si el profesor lo considera necesario podrá pedir a los alumnos la utilización de sus teléfonos móviles, para la búsqueda de obras de arte o información de las mismas. El teléfono solo podrá ser usado por los alumnos en los momentos señalados por el profesor y únicamente para trabajos didácticos. Su uso fuera de las indicaciones del profesor y para otros fines supondrá una falta grave.

8.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Aunque los problemas de aprendizaje son mayores en la enseñanza obligatoria, también en bachillerato es frecuente encontrar alumnos con distinto ritmo de aprendizaje.

En el desarrollo de la asignatura se ha tenido en cuenta el tratamiento de la diversidad del alumnado con respecto a los diferentes ritmos de aprendizaje que desarrolla cada alumno en el aula.

A la hora de enfocarlo hemos partido de la concepción global de que cada profesor debe orientar su intervención en función de la diversidad de formas de aprendizaje que se pueden dar entre los alumnos y las alumnas.

Por tanto, en el desarrollo curricular de Historia del Arte el profesor ofrecerá Recursos básicos para diferentes estrategias de enseñanza con el objeto de facilitar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas en función de sus necesidades concretas.

9.- PROPUESTAS DE MEJORA

Como propuesta de mejora se considera conveniente insistir en el trabajo personal para abordar con reflexión la realización de las actividades propuestas, ya que las descargan directamente de internet y no transfieren el aprendizaje. Consecuentemente pueden pasar la tarea, pero no manejan la capacidad para realizarla de manera autónoma.

10.- PLANES PROGRAMAS, PROYECTOS

Proyecto "El siglo de Oro". Este proyecto interdisciplinar y mediante el uso de material gráfico (maquetas, cuadros, charlas sobre la época, exposiciones) trata de transmitir la complejidad y los logros (culturales, artísticos, científicos…) del Siglo de Oro, implicando activamente al alumnado, como transmisores (encargados de dar charlas, elaborar productos de difusión…etc).

11.-ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

OBJETIVOS:

1. -Visualizar y analizar imágenes de arte de diversos periodos que nos permiten analizar la Historia del arte.
2. -Utilizar un vocabulario específico referido al tema.
3. -Valorar el Patrimonio arqueológico de España.
4. -Incentivar los recursos intelectuales fuera del aula.
5. -Desarrollar las capacidades de observar, identificar, describir.
6. -Desarrollar y facilitar las relaciones intergrupales.

A realizar en los dos primeros trimestres preferiblemente

1. **Visita Santa María** (Gótico, sociedad medieval)
2. **Visita al Museo de la Fábrica de La Cavada**(arquitectura industrial)
3. **Visita Ocharán Mazas** (eclecticismo y sofisticación del arte de la Restauración).
4. **Visita a Vitoria** (catedral vieja, Museo de Armamento y museo de bellas artes, y patinaje en la pista de hielo).
5. **Viaje de Fin de curso**. Recorridos históricos.
6. Visita al **Museo de Reproducciones**. Visita al **Museo de Bellas artes**. Ambos en Bilbao.

ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR	COMPETENCIA
7. **Visita Santa María** (Gótico, sociedad medieval)	4, 8
8. **Visita al Museo de la Fábrica de La Cavada**	1, 4
9. **Visita Ocharán Mazas** (ejemplo de la Restauración).	3, 7
10. **Visita a Vitoria** (catedral vieja, Museo de Armamento y museo de bellas artes, y patinaje en la pista de hielo).	1, 3
11. **Viaje de Fin de curso**. Recorridos históricos.	4, 8
12. Visita al **Museo de Reproducciones**. Visita al **Museo de Bellas artes**. Ambos en Bilbao.	7, 8

Se contemplará la oportunidad y coherencia de otras ocasiones formativas extraescolares que surjan de forma sobrevenida durante el curso.

12.-USO DE MÓVILES.

Se propondrá, siempre de manera voluntaria y puntual, por tiempo limitado y bajo la supervisión del profesor, permitir el uso de móviles en las siguientes actividades docentes, presentes en todas las unidades didácticas, excepto el proyecto que se concreta en una de ellas por trimestre. En cualquier caso el profesor marcará con claridad el inicio y fin del uso del móvil en la actividad didáctica, siempre dentro de la clase, por tiempo limitado y bajo su supervisión. Podrán usarse otros medios como los ordenadores, como los ordenadores y tabletas de las que dispone el centro, sin embargo sus condicionantes (transporte, carga, guardado ordenado…), pueden suponer un obstáculo para este tipo de uso tan puntual y limitado.

Actividades:

1. En labores de investigación puntuales en relación a los temas trabajados. La inmediatez es básica en la eficacia de este tipo de actividades. Hacerlas en diferido, “mandarlas para casa”, podría suponer una sobrecarga de tarea en cursos académicamente complejos. La inmediatez permite además valorar críticamente las fuentes documentales utilizadas, compartir los resultados y enriquecer los argumentos.

2. Los proyectos que los grupos de alumnos tienen un apartado importante de valoración entre iguales, en el doble papel de productor y receptor a través de formularios online. En estos casos también es básica la inmediatez.

3. La resolución de encuestas sobre actividades extraescolares en las que resulte imprescindible la participación del alumnado.

Objetivos:

1. La inmediatez de las investigaciones puntuales telemáticas permite contrastar y valorar las fuentes, enriquecer y matizar la información obtenida.

2. Por otra parte, la inmediatez de las valoraciones entre iguales anima a guardar un equilibrio responsable y reflexivo entre los trabajos que se van valorando sucesivamente, ajustando criterios personales.

3. Trabajar la materia dentro del proceso activo, en el aula, completados si procede con consultas telemáticas, dota a los procesos de enseñanza-aprendizaje de una continuidad que se ve alterada cuando estos se posponen para la tarde, y aligeran la carga de trabajo doméstico.

4. Uso responsable de las TIC.

Principalmente se ponen en activo las competencias 1ª, 3ª, 5ª.

ANEXO 1 INDICADORES DE LOGRO:

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN EN CADA UNA DE LAS MATERIAS.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS ACADÉMICOS DE LA MATERIA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO													
Grupo	Total Alumnos	Sobresaliente		Notable		Bien		Suf.		Insuf.			
		Tot.	%	Tot.	%	Tot.	%	Tot.	%	Tot.	%		
2º Bach.													

LOS RECURSOS DIDÁCTICOS, ESPACIOS, TIEMPOS Y METODOLOGÍA: CONTRIBUCIÓN A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULA Y DE CENTRO.

Programación

	1	2	3	4	5
Realizo por escrito la programación de aula semanalmente/quincenalmente.					
Al inicio de cada unidad, concreto de manera clara a los alumnos los objetivos que persigo.					
Secuencio los criterios, con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.					
Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos contenidos y de las características de los alumnos.					
Utilizo metodologías diversas durante el curso.					
Pongo en práctica los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos por el departamento.					
Recojo en mi programación de aula momentos e instrumentos para la autoevaluación del alumnado.					
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado del departamento que imparte el mismo nivel.					
Creo contextos de aprendizaje acordes a lo trabajado en clase					

Las UUDD se ajustan de forma adecuada a la temporalización planteada a lo largo del curso.					

Gestión de aula

	1	2	3	4	5
Contribuyo al cumplimiento de las normas de aula. Fomento el trabajo cooperativo.					
Reconozco los logros de los alumnos de manera pública, potenciando la actitud positiva y de esfuerzo.					
Propongo tareas variadas que requieran poner en práctica diferentes procesos mentales y menos intervención directa del profesor.					
Promuevo el uso de técnicas de estudio en las actividades de mi materia.					
Paso la sesión coordinando el desarrollo de prácticas.					
Promuevo el uso de las TIC para facilitar el aprendizaje autónomo					
Paso la sesión sin mandar callar al grupo					
Fomento la colaboración entre el alumnado por medio de trabajos en grupo.					
Fomento la autonomía del alumnado					
Preveo momentos de participación activa del alumnado (preguntar dudas, opinar, proponer, reclamar, etc.)					
Activo los conocimientos previos del alumno/a antes de empezar la unidad.					
Propongo nuevas metodologías a lo largo del curso: expresión oral regulada, trabajos de investigación, actividades creativas, etc.					
Los alumnos siguen el desarrollo de las clases (explicaciones, tareas, actividades).					
Fomento un buen clima de trabajo fomentando la asertividad y la escucha activa.					
Distribuyo el espacio del aula en función del trabajo que se va a llevar a cabo.					
Establezco tiempos ajustados a la realidad de la tarea para que el alumnado lleve a cabo las diferentes tareas dentro del aula.					

Evaluación

	1	2	3	4	5
Los alumnos son informados periódicamente de qué objetivos se persiguen,					

qué actividades harán y cómo se les evaluará a lo largo del curso.					
Utilizo herramientas y técnicas diversas para evaluar los criterios					
Dentro de la evaluación formativa, fomento la coevaluación y la autoevaluación					
Informo al alumno de lo que debe mejorar y le propongo actividades de mejora.					
Utilizo diversos instrumentos de registro (notas objetivas, actividades realizadas o no, intervenciones de los alumnos, proyectos...).					

La eficacia de las medidas de atención a la diversidad

Se analizará al finalizar cada trimestre, las medidas llevadas a cabo para atender a la diversidad y se reajustarán en función de los resultados:

	1	2	3	4	5
Creo actividades multinivel para facilitar el proceso de aprendizaje y adaptarlo a las necesidades del alumnado					
Diseño actividades que atiendan a los diferentes intereses del alumnado.					
Suelo dar explicaciones generales y ofrezco a cada uno, de manera individual, la explicación que demanda.					
Promuevo la ayuda entre iguales dentro del aula.					
Fomento el trabajo cooperativo a través de grupos homogéneos y heterogéneos.					
Creo espacios de colaboración entre el alumnado con diversas capacidades					

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
HISTORIA DE ESPAÑA

(2º BACHILLERATO)

TAÚLFO ARGENTA

CURSO 2025 - 2026

1.-OBJETIVOS.
2.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.
3.-CONTENIDOS, TEMPORALIZACIÓN, RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.
4.-PROCESOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
5.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.
6.-INDICADORES DE LOGRO RELATIVOS.
7.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS .
8.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
9.- PROPUESTAS DE MEJORA
10.- PLANES PROGRAMAS, PROYECTOS
11.-ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.
12.-USO DE MÓVILES

PRÓLOGO

Esta programación ha tenido en cuenta para su elaboración las disposiciones legales actuales, reunidas en sus aspectos más esenciales, en forma de síntesis, en las Instrucciones de Inicio de Curso recibidas.

En todo momento hemos pretendido crear un documento de trabajo, contextualizado y realista, concreto, adecuado, flexible y viable.

Atendiendo a las propuestas de mejora recogidas en la memoria del curso pasado, trataremos de mejorar determinados aspectos en nuestro alumnado, tales como: la pérdida de hábitos de trabajo, falta de concentración y de continuidad en el trabajo, cierto conformismo y pérdida de autonomía, insistiendo en la importancia de la colaboración con las familias.

Así mismo, es necesario seguir familiarizando a los alumnos en el manejo de las herramientas digitales de comunicación.

CARACTERÍSTICAS DE GRUPO.

La presente programación ha sido diseñada para tres grupos numerosos de 27,28 y 23 alumnos. Realizadas las pruebas de inicio de curso, se aprecia una respuesta desigual, un grupo presenta el nivel adecuado para progresar adecuadamente (Ciencias), características extensibles a la mayoría del grupo de Humanidades y los peores resultados se aprecian en el grupo de CC.Sociales. Destacar de esta clase que hay un grupo reducido de alumnado disruptivo.

En general, hay dos repetidores y cuatro alumnos con condicionantes o bien académicos, o bien emocionales que les condicionan en su proceso de aprendizaje. Un alumno está cursando su última convocatoria.

El departamento de Orientación ha informado a principios de curso a la junta docente, del alumnado con necesidades educativas.

1.- OBJETIVOS.

La materia de Historia de España introduce al alumnado en la perspectiva del pensamiento histórico, indispensable para la observación, interpretación y comprensión de la realidad en la que vive. Atender a los principales retos y problemas a los que se enfrenta en el siglo XXI resulta esencial para el ejercicio de su madurez intelectual y personal, al situarlo ante los desafíos sociales del presente con objeto de orientar su actuación con compromiso y responsabilidad. El análisis del pasado, de las experiencias individuales y colectivas de las mujeres y los hombres que nos han precedido, constituye una referencia imprescindible para entender el mundo actual. Además, conforma un rico legado que se debe apreciar, conservar y transmitir, como memoria colectiva de las distintas generaciones que nos han antecedido y como fuente de aprendizaje para las que nos van a suceder. De esta manera, al estudiar los acontecimientos vividos por otros, las dificultades a las que tuvieron que hacer frente y las decisiones que adoptaron, **el alumnado toma conciencia de los factores que condicionan la actuación humana y el papel que cobran en la historia determinados elementos como las identidades, las creencias, las ideas y las propias emociones**. Igualmente, aprende a valorar los aciertos, logros y avances históricos hasta llegar al actual estado social y de derecho en el que se fundamenta nuestra convivencia democrática, considerando también las dificultades, conductas, acciones y retrocesos que han marcado en el tiempo determinadas situaciones traumáticas y dolorosas, y que la sociedad en su conjunto debe conocer para poder superarlas.

La aproximación a la **metodología histórica**, al uso riguroso y crítico de las **fuentes**, a los **marcos conceptuales** propios y de otras disciplinas afines, a las **narrativas** que construyen y a la propia historiografía, introducen al alumnado en un conocimiento del pasado basado en el **rigor científico**. A su vez, se ha de facilitar el ejercicio de procesos inductivos y de indagación relacionados con estrategias asociadas a la utilización de **fuentes y pruebas**, a la **búsqueda y tratamiento de la información**, al acceso a **documentos de distinta naturaleza** en plataformas digitales, y a su contraste, contextualización e interpretación, lo que permitirá entender la historia como un ámbito de conocimiento en **constante revisión y cambio** a partir de **nuevas evidencias**. Se trata de transmitir una concepción dinámica condicionada por los temas que despiertan interés en la comunidad académica y también, de una manera muy directa, por los que la sociedad considera relevantes. De ahí que **la materia de Historia de España adquiera un papel fundamental para el ejercicio, fundamentado y razonado, del espíritu crítico, para prevenir la desinformación y para adoptar un compromiso pleno con el conjunto de valores cívicos que enmarca la Constitución**. Todo ello desde una concepción participativa de la ciudadanía en la que el alumnado se sienta como **sujeto activo y parte implicada** del **entorno** en el que vive, colaborando en su mejora y contribuyendo, desde sus posibilidades, a una sociedad más justa, equitativa y cohesionada.

2.-COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1: Valorar los movimientos y	CCL2,	1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de

acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. 7'33% (6'28% el primer criterio y 0'52 cada uno de los dos restantes)	CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.	la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. 1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y de la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. 1.3. Desarrollar estrategias comparativas sobre los distintos regímenes políticos que se han ido sucediendo desde el fin del absolutismo y el reinado de Isabel II hasta la Restauración y la Constitución de 1931, utilizando de manera correcta los distintos términos y conceptos históricos, políticos y jurídicos, en función de su naturaleza y contextualización: el concepto de libertad.
2: Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. 16,23% (7'33% cada uno de los dos primeros criterios iniciales y 1'57% el 3º)	CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el *origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales* que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia. 2.3. Respetar las identidades múltiples en sus diferentes escalas y manifestaciones, así como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia basadas en la solidad y cohesión.
3: Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.	STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4.	3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. 3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la

10’47% (5’76 el 1º y 4’71 el 2º)		desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.
4: Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. (19’37% (6’28% cada criterio)	CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.	4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. 4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. 4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. 4.4. Valorar los avances a lo largo de la Historia de España para llevar a cabo una progresiva ampliación de los derechos laborales y sociales, así como la inclusión de las minorías dentro de una sociedad múltiple y diversa.
5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias. 12’57% (6’81% el 1º, 5’24 el 2º y 0’52 el 3º)	CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. 5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. 5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.
6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución	STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CEC1, CEC2.	6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la

histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. 7,33% (0'52 el 1° y 6'81 el 2°)		información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. 6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.
7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. 17'28% (7'85% los dos primeros, 1'57 el 3°)	CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CEC1, CEC2.	7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. 7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia. 7.3. Analizar estereotipos, símbolos e iconografías relacionados con la mujer y el mundo femenino, en las que se representan espacios, actividades, roles, conductas, imágenes y modos de vida, contextualizando temporal y espacialmente las relaciones de género y visibilizando la presencia de la mujer en la historia.
8: Valorar el PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural. 9'42% (7'85% el 1° y 1'57el 2°)	STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2.	8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. 8.2. Poner en valor el patrimonio y la memoria histórica, considerándola un bien común que se debe proteger y asumir su preservación como una responsabilidad individual, básica para la cohesión social.

2.2.-SABERES BÁSICOS

A. Sociedades en el tiempo

1. El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográfica sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de lo conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.

2. El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea
3. El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a l formación y desarrollo del estado liberal.
4. El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional.
5. Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política d España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. Las relacione entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento y secularización El anticlericalismo.
6. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicio del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitució democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
7. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desd el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. El pape de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de la libertades.
8. La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrializació del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos d crecimiento.
9. Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de l sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía.
10. Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclo de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estad del bienestar.
11. Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada.
12. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales.
13. La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Realizaciones sociales, políticas y culturales; reaccione antidemocráticas contra las reformas.
14. El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografí sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Fundamento ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. L represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperació de los valores, derechos y libertades democráticas.
15. Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad d las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por l emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios d género.

B. Retos del mundo actual

1. Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en l historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y de deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y de terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.
2. La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y l evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.

3. Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisi de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Desequilibrios sociales territoriales y ambientales.

4. La Transición y la Constitución de 1978: Identificación de los retos, logros dificultades, resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrátic y la amenaza del terrorismo.

5. España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en l Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.

6. España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y s participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ant los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

C. Compromiso cívico

1. Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio d los valores cívicos y participación ciudadana.

2. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de lo símbolos y normas comunes del estado español.

3. Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

4. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de l ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y l manipulación.

5. Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitu participativa ante los programas y proyectos comunitarios.

6. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conducta tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

7. La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales par preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.

8. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de l memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

3.- CONTENIDOS, TEMPORALIZACIÓN, RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.

Su objeto es la toma de conciencia de los factores que condicionan la actuación humana y el papel que cobran en la historia determinados elementos como las identidades, las creencias, las ideas y las propias emociones. Igualmente, aprende a valorar los aciertos, logros y avances históricos hasta llegar al actual estado social y de derecho en el que se fundamenta nuestra convivencia democrática. El conocimiento del pasado debe estar basado en el **rigor científico**

TEMPORALIZACIÓN.

1º TRIMESTRE

Unidad 1: Primeras culturas. La España de la Prehistoria y Antigüedad.

Unidad 2: La España de las Edades Media y Moderna.

Unidad 3: La España del siglo de Oro.

Unidad 4: El Siglo XVIII. Crisis del Antiguo Régimen. Guerra de Independencia.

Unidad 5: construcción del Estado liberal. Fernando VII

Temporalización: 1ª evaluación (septiembre, octubre, noviembre y diciembre)

En este trimestre se presta atención a la diversidad de fuentes para el estudio de la prehistoria en la península ibérica, especialmente las fuentes arqueológicas que nos dan testimonio del rico patrimonio de estas culturas.

Se trabaja la etapa romana de la península y el proceso de romanización que vivieron los pueblos prerromanos.

Se estudia del periodo medieval como una etapa de coexistencia, en algunos momentos pacífica y en otros conflictivade Al-Ándalus y los reinos cristianos medievales.

Se estudia la Edad Moderna como un momento determinante para la historia española debido a la gran impronta que dejará en el mundo. El legado cultural, artístico y político español histórico de este periodo es de gran calado.

Se trabaja en la etapa de los Borbones.

En la unidad 6 se estudia la España de comienzos del siglo XIX, mostrando una lucha entre dos modelos políticos, sociales y económicos completamente opuestos: absolutismo y liberalismo.

Se analizan los cambios políticos y socioeconómicos que permitieron la construcción de un estado liberal en sus inicios. .

<table>
<tr><th colspan="4">2º Bachillerato. UD 1 – 5</th></tr>
<tr><td colspan="4">Temporalización: SEPTIEMBRE, OCTUBRE , NOVIEMBRE Y DICIEMBRE.</td></tr>
<tr><th colspan="4">SABERES BÁSICOS</th></tr>
<tr><td colspan="4">A: A.1/A.2/A.3/A.4/A.5/A.6/A.8/A.9/A.10/A.11/A.12/A.15
B: B.2/B.3/B.5/B.6
C:C.1/C.2/C.3/C.4/C.5/C.6/C.8</td></tr>
<tr><td colspan="4">TAREAS/ PROYECTOS
○ Comentarios de texto, imágenes, gráficos y mapas.
○ Trabajo con texto, imágenes, gráficos y mapas, pequeños vídeos (fragmentos de documentales películas, etc, en relación al tema tratado).
○ Elaboración de resúmenes y esquemas, gráficos, mapas, ejes cronológicos.
○ Participación en debates planteados en el aula.
○ Pequeñas presentaciones.
• Búsqueda de fuentes de información para la elaboración de informes.
• Uso de TIC

UNIDAD 3: PROYECTO.</td></tr>
<tr><th colspan="4">EVALUACIÓN</th></tr>
<tr><td>UNIDAD 1

Actividades de evaluación:</td><td>Perfil de salida descriptores operativos</td><td>Competencias específicas</td><td>Criterios de evaluación</td></tr>
</table>

-Prueba objetiva. -Análisis de textos, gráficos, imágenes y mapas, ejes cronológicos. Producción de los mismos. -Proyecto/reseña de investigación, Resúmenes y esquemas. **Instrumentos de evaluación:** -Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas. -Rúbrica para la corrección de documentos (textos, mapas, gráficos..). -Rúbrica para resúmenes y esquemas.	STEM4,CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CEC1, CEC2.	6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. A.2 B.6 C.4/C.6	6.2. Reconocer el valor geoestratégico d la península Ibérica, identificando el ric legado histórico y cultural generado a ra de su conexión con procesos históricc relevantes, caracterizando la especificidades y singularidades de s evolución con respecto a otros país europeos y los estereotipos asociados las mismas, así como la influencia de la relaciones internacionales.
	CCL4,CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CEC1, CEC2	7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. A.15	7.1. Introducir la perspectiva de géner en la observación y análisis de la realida histórica y actual, identificando lc mecanismos de dominación que ha generado y mantenido la desigualda entre hombres y mujeres, así como lc roles asignados y los espacios de activida ocupados tradicionalmente por la mujer. 7.2. Constatar el papel relegado de l mujer en la historia analizando fuente literarias y artísticas, valorando la acciones en favor de la emancipación d la mujer y del movimiento feminista recuperando figuras individuales colectivas como protagonistas silenciada y omitidas de la historia. 7.3. Analizar estereotipos, símbolos e iconografías relacionados con la mujer y el mundo femenino, en las que se representan espacios, actividades, roles, conductas, imágenes y modos de vida, contextualizando temporal y espacialmente las relaciones de género y visibilizando la presencia de la mujer en la historia.
	STEM3,CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2	8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que	8.1. Realizar trabajos de indagación investigación, iniciándose en l metodología histórica y la historiografía mediante la generación de producto relacionados con la memoria colectiv

		reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural. A.1 C.8	sobre acontecimientos, personajes elementos patrimoniales de interés socia o cultural del entorno local, considerand el patrimonio histórico como un bie común que se debe proteger. 8.2. Poner en valor el patrimonio y la memoria histórica, considerándola un bien común que se debe proteger y asumir su preservación como una responsabilidad individual, básica para la cohesión social.

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD 2

Actividades de evaluación:

-Prueba objetiva.

-Análisis de textos, gráficos, imágenes y mapas, ejes cronológicos. Producción de los mismos.

-Proyecto/reseña de investigación, Resúmenes y esquemas.

Instrumentos de evaluación:

-Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas.

-Rúbrica para la corrección de documentos (textos, mapas, gráficos..).

-Rúbrica para resúmenes y esquemas.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
CCL3,CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. A.3 B.2 C.2	2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia. 2.3. Respetar las identidades múltiples en sus diferentes escalas y manifestaciones, así como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia basadas en la solidad y cohesión.

	CCL3, STEM4,CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1	5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideaslegítimas diferentes a las propias. A.5	5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las institucioneseclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.
	STEM4,CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CEC1, CEC2	6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. A.2/A.4 B.5/B.6 C.4/C.5/C.6	6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.
	CCL4,CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2,CC3, CEC1, CEC2	7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia,a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. A.15	7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.
			7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias yartísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.

	STEM3,CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2	8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural. A.1 C.8	8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodologíahistórica y lahistoriografía mediante lageneración de productosrelacionados con lamemoria colectiva sobre acontecimientos personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD 3	**Perfil de salida descriptores operativos**	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluaci**
Actividades de evaluación: - P r u e b a objetiva. -Análisis de textos, gráficos, imágenes y mapas, ejes cronológicos. Producción de los mismos. - Proyecto/reseña de investigación, Resúmenes y esquemas. Instrumentos de	CCL3,CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. A.3 B.2 C.2	2.1. Contrastar la infor desarrollar procesos de crítica analizando el origen y la evolu identidades nacionales y regi se han formado a lo largo de la España, reconociendo la identitaria de nuestro país y los distintos sentimientos de p 2.2. Identificar los distinto políticos, culturales y administ han tenido lugar en la for Estado y en la construcción d española, analizando crítica logros y resultados de la llevadas a cabo y las generadas, conociendo y tanto las identidades múltiple símbolos y normas com conforman el marco convivencia. 2.3. Respetar las identidades r sus diferentes escalas y mani así como los símbolos y norm que forman el marco convivencia basadas en la

evaluación: -Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas. -Rúbrica para la corrección de documentos (textos, mapas, gráficos..). -Rúbrica para resúmenes y esquemas.			cohesión.
	CCL3, STEM4,CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1	5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideaslegítimas diferentes a las propias. A.5	5.1. Referir el papel representado las creencias rel instituciones eclesiásticas configuración territorial y España, considerando c aquellos momentos en lo primado la uniformidad y la contra las minorías étnicas, culturales.
	STEM4,CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CEC1, CEC2	6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. A.2/A.4 B.5/B.6 C.4/C.5/C.6	6.2. Reconocer el valor geoest la península Ibérica, identifica legado histórico y cultural gen de su conexión con proceso relevantes, caracterizan especificidades y singularida evolución con respecto a o europeos y los estereotipos las mismas, así como la influ relaciones internacionales.
	CCL4,CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2,CC3, CEC1, CEC2	7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia,a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. A.15	7.1. Introducir la perspectiva en la observación y análisis de histórica y actual, identif mecanismos de dominación generado y mantenido la entre hombres y mujeres, as roles asignados y los espacios ocupados tradicionalmente po
			7.2. Constatar el papel rele mujer en la historia analizar literarias yartísticas, valo acciones en favor de la eman la mujer y del movimiento recuperando figuras indiv colectivas como protagonistas y omitidas de la historia.

			7.3. Analizar estereotipos, iconografías relacionados con el mundo femenino, en l representan espacios, activid conductas, imágenes y mod contextualizando tempo espacialmente las relaciones visibilizando la presencia de la historia.
	STEM3,CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2	8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural. A.1 C.8	8.1. Realizar trabajos de in investigación, iniciándose metodologíahistórica y lahis mediante lageneración productosrelacionados con colectiva sobre acont personajes o elementos patri interés social o cultural del en considerando el patrimonio como un bien común que proteger.
			8.2. Poner en valor el patri memoria histórica, consider bien común que se debe asumir su preservación responsabilidad individual, bá cohesión social.

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD 4	**Perfil de salida descriptores operativos**	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluac**
Actividades de evaluación: - P r u e b a objetiva. -Análisis de textos, gráficos, imágenes y mapas, ejes cronológicos. Producción	CCL2,CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2	1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. A.6 C.1	1.1. Reconocer el legado der acciones en favor de la libertad comparando los distintos regím sus respectivos textos constituci quiebra de la monarquía absolut la España liberal a la actual adecuadamente términos y conc valorando el grado y alcance de libertades que reconocen y la ap de los mismos.

de los mismos. - Proyecto/reseña de investigación, Resúmenes y esquemas. Instrumentos de evaluación: -Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas. -Rúbrica para la corrección de documentos (textos, mapas, gráficos..). -Rúbrica para resúmenes y esquemas.	CCL3,CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. A.3 B.2 C.2	2.1. Contrastar la informació procesos de crítica de fuente origen y la evolución de nacionales y regionales que se h largo de la historia de España, pluralidad identitaria de nu respetando los distintos se pertenencia. 2.2. Identificar los distintos pro culturales y administrativos que en la formación del Estado y en de la nación española, analizan los logros y resultados de las acc cabo y las reacciones generada respetando tanto las identidades los símbolos y normas comunes el marco actual de convivencia. 2.3. Respetar las identidades n diferentes escalas y manifestac los símbolos y normas comunes marco actual de convivencia solidad y cohesión.
	STEM1,STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4	3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio. A.8 B.3 C.3	3.1. Analizar la evolución econó sus ritmos y ciclos de crecimient manejo de datos, representaci recursos digitales, interpretand proceso de modernización en el países del entorno y los debates sobre su desarrollo industrial, emprendimiento, la innovación permanente como formas de af de un entorno económico y constante cambio.
	CCL2, CCL4,STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2	4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para	4.1. Describir las grandes t sociales y los diferentes modos d participación política que se ha España desde el paso delAntigu nueva sociedad burguesa, surgimiento y evolución del ciudadanía y de las nueva sociabilidad, utilizando adecuada históricos y conceptos hist identificando las desigualc concentración del poder en grupos sociales

			avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. A.9/A.10/A.11/A.12	4.2. Analizar de manera mu diversidad y la desigualdad socia historia contemporánea de Espa de la población y los cambios en y modos de vida, interpretand motivos de la conflictividad articulación en distintos movim considerando la acción motivada las medidas de distinto tipo ad Estado.
				4.3. Deducir a través del est noticias y datos estadísticos delestado social, identificando retrocesos experimentados y adoptadas por el Estado hasta evolución de los niveles de vida así como los límites y retos de fu perspectiva solidaria en favor d más vulnerables.
				4.4. Valorar los avances a lo larg de España para llevar a cabo ampliación de los derechos labo así como la inclusión de las mir una sociedad múltiple y diversa.
		CCL3, STEM4,CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1	5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideaslegítimas diferentes a las propias. A.5	5.1. Referir el papel que han r creencias religiosas institucioneseclesiásticas en la territorial y política de España críticamente aquellos momento primado la uniformidad y la int las minorías étnicas, religiosas o d

		STEM4,CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CEC1, CEC2	6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. A.2/A.4 B.5/B.6 C.4/C.5/C.6	6.2. Reconocer el valor geoes península Ibérica, identificando histórico y cultural generado conexión con procesos histór caracterizando las espe singularidades de su evolución otros países europeos y lo asociados a las mismas, así como las relaciones internacionales.
		CCL4,CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2,CC3, CEC1, CEC2	7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia,a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. A.15	7.1. Introducir la perspectiva d observación y análisis de la rea actual, identificando los m dominación que han generado desigualdad entre hombres y m los roles asignados y los espac ocupados tradicionalmente por l
				7.2. Constatar el papel relegado historia analizando fuentes liter valorando las acciones en emancipación de la mujer y feminista y recuperando figura colectivas como protagonistas omitidas de la historia.
				7.3. Analizar estereotipos, iconografías relacionados con mundo femenino, en las que espacios, actividades, roles, cond y modos de vida, contextualiza espacialmente las relaciones visibilizando la presencia de l historia.
		STEM3,CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2	8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el	8.1. Realizar trabajos de investigación, iniciándose metodologíahistórica y mediante lageneració productosrelacionados con lame sobre acontecimientos, persona patrimoniales de interés social entorno local, considerando histórico como un bien comú proteger.

		desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural. A.1 C.8	8.2. Poner en valor el patrimon histórica, considerándola un bie debe proteger y asumir su pre una responsabilidad individual, cohesión social.

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD 5 **Actividades de evaluación:** - P r u e b a objetiva. -Análisis de textos, gráficos, imágenes y mapas, ejes cronológicos. Producción de los mismos. - Proyecto/rese ña de investigación, Resúmenes y esquemas. Instrumentos de evaluación: -Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas.	**Perfil de salida descriptores operativos**	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluació**
	CCL2,CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2	1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de losdistintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. A.6 C.1	1.1. Reconocer el legado dem las acciones en favor de la identificando y comparando lo regímenes políticos y sus r textos constitucionales, desde de la monarquía absoluta y los la España liberal a la actualidad, adecuadamente términos y históricos valorando el grado y los derechos y libertades que re la aplicación efectiva de los misr
	CCL3,CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. A.3 B.2 C.2	2.1. Contrastar la inform desarrollar procesos de crítica analizando el origen y la evoluc identidades nacionales y regio se han formado a lo largo de la España, reconociendo la identitaria de nuestro país y r los distintos sentimientos de pe
			2.2. Identificar los distintos políticos, culturales y administr han tenido lugar en la form Estado y en la construcción de española, analizando críticam logros y resultados de las llevadas a cabo y las generadas, conociendo y r tanto las identidades múltiples símbolos y normas comu conforman el marco ac convivencia.

-Rúbrica para la corrección de documentos (textos, mapas, gráficos..). -Rúbrica para resúmenes y esquemas.	STEM1,STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4	3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio. A.8 B.3 C.3	3.1. Analizar la evolución ecor España, sus ritmos y c crecimiento, valiéndose del m datos, representaciones gr recursos digitales, interpret particular proceso de moderniza contexto de los países del ente debates historiográficos s desarrollo industrial, conside emprendimiento, la innovaci aprendizaje permanente como afrontar los retos de un económico y profesional en cambio.
	CCL2, CCL4,STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2	4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de lapoblación, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. A.9/A.10/A.11	4.1. Describir grandestransformaciones socia diferentes modos de organ participación política que producido en España desde delAntiguo Régimen a la nueva burguesa, analizando el surgi evolución del concepto de ciu de las nuevas formas de so utilizando adecuadamente históricos y conceptos historiog identificando las desigualdac concentración del poder en dete grupos sociales.
			4.2. Analizar de manera multidis diversidad y la desigualdad socia en la historia contemporánea c la evolución de la población y lo en las condiciones y modos interpretando las causas y mot conflictividad social y su articu distintos movimientos considerando la acción motiva sujetos y las medidas de dis adoptadas por el Estado.
			4.3. Deducir a través del estudio noticias y datos estadísticos la delestado social, identificando lo retrocesos experimentados y la adoptadas por el Estado presente, la evolución de los vida y de bienestar, así como lo retos de futuro, desde una p solidaria en favor de los colec vulnerables.

	CCL3, STEM4,CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1	5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideaslegítimas diferentes a las propias. A.5	5.1. Referir el papel d representado las creencias relig institucioneseclesiásticas e configuración territorial y p España, considerando cri aquellos momentos en los primado la uniformidad y la in contra las minorías étnicas, re culturales.
	CCL4,CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2,CC3, CEC1, CEC2	7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia,a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. A.15	7.1. Introducir la perspectiva d en la observación y análisis de l histórica y actual, identific mecanismos de dominación generado y mantenido la de entre hombres y mujeres, así roles asignados y los espacios de ocupados tradicionalmente por 7.2. Constatar el papel relega mujer en la historia analizand literarias yartísticas, valora acciones en favor de la emanci la mujer y del movimiento fe recuperando figuras indivi colectivas como protagonistas s y omitidas de la historia.
	STEM3,CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2	8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural. A.1 C.8	8.1. Realizar trabajos de ind investigación, iniciándose metodologíahistórica y lahist mediante lageneración productosrelacionados con l colectiva sobre aconte personajes o elementos patrim interés social o cultural del ento considerando el patrimonio como un bien común que proteger.

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

2º TRIMESTRE
Unidad 6: Isabel II.
Unidad 7: El sexenio revolucionario. La Restauración.
Unidad 8: Las claves del siglo XIX.
Unidad 9: Crisis del 98. Población española en el XIX.
Unidad 10: El reinado de Alfonso XIII (1902-1931)

Temporalización: 2ª evaluación (enero, febrero y marzo)

Continúa con el estudio de la España del siglo XIX: la construcción del estado liberal, el sexenio revolucionario, la Restauración borbónica y la Crisis del 98.

En el siglo XX se trata la Crisis del 17, las actuaciones en Marruecos y la dictadura de Primo de Rivera.

2º Bachillerato. UD 6 – 10

Temporalización: ENERO, FEBRERO Y MARZO

SABERES BÁSICOS

A: A.1/A.2/A.3/A.4/A.6/A.7/A.8/A.9/A.10/A.11/A.13/A.15
B: B.1/B.2/B.3
C: C.1./C.2/C.3/C.4/C.6/C.8

TAREAS/ PROYECTOS

- Comentarios de texto, imágenes, gráficos y mapas.
- Redacción de resúmenes y esquemas
- Participación en debates planteados en el aula
- Búsqueda de fuentes de información para la elaboración de informes

UNIDAD 6: PROYECTO.

EVALUACIÓN

UNIDAD 6

Actividades de evaluación:

-Prueba objetiva.

-Análisis de textos, gráficos, imágenes y mapas, ejes cronológicos.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
CCL2,CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2	1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de losdistintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución	1.1. Reconocer el legado democrático las acciones en favor de la liberta identificando y comparando los distint regímenes políticos y sus respectiv textos constitucionales, desde la quieb de la monarquía absoluta y los inicios de España liberal a la actualidad, utilizand adecuadamente términos y concept históricos valorando el grado y alcance

Producción de los mismos. -Proyecto/reseña de investigación, Resúmenes y esquemas. Instrumentos de evaluación: -Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas. -Rúbrica para la corrección de documentos (textos, mapas, gráficos..). -Rúbrica para resúmenes y esquemas.		de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. A.6 C.1	los derechos y libertades que reconocen la aplicación efectiva de los mismos. 1.3. Desarrollar estrategias comparativ sobre los distintos regímenes políticos qu se han ido sucediendo desde el fin d absolutismo y el reinado de Isabel II has la Restauración y la Constitución de 193 utilizando de manera correcta los distint términos y conceptos históricos, políticos jurídicos, en función de su naturaleza contextualización: el concepto de libertad
	CCL3,CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. A.3 B.2 C.2	2.1. Contrastar la información y desarroll procesos de crítica de fuentes analizando origen y la evolución de las identidad nacionales y regionales que se han forma a lo largo de la historia de Espa reconociendo la pluralidad identitaria nuestro país y respetando los distint sentimientos de pertenencia.
			2.2. Identificar los distintos proces políticos, culturales y administrativos qu han tenido lugar en la formación del Esta y en la construcción de la nación español analizando críticamente los logros resultados de las acciones llevadas a cabo las reacciones generadas, conociendo respetando tanto las identidades múltipl como los símbolos y normas comunes qu conforman el marco actual de convivencia
	STEM1,STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4	3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio. A.8 B.3 C.3	3.1. Analizar la evolución económica España, sus ritmos y ciclos de crecimient valiéndose del manejo de dato representaciones gráficas y recurs digitales, interpretando su particul proceso de modernización en el contex de los países del entorno y los debat historiográficos sobre su desarrol industrial, considerando emprendimiento, la innovación y aprendizaje permanente como formas afrontar los retos de un entorno económi y profesional en constante cambio.
			3.2. Entender los distintos significados de idea del progreso en sus context históricos, desarrollando el estud multicausal de los modelos de desarrol económico aplicados a la Espa contemporánea y analizando críticamen la idea de modernización, valorando s efectos en relación a la desigualdad soci los desequilibrios territoriales, degradación ambiental y las relaciones dependencia, así como reflejando actitud en favor de los Objetivos de Desarrol

				Sostenible y los comportamient ecosociales.
		CCL2, CCL4,STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2	4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de lapoblación, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. A.9/A.10/A.11	4.1. Describir las grandestransformacion sociales y los diferentes modos organización y participación política que han producido en España desde el pa delAntiguo Régimen a la nueva socied burguesa, analizando el surgimiento evolución del concepto de ciudadanía y las nuevas formas de sociabilida utilizando adecuadamente términ históricos y conceptos historiográficos, identificando las desigualdades y concentración del poder en determinad grupos sociales.
				4.2. Analizar de manera multidisciplinar diversidad y la desigualdad socialexisten en la historia contemporánea de España, evolución de la población y los cambios las condiciones y modos de vid interpretando las causas y motivos de conflictividad social y su articulación distintos movimientos sociale considerando la acción motivada de l sujetos y las medidas de distinto ti adoptadas por el Estado.
				4.3. Deducir a través del estudio crítico noticias y datos estadísticos la evoluci delestado social, identificando los logros retrocesos experimentados y lasmedid adoptadas por el Estado hasta el present la evolución de los niveles de vida y bienestar, así como los límites y retos futuro, desde una perspectiva solidaria favor de los colectivos más vulnerables.
		CCL3, STEM4,CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1	5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y	5.1. Referir el papel que han representad las creencias religiosas y l institucioneseclesiásticas en configuración territorial y política España, considerando críticamente aquell momentos en los que ha primado uniformidad y la intolerancia contra l minorías étnicas, religiosas o culturales.

		actitudes respetuosas ante ideaslegítimas diferentes a las propias. A.5/A.7	5.2. Generar opiniones argumentada debatir y transferir ideas y conocimient sobre la función que han desempeñado l ideologías en la articulación social y políti de la España contemporáne comprendiendo y contextualizando dich fenómenos a través de la lectura de text historiográficos e identificando l principales culturas políticas que han id sucediéndose, sus formas de organización los diferentes proyectos políticos qu representaban, expresando actitud respetuosas ante ideas diferentes a l propias.
	STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CEC1, CEC2	6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. A.2/A.4 C.4/C.6	6.2. Reconocer el valor geoestratégico de península Ibérica, identificando el ri legado histórico y cultural generado a ra de su conexión con procesos históric relevantes, caracterizando l especificidades y singularidades de evolución con respecto a otros país europeos y los estereotipos asociados a l mismas, así como la influencia de l relaciones internacionales.
	CCL4,CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2,CC3, CEC1, CEC2	7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia,a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. A.15	7.1. Introducir la perspectiva de género e la observación y análisis de la realida histórica y actual, identificando l mecanismos de dominación que ha generado y mantenido la desigualdad ent hombres y mujeres, así como los rol asignados y los espacios de activida ocupados tradicionalmente por la mujer.
			7.2. Constatar el papel relegado de la muj en la historia analizando fuentes literari yartísticas, valorando las acciones en fav de la emancipación de la mujer y d movimiento feminista y recuperand figuras individuales y colectivas con protagonistas silenciadas y omitidas de historia.

	STEM3,CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2	8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural. A.1 C.8	8.1. Realizar trabajos de indagación investigación, iniciándose en metodologíahistórica y lahistoriografi mediante lageneración productosrelacionados con lamemor colectiva sobre acontecimiento personajes o elementos patrimoniales interés social o cultural del entorno loc considerando el patrimonio histórico con un bien común que se debe proteger.

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD 7 **Actividades de evaluación:** -Prueba objetiva. -Análisis de textos, gráficos, imágenes y mapas, ejes cronológicos. Producción de los mismos. -Proyecto/reseña de investigación, Resúmenes y esquemas. Instrumentos de evaluación: -Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas. -Rúbrica para la	**Perfil de salida descriptores operativos**	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**
	CCL2,CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2	1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de losdistintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. A.6 C.1	1.1. Reconocer el legado democrático y l acciones en favor de la liberta identificando y comparando los distint regímenes políticos y sus respectivos text constitucionales, desde la quiebra de monarquía absoluta y los inicios de España liberal a la actualidad, utilizand adecuadamente términos y concept históricos valorando el grado y alcance los derechos y libertades que reconocen la aplicación efectiva de los mismos.
	CCL3,CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia,	2.1. Contrastar la información y desarroll procesos de crítica de fuentes analizando origen y la evolución de las identidad nacionales y regionales que se han forma a lo largo de la historia de Espa reconociendo la pluralidad identitaria nuestro país y respetando los distint sentimientos de pertenencia.

corrección de documentos (textos, mapas, gráficos..). -Rúbrica para resúmenes y esquemas.		símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. A.3 B.2 C.2	2.2. Identificar los distintos proces políticos, culturales y administrativos qu han tenido lugar en la formación del Estad y en la construcción de la nación español analizando críticamente los logros resultados de las acciones llevadas a cabo las reacciones generadas, conociendo respetando tanto las identidades múltipl como los símbolos y normas comunes qu conforman el marco actual de convivencia
	STEM1,STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4	3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio. A.8 B.3 C.3	3.1. Analizar la evolución económica d España, sus ritmos y ciclos de crecimient valiéndose del manejo de dato representaciones gráficas y recurs digitales, interpretando su particul proceso de modernización en el contex de los países del entorno y los debat historiográficos sobre su desarrol industrial, considerando emprendimiento, la innovación y aprendizaje permanente como formas d afrontar los retos de un entorno económi y profesional en constante cambio.
			3.2. Entender los distintos significados de idea del progreso en sus context históricos, desarrollando el estud multicausal de los modelos de desarrol económico aplicados a la Espa contemporánea y analizando críticamen la idea de modernización, valorando s efectos en relación a la desigualdad soci los desequilibrios territoriales, degradación ambiental y las relaciones d dependencia, así como reflejando actitud en favor de los Objetivos de Desarrol Sostenible y los comportamient ecosociales.
	CCL2, CCL4,STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2	4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de lapoblación, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. A.9/A.10/A.11	4.1. Describir las grandestransformacion sociales y los diferentes modos d organización y participación política que han producido en España desde el pa delAntiguo Régimen a la nueva socieda burguesa, analizando el surgimiento evolución del concepto de ciudadanía y d las nuevas formas de sociabilida utilizando adecuadamente término históricos y conceptos historiográficos, identificando las desigualdades y concentración del poder en determinad grupos sociales.
			4.2. Analizar de manera multidisciplinar diversidad y la desigualdad social existen en la historia contemporánea de España, evolución de la población y los cambios d

			las condiciones y modos de vid interpretando las causas y motivos de conflictividad social y su articulación distintos movimientos sociale considerando la acción motivada de l sujetos y las medidas de distinto tip adoptadas por el Estado.
			4.3. Deducir a través del estudio crítico noticias y datos estadísticos la evoluci delestado social, identificando los logros retrocesos experimentados y las medid adoptadas por el Estado hasta el present la evolución de los niveles de vida y bienestar, así como los límites y retos futuro, desde una perspectiva solidaria favor de los colectivos más vulnerables.
	CCL3, STEM4,CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1	5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias. A.5/A.7	5.1. Referir el papel que han representad las creencias religiosas y las institucion eclesiásticas en la configuración territoria política de España, considerand críticamente aquellos momentos en los qu ha primado la uniformidad y la intoleranc contra las minorías étnicas, religiosas culturales.
			5.2. Generar opiniones argumentada debatir y transferir ideas y conocimient sobre la función que han desempeñado l ideologías en la articulación social y políti de la España contemporáne comprendiendo y contextualizando dich fenómenos a través de la lectura de text historiográficos e identificando l principales culturas políticas que han id sucediéndose, sus formas de organización los diferentes proyectos políticos qu representaban, expresando actitud respetuosas ante ideas diferentes a l propias.
	STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CEC1, CEC2	6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. A.2/A.4 C.4/C.6	6.2. Reconocer el valor geoestratégico de península Ibérica, identificando el ri legado histórico y cultural generado a ra de su conexión con procesos históric relevantes, caracterizando l especificidades y singularidades de evolución con respecto a otros país europeos y los estereotipos asociados a l mismas, así como la influencia de l relaciones internacionales.

	CCL4,CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2,CC3, CEC1, CEC2	7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia,a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. A.15	7.1. Introducir la perspectiva de género la observación y análisis de la realid histórica y actual, identificando mecanismos de dominación que h generado y mantenido la desigualdad ent hombres y mujeres, así como los rol asignados y los espacios de activid ocupados tradicionalmente por la mujer. 7.2. Constatar el papel relegado de la muj en la historia analizando fuentes literarias artísticas, valorando las acciones en fav de la emancipación de la mujer y movimiento feminista y recuperan figuras individuales y colectivas con protagonistas silenciadas y omitidas de historia.
	STEM3,CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2	8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural. A.1 C.8	8.1. Realizar trabajos de indagación investigación, iniciándose en metodología histórica y la historiograf mediante la generación de product relacionados con la memoria colecti sobre acontecimientos, personajes elementos patrimoniales de interés social cultural del entorno local, considerando patrimonio histórico como un bien comu que se debe proteger.

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD 8

Actividades de evaluación:

-Prueba objetiva.

-Análisis de textos, gráficos, imágenes y mapas, ejes

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
CCL2,CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2	1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de losdistintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución	1.1. Reconocer el legado democrático y l acciones en favor de la liberta identificando y comparando los distint regímenes políticos y sus respectivos text constitucionales, desde la quiebra de monarquía absoluta y los inicios de España liberal a la actualidad, utilizand adecuadamente términos y concept históricos valorando el grado y alcance

cronológicos. Producción de los mismos. -Proyecto/reseña de investigación, Resúmenes y esquemas. Instrumentos de evaluación: -Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas. -Rúbrica para la corrección de documentos (textos, mapas, gráficos..). -Rúbrica para resúmenes y esquemas.		de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. A.6 C.1	los derechos y libertades que reconocen la aplicación efectiva de los mismos.
	CCL3,CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. A.3 B.2 C.2	2.1. Contrastar la información y desarroll procesos de crítica de fuentes analizando origen y la evolución de las identidad nacionales y regionales que se han forma a lo largo de la historia de Espa reconociendo la pluralidad identitaria nuestro país y respetando los distint sentimientos de pertenencia.
			2.2. Identificar los distintos proces políticos, culturales y administrativos q han tenido lugar en la formación del Esta y en la construcción de la nación españo analizando críticamente los logros resultados de las acciones llevadas a cabo las reacciones generadas, conociendo respetando tanto las identidades múltipl como los símbolos y normas comunes q conforman el marco actual de convivencia
	STEM1,STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4	3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio. A.8 B.3 C.3	3.1. Analizar la evolución económica España, sus ritmos y ciclos de crecimient valiéndose del manejo de dato representaciones gráficas y recurs digitales, interpretando su particul proceso de modernización en el contex de los países del entorno y los debat historiográficos sobre su desarrol industrial, considerando emprendimiento, la innovación y aprendizaje permanente como formas afrontar los retos de un entorno económi y profesional en constante cambio.
			3.2. Entender los distintos significados de idea del progreso en sus context históricos, desarrollando el estud multicausal de los modelos de desarrol económico aplicados a la Espa contemporánea y analizando críticamen la idea de modernización, valorando s efectos en relación a la desigualdad soci los desequilibrios territoriales, degradación ambiental y las relaciones dependencia, así como reflejando actitud en favor de los Objetivos de Desarrol Sostenible y los comportamient ecosociales.

	CCL2, CCL4,STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2	4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de lapoblación, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. A.9/A.10/A.11	4.1. Describir las grandestransformacion sociales y los diferentes modos organización y participación política que han producido en España desde el pa delAntiguo Régimen a la nueva socieda burguesa, analizando el surgimiento evolución del concepto de ciudadanía y las nuevas formas de sociabilida utilizando adecuadamente término históricos y conceptos historiográficos, identificando las desigualdades y concentración del poder en determinad grupos sociales.
			4.2. Analizar de manera multidisciplinar diversidad y la desigualdad social existen en la historia contemporánea de España, evolución de la población y los cambios las condiciones y modos de vid interpretando las causas y motivos de conflictividad social y su articulación distintos movimientos sociale considerando la acción motivada de l sujetos y las medidas de distinto tip adoptadas por el Estado.
			4.3. Deducir a través del estudio crítico noticias y datos estadísticos la evoluci delestado social, identificando los logros retrocesos experimentados y las medid adoptadas por el Estado hasta el present la evolución de los niveles de vida y bienestar, así como los límites y retos futuro, desde una perspectiva solidaria favor de los colectivos más vulnerables.
	CCL3, STEM4,CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1	5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias. A.5/A.7	5.1. Referir el papel que han representad las creencias religiosas y las institucion eclesiásticas en la configuración territoria política de España, considerand críticamente aquellos momentos en los qu ha primado la uniformidad y la intoleranc contra las minorías étnicas, religiosas culturales.
			5.2. Generar opiniones argumentada debatir y transferir ideas y conocimient sobre la función que han desempeñado l ideologías en la articulación social y políti de la España contemporán comprendiendo y contextualizando dich fenómenos a través de la lectura de text historiográficos e identificando l principales culturas políticas que han i sucediéndose, sus formas de organización los diferentes proyectos políticos qu representaban, expresando actitud respetuosas ante ideas diferentes a l

			propias.
	STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CEC1, CEC2	6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. A.2/A.4 C.4/C.6	6.2. Reconocer el valor geoestratégico de península Ibérica, identificando el ri legado histórico y cultural generado a ra de su conexión con procesos históric relevantes, caracterizando l especificidades y singularidades de evolución con respecto a otros país europeos y los estereotipos asociados a l mismas, así como la influencia de l relaciones internacionales.
	CCL4,CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2,CC3, CEC1, CEC2	7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia,a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. A.15	7.1. Introducir la perspectiva de género e la observación y análisis de la realida histórica y actual, identificando l mecanismos de dominación que ha generado y mantenido la desigualdad ent hombres y mujeres, así como los rol asignados y los espacios de activida ocupados tradicionalmente por la mujer.
			7.2. Constatar el papel relegado de la muj en la historia analizando fuentes literarias artísticas, valorando las acciones en fav de la emancipación de la mujer y d movimiento feminista y recuperand figuras individuales y colectivas con protagonistas silenciadas y omitidas de historia.

	STEM3,CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2	8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural. A.1 C.8	8.1. Realizar trabajos de indagación investigación, iniciándose en metodología histórica y la historiograf mediante la generación de product relacionados con la memoria colecti sobre acontecimientos, personajes elementos patrimoniales de interés social cultural del entorno local, considerando patrimonio histórico como un bien comu que se debe proteger.

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD 9

Actividades de evaluación:

- Prueba objetiva.

-Análisis de textos, gráficos, imágenes y mapas, ejes cronológicos. Producción de los mismos.

- Proyecto/reseña de investigación, Resúmenes y esquemas.

Instrumentos de evaluación:

-Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
CCL2,CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2	1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. A.6 C.1	1.1. Reconocer el legado democrático acciones en favor de la libertad, identifica y comparando los distintos regím políticos y sus respectivos te constitucionales, desde la quiebra d monarquía absoluta y los inicios de la Esp liberal a la actualidad, utiliza adecuadamente términos y conce históricos valorando el grado y alcance d derechos y libertades que reconocen aplicación efectiva de los mismos.
CCL3,CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de	2.1. Contrastar la información y desarr procesos de crítica de fuentes analizand origen y la evolución de las identid nacionales y regionales que se han forma lo largo de la historia de Esp reconociendo la pluralidad identitaria nuestro país y respetando los disti sentimientos de pertenencia.

-Rúbrica para la corrección de documentos (textos, mapas, gráficos..). -Rúbrica para resúmenes y esquemas.			B.2 C.2	2.2. Identificar los distintos proc políticos, culturales y administrativos han tenido lugar en la formación del Esta en la construcción de la nación espa analizando críticamente los logros resultados de las acciones llevadas a ca las reacciones generadas, conociend respetando tanto las identidades múlt como los símbolos y normas comunes conforman el marco actual de convivenci
		STEM1,STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4	3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio. A.8 B.3 C.3	3.1. Analizar la evolución económica España, sus ritmos y ciclos de crecimie valiéndose del manejo de d representaciones gráficas y recu digitales, interpretando su particular pro de modernización en el contexto de países del entorno y los deb historiográficos sobre su desar industrial, considerando el emprendimie la innovación y el aprendizaje perman como formas de afrontar los retos de entorno económico y profesional constante cambio.
				3.2. Entender los distintos significados d idea del progreso en sus contextos histór desarrollando el estudio multicausal de modelos de desarrollo económico aplicad la España contemporánea y analiza críticamente la idea de moderniza valorando sus efectos en relación desigualdad social, los desequili territoriales, la degradación ambiental relaciones de dependencia, así c reflejando actitudes en favor de los Obje de Desarrollo Sostenible y comportamientos ecosociales.
		CCL2, CCL4,STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2	4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. A.9/A.10/A.11	4.1. Describir las grandes transformaci sociales y los diferentes modos organización y participación política qu han producido en España desde el paso Antiguo Régimen a la nueva soci burguesa, analizando el surgimient evolución del concepto de ciudadanía las nuevas formas de sociabilidad, utiliza adecuadamente términos históricos conceptos historiográficos, e identifica las desigualdades y la concentración poder en determinados grupos sociales.
				4.2. Analizar de manera multidisciplina diversidad y la desigualdad social exist en la historia contemporánea de Espa evolución de la población y los cambio las condiciones y modos de interpretando las causas y motivos d

				conflictividad social y su articulación distintos movimientos sociales, considera la acción motivada de los sujetos y medidas de distinto tipo adoptadas po Estado.
				4.3. Deducir a través del estudio crítico noticias y datos estadísticos la evolución estado social, identificando los logro retrocesos experimentados y las med adoptadas por el Estado hasta el present evolución de los niveles de vida y bienestar, así como los límites y reto futuro, desde una perspectiva solidaria favor de los colectivos más vulnerables.
		CCL3, STEM4,CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1	5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias. A.5/A.7	5.1. Referir el papel que han representad creencias religiosas y las instituci eclesiásticas en la configuración territor política de España, considera críticamente aquellos momentos en los ha primado la uniformidad y la intolera contra las minorías étnicas, religiosa culturales.
				5.2. Generar opiniones argumenta debatir y transferir ideas y conocimie sobre la función que han desempeñado ideologías en la articulación social y po de la España contemporá comprendiendo y contextualizando di fenómenos a través de la lectura de te historiográficos e identificando las princip culturas políticas que han ido sucediéno sus formas de organización y los difere proyectos políticos que representa expresando actitudes respetuosas ante i diferentes a las propias.
		STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CEC1, CEC2	6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. A.2/A.4 C.4/C.6	6.2. Reconocer el valor geoestratégico d península Ibérica, identificando el rico leg histórico y cultural generado a raíz d conexión con procesos históricos releva caracterizando las especificidades singularidades de su evolución con resp a otros países europeos y los estereot asociados a las mismas, así como la influe de las relaciones internacionales.
		CCL4,CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2,CC3, CEC1, CEC2	7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia,a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la	7.1. Introducir la perspectiva de género observación y análisis de la realidad histo y actual, identificando los mecanismos dominación que han generado y mante la desigualdad entre hombres y mujeres

		investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. A.15	como los roles asignados y los espacio actividad ocupados tradicionalmente po mujer. 7.2. Constatar el papel relegado de la m en la historia analizando fuentes liter yartísticas, valorando las acciones en favo la emancipación de la mujer y movimiento feminista y recuperando fig individuales y colectivas como protagon silenciadas y omitidas de la historia.
	STEM3,CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2	8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural. A.1 C.8	8.1. Realizar trabajos de indagació investigación, iniciándose en la metodo histórica y la historiografía, mediant generación de productos relacionados co memoria colectiva sobre acontecimien personajes o elementos patrimoniales interés social o cultural del entorno l considerando el patrimonio histórico c un bien común que se debe proteger.

UNIDAD 10 **Actividades de evaluación:** - P r u e b a objetiva. -Análisis de textos, gráficos, imágenes y mapas, ejes cronológicos. Producción de los mismos. - Proyecto/reseña de investigación,	**Perfil de salida descriptores operativos**	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**
	CCL2,CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2	1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de losdistintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. A.6 C.1	1.1. Reconocer el legado democrático y acciones en favor de la libertad, identifica y comparando los distintos regím políticos y sus respectivos te constitucionales, desde la quiebra d monarquía absoluta y los inicios de la Esp liberal a la actualidad, utiliza adecuadamente términos y conce históricos valorando el grado y alcance d derechos y libertades que reconocen aplicación efectiva de los mismos.

Resúmenes y esquemas. Instrumentos de evaluación: -Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas. -Rúbrica para la corrección de documentos (textos, mapas, gráficos..). -Rúbrica para resúmenes y esquemas.		CCL3,CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. A.3 B.2 C.2	2.1. Contrastar la información y desarr procesos de crítica de fuentes analizand origen y la evolución de las identid nacionales y regionales que se han forma lo largo de la historia de Esp reconociendo la pluralidad identitaria nuestro país y respetando los disti sentimientos de pertenencia. 2.2. Identificar los distintos proc políticos, culturales y administrativos han tenido lugar en la formación del Esta en la construcción de la nación espar analizando críticamente los logros resultados de las acciones llevadas a ca las reacciones generadas, conociend respetando tanto las identidades múlt como los símbolos y normas comunes conforman el marco actual de convivenci
		STEM1,STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4	3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio. A.8 B.3 C.3	3.1. Analizar la evolución económica España, sus ritmos y ciclos de crecimie valiéndose del manejo de da representaciones gráficas y recu digitales, interpretando su particular pro de modernización en el contexto de países del entorno y los deb historiográficos sobre su desar industrial, considerando el emprendimie la innovación y el aprendizaje perman como formas de afrontar los retos de entorno económico y profesional constante cambio. 3.2. Entender los distintos significados d idea del progreso en sus contextos histór desarrollando el estudio multicausal de modelos de desarrollo económico aplicad la España contemporánea y analiza críticamente la idea de moderniza valorando sus efectos en relación a desigualdad social, los desequilib territoriales, la degradación ambiental y relaciones de dependencia, así c reflejando actitudes en favor de los Obje de Desarrollo Sostenible y comportamientos ecosociales.
		CCL2, CCL4,STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2	4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de lapoblación, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y	4.1. Describir las grandestransformaci sociales y los diferentes modos organización y participación política qu han producido en España desde el delAntiguo Régimen a la nueva soci burguesa, analizando el surgimient evolución del concepto de ciudadanía las nuevas formas de sociabilidad, utiliza adecuadamente términos históricos conceptos historiográficos, e identifica

			los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. A.9/A.10/A.11	las desigualdades y la concentración poder en determinados grupos sociales.
				4.2. Analizar de manera multidisciplina diversidad y la desigualdad socialexistent la historia contemporánea de España evolución de la población y los cambio las condiciones y modos de interpretando las causas y motivos d conflictividad social y su articulación distintos movimientos sociales, considera la acción motivada de los sujetos y medidas de distinto tipo adoptadas po Estado.
				4.3. Deducir a través del estudio crítico noticias y datos estadísticos la evolu delestado social, identificando los logr retrocesos experimentados y lasmed adoptadas por el Estado hasta el present evolución de los niveles de vida y bienestar, así como los límites y reto futuro, desde una perspectiva solidaria favor de los colectivos más vulnerables.
		CCL3, STEM4,CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1	5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideaslegítimas diferentes a las propias. A.5/A.7	5.1. Referir el papel que han representad creencias religiosas y institucioneseclesiásticas en la configura territorial y política de España, considera críticamente aquellos momentos en los ha primado la uniformidad y la intolera contra las minorías étnicas, religiosa culturales.
				5.2. Generar opiniones argumenta debatir y transferir ideas y conocimie sobre la función que han desempeñado ideologías en la articulación social y po de la España contemporá comprendiendo y contextualizando di fenómenos a través de la lectura de te historiográficos e identificando las princip culturas políticas que han ido sucediénd sus formas de organización y los difere proyectos políticos que representa expresando actitudes respetuosas ante i diferentes a las propias.
		STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CEC1, CEC2	6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad,	6.2. Reconocer el valor geoestratégico d península Ibérica, identificando el rico leg histórico y cultural generado a raíz d conexión con procesos históricos releva caracterizando las especificidades singularidades de su evolución con resp a otros países europeos y los estereot asociados a las mismas, así como la influe de las relaciones internacionales.

		promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. A.2/A.4 C.4/C.6	
	CCL4,CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2,CC3, CEC1, CEC2	7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia,a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. A.15	7.1. Introducir la perspectiva de género observación y análisis de la realidad hist y actual, identificando los mecanismos dominación que han generado y mante la desigualdad entre hombres y mujeres como los roles asignados y los espacio actividad ocupados tradicionalmente po mujer. 7.2. Constatar el papel relegado de la m en la historia analizando fuentes liter yartísticas, valorando las acciones en favo la emancipación de la mujer y movimiento feminista y recuperando fig individuales y colectivas como protagon silenciadas y omitidas de la historia.
	STEM3,CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2	8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural. A.1 C.8	8.1. Realizar trabajos de indagació investigación, iniciándose en metodologíahistórica y lahistoriogr mediante lageneración productosrelacionados con lamem colectiva sobre acontecimientos, perso o elementos patrimoniales de interés soc cultural del entorno local, considerand patrimonio histórico como un bien co que se debe proteger.

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3º TRIMESTRE:

Unidad 11: La Segunda República (1931-1936)
Unidad 12: La Guerra Civil (1936-1939). Apoyos políticos y sociales iniciales del franquismo.
Unidad 13: Las claves del siglo XX.
Unidad 14: Franquismo. Economía. Oposición al Régimen.
Unidad 15:Transición y democracia.

Temporalización: 3ª evaluación (marzo, abril y mayo)

- En la Unidad 11 se estudia el estallido de la Guerra Civil, el desarrollo del conflicto y sus consecuencias.
- La Unidad 12 hace un recorrido por la dictadura del general Franco.
- Con respecto a la Unidad 13, esta se sitúa en el último tercio del siglo XX, unos momentos esenciales para comprender nuestro presente. Un recorrido que nos acercará en esta unidad a la transición a la democracia.
- Por último, en la Unidad 14 nos adentramos en el estudio de la España actual, tras haber entrado en contacto con los principales retos y dificultades que ha vivido nuestro país ene l camino hacia una democracia plena.

2º Bachillerato. UD 11 – 15
Temporalización: MARZO, ABRIL Y MAYO
SABERES BÁSICOS
A: A.1/A.2/A.3/A.5/A.6/A.7/A.8/A.9/A.10/A.11/A.12/A.13/A.14/A.15 **B:** B.1/B.2/B.3/B.4/B.5/B.6 **C:** C.1/C.2/C.3/C.4/C.6/C.8
TAREAS/ PROYECTOS - Comentarios de texto, imágenes, gráficos y mapas. - Redacción de resúmenes y esquemas - Participación en debates planteados en el aula - Búsqueda de fuentes de información para la elaboración de informes. **PROYECTO: UNIDAD 13**
EVALUACIÓN

	Perfil de salida descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**
UNIDAD 11 **Actividades de evaluación:** --Prueba objetiva.	CCL2,CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2	1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del	1.1. Reconocer el legado democrático y l acciones en favor de la liberta identificando y comparando los distint regímenes políticos y sus respectivos text constitucionales, desde la quiebra de

-Análisis de textos, gráficos, imágenes y mapas, ejes cronológicos. Producción de los mismos. -Proyecto/reseña de investigación, Resúmenes y esquemas. Instrumentos de evaluación: -Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas. -Rúbrica para la corrección de documentos (textos, mapas, gráficos..). -Rúbrica para resúmenes y esquemas.		análisis comparado de losdistintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. A.6 B.1 C.1	monarquía absoluta y los inicios de España liberal a la actualidad, utilizan adecuadamente términos y concept históricos valorando el grado y alcance los derechos y libertades que reconocen la aplicación efectiva de los mismos.
	CCL3,CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. A.3 B.2 C.2	2.1. Contrastar la información y desarroll procesos de crítica de fuentes analizando origen y la evolución de las identidad nacionales y regionales que se han forma a lo largo de la historia de Espa reconociendo la pluralidad identitaria nuestro país y respetando los distint sentimientos de pertenencia.
			2.2. Identificar los distintos proces políticos, culturales y administrativos q han tenido lugar en la formación del Esta y en la construcción de la nación españo analizando críticamente los logros resultados de las acciones llevadas a cabo las reacciones generadas, conociendo respetando tanto las identidades múltipl como los símbolos y normas comunes q conforman el marco actual de convivencia
	STEM1,STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4	3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio. A.8 B.3 C.3	3.1. Analizar la evolución económica España, sus ritmos y ciclos de crecimient valiéndose del manejo de dato representaciones gráficas y recurs digitales, interpretando su particu proceso de modernización en el contex de los países del entorno y los debat historiográficos sobre su desarro industrial, considerando emprendimiento, la innovación y aprendizaje permanente como formas afrontar los retos de un entorno económi y profesional en constante cambio.
			3.2. Entender los distintos significados de idea del progreso en sus context históricos, desarrollando el estud multicausal de los modelos de desarro económico aplicados a la Espa contemporánea y analizando críticamen la idea de modernización, valorando s efectos en relación a la desigualdad soci los desequilibrios territoriales, degradación ambiental y las relaciones dependencia, así como reflejando actitud en favor de los Objetivos de Desarro

				Sostenible y los comportamient ecosociales.
		CCL2, CCL4,STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2	4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de lapoblación, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. A.9/A.10/A.11	4.1. Describir las grandestransformacion sociales y los diferentes modos organización y participación política que han producido en España desde el pa delAntiguo Régimen a la nueva socied burguesa, analizando el surgimiento evolución del concepto de ciudadanía y las nuevas formas de sociabilida utilizando adecuadamente términ históricos y conceptos historiográficos, identificando las desigualdades y concentración del poder en determinad grupos sociales.
				4.2. Analizar de manera multidisciplinar diversidad y la desigualdad socialexisten en la historia contemporánea de España, evolución de la población y los cambios las condiciones y modos de vid interpretando las causas y motivos de conflictividad social y su articulación distintos movimientos sociale considerando la acción motivada de l sujetos y las medidas de distinto ti adoptadas por el Estado.
				4.3. Deducir a través del estudio crítico noticias y datos estadísticos la evoluci delestado social, identificando los logros retrocesos experimentados y lasmedid adoptadas por el Estado hasta el presen la evolución de los niveles de vida y bienestar, así como los límites y retos futuro, desde una perspectiva solidaria favor de los colectivos más vulnerables.
		CCL3, STEM4,CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1	5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y	5.1. Referir el papel que han representa las creencias religiosas y institucioneseclesiásticas en configuración territorial y política España, considerando críticamente aquell momentos en los que ha primado uniformidad y la intolerancia contra minorías étnicas, religiosas o culturales.

			actitudes respetuosas ante ideaslegítimas diferentes a las propias. A.5/A.7/A.13	5.2. Generar opiniones argumentad debatir y transferir ideas y conocimient sobre la función que han desempeñado ideologías en la articulación social y políti de la España contemporán comprendiendo y contextualizando dich fenómenos a través de la lectura de text historiográficos e identificando principales culturas políticas que han i sucediéndose, sus formas de organización los diferentes proyectos políticos q representaban, expresando actitud respetuosas ante ideas diferentes a propias. 5.3. Emplear el rigor metodológico de historia en el estudio de las grand reformas estructurales que acometió la República, identificando sus logros y reacciones antidemocráticas que produjeron y que derivaron en el golpe Estado de 1936, aproximándose a historiografía sobre la Guerra Civil y marco conceptual del estudio de sistemas totalitarios y autoritarios a trav de la interpretación de la evolución Franquismo.
		STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CEC1, CEC2	6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. A.2/A.4 C.4/C.6	6.2. Reconocer el valor geoestratégico de península Ibérica, identificando el ri legado histórico y cultural generado a ra de su conexión con procesos histórico relevantes, caracterizando especificidades y singularidades de evolución con respecto a otros país europeos y los estereotipos asociados a mismas, así como la influencia de relaciones internacionales.
		CCL4,CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2,CC3, CEC1, CEC2	7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia,a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la	7.1. Introducir la perspectiva de género la observación y análisis de la realid histórica y actual, identificando mecanismos de dominación que h generado y mantenido la desigualdad ent hombres y mujeres, así como los rol asignados y los espacios de activid ocupados tradicionalmente por la mujer.

			7.2. Constatar el papel relegado de la muj en la historia analizando fuentes literari yartísticas, valorando las acciones en fav de la emancipación de la mujer y c movimiento feminista y recuperan figuras individuales y colectivas cor protagonistas silenciadas y omitidas de historia.
	STEM3,CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2	8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural. A.1 C.8	8.1. Realizar trabajos de indagación investigación, iniciándose en metodologíahistórica y lahistoriograf mediante lageneración productosrelacionados con lamemor colectiva sobre acontecimiento personajes o elementos patrimoniales interés social o cultural del entorno loc considerando el patrimonio histórico cor un bien común que se debe proteger.

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD 12 **Técnicas e instrumentos** **Actividades de evaluación:** - P r u e b a objetiva. -Análisis de textos, gráficos, imágenes y mapas, ejes	**Perfil de salida descriptores operativos**	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**
	CCL2,CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2	1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de losdistintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. A.6 B.1 C.1	1.1. Reconocer el l democrático y las accione favor de la libertad, identifi y comparando los dis regímenes políticos y respectivos t constitucionales, desde quiebra de la mona absoluta y los inicios d España liberal a la actua utilizando adecuadar términos y conceptos hist valorando el grado y alcan los derechos y libertades

cronológicos. Producción de los mismos. - Proyecto/reseña de investigación, Resúmenes y esquemas. **Instrumentos de evaluación:** -Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas. -Rúbrica para la corrección de documentos (textos, mapas, gráficos..). -Rúbrica para resúmenes y esquemas.			reconocen y la aplic efectiva de los mismos.
	CCL3,CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. A.3 B.2 C.2	2.1. Contrastar la informac desarrollar procesos de crít fuentes analizando el orige evolución de las identi nacionales y regionales qu han formado a lo largo historia de España, reconoc la pluralidad identitaria nuestro país y respetand distintos sentimientos pertenencia.
			2.2. Identificar los dis procesos políticos, cultura administrativos que han t lugar en la formación del E y en la construcción de la n española, analiz críticamente los logro resultados de las acc llevadas a cabo y las reacc generadas, conociendo respetando tanto las identi múltiples como los símbo normas comunes que confo el marco actual de conviven
	CCL2, CCL4,STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2	4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de lapoblación, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. A.9/A.10/A.11/A.12	4.1. Describir grandestransformaciones sociales y los diferentes n de organización y particip política que se han produci España desde el paso delAn Régimen a la nueva soc burguesa, analizando surgimiento y evolución concepto de ciudadanía y nuevas formas de sociabi utilizando adecuadam términos históricos y conc historiográficos, e identifi las desigualdades y concentración del pode determinados grupos social

				4.2. Analizar de m multidisciplinar la diversida desigualdad socialexistente historia contemporánea España, la evolución d población y los cambios e condiciones y modos de interpretando las causa motivos de la conflicti social y su articulación distintos movimientos soc considerando la acción mot de los sujetos y las medid distinto tipo adoptadas p Estado.
				4.3. Deducir a través del es crítico de noticias y estadísticos la evol delestado social, identifi los logros y retro experimentados y lasme adoptadas por el Estado ha presente, la evolución d niveles de vida y de bienest como los límites y reto futuro, desde una persp solidaria en favor de colectivos más vulnerables.
		CCL3, STEM4,CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1	5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideaslegítimas diferentes a las propias. A.5/A.7/A.14	5.1. Referir el papel que representado las cree religiosas y institucioneseclesiásticas e configuración territorial y p de España, conside críticamente aquellos mom en los que ha primad uniformidad y la intoler contra las minorías ét religiosas o culturales.
				5.2. Generar opin argumentadas, debatir transferir ideas y conocimi sobre la función que desempeñado las ideologí la articulación social y políti la España contempor comprendiendo contextualizando c fenómenos a través de la le de textos historiográfic identificando las princ culturas políticas que ha sucediéndose, sus forma organización y los difer proyectos políticos

			representaban, expres actitudes respetuosas ante diferentes a las propias.
	STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CEC1, CEC2	6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. A.2 C.4/C.6	6.2. Reconocer el geoestratégico de la pen Ibérica, identificando el legado histórico y cu generado a raíz de su con con procesos hist relevantes, caracterizando especificidades y singulari de su evolución con respe otros países europeos estereotipos asociados a mismas, así como la influen las relaciones internacionale
	CCL4,CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2,CC3, CEC1, CEC2	7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia,a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. A.15	7.1. Introducir la perspecti género en la observaci análisis de la realidad histó actual, identificando mecanismos de dominació han generado y manteni desigualdad entre hombr mujeres, así como los asignados y los espacio actividad ocu tradicionalmente por la muj
			7.2. Constatar el papel rel de la mujer en la hi analizando fuentes lite yartísticas, valorando acciones en favor de emancipación de la mujer movimiento feminista recuperando figuras indivi y colectivas como protago silenciadas y omitidas historia.

	STEM3,CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2	8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural. A.1 C.8	8.1. Realizar trabajos indagación e investig iniciándose en metodologíahistórica lahistoriografía, mec lageneración productosrelacionados lamemoria colectiva acontecimientos, personaj elementos patrimoniales interés social o cultura entorno local, consideran patrimonio histórico com bien común que se proteger.

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD 13

Actividades de evaluación:
-Prueba objetiva.

-Análisis de textos, gráficos, imágenes y mapas, ejes cronológicos. Producción de los mismos.

-Proyecto/reseña de investigación, Resúmenes y esquemas.

Instrumentos de evaluación:

-Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas.

-Rúbrica para la corrección de documentos (textos, mapas, gráficos..).

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
CCL2,CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2	1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de losdistintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. B.1/B.4 C.1	1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la monarquía absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.
		1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y de la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.

-Rúbrica para resúmenes y esquemas.	CCL3,CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. A.3 B.2 C.2	2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.
			2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.
	STEM1,STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4	3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio. B.3 C.3	3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.
			3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.
	CCL2, CCL4,STEM4, CD1, CPSAA4,	4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los	4.1. Describir las grandestransformaciones sociales y los diferentes modos de organización

		CC1, CC3, CCEC2	cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de lapoblación, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. A.9/A.10/A.11/A.12	y participación política que se han producido en España desde el paso delAntiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.
				4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad socialexistente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el Estado.
				4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución delestado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y lasmedidas adoptadas por el Estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.

	CCL3, STEM4,CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1	5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideaslegítimas diferentes a las propias. A.7	5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.
	STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CEC1, CEC2	6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. A.2 B.5/B.6 C.4/C.6	6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.
			6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones

			internacionales.
	CCL4,CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2,CC3, CEC1, CEC2	7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia,a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. A.15	7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.
			7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias yartísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.
	STEM3,CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2	8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural. A.1 C.8	8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodologíahistórica y lahistoriografía, mediante lageneración de productosrelacionados con lamemoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD 14

Actividades de evaluación:

- Prueba objetiva.

-Análisis de textos, gráficos, imágenes y mapas, ejes cronológicos. Producción de los mismos.

- Proyecto/reseña de investigación, Resúmenes y esquemas.

Instrumentos de evaluación:

-Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas.

-Rúbrica para la corrección de documentos (textos, mapas, gráficos..).

-Rúbrica para resúmenes y esquemas.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluac
CCL2,CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2	1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de losdistintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. B.1 C.1	1.1. Reconocer el democrático y las acci favor de la libertad, identi comparando los regímenes políticos respectivos constitucionales, desde la de la monarquía absolu inicios de la España libe actualidad, u adecuadamente térmi conceptos históricos valo grado y alcance de los de libertades que reconoc aplicación efectiva de los r
CCL3,CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. A.3 B.2 C.2	2.1. Contrastar la informac desarrollar procesos de cr fuentes analizando el orig evolución de las identidad nacionales y regionales qu formado a lo largo de la hi España, reconociendo la p identitaria de nuestro país respetando los distintos sentimientos de pertenen
		2.2. Identificar los distinto procesos políticos, cultura administrativos que han te lugar en la formación del E en la construcción de la na española, analizando crític los logros y resultados de l acciones llevadas a cabo y reacciones generadas, con y respetando tanto las ide múltiples como los símbol normas comunes que cont el marco actual de convive
STEM1,STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4	3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos	3.1. Analizar la e económica de España, sus ciclos de crecimiento, va del manejo de representaciones gráfi recursos digitales, inter

		cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio. A.8 B.3 C.3	su particular proce modernización en el con los países del entorno debates historiográficos desarrollo industrial, cons el emprendimiento, la in y el aprendizaje permaner formas de afrontar los ret entorno económico y pr en constante cambio.
			3.2. Entender los distintos significados de la idea del en sus contextos histórico desarrollando el estudio multicausal de los modelo desarrollo económico apli la España contemporánea analizando críticamente la modernización, valorando efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales degradación ambiental y l relaciones de dependencia como reflejando actitudes de los Objetivos de Desarr Sostenible y los comportar ecosociales.
	CCL2, CCL4,STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2	4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de lapoblación, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. A.9/A.10/A.11	4.1. Describir grandestransformaciones y los diferentes mo organización y part política que se han prod España desde el paso de Régimen a la nueva burguesa, analizando surgimiento y evoluci concepto de ciudadanía nuevas formas de soc utilizando adecua términos históricos y c historiográficos, e identifi desigualdades y la conce del poder en determinado sociales.
			4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversid desigualdad socialexistent historia contemporánea d España, la evolución de la población y los cambios en condiciones y modos de vi interpretando las causas y de la conflictividad social y articulación en distintos

			movimientos sociales, considerando la acción mo de los sujetos y las medida distinto tipo adoptadas po Estado.
			4.3. Deducir a través del e crítico de noticias y datos estadísticos la evolución d social, identificando los lo retrocesos experimentado lasmedidas adoptadas por Estado hasta el presente, l evolución de los niveles de de bienestar, así como los retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en fa los colectivos más vulnera
	CCL3, STEM4,CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1	5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideaslegítimas diferentes a las propias. A.5/A.7/A.14	5.1. Referir el papel d representado las d religiosas y institucioneseclesiásticas configuración territorial y de España, cons críticamente aquellos m en los que ha prin uniformidad y la int contra las minorías religiosas o culturales.
			5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y t ideas y conocimientos sob función que han desempe ideologías en la articulació y política de la España contemporánea, compren contextualizando dichos fenómenos a través de la l de textos historiográficos identificando las principale culturas políticas que han sucediéndose, sus formas organización y los diferent proyectos políticos que representaban, expresand actitudes respetuosas ante diferentes a las propias.
	STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CEC1, CEC2 CCL4,CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1,	6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en	6.2. Reconocer el geoestratégico de la p Ibérica, identificando el ric histórico y cultural genera de su conexión con históricos re caracterizando las especi y singularidades de su e

	CC2,CC3, CEC1, CEC2	materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. A.2 B.5/B.6 C.4/C.6	con respecto a otros europeos y los este asociados a las mismas, a la influencia de las r internacionales.
		7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia,a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. A.15	7.1. Introducir la perspecti género en la observación y de la realidad histórica y a identificando los mecanisr dominación que han gene mantenido la desigualdad hombres y mujeres, así co roles asignados y los espac actividad ocupados tradicionalmente por la m
			7.2. Constatar el papel rel la mujer en la historia ar fuentes literarias ya valorando las acciones en la emancipación de la mu movimiento feminist recuperando figuras indiv colectivas como prota silenciadas y omitidas historia.
	STEM3,CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2	8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural. A.1 C.8	8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación iniciándose en la metodologíahistórica y lahistoriografía, mediante lageneración de productosrelacionados co lamemoria colectiva sobre acontecimientos, personaj elementos patrimoniales c interés social o cultural de entorno local, considerand patrimonio histórico como común que se debe proteg

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD 15

Actividades de evaluación:

- Prueba objetiva.

-Análisis de textos, gráficos, imágenes y mapas, ejes cronológicos. Producción de los mismos.

- Proyecto/reseña de investigación, Resúmenes y esquemas.

Instrumentos de evaluación:

-Solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas.

-Rúbrica para la corrección de documentos (textos, mapas, gráficos..).

-Rúbrica para resúmenes y esquemas.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluac
CCL2,CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2	1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de losdistintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. B.1 C.1	1.1. Reconocer el democrático y las accione de la libertad, identif comparando los distintos políticos y sus respectiv constitucionales, desde l de la monarquía absol inicios de la España lib actualidad, adecuadamente térm conceptos históricos val grado y alcance de los c libertades que reconoc aplicación efectiva de los r
CCL3,CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. A.3 B.2 C.2	2.1. Contrastar la infor desarrollar procesos de fuentes analizando el or evolución de las id nacionales y regionales q formado a lo largo de la l España, reconociendo la identitaria de nuestro respetando los sentimientos de pertenenc
		2.2. Identificar los distinto políticos, culturale administrativos que han te en la formación del Estad construcción de la nación analizando críticamente lo resultados de las acciones cabo y las reacciones g conociendo y respetando identidades múltiples símbolos y normas com conforman el marco convivencia.
STEM1,STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4	3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.	3.1. Analizar la evolución de España, sus ritmos y crecimiento, valiéndose d de datos, representacione y recursos digitales, inte su particular proc modernización en el conte países del entorno y lo historiográficos sobre su industrial, considerar emprendimiento, la innov aprendizaje permanent formas de afrontar los re

		A.8 B.3 C.3	entorno económico y prof constante cambio.
			3.2. Entender los distintos significados de la idea del en sus contextos históricos desarrollando el estudio m de los modelos de desarro económico aplicados a la E contemporánea y analizan críticamente la idea de modernización, valorando efectos en relación a la de social, los desequilibrios territoriales, la degradació ambiental y las relaciones dependencia, así como ref actitudes en favor de los O de Desarrollo Sostenible y comportamientos ecosocia
	CCL2, CCL4,STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2	4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de lapoblación, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. A.9/A.10/A.11	4.1. Describir las grandestransformaciones los diferentes modos de organización y participació que se han producido en E desde el paso delAntiguo R la nueva sociedad burgues analizando el surgimiento evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos historiográfico identificando las desigualda concentración del poder e determinados grupos socia
			4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversid desigualdad socialexistent historia contemporánea de la evolución de la población cambios en las condicione de vida, interpretando las motivos de la conflictivida su articulación en distintos movimientos sociales, con la acción motivada de los s las medidas de distinto tip adoptadas por el Estado.

			4.3. Deducir a través del es crítico de noticias y datos estadísticos la evolución d social, identificando los log retrocesos experimentado lasmedidas adoptadas por hasta el presente, la evolu niveles de vida y de bienes como los límites y retos de desde una perspectiva soli favor de los colectivos más vulnerables.
	CCL3, STEM4,CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1	5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideaslegítimas diferentes a las propias. A.5/A.7/A.14	5.1. Referir el papel representado las creencias y las institucioneseclesiás configuración territorial y España, considerando cr aquellos momentos en l primado la uniformida intolerancia contra las étnicas, religiosas o cultura
			5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y tr ideas y conocimientos sob función que han desempeñ ideologías en la articulació política de la España contemporánea, compren contextualizando dichos fe a través de la lectura de te historiográficos e identifica principales culturas políti han ido sucediéndose, sus organización y los diferent proyectos políticos que representaban, expresand actitudes respetuosas ante diferentes a las propias.
	STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CEC1, CEC2	6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. A.2 B.5/B.6 C.4/C.6	6.2. Reconocer el geoestratégico de la Ibérica, identificando el r histórico y cultural gener de su conexión con históricos relevantes, cara las especificidades y sing de su evolución con respe países europeos y los es asociados a las mismas, a influencia de las internacionales.

	CCL4,CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2,CC3, CEC1, CEC2	7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia,a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. A.15	7.1. Introducir la perspecti género en la observación y de la realidad histórica y a identificando los mecanism dominación que han gener mantenido la desigualdad hombres y mujeres, así co roles asignados y los espac actividad ocupados tradicionalmente por la mu
			7.2. Constatar el papel re la mujer en la historia fuentes literarias valorando las acciones en emancipación de la mu movimiento feminis recuperando figuras indi colectivas como pro silenciadas y omitidas de la
	STEM3,CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2	8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural. A.1 C.8	8.1. Realizar trabajos de in e investigación, iniciándose metodologíahistórica y lahistoriografía, mediante lageneración de productosrelacionados co lamemoria colectiva sobre acontecimientos, personaj elementos patrimoniales d social o cultural del entorn considerando el patrimoni histórico como un bien co se debe proteger.

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

4.-PROCESOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

"El objeto concreto de la evaluación debe ser la valoración de la adquisición de las **competencias específicas** a través de los **criterios de evaluación**. Los criterios de evaluación

que acompañan a las competencias específicas pueden ser enunciados de forma más detallada o acompañados con indicadores de logro. A partir de estos indicadores se derivan los **saberes** que habrá que poner en juego y finalmente, se diseñan situaciones o tareas que el alumnado tendrá que realizar".

Se procurará la **búsqueda y tratamiento de la información**, el acceso a **documentos de distinta naturaleza, y ESCENARIOS DE APRENDIZAJE MÁS ACTIVOS**, en los que dotar de mayor protagonismo al alumnado, que permitan el **TRABAJO EN EQUIPO**, los procesos de **INDAGACIÓN E INVESTIGACIÓN, LA CREATIVIDAD Y LA TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO** adquirido.

En la evaluación se utilizarán los siguientes instrumentos:

6. Trabajo en clase, a través de la revisión de las actividades propuestas.
7. La participación en clase, activa en el aula.
8. Trabajos en grupo y/o individuales, por escrito, en formatos TIC o a través de la exposición oral de los mismos. Debates y exposiciones orales.
9. Seguimiento del trabajo a través de preguntas directas de desarrollo conceptual o práctico.
10. Realización de diferentes pruebas objetivas en cada evaluación orales o escritas.
11. Elaboración de materiales didácticos (reseñas, documentos de investigación y exposición, maquetas), debidamente argumentados o estructurados. Elaboración de definiciones.
12. Comentario y análisis de imágenes, textos, gráficas, mapas…históricos

Se procurará combinar diferentes instrumentos de valoración (gráficas, narraciones históricas, ejes cronológicos) en la misma "oportunidad valorativa".

5.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.

La calificación estará basada en la superación de los criterios de evaluación y el grado de adquisición de los mismos. A lo largo del curso se evaluará y calificará en función de los criterios de evaluación que se trabajen en cada bloque de contenidos, de tal modo que al final de curso se habrán trabajado todos los criterios de evaluación.

Para superar cada uno de los criterios, será necesario obtener un 5 (conseguido) en el mismo.

En cada evaluación, se valorará todo el proceso formativo y se tendrá como objeto determinar el grado de consecución de los objetivos y la adquisición de los criterios de evaluación.

Cada criterio de evaluación puede ser evaluado con diversos instrumentos de evaluación que nos indicarán de forma objetiva y evidente el grado de adquisición de un aprendizaje.

Habrá varias **pruebas objetivas, escritas y/u orales**. Las preguntas podrán ser abiertas, semiabiertas o de opción múltiple. Una vez que la Administración determine la estructura de las pruebas de evaluación final de bachillerato, se adecuarán a las mismas.

A lo largo de cada evaluación se les pedirá realizar actividades y proyectos significativos, siguiendo el método científico y la resolución colaborativa de planteamientos, con el fin de reforzar la autonomía, reflexión, pensamiento y responsabilidad del alumnado. Estas actividades y proyectos serán también variados.

Tanto en la calificación de las pruebas objetivas, en la elaboración individual de preguntas y comentarios de texto, así como de otras tareas o proyectos, además de los contenidos teóricos se tendrá en cuenta:

- Expresión correcta, lógica del discurso. Se valorará que el alumno no se limite a reflejar memorísticamente lo aprendido.
- Uso de terminología apropiada y exactitud, evitando vaguedades. Capacidad de síntesis.
- **El alumno que copie en un examen será penalizado con 0 puntos en el mismo, no en la evaluación.**
- **Los trabajos-proyectos o tareas encomendados se deberán entregar en la fecha establecida.** Los trabajos entregados más allá de este plazo serán corregidos y valorados por el profesor para contribuir al proceso de aprendizaje del alumno, teniendo en cuenta esta circunstancia.
- Aquel alumno/a que no asista a una prueba deberá presentar una justificación.
- **La nota de evaluación** se establecerá con un número entero obtenido por redondeo (si dicha nota en su primer decimal es 6 o más, se sumará uno al número entero; si es menor, dicho número entero, quedará igual)
- Atendiendo al carácter CONTINUO de la evaluación, **la calificación final** corresponde al nivel de logro de los criterios de evaluación, medido durante todo el curso y establecido al final del mismo.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo, reforzando aprendizajes a través del trabajo de los criterios de evaluación.

Para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado, la recuperación de evaluaciones se conseguirá a través de la inclusión de algunas actividades que permitan comprobar que se domina mínimamente los criterios no superados y también se podrán proponer trabajos, pruebas o tareas que favorezcan la consecución de la parte más práctica no superada.

Podrá realizarse una **Prueba Final**, a la que se presentarán aquellos alumnos que no hayan superado algún período de evaluación, cada alumno/a se examinará de la parte de la materia que tenga suspensa (criterios de evaluación).

En el contexto de evaluación continua, se considerará calificación final extraordinaria, el resultado global obtenido de la valoración de la evolución del alumno durante las evaluaciones ordinarias y el resultado de la prueba extraordinaria, que será elaborada considerando los aprendizajes no superados por el alumno, pudiendo versar sobre la totalidad o una parte de la programación de la materia. Si el alumno supera la prueba extraordinaria, superará la materia, no se otorgará en la evaluación extraordinaria una calificación inferior a la obtenida en la evaluación ordinaria si un alumno se ha presentado a la misma.

INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y A LAS FAMILIAS

Al finalizar cada trimestre, se informará a las familias en la entrega del boletín de notas (y su publicación en YEDRA) de cuál está siendo el grado de adquisición de los criterios de evaluación trabajados a lo largo de cada trimestre y en cualquier momento del curso, se les facilitará la información necesaria, relativa a las medidas de refuerzo adoptadas para la adquisición de los mismos. Las familias recibirán información de las necesidades o dificultades detectadas y de las medidas que sean necesarias llevar a cabo, a través de los canales oficiales.

6.-INDICADORES DE LOGRO RELATIVOS.

Cuando los alumnos no promocionen adecuadamente el profesor analizará la situación, hablara con los alumnos e intentara descubrir el porqué de la situación.

Cuando un 30% de los alumnos (se marca un índice de corrección del 10%), no alcance los objetivos señalados en los criterios de evaluación obligará al replanteamiento de la metodología empleada y a la adecuación de los estándares señalados. Y si es necesario se modificarán los tiempos y métodos didácticos y pedagógicos empleados hasta el momento (reforzamiento de los contenidos históricos, más sencillez en el desarrollo de los tema…)

En el caso de los alumnos con alguna evaluación suspensa se procederá a establecer los criterios de recuperación ya mencionados en el punto anterior, con el propósito de que llegue a alcanzar los objetivos establecidos. Se atenderá, del mismo modo, a la necesidad de aportar al alumnado materiales que le sirvan para recuperar la materia adaptando los materiales y recursos educativos a su situación.

Con el fin de poder establecer una reflexión sobre el proceso de enseñanza empleado en el aula y nuestra propia práctica docente, se podrán realizar cuestionarios de autoevaluación del alumnado y del profesor, valorándose los aspectos:

a) Resultados de la evaluación en cada una de las materias.

b) Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.

c) Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.

d) Eficacia de las medidas de atención a la diversidad que se han implantado en el curso.

7.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

En la materia de Historia de España de 2º de Bachillerato se propone el manual de *Historia de España* de la editorial Santillana. *No obstante, y de forma voluntaria, el profesor también podrá proporcionar material al alumnado.*

Las TIC tendrán una presencia destacada: medios didácticos, de comunicación, de producción de trabajos, etc.

Se emplearán recursos variados que se ajustarán a las necesidades del aula y de los contenidos que se estén abordando en cada momento, tales como:

-Mapas, proyecciones, gráficas…

-Material multimedia.

-Materiales elaborados por el profesorado en función de las necesidades de adaptación a la diversidad del alumnado, así como otros para el desarrollo del Plan Lector y las actividades extraescolares.

Se tendrán en cuenta las instalaciones del centro y su disponibilidad, para poder llevar a cabo algunas sesiones en las aulas de informática, la Biblioteca o el Aula de la Naturaleza.

8.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En bachillerato no es infrecuente encontrar alumnos con distinto ritmo de aprendizaje. Por tanto, el desarrollo de la asignatura tendrá en cuenta el tratamiento de la diversidad del alumnado con respecto a los diferentes ritmos de aprendizaje.

Se ofrecerán, en caso necesario, recursos con diferentes estrategias de enseñanza (refuerzo o ampliación) con el objeto de facilitar los aprendizajes de aquellos alumnos que lo necesiten, en función de sus necesidades concretas.

9.- PROPUESTAS DE MEJORA

Se considera conveniente insistir en:

1. El**trabajo personal** para abordar con reflexión la realización de las actividades propuestas, ya que las descargan directamente de internet y no transfieren el aprendizaje. Consecuentemente pueden pasar la tarea, pero no manejan la capacidad para realizarla de manera autónoma.
2. Reducir el tiempo dedicado a los temas de introducción.
3. Incidir más en las cuestiones prácticas de comentarios de mapas y textos…etc
4. Recalcar a los alumnos la importancia del trabajo diario y de la importancia de mantener unos hábitos y actitudes correctas en el aula que no dificulten su aprendizaje, ni el de sus compañeros.

10.- PLANES PROGRAMAS, PROYECTOS

Se utilizarán los medios informáticos de la biblioteca, para recabar información a la hora de realizar los comentarios de texto, en especial en el apartado de contexto histórico y biografías de los autores, potenciando así la lectura. Dentro del proyecto de las TIC, se propondrá la utilización de las aulas de informática cuando sea necesario.

Proyecto “El siglo de Oro”. Este proyecto interdisciplinar y mediante el uso de material gráfico (maquetas, cuadros, charlas sobre la época, exposiciones) trata de transmitir la complejidad y los logros (culturales, artísticos, científicos…) del Siglo de Oro, implicando activamente al alumnado, como transmisores (encargados de dar charlas, elaborar productos de difusión…etc).

11.-ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

OBJETIVOS:

7. -Visualizar y analizar imágenes de arte de diversos periodos que nos permiten analizar la Historia de España.
8. -Utilizar un vocabulario específico referido al tema.
9. -Valorar el Patrimonio arqueológico de España.
10. -Incentivar los recursos intelectuales fuera del aula.
11. -Desarrollar las capacidades de observar, identificar, describir.
12. -Desarrollar y facilitar las relaciones intergrupales.

A realizar en los dos primeros trimestres preferiblemente

7. **Visita Santa María** (Gótico, sociedad medieval)
8. **Visita al Museo de la Fábrica de La Cavada**
9. **Visita Ocharán Mazas** (ejemplo de la Restauración).
10. **Visita a Vitoria** (catedral vieja, Museo de Armamento y museo de bellas artes, y patinaje en la pista de hielo).
11. **Viaje de Fin de curso**. Recorridos históricos. Este viaje se realizará preferentemente en diciembre. Se hará conjuntamente con los segundos cursos de los ciclos formativos.
12. Visita al **Museo de Reproducciones**. Visita al **Museo de Bellas artes**. Ambos en Bilbao.

ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR	COMPETENCIA
13. **Visita Santa María** (Gótico, sociedad medieval)	4, 8
14. **Visita al Museo de la Fábrica de La Cavada**	1, 4
15. **Visita Ocharán Mazas** (ejemplo de la Restauración).	3, 7
16. **Visita a Vitoria** (catedral vieja, Museo de Armamento y museo de bellas artes, y patinaje en la pista de hielo).	1, 3
17. **Viaje de Fin de curso**. Recorridos históricos.	4, 8
18. Visita al **Museo de Reproducciones**. Visita al **Museo de Bellas artes**. Ambos en Bilbao.	7, 8

Se contemplará la oportunidad h coherencia de otras ocasiones formativas extraescolares que surjan de forma sobrevenida durante el curso.

12.-USO DE MÓVILES.

Se propondrá, siempre de manera voluntaria y puntual, por tiempo limitado y bajo la supervisión del profesor, permitir el uso de móviles en las siguientes actividades

docentes, presentes en todas las unidades didácticas, excepto el proyecto que se concreta en una de ellas por trimestre. En cualquier caso el profesor marcará con claridad el inicio y fin del uso del móvil en la actividad didáctica, siempre dentro de la clase, por tiempo limitado y bajo su supervisión. Podrán usarse otros medios como los ordenadores, como los ordenadores y tabletas de las que dispone el centro, sin embargo sus condicionantes (transporte, carga, guardado ordenado…), pueden suponer un obstáculo para este tipo de uso tan puntual y limitado.

Actividades:

1. En labores de investigación puntuales en relación a los temas trabajados. La inmediatez es básica en la eficacia de este tipo de actividades. Hacerlas en diferido, "mandarlas para casa", podría suponer una sobrecarga de tarea en cursos académicamente complejos. La inmediatez permite además valorar críticamente las fuentes documentales utilizadas, compartir los resultados y enriquecer los argumentos.

2. Los proyectos que los grupos de alumnos tienen un apartado importante de valoración entre iguales, en el doble papel de productor y receptor a través de formularios online. En estos casos también es básica la inmediatez.

3. La resolución de encuestas sobre actividades extraescolares en las que resulte imprescindible la participación del alumnado.

Objetivos:

1. La inmediatez de las investigaciones puntuales telemáticas permite contrastar y valorar las fuentes, enriquecer y matizar la información obtenida.

2. Por otra parte, la inmediatez de las valoraciones entre iguales anima a guardar un equilibrio responsable y reflexivo entre los trabajos que se van valorando sucesivamente, ajustando criterios personales.

3. Trabajar la materia dentro del proceso activo, en el aula, completados si procede con consultas telemáticas, dota a los procesos de enseñanza-aprendizaje de una continuidad que se ve alterada cuando estos se posponen para la tarde, y aligeran la carga de trabajo doméstico.

4. Uso responsable de las TIC.

Principalmente se ponen en activo las competencias 1ª, 3ª, 5ª.

ANEXO 1 INDICADORES DE LOGRO:

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN EN CADA UNA DE LAS MATERIAS.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS ACADÉMICOS DE LA MATERIA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Grupo	Total Alumnos	Sobresaliente		Notable		Bien		Suf.		Insuf.			
		Tot.	%	Tot.	%	Tot.	%	Tot.	%	Tot.	%		
2º Bach.													

LOS RECURSOS DIDÁCTICOS, ESPACIOS, TIEMPOS Y METODOLOGÍA: CONTRIBUCIÓN A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULA Y DE CENTRO.

Programación

	1	2	3	4	5
Realizo por escrito la programación de aula semanalmente/quincenalmente.					
Al inicio de cada unidad, concreto de manera clara a los alumnos los objetivos que persigo.					
Secuencio los criterios, con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.					
Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos contenidos y de las características de los alumnos.					
Utilizo metodologías diversas durante el curso.					
Pongo en práctica los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos por el departamento.					
Recojo en mi programación de aula momentos e instrumentos para la autoevaluación del alumnado.					
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado del departamento que imparte el mismo nivel.					
Creo contextos de aprendizaje acordes a lo trabajado en clase					
Las UUDD se ajustan de forma adecuada a la temporalización planteada a lo largo del curso.					

Gestión de aula

	1	2	3	4	5
Contribuyo al cumplimiento de las normas de aula. Fomento el trabajo cooperativo.					
Reconozco los logros de los alumnos de manera pública, potenciando la					

actitud positiva y de esfuerzo.					
Propongo tareas variadas que requieran poner en práctica diferentes procesos mentales y menos intervención directa del profesor.					
Promuevo el uso de técnicas de estudio en las actividades de mi materia.					
Paso la sesión coordinando el desarrollo de prácticas.					
Promuevo el uso de las TIC para facilitar el aprendizaje autónomo					
Paso la sesión sin mandar callar al grupo					
Fomento la colaboración entre el alumnado por medio de trabajos en grupo.					
Fomento la autonomía del alumnado					
Preveo momentos de participación activa del alumnado (preguntar dudas, opinar, proponer, reclamar, etc.)					
Activo los conocimientos previos del alumno/a antes de empezar la unidad.					
Propongo nuevas metodologías a lo largo del curso: expresión oral regulada, trabajos de investigación, actividades creativas, etc.					
Los alumnos siguen el desarrollo de las clases (explicaciones, tareas, actividades).					
Fomento un buen clima de trabajo fomentando la asertividad y la escucha activa.					
Distribuyo el espacio del aula en función del trabajo que se va a llevar a cabo.					
Establezco tiempos ajustados a la realidad de la tarea para que el alumnado lleve a cabo las diferentes tareas dentro del aula.					

Evaluación

	1	2	3	4	5
Los alumnos son informados periódicamente de qué objetivos se persiguen, qué actividades harán y cómo se les evaluará a lo largo del curso.					
Utilizo herramientas y técnicas diversas para evaluar los criterios					
Dentro de la evaluación formativa, fomento la coevaluación y la autoevaluación					
Informo al alumno de lo que debe mejorar y le propongo actividades de mejora.					
Utilizo diversos instrumentos de registro (notas objetivas, actividades					

realizadas o no, intervenciones de los alumnos, proyectos…).					

La eficacia de las medidas de atención a la diversidad

Se analizará al finalizar cada trimestre, las medidas llevadas a cabo para atender a la diversidad y se reajustarán en función de los resultados:

	1	2	3	4	5
Creo actividades multinivel para facilitar el proceso de aprendizaje y adaptarlo a las necesidades del alumnado					
Diseño actividades que atiendan a los diferentes intereses del alumnado.					
Suelo dar explicaciones generales y ofrezco a cada uno, de manera individual, la explicación que demanda.					
Promuevo la ayuda entre iguales dentro del aula.					
Fomento el trabajo cooperativo a través de grupos homogéneos y heterogéneos.					
Creo espacios de colaboración entre el alumnado con diversas capacidades					

TAÚLFO ARGENTA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ÁMBITO COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD- FPB2

ÍNDICE GENERAL

1. INTRODUCCIÓN.
2. OBJETIVOS.
3. COMPETENCIAS CLAVE. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA.
4. TEMPORALIZACIÓN: ORGANIZACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS
    - 4.1) Saberes básicos:
    - 4.2) Criterios de evaluación:
    - 4.3) Temporalización:
5. METODOLOGÍA.
6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS
7. PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
10. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.INDICADORES DE LOGRO.
11. PROPUESTAS DE MEJORA.
12. ALUMNADO PROVENIENTE DE OTROS CENTROS.

FPBII

1.INTRODUCCIÓN.

El grupo de FPB II Comunicación y Sociedad, se compone de 8 alumnos (6 alumnos y 2 alumnas) y tiene unas características bastantes homogéneas en cuanto al nivel inicial de conocimiento del área socio-lingüística.

Sin embargo, existen disparidades en cuanto al nivel inicial de conocimientos de las dos materias que componen el área. En Comunicación (Lengua y Literatura Castellana), el nivel se puede considerar muy bajo, pues presentan los ocho alumnos/as importantes carencias, tanto en sintaxis como en reglas básicas de ortografía. Además, los conocimientos de Literatura son muy precarios en todo el grupo. Por el contrario, en Sociedad (Historia del Mundo Contemporáneo) el nivel de conocimientos es medio.

El eje del currículo del ámbito de **Comunicación y Ciencias Sociales** aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida. El ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales supone una progresión con respecto a las adquiridas por el alumnado durante los años de escolarización previa, que serán el punto de partida para esta nueva etapa en la que se deberán tener en cuenta tanto las características específicas del alumnado como sus repertorios y experiencias, con el fin de garantizar su inclusión social y profesional.

2.OBJETIVOS.

Los objetivos que se establecen no son otros que los que se proponen para la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que se desarrollarán las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Desarrollar actitudes que contribuyan al desarrollo sostenible de Cantabria.

n) Conocer y valorar el patrimonio histórico, natural y cultural, y las tradiciones de la Comunidad Autónoma de Cantabria, y contribuir a su conservación, difusión y mejora.

3.COMPETENCIAS CLAVE. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA.

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea. Las competencias clave, que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, comprenden todos aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, para mejorar su empleabilidad y facilitar su integración social y para poder desarrollar un estilo de vida responsable, sostenible y saludable. En el caso de los ciclos formativos de grado básico, el alumnado adquirirá estas competencias en un entorno vinculado al mundo profesional. Esto incrementará las posibilidades de su consecución y mejorará sus condiciones de aprendizaje, preparándolo para la continuación de su formación y para poder afrontar de manera satisfactoria los retos y desafíos del siglo XXI.

Las **competencias específicas** de este ámbito, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado asumir responsablemente sus deberes y conocer y ejercer sus derechos a partir del aprendizaje del origen y la evolución de las sociedades, la construcción europea, los valores democráticos y la ciudadanía activa. En combinación con los aspectos más íntimamente vinculados con las Ciencias Sociales, la dimensión comunicativa de este currículo implica comunicarse eficazmente y con corrección en lengua castellana, así como comprender y expresarse adecuadamente en lengua extranjera, de modo que el alumnado pueda ampliar su repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar sus destrezas comunicativas. Asimismo, ocupan un lugar importante el fomento del hábito

lector, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por el diálogo intercultural.

Este ámbito, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en losentornos informacionales, pues comprende aspectos relacionados con las destrezas básicas para la búsqueda y selección de información como medio para adquirir nuevos conocimientos. Ello conlleva, además, adquirir las herramientas necesarias para enfrentar los riesgos de manipulación y desinformación y abordar la información y la comunicación con un sentido crítico y adecuado a las propias necesidades. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de este ámbito. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante.

Los **criterios de evaluación** del ámbito permiten determinar el grado de consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está marcada por la madurez y el desarrollo psicoevolutivo del alumnado y deberá garantizar siempre la adecuación a sus experiencias, así como a sus circunstancias y características específicas.

1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.

Vivir en sociedad, interactuar con el entorno y comprender las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades y pueda contribuir al bienestar futuro y al desarrollo sostenible. Entender cómo funcionan y qué valor tienen las relaciones sociales, las actividades económicas, las relaciones culturales y los bienes patrimoniales pasa por comprender cuáles son las cuestiones que han preocupado a la humanidad y cuál ha sido el origen y la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio. Por ello, en esta competencia específica se abordan las distintas etapas históricas, de forma que el alumnado pueda comprender las permanencias y los cambios contextualizando los fenómenos que se han ido

produciendo y las respuestas que se han dado en cada momento de la historia hasta el presente.

Para la adquisición de esta competencia será necesaria la aplicación de lasestrategias y métodos propios de las ciencias sociales que permitan dar respuesta a las principales cuestiones geográficas e históricas que han dado lugar a la realidad en la que vivimos. Entender el origen y la evolución de las relaciones sociales, económicas, culturales y políticas, identificando las causas y lasconsecuencias de los cambios que se han ido produciendo a lo largo del tiempo y del espacio constituye la base para comprender el mundo actual y aporta al alumnado las herramientas necesarias para contribuir al bienestar y al desarrollo sostenible de la sociedad de la que forma parte.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1.

2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

La globalización hace difícil concebir la vida de una sociedad ajena al contacto y la interacción con otros pueblos. Para poder entender la historia de un país es necesario situarlo en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y en el contexto de las relaciones políticas y de la economía internacional. La integración de España en el espacio europeo supone un elemento imprescindible para entender la política, la sociedad y la cultura de nuestro país.

El alumnado de ciclos formativos de grado básico debe ser capaz de valorar el papel que ha desempeñado España en las redes de intercambio europeas y qué implicaciones tiene en el presente y en el futuro de la sociedad española el hecho de formar parte de la Unión. Las actividades encaminadas a la adquisición de esta competencia específica deberían promover el interés del alumnado por la realidad internacional y los problemas y retos que plantea el mundo en el que vivimos y, en concreto, en el ámbito europeo, para poder entender y asumir el compromiso colectivo de formar parte de una sociedad globalizada a partir de la riqueza que supone la diversidad cultural.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.

La Constitución española es la norma suprema que recoge los principios y fundamentos que conforman el modelo de convivencia en el territorio español. Promueve la responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana, el compromiso social y el trabajo en favor de movimientos y acciones que contribuyan a la cohesión social y el cumplimiento efectivo de los derechos humanos y las libertades fundamentales tanto en España como en el resto del mundo, adoptando una actitud crítica ante las desigualdades y ante todo tipo de discriminación, especialmente la referida al género, la orientación sexual o la pertenencia a minorías etnoculturales.

La Constitución española es producto tanto del período de transición a la democracia como de los distintos movimientos, acciones y acontecimientos que, a lo largo de la historia, han afianzado las ideas y valores que conforman nuestro actual sistema democrático. Además, establece los principios básicos del sistema democrático español y garantiza la soberanía nacional que necesita del ejercicio de una ciudadanía activa, pues implica que todos los ciudadanos son titulares del poder público del que derivan los poderes legislativo, ejecutivo y judicial. Por ello, es necesario que el alumnado sea consciente de sus derechos y sus deberes en cuanto ciudadanos y ciudadanas, y pueda adecuar su comportamiento al cumplimiento de los principios y valores democráticos y constitucionales. La adquisición de esta competencia específica está finalmente dirigida a que el alumnado sea capaz de participar plenamente de la vida social, política y cívica ejerciendo una ciudadanía ética y ecosocialmente responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.

4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la sociedad del conocimiento. Por ello, es preciso que el alumnado adquiera las destrezas necesarias para localizar, valorar e interpretar la información y para transformarla en conocimiento, reconociendo cuándo se necesita, dónde buscarla, cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal que evite los posibles riesgos de manipulación y desinformación y evidenciando una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual.Se debe facilitar que el alumnado, de forma individual o colectiva, consultefuentes de información variadas con objetivos determinados y sobre una diversidad de temas cercanos a su experiencia e interés, tanto profesional como personal. Las actividades generadas para aplicar esta competencia específica deberían adaptarse y contextualizarse a cada ciclo formativo, tratando de relacionarlas con los contenidos específicos de cada familia profesional y con aspectos y elementos próximos al ámbito cultural, social y territorial del alumnado. En la labor de búsqueda y selección de información se debe tender a un abordaje progresivamente autónomo en cuanto a la planificación y al respeto a las convenciones establecidas para la difusión de los conocimientos adquiridos (organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas, bibliografía y webgrafía, etc.), respetando siempre la propiedad intelectual y aplicando estrategias para evitar los riesgos de manipulación y desinformación. Es también imprescindible el desarrollo de la creatividad y la adecuación al contexto en la difusión del nuevo aprendizaje.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.

El desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado –que incluye la comprensión, la producción y la interacción, tanto orales como escritas y multimodales– requiere destrezas específicas dentro del área vinculadas y definidas por la diversidad de situaciones, contextos y necesidades personales y sociales del alumnado. Por ello, se deben desarrollar prácticas discursivas que incidan en la interacción, comprensión y expresión de un catálogo diversificado de textos orales, escritos y multimodales. Las destrezas específicas asociadas a la comprensión oral incluyen anticipar el contenido, retener información relevante en función del propio objetivo, distinguir entre hechos y opiniones, captar el sentido global y la relación entre las partes del discurso o valorar la fiabilidad, la forma y el contenido del texto. A su vez, la interacción oral requiere conocer las estrategias para tomar y ceder la palabra, desplegar actitudes de escucha activa, expresarse con fluidez y claridad y con el tono y el registro adecuados, así como poner en juego las estrategias de cortesía y de cooperación conversacional. La producción oral de carácter formal, monologada o dialogada ofrece margen para la planificación y comparte por tanto estrategias con el proceso de escritura. Las tecnologías de la información y la comunicación facilitan nuevos formatos para la comunicación oral multimodal, tanto síncrona como asíncrona.

Desarrollar la competencia lectora implica incidir en el uso de las estrategias deben desplegarse antes, durante y después del acto lector, con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos. Comprenderun texto implica captar su sentido global y la información más relevante en funcióndel propósito de lectura, integrar la información explícita y realizar las inferencias necesarias, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos y reflexionar sobre su forma y contenido. Por último, saber escribir hoy en día implica saber hacerlo en diferentes soportes y formatos, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal, y requiere el conocimiento y apropiación de los moldes en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos. La elaboración de un texto escrito es fruto de un proceso que tiene al menos cuatro momentos: la planificación, la textualización, la revisión –que puede ser autónoma pero también compartida con otros estudiantes o guiada por el docente– y la edición del texto final. La composición del texto escrito ha de atender tanto a criterios de coherencia, cohesión y adecuación, como a la corrección gramatical y ortográfica y a la propiedad léxica.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1.

6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.

El desarrollo de esta competencia implica recorrer un camino de progreso planificado que pasa por la dedicación de un tiempo periódico y constante a la lectura tanto individual como compartida, acompañado de estrategias y andamiajes adecuados para fomentar el hábito lector y configurar la autonomía y la identidad lectora. Esta competencia ha de facilitar el tránsito desde una lectura puramente identificativa o argumental de las obras a una lectura que permita una fruición más consciente y elaborada y que abra las puertas a textos inicialmente alejados de la experiencia inmediata del alumnado. Es esencial la configuración de un corpus de textos adecuado, formado por obras de calidad que posibiliten tanto la lectura autónoma como el enriquecimiento de la experiencia personal de lectura y que incluya el contacto con formas literarias actuales impresas y digitales, así como con prácticas culturales emergentes. Junto a ello, es recomendable trabajar para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos; brindar estrategias que ayuden a cada lector a seleccionar los textos de su interés, apropiarse de ellos y compartir su experiencia personal de lectura, y desarrollar de manera guiada las habilidades de interpretación que permiten relacionar el sentido de la obra con sus elementos textuales y contextuales, así como establecer vínculos entre la obra leída y otras manifestaciones artísticas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.

El plurilingüismo y la interculturalidad suponen experimentar la diversidad lingüística y cultural analizándola y beneficiándose de ellas. El plurilingüismo permite el uso de los repertorios lingüísticos personales para que, partiendo de las experiencias propias, el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas, al mismo tiempo que desarrolla y enriquece ese repertorio.

Por su parte, la interculturalidad merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre la diversidad esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de cualquier tipo de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones propias del ámbito personal y de su ámbito profesional de especialización. La conciencia de la diversidad tanto lingüística como cultural proporciona alalumnado la posibilidad de relacionar distintas lenguas y culturas. Además, favoreceel desarrollo de su capacidad para identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Esta competencia específica permite abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

4.ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS. LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS SABERES BÁSICOS. TEMPORALIZACIÓN.

4.1) Criterios de evaluación:

Competencia específica 1.

1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).

1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, a través de la aplicación de las estrategias y métodos propios de las ciencias sociales explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.

1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.

1.4. Comprender los procesos de cambio y pervivencia en las relaciones sociales, económicas, culturales y políticas con ayuda de las estrategias y métodos propios de las Ciencias Sociales, identificando las causas y consecuencias de dichos procesos en su correspondiente contexto y espacio.

Competencia específica 2.

2.1. Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en laconstrucción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentandosu influencia, tanto en el papel desempeñado por España en las redes deintercambio europeas, como el del espacio europeo en la política nacional.

2.2. Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.

2.3. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, identificando los principales desafíos a los que se enfrenta en la actualidad, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

Competencia específica 3.

3.1. Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.

3.2. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, analizando de forma crítica los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.

3.3. Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.

Competencia específica 4.

4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección yorganización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en funcióndel objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación buscando transformar esa información en conocimiento.

4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.

4.3. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados, adaptando y contextualizando a cada ciclo formativo, tratando de relacionarla con los contenidos específicos de cada familia profesional y con aspectos y elementos próximos al ámbito cultural, social y territorial del alumnado.

Competencia específica 5.

5.1. Comprender e interpretar el sentido global, el tema, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y producciones multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.

5.2. Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a la convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado adecuación, adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

5.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con adecuación, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

5.4. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.

5.5. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

Competencia específica 6.

6.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propioitinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.

6.2. Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.

Competencia específica 8.

8.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos de los ámbitos personal y profesional.

8.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de sucapacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.

8.3 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

4.2) Saberes básicos:

Los **saberes básicos** aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de este ámbito. Se estructuran en tres bloques, que se corresponden con las materias que integran el ámbito. El bloque de «Ciencias Sociales» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo del pensamiento histórico, la comprensión de la integración europea y los valores democráticos, con el fin de permitir que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía activa y responsable. El bloque de «Lengua Castellana» integra los saberes relacionados con la capacidad de comunicarse en dicha lengua de manera eficaz y correcta, así como los saberes necesarios para acceder a la información de manera crítica y respetuosa con la propiedad intelectual y el desarrollo y fomento del hábito lector en el alumnado. Por último, en el bloque de «Lengua Extranjera de Iniciación Profesional» se agrupan los saberes que permiten la comprensión y la expresión en lengua extranjera, orientada a las necesidades específicas de cada ámbito profesional, así como un acercamiento al plurilingüismo y la interculturalidad como formas de abordar el aprendizaje de la lengua y la cultura extranjeras, partiendo de los conocimientos y las experiencias propias y de los repertorios individuales.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de la concepción del aprendizaje como un proceso dinámico y continuado, flexible y abierto, que debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado. Se espera que este sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos, de relevancia personal o profesional para el alumnado o de interés público próximo a su experiencia, que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. El carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere a alumnos y alumnas como agentes sociales progresivamente autónomos y gradualmente responsables de su propio proceso de aprendizaje, involucrándolos en tareas que les permitan

trabajar de manera colaborativa y que culminen en resultados reales que sean fruto de esa misma colaboración. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

A. Ciencias Sociales.

A1 Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.

A2 Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación.

A3- La expansión de la humanidad: Las grandes migraciones humanas prehistóricas e históricas y el nacimiento de las primeras culturas.

A4- Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones y la construcción de la identidad cultural europea a través del pensamiento y del arte grecolatino.

A5- Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.

A6- Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.

A7- La evolución de las sociedades y su impronta a través de la contraposición entre la ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas.

A8- Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social.

A9- Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).

A10- La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia.

A11- El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.

A12- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integralciudadana y a la convivencia social.

A13- España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de losconflictos.

A14- El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional. Sus retos e incertidumbres en el mundo actual.

A15A1- Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios. La Ley de Memoria Histórica.

A16 La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación. Sus pervivencias y amenazas en la aldea global.

A16- El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Alteridad y empatía: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos y manifestaciones no discriminatorias y contrarias a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.

A17- Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.

A18- El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBQ+.

A19- La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.

A20- Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riegos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

B. Comunicación en lengua castellana.

1. Alfabetización mediática e informacional.

- Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.

- Aspectos básicos de la propiedad intelectual.

- Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.

- Estrategias de organización de la información: apuntes, esquemas, mapasconceptuales, resúmenes, etc.

- Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y

plataformas digitales de búsqueda de información.

2. Comunicación.

- Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

- Contexto: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.

- Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.

- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).

- Géneros discursivos propios del ámbito educativo: la exposición oral.

- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

- Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.

- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso

- Comprensión oral: sentido global del texto y tema. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.

- Comprensión lectora: sentido global del texto. Tema y resumen La intención del emisor.

- Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.

- Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.

- Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.

3. Educación literaria.

Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático o de género.

- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

- Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.

- Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.

- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.

- Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.

4. Reflexión sobre la lengua.

- Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.

- Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

- Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).

- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

- Reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.

C. Comunicación en lengua extranjera.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Funciones comunicativas básicas de los ámbitos personal y profesional adecuadas al contexto comunicativo: saludar, despedirse y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información;

dar instrucciones y órdenes; expresar gustos y preferencias; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación,

- Léxico, frases y expresiones de uso común sobre relaciones interpersonales,lugares y entornos cercanos y de los ámbitos personal y profesional.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes de la lengua extranjera en los ámbitos personal y profesional.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias de su ámbito profesional de especialización.

- Cortesía lingüística y etiqueta digital.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	**CRITERIO EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 **(12%)** CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1.	1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).	A, B1, B2
	1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, a través de la aplicación de las estrategias y métodos propios de las ciencias sociales explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	
	1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	
	1.4. Comprender los procesos de cambio y pervivencia en las relaciones sociales, económicas, culturales y políticas con ayuda de las estrategias y métodos propios de las Ciencias Sociales, identificando las causas y consecuencias de dichos procesos en su correspondiente contexto y espacio	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 (**18%)** CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1,	2.1. Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia, tanto en el papel desempeñado por España en las redes de intercambio europeas, como el del espacio europeo en la política nacional.	A, B1, B2

CCEC1	2.2. Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.	
	2.3. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, identificando los principales desafíos a los que se enfrenta en la actualidad, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 **(17%)** CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.	3.1. Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad	A, B1, B2
	3.2. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, analizando de forma crítica los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	
	3.3. Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 **(9%)**	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y	A, B1, B2

	desinformación. buscando transformar esa información en conocimiento.	
CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3	4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	
	4.3. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados, adaptando y contextualizando a cada ciclo formativo, tratando de relacionarla con los contenidos específicos de cada familia profesional y con aspectos y elementos próximos al ámbito cultural, social y territorial del alumnado	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 **(27%)**	5.1. Comprender e interpretar el sentido global, el tema, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y producciones multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	A, B3, B4
CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1.	5.2. Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado adecuación, adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales	
	5.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con adecuación, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
	5.4. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.	
	5.5. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en	

	equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 **(8%)** CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	6.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas	B3, B4
	6.2. Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8 **(9%)** CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	8.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos de los ámbitos personal y profesional.	B3, B4
	8.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales	
	8.3 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	

4.3) Temporalización

Se distribuirá la **secuencia didáctica** de la siguiente manera:

UNIDADES DIDÁCTICAS 1ª EVALUACIÓN

Temporalización: SEPTIEMBRE, OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE
Sesiones aproximadas: Unidades 1, 2, 3: 55 sesiones

Actividades de evaluación: prueba objetiva, trabajos y exposiciones, actividades diarias y debates.
Instrumentos de evaluación: solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas, actividades diarias (fichas). Rúbrica de valoración para trabajos y debates.

UD1- Creatividad literaria y literatura. Los géneros literarios. Análisis lingüístico de textos escritos: sintaxis y formas verbales en los textos. Conectores textuales.

- **Actividades de evaluación:** prueba objetiva, trabajos y exposiciones, actividades diarias y debates.
- **Instrumentos de evaluación:** solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas, actividades diarias (fichas). Rúbrica de valoración para trabajos y debates.

Contenidos transversales a través del desarrollo del tema en el aula:

  - Textos orales, escucha activa, exposición de ideas y argumentos, aplicación de normas lingüísticas orales.
  - Estrategias de comunicación escrita
  - Tratamiento de la información
- Práctica: TED TALK las historias de la Historia, Javier Olivares.
- Práctica: Historia contrafactual sobre un evento del periodo contemporáneo elegido por el alumnado, (ejemplo: Philip K Dick *El hombre en el castillo* y su adaptación en Amazon-poner el tráiler)
- Práctica: conociendo las características de la literatura del siglo XIX escribe un relato, escogiendo un momento histórico concreto del siglo XIX, cuyas características se asemejen a la literatura romántica. (lectura como ejemplo de relato de Gustavo Adolfo Bécquer)
- Práctica: fuentes escritas e internet, análisis de artículos de Wikipedia, relativos al ámbito de la historia, y crítica de su validez. La importancia de citar y ser críticos con la información.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1.	5.1. Comprender e interpretar el sentido global, el tema, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y producciones multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	B1/B2/B3/ B4
	5.2. Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos	

	géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado adecuación, adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales	
	5.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con adecuación, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
	5.4. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.	
	5.5. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	6.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas	
	6.2. Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8 CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	8.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos de los ámbitos personal y profesional.	
	8.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales	
	8.3 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	

UD2- Orígenes de la sociedad y economía actuales I. El siglo XVIII y el siglo XIX. Ilustración. Revolución americana. Revoluciones liberales en el siglo XIX. Colonialismo e imperialismo. Evolución política de España en el siglo XIX. Arte contemporáneo.

- **Actividades de evaluación:** prueba objetiva, trabajos y exposiciones, actividades diarias y debates.
- **Instrumentos de evaluación:** solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas, actividades diarias (fichas). Rúbrica de valoración para trabajos y debates.
    - Textos orales, escucha activa, exposición de ideas y argumentos, aplicación de normas lingüísticas orales.
    - Estrategias de comunicación escrita
    - Tratamiento de la información
- Práctica: timeline (juego de cartas) referido al desarrollo político de España en el siglo XIX
- Práctica: lectura de los Derechos del Hombre y del Ciudadano/Derechos de la Mujer y de la Ciudadana, 1791, Olympe de Gouges
- Práctica: mapa del imperialismo, análisis en el aula y relación con la situación política actual.
- Práctica: análisis de obras artísticas del siglo XIX, relación con el contexto histórico.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1.	1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).	A1/A2/A3/ A5/A6/A8/ A9
	1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, a través de la aplicación de las estrategias y métodos propios de las ciencias sociales explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	
	1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	

	1.4. Comprender los procesos de cambio y pervivencia en las relaciones sociales, económicas, culturales y políticas con ayuda de las estrategias y métodos propios de las Ciencias Sociales, identificando las causas y consecuencias de dichos procesos en su correspondiente contexto y espacio	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	2.1. Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia, tanto en el papel desempeñado por España en las redes de intercambio europeas, como el del espacio europeo en la política nacional.	
	2.2. Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.	
	2.3. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, identificando los principales desafíos a los que se enfrenta en la actualidad, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.	3.2. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, analizando de forma crítica los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	
	3.3. Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías	

	etnoculturales.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1.	5.2. Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado adecuación, adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales	
	5.5. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	

UD3- La importancia de lengua. La diversidad lingüística de España. Repaso a las normas gramaticales y ortográficas.

- **Actividades de evaluación:** prueba objetiva, trabajos y exposiciones, actividades diarias y debates.
- **Instrumentos de evaluación:** solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas, actividades diarias (fichas). Rúbrica de valoración para trabajos y debates.

Contenidos transversales a través del desarrollo del tema en el aula:

  - Textos orales, escucha activa, exposición de ideas y argumentos, aplicación de normas lingüísticas orales.
  - Estrategias de comunicación escrita
  - Tratamiento de la información
- Práctica: vídeo en inglés análisis de lenguaje y gestos, importancia del lenguaje verbal y no verbal, interrogatorio policial JCS Criminal Pysochology, canal de youtube.
- Práctica: la búsqueda de un idioma universal. El esperanto, contexto histórico de su surgimiento, características y valoración. Propuesta de debate en el aula: la necesidad de un idioma universal.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1.	5.1. Comprender e interpretar el sentido global, el tema, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y producciones multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad	B1/B2/ B3/B4

	del canal utilizado.	
	5.2. Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado adecuación, adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales	
	5.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con adecuación, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
	5.4. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.	
	5.5. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	6.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas	
	6.2. Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8 CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	8.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos de los ámbitos personal y profesional.	
	8.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales	
	8.3 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos	

	culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	

UNIDADES DIDÁCTICAS 2ª EVALUACIÓN

Temporalización: ENERO, FEBRERO, MARZO
Sesiones aproximadas: Unidades 4 y 5: 48 sesiones
Actividades de evaluación: prueba objetiva, trabajos y exposiciones, actividades diarias y debates.
Instrumentos de evaluación: solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas, actividades diarias (fichas). Rúbrica de valoración para trabajos y debates.

UD4- Orígenes de la sociedad y economía actuales II. Convulso siglo XX. Guerras mundiales. Crisis de 1929. Guerra civil y dictadura franquista. La ONU. La Guerra fría.

- **Actividades de evaluación:** prueba objetiva, trabajos y exposiciones, actividades diarias y debates.
- **Instrumentos de evaluación:** solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas, actividades diarias (fichas). Rúbrica de valoración para trabajos y debates.

Contenidos transversales a través del desarrollo del tema en el aula:

  - Textos orales, escucha activa, exposición de ideas y argumentos, aplicación de normas lingüísticas orales.
  - Estrategias de comunicación escrita
  - Tratamiento de la información
- Práctica: comparamos la crisis de 1929 y la crisis de 2008.
- Práctica: ¿cómo ha cambiado el mundo? Utilizamos diferentes materiales gráficos(vídeos) pertenecientes al siglo XX, especialmente la primera mitad, y reflexionamos en el aula.
- Práctica: Guerra civil española; analizamos carteles, canciones y propaganda de aquellas posiciones implicadas en la guerra civil. Podemos comprender una sociedad e incluso un conflicto a partir de las construcciones culturales que genera. Juego de mesa 1936.
- Práctica: arte contemporáneo, los conflictos armados a través de las corrientes artísticas. Análisis y comentario.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 CCL2, CC1, CC2,	2.1. Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia, tanto	A1/A2/A3/A

CC3, CC4, CE1, CCEC1	en el papel desempeñado por España en las redes de intercambio europeas, como el del espacio europeo en la política nacional.	5/A6/A8/A9
	2.2. Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.	
	2.3. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, identificando los principales desafíos a los que se enfrenta en la actualidad, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1	3.1. Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad	
	3.2. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, analizando de forma crítica los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	
	3.3. Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 CL3, CD1, CD4,	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y	

CPSAA4, CPSAA5, CE3.	evitando los riesgos de manipulación y desinformación. buscando transformar esa información en conocimiento.	
	4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	
	4.3. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados, adaptando y contextualizando a cada ciclo formativo, tratando de relacionarla con los contenidos específicos de cada familia profesional y con aspectos y elementos próximos al ámbito cultural, social y territorial del alumnado	

UD5- Valoración de la sociedad democrática y sus preocupaciones: igualdad, medio ambiente y ciudadanía. Democracia. Derechos humanos y modelo político español. Unión Europea. Actualidad política nacional e internacional.

- **Actividades de evaluación:** prueba objetiva, trabajos y exposiciones, actividades diarias y debates.
- **Instrumentos de evaluación:** solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas, actividades diarias (fichas). Rúbrica de valoración para trabajos y debates.

Contenidos transversales a través del desarrollo del tema en el aula:

  - Textos orales, escucha activa, exposición de ideas y argumentos, aplicación de normas lingüísticas orales.
  - Estrategias de comunicación escrita
  - Tratamiento de la información
- Práctica: lectura de Los que se marchan de Omelas(4 páginas, adaptado), Úrsula K. Le Guin. Debate y reflexión.
- Práctica: conocemos y utilizamos la constitución española.
- Práctica: Derechos Humanos Emergentes, lectura y comentario en el aula.
- Práctica: reflexionamos sobre los orígenes del ser humano. La irracionalidad del racismo.
- Práctica: juego *Qué tengo en el coco* con los actores de la política internacional.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
COMPETENCIA	1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una	

ESPECÍFICA 1 CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1.	perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).	A10/A11/A 12/A13/A14 /A14/A15/A 16
	1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, a través de la aplicación de las estrategias y métodos propios de las ciencias sociales explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	
	1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	
	1.4. Comprender los procesos de cambio y pervivencia en las relaciones sociales, económicas, culturales y políticas con ayuda de las estrategias y métodos propios de las Ciencias Sociales, identificando las causas y consecuencias de dichos procesos en su correspondiente contexto y espacio	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	2.1. Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia, tanto en el papel desempeñado por España en las redes de intercambio europeas, como el del espacio europeo en la política nacional.	
	2.2. Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.	
	2.3. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, identificando los principales desafíos a los que	

	se enfrenta en la actualidad, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.	3.1. Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad	
	3.2. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, analizando de forma crítica los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	
	3.3. Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	

UNIDADES DIDÁCTICAS 3ª EVALUACIÓN

Temporalización: ABRIL, MAYO
Sesiones aproximadas: Unidades 6: 24 sesiones
Actividades de evaluación: prueba objetiva, trabajos y exposiciones, actividades diarias y debates.
Instrumentos de evaluación: solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas, actividades diarias (fichas). Rúbrica de valoración para trabajos y debates.

UD6- Estructura económica actual: el desarrollo de las TIC, tercera globalización. El mundo laboral. Convenio y contratos. Currículum y carta de presentación.

- **Actividades de evaluación:** prueba objetiva, trabajos y exposiciones, actividades diarias y debates.
- **Instrumentos de evaluación:** solución de la prueba objetiva con graduación del valor de las respuestas, actividades diarias (fichas). Rúbrica de valoración para trabajos y debates.

Contenidos transversales a través del desarrollo del tema en el aula:

  - Textos orales, escucha activa, exposición de ideas y argumentos, aplicación de normas lingüísticas orales.
  - Estrategias de comunicación escrita
  - Tratamiento de la información
- Práctica: Currículum y carta de presentación. Aprendemos a redactar.
- Práctica: ¿Qué contrato firmarías?, aprender a sopesar la oferta laboral, sus pros y contras.
- Práctica: debate en el aula. Como alumnado, cómo creéis que afecta la introducción de las nuevas tecnologías en el aula.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	**CRITERIO EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	2.1. Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia, tanto en el papel desempeñado por España en las redes de intercambio europeas, como el del espacio europeo en la política nacional.	A17/A18/ A19/A20
	2.2. Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.	
	2.3. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, identificando los principales desafíos a los que se enfrenta en la actualidad, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	3.1. Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones	

CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1	y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad	
	3.2. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, analizando de forma crítica los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	
	3.3. Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación. buscando transformar esa información en conocimiento.	
	4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	
	4.3. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados, adaptando y contextualizando a cada ciclo formativo, tratando de relacionarla con los contenidos específicos de cada familia profesional y con aspectos y elementos próximos al ámbito cultural, social y territorial del alumnado	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1.	5.1. Comprender e interpretar el sentido global, el tema, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y producciones multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	
	5.2. Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal,	

	ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado adecuación, adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales	
	5.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con adecuación, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
	5.4. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.	
	5.5. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	6.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas	
	6.2. Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.	

5.METODOLOGÍA.

Las unidades presentan un enfoque globalizador que permiten integrar el conocimiento, así como las competencias personales y sociales que se deben adquirir, poniéndolas en relación con las competencias profesionales del perfil profesional.

El profesor guiará al alumnado y graduará el proceso planteado por estas unidades, también fomentará el empleo y manejo de diversas fuentes de información, el debate tolerante y respetuosos de datos contrapuestos, la reflexión personal, el análisis de lo aprendido, los hábitos de trabajo individuales y grupales.

Las unidades en las que se concreta pretenden ser la herramienta que el profesor utilice para encaminar a sus alumnos a desarrollar los objetivos marcados por la ley desde el marco de la comprensibilidad, el razonamiento, la autonomía de trabajo, la funcionalidad de los aprendizajes y la relación con el mundo que les rodea.

6.MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El profesorado ofrecerá al alumnado actividades de diferentes niveles de concreción que permitan al alumnado (cualesquiera que sean sus competencias curriculares, habilidades, autonomía de trabajo y actitudes) la comprensión y la asimilación de los contenidos y que le lleve, como punto final, a unos óptimos resultados de aprendizajes y le permitan superar los criterios de evaluación. Para ello se auxiliará de libros de lectura y consulta de la biblioteca, fotocopias, mapas, audiovisuales, ordenadores y Power Point confeccionados por el profesorado.

7.PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será **continua, formativa e integradora**, adaptando la evaluación al progreso personal de cada alumno. La evaluación tendrá como referente los **criterios de evaluación** y el grado de adquisición de los mismos, estando vinculada a la ponderación de los criterios en cada unidad y/o situación de aprendizaje. Evaluando tanto el proceso de enseñanza- aprendizaje de nuestro alumnado como nuestra propia práctica docente.

Para cada competencia específica se formulan criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición. Dichos criterios tienen un claro enfoque competencial y atienden tanto a los procesos como a los productos, lo que reclama el uso de herramientas e instrumentos de evaluación variados y con capacidad diagnóstica y de mejora.

La calificación estará basada en la **superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas**.

Para superar cada uno de los criterios, será necesario obtener como mínimo un **suficiente (5)** en el mismo.

Se utilizarán las siguientes técnicas:

Instrumentos de evaluación:

- -Pruebas escritas y/u orales
- Trabajos grupas y exposiciones.
- Fichas diarias
- Debates

Los instrumentos servirán para obtener información objetiva sobre la adquisición de los criterios de evaluación de cada uno de ellos: solución de la prueba objetiva con **graduación del valor** de las respuestas, **actividades diarias** (fichas). **Rúbrica** de valoración para trabajos y debates.

En **las pruebas objetivas** realizadas orales o escritas se valorarán:

- La definición de conceptos, preguntas cortas, ejercicios de relación, el desarrollo de un tema o pregunta amplia, comentario de ejercicios prácticos.
- El alumno que copie en una prueba será penalizado con 0 puntos en el mismo, no en la evaluación.
- Aquel alumno que no asista a una prueba deberá presentar una justificación que se valorará por el profesorado del departamento, para proceder a la realización de otra prueba personalizada (oral o escrita) a criterio del departamento.

Atendiendo al carácter CONTINUO de la evaluación, la calificación final corresponde al nivel de logro medido y actualizado en función de la evolución del alumnado con respecto a cada criterio de evaluación, valorado en el último mes del curso. Se superará la materia si la media de los criterios de evaluación es **igual o superior a suficiente (5), aplicando redondeo a partir de 0,6 hacia la nota superior**.

Estos criterios se aplicarán en el grupo flexible teniendo una consideración especial en la metodología, temporalización y criterios de calificación, en función del ritmo del grupo y de las necesidades y dificultades detectadas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO EVALUACIÓN	PONDERACIÓN CRITERIO
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 **(12%)**	1.1	3%
	1.2	3%
	1.3	3%
	1.4	3%
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 (**18%)**	2.1	6%
	2.2	6%
	2.3	6%
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 **(17%)**	3.1	5%
	3.2	6%
	3.3	6%
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 **(9%)**	4.1	3%
	4.2	3%
	4.3	3%
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 **(27%)**	5.1	5%
	5.2	6%
	5.3	5%
	5.4	5%
	5.5	6%
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 **(8%)**	6.1	4%
	6.2	4%
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8 **(9%)**	8.1	3%
	8.2	3%
	8.3	3%

La **competencia específica 7**, referida a la lengua extranjera, la trabajarán con el profesor del Departamento de Inglés. Por tanto, los criterios de evaluación que se establecen en la misma los ponderará el Departamento de Inglés.

8.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Para atender a la diversidad de niveles de conocimiento y de posibilidades de aprendizaje de los alumnos del grupo, se proponen en nuevas actividades, diferenciadas entre las de ampliación y las de refuerzo, que por su propio carácter dependen del aprendizaje del alumno para decidir cuáles y en qué momento se van a desarrollar. En las de ampliación, es fundamental el trabajo con breves comentarios de texto que le abran al alumno nuevas perspectivas; en las de refuerzo, lo prioritario es consolidar los conocimientos básicos mediante la confección de fichas esquemáticas, la redacción de informes, la identificación de conceptos mediante respuestas alternativas...

9.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

No se proponen actividades extraescolares ni salidas del centro en relación a esta materia. Si se proponen colaboraciones con los diferentes proyectos de centro (Plan de Igualdad, Plan de Sostenibilidad, etc.), que pueden desembocar en actividades concretas.

10.CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.INDICADORES DE LOGRO.

La programación será evaluada puntualmente en las reuniones de Departamento, donde se analizará su grado de adecuación y de cumplimiento, atendiendo a lo especificado en el apartado de indicadores de logro, ya referido anteriormente en esta programación.

El carácter continuo y formativo de la evaluación exige que esté inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ello, el profesorado recogerá información de manera permanente de dicho proceso, a través de la observación y el seguimiento sistemáticos, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y en consecuencia, adoptar las medidas que se consideren necesarias.

La práctica docente se evaluará analizando los resultados académicos de cada evaluación y presentando un pequeño informe de los mismos para en caso de ser necesario, incluir medidas correctoras a lo largo del curso referidas a: los resultados de la evaluación, adecuación de los materiales y recursos didácticos, distribución de espacios y tiempos, contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro y eficacia de las medidas de atención a la diversidad.

Con objeto de facilitar la evaluación del aprendizaje del alumnado y los procesos de enseñanza del profesorado y su propia práctica docente, en la programación didáctica de cada uno de los cursos se incluirán indicadores de logro relativos, entre otros aspectos, a:

a) Resultados de la evaluación en cada una de las materias.

b) Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.

c) Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.

d) Eficacia de las medidas de atención a la diversidad que se han implantado durante el curso.

11.PROPUESTAS DE MEJORA.

Como propuesta de mejora se considera conveniente insistir en el trabajo personal para abordar con reflexión la realización de las prácticas de la materia, haciendo hincapié en la asistencia diaria a clase y la realización de las actividades programadas.

12. ALUMNADO PROVENIENTE DE OTROS CENTROS.

La incorporación de alumnado procedente de otras Comunidades Autónomas se regula en la disposición adicional tercera de la Orden EDU/3/2023, de 3 de marzo. En dicha disposición se establecen aspectos relacionados tanto con la matriculación del alumnado como con la evaluación, promoción y cálculo de la nota media.