

V^o TRADICIÓN MUSICAL CASTREÑA



Ataúlfo Argenta (1913-1958)

Arturo Dúo (1901-1964)



En la mejor tradición española, cultura popular y académica van de la mano en la vocación musical castreña. A nivel popular, el hábito del canto en la vida y labores cotidianas o festivas, generaba disfrute por la música y oído.

Al calor de este ambiente, surgían o eran atraídos talentos (organistas de Santa María, directores de banda, estudiosos, compositores), con formación académica.



Era en las corales, de las muchas que surgieron, donde lo culto y lo popular enlazaban.



Ochote Ardual Coral Santa Ana de jubilados

Coro de Cámara Islares Coral femenina Virgen del Mar

Los templarios Coral Santa María

IV^o I.E.S. ATAÚLFO ARGENTA

Desde 1962 se testimonia la inquietud municipal por dotar al municipio de enseñanza Media. En 1965 se inicia la construcción de un instituto, con planta en forma de Y, en terrenos del actual Campiyo y la manzana aledaña



Desde el curso 1966/67 impartirá enseñanza Media como sección delegada de Torrelavega.

DECRETO 1324/1970. de 11 de junio, por el que se transforma la Sección Delegada mixta de Castro-Urdiales (Santander) en Instituto Nacional de Enseñanza Media mixto.

1966, 1970 fechas de nacimiento e infancia del Ataúlfo.

El edificio de «El Chorrillo» tiene problemas funcionales.

1980, los Claretianos donan «el colegio Barquín» (parcela 1.782 m²) al Municipio.

TÍTULO.- La mencionada finca la adquirió el Ayuntamiento de Castro-Urdiales en virtud de donación que le hizo la "Provincia Religiosa de Castilla de Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María" (Padres Claretianos), mediante escritura otorgada en esta Ciudad el día dos de Agosto

1986, el Ayuntamiento, conforme con el Ministerio de Educación, compra la parcela colindante (12.383 m²) a los hermanos Agustín por 109.670.501 pesetas



1989, El IES Ataúlfo se instala en el Barquín.



1924



EDIFICIO BARQUÍN (1924)
IES ATAULFO ARGENTA (1966).

En dos nombres cuatro excelencias: generosidad, arquitectura clasicista, responsabilidad instructiva y talento musical.

Esta exposición homenajea iniciativas habidas entre los muros del Edificio Barquín en su I^o Centenario, en cinco grandes capítulos:

- (1) La labor filantrópica de los Indianos, que lega
- (2) el escenario de monumentales edificios, hoy emblema de la ciudad.
- (3) La conciencia sobre la relevancia de la educación y la función de puente de las Enseñanzas Medias entre formaciones Primaria y Superior.
- (4) Las instituciones públicas o privadas al cargo de esta función.
- (5) Y finalmente la música como uno de los rasgos propios de Castro.



2024

Iº MECENAZGO BARQUÍN-HERMOSO

El matrimonio D. Patricio Barquín Ruiz y Doña. Antonia Hermoso Barquín, cuya fortuna familiar era de origen indiano (la aventura americana) tuvo un hijo, José Antonio Agustín, que nació con una invalidez. Previendo su futuro instituyen la Fundación Barquín-Hermoso. La fortuna Barquín-Hermoso se empleará el cuidado de su hijo y en fines filantrópicos.

Resultando que por testamento otorgado ante doña Antonia Hermoso Barquin en 19 de mayo de 1896. quedó instituida la Fundación de que se trata, teniendo por objeto dar instrucción elemental gratuita a todos los niños de Castro Urdiales, dando preferencia para el ingreso a los de la barriada de Talledo, y un hospital en

Considerando que el objeto de la Fundación que se examina es esencialmente benéfico, por dedicar su actividad al remedio de necesidades ajenas, sin que

En 1924, el Consejo de Familia, rector del legado, valora que las disposiciones del testamento están cubiertas, y acuerda con el Ayuntamiento crear un colegio dedicado a Segunda Enseñanza y Comercio, encomendando su dirección a la orden Claretiana.

José Antonio Agustín Barquín muere en 1937.



Paseo Menéndez Pelayo a principios del siglo XX

IIº EL EDIFICIO BARQUÍN 1924



Por encargo de la «testamentaria» Barquín-Hermoso, el prestigioso arquitecto bilbaíno **RICARDO DE BASTIDA (1879-1953)**, experto en grupos escolares, crea un **monumental y funcional edificio**, siguiendo las normas «higienistas» (espacios amplios, iluminados...)

truido al actual edificio denominado Colegio Barquin, que tiene forma de "U" con planta baja y dos pisos. La fachada principal al Este, que es paralela al Paseo Menéndez y Pelayo mide 47,30 m. las ramas laterales, perpendiculares a la principal miden 44,40 m, cada una. Tiene dos escaleras generales para enlace de las diversas plantas, se halla adosado por el Norte un cuerpo de edificio en dos alturas destinado a Capilla y entre ambas ramas laterales

En su extensa y variada obra figuran la Alhóndiga de Bilbao (1909), y la antigua sede del Banco de Bilbao en Madrid (1923), coronado por dos espectaculares cuadrigas. Fue académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. El clasicismo del Barquín recuerda las escuelas Concha de Bilbao (Garamendi 1896), donde trabajó Bastida en 1916.



Escuelas General Concha 1896

IIIº CONGREGACIÓN CLARETIANA.



Sobre la relevancia de la población instruida, en 1924 en Castro y pedanías, hay 7 escuelas municipales. El ayuntamiento solicita la construcción de 9 escuelas nacionales,

...ordinariamente la enseñanza e instrucción de los niños y por consecuencia la cultura general, satisfaciendo así la necesidad que se siente por la numerosísima población escolar que existe.

Los Hermanos del Inmaculado Corazón de María (Claretianos) regirán el centro de Secundaria (Barquín) desde 1924

sin más interrupción que la del curso 1.936 - 1.937, En 1947 adquieren el edificio.

El Colegio Barquín tiene alumnos externos, de Castro, e internos procedentes de la España Peninsular, Guinea, Cuba, Buenos Aires... Hay alumnos de pago y becados (gratuitos). El colegio permanece activo hasta 1955, año en que se convierte en seminario, clausurándose en los 70.

Alumnado 1939

que asisten al Colegio Barquín, tengo el gusto

Niños gratuitos.....Clase superior...	38
.....Clase media.....	50
.....Clase inferior...	70
Total.....	158
asistencia media.....	140
Niños de pago.....Clase superior...	40
.....Clase inferior...	24



2 excursiones culturales por curso. Embalse de Ordunte

1948