SECCIÓN BILINGÜE DEL INSTITUTO ATAÚLFO ARGENTA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2022-2023

COORDINADORA DEL PROGRAMA

YOLANDA GONZALO JIMÉNEZ

INDICE pág.1/2

INTRODUCCIÓN pág. 3

a) RELACIÓN del profesorado que imparten clase en el Programa Bilingüe
b) Coordinación del trabajo desarrollado
c) Proceso de selección de alumnos
d) Incorporación del alumnado a otros cursos del programa Bilingüe
e) Procedimiento de continuidad y abandono del programa
f) Actividades extraescolares
g) Actuaciones para favorecer la atención a la diversidad del alumnado del PEB.

I. OBJETIVOS pág. 10
A. Objetivos generales de etapa
B. Objetivos generales de área

II. COMPETENCIAS BÁSICAS pág.12
A. Introducción
B. Contribución del área a la adquisición de las competencias básicas

III. CONTENIDOS pág.15
A. Conceptos
B. Procedimientos
C. Actitudes

IV. EVALUACIÓN pág.26
A. Criterios de evaluación y calificación
B. Instrumentos y procedimientos de evaluación
C. Reflexión y evaluación de la propia práctica docente
D. Medidas para la recuperación

V. METODOLOGÍA DIDÁCTICA pág. 34

a. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS A UTILIZAR

b. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

VI. PROGRAMACIÓN 2º ESO pág. 40

a.-Contribución de la asignatura a la adquisición de competencias básicas en inglés para 2 º ESO

b. Estándares de aprendizaje evaluables

c. -Desarrollo de las unidades didácticas y temporalización

d.- Secuenciación de los Módulos

VII. PROGRAMACIÓN 4º ESO pág.51

a.-Contribución de la asignatura a la adquisición de competencias básicas en inglés para 4 º ESO

b. Estándares de aprendizaje evaluables

c. -Desarrollo de las unidades didácticas y temporalización
d.- Secuenciación de las Unidades didácticas

VIII.PROGRAMACIONES ABREVIADAS DE LAS DNLs pág. 60
a. 2º ESO: MATHS AND SOCIAL SCIENCE pág. 60
b. 4º ESO: ICT AND SOCIAL SCIENCE pág. 69
IX. PROYECTOS 2º Y4º BILINGÜE ENGLISH pág. 88

X:NECESIDADES DETECTADAS Y PROPUESTAS DE MEJORA INCLUIDAS EN LA MEMORIA DEL PROGRAMA BILINGÜE DEL CURSO 2021- 2022 pág. 95

XI. RÚBRICAS pág 100

INTRODUCCIÓN

La programación de lengua inglesa de la sección bilingüe seguirá las líneas generales de la programación de la sección no bilingüe. Sin embargo, hay que reseñar algunos aspectos concretos y específicos de esta sección. Los alumnos de la sección bilingüe tienen dos horas semanales más de clase que los grupos ordinarios. Estos periodos lectivos se imparten los lunes y miércoles de 14:50 a 15:40 al alumnado PEB de 1º a 4º ESO, que para ellos y el profesorado supone una séptima hora lectiva en el horario.

Los alumnos de la modalidad bilingüe de **1º ESO** tienen dos horas semanales más de clase: una de lengua inglesa y otra de Biología y Geología. Estos periodos lectivos se imparten los lunes y miércoles de 14:50 a 15:40.

Esta hora extra de Lengua Inglesa se dedicará esencialmente a la práctica oral y comunicativa del idioma, y al conocimiento de la cultura americana y británica.

En la hora extra de Biología y Geología se reforzarán los conceptos requeridos por la asignatura DNL de Ciencias Naturales.

a) RELACIÓN del profesorado que imparten clase en el Programa Bilingüe del IES.ATAÚLFO ARGENTA:

1.- Herminia López : Biología y Geología (4 horas)
2.- Esther García : Matemáticas (4 horas)
3.- Arantza García: Inglés (4 horas)

Los alumnos de la modalidad bilingüe de **2º ESO** tienen dos horas semanales más de clase: una de lengua inglesa y otra de Geografía e Historia. Estos periodos lectivos se imparten los lunes y miércoles de 14:50 a 15:40.

Esta hora extra de Lengua Inglesa se dedicará esencialmente a la práctica oral y comunicativa del idioma, conocimiento de la cultura americana y británica.

En la hora extra de Geografía e Historia se reforzarán los conceptos requeridos por la asignatura.

RELACIÓN del profesorado que imparten clase en el Programa Bilingüe del IES.ATAÚLFO ARGENTA:

1.-Beatriz Barca: Geografía e Historia (4 horas)
2.- Esther García: Matemáticas (4 horas)
3.-Yolanda Gonzalo: Inglés (4 horas)

Los alumnos de la modalidad bilingüe de **3º ESO** tienen dos horas semanales más de clase: una de lengua inglesa y otra de Física Y Química. Estos periodos lectivos se imparten los lunes y miércoles de 14:50 a 15:40.

Esta hora extra de Lengua Inglesa se dedicará esencialmente a la práctica oral y comunicativa del idioma, conocimiento de la cultura americana y británica.

En la hora extra de Física y Química se reforzarán los conceptos requeridos por la asignatura DNL de Ciencias Naturales.

RELACIÓN del profesorado que imparten clase en el Programa Bilingüe del IES.ATAÚLFO ARGENTA:

1.- Javier Ubierna: Física y Química (3 horas)
2.- Isidro del Pino: Tecnología (3 horas)
3.- Arantza García: Inglés (4 horas)

Los alumnos de la modalidad bilingüe de **4º ESO** tienen dos horas semanales más de clase: una de lengua inglesa y otra de Tecnología de la Información y Comunicación. Estos periodos lectivos se imparten los lunes y miércoles de 14:35 a 15:25.

Esta hora extra de Lengua Inglesa se dedicará esencialmente a la práctica oral y comunicativa del idioma, conocimiento de la cultura americana y británica.

En la hora extra de Tecnología de la Información y Comunicación se reforzarán los conceptos requeridos por la asignatura.

RELACIÓN del profesorado que imparten clase en el Programa Bilingüe del IES.ATAÚLFO ARGENTA:

1.- Beatriz Barca: Geografía e Historia (3 horas)
2.-Andrea Sánchez: Tecnología de la Información y Comunicación (4 horas)
3.- Mar Santillana: Inglés (4 horas)

b) La coordinación del trabajo desarrollado en el Programa Bilingüe se llevará a cabo durante dos periodos semanales de reunión entre el profesorado DNL y la coordinadora del mismo que se refleja en su horario personal:

- los viernes a 4ª hora con los profesores que imparten 3º y 4º Ciclo 2
- los jueves a 5ª hora con los de 1º y 2º. Ciclo 1

En estas reuniones se planifican aspectos metodológicos comunes, propuestas de actividades conjuntas, seguimiento del alumnado y detección y resolución de posibles problemas. Tienen especial importancia las reuniones previas a las sesiones de evaluación inicial y primera evaluación en aras a decidir la continuidad de los participantes en el Programa.

Durante el presente curso escolar disfrutaremos de nuevo de una Auxiliar de conversación que depende del Cupo de Cantabria. Su incorporación ha sido tardía, el 28 de octubre, debido a problemas con la VISA. Su esperada incorporación ayudará a la motivación del uso comunicativo del idioma a todo el alumnado del centro.
La Auxiliar Adriana Cristeaatenderá en semanas alternas a los grupos pertenecientes al PEB, asignatura de Inglés y DNLs y a los grupos Ordinarios del centro, además de ello atenderá su vez a grupos PAD y Proyecto de 4º ESO con lo cual la amplia diversidad del centro se verá beneficiada por la asistencia de dicha Auxiliar durante el presente curso escolar 2022-23.

c) Proceso de selección de alumnos

Por sus propias características y exigencias, el PEB es un programa que está disponible para aquel alumnado que cumpla unos requisitos imprescindibles que le permita poder desenvolverse en una metodología específica y en gran parte en una lengua distinta de la materna.

Para incorporarse a 1º de ESO el alumnado que solicite el programa bilingüe deberá reunir estos requisitos:

- Haber alcanzado en Primaria un nivel de inglés A1 del Marco Común Europeo de Referencia
- Cursar obligatoriamente, durante los tres primeros cursos de la etapa, otra de las lenguas extranjeras que oferte el Centro, Francés, en nuestro caso.
- Informe de 6º de primaria que aconseje cursar la ESO mediante un PEB

Durante el curso escolar 2021-22 curso se pudo volver al proceso de incorporación que se había establecido hasta ahora, es decir, mediante Prueba de Idoneidad realizada en el mes de Junio de 2022.
Hubo una buena coordinación entre los CEIPs adscritos a nuestro centro y las 2 representantes del Departamento de Ingles (Aída Palacio como Jefa de Departamento y Yolanda Gonzalocomo Coordinadora del PEB) puesto que nos reunimos presencialmente y mantuvimos además comunicación vía correo electrónico para recibir los Informes del alumnado de 6º de primaria y comentar en conjunto las necesidades detectadas con el fin de trabajar al unísono para facilitar el tránsito del alumnado de primaria al a la ESO.
Se ha tenido en cuenta tanto la Prueba de Idoneidad como el Informe de 6º de primaria en el que se aconseja cursar la ESO en un PEB y la valoración de ambos factores han determinado el acceso del alumnado al programa Bilingüe.
En Septiembre se ha tenido que realizar otra segunda Prueba de Idoneidad a alumnado matriculado en Septiembre procedente de otras comunidades autónomas, de otros centros bilingües e incluso procedentes de otros sistemas educativos.

Con lo cual ha aumentado considerablemente el número de alumnos que se ha incorporado al PEB para el presente curso escolar 2022-23. Especialmente en el nivel de 3º ESO donde se han cubierto las 25 plazas disponibles.
Esto nos lleva a sugerir que el PEB de nuestro centro está creciendo y aumentando su demanda entre las familias de Castro en los 2 últimos años y sería necesario tomar la decisión de cara al curso que viene de crear 2 líneas, de 15 alumnos cada una, para poder atender debidamente a dicho alumnado.
Esto queda sujeto al cupo de profesorado que conceda la Consejería.

A continuación aportamos el documento informativo que se entrega a los CEIPs adscritos al IES Ataúlfo Argenta informando sobre las partes de la Prueba de Acceso para facilitar así la información necesaria:

PRUEBA DE ACCESO AL PROGRAMA BILINGÜE

La prueba **consta de cuatro partes**, **cada una de ellas correspondiente** a una **destreza comunicativa básica:**

- ✓ Use of English
- ✓ Comprensión escrita (READING)
- ✓ Comprensión oral (LISTENING)
- ✓ Expresión escrita (WRITING)

El **nivel de competencia** que se exige en la misma **equivale a un nivel A1 / A1+** del marco Común Europeo para el aprendizaje de lenguas teniendo en cuenta los Contenidos **curriculares de 6º de Educación Primaria.**

El examen escrito **consta de <u>cuatro partes</u> y dura aproximadamente 1 hora 45 minutos**. Las partes son:

- Un ejercicio de MULTIPLE CHOICE de USE OF ENGLISH (de menor a mayor dificultad)
- Un ejercicio de LISTENING (Comprensión oral) Audición tipo KET Resolución tipo MultipleChoice
- Un ejercicio de READING (Comprensión escrita) Resolución tipo MultipleChoice
- Dos ejercicios de WRITING (Expresión escrita) Composición escrita, correo electrónico

- Una prueba ORAL que **consistirá en una breve entrevista que durará** aproximadamente **4-6 minutos**.

  Ésta se realizará **<u>única y exclusivamente</u>** en caso de tener un número de candidatos que exceda el número de plazas ofertadaspor el centro.

d) <u>Incorporación del alumnado a otros cursos del programa Bilingüe:</u>

Siempre y cuando existan plazas disponibles, las familias podrán solicitar la incorporación de sus hijos al programa, al igual que existe la posibilidad de incorporarse al PEB procedente de un 1º ESO ordinario del centro a propuesta de los profesores de 1º ESO.
Los alumnos que se encuentren en dichas circunstancias deberán superar una prueba de acceso/ incorporación de características similares a la Prueba de Idoneidad para entrar en el PEB:

1.- Use of English: Multiplechoice
2.- Writing: Elaboración de una redacción sobre un tema propuesto.
3.- Listening: Audición de un CD para determinar la capacidad de comprensión del alumno.
4.- Speaking: Conversación oral

El nivel aproximado de la prueba de Incorporación a los distintos cursos se ajustará a su vez al nivel del curso al que se vayan a incorporar siguiendo los niveles adoptados de acuerdo al Marco Común Europeo.
Esta Prueba de Incorporación será organizada, aplicada y corregida por la responsable de coordinación didáctica de Inglés con apoyo de miembros del Departamento de Inglés. Igualmente, se tendrán en cuenta las recomendaciones del equipo docente.
Estas Pruebas de Incorporación se vienen realizando a principio de curso a alumnado procedente de otros centros PEB, de otras autonomías y de sistemas educativos europeos o americanospara Incorporarse a los cursos de 2º, 3º y 4º ESO Bilingüe del centro.
El nivel de dichas pruebas se ajusta al nivel del curso al que se van a incorporar siendo:
2º ESO nivel A2+/ B1
3º ESO nivel B1+

4º ESO nivel B2
Con lo cual volvemos a destacar la demanda de las familias por entrar en el PEB de nuestro centro y por ende esto refleja un crecimiento constante del mismo y del número de alumnos a atender por el profesorado que requiere a corto plazo un aumento de cupo de Profesorado a impartir en el PEB.

e)Procedimiento de continuidad y abandono del programa:

El alumnado admitido en el Programa Bilingüe continuará en el mismo hasta la finalización de la etapa. No obstante, en casos excepcionales, el equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación y oídos los padres, madres o representantes legales del alumno, podrá decidir la no continuidad de un alumno en el programa.

Cuando la continuidad del alumno en el programa dificulte la superación de las materias impartidas en lengua inglesa y se considere que el paso a una escolarización ordinaria puede favorecer su aprendizaje, se recomendará la no continuidad en dicho programa.

Se considera que la no superación de dos de las tres asignaturas impartidas en Inglés:
1 DNL y Lengua extranjera, deben aconsejar el abandono del programa.

f)Actividades extraescolares

Este año una vez superadas las circunstancias sanitarias especiales se han propuesto y diseñadolas siguientes actividades:

- Actividades interdisciplinares eintercurriculares a realizar con el alumnado Bilingüe.
- Actividad coordinada junto con el Departamento de Historia que consistirá en la salida al Museo de Bellas Artes de Bilbao para disfrutar de unas sesiones guiadas en Lengua Inglesa explicando de manera atractiva la exposición itinerante del momento.
- Actividades de visualización del PEB tanto al centro como a las familias creando un ENGLISH CORNER en un lugar concreto del centro donde se puedan exponer los trabajos a modo de display.
- Informar a las familias de estas actividades a través de la página web del centro, de las redes sociales Facebook e Instagram al igual que se está estudiando crear un wordpress o bien una revista digital.
- Viaje de Inmersión al Reino Unido, a la ciudad de Londres, para el alumnado de los cursos de 4º y 3º Bilingüe. Irá acompañado de un programa didáctico con actividades:
    a) Cuestionario Pre-trip
    b) Cuestionario a completar con las familias
    c) Cuestionario a completar durante y después de las visitas a los museos
    d)
- Concierto didáctico con interacción del alumnado con el interpretee dichos conciertos
- Visionado de películas en versión original en el salón de actos
- Preparación de videos motivadores para la información a los colegios de primaria por parte del actual alumnado de 1º ESO para informar sobre el funcionamiento del PEB en nuestro centro

g) Actuaciones para favorecer la atención a la diversidad del alumnado del PEB.

El Programa de Educación Bilingüe complementa el PAD y nos permite, tanto en el área de inglés como en las disciplinas no lingüísticas que se imparten en inglés, dar respuesta a las necesidades del alumnado que quieran y puedan implementar su competencia lingüística en inglés.

Se deberá tener en cuenta, necesariamente, la atención a la diversidad de nuestro alumnado, por ser el mejor mecanismo para adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las capacidades, intereses y necesidades de

quienes lo requieren. Además, es un elemento fundamental para corregir las desigualdades para que todo el mundo pueda acceder al aprendizaje de las lenguas.

Es también una medida de atención a la diversidad el carácter general organizativo, ya que supone una ampliación horaria, un cambio en los criterios de agrupamiento y necesariamente una coordinación entre el equipo docente del programa, así como una distribución de espacios. Asimismo, supone medidas generales singulares ya que los alumnos que forman parte de él deben tener como optativa otra lengua extranjera durante la ESO.

No hay que olvidar a aquellos alumnos con altas capacidades intelectuales. En este caso también deberán tener adaptaciones que permitan dar respuesta a sus necesidades y demandas educativas.

h) Actividades Interdisciplinares diseñadas das por 2 las DNLs e Inglés

Como propuesta surgida de las reuniones semanales se han diseñado unas **actividades Interdisciplinares o Intercurriculares para el segundo trimestre** que se van a desarrollar de manera simultánea o bien una tras otra estableciendo el orden más conveniente según el tema a abordar.

El profesorado se ha planteado un objetivo general común de la actividad interdisciplinar y a su vez un objetivo específico de la asignatura. A continuación se plantea el procedimiento más adecuado en cada uno de los 4 cursos del PEB.

La idea ha sido compartir un tema que interese a todas las asignaturas y abordarlo desde las 2 DNLs y a su vez en la asignatura de Inglés.

La actividad se ha programado de manera abierta para realizarla durante el segundo trimestre a modo de grupo de trabajo.

<u>Actividad 1º ESO A/B Bilingüe</u>:

Análisis y elaboración de posters científicos utilizando gráficos para presentar datos de las conclusiones de un experimento, aplicando el método científico explicado en la asignatura de Biología. En Matemáticas se trabajará cómo presentar dichos gráficos. En la asignatura de Inglés se hará una exposición oral a la clase utilizando el Inglés como lengua vehicular para expresar las conclusiones de dichos trabajos.

Las asignaturas que se han implicado por tanto en la realización de dichas actividades de manera coordinada y simultánea han sido Biología, Matemáticas e Inglés.

<u>Actividad 2º ESO A/B Bilingüe</u>:

Matemáticas aplicadas al Islam: estudio de figuras geométricas, mosaicos y cenefas, patrones y simetría característicos del arte Musulmán. Se aplicará un enfoque matemático reflejado en la Alhambra de Granada como modelo de la arquitectura del Islam. A su vez se hará coincidir el análisis de la época histórica en la asignatura de Sociales .Finalmente, se realizará una Presentación de trabajos relacionados con dicha época histórica en la asignatura de Inglés

Las asignaturas que se han implicado en la realización de dichas actividades de manera coordinada y simultánea han sido Sociales, Matemáticas e Inglés.

<u>Actividad 3º ESO A/B Bilingüe</u>:

Estudio de materiales como los Polímeros y plásticos tanto en Física como en Tecnología pudiéndose conciliar el conocimiento adquirido en ambas asignaturas, haciéndoles ver que no son compartimentos estancos sino

que el conocimiento es interdisciplinar y aplicable en ambas asignaturas utilizando el Inglés como Lengua vehicular. Como base complementaria se aplicará en este tema el estudio de las oraciones pasivas en Inglés.
Las asignaturas que se han implicado en la realización de dichas actividades de manera coordinada y simultánea han sido Física y Química, Tecnología e Inglés.

Actividad 4º ESO A/B Bilingüe:

Estudio y análisis del papel de la mujer en el entorno científico. Las asignaturas que se van a implicar en la realización de dichas actividades de manera coordinada y simultánea Sociales, TIC e Inglés. Se trabajará en las 3 asignaturas la Presentación de PPTs grupales relacionados con la relevancia y papel de mujeres pioneras y relevantes en el mundo científico, político y cultural. El alumnado añadirá al final de cada presentación unos cuestionarios rápidos tipo Genially y Kahoot realizados en TIC para comprobar el seguimiento del resto de compañeros de las Presentaciones realizadas.

Según la Normativa de aplicación específica de las Instrucciones de Inicio de curso 2022-23:

En la presente entrega de la programación PEB abordaremos el currículo de los cursos pares:
2º y 4º de la ESO siguiendo las Instrucciones de Inicio de curso 2022-23 según Orden ECD/96/2015, de 10 de agosto, modificada por la Orden ECD/81/2018, de 27 de Junio, por el que se establece el currículo básico de la Educación Obligatoria y del Bachillerato.

Habrá una segunda entrega de la programación PEB donde abordaremos el currículo de los cursos impares: 1º y 3º ESO siguiendo las instrucciones de Inicio de curso 2022-23 según Orden EDU/40/2022, de 8 de agosto

I. OBJETIVOS

Los objetivos generales son el punto de partida para la elaboración de cualquier programación. A partir de los objetivos generales del área de Lengua inglesa se deben marcar unos objetivos específicos de nivel teniendo en cuenta la edad y el curso de los alumnos, sus conocimientos previos y nivel de competencias, o el tipo de alumnado de cada centro y su entorno sociocultural.

A. Objetivos generales de etapa

Los objetivos generales de etapa hacen referencia a las capacidades que los alumnos han de desarrollar dependiendo de la etapa en la que están estudiando. En concreto, para la Educación Secundaria Obligatoria serán las siguientes:

a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
d. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
f. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
i. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
j. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
k. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
l. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
m.

B. Objetivos generales de área

Los objetivos generales del área determinan qué hemos de enseñar. La enseñanza de la Lengua inglesa en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo contribuir a desarrollar en los alumnosy alumnas las capacidades siguientes:

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la Lengua inglesa en contextos reales de comunicación.
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la Lengua inglesa conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
8. Apreciar la Lengua inglesa como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
9. Valorar la Lengua inglesa y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
10. Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la Lengua inglesa. Estos objetivos son generales y flexibles. Se pueden adaptar a grupos muy diversos atendiendo a sus necesidades concretas y a los objetivos que marcan el profesor y el propio centro educativo. Para adecuarlos a cada nivel habrá que seleccionar los objetivos generales de la etapa de ESO y los objetivos generales del área de Lengua inglesa para ESO. Un paso posterior consistirá en concretar los objetivos generales en unos objetivos específicos graduados por niveles atendiendo, en cada caso, a los contenidos fijados para el grupo y curso en cuestión, los cuales se especifican a continuación en el apartado de contenidos. Además, se han de establecer unos criterios e instrumentos de evaluación acordes a todo lo anterior, y seguir una línea metodológica que fomente la comunicación y el aprendizaje significativo sin olvidar la atención a la diversidad dentro del aula y las necesidades de cada alumno.

II. COMPETENCIAS BÁSICAS

A. Introducción

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea, y de acuerdo con las consideraciones que se acaban de exponer, se han identificado ocho competencias básicas:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia matemática
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
4. Tratamiento de la información y competencia digital
5. Competencia social y ciudadana
6. Competencia cultural y artística
7. Competencia para aprender a aprender
8. Autonomía e iniciativa personal

Aunque las competencias se entienden como algo que debe estar adquirido al final de la educación obligatoria, esto es, al final de la ESO, deben abordarse desde el comienzo de la escolarización, de forma que se garantice una adquisición secuenciada.

El currículo de cada etapa se estructura en áreas o materias; es en ellas en las que han de buscarse los referentes que permitan el desarrollo y adquisición de las competencias en esta etapa. Así pues, en cada área se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias básicas a las se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas y los criterios de evaluación sirven de referencia para valorar el progresivo grado de adquisición.

La mejora sustancial de los medios de comunicación y la rápida evolución, desarrollo y extensión de las tecnologías de la información y de la comunicación han propiciado un incremento de las relaciones internacionales sin precedente. Nuestro país, además, se encuentra comprometidamente inmerso en el proceso de construcción europea, lo que hace del conocimiento de otras lenguas comunitarias un elemento clave para favorecer la libre circulación de personas y facilitar así la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre sus miembros. Hay que preparar, por tanto, a los alumnos para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe.

Por ello, el Consejo de Europa en el Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave en este currículo. Dicho documento define los diferentes estadios del desarrollo de la competencia comunicativa en una determinada lengua, en función de la capacidad del alumnado para llevar a cabo un conjunto de tareas de comunicación que exigen la realización de acciones con una finalidad de comunicación concreta dentro de un ámbito específico. Una actividad comunicativa requiere la utilización del lenguaje oral y escrito y el uso de recursos y estrategias de comunicación, lingüísticas y no lingüísticas, pertinentes al contexto en el que tiene lugar.

El objetivo final del área en la enseñanza obligatoria será pues el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos. De entre éstos cabe destacar: el ámbito de las relaciones personales, que incluye las relaciones familiares y las prácticas sociales habituales; el ámbito educativo, relacionado con las situaciones y acciones cotidianas en el centro escolar; el académico, relacionado con los contenidos de la materia y de otras materias del currículo; el público, que abarca todo lo relacionado con la interacción social cotidiana o laboral; y el de los medios de comunicación.

Al finalizar la Educación Primaria los alumnos han de ser capaces de utilizar la Lengua inglesa para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales. Pues bien, en Educación Secundaria Obligatoria se continúa el proceso de aprendizaje, con el objetivo de que al finalizar esta etapa hayan consolidado las destrezas productivas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, como ofrecer y pedir explicaciones personales en un debate informal, expresar de forma comprensible la idea que se quiere dar a entender, utilizar un lenguaje amplio y sencillo para explicar lo que se quiere, comprender las ideas principales de textos en lengua estándar, aun con pausas evidentes para realizar cierta planificación gramatical y léxica. Asimismo, al finalizar la etapa, deberán saber enfrentarse de forma flexible a problemas cotidianos de comunicación oral y escrita, como participar en conversaciones habituales, plantear quejas, relatar experiencias o planes, explicar algo o pedir aclaraciones. En definitiva, esta etapa debe suponer un punto de partida sólido para continuar, de forma progresivamente autónoma, con un aprendizaje que ha de durar toda la vida.

Para alcanzar esas metas, el eje del currículo lo constituyen los procedimientos encaminados a conseguir una competencia comunicativa efectiva oral y escrita, en contextos sociales significativos, que permita a los alumnos expresarse con progresiva eficacia y corrección y que abarque todos los usos y registros posibles, incluido el literario. Por tanto, las habilidades lingüísticas que se desarrollarán serán: productivas -hablar y conversar, y escribir- y receptivas -escuchar y comprender, leer y comprender-, teniendo en cuenta que el aprendizaje de cualquier lengua es siempre un proceso de larga duración que no finaliza en esta etapa.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera transciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizarla en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. El proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en esta etapa educativa conlleva un claro componente actitudinal, en la medida en que contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

B. Contribución del área a la adquisición de las competencias básicas.

El aprendizaje de la Lengua inglesa contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística de manera directa, completando y enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la Lengua inglesa basado en el desarrollo de habilidades comunicativas contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. Ahora bien, la aportación de la Lengua inglesa al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la Lengua inglesa mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas. Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la Lengua inglesa, a partir de las lenguas que se conocen, mejorará la adquisición de esta competencia.

A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia. Esta materia pues, contribuye de manera esencial al desarrollo de la competencia para aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión, facilitando o completando la capacidad de los alumnos para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza

enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno y alumna pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje que ya se inició en Educación primaria pero que debe adquirir en esta etapa un grado mayor de sistematización. El desarrollo de estrategias diversas de aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva en la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la Lengua inglesa a lo largo de la vida.

El área de Lengua inglesa es además un buen vehículo para el desarrollo de la competencia social y ciudadana. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural, y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en Lengua inglesa es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos, y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

Las competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la competencia en tratamiento de la información y competencia digital. Las tecnologías de la información y la comunicación nos ofrecen la posibilidad de comunicarnos en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que crece cada día en Internet. El conocimiento de la Lengua inglesa facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares, y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Asimismo, en la medida en que la Lengua inglesa exige el contacto con modelos lingüísticos muy diversos, la utilización de recursos digitales para el aprendizaje es inherente a la materia y este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia. En este sentido, no podemos dejar de mencionar la relevancia didáctica de la denominada escuela 2.0 (blogs, wikis y aprendizaje a través de comunidades virtuales).

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones. En definitiva, vehicular en Lengua inglesa el conocimiento y la apreciación de la diversidad cultural a partir de manifestaciones artísticas, contribuirá al desarrollo de esta competencia.

El conocimiento de la Lengua inglesa contribuye también a la adquisición de la competencia autonomía e iniciativa personal en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

III. CONTENIDOS

Los contenidos que conforman esta materia y este curso se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales,).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres y valores; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, lugares, objetos y actividades.
- Narración de acontecimientos presentes y pasados puntuales, así como de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento.
- Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del gusto, el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

1.- Expresión de la:

- Afirmación (affirmative sentences).
- Negación (negative sentences with *not, never, nobody, nothing*).
- Exclamación (What + (adj.) noun (e.g.*What a cheap ticket!*); *How* + adj., (e.g. *How exciting!* exclamatory sentences and phrases, e.g. *Well done!; Fine!; Great!*)
- Interrogación (Wh- questions; Aux. questions; *What is that for?; Did you do it?*) question tags in present and past tenses (e.g. *It was yesterday, wasn't it?*).

2- Expresión de relaciones lógicas:

- Conjunción (*and, too, also*).
- Disyunción (*or*).

- Oposición (*but*).
- Causa (*because (of)*).
- Finalidad (*to*-infinitive; *for*).
- Comparación (*as* +adj. + *as*; *less* +adj.+ *than*; e.g. *more expensive than...; the least*).
- Explicación (*for example; that is*).
- Resultado (*so*).
- Condición (*if*; 1st type of conditional sentences, e.g. *If you study*)

3- Expresión de relaciones temporales (*when; while*)

- Expresión del tiempo verbal:
    - Presente (present simple and continuous)
    - Pasado (past simple and continuous; present perfect).
    - Futuro (*going to; will*; present continuous + adv.).

4- Expresión del aspecto:

- Puntual (simple tenses).
- Durativo (present and past simple).
- Habitual (simple tenses + (adv.) e.g.*not often; twice a week*;).
- Incoativo (*start -ing*)
- Terminativo (*stop- ing*)

5- Expresión de la modalidad:

- Factualidad (declarative sentences).
- Capacidad (*can; be able to*).
- Posibilidad/probabilidad (*could*).
- Necesidad (*must; need; have (got) to)*).
- Obligación (*have (got) to; must; imperative*).
- Permiso (*can; could; may; shall*).
- Consejo (*should*).
- Intención (presentcontinuous).

6- Expresión de la existencia (e.g.*there was/were; there will be*).

7- Expresión de la entidad (countable / uncountable / collective / compound nouns; indefinite / relative / pronouns; determiners).

8- Expresión de la cualidad (e.g.*friendly or boring; good at sports*).

9- Expresión de la cantidad:

- Número (singular / plural; cardinal / ordinal numerals).
- Cantidad: (e.g.*much; many; most, both; a little*).
- Grado: (e.g.*really; very*).

10- Expresión del modo (Adv. and phrases of manner; e.g. *well; on foot*;).

11- Expresión del espacio:

- Preposiciones y adverbios de:
    - Lugar (e.g.*behind; over there*).
    - Posición (e.g.*in; upstairs*)
    - Distancia (e.g. *far*)
    - Movimiento (e.g. *into; onto*)
    - Dirección (e.g.*to; up; down*)
    - Origen (e.g. *from*)
    - Disposición (e.g.*on the right; on the left*).

12- Expresión del tiempo:

- Puntual (e.g.*five to (ten)*).
- Divisiones temporales (e.g. *year; season*).
- Indicaciones de tiempo (e.g. *early; late; ago*).
- Duración (e.g.*from...to; during; until*)
- Anterioridad (e.g. *already*).
- Posterioridad (e.g.*as soon as; finally*).
- Secuenciación (e.g. *first; next*)
- Simultaneidad (e.g.*while /when*).

  Frecuencia (e.g.*often; usually; three times a week*).

5. Léxico oral de uso común (recepción)relativo a:

- Identificación personal.
- Vivienda, hogar y entorno.
- Actividades de la vida diaria.
- Familia y amigos.
- Trabajo y ocupaciones.
- Tiempo libre, ocio y deporte.
- Viajes y vacaciones.
- Partes del cuerpo y hábitos saludables.
- Educación y estudio.
- Compras y actividades comerciales.
- Alimentación y restauración.
- Transporte.
- Lengua y comunicación.
- Medio ambiente, clima y entorno natural.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

  Lingüísticos

  - Buscar palabras de significado parecido.

  Paralingüísticos y paratextuales

  - Pedir ayuda.
  - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
  - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
  - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres y valores; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, lugares, objetos y actividades.
- Narración de acontecimientos presentes y pasados puntuales, así como de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento.
- Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del gusto, interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

1.- Expresión de la:

- Afirmación (affirmative sentences).
- Negación (negative sentences with *not, never, nobody, nothing*).
- Exclamación (What + (adj.) noun (e.g.*What a cheap ticket!*); *How* + adj., (e.g. *How exciting!* exclamatory sentences and phrases, e.g. *Well done!; Fine!; Great!*)
- Interrogación (Wh- questions; Aux. questions; *What is that for?; Did you do it?*) question tags in present and past tenses (e.g. *It was yesterday, wasn't it?*).

2- Expresión de relaciones lógicas:

- Conjunción (*and, too, also*).

- Disyunción (*or*).
- Oposición (*but*).
- Causa (*because (of)*).
- Finalidad (*to*-infinitive; *for*).
- Comparación (*as* +adj. + *as*; *less* +adj.+ *than*;e.g.*more expensive than...; the least*).
- Explicación (*for example; that is*).
- Resultado (*so*).
- Condición (*if*; 1st type of conditional sentences; e.g. *If you study*)

3- Expresión de relaciones temporales (*when; while*)

- Expresión del tiempo verbal:
    - Presente (present simple and continuous)
    - Pasado (past simple and continuous; present perfect).
    - Futuro (*going to; will*; present continuous + adv.).

4- Expresión del aspecto:

- Puntual (simple tenses).
- Durativo (present and past simple).
- Habitual (simple tenses + (adv.) e.g.*not often; twice a week*;).
- Incoativo (*start -ing*)
- Terminativo (*stop- ing*)

5- Expresión de la modalidad:

- Factualidad (declarative sentences).
- Capacidad (*can; be able to*).
- Posibilidad/probabilidad (*could*).
- Necesidad (*must; need; have (got) to)*).
- Obligación (*have (got) to; must; imperative*).
- Permiso (*can; could; may; shall*).
- Consejo (*should*).
- Intención (presentcontinuous).

6- Expresión de la existencia (e.g.*there was/were; there will be*).

7- Expresión de la entidad (countable / uncountable / collective / compound nouns; indefinite / relative / pronouns; determiners).

8- Expresión de la cualidad (e.g.*friendly or boring; good at sports*).

9- Expresión de la cantidad:

- Número (singular / plural; cardinal / ordinal numerals).
- Cantidad: (e.g.*much; many; most, both; a little*).
- Grado: (e.g.*really; very*).

10- Expresión del modo (Adv. and phrases of manner; e.g. *well; on foot*;).

11- Expresión del espacio:

- Preposiciones y adverbios de:
    - Lugar (e.g.*behind; over there*).
    - Posición (e.g.*in; upstairs*)
    - Distancia (e.g. *far*)
    - Movimiento (e.g. *into; onto*)
    - Dirección (e.g.*to; up; down*)
    - Origen (e.g. *from*)
    - Disposición (e.g.*on the right; on the left*).

12- Expresión del tiempo:

- Puntual (e.g.*five to (ten)*).
- Divisiones temporales (e.g. *year; season*).
- Indicaciones de tiempo (e.g. *early; late; ago*).
- Duración (e.g.*from...to; during; until*)
- Anterioridad (e.g. *already*).
- Posterioridad (e.g.*as soon as; finally*).
- Secuenciación (e.g. *first; next*)
- Simultaneidad (e.g.*while /when*).

  Frecuencia (e.g.*often; usually; three times a week*).

5. Léxico oral de uso común (producción) relativo a:

- Identificación personal.
- Vivienda, hogar y entorno.
- Actividades de la vida diaria.
- Familia y amigos.
- Trabajo y ocupaciones.
- Tiempo libre, ocio y deporte.
- Viajes y vacaciones.
- Partes del cuerpo y hábitos saludables.
- Educación y estudio.
- Compras y actividades comerciales.
- Alimentación y restauración.
- Transporte.
- Lengua y comunicación.
- Medio ambiente, clima y entorno natural.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres y valores; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, lugares, objetos y actividades.
- Narración de acontecimientos presentes y pasados puntuales, así como de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones, advertencias y avisos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del gusto, el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

1.- Expresión de la:

- Afirmación (affirmative sentences).
- Negación (negative sentences with *not, never, nobody, nothing*).
- Exclamación (What + (adj.) noun (e.g.*What a cheap ticket!*); *How* + adj., (e.g. *How exciting!* exclamatory sentences and phrases, e.g. *Well done!; Fine!; Great!*)
- Interrogación (Wh- questions; Aux. questions; *What is that for?; Did you do it?*) question tags in present and past tenses (e.g. *It was yesterday, wasn't it?*).

2- Expresión de relaciones lógicas:

- Conjunción (*and, too, also*).
- Disyunción (*or*).
- Oposición (*but*).
- Causa (*because (of)*).
- Finalidad (*to*-infinitive; *for*).
- Comparación (*as* +adj. + *as*; *less* +adj.+ *than*, e.g.*more expensive than...; the least*).
- Explicación (*for example, that is*).
- Resultado (*so*).
- Condición (*if*; 1st type of conditional sentences, e.g. *If you study*)

3- Expresión de relaciones temporales (*when; while*)

- Expresión del tiempo verbal:

    - Presente (present simple and continuous)
    - Pasado (past simple and continuous; present perfect).
    - Futuro (*going to; will*; present continuous + adv.).

4- Expresión del aspecto:

- Puntual (simple tenses).
- Durativo (present and past simple).
- Habitual (simple tenses + (adv.) e.g.*not often; twice a week*;).
- Incoativo (*start -ing*)
- Terminativo (*stop- ing*)

5- Expresión de la modalidad:

- Factualidad (declarative sentences).
- Capacidad (*can; be able to*).
- Posibilidad/probabilidad (*could*).
- Necesidad (*must; need; have (got) to)*).
- Obligación (*have (got) to; must; imperative*).
- Permiso (*can; could; may; shall*).
- Consejo (*should*).
- Intención (presentcontinuous).

6- Expresión de la existencia (e.g.*there was/were; there will be*).

7- Expresión de la entidad (countable / uncountable / collective / compound nouns; indefinite / relative / pronouns; determiners).

8- Expresión de la cualidad (e.g.*friendly or boring; good at sports*).

9- Expresión de la cantidad:

- Número (singular / plural; cardinal / ordinal numerals).
- Cantidad: (e.g.*much; many; most, both; a little*).
- Grado: (e.g.*really; very*).

10- Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e.g.*well; on foot*;).

11- Expresión del espacio:

- Preposiciones y adverbios de:
    - Lugar (e.g.*behind; over there*).
    - Posición (e.g.*in; upstairs*)
    - Distancia (e.g. *far*)
    - Movimiento (e.g. *into; onto*)
    - Dirección (e.g.*to; up; down*)

- Origen (e.g. *from*)
- Disposición (e.g.*on the right; on the left*).

12- Expresión del tiempo:

- Puntual (e.g.*five to (ten)*).
- Divisiones temporales (e.g. *year; season*).
- Indicaciones de tiempo (e.g. *early; late; ago*).
- Duración (e.g.*from...to; during; until*)
- Anterioridad (e.g. *already*).
- Posterioridad (e.g.*as soon as; finally*).
- Secuenciación (e.g. *first; next*)
- Simultaneidad (e.g.*while /when*).
  Frecuencia (e.g.*often; usually; three times a week*).

5. Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:

- Identificación personal.
- Vivienda, hogar y entorno.
- Actividades de la vida diaria.
- Familia y amigos.
- Trabajo y ocupaciones.
- Tiempo libre, ocio y deporte.
- Viajes y vacaciones.
- Partes del cuerpo y hábitos saludables.
- Educación y estudio.
- Compras y actividades comerciales.
- Alimentación y restauración.
- Transporte.
- Lengua y comunicación.
- Medio ambiente, clima y entorno natural.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Expresar el mensaje con la suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres y valores; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, lugares, objetos y actividades.
- Narración de acontecimientos presentes y pasados puntuales, así como de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opinione, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento.
- Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del gusto, interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

1.- Expresión de la:

- Afirmación (affirmative sentences).
- Negación (negative sentences with *not, never, nobody, nothing*).
- Exclamación (What + (adj.) noun (e.g.*What a cheap ticket!*); *How* + adj., (e.g. *How exciting!* exclamatory sentences and phrases, e.g. *Well done!; Fine!; Great!*)
- Interrogación (Wh- questions; Aux. questions; *What is that for?; Did you do it?*) question tags in present and past tenses (e.g. *It was yesterday, wasn't it?*).

2- Expresión de relaciones lógicas:

- Conjunción (*and, too, also*).
- Disyunción (*or*).
- Oposición (*but*).
- Causa (*because (of)*).
- Finalidad (*to*-infinitive; *for*).
- Comparación (*as* +adj. + *as*; *less* +adj.+ *than*; e.g.*more expensive than...; the least*).
- Explicación (*for example; that is*).
- Resultado (*so*).
- Condición (*if*; 1st type of conditional sentences; e.g. *If you study*)

3- Expresión de relaciones temporales (*when; while*)

- Expresión del tiempo verbal:
    - Presente (present simple and continuous)
    - Pasado (past simple and continuous; present perfect).
    - Futuro (*going to; will*; present continuous + adv.).

4- Expresión del aspecto:

- Puntual (simple tenses).
- Durativo (present and past simple).

- Habitual (simple tenses + (adv.) e.g.*not often; twice a week*;).
- Incoativo (*start -ing*)
- Terminativo (*stop- ing*)

5- Expresión de la modalidad:

- Factualidad (declarative sentences).
- Capacidad (*can; be able to*).
- Posibilidad/probabilidad (*could*).
- Necesidad (*must; need; have (got) to)*).
- Obligación (*have (got) to; must; imperative*).
- Permiso (*can; could; may; shall*).
- Consejo (*should*).
- Intención (presentcontinuous).

6- Expresión de la existencia (e.g.*there was/were; there will be*).

7- Expresión de la entidad (countable / uncountable / collective / compound nouns; indefinite / relative / pronouns; determiners).

8- Expresión de la cualidad (e.g.*friendly or boring; good at sports*).

9- Expresión de la cantidad:

- Número (singular / plural; cardinal / ordinal numerals).
- Cantidad: (e.g.*much; many; most, both; a little*).
- Grado: (e.g.*really; very*).

10- Expresión del modo (Adv. and phrases of manner; e.g. *well; on foot*;).

11- Expresión del espacio:

- Preposiciones y adverbios de:
    - Lugar (e.g.*behind; over there*).
    - Posición (e.g.*in; upstairs*)
    - Distancia (e.g. *far*)
    - Movimiento (e.g. *into; onto*)
    - Dirección (e.g.*to; up; down*)
    - Origen (e.g. *from*)
    - Disposición (e.g.*on the right; on the left*).

12- Expresión del tiempo:

- Puntual (e.g.*five to (ten)*).
- Divisiones temporales (e.g. *year; season*).
- Indicaciones de tiempo (e.g. *early; late; ago*).
- Duración (e.g.*from...to; during; until*)
- Anterioridad (e.g. *already*).

- Posterioridad (e.g.*as soon as; finally*).
- Secuenciación (e.g. *first; next*)
- Simultaneidad (e.g.*while /when*).
- Frecuencia (e.g.*often; usually; three times a week*).

5. Léxico escrito de uso común (producción) relativo a:

- Identificación personal.
- Vivienda, hogar y entorno.
- Actividades de la vida diaria.
- Familia y amigos.
- Trabajo y ocupaciones.
- Tiempo libre, ocio y deporte.
- Viajes y vacaciones.
- Partes del cuerpo y hábitos saludables.
- Educación y estudio.
- Compras y actividades comerciales.
- Alimentación y restauración.
- Transporte.
- Lengua y comunicación.
- Medio ambiente, clima y entorno natural.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

IV. EVALUACIÓN

En este apartado nos atenemos y remitimos a los criterios recogidos en la programación general para los alumnos de E.S.O.

A.- Criterios y sistema de calificación

La evaluación en la materia de inglés tiene como finalidad conocer el grado de competencia alcanzado por los alumnos en los objetivos de la misma, tomando como referente los criterios de evaluación y sus indicadores.

El desarrollo de la evaluación del alumno se basará en:

-Evaluación inicial:

El departamento ha decidido realizar una evaluación inicial de principio de curso con el fin de llegar a un diagnóstico sobre el punto de partida de cada alumno y del grupo en general. De acuerdo con esta evaluación inicial ajustaremos la consecución de los objetivos propuestos.

La comprensión y valoración de sus conocimientos previos facilitará la planificación de los aprendizajes a desarrollar para alcanzar el nivel esperado en las competencias básicas.

Las Pruebas Iniciales podrán ser orales y/o escritas, pudiéndose valorar tanto su grado de comprensión oral como escrita, así como la pronunciación y la fluidez en la expresión hablada.

-Evaluación formativa(a lo largo del curso)

Para la evaluación formativa, con la que medir el progreso del alumno/a, necesitamos las siguientes herramientas:

- Pruebas objetivas de conocimientos, es decir, exámenes o tests sobre cada unidad y tests trimestrales. Tests para observar cómo progresan nuestros alumnos de una unidad a la siguiente, de una evaluación a la siguiente.
- El cuaderno personal utilizado como herramienta de trabajo.
- Presentación puntual de las tareas de clase y de casa: ejercicios, redacciones, frases de traducción, etc...
- Interés demostrado en clase.
- Uso del Inglés en el aula
- Entrevistas orales

En cada evaluación la nota numérica CORRESPONDE a:

- **Pruebas objetivas**
- **Tareas y projectos**
- **Participación activa en clase**

El baremo numérico puede ser modificado en cierta medida dependiendo de las capacidades de los alumnos de atención a la diversidad (información detallada en las programaciones abreviadas)

.-Evaluación final Ordinaria

- Dada la característica instrumental de la asignatura, se aplicará el concepto de **evaluación continua,** en cuanto a conocimientos.
- Aprobar la última evaluación supone aprobar todo el curso.
- La nota se basará en contenidos curriculares, la participación activa en clase y las tareas y proyectos.

La **calificación final** obtenida por el alumno será el resultado de un proceso evaluador de carácter global, continuo, cualitativo, basado en los criterios de evaluación.

Se celebrará una única sesión de evaluación final.

B.- Estructura de las pruebas objetivas escritas.

- Reading: T/F, Open Questions, Definitions, Matching (lower levels)
- Use of English: Fill in the gaps, Transformations, Matching, Definitions, Order elements from prompts
- Listening: T/F, Fill in the gaps, Open questions, Identification
- Writing: We always provide clear instructions on: length, use of linkers ans specific vocabulary, general layout
- Speaking: Description and differences, Role play on everyday situations, Debates, Oral presentations assisted by videos, power points…

C.- Timing de las pruebas objetivas escritas.

Normalmente, en ESO, las pruebas objetivas escritas duran 50 minutos:

- 5 min. para instrucciones
- 10 min. para listening
- 10 min. para Use of English
- 15 min. para writing
- 10 min. para Reading

La producción oral se irá haciendo y evaluando día a día a lo largo de toda la evaluación.

C.- Actividades de recuperación de inglés como asignatura pendiente.

El alumnado de la ESO será informado en su respectivo grupo por su profesor/a de cómo y cuándo podrán recuperar. Y será de la forma siguiente:

Ejercicios de refuerzo que el alumno irá realizando a lo largo del presente curso, que entregará el día del examen y que se calificarán con 1 punto como máximo.

Dos exámenes de recuperación.

Temporalización

PRIMERA PRUEBA:

FECHA DEL EXAMEN: última semana de enero de 2023

SEGUNDA PRUEBA:

FECHA DEL EXAMEN: última semana de mayo de 2023

Criterios de evaluación

A lo largo del mes de octubre, el profesor que actualmente imparte clase al alumno con la asignatura pendiente del curso anterior le hará entrega de un informe en el que constan las fechas de exámenes, los contenidos que debe recuperar y la forma de superación del programa.

Por tratarse de evaluación continua, los alumnos de la ESO que tengan la materia del curso anterior pendiente serán evaluados a lo largo del año en curso, estableciendo dos pruebas para la superación de dicha asignatura;

Una primera prueba, a finales del mes de enero, en la que el alumno que obtenga una calificación de cinco o más, aprobará la primera parte de la asignatura.

Una segunda prueba, a finales de mayo en la que el alumno que obtenga una calificación de cinco o más, aprobará la segunda parte de la asignatura.

El alumno que no haya superado la primera prueba tendrá la posibilidad de volver a ser evaluado de todos los contenidos en la segunda.

Además, el profesorado del presente curso hará un seguimiento en la clase del trabajo que el alumno realiza relacionado con los contenidos del curso anterior.

***En el Programa Bilingüe hasta la fecha no se ha dado el caso de que un alumno haya suspendido la asignatura de Inglés y haya tenido que recuperar la asignatura pendiente.**

- **Observaciones:**

  El profesorado valorará también los resultados y la actitud del alumno/a durante el presente curso a fin de motivar al mismo/a, ya que dada la continuidad de la asignatura es importantísimo tener en cuenta el rendimiento del alumno/a en el curso actual.

Programa de refuerzo

Durante el curso se establecerá un **Programa de Refuerzo para aquellos alumnos a los que se les haya detectado dificultades para garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.**

Según el decreto 38/2015, de 22 de mayo que establece el curriculo de la Educación obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria (Artículo 13)

Al alumnado detectado con dichas dificultades se les asignará unas actividades de refuerzo consistentes en trabajar y repasar la **sección de SelfStudy** que se encuentra **al final de cada Workbook**. La realización, repaso y entrega de dicha sección servirá de refuerzo para poder superar las dificultades detectadas y alcanzar de esta manera los aprendizajes imprescindibles de la materia.

Reclamaciones de notas

- Al comienzo del curso escolar, el profesor dará a conocer al alumnado los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables del curso respectivo para su materia, los conocimientos y aprendizajes básicos necesarios para que alcance una evaluación positiva al final de cada curso, así como los procedimientos de evaluación del aprendizaje y los criterios de calificación que vayan a aplicarse, todo ello de acuerdo con la programación didáctica del Departamento.

- Los alumnos podrán revisar las pruebas que vayan realizando a lo largo del curso con el profesor correspondiente, en el horario de clase.

- En caso de reclamación sobre la nota de algún trabajo y documento devuelto corregido al alumno este deberá custodiarlo y presentarlo para su revisión en el estado en que se le entregó.

- Asimismo, los padres, madres o tutores legales de los alumnos tendrán acceso a los exámenes y documentos de las evaluaciones que se realicen a sus hijos o tutelados en la forma que determinen las normas de organización y funcionamiento del centro. (ROC)

- Cuando un alumno no esté conforme con la calificación recibida en la evaluación final ordinaria del curso, se seguirá el procedimiento establecido por la legislación vigente (ORDEN EDU/362/2015, artículo 42 y 43).

La calificación de los alumnos de la sección bilingüe ha de reflejar el mayor hincapié que se hace en las destrezas orales que van encaminadas a mejorar la competencia comunicativa de los alumnos.

Se valorará:

- Uso correcto y habitual del vocabulario habitual de clase: saludos, dirigirse al profesor y a los compañeros, formular preguntas, etc.
- Comprensión de las exposiciones en clase.
- Capacidad de comunicación.
- Propiedad en el uso del léxico.
- Corrección gramatical.
- Control fonético-fonológico.
- Estrategias de comunicación: turno de palabra, colaboración, etc.

Para evaluar estos contenidos realizaremos distintos tipos de pruebas de acuerdo con los objetivos propuestos. Entre los instrumentos de evaluación contaremos con:

- Pruebas objetivas.
- Proyectos.
- Entrevistas.
- Cuestionarios.
- Trabajos en el aula.
- Debates y exposiciones.
- Autoevaluación y Coevaluación grupal

El alumno será una parte activa dentro de su proceso de aprendizaje y por tanto de su propia autoevaluación. Tomará conciencia de su sistema de aprendizaje y de los mecanismos de mejora de su progreso. Dentro de la propia conciencia de autoevaluación se fomentará así mismo la corrección entre los propios alumnos. La corrección final será por parte del profesor siempre que no se consiguiera por parte de los propios alumnos.

Con este sistema de autoevaluación hacemos al alumno más partícipe y responsable de su proceso de aprendizaje.

Junto con el informe de evaluación final, el PB hará entrega de un informe de rendimiento a cumplimentar por los profesoresDNLs y de Lengua Extranjera a final de curso.

Reflexión y evaluación de la propia práctica docente.

I. PREPARACIÓN

1.-Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Curricular de Etapa y, en su caso, la programación de área; instrumentos de planificación que conozco y utilizo.
2.- Formulo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las habilidades que mis alumnos y alumnas deben conseguir como reflejo y manifestación de la intervención educativa. - 3.- Selecciono y secuencio los contenidos (conocimientos, procedimientos y actitudes) de mi programación de aula con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.
4.- Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos didácticos, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características de los alumnos.
5.- Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos...) ajustados al Proyecto Curricular de Etapa, a la programación didáctica y, sobre todo, ajustado siempre, lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.
6.- Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.
7.- Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesores de apoyos*).*

II.REALIZACIÓN

Motivación inicial de los alumnos:

1.- Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad. –
2.- Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas…)

Motivación a lo largo de todo el proceso

3.- Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado...
4.- Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real….
5.- Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas –

Presentación de los contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes)

6.- Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos.
7.- Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (mapas conceptuales, esquemas, qué tienen que aprender, qué es importante, ...)
8.- Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de los pasos necesarios, intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando,...

Actividades en el aula

9.- Planteo actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.
10.- Propongo a mis alumnos actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación).
11.- En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo. Recursos y organización del aula
12.- Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).
13.- Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar... etc, controlando siempre que el adecuado clima de trabajo.
14.- Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender...), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.

Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos:

15.- Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, …
16.- Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos….
17.-Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos: explicaciones adicionales, dando pistas, feedback,…

Clima del aula

18.- Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.
19.- Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.
20.- Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje.
21.- Proporciono situaciones que facilitan a los alumnos el desarrollo de la afectividad como parte de su Educación Integral.

Seguimiento/ control del proceso de enseñanza aprendizaje

22.- Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas -dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.
23.- Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y, favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.
24.- En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.
25.- En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.

Diversidad

26.- Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc, y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, ...)

27.- Me coordino con otros profesionales (profesores de apoyo, Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica, Departamentos de Orientación), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos…a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.

III .- EVALUACIÓN

1.- Tengo en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con el Proyecto Curricular y, en E. Secundaria, con la programación de área.
2.- Aplico criterios de evaluación y de calificación (ponderación del valor de trabajos, de las pruebas, tareas de clase...) en cada uno de los temas de acuerdo con el Proyecto Curricular y, en su caso, las programaciones de áreas.
3.- Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor anterior, el de otros profesores, el del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica y/o Departamento de Orientación.
4.- Contemplo otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de un tema, de Unidad Didáctica, de nuevos bloques de contenido...
5.- Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos (conceptuales, procedimentales, actitudinales).
6.- Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, carpeta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, tablón de anuncios...)
7.- Corrijo y explico -habitual y sistemáticamente- los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes. –
8.- Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación de los alumnos en la evaluación.
9.- Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos/as, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...
10. Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectivas, entrevistas individuales, asambleas de clase...) de los resultados de la evaluación.

Medidas para la recuperación

Las medidas para la recuperación deben quedar asimismo especificadas pero el caso de las áreas de lengua extranjera es peculiar, ya que la evaluación es continua (ya lo hemos comentado más arriba) y cíclica, esto es, el proceso de adquisición de nuevos contenidos está siempre unido al de consolidación de los previos. No hay otra forma de avanzar en el aprendizaje de una lengua. Por lo tanto, si un alumno consigue un objetivo dado podemos asumir sin equivocarnos que ha conseguido los anteriores (o, digamos, inferiores). Así pues, la propia práctica diaria es en sí misma una actividad de recuperación. Para los alumnos con la materia del curso anterior pendiente nos atenemos y remitimos a los criterios recogidos en la programación general para los alumnos de E.S.O. De la misma forma, también seguimos las directrices de la programación del departamento de inglés con respecto al programa de refuerzo para aquellos alumnos que a lo largo del curso necesitan dicho refuerzo y apoyo.

- Seleccionar el contenido y organizar el aprendizaje, en la medida de lo posible, de acuerdo con las necesidades psicológicas de los estudiantes. La elección del contenido es, pues, fundamental a la hora de enseñar. En este sentido, los contenidos permiten que el alumno perciba que ya no es tratado como un niño (efectivamente, atrás quedó la Ecuación Primaria), sino como un adulto en ciernes, evitándose así posibles posicionamientos de rechazo. Diversificar la temática, armonizar sus focos de interés con los nuestros, equilibrar sus intereses con el valor educativo, etc., son estrategias que se cuidan en el método y que potenciamos como profesores.

- Crear un clima de aprendizaje positivo. Lo que depende en gran parte de la conexión (esa "química" difícil de explicar) entre profesor y alumnado; y, por supuesto, de la relación que los estudiantes tienen entre sí. El punto de partida lo constituye una genuina capacidad de escucha por parte del profesor y también un saber ocupar su lugar como adulto y como docente. Esto último es algo que los alumnos perciben perfectamente. Y, desde luego, ayuda que el profesor posea unas mínimas destrezas psicológicas (habilidades sociales, autoestima, capacidad de comunicación…). Podemos facilitar nuestra tarea como profesores a la hora de crear una experiencia de aprendizaje positiva a través de: - tareas claras; - un gran número de ejercicios cuidadosamente diseñados; - oportunidades para que los alumnos comprueben su propio trabajo de forma regular; - un proceso de enseñanza diseñado para garantizar que los estudiantes aprendan a expresarse tanto de forma oral como escrita. - Satisfacer las diferencias en la inteligencia y los estilos de aprendizaje de los alumnos, y facilitar el desarrollo de técnicas de estudio.

El objetivo principal de un programa bilingüe es que los alumnos alcancen su alfabetización en ambos idiomas. Estar alfabetizado en un idioma implica que el alumno domine las cuatro habilidades de la lengua: entender, hablar, leer y escribir, que se enseñarán de una manera integrada. Por eso ser capaz de leer y comunicarse con fluidez en inglés y disfrutar haciéndolo, son habilidades que pretendemos que nuestros alumnos consigan a través de este programa. Para ello nuestra metodología incluirá los siguientes aspectos:

1. Dirigirse siempre a los alumnos en inglés. Asegurarse de que los alumnos conocen el repertorio de expresiones útiles en clase. Estas expresiones tienen que ser practicadas para que los alumnos puedan funcionar en las otras asignaturas.
2. Crear una "biblioteca" del proyecto bilingüe, donde los alumnos puedan elegir entre el máximo número posible de libros. Animar a la lectura regular es muy importante. Usar libros con el texto grabado en un CD, lo cual es una actividad no solo atractiva, sino que también es una gran herramienta para mejorar la lectura en voz alta.
3. Promocionar la importancia y la utilidad del idioma para leer todo tipo de textos relacionados con las otras asignaturas del proyecto. Los alumnos deben aprender lo útil que es leer libros que no son ficción.
4. Utilizar todo tipo de juegos, crucigramas, sopas de letras y cualquier otra actividad enfocada a la palabra, frase o texto. Estas actividades motivan mucho a los alumnos y además sirven para practicar todo tipo de vocabulario, relacionado con las otras asignaturas.
5. Crear un espacio bilingüe en su clase (posters, notas, fotos, carteles sobre cualquier actividad relacionada con las asignaturas que imparten en inglés…)
6. Coordinar el trabajo con los departamentos implicados, compartiendo aspectos como vocabulario clave de la asignatura, conceptos, etc...
7. Promover "acontecimientos bilingües" (actividades especiales durante la semana del libro, días especiales: el día de Shakespeare…, villancicos tradicionales en inglés, el mes de los deportes americanos, gymkhana en inglés…).
8. Construir un Portfolio de Lenguas para cada alumno en clase de inglés.

La metodología que seguiremos para conseguir la integración de las cuatro destrezas básicas es la siguiente:

1.- ENTENDER

Actividades que motiven, exijan la participación activa, que tengan sentido para los alumnos, sean interesantes y con un objetivo claro. Lo que conseguiremos a través de:

- escuchar individualmente o en grupos al profesor cuando da explicaciones detalladas, hace presentaciones o cuenta historias.

- escuchar grabaciones de sí mismos y de otros en el grupo. - Escuchar para buscar información específica, para entender la idea principal de una audición y expresarlo.

- escuchar y responder a otros con propiedad, tomando en consideración lo que dicen.

2. HABLAR

Asegurar que los alumnos tienen la oportunidad de hablar en todo tipo de situaciones académicas: profesor-alumno, parejas, grupo…

Asegurar que los alumnos conocen el repertorio de expresiones útiles en clase. Estas expresiones tienen que ser practicadas para que los alumnos puedan funcionar en las otras asignaturas.

Contar historias y/o acontecimientos, describir experiencias y sentimientos.

Leer y recitar (textos, poemas, raps) en voz alta.

Proposición de debates entre los alumnos para desarrollar la capacidad de argumentación. La discusión y la colaboración entre colegas suele ser muy provechosa.

3. LEER Y ESCRIBIR

- para poder leer y escribir correctamente los estudiantes deben ser capaces de deletrear, conocer y usar las estructuras gramaticales correctamente.

- leer es la base para crear y desarrollar la conciencia cultural y lingüística. Leer permite a los alumnos ver las estructuras gramaticales y el vocabulario de forma natural. Los alumnos deben tener la oportunidad de leer individualmente y en grupos.

- Los alumnos deberían tener acceso a una “biblioteca” del proyecto, donde poder elegir entre el máximo número posible de diferentes tipos de libros. Animar a la lectura regular es muy importante. Usar libros con el texto grabado en un CD, que es una actividad no solo atractiva, sino que también es una gran herramienta para mejorar la lectura en voz alta.

- Todo tipo de juegos, crucigramas, sopas de letras y cualquier otra actividad enfocada a la palabra, frase o texto motivan a los alumnos y consolidan la comprensión.

- Los alumnos deben aprender lo útil que es leer libros que no son ficción. Promocionar la importancia y la utilidad del idioma para leer todo tipo de textos relacionados con las otras asignaturas del proyecto.

- Los alumnos deben aprender a escribir todo tipo de textos con distintos objetivos en mente: contar, informar, explicar, discutir, convencer… Todo esto puede tomar distintas formas: cartas (formales e informales), informes, historias, diálogos, guiones, diarios individuales. Estas actividades pueden ser actividades comunes guiadas por el profesor o actividades realizadas por parejas o individuales. Es fundamental que los alumnos aprendan a hacer esquemas y borradores que incluyan el vocabulario básico antes de empezar a hacer la redacción en sí.

- Construir un porfolio personal donde guardar muestras del progreso de un proyecto de escritura es una gran herramienta que permite a los alumnos valorar su propio progreso. –

Gramática (Grammar): enseñar un uso auténtico de la Lengua inglesa no significa dejar de prestar atención a los contenidos gramaticales y tiene en cuenta los distintos niveles de los estudiantes al tratar los aspectos gramaticales de una forma graduada y cuidadosa, además de ofrecer recursos adicionales para su enseñanza-aprendizaje.

- Vocabulario (Vocabulary): Abordamos un plan sistemático para trabajar, ampliar, organizar, consolidar y, ante todo, usar el vocabulario, que incluye los campos semánticos necesarios para las situaciones básicas de comunicación (en el instituto, en casa, en un bar o restaurante, en tiendas de todo tipo, uso de internet, etc.) que un adolescente se puede encontrar.

- Cultura (Culture): a través de contenidos socioculturales de países de habla inglesa. Por otro lado, se pretende que los estudiantes enfoquen la cuestión cultural desde la reflexión acerca de las similitudes y diferencias entre otras culturas y la suya propia.

4.- Uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación en el aula

A través del aprendizaje activo:

a) Colaboración con otros compañeros
b) La reflexión individual
c) El pensamiento crítico
d) Acción directa para la resolución de problemas

Esta estrategia implica una inversión de la clase o flippedclassroom en el que el alumno pasa a tener un rol activo en su aprendizaje y se acerca a la búsqueda de información de manera individual, pero orientada por el docente.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS A UTILIZAR

Por las características propias de la materia y su base metodológica se hará necesaria la utilización de recursos como:

Aulas de idiomas

- Cañón situado en las aulas
- Libro de texto instalado en el ordenador de dichas aulas, con las versiones digitales delStudent's Book y Workbook
- Reproductores de CD
- Diccionarios
- Material de consulta para el profesorado del Departamento
- Fichas de recuperación, refuerzo y ampliación para los alumnos de distintas necesidades

- Libros de texto
- Teacher’s resource files and Multi-ROM
- Teacher’s books
- Teacher’s All-in-One Pack
- Tests and Exam Packs
- Digital teacher’sResources
- Websites de las distintas editorials con las que trabajamos: Oxford, Macmillan, Burlington
- Internet: youtube….

Por otra parte, el alumno debe disponer desde el comienzo de curso de:

- Cuaderno de trabajo para la materia de inglés
- Archivador o Portafolio para recopilar las distintas fichas, documentos, fotocopias y actividades interdisciplinares propuestas para el presente curso.
- El libro de texto y el Workbook asignado a cada nivel.
- Agenda escolar para anotar tareas para la próxima clase y trabajos propuestos para su elaboración y exposición en clase.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Ante la necesidad de concretar los instrumentos y procedimientos de evaluación en esta programación el Departamento de Inglés establece los siguientes:

Instrumentos de Evaluación

1. Registro de tareas y actividades
2. Pruebas escritas
3. Pruebas orales
4. Presentación de trabajos, proyectos, presentación de PowerPoints (individuales o en grupo**)**

Los procedimientos de evaluación serán los siguientes:

- Registro de tareas y actividades:
- Observación directa
- Registro de tareas realizadas en clase
- Registro de tareas realizadas en casa
- Revisión del cuaderno del alumnado
- Participación activa
- Autoevaluación (modelo portfolio)

- Pruebas escritas:
- Pruebas prácticas
- Reading, Writing (Comprensión y expresión escrita)
- Redacciones
- Dictados
- Desarrollo de estrategias comunicativas

- Pruebas orales:
- Desarrollo de estrategias comunicativas: Listening, Interacting, Speaking
- Comprensión y expresión oral
- Escenificación de diálogos
- Utilización de la lengua extranjera en clase
- Exposición de trabajos, PowerPoints individuales o grupales

Se considerará participación activa en clase por parte del alumno:

- Mostar interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula

- Colaboración en actividades y trabajos grupales

- Interés e iniciativa para expresarse en público y por escrito

- Interés en la realización de intercambios comunicativos con el profesor y/o hablantes de la lengua extranjera, dígase Asistentes de Lengua.

-Evaluación final Ordinaria

Dada la característica instrumental de la asignatura, se aplicará el concepto de **evaluación continua,** en cuanto a conocimientos.

Aprobar la última evaluación supone aprobar todo el curso.

a.- Contribución de la asignatura a la adquisición de competencias básicas en inglés para 2º ESO

Vamos a exponer los aspectos más relevantes en nuestro proyecto, a expensas de lo que la práctica educativa diaria pueda aconsejar en cada momento:

- **Competencia en comunicación lingüística:**

Aprender un idioma extranjero contribuye al progreso en esta competencia al desarrollar las habilidades de comunicación de los alumnos (escuchar, hablar, leer y escribir). Sus habilidades receptivas y productivas se enriquecen al comprender la forma en que se estructura el lenguaje. Los alumnos están motivados a usar los sistemas de lenguaje de manera creativa y apropiada, para adaptar el discurso a los diferentes contextos. La apreciación intercultural enriquece la experiencia lingüística y destaca aspectos relevantes del plurilingüismo.

- **Competencia digital:**

La competencia digital es la capacidad de utilizar con confianza diversas tecnologías de la información y la comunicación, así como la habilidad de evaluar críticamente la información adquirida. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

- **Competencias sociales y cívicas:**

La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial de esto. La competencia cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

- **Conciencia y expresiones culturales:**

El estudio de una lengua extranjera requiere una comprensión de la cultura de los países en los que se habla. Además de promover la comprensión de la contribución de los demás al patrimonio cultural y artístico de un país, el aprendizaje de una lengua extranjera brinda a los alumnos los medios para expresar su propia creatividad de una manera adecuada. Las tareas que requieren que los alumnos expresen sus opiniones o den una respuesta emocional o creen un trabajo original hablado o escrito contribuyen a esta competencia. Ejemplos de tales tareas podrían ser narrativas, Tweets, proyectos o diálogos.

- **Aprender a aprender:**

El desarrollo de estrategias y habilidades de aprendizaje está en el corazón de esta competencia. Los alumnos aprenden a identificar métodos, recursos y oportunidades para promover su aprendizaje. El desarrollo de habilidades transferibles les permite evaluar con precisión su propio desempeño y adquirir habilidades de estudio efectivas tanto dentro como fuera del aula de idiomas extranjeros.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye al logro de esta competencia porque fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

- **Matemática, ciencia y tecnología:**

Aunque esta competencia no tiene un vínculo obvio con el aprendizaje de idiomas extranjeros, puede incluirse en la clase de idiomas de varias formas diferentes. En particular, los alumnos están expuestos a contenidos de aprendizaje integrado a través de una variedad de temas que se centran en la ciencia y la tecnología. También entran en contacto con el uso de números, sus operaciones básicas y su aplicación a la vida cotidiana. Las tareas que requieren que los alumnos interpreten datos numéricos, como tablas, o que reflexionen sobre los avances científicos y tecnológicos, contribuyen al desarrollo de esta competencia.

b.- Estándares de aprendizaje evaluables

Los estándares de aprendizaje en este curso se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

  - **Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

  - **Entiende** lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).

  - **Identifica** el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.

- **Comprende**, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

- **Comprende**, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

- **Distingue**, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).

- **Identifica** la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- **Hace presentaciones** breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.

- **Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesíabásicas (saludo y tratamiento).

- **Participa** en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

- **Toma parte** en una conversación formal, reunión o entrevista de carácteracadémico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- **Identifica**, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).

- **Entiende** los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

- **Comprende** correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
- **Entiende** lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).

- **Capta** las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

- **Entiende**informaciónespecífica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

- **Comprende** lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- **Completa** un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).

- **Escribe** notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.

- **Escribe** notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.

- **Escribe** informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitosacadémico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.

- **Escribe** correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan

ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.

- **Escribe** correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesíabásicas de este tipo de textos.

c. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS TEMPORALIZACIÓN:

En **2 º de la ESO** el libro utilizado es **ADVANCED THINK AHEAD**2 de la editorial BURLINGTON.
Ofrece preparación para el A2+/ B1 (PET).

Consta de una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática, las estrategias

de escritura y el lenguaje de clase básicos.

Consta básicamente de seis módulos claramente estructurados, divididos en cuatro secciones.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS (sujeta a modificaciones según necesidades)			
Evaluación Inicial Cualitativa	**1ª Evaluación Ordinaria Cuantitativa**	**2ª Evaluación Ordinaria Cuantitativa**	**3ªEval.Final Ordinaria Cuantitativa**
	Módulo 1 y 2	**Módulo 3 y 4**	**Módulo 5 y 6**

La Evaluación Inicial será Cualitativa, se informará a las familias de los alumnos de su progreso sin calificación numérica.

d.- Secuenciación de los módulos didácticos

1ª Evaluación:Módulo1 y 2

MODULE 1 – Out and About

a) Contenidos Curriculares

-Repasar la diferencia entre el Present Simple y el PresentContinuous, el uso de thereis / there are, los artículos y cuantificadores, y aprender a utilizar las subject / objectquestions.

-Contraste entre el Present Simple y el PresentContinuous. Uso de diferentes expresiones temporales al usar uno y otro tiempo verbal.

- Repaso del uso de los verbos estáticos.

- Explicación sobre los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.

-Uso de thereis / there are y los artículos y cuantificadores para para expresar cantidades.

-Uso de Howmuch, Howmany, Howfar, Howlong y Howoften.

-Uso de las subject / objectquestions.

b)Proyecto:

Module 1: Collaborative Project

A TravelBrochure

Step 1: lectura de un folleto de viajes para luego completar una ficha.

Step 2: elección de una ciudad para el folleto y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.

Step 3: búsqueda de información y fotografías sobre el lugar y redacción de la sección.

Step 4: puesta en común de las distintas secciones y elaboración del folleto.

Techno Option: elaboración de un folleto de viajes digital.

Step 5: uso de una tarjeta con información sobre el folleto para hacer la presentación en clase.

MODULE 2 – A Look at thePast

a) Contenidos Curriculares

-Expresión de acciones pasadas: Past Simple. Uso y formación de la afirmativa, negativa e interrogativa.

-Repaso del uso de therewas / therewere.

-Uso correcto de la estructura usedto.

-Uso de la pasiva en presente y pasado.

-Práctica de ejercicios tipo KET.

Module 2:

b)Proyecto:

Collaborative Project

A Poster AboutthePast

Step 1: lectura de un póster sobre la vida en Europa durante la Edad Media para luego contestar unas preguntas.

Step 2: elección de un periodo de la historia y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.

Step 3: búsqueda de información e imágenes sobre el tema y redacción de la sección.

Step 4: puesta en común de las distintas secciones y elaboración del póster.

Techno Option: creación de un póster digital.

Step 5: uso de una tarjeta con información sobre el póster para hacer la presentación en clase.

<u>2ª Evaluación. Modulo 3 y 4</u>

MODULE 3 – ThisIsUs

a) Contenidos Curriculares

-Practicar el uso de los adjetivos comparativos y superlativos, las estructuras (not) as ... as, too … y (not) … enough, y los verbos modales.

-Uso de los adjetivos comparativos y las estructuras (not) as … as, too … y (not) … enough para describir y comparar cosas, animales y personas.

-Uso de los adjetivos superlativos para comparar cosas, animales y personas.

-Uso de can, may y might para expresar habilidad o posibilidad en el presente, could para expresar habilidad o posibilidad en el pasado, should para dar y pedir consejo, must, haveto y needto para expresar obligación, don'thaveto y don'tneedto para expresar la ausencia de obligación y mustn't para expresar prohibición.

-Práctica de ejercicios tipo KET.

b. Proyecto

Module 3: Collaborative Project

A Horoscope Poster

Step 1: lectura de las predicciones de dos signos del zodiaco para luego completar una ficha.

Step 2: reparto de los signos del zodiaco entre los miembros del grupo.

Step 3: búsqueda de información sobre el signo del zodiaco asignado y sobre un personaje famoso con ese signo, y redacción de la predicción.

Step 4: puesta en común de las predicciones de todos los signos del zodiaco y elaboración del póster.

Techno Option: creación de un póster digital.

Step 5: uso de una tarjeta con información sobre el póster para hacer la presentación en clase.

3ª Evaluación:

MODULE 4 – Great Stories

a) Conteidos curriculares

-Practicar el uso del PastContinuous y su contraste con el Past Simple, y las oraciones de relativo.

-Expresión de acciones prolongadas en el pasado: PastContinuous. Uso y formación de la afirmativa, negativa e interrogativa.

-Contraste entre el PastContinuous y el Past Simple. Uso de diferentes expresiones temporales al usar uno y otro tiempo verbal.

-Las oraciones de relativo.

-Práctica de ejercicios tipo KET.

b) Proyecto:

Module 3: Collaborative Project

A Book List

Step 1: lectura de una lista de libros para luego contestar unas preguntas.

Step 2: elaboración de una lista de libros para adolescentes y reparto de libros entre los miembros del grupo.

Step 3: búsqueda de información e imágenes sobre el libro para luego escribir un resumen del mismo que incluya una recomendación.

Step 4: puesta en común de los resúmenes y elaboración de la lista de libros.

Techno Option: elaboración de una lista de libros digital.

Step 5: uso de una tarjeta con información sobre los libros para hacer la presentación en clase.

<u>3ª Evaluación: Módulo 5 y 6</u>

MODULE 5 – Making a Difference

a) Contenidos Curriculares

-Practicar el uso de los tiempos de futuro (will, be goingto y el PresentContinuous), y el primer y segundo condicional..

-Expresión de planes con be goingto. Uso y formación.

-Expresión de planes definitivos para el futuro más inmediato con el PresentContinuous.

-Expresión de decisiones repentinas y predicciones con will. Uso y formación.

-Expresión de posibilidad con el primer condicional. Uso y formación.

-uso de los verbos modales en el segundo condicional.

-Práctica de ejercicios tipo KET.

b) Proyecto:

Module 5: Collaborative Project

A Trivia Quiz

Step 1: realización de un test.

Step 2: elección de los temas para el test y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.

Step 3: búsqueda de información sobre el tema para luego redactar las preguntas y las respuestas.

Step 4: puesta en común de las preguntas y las respuestas, y preparación del test y de una clave de respuestas.

Techno Option: elaboración de un test digital.

Step 5: intercambio del test con otro grupo para intentar adivinar las respuestas.

MODULE 6 – PushingLimits

a) Contenidos curriculares

-Practicar el uso del PresentPerfect Simple y su contraste con el Past Simple, y el estilo indirecto.

-Expresión de experiencias y hechos pasados vinculados con el presente: el PresentPerfect Simple. Uso y formación de la afirmativa, la negativa, y la interrogativa.

-Contraste entre el PresentPerfect Simple y el Past Simple.

-Relato de lo que otra persona ha dicho utilizando el estilo indirecto. Uso y formación.

-Práctica de ejercicios tipo KET.

b) Proyecto:

Module 6: Collaborative Project

A Snakes and LaddersGame

Step 1: lectura de las preguntas del tablero para luego intentar contestarlas.

Step 2: reparto de los módulos entre los miembros del grupo.

Step 3: uso de la información del módulo para escribir las preguntas.

Step 4: puesta en común de todas las preguntas y preparación del tablero de juego.

Techno Option: creación de un juego de mesa digital.

Step 5: intercambio del tablero con otro grupo y jugar.

PROGRAMACIÓN OBJETIVA

NOMBRE DEL CENTRO	**IES ATAULFO ARGENTA**										**2022 - 2023**	
ÁREA / MATERIA	INGLÉS (GRUPO BILINGÜE)						SEPTIEMBRE 2022					
CURSO	2ºESO	X										

1	**ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**
-Lee y comprende un texto, en soporte papel o digital, de nivel adecuado, con el fin de extraer información general y específica. -Escribe un texto, en diferentes soportes, basado en las estructuras gramaticales y vocabulario aprendidos. -Capta la información oral más importante sobre asuntos cotidianos prácticos adaptados a su nivel. -Puede mantener una conversación a diferentes niveles y sobre diferentes temas. -Utiliza un vocabulario específico visto en clase, tanto hablado como escrito. -Utiliza estrategias de aprendizaje, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente o por escrito (PowerPoints, Posters, etc.) *Nota importante. En la página web del centro se detallan los Estándares de Aprendizaje Evaluables.	

2 TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS (sujeta a modificaciones según necesidades)			
Evaluación Inicial Cualitativa	1ª Evaluación Ordinaria Cuantitativa	2ª Evaluación Ordinaria Cuantitativa	3ª Eval. Final Ordinaria Cuantitativa
	Módulos 1 y 2	Módulos 3 y 4	Módulos 5 y 6

Tras la Evaluación Inicial, al ser cualitativa, se enviará informe con Observaciones sin calificación numérica a las familias.

3	**METODOLOGÍA Y CONTENIDOS**
- Comprobación de los conocimientos previos mediante Prueba Inicial. - La metodología didáctica está basada en el libro de texto utilizado. En cada unidad se tratan los aspectos imprescindibles en el aprendizaje de un idioma: gramática, vocabulario, pronunciación, lectura comprensiva y expresión escrita. El texto aporta los mecanismos necesarios. - Elaboración de un cuaderno por parte del alumno con diferentes tareas: vocabulario, ejercicios, puntos gramaticales, redacciones, frases de traducción. - Utilización de vídeos, juegos, canciones, ordenadores, etc… para mejorar la expresión y comprensión oral.	

4	RECURSOS

Fotocopias y material audiovisual facilitados por el profesor
Lecturas adaptadas

LIBRO DE TEXTO: ADVANCED THINK AHEAD 2 EDITORIAL: BURLINGTON
Student'sbook&Workbook

5	SISTEMA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Test o Prueba Inicial.
- Se realizarán los controles que se consideren necesarios para llevar a cabo la evaluación adecuada de los alumnos.
- La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias. Unos criterios están ligados expresamente a contenidos, y otros, preferentemente a tareas/proyectos y a la participación activa en clase.

VALOR PORCENTUAL DE LAS CALIFICACIONES	PRUEBAS OBJETIVAS 70%	Se valorarán los siguientes apartados:		PROYECTOS Y TAREAS 20% (15% proyectos/ 5% tareas)	PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CLASE 10%
		Comprensión Oral	20%		
		Expresión oral	20%		
		Comprensión escrita	20%		
		Expresión escrita	20%		
		Use of English	20%		

6	Sistema de recuperación

- El Inglés es una asignatura de evaluación continua, lo que quiere decir que el aprobado de una evaluación implica que automáticamente se aprueben las evaluaciones anteriores suspensas, pues nunca hay eliminación de materia, sino que en el último examen siempre se evaluarán todos los contenidos estudiados hasta ese momento.

I. BLOQUES DE CONTENIDOS Y CONTENIDOS MÍNIMOS

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

Las habilidades propuestas son:

- Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales pronunciados con lentitud y claridad.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.
- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y
- propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción.

Bloque 2: Leer y escribir

Las habilidades propuestas son:

- Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos, sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales; uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.
- Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).
- Comunicación personal con hablantes de Lengua inglesa a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

a. Conocimientos lingüísticos

Los conocimientos propuestos son:

- Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

- Identificación de antónimos, «falsos amigos» y de palabras con prefijos y sufijos más habituales.
- Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.
- Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

b. Reflexión sobre el aprendizaje

Los contenidos propuestos son:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural

Los contenidos propuestos son:

- Valoración del uso de la Lengua inglesa como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas.
- Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia, y respeto hacia los mismos.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia…).
- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la Lengua inglesa: literatura, arte, música, cine…; obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de Lengua inglesa, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Para facilitar una visión global, a continuación se presenta el **esquema de desarrollo** seguido en las **unidades didácticas**. En él se tiene en cuenta tanto la estructura del propio método como la utilidad que le pueda dar cada profesor. En este sentido, se presentan de forma clara y esquemática los objetivos específicos, los contenidos agrupados en cuatro categorías y los criterios de evaluación, unidad por unidad. Aunque el método ha sido diseñado para que se ajuste a la duración de un año académico (aproximadamente 35 semanas), hay que insistir una vez más en la idea de que será cada profesor el que deberá adecuar esta programación general a las características de su grupo-clase (teniendo en cuenta todos los posibles condicionamientos), para lo que deberá tomar decisiones sobre algunos contenidos y/o actividades. Una vez hechos los ajustes, el esquema de desarrollo de las unidades puede ser fotocopiado para ser usado como referencia por los estudiantes.
A pesar de tener un uso orientativo, su **finalidad** es esencialmente **práctica**, puesto que han de facilitar la tarea de confeccionar las **programaciones de aula** anualmente, de acuerdo con las características de cada grupo de alumnos (contextualización) e indicando la organización de los contenidos en el tiempo(secuenciación). Más adelante (punto VII) se proporcionan las **líneas básicas** para confeccionar una programación de aula.

a) Contribución del área y del Proyecto al desarrollo de las Competencias Clave

⇨ La materia de Lengua Extranjera, en sus distintas modalidades, contribuye de manera fundamental, al desarrollo de la **Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)**, no sólo en segundas lenguas sino también con respecto a las lenguas maternas. Por un lado, el aprendizaje de las segundas lenguas debe aproximarse

al proceso de adquisición de las lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real; por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de competencias variadas que conlleva el aprendizaje de segundas lenguas puede extenderse a las lenguas maternas con el fin de mejorar las competencias en éstas para comprender, expresarse, interactuar y articular pensamientos y sentimientos sobre uno mismo, el otro, y el entorno mental y físico en el que se actúa y se construyen las relaciones como agente social.

Great Thinkers B2 contribuye a la mejora del conocimiento lingüístico formal de los alumnos, en cuanto a gramática, morfología, sintaxis y pronunciación. Asimismo, les ayuda a comprender los elementos socioculturales que tienen lugar en la comunicación, haciéndoles conscientes de los diferentes registros y de qué es apropiado decir dependiendo del contexto.

⇨ El carácter dinámico de la lengua, también está presente en las **Competencia matemática y Competencias básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT)** y otras áreas de conocimiento, a las que la Lengua Extranjera puede contribuir facilitando y expandiendo el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación; haciendo posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas, y propiciando la construcción conjunta del saber humano.

Podemos encontrar ejemplos de la **competencia matemática** en ***Great Thinkers B2*** tales como hablar sobre estadísticas en la unidad 8, o aprender acerca de ahorrar y gastar dinero en la Unidad 5.

También aparecen ejemplos de la **competencia científica** en ***Great Thinkers B2***; por ejemplo en la Unidad 4, con referencias a Leonardo da Vinci, Einstein e Isaac Newton; en la Unidad 8, donde los alumnos aprenden cosas sobre desastres naturales tales como terremotos, volcanes, incendios o tsunamis; o en la Unidad 9, en la que pueden aprender cosas sobre tecnología, las redes sociales, hábitos de uso de pantallas, etc.

⇨ En éste y en cualquier otro ámbito, la actividad lingüística se realiza en gran parte hoy en día a través de medios tecnológicos. Estos medios están recogidos en el currículo como soportes naturales de los textos orales o escritos que el alumno habrá de producir, comprender y procesar, por lo que la **Competencia digital (CD)** se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa.

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación debe tener importantes repercusiones en la manera en que las lenguas extranjeras se enseñan y se aprenden, y las necesarias innovaciones en este campo han de basarse en un nuevo concepto de la lengua, que no es algo que meramente se sabe, sino, fundamentalmente, algo que la persona hace.

Gracias a los recursos digitales y multimedia del curso, los alumnos se acostumbrarán a usar las tecnologías de la información y comunicación como herramientas esenciales para aprender y comunicarse, y mostrarán que con frecuencia tienen iniciativa para usar los materiales digitales y para buscar y comunicar información de manera independiente. También se familiarizarán con el vocabulario básico para hablar de informática en inglés.

Hay ejemplos de la **competencia digital e**n ***Great Thinkers B2*** tales como aprender a escribir e-mails informales en las Unidades 1 y 5, o aprender acerca del uso de la tecnología en la Unidad 9,

Hay más información sobre los componentes digitales de ***Great Thinkers B2*** en la sección *"Use of information and communication technology"*.

- En el proceso mismo de aprendizaje se desarrolla otra competencia básica, la de **Aprender a aprender (CAA)**, por lo que el currículo incide en el carácter procedimental de todos sus elementos constituyentes y de sus relaciones. Los contenidos necesarios para alcanzar los Estándares de aprendizaje evaluables, cuyo grado de adquisición se valora aplicando los criterios de evaluación descritos asimismo como acciones, son considerados como contenidos *competenciales*, esto es todo aquello que el alumno debe, simultáneamente, saber, saber utilizar y saber incorporar a su perfil de competencias.

  El currículo ayuda al alumno a desarrollar la capacidad de aprender a aprender comenzando por establecer de manera transparente y coherente los objetivos o resultados pretendidos, qué tienen que hacer los estudiantes como hablantes de la lengua extranjera mediante el uso de la misma; determinando lo que necesitan aprender para alcanzar esos objetivos, e indicando las estrategias que pueden aplicar para conseguirlo. Marcarse objetivos de diverso carácter según las necesidades de construcción del perfil personal de competencias es, así mismo, el primer paso para un eficaz aprendizaje autónomo y a lo largo de la vida.

  Great Thinkers B2 ofrece varias herramientas para reflexionar sobre el aprendizaje y el estudio especialmente mediante el uso de las secciones ***Check it*** y ***Test yourself*** al final de la unidad, así como las secciones ***Exam success*** cada dos unidades del Student's Book y el ***Workbook Cumulative review*** cada dos unidades del Workbook.

- El uso efectivo de lenguas extranjeras supone necesariamente una visión abierta y positiva de estas relaciones con los demás, visión que se materializa en actitudes de valoración y respeto hacia todas las lenguas y culturas, hacia otras personas cuyos usos, valores y creencias difieren de los propios, así como en la apreciación del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas, circunstancia que debe entenderse como una oportunidad única de enriquecimiento mutuo y de evitación o resolución de conflictos de manera satisfactoria para todas las partes. Las **Competencias Sociales y Cívicas (CSC)**, y la conciencia y la expresión culturales (CCEC), tanto las circunscritas a los entornos más inmediatos como las propias de ámbitos cada vez más amplios de actuación, forman, así, parte de las habilidades que comprende una competencia intercultural integrada en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

  En ***Great Thinkers B2***, esta competencia se muestra claramente en la sección de "*Contenidos de tratamiento transversal* " de este documento, con ejemplos tales como la importancia de cuidar de la salud en la Unidad 6, o comprender que los hombres y las mujeres deben ser igualmente reconocidos en la Historia en la Unidad 4. Y también en las actividades por parejas y en grupo, donde los alumnos tienen que intercambiar información personal, participar en discusiones, expresar opiniones o ideas, escuchar a los demás, dialogar, y mostrar respeto hacia las contribuciones de los compañeros, etc. *Great Thinkers B2* anima a los alumnos a trabajar juntos en la clase, por ejemplo a través de los ***Proyectos Colaborativos***.

- La **conciencia y la expresión culturales (CCEC)** supone además conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

  Great Thinkers B2 incluye numerosos textos sobre temas culturales tales como hablar sobre la industria del cine, o sobre escritores y novelas famosas en la Unidad 7, o aprender cosas sobre la prensa británica en la Unidad 10, así como practicar la lectura de textos variados relacionados con cuestiones culturales en las secciones ***'Culture exchange'***.

- El enfoque orientado a la acción adoptado en el currículo se concentra en el alumno, que es quien aprende, construye sus competencias y las utiliza, tanto para llevar a cabo las tareas de aprendizaje en el aula como las que demanda la comunicación real. Por tanto, la materia de Lengua Extranjera contribuye decisivamente al desarrollo del **sentido de la iniciativa (SIE)**, en especial por lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que, desde su misma planificación, el alumno ha de tomar decisiones sobre qué decir y cómo hacerlo, a través de qué canal y con qué medios, en qué circunstancias y dependiendo de qué expectativas y reacciones de los interlocutores o corresponsales, todo ello con el fin de cumplir el propósito comunicativo que persigue con el mayor grado posible de éxito. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan a los alumnos para asumir sus responsabilidades, encontrar seguridad en sus propias capacidades, reforzar su identidad y regular su comportamiento.

  La articulación clara y convincente de pensamientos e ideas y la capacidad de asumir riesgos, junto con la gestión adecuada de la interacción y el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para enfrentar nuevos retos o resolver problemas en escenarios complejos, son fundamentales en el desarrollo del **espíritu emprendedor**. Las lenguas extranjeras son además la puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional, y el currículo pretende fomentar el emprendimiento como actitud ante la vida incorporando actividades concretas en las que el alumno aprende a ser crítico, creativo y comprometido también en estos contextos.

  Great Thinkers B2 fomenta la iniciativa y el emprendimiento de los alumnos, por ejemplo, mediante el uso de los ***Proyectos Colaborativos*** y las ***Communication activities*** al final del libro.

I. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.TEMPORALIZACIÓN

El libro de texto utilizado para **4º de ESO es "GREAT THINKERS"B2** junto con su Workbook correspondiente, de la editorial MACMILLAN. Ofrece preparación para el B2

Consta de 10 unidades didácticas distribuidas de la siguiente forma:

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS (sujeta a modificaciones según necesidades)			
Evaluación Inicial Cualitativa	**1ª Evaluación Ordinaria Cuantitativa**	**2ª Evaluación Ordinaria Cuantitativa**	**3ª Eval. Final Ordinaria Cuantitativa**
	Unidades 1 a 4	**Unidades 5 a 7**	**Unidades 8 a 10**

La Evaluación Inicial será cualitativa, se enviará informe a las familias sin calificación numérica.

1ª Evaluación

a) **Contenidos curriculares.**

Unit 1: Estructuras sintáctico-discursivas.

Present simple, present continuous and present habits

Present perfect simple and present perfect continuous

Gerunds and infinitives

Unit 2:**Estructuras sintáctico-discursivas.**

Past simple and past continuous

Past habits and states: used to, would

Past perfect simple and continuous

b) **Proyecto**

Collaborative Project 1: *Education in your country*

Unit 3::**Estructuras sintáctico-discursivas.**

Future forms

Future continuous, future perfect simple and future perfect continuous

Unit 4::**Estructuras sintáctico-discursivas.**

Comparatives and superlatives

Other ways of making comparisons

Articles, Ability in the past, present and future

b) Proyecto

Collaborative Project 2: *A genius from your country*

2ª Evaluación

a) **Contenidos curriculares.**

Unit 5: Estructuras sintáctico-discursivas.

Modal verbs of obligation,

prohibition and advice – present and past

Modal verbs of speculation and deduction – present, future and past

Unit 6 : Estructuras sintáctico-discursivas

Zero, first and second conditionals

unless, as long as, provided/providing (that), in case

Third conditional

I wish/If only

- **b) Proyecto**

Collaborative Project 3 : *Sports in your country*

Unit 7 : Estructuras sintáctico-discursivas

Reported speech – statements and questions

Other reporting verbs and structures

3ª Evaluación:

Unit 8 : Estructuras sintáctico-discursivas

The passive

The passive – verbs with two objects

The passive with say, know, believe, etc.

- **b) Proyecto**

Collaborative Project 4 : *The arts in your country*

Unit 9 : Estructuras sintáctico-discursivas

Relative clauses

Gerunds and infinitives

Unit 10 : Estructuras sintáctico-discursivas

Future in the past

Mixed conditionals

Question tags Indirect questions

- **b) Proyecto**

Collaborative Project 5: *The press and news in your country*

PROGRAMACIÓN OBJETIVA

NOMBRE DEL CENTRO	IES ATAULFO ARGENTA										2022 - 2023	
ÁREA / MATERIA	INGLÉS (GRUPO BILINGÜE)						SEPTIEMBRE 2022					
CURSO	4ºESO	X										

1	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

-Lee y comprende un texto, en soporte papel o digital, de nivel adecuado, con el fin de extraer información general y específica.
-Escribe un texto, en diferentes soportes, basado en las estructuras gramaticales y vocabulario aprendidos.
-Capta la información oral más importante sobre asuntos cotidianos prácticos adaptados a su nivel.
-Puede mantener una conversación a diferentes niveles y sobre diferentes temas.
-Utiliza un vocabulario específico visto en clase, tanto hablado como escrito.
-Utiliza estrategias de aprendizaje, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente o por escrito (PowerPoints, Posters, etc.)
***Nota importante. En la página web del centro se detallan los Estándares de Aprendizaje Evaluables.**

2 TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS (sujeta a modificaciones según necesidades)			
Evaluación Inicial Cualitativa	1ª Evaluación Ordinaria Cuantitativa	2ª Evaluación Ordinaria Cuantitativa	3ª Eval. Final Ordinaria Cuantitativa
	Unidades 1,2,3,4	Unidades 5,6,7,8	Unidades 9,10

Tras la Evaluación Inicial, al ser cualitativa, se enviará informe con Observaciones sin calificación numérica a las familias.

3 • METODOLOGÍA Y CONTENIDOS

- Comprobación de los conocimientos previos mediante Prueba Inicial.
- La metodología didáctica está basada en el libro de texto utilizado. En cada unidad se tratan los aspectos imprescindibles en el aprendizaje de un idioma: gramática, vocabulario, pronunciación, lectura comprensiva y expresión escrita. El texto aporta los mecanismos necesarios.
- Elaboración de un cuaderno por parte del alumno con diferentes tareas: vocabulario, ejercicios, puntos gramaticales, redacciones, frases de traducción.
- Utilización de vídeos, juegos, canciones, ordenadores, etc….para mejorar la expresión y comprensión oral.

4	RECURSOS

Fotocopias y material audiovisual facilitados por el profesor
Lecturas adaptadas

LIBRO DE TEXTO: GREAT THINKERS B2 EDITORIAL: MACMILLAN
Student'sbook&Workbook

5	SISTEMA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Test o Prueba Inicial.
- Se realizarán los controles que se consideren necesarios para llevar a cabo la evaluación adecuada de los alumnos.
-La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias. Unos criterios están ligados expresamente a contenidos, y otros, preferentemente a tareas/proyectos y a la participación activa en clase.

VALOR PORCENTUAL DE LAS CALIFICACIONES	**PRUEBAS OBJETIVAS 70%**	Se valorarán los siguientes apartados: Comprensión Oral 20% Expresión oral 20% Comprensión escrita 20% Expresión escrita 20% Use of English 20%	**PROYECTOS Y TAREAS 20% (15% proyectos/ 5% tareas)**	**PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CLASE 10%**

6	SISTEMA DE RECUPERACIÓN

- El Inglés es una asignatura de evaluación continua, lo que quiere decir que el aprobado de una evaluación implica que automáticamente se aprueben las evaluaciones anteriores suspensas, pues nunca hay eliminación de materia, sino que en el último examen siempre se evaluarán todos los contenidos estudiados hasta ese momento.

7	CERTIFICACIÓN DEL NIVEL DE COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria, aquellos alumnos que hayan cursado un Programa de Educación Bilingüe, hayan obtenido el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y tengan calificación positiva en la lengua extranjera objeto de dicho programa, obtendrán el certificado de nivel básico en el idioma correspondiente, expedido por la Consejería competente en materia de educación.

Los alumnos matriculados en el último curso de Educación Secundaria Obligatoria que cursen un Programa de Educación Bilingüe podrán presentarse a las pruebas de nivel intermedio del idioma objeto del programa, B1.

X. PROGRAMACIONES OBJETIVAS DE LAS DNL

2ºESO: MATHS AND SOCIAL SCIENCES

MATHS

2º ESO

CONTENIDOS:

Los contenidos a estudiar durante este curso quedan divididos como sigue:

BLOQUE NÚMEROS (ARITMÉTICA):

Sistema de numeración decimal. Expresión polinómica de un número natural. Ejemplos de otros sistemas de numeración: binario, sexagesimal, romano. Sus usos actuales Significados y propiedades de los números en contextos diferentes al del cálculo: números triangulares, cuadrados, pentagonales, etc. Potencias de números enteros y fraccionarios con exponente natural. Operaciones. Potencias de base 10. Utilización de la notación científica para representar números grandes. Cuadrados perfectos. Raíz cuadrada. Estimación y obtención de raíces aproximadas. Jerarquía de las operaciones Cálculos con porcentajes (mental, manual, calculadora). Aumentos y disminuciones porcentuales. Razón y proporción. Magnitudes directa e inversamente proporcionales. Constante de proporcionalidad. Resolución de problemas en los que intervenga la proporcionalidad directa o inversa o variaciones porcentuales. Repartos directa e inversamente proporcionales. Elaboración y utilización de estrategias para el cálculo mental, para el cálculo aproximado y para el cálculo con calculadora u otros medios tecnológicos.

BLOQUE ÁLGEBRA:

Iniciación al lenguaje algebraico. Traducción de expresiones del lenguaje cotidiano, que representen situaciones reales, al algebraico y viceversa. El lenguaje algebraico para generalizar propiedades y simbolizar relaciones. Obtención de fórmulas y términos generales basada en la observación de pautas y regularidades. Valor numérico de una expresión algebraica. Operaciones con expresiones algebraicas sencillas. Transformación y equivalencias. Identidades. Operaciones con polinomios en casos sencillos. Ecuaciones de primer grado con una incógnita (métodos algebraico y gráfico) y de segundo grado con una incógnita (método algebraico). Resolución. Interpretación de las soluciones. Ecuaciones sin solución. Resolución de problemas. Sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. Métodos algebraicos de

resolución y método gráfico. Resolución de problemas.

BLOQUE GEOMETRÍA:

Triángulos rectángulos. El teorema de Pitágoras. Justificación geométrica y aplicaciones. Semejanza: figuras semejantes. Criterios de semejanza. Razón de semejanza y escala. Razón entre longitudes, áreas y volúmenes de cuerpos semejantes. Poliedros y cuerpos de revolución. Elementos característicos, clasificación. Áreas y volúmenes. Propiedades, regularidades y relaciones de los poliedros. Cálculo de longitudes, superficies y volúmenes del mundo físico. Uso de herramientas informáticas para estudiar formas, configuraciones y relaciones geométricas.

BLOQUE FUNCIONES:

Coordenadas cartesianas: representación e identificación de puntos en un sistema de ejes coordenados. El concepto de función: Variable dependiente e independiente. Formas de presentación (lenguaje habitual, tabla, gráfica, fórmula). Crecimiento y decrecimiento. Continuidad y discontinuidad. Cortes con los ejes. Máximos y mínimos relativos. Análisis y comparación de gráficas. Funciones lineales. Cálculo, interpretación e identificación de la pendiente de la recta. Representaciones de la recta a partir de la ecuación y obtención de la ecuación a partir de una

recta. Utilización de calculadoras gráficas y programas de ordenador para la construcción e interpretación de gráficas.

BLOQUE ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD:

Población e individuo. Muestra. Variables estadísticas. Variables cualitativas y cuantitativas. Frecuencias absolutas y relativas. Organización en tablas de datos recogidos en una experiencia. Diagramas de barras, y de sectores. Polígonos de frecuencias. Medidas de tendencia central. Medidas de dispersión: recorrido. Fenómenos deterministas y aleatorios. Formulación de conjeturas sobre el comportamiento de fenómenos aleatorios sencillos y diseño de experiencias para su comprobación. Frecuencia relativa de un suceso y su aproximación a la probabilidad mediante la simulación o experimentación. Sucesos elementales equiprobables y no equiprobables. Espacio muestral en experimentos sencillos. Tablas y diagramas de árbol sencillos. Cálculo de probabilidades mediante la regla de Laplace en experimentos sencillos.

PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS:

Este bloque será desarrollado en mayor o menor medida a lo largo de los bloques anteriores, resaltando su importancia y su transversalidad a lo largo de todos ellos.

Planificación del proceso de resolución de problemas. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: uso del lenguaje apropiado (gráfico, numérico, algebraico, etc.), reformulación del problema, resolver subproblemas, recuento exhaustivo, empezar por casos particulares sencillos, buscar regularidades y leyes, etc. Reflexión sobre los resultados: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc. Planteamiento de investigaciones matemáticas escolares en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos. Práctica de los procesos de matematización y modelización, en contextos de la realidad y en contextos matemáticos. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para: a) la recogida ordenada y la organización de datos; b) la elaboración y creación de representaciones gráficas de datos numéricos, funcionales o estadísticos; c) facilitar la comprensión de propiedades geométricas o funcionales y la realización de cálculos de tipo numérico, algebraico o estadístico; d) el diseño de simulaciones y la elaboración de predicciones sobre situaciones matemáticas diversas; e) la elaboración de informes y documentos sobre los procesos llevados a cabo y los resultados y conclusiones obtenidos; f) comunicar y compartir, en entornos apropiados, la información y las ideas matemáticas.

TEMPORALIZACIÓN PREVISTA:

La evaluación cualitativa, por su carácter no numérico, la excluimos de la programación en lo referente a notas medias o ponderadas. En ella se entregará información a las familias acerca de la situación inicial del proceso de aprendizaje en la evaluación inicial (octubre). Dicha evaluación cualitativa se tendrá en cuenta para la nota de la 1ª evaluación.

Por tanto, nos referiremos a 1ª evaluación, 2ª evaluación y 3ª evaluación final ordinaria, en referencia a las evaluaciones numéricas establecidas por el centro.

- **1ª evaluación**: Bloque de Estadística y Probabilidad, y el bloque de Números.
- **2ª evaluación**. Se continúa con el bloque de Álgebra y Proporcionalidad numérica.
- **3ª evaluación final ordinaria**. Se añade el bloque de funciones y de geometría.

MATERIALES DE CLASE NECESARIOS:

Cuaderno de matemáticas, material de escritura y de dibujo para la geometría. **No se usará calculadora salvo que lo indique la profesora**.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

La nota de cada una de las evaluaciones con información cuantitativa, estará formada por la valoración de dos bloques:

Bloque 1: En este bloque se valorará fundamentalmente el desarrollo y adquisición de las competencias del curso. Para valorar el desarrollo de estas competencias se podrán utilizar los instrumentos de evaluación siguientes:

- Pruebas escritas avisadas de forma previa o controles
- Pruebas escritas sin avisar
- Pruebas de pizarra
- Pruebas orales

Bloque 2: Para valorar el desarrollo de las competencias correspondientes al curso se podrán utilizar los instrumentos de evaluación siguientes:

- Asistencia a clase y puntualidad
- Participación en las actividades de clase y buena actitud hacia la realización de las mismas
- Colaboración en el trabajo en grupo
- Respeto al trabajo de compañeros y profesores
- Mantener un cuaderno ordenado y completo de contenidos
- Realización de actividades en casa y en clase
- Realización de actividades de lectura comprensiva
- Caligrafía y ortografía del cuaderno y de las pruebas realizadas
- Realización de trabajos haciendo uso de las nuevas tecnologías

- Atendiendo a la diversidad del grupo, se podrán realizar exámenes por tema, que recogerán los aspectos más importantes tratados en esa parte de la materia. En dichas pruebas podrán incluirse también contenidos anteriores. Se hará una ponderación de las notas obtenidas como nota del Bloque1, de cara a la nota para la evaluación. Tras la suma ponderada de los dos bloques para la nota de evaluación, la nota resultante se aproximará por truncamiento para la calificación de Yedra.
- La no presentación a una prueba escrita no supone la automática repetición de la misma.
- Dado el carácter continuo de la evaluación, si el resultado es de no superada, se realizará una prueba global de recuperación. En cuyo caso, para la obtención de la nota se realizará la media entre la nota inicial con la recuperación, no pudiendo ser menor de 5 si se ha superado la recuperación.

SOCIAL SCIENCES

GRUPO BILINGÜE SEGUNDO

En la programación de 2º curso de ESO bilingüe se respeta la base común para los demás grupos ordinarios en cuanto a objetivos, indicadores, estándares de aprendizaje, competencias, criterios de evaluación y de calificación…, aunque, en ciertos momentos, podemos trabajar de diferente forma.

Para nosotros es fundamental que los estudiantes hagan una inmersión total en Ingles. Por ello, entre los **objetivos** se incluye aprender un vocabulario básico en inglés relacionado con la Geografía y la Historia, así como la utilización de la lengua inglesa como instrumento para la adquisición de aprendizajes y la comunicación de ideas. Para conseguir los objetivos y contenidos establecidos para este curso se desarrollarán materiales en los que se combinará la lengua inglesa (PowerPoint, medios tecnológicos, medios de comunicación…) con la lengua española (empleada principalmente para la explicación de aquellos conceptos más complejos), ya que somos conscientes de que nuestros alumnos de segundo necesitarán utilizar la misma en algunos momentos determinadnos.

En todo caso debe quedar claro que los objetivos fundamentales se refieren a Geografía y a Historia. Por ello, nuestra prioridad se centra en que todos los alumnos deben llegar a dominar los conocimientos mínimos estipulados de forma general en esta programación para segundo de ESO. El inglés no les debe dificultar la adquisición de esos contenidos, ni tampoco aprobar la asignatura.

La **metodología** mantendrá los mismos principios que rigen para los grupos ordinarios, combinándolos con la metodología AICLE/CLIL (Aprendizaje Integrado de Contenidos en Lengua Extranjera) por la que los alumnos adquieren conceptos básicos y competencias de disciplinas no lingüísticas- en nuestro caso Ciencias Sociales- al mismo tiempo que tienen una oportunidad para desarrollar competencias lingüísticas en inglés. En este sentido, la lengua inglesa (L2) es el vehículo de comunicación que se corregirá para la comprensión del contenido y se adaptará para facilitar la comprensión del mismo. Por lo tanto, la L2 no será el objeto de estudio en la clase de Geografía e Historia sino el medio con el que la aprenderemos. De este modo, la base de la explicación de los contenidos se realizará combinando la lengua inglesa con la castellana, de forma que se irán introduciendo progresivamente términos y expresiones en inglés, animando a los alumnos a que los utilicen en clase, tanto de forma oral como escrita. La mayor parte de los materiales aportados a los alumnos serán en inglés, y estos incluirán textos, explicaciones, mapas, gráficos, fotos y esquemas, así como diferentes actividades y proyectos, que se puedan adaptar a los distintos niveles lingüísticos de los alumnos.

En la evaluación se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Preguntas abiertas, cuestionarios.
- Diario de clase y de trabajo.
- Producciones escritas: trabajos de investigación, mapas conceptuales, toma de apuntes, esquemas para organizar lo aprendido.
- Participación en debates.
- Pruebas objetivas escritas y/u orales.
- Realización de presentaciones o exposiciones orales empleando medios técnicos.
- Portfolio.
- Realización de maquetas.
- Empleo de rúbricas.
- Observación directa y sistemática de la actividad diaria de cada alumno.

Los **criteriosde calificación** de cada evaluación para el grupo bilingüe serán los mismos que se contemplan en esta programación para los demás grupos de 2º de ESO. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa e integradora, adaptando la evaluación al progreso personal de cada alumno. La calificación estará basada en la superación de los criterios de evaluación y el grado de adquisición de los mismos y, por tanto, de las competencias. A lo largo del curso se evaluará y calificará en función de los criterios de evaluación que se trabajen y la relación con los contenidos, de tal modo que al final de curso se habrán trabajado todos los criterios de evaluación. Para superar cada uno de los criterios, será necesario obtener un 5 (conseguido) en el mismo, a partir de diferentes niveles de logro. Cada criterio de evaluación puede ser evaluado con diversos instrumentos de evaluación que nos indicarán de forma objetiva y evidente el grado de adquisición de un aprendizaje. La nota de evaluación se establecerá con un número entero obtenido por redondeo (si dicha nota en su primer decimal es 6 o más, se sumará uno al número entero; si es menor, dicho número entero, quedará igual). Atendiendo al carácter CONTINUO de la evaluación, la calificación final corresponde al nivel de logro medido durante todo el curso, valorado en el último mes del curso.

La distribución temporal de los contenidos y los criterios de evaluación serán los siguientes:

	- **Bloque 1. El espacio humano** - **Bloque 2. La historia**			
	UD	**TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**	**SES**	**CRITERIOS**

Primera Evaluación	1	Roma España en la Antigüedad	7	2.1 Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas. 2.2 Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. 2.4 Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua. 2.3 Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.
	2	Imperio Bizantino y Reinos Germánicos	7	2.4 Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua. 2.5 Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. 2.6 Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.
	3	Organización territorial de España y de Cantabria Localización de países del mundo.		1.1 Localizar los países del mundo en sus continentes y los países europeos y sus capitales. 1.2 Conocer la organización territorial de España y de Cantabria.

	4		7	
Segunda Evaluación	- **Bloque 2. La historia**			
	UD	**TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**	**SES**	**CRITERIOS**
	5	Islam	7	2.8 Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales. 2.10 Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. 2.11 Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.
	6	Edad Media Historia de la Península Ibérica entre los siglos VIII-XV	8	2.6 Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. 2.7 Explicar la organización feudal y sus consecuencias. 2.10 Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. 2.11 Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. 2.8 Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales. 2.9 Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos

	7		8	cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus. 2.10 Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.
Tercera Evaluación	**-Bloque 1. El espacio humano**			
	UD	**TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**	**SES**	**CRITERIOS**
	9	El espacio humano mundial, de Europa y de España	10	1.3 Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. 1.4 Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. 1.5 Analizar las características de la población española y de Cantabria, su distribución, dinámica, evolución, así como los movimientos migratorios.
	10	El mundo de las ciudades a nivel mundial, de Europa y de España	10	1.6 Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. 1.7 Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario. 1.8 Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. 1.9 Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.

Para el alumno que tiene **la materia pendiente** es conveniente destacar el prefecto que se recoge en el apartado 7 del artículo 6 de la orden EDU/18/2016 de 9 de marzo “en el contexto del proceso de

evaluación continua, la superación de una materia al finalizar el curso en el que esté escolarizado el alumno supondrá la superación de la misma materia de cursos anteriores que en su caso, tenga pendiente el alumno siempre que tengan la misma denominación". En caso contrario, el alumnado con materias pendientes de cursos anteriores será sujeto de un plan de refuerzo, que constará de la realización de un conjunto de actividades relativas a los contenidos de la asignatura del curso anterior no superada. Dicho plan de refuerzo será entregado al alumno en el primer trimestre por el profesor encargado de llevar a cabo su supervisión. Para solucionar las posibles dudas y preguntas que pueda tener el alumnado en cuestión sobre la materia pendiente o a recuperar, se establece que el profesor/a que le corresponde durante este curso académico, atenderá a dicho alumnado en lo relacionado a esas cuestiones del modo que estime necesario o conveniente (durante los recreos, en momentos puntuales de las clases, en horas libres, de tutoría, etc…). Se deben entregar todas las actividades establecidas en cada evaluación, de manera individual y en tiempo y forma. Si el alumnado entrega el dossier de actividades en tiempo y forma y de manera completa, la calificación de estas actividades supondrá el 100% de la nota de esa materia. En caso contrario, podrá presentarse a final de curso, a una prueba escrita de la materia pendiente, a determinar por el profesor encargado de su supervisión.

Pretendemos que las **actividades complementarias y extraescolares** sean las mismas que para los demás grupos de 2 de ESO.

- Visita Santa María (Gótico, sociedad medieval).
- Visita Ocharán Mazas (ejemplo de la Restauración).

4ºESO: SOCIAL SCIENCES AND TIC

SOCIAL SCIENCES

GRUPO BILINGÜE CUARTO

En la programación de 4º curso de ESO bilingüe, al igual que en la de segundo, se respeta la base común para los demás grupos ordinarios en cuanto a objetivos, contenidos, procedimientos y criterios de evaluación y criterios de calificación, aunque podemos encontrarnos con algunas diferencias en ciertos aspectos.

Como ya dijimos, nuestro objetivo fundamental es la inmersión total en el idioma. Entre los **objetivos** se incluye aprender un vocabulario básico en inglés relacionado con la Historia, así como la utilización de la lengua inglesa como instrumento para la adquisición de aprendizajes y la comunicación de ideas. Para conseguir los objetivos y contenidos establecidos para este curso se desarrollarán materiales en los que se combinará la lengua inglesa (PowerPoint y otros materiales didácticos) con la lengua española (empleada principalmente para la explicación de aquellos conceptos más complejos).

En todo caso debe quedar claro que los objetivos fundamentales se refieren a las Ciencias Sociales, y que todos los alumnos deben llegar a dominar los conocimientos mínimos estipulados de forma general en esta programación para segundo de ESO. El inglés no les debe dificultar la adquisición de esos contenidos, ni tampoco aprobar la asignatura.

La **metodología** mantendrá los mismos principios que rigen para los grupos ordinarios, combinándolos con la metodología AICLE/CLIL (Aprendizaje Integrado de Contenidos en Lengua Extranjera) por la que los alumnos adquieren conceptos básicos y competencias de disciplinas no lingüísticas- en nuestro caso de Historia- al mismo tiempo que tienen una oportunidad para desarrollar competencias lingüísticas en inglés. En este sentido, la lengua inglesa (L2) es el vehículo de comunicación que se corregirá para la comprensión del contenido y se adaptará para facilitar la comprensión del mismo. Por lo tanto, la L2 no será el objeto de estudio en la clase de Historia sino el medio con el que la aprenderemos. De este modo, la base de la explicación de los contenidos se realizará combinando la lengua inglesa con la castellana, de forma que se irán introduciendo progresivamente términos y expresiones en inglés, animando a los alumnos a que los utilicen en clase, tanto de forma oral como escrita. La mayor parte de los materiales aportados a los alumnos serán en inglés, y estos incluirán textos y explicaciones, mapas, gráficos y esquemas, así como diferentes, que se puedan adaptar a los distintos niveles lingüísticos de los alumnos.

Los **criterios de calificación** de cada evaluación para el grupo bilingüe son los mismos que para 4 de ESO. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa e integradora, adaptando la evaluación al progreso personal de cada alumno. La calificación estará basada en la superación de los criterios de evaluación y el grado de adquisición de los mismos y, por tanto, de las competencias. A lo largo del curso se evaluará y calificará en función de los criterios de evaluación que se trabajen en cada secuencia didáctica o bloque de contenidos, de tal modo que al final de curso se habrán trabajado todos los criterios de evaluación. Para superar cada uno de los criterios, será necesario obtener un 5 (conseguido) en el mismo, a partir de diferentes niveles de logro. En cada evaluación, se valorará todo el proceso formativo y se tendrá como objeto determinar el grado de consecución de los objetivos y la adquisición de los criterios de evaluación. Cada criterio de evaluación puede ser evaluado con diversos instrumentos de evaluación que nos indicarán de forma objetiva y evidente el grado de adquisición de un aprendizaje:

- Pruebas objetivas realizadas orales o escritas. El alumno que copie en una prueba será penalizado con 0 puntos en el mismo, no en la evaluación.
- Trabajos-proyectos o tareas encomendados se deberán entregar en la fecha establecida.
- Trabajo individual del alumno: actividades específicas, reflejadas en el portfolio o en otros soportes (exposición oral, Power Point, mapas…), así como también de los proyectos de clase que se desarrollen en cada evaluación.
- Observación directa y sistemática de la actividad diaria de cada alumno, anotando sus intervenciones y la calidad de estas.

La nota de evaluación se establecerá con un número entero obtenido por redondeo (si dicha nota en su primer decimal es 6 o más, se sumará uno al número entero; si es menor, dicho número entero, quedará igual). Atendiendo al carácter CONTINUO de la evaluación, la calificación final corresponde al nivel de logro medido durante todo el curso, valorado en el último mes del curso.

La distribución temporal de los contenidos y los criterios de evaluación serán los siguientes:

	- **Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789** - **Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales** - **Bloque 3. La Revolución Industrial.** - **Bloque 4. España. La crisis del Antiguo Régimen**		
UD	**TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**	**SESIONES (aprox.)**	**CRITERIOS EVALUACIÓN**
1	El siglo XVIII.La época de la	6	**BLOQUE 1**

		Ilustración.		1.Explicar las características del «Antiguo Régimen» en sus sentidos político, social y económico. 2. Conocer los avances de la «revolución científica» de los siglos XVII y XVIII. 3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América. 4. Conocer las transformaciones que sufrió el medio físico y la economía de Cantabria por la introducción de los nuevos cultivos y las industrias que se crearon en el siglo XVIII.
				BLOQUE 2
Primer trimestre	2	La era de las revoluciones (1770-1871)	6	1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia e Iberoamérica. 2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. 3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. 4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.
				BLOQUE 3
				1. Describir los hechos relevantes de la Revolución Industrial y su encadenamiento

	3	La Revolución Industrial.	6	causal. 2. Entender el concepto de «progreso» y los sacrificios y avances que conlleva. 3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. 4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país. 5.Comparar el diferente desarrollo industrial en nuestra región entre la Primera y la Segunda Revolución Industrial.
				BLOQUE 4
	4	España.La crisis del Antiguo Régimen.	6	1. Comprender por qué los Borbones se convierten en la nueva dinastía española. 2. Analizar cómo el Antiguo régimen entra en crisis en España durante el siglo XIX. 3. Goya
	-Bloque 5. El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial. **-Bloque 6. El periodo de entreguerras y la II Guerra Mundial (1939-1945)**			

	- Bloque 8. La Descolonización. Nueva geopolítica mundial. (1945-1991) **-Bloque 10. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI. Revolución tecnológica y globalización.** **-Bloque 12. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía**			
	UNIDAD	**TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**	**SESIONES (aprox.)**	**CRITERIOS EVALUACIÓN**
Segundo trimest	5	El imperialismo y la Primera Guerra Mundial.	6	**BLOQUE 5** 1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. 2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. 3. Valorar la incidencia del colonialismo en los países colonizados y los posteriores problemas que el colonialismo generó (subdesarrollo, problemas medioambientales). 4. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. 5. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. 6. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las

re				revoluciones industriales. 7. Relacionar movimientos culturales como el Romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros *-ismos* en Europa.
				BLOQUE 6
	6	El período de entreguerras y la II Guerra Mundial.	6	1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del período de entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa. 2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. 3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. 4. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. 5. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra europea y mundial. 6. Entender el contexto en el que se desarrolló el holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. Reconoce la significación del holocausto en la historia mundial.
				BLOQUE 8
				1. Reconoce las causas y

	8	Descolonización. Nueva geopolítica mundial (1945-1991)	6	consecuencias de la descolonización. 2. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. 3. Conocer los dos bloques de la posguerra y valorar los planes de reconstrucción para superar los destrozos de la guerra. 4. Comprender el concepto de «Guerra Fría» en el contexto después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques EE.UU. y URSS. 5. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos de «WelfareState» en Europa. 6. Reconocer las causas y las consecuencias de la crisis de petróleo en 1973. **BLOQUE 10** 1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. 2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas de derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. 3. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. 4. Definir la globalización e

				identificar algunos de sus factores. 5. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. 6. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.
				BLOQUE 12
	10	El mundo reciente.Relaciones y conflictos.	6	1.Reconocer que el pasado «no está muerto y enterrado», sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.

	12	El mundo reciente.Globalización y diversidad.	6	

-Bloque 7. España. Restauración y Guerra civil.

-Bloque 9. España. La dictadura de Franco.

-Bloque 11. España. Transición política y democracia.

UNIDAD	TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	SESIONES (aprox.)	CRITERIOS EVALUACIÓN
7	España. Restauración y Guerra Civil.	6	**BLOQUE 7**

				1. Identificar la evolución política española desde la Restauración hasta la instauración de la Segunda República. 2. Conocer los acontecimientos que dan lugar al advenimiento de la Segunda República, los logros y dificultades de la misma y las causas y desarrollo de la Guerra Civil española.
				BLOQUE 9
Tercer trimestre	9	España. La dictadura de Franco.	6	1. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España tras la Guerra Civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. 2. Comprender la evolución económica y social del país durante el franquismo.
				BLOQUE 11
	11	España. Transición política y democracia.	6	1. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso. 2. Comparar las diferencias entre la España centralizada del franquismo y la España descentralizada de nuestro sistema actual.

Por último, las **actividades complementarias y extraescolares** serán las mismas que para los demás grupos de 4 de ESO:

- Excursión: LAGUARDIA (Poblado Celtíbero de la Hoya, localidad natal de Samaniego; Dolmen de San Martín, Necrópolis de Santa Eulalia); Poblado de Bayas (Fábrica Fefasa; ejemplo del desarrollismo); Rivabellosa (Talgo Pendular); Silo (política agraria). Ciudad Romana de Veleia (Trespuentes).
- Patinaje sobre hielo (Vitoria).
- Visita Santa María (Gótico, sociedad medieval).
- Visita Ocharán Mazas (ejemplo de la Restauración).

TIC

1 Contenidos

LaasignaturaTICestáplanteadaconuncarácterereminentementepráctico.Esunamateriaconunacargalectivade3horas semanales(+1horaextraengruposbilingües),sededicalamayorpartedelassesionesalaadquisiciónde conocimientosbásicosydestrezasatravésdelaprácticaconequiposinformáticosysoftwaredeaplicación.

Loscontenidosquesevanatrabajarenlaasignaturasonlosquevienendefinidosenel Decreto38/2015,de22demayo, queestableceelcurrículodelaEducaciónSecundariaObligatoriaydelBachilleratoenlaComunidad Autónomade Cantabria.Estánorganizadosen6bloquesyrelacionadosconsuscorrespondientescriteriosdeevaluaciónyestándaresdeaprendizaje.

1.1 Bloques,criteriosdeevaluaciónyestándaresdeaprendizaje

Bloque1-Éticayestéticaenlainteracciónenred		
Contenidos	**Criteriosdeevaluación**	**Estándaresdeaprendizajeevaluables**
•Entornosvirtuales:definición,suinfluenciaenlasociedadyhábitosdeuso. •Seguridadenlosentornosvirtuales: usocorrectodedatospersonalesycontraseñasseguras. •Identidaddigital:DNIey/oDNIecon NFC.Suplantaciónde laidentidadenlared,delitosyfraudes. •LeydelaPropiedadIntelectual.Intercambioypublicaciónde contenidolegal. •Acceso,descargaeintercambiodeprogramaseinformación:distribuciónde softwareysupropiedad,materialessujetosaderechosdeautorymaterialesdelibredistribución alojadosenlaweb.	1.Adoptarconductasyhábitosquepermitanlaprotección delindividuoensuinteracciónenlared. Setratadequeelalumnadonavegueen Internetconunoshábitosadecuados,utilizandosusdatospersonalesylascontraseñasdemaneraresponsable.Paraelloesimprescindible conocerlaLeydelaPropiedadIntelectualyaplicarlasmedidasadecuadasalahoradeacceder,descargarein tercambiarinformaciónyprogramas. 3º)Competenciadigital. 5º)Competenciassocialesycívicas.	1.1Interactúaconhábitosadecuadosenentornosvirtuales. 1.2Aplicapolíticassegurasdeutilización decontraseñasparalaprotección delainformaciónpersonal.
	2.Accederaserviciosdeintercambioypublicación deinformacióndigitalconcriteriosdeseguridadyusoresponsable. Estecriteriopretendequeelalumnadosepadiferenciarelsoftwareprivativodelsoftwarelibre,asícomoclasificarunsoftwareenlicenciacomercial,licenciafreewareolicenciashareware. Paraellosedebevisitaryrealizardescargasdeformaseguraryresponsableensitioswebquetenganestepropósito. 5º)Competenciassocialesycívicas.	2.1Realizaactividadesconresponsabilidadsobreconceptoscomolapropiedadyelintercambiodeinformación.
	3.Reconocerycomprenderlosderechosdelosmaterialesalojadosenlaweb. Setratadeevaluarlacapacidadparaoptarentreaplicacionesconfuncionalidadessimilarescuandosenecesiteincorporarlasalsistema,teniendoencuentalasparticularidadesdelosdiferentesmodelosdedistribución desoftware.Setendráencuentaelrespetoadichasparticularidadesylaactitudalahoradeutilizarycompartirlasaplicacionesyloscontenidosgeneradosconlasmismas.Asimismo,elrespetoalosderechosdetercerosenelintercambiodecontenidosdeproducción ajena. 3º)Competenciadigital. 5º)Competenciassocialesycívicas.	3.1.Consultadistintasfuentesynavegaconociendolaimportanciadelaidentidaddigitalylostiposdefraudedelaweb. 3.2.Diferenciaelconceptodematerialessujetosaderechosdeautorymaterialesdelibredistribución.

Bloque2.Ordenadores,sistemasoperativosyredes		
Contenidos	**Criteriosdeevaluación**	**Estándaresdeaprendizajeevaluables**
•Principalescomponentesfísicosdeunordenador.Funcionesyconexiones.Periférico	1.Utilizaryconfigurarequiposinformáticosidentificandoloselementosquelosconfiguranysufunciónenelconjunto	1.1Realizaoperacionesbásicas deorganizaciónyalmacenamientodel

icos.Dispositivosdealmacenamiento. •SistemasOperativos:historia,tipos,funcionesycomponentes. •Manejo,configuraciónyprincipalesutilidadesdeunSistemaOperativo. •OrganizaciónyalmacenamientodelainformaciónenunSistemaOperativo. •Definiciónytiposderedesdeordenadores. •Conexionesderedescableadas:dispositivosfísicos,funciónyconexiones. •Protocolosdecomunicaciónentreequipos. •Compartirrecursosenlared. •Redesinalámbricas. •Dispositivosmóviles:Sistemasoperativos,aplicacioneseinterconexiónentremóviles.	Conestecriteriosepretendequeelalumnadosepacomprenderlaimportanciadelainformáticabásica,razonarelprocesodeinstalaciónde unsistemaoperativoodecualquierotraaplicación,analizarlasventajasdeunsistemaoperativobasadoenventanas,manejarconsolturatodoslostemasrelacionadosconladministraciónde carpetasyarchivos,conocerlosdiferentestiposdecuentasquesepuedencrearycomprenderlaslimitacionesdecadatipodecuenta.Asímismosevaloráralacapacidadparaanalizarlasventajasdecreardiferentescuentasygruposenunequipoinformático. 3º)Competenciadigital.	ainformación. 1.2Configuraelementosbásicosdelsistemaoperativoyaccesibilidaddelequipoinformático.
	2.Gestionarlainstalaciónyeliminaciónde softwaredepropósitogeneral. Sepretendeevaluarenelalumnadolacapacidadparalaconfiguraciónde lasdiferentesutilidadesdeunSistemaOperativo,asícomolainstalaciónyconfiguraciónde lsoftwaremásadecuado. 3º)Competenciadigital.	2.1Resuelveproblemasvinculadosalossistemasoperativosylosprogramasyaplicacionesvinculadosalosmismos.
	3.Utilizarsoftwaredecomunicaciónentreequiposysistemas. Sepretendequeelalumnadoconozcaelsoftwareadecuadoparacomunicarseconotrosequiposdelaredsiempredeformasegurayresponsable.Elalumnadodebesabercómocompartirunrecursoycomoaccederaunrecursocompartidoporotrosusuariosdelared. 3º)Competenciadigital.	3.1Administraelequipoconresponsabilidadyconoceaplicacionesdecomunicaciónentredispositivos.
	4.Conocerlaarquitecturadeunordenador,identificandosuscomponentesbásicosydescribiendosuscaracterísticas. Conestecriteriosevaloraenelalumnadoqueconozcaloscomponentesinternosdeunordenadorylosprincipalesperiféricosqueselepuedenconectar.Asímismo,debeconocerlosdiferentestiposderedesenfunciónde suextensiónosudisposiciónfísica,identificarloselementosnecesariosparaaccederaInternetyconfigurarelaccesoaunaredinalámbrica.Delamisma,debemanejarconsolturalaconfiguraciónde lprotocoloTCP/IPparaaccederaInternetoestablecerunaredlocal. 3º)Competenciadigital.	4.1Analizayconocediversoscomponentesfísicosdeunordenador,suscaracterísticastécnicasysuconexionado.
	5.Analizarloselementosysistemasqueconfiguranlacomunicacióncableadaeinalámbrica. Sepretendeevaluarlacapacidaddecrearredesquepermitancomunicarseadiferentesdispositivosfijosomóviles,utilizandotodassusfuncionalidadeseintegrándolosenredesyaexistentes. Tambiénsetratadeconocerlosdistintosprotocolosdecomunicaciónylossistemasdeseguridadasociados,aplicandoelmásadecuadoacadatipodesituaciónocombinaciónde dispositivos. 1º)Comunicaciónlingüística.	5.1Describelasdiferentesformasdeconexiónenlacomunicaciónentredispositivosdigitales.

Bloque3.Organización,diseñoyproducciónde información digital		
Contenidos	**Criteriosdeevaluación**	**Estándaresdeaprendizajeevaluables**
•Manejodesoftwareofimáticodeproducciónde documentaciónelectrónica:procesadordetexto,hojasdecálculo,basesdedatossencillasypresentaciones. •Adquisiciónde imagenfijamediante periféricosdeentrada. •Tratamientobásicodelaimagendigital:losformatosbásicosysuaplicación,modificaciónde tamañodelasimágenesyselección	1.Utilizaraplicacionesinformáticasdeescritorioparalaproducciónde documentos. Conestecriteriosepretendequeelalumnadoaprendaa:generardocumentosdetextoydecálculo,asignarpermisosdeaccesoalosdocumentos,modificarlaspropiedadesdeundocumentoyenviarundocumentopore-maildesdelaherramientadeedición. Asímismo,debeconocer:cómoserealizalainserciónde dibujos,cómosecombinacorrespondencia,cómoinsertaryagrupardatosenunahojadecálculo,asícomolarealizaciónde cálculosbásicos(suma,promedio).Delamismamanera,debesaberinsertarobjetosmultimedia,crearpresentaciones,guardarnuevaspresentacionesyrecuperarlasyahechas,modificardiapositivas,aplicandodiseñosyestilos,usarlosefectosdeanimaciónytransiciónparahacermásatractivaslaspresentacionesydistribuir,endiferentesformatos,lapresentaciónyarealizada.	1.1Elaboraymaquetadocumentosdetextoconaplicacionesinformáticasquefacilitanlainclusión de tablas,imágenes,fórmulas,gráficos,asícomootrasposibilidadesdediseño,einteractúaconotrascaracterísticasdelprograma. 1.2Produceinformesquerequierenelempleodehojasdecálculo,queincluyanresultadostextuales,numéricosygráficos.

defragmentos,creaciónedibujossencillos, alteraciónelosparámetrosdelasfotografía sdigitales:saturación,luminosidadybrillo. •Manejobásicodeimágenesdigitales formadasabasedecapassuperpuestas. •Capturadesonidoyvídeoapartirded iferentesfuentes.Ediciónymontajedeaudio yvídeoparalacreaciónecontenidosmultim edia. •Integraciónyorganizaciónelainfor maciónapartirdediferentesfuentes.	1º)Comunicaciónlingüística. 2º)Competenciamatemáticaycompetenciasbásicasencienciaytecnología. 3º)Competenciadigital.	1.3Elaborabasesdedatossencil lasyutilizasufuncionalidadparaconsul tardatos,organizarlainformaciónygen erardocumentos.
	2.Elaborarcontenidosdeimagen,audioyvídeoydesarrollarcapacidadesparaintegrarlos endiversasproducciones. Estecriteriopretendevalorarlacapacidaddediferenciarlasimágenesvectorialesdelasim ágenesdemapadebits.Secentraenlacaptaciónefotografíasenformatodigitalysualmacenami entoyediciónparamodificarcaracterísticasdelasimágenestalescomoelformato,resolución,en cuadre,luminosidad,equilibriodecoloryefectosdecomposición.Sevaloraráigualmentelacapa cidaddemanejodelasimágenesformadasabasedecapassuperpuestas. Además,losalumnoshandesercapacesdeinstalaryutilizardispositivosexternosqueper mitanlacaptura,gestiónyalmacenamientodevídeoyaudio.Seaplicaránlastécnicasbásicaspara editarcualquiertipodefuentesonora:locución,sonidoambientalofragmentosmusicales,asíco molastécnicasbásicasdeediciónnolinealdevídeoparacomponermensajesaudiovisualesquein tegrenlasimágenescapturadasylasfuentessonoras. 1º)Comunicaciónlingüística. 3º)Competenciadigital.	2.1Integraelementosmultime dia,imagenytextoenlaelaboraciónde presentacionesadecuandoeldiseñoym aquetaciónalmensajeyalpúblicoobjet ivoalquevadirigido. 2.2Empleadispositivosdecaptu radeimagen,audioyvídeoymediantes oftwareespecíficoeditalainformación ycreanuevosmaterialesendiversosfor matos. 2.3Crearelementosmultimedi autilizandoelsoftwareadecuado. 2.4Editarymodificarloselemen tosmultimediayacreadosempleandol asherramientasinformáticasmásadec uadas.

Bloque4.SeguridadInformática

Contenidos	Criteriosdeevaluación	Estándaresdeaprendizajeevaluable s
•Seguridadactiva:usodecontraseña sseguras,encriptaciónedatosyusodesoftw aredeseguridad. •Seguridadpasiva:dispositivosfísico sdeprotección,elaboraciónecopiasdesegu ridadyparticionesdeldiscoduro. •Riesgosenelusodeequiposinformát icosenred:protocolosseguros,recursoscom partidos,creaciónedeusuariosygruposyasign aciónepermisos. •Actualizacionesdelsistemaoperativ o. •Tiposdemalware. Softwaredeprotecciónedeequiposinf ormáticos.Antimalware,antivirusyfirmwar e. •SeguridadenInternet:recomendaci onesyaccesoapáginaswebseguras. •Elcorreomasivoylaprotecciónfrent eadiferentestiposdeprogramas,document osomensajessusceptiblesdecausarperjuici os. •Adquisiciónehábitosorientadosal aprotecciónelaintimidadylaseguridadpers onalenlosentornosvirtuales:accesoaservici osdeocio,suplantaciónideidentidad,ciberac oso,… •ConexióneformaseguraaredesWI FI. •Seguridadenelintercambiodeinfor maciónentredispositivosmóviles.	1.Adoptarconductasdeseguridadactivaypasivaenlaprotecciónedatosyenelintercam biodeinformación. Sevaloraconestecriteriolacapacidadelocalizar,descargareinstalaraplicacionesquepr evenganeltráficonoautorizadoenredessobrediversossistemasoperativos.Asuvez,setratadei dentificarelementosocomponentesdemensajesquepermitancatalogarloscomofalsosofraud ulentos,adoptaractitudesdeprotecciónpasiva,mediantelainstalaciónyconfiguraciónedeaplica cionesdefiltradoyeliminaciónecorreobasura,ydeprotecciónactiva,evitandocolaborarenladi fusiónemensajesdeestetipo.Tambiénsevaloraconestecriteriolacapacidadelalumnadopar alacreaciónygestiónepuestosdeusuariosindependientes,gruposdeusuarios,asícomolaasign aciónepermisos. Asímismosevaloralacapacidadparacomprenderlanecesidadeactualizarunsistemaop erativo,obtenercertificadosdigitalesyhacerusodeellos,navegarenpáginaswebsegurasyconoc erlasventajasquenosaportan,usarchequeosonlineparadetectarelposiblesoftwaremaliciosod enuestroordenadorydescargardeInternetantivirusgratuitoseinstalarloseneldiscoduro. 3º)Competenciadigital. 4º)Aprenderaaprender. 5º)Competenciassocialesycívicas.	1.1Analizayconocediversosdis positivosfísicosylascaracterísticastéc nicas,deconexionadoeintercambiode informaciónentreellos. 1.2Conocelosriesgosdesegurid adyempleahábitosdeprotecciónadec uados. 1.3Describelaimportanciadela actualizaciónelsoftware,elempleod eantivirusydecortafuegosparagaranti zarlaseguridad. 1.4Gestionardeformasegurala sconexionesinalámbricasyelintercam biodeinformaciónentredispositivosm óviles.

•Riesgoslaboralesderivadosdelainformáticaencuantoa:electricidad,posturasergonómicas,higienevisual,etc.		
Bloque5.Publicaciónydifusióndecontenidos		
Contenidos	**Criteriosdeevaluación**	**Estándaresdeaprendizajeevaluables**
•Integraciónyorganizacióndeelementostextuales,numéricos,sonorosygráficosenestructurashipertextuales. •Softwareparacompartirinformación.Plataformasdetrabajocolaborativoenlanube. •Creacióndepáginasweb.IntroducciónallenguajeHTMLyeditoresdepáginasweb. •Diseñoyelaboracióndeespacioswebparalapublicacióndecontenidosconelementostextuales,gráficosymultimediaenlaweb(blogs,wikis,...) •Protocolosdepublicaciónyestándaresdeaccesibilidadeneldiseñodepáginasweb.Aplicacionesparadispositivosmóviles.Herramientasdedesarrolloyutilidadesbásicas.	1.Utilizardiversosdispositivosdeintercambiodeinformación,conociendolascaracterísticasylacomunicaciónoconexiónentreellos. Sepretendequeelalumnosepacompartirdeformaseguraryresponsablelosrecursosdisponiblesdentrodeunaredlocalovirtual. 3º)Competenciadigital.	1.1Realizaactividadesquerequierencompartirrecursosenredeslocalesyvirtuales.
	2.Elaborarypublicarcontenidosenlawebintegrandoinformacióntextual,numérica,sonoraygráfica. Sepretendeevaluarlacapacidaddeestructurarmensajescomplejosconlafinalidaddeexponerlospúblicamente,utilizandoelordenadorcomorecurso.Sevalorarálacorrectaselecciónei ntegraciónideelementosmultimediaenconsonanciaconelcontenidodelmensaje,asícomolacorrecciónténicadelproductofinalysuvalordiscursoverbal. 3º)Competenciadigital.	2.1Integrayorganizaelementostextualesygráficosenestructurashipertextuales. 2.2Diseñapáginaswebyconocelosprotocolosdepublicación,bajoestándaresadecuadosyconrespetoalosderechosdepropiedad.
	3.ConocerlosestándaresdepublicaciónyemplearlosenlaproducciónidepáginaswebyherramientasTICdecaráctersocial. SepretendequelosalumnosconozcanlosprincipioselementalesdelacreaciónidepáginaswebconcódigoHTML,yqueutilicenaplicacionesespecíficasparacrearypublicarsitiosweb,incorporandorecursosmultimedia,aplicandolosestándaresestablecidosporlosorganismosinternacionales,aplicandoasusproduccioneslasrecomendacionesdeaccesibilidadyvalorandolaimportanciadelapresenciaenlaWebparaladifusiónidetodotipodeiniciativaspersonalesygrupales. 1º)Comunicaciónlingüística. 3º)Competenciadigital.	3.1Participacolaborativamenteendiversasherramientas TICdecaráctersocialygestionalospropios. 3.2Creayadministracontenidosenplataformascolaborativas.
	4.Utilizaraplicacionesyherramientasdedesarrolloendispositivosmóvilespararesolverproblemasconcretos. Sepretendeevaluarlacapacidaddeutilizarlasaplicacionesmásimportantesydeusocotidianoparadispositivosmóvilesasícomo,diseñarycrearaplicacionessencillasconlosprogramasadecuados. 3º)Competenciadigital. 4º)Aprenderaaprender	4.1Utilizadeformaadecuadadistintasaplicacionesparadispositivosmóvilesdeusocotidianoydelentornoeducativo. 4.2Diseñaycreaaplicacionessencillasparadispositivosmóviles.
Bloque6.Internet,Redessociales,hiperconexión		
Contenidos	**Criteriosdeevaluación**	**Estándaresdeaprendizajeevaluables**
•Internet:historia,definición,funcionamientoysuinfluenciaenlasociedad. •DireccionesIP,servidoresydominios. •Comunidadesvirtualesyglobalización. •Accesoarecursosyplataformasdeintercambiodeinformación:deformación,deocio,deservicios,deadministraciónelectrónica,deintercambioseconómicos... •Comercioelectrónico.	1.Desarrollarhábitosenelusodeherramientasquepermitanlaaccesibilidadalasproducciones desdediversosdispositivosmóviles. Conestecriteriosepretendequeelalumnadosepamanejar,aniveldeusuario,losnavegadoresweb,buscarinformaciónenInternetusandoelcuadrodebúsquedainstantánea,conocerelusodeunprogramaclientedecorreoPOP,leerelcorreoWEB,insertarmensajesenforos,realizardescargasdirectasdelaRedyconocerlasventajasquenospuedeaportarlaWeb2.0. 1º)Comunicaciónlingüística. 3º)Competenciadigital.	1.1Elaboramaterialesparalawebquepermitenlaaccesibilidadalainformaciónmultiplataforma. 1.2Realizaintercambiodeinformaciónendistintasplataformasenlasqueestáregistradoyqueofrecenservicios deformación,ocio,etc. 1.3Sincronizalainformaciónentreundispositivomóvilyotrodispositivo.

•Redessociales:evolución,característicasytipos. •Canalesdedistribucióndecontenidosmultimedia:presentaciones,imagen,vídeo,audio. •Actitudpositivahacialasinnovacionesenelámbitodelastecnologíasdelainformaciónylacomunicaciónyhaciasuaplicaciónparasatisfacernecesidadespersonalesygrupales.	2.Emplearelsentidocríticoydesarrollarhábitosadecuadosenelusoeintercambiodelainformaciónatravésderedessocialesyplataformas. Estecriteriosecentraenlasuscripciónagruposrelacionadosconsusinteresesylaparticipaciónactivaenlosmismosdemaneraresponsableysegura.Sevalorarálaadquisiciónde hábitosrelacionadosconelmantenimientosistemáticodelainformaciónpublicadaylaincorporaciónde nuevosrecursosyservicios.Enelámbitodelasredesvirtualessehadesercapazdeaccederymanejar entornosdeaprendizajeadistanciaybúsquedadeempleo.Asímismodebeusarlasredessociales paraampliarelcírculodeamistadesyconoceraotraspersonascongustosafines. 5º)Competenciassocialesycívicas.	2.1Participaactivamenteenredessocialesconcriteriosdeseguridad. 2.2Conoceyempleaadecuadamentelasreglasbasadasenetiquetas.
	3.Publicaryrelacionarmediantehiperenlacesinformaciónencanalesdecontenidosmultimedia,presentaciones,imagen,audioyvídeo. EstecriteriosecentraenlalocalizaciónenInternetdeserviciosqueposibilitenlapublicaciónde contenidos,utilizándolosparalacreaciónde diariosopáginaspersonalesogrupales. 3º)Competenciadigital.	3.1Empleacanalesdedistribuciónde contenidosmultimediaparaalojarmaterialespropiosyenlazarlosenotrasproducciones.

1.2 Unidadesdidácticas

Elcursoquedaorganizadoen9unidadesdidácticas,deformaqueentretodasellaselalumnadopuedacumplirconlos estándaresdeaprendizajeestablecidos.

Seintentaráestablecer,enlamedidadeloposible,eltrabajodelosdiferentesbloquesdecontenidosdeformacontinuaypermanenteduranteelcurso.Esdecir,todos(olamayoría)delosbloquesdecontenidossetrabajanentodaslasunidadesdelcurso,alrededordeunbloqueprincipalqueencadaunidadejerzacomo“protagonista”.

1.2.1 UNIDAD1:TICsYSOCIEDADDELCONOCIMIENTO

- Interactúaconhábitosadecuadosenentornosvirtuales.
- Aplicapolíticassegurasdeutilizacióndecontraseñasparalaprotecciódelainformaciónpersonal.
- Realizaactividadesconresponsabilidadsobreconceptoscomolapropiedadyelintercambiodeinformación.
- Consultadistintasfuentesynavegaconociendolaimportanciadelaidentidaddigitalylostiposdefraudedelaweb.
- Diferenciaelconceptodematerialessujetosaderechosdeautorymaterialesdelibredistribución.

1.2.2 UNIDAD2:MONTAMOSNUESTROORDENADOR

- Realizaoperacionesbásicasdeorganizaciónyalmacenamientodelainformación.
- Configuraelementosbásicosdelsistemaoperativoyaccesibilidaddelequipoinformático.
- Resuelveproblemasvinculadosalossistemasoperativosylosprogramasyaplicacionesvinculadosalosmismos.
- Administraelequipoconresponsabilidadyconoceaplicacionesdecomunicaciónentredispositivos.

1.2.3 UNIDAD3:SISTEMASOPERATIVOS

- Analizayconocediversoscomponentesfísicosdeunordenador,suscaracterísticastécnicasysuconexionado.

1.2.4 UNIDAD4:TRABAJANDOCONREDES

- Administraelequipoconresponsabilidadyconoceaplicacionesdecomunicaciónentredispositivos.
- Describelasdiferentesformasdeconexiónenlacomunicaciónentredispositivosdigitales.
- Analizayconocediversosdispositivosfísicosylascaracterísticastécnicas,deconexionadoeintercambiodeinformaciónentreellos.

1.2.5 UNIDAD5: SEGURIDAD INFORMÁTICA

- Analizayconocediversosdispositivosfísicosylascaracterísticastécnicas,deconexionadoeintercambiodeinformaciónentreellos
- Analizayconocediversosdispositivosfísicosylascaracterísticastécnicas,deconexionadoeintercambiodeinformaciónentreellos.
- Conocelosriesgosdeseguridadyempleahábitosdeprotecciónadecuados.
- Describelaimportanciadelaactualizacióndelsoftware,elempleodeantivirusydecortafuegosparagarantizarlaseguridad.
- Gestionardeformaseguralasconexionesinalámbricasyelintercambiodeinformaciónentredispositivosmóviles.

1.2.6 UNIDAD6: PRODUCCIÓN OFIMÁTICA

- Elaboraymaquetadocumentosdetextoconaplicacionesinformáticasquefacilitanlainclusióndetablas,imágenes,fórmulas,gráficos,asícomootrasposibilidadesdediseño,einteractúaconotrascaracterísticasdelprograma.
- Produceinformesquerequierenelempleodehojasdecálculo,queincluyanresultadostextuales,numéricosygráficos.
- Elaborabasesdedatossencillasyutilizasufuncionalidadparaconsultardatos,organizarlainformaciónygenerardocumentos.
- Integraelementosmultimedia,imagenytextoenlaelaboracióndepresentacionesadecuandoeldiseñoymaquetaciónalmensajeyalpúblicoobjetivoalquevadirigido.

1.2.7 UNIDAD7: MULTIMEDIA

- Empleadispositivosdecapturadeimagen,audioyvídeoymediantesoftwareespecíficoeditalainformaciónycreanuevosmaterialesendiversosformatos.
- Crearelementosmultimediautilizandoelsoftwareadecuado.
- Editarymodificarloselementosmultimediayacreadosempleandolasherramientasinformáticasmásadecuadas

1.2.8 UNIDAD8: PUBLICACIÓN DE CONTENIDOS EN LA WEB

- Realizaactividadesquerequierencompartirrecursosenredeslocalesyvirtuales.
- Integrayorganizaelementostextualesygráficosenestructurashipertextuales.
- Diseñapáginaswebyconocelosprotocolosdepublicación,bajoestándaresadecuadosyconrespetoalosderechosdepropiedad.
- ParticipacolaborativamenteendiversasherramientasTICdecarácter social y gestionalospropios.
- Creayadministracontenidosenplataformascolaborativas.
- Utilizadeformaadecuadadistintasaplicacionesparadispositivosmóvilesdeusocotidianoydelentornoeducativo.
- Diseñaycreaaplicacionessencillasparadispositivosmóviles.

1.2.9 UNIDAD9: INTERNET Y REDESSOCIALES

- Elaboramaterialesparalawebquepermitenlaaccesibilidadalainformaciónmultiplataforma.

- Realizaintercambiodeinformaciónendistintasplataformasenlasqueestáregistradoyqueofrecenserviciosdeformación,ocio,etc.
- Sincronizalainformaciónentreundispositivomóvilyotrodispositivo.
- Participaactivamenteenredessocialesconcriteriosdeseguridad.
- Conoceyempleaadecuadamentelasreglasbasadasenetiquetas.
- Empleacanalesdedistribucióndecontenidosmultimediaparaalojarmaterialespropiosyenlazarlosenotrasproducciones.

1.3 Temporalizaciónprevista

	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
12 sep-30 sep	**X**								
3 oct-28 oct		**X**				X			
7 nov-25 nov			**X**			X			
28 nov-23 dic				X	X				
9 ene-17 mar							X		
20 mar-14 abr									X
24 abr- final de curso								X	

2 Evaluaciónycalificación

2.1 Instrumentosdeevaluación

Paralaevaluacióndelalumnado,seprevéelempleodelossiguientesinstrumentosentodaslasunidadesdidácticas:

- Cuadernodelprofesor/aparalaevaluaciónsistemáticadeltrabajorealizado.
- Plantillaparalaevaluacióndelaactituddecadaalumno/a.
- Rúbricasparalaevaluación-coevaluación-autoevaluacióndelalumnadoenlosdiferentesproyectosapresentar.
- Hojadeevaluacióndelalumnado,dondeseconsignaráelgradodeconsecucióndecadaunodelosdistintosestándaresdeaprendizajeevaluables.
- Portfolioelectrónicodelalumnado,enelqueserecopiletodoeltrabajoqueserealiceenelaula.

LaclavedelaevaluaciónsonlasACTIVIDADES,quepermitencomprobarsielalumnadoconsiguecumplircon,almenos,unestándardeaprendizajeevaluable.Enesemomento,lahojadeevaluacióndelalumnadoseactualizaráconlosestándaresalcanzados.

2.2 Sistemadecalificación

Paralasevaluacionescualitativasseinformaráalalumnadoyfamiliadelprogresoenelcumplimientodelosdiferentesestándaresdeaprendizaje,ysedaráunanotaorientativadecadaunidadfinalizada.

Paralasevaluacionescuantitativas: lacalificaciónseponderarádelasiguienteforma:

- 55%→Actividadesdelasunidadesdidácticascompletadas.
- 35%Pruebateórica.

- 10%→Actituddelalumno/a

Calificaciónfinal:

Lacalificaciónfinaldelcursoseobtendrádelamediaaritméticadelastresevaluaciones.Paraaquellosalumnosquehayansuperadoconunanotade5osuperiorseconsideralamateriasuperadayparalo/asquenolleguenadichanotadeberánrealizarlaevaluaciónfinalordinaria.

Calificacióndelaevaluaciónfinalordinaria:

Lacalificaciónfinaldelcursoseobtendrádelamediaaritméticadelasevaluacionessuperadasconlanotaobtenidaenlaevaluaciónfinalordinaria.

Paraaquellosalumnosquehayansuperadoconunanotade5osuperiorseconsideralamateriasuperadayparalosquenolleguenadichanotadeberánrealizarlaevaluaciónfinalextraordinaria.

3 Recuperacióndeestándaresnoalcanzados

3.1 Evaluaciónfinalordinaria

Los alumnos que hayan suspendido alguna de las evaluaciones o que deseen subir su nota, podrán presentarse al examen de recuperación de las evaluaciones suspendidas, que se celebrará en las fechas asignadas a los exámenes de la Primera Convocatoria Ordinaria de junio.

- Se evaluará a través de pruebas objetivas de cada evaluación a recuperar.
- Las pruebas contribuyen en un 50 % a la nota de la evaluación.

Para el cálculo de la nueva nota de la evaluación a recuperar se sumará la puntuación de las actividades realizadas en dicha evaluación (40%) junto con la actitud (10%) del curso.

Para aprobar es necesario tener 5 puntos sobre 10, tras aplicar la media ponderada de lo indicado en el párrafo anterior.

IX.PROYECTOS 2º Y 4º BILINGÜE ENGLISH

2º Bilingüe:

1st Term:

CINEMA PROJECT

DIRECTING A HORROR FILM OR PLAY

2nd Term:

IntercurricularPROJECT

PPT PresentationMaths& Social Sciencestudying Al -AndalusArchitecture

3rd Term:

TEACH THE TEACHER

WHAT CAN YOU TEACH THE TEACHER?

4º Bilingüe:

THE ARTS IN EUROPEAN COUNTRIES **1st TERM 4th ESO Bilingual**

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal ✓ Social ✓ Educativo ☐ Profesional

OBJETIVOS:

- Conocer diversidades artísticas y culturales
- Utilizar la lengua inglesa para comunicarse en contextos diferentes al escolar
- Transmitir mensajes recibidos en lengua inglesa (mediation)

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la diversidad artística en Europa. Los alumnos, en grupo, buscan información y la analizan teniendo en cuenta los aspectos antes mencionados.

Aplicarán habilidades de pensamiento crítico como son el tratamiento de la información y competencia digital, aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos de 4º de ESO Bilingüe a una tarea del mundo real. Deberán separar los hechos de las opiniones y ser amables y constructivos cuando surjan debates dentro del grupo de trabajo.

B. Pregunta: What about art in Europe?

TAREA:(10 sesiones aproximadamente)

Prepararán una presentación, un vídeo, un panfleto…sobre un artista o una corriente artística europea. El artista puede ser un pintor, un músico, un escultor…

1ª, 2ª, 3ª y 4ª sesiones: Búsqueda y análisis de información. Trabajo en grupo.

5ª,6ª y 7ª sesiones: Montaje del producto final.

8ª: resolución y puesta en común de dudas y ensayo de la presentación.

9ª y 10ª: Exposición de la tarea final y feedback en el que involucran al resto de los grupos por medio de preguntas…

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales,

escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 1
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado

- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Rubricas

TERM					
Skills	**5 – Excellent**	**4 - Very Good**	**3 - Good**	**2 - Satisfactory**	**1 - Needs improvement**
Linguistic / Digital **Planning** Isabletoresearch online, select and organizethemain ideas.					
Linguistic **Writing and revising** Uses a title, paragraphs and correctpunctuationtostructurethetext. Uses grammaticalstructures and vocabularyaccurately. There are no spellingmistakes.					
Cultural / Digital **Presentation** Createsexcellentvisuals (photoordrawing) and uses theappropriate visual language (layout, colours, title, texttype) tocreatethe poster.					

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal ✓ Social ✓ Educativo ☐ Profesional

OBJETIVOS:

- Conocer la prensa del país, cómo se transmite la información y cómo los jóvenes se acercan a ella.
- Utilizar la lengua inglesa para comunicarse en contextos diferentes al escolar
- Transmitir mensajes recibidos en lengua inglesa (mediation)

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la información en el Reino Unido. Los alumnos, en grupo, buscan información y la analizan teniendo en cuenta los aspectos antes mencionados.

Aplicarán habilidades de pensamiento crítico como son el tratamiento de la información y competencia digital, aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos de 4º de ESO Bilingüe a una tarea del mundo real. Deberán separar los hechos de las opiniones y ser amables y constructivos cuando surjan debates dentro del grupo de trabajo.

B. Pregunta: What about information in the United Kingdom?

TAREA:(10 sesiones aproximadamente)

Prepararán una presentación, un vídeo, una portada de un periódico…sobre un artista o una corriente artística europea. El artista puede ser un pintor, un músico, un escultor…

1ª, 2ª, 3ª y 4ª sesiones: Búsqueda y análisis de información. Trabajo en grupo.

5ª,6ª y 7ª sesiones: Montaje del producto final.

8ª: resolución y puesta en común de dudas y ensayo de la presentación.

9ª y 10ª: Exposición de la tarea final y feedback en el que involucran al resto de los grupos por medio de preguntas…

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 1
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

TERM					
Skills	**5 – Excellent**	**4 - Very Good**	**3 - Good**	**2 - Satisfactory**	**1 - Needs improvement**
Linguistic / Digital **Planning** Isabletoresearch online, select and organizethemain ideas.					
Linguistic **Writing and revising** Uses a title, paragraphs and correctpunctuationtostructurethetext. Uses grammaticalstructures and vocabularyaccurately. There are no spellingmistakes.					
Cultural / Digital **Presentation** Createsexcellentvisuals (photoordrawing) and uses theappropriate visual language (layout, colours, title, texttype) tocreatethe poster.					

X.NECESIDADES DETECTADAS Y PROPUESTAS DE MEJORA INCLUIDAS EN LA MEMORIA DEL PROGRAMA BILINGÜE DEL CURSO 2021-2022

a) - Necesidades detectadas

- Los profesores del PEB nos reunimos semanalmente. La coordinadora tiene una reunión con todos los profesores de 1º y 2º ESO del Ciclo 1 y otra con los profesores de 3º y 4º ESO del Ciclo 2. Estimamos que sería conveniente que todos los profesores del PEB puedan tener una reunión conjunta más o menos una vez al mes o al trimestre con el fin de desarrollar algún proyecto que nos englobe a todos.
  Gracias al trabajo realizado en las reuniones semanales se han podido realizar los ajustes y modificaciones necesarias en cada nivel y siempre consensuadas y adaptadas al curso indicado.
  De hecho, a propuesta surgida de las reuniones semanales que se han realizado durante el pasado curso escolar 2021-22 se llevaron a cabo unas **actividades Interdisciplinares o Intercurriculares** que se desarrollaron de manera simultánea o bien una tras otra estableciendo el orden más conveniente según el tema a abordar.
  El profesorado se planteó un objetivo general común de la actividad interdisciplinar y a su vez un objetivo específico de la asignatura. Para ello, se planteó el procedimiento más adecuado en cada uno de los 4 cursos del PEB.
  La idea ha sido compartir un tema que interese a todas las asignaturas y abordarlo desde las 2 DNLs y a su vez en la asignatura de Inglés.
  La necesidad detectada consiste en que este trabajo sea reconocido como Seminario o Grupo de Trabajo a reconocer como créditos por el CEP de Laredo a modo de Grupo de Trabajo o Seminario.
- Los alumnos del PEB realizan un sobreesfuerzo que no siempre se valora lo suficiente. El hecho de tener que leer libros y apuntes técnicos en otro idioma, además de la exigencia de un nivel de inglés más alto que el resto de sus compañeros, les supone un trabajo añadido que deberíamos reconocer y alabar. Por todo lo expuesto, sería positivo que las familias y el entorno en general, y esto incluye a profesores, centros e instituciones, muestren a los alumnos que el esfuerzo extra que están realizando merece mucho la pena y que todos nosotros reconocemos su trabajo y nos sentimos orgullosos de sus éxitos.
- Estimamos oportuno que en la Titulación de la ESO conste que el alumno ha cursado la ESO en un Programa Bilingüe para que se reconozca el esfuerzo realizado por el alumno/a.
- Los colegios de primaria nos han trasladado la dificultad que tienen para hacer un seguimiento de los alumnos que comienzan 1º ESO en un programa bilingüe, en particular para saber su rendimiento en las DNLs.
  Se seguirá estableciendo reuniones más periódicas de Coordinación entre el profesorado de Primaria y la Coordinadora PEB y Jefa de Departamento de Inglés durante el curso escolar para facilitar la transición entre ambas etapas.
- Otra de las necesidades detectadas ha sido la dificultadpara utilizar aulas con ordenadores para cada uno/dos alumnos/as. Poder tener acceso más fácil al carro con portátiles adquirido para su uso.
- Sería de gran utilidad que las profesoras que preparamos a los alumnos para las pruebas de certificación en la EOI al finalizar 4º ESO tuviéramos acceso a las notas en el momento que se notifican a los alumnos.

- Por otra parte, el envío y entrega de Titulación de nivel B1 de la EOI a los alumnos que han superado dichas pruebas debía estar mejor regulado. Resulta complicado para el alumnado recibir su titulación. La espera es de al menos 1 año.

b) - Propuestas de mejora

- Todos los grupos del PEB deberían **disponer de al menos una hora semanal en un aula dotada de equipos informáticos.**

  El curso escolar 2020-21 los alumnos de 4º ESO contaron en su aula de referencia con ordenadores a su disposición y uso sobre todo en TIC. Esto debería hacerse extensible al resto de niveles con el tiempo.
- Sería positivo que existieran cursos de inglés en la localidad de Castro Urdiales para profesores de DNLs o aquellos que quieran mejorar o mantener su nivel de inglés y que el profesorado no tenga que desplazarse hasta Santander o Torrelavega para recibir la Formación.
- Con el fin de desarrollar proyectos conjuntos entre las diferentes asignaturas bilingües, como ya se hizo en años anteriores, sería conveniente que todos los profesores del PEB puedan reunirse mensualmente o por trimestre de manera conjunta en algunas ocasiones.
- Con el fin de reconocer y hacer visible el esfuerzo y los beneficios del PEB, creemos que la elaboración de una encuesta entre el alumnado y las familias en el último curso del programa sería positiva. Esto daría la posibilidad a las partes involucradas de hacer un análisis global, y tanto los alumnos como sus familias tendrían la oportunidad de valorar la experiencia y compartirla con el resto de la comunidad educativa en el anuario.
- **Creemos que los méritos conseguidos por estos alumnos en la Escuela Oficial de Idiomas podrían ser incluidos en la graduación de fin de curso.**
- Hemos propuesto a los colegios de primaria tener una reunión en enero para hacer un seguimiento de sus alumnos, sobre las asignaturas del PEB, y compartir dudas, necesidades detectadas y cualquier información relevante al programa. Al igual que vemos conveniente que haya de esta manera una transición más fluida entre ambas etapas.
- Consideramos necesaria una nueva reunión al principio del curso de todos los coordinadores del PEB en Cantabria. Necesitamos saber a dónde nos dirigimos y cuáles deben ser nuestros objetivos. Y que **se diseñen estrategias unificadas en todos los centros evitando las diferencias entre unos y otros.**

  Creemos que es importante que podamos compartir experiencias, exponer ideas, autoevaluarnos y, en general, enriquecernos todos de los conocimientos que todos aportemos.
- Durante este curso el alumnado y profesorado PEB **disfrutará un año más de la intervención de una Auxiliar de Conversación en semanas alternas** y ello favorece que se pueda trabajar la comprensión y expresión oral del idioma gracias a la buena labor de dicha Auxiliar y el buen aprovechamiento que el alumnado hace de la misma. La valoración de dicho recurso, por tanto es muy positivo, a pesar de que ello supone un enorme esfuerzo de coordinación entre el profesorado PEB y la Auxiliar para poder abordar los temas de interés a impartir.

  La propuesta de mejora metodológica relacionada con la Auxiliar sería **que el alumnado de 4º Bilingüe puedadisfrutar de ella semanalmente** dada la necesidad de este grupo de tener que prepararse al final de la etapa a las distintas Pruebas B1 EOI y/o B2 First Cambridge.
- Queremos dejar patente que el Programa **Bilingüe NO debe utilizarse como medida para resolver la incorporación de alumnado extranjero** ya que esto es un parcheo para solucionar los problemas de Interculturalidad y esto en gran medida ha distorsionado el ritmo de más de un grupo que ya llevaban un

rodaje común de años juntos.

Se insiste por tanto que se piense en **otro tipo de soluciones que no impliquen al Programa Bilingüe.No se puede utilizar un programa como este para solucionar los problemas del Programa de Interculturalidad.**

El Programa Bilingüe no se ha diseñado para estos fines.

XI. RUBRICAS

WRITING RUBRIC

	EXCELLENT 4	GOOD 3	SUFFICIENT /FAIR 2	INSUFFICIENT 1
LAYOUT	Creative layout and effective paragraph structure	Neat and clean layout with generally correct paragraph structure	Mostly neat, with margins and some attempt at paragraph structure	Generally untidy, no margins or paragraphs marked
ORGANIZATION	Ideas organized to support desired effect	Ideas organized in a linear fashion	Ideas generally organized, some confusion	Ideas disorganized, contents confusing
CONNECTION OF IDEAS	Variety of linking words	Suitable linking words	Simple linking words	Linking words used rarely or not at all
ACCURACY	Good use of a wide range of basic and complex structures and vocabulary. Minimal errors	Good use of basic and some complex structures and vocabulary. Some errors that don´t interfere with understanding	Good use of basic structures and vocabulary and some attempt at complex ones. Errors in complex structures that may be difficult to understand	Very limited and basic structures and vocabulary. Too many errors due to interference with first language

COOPERATIVE GROUP RUBRIC

	EXCELLENT 4	GOOD 3	SUFFICIENT/FAIR 2	INSUFFICIENT 1
GROUP PARTICIPATION	All students are involved and enthusiastic	At least ¾ of students are actively involved	Half of the students are involved	Only one or two students are involved in the activity
SHARED RESPONSIBILITY	Always does work without having to be reminded	Usually does work and rarely needs reminding	Often needs reminding to do the assigned work	Always or often relies on others to do th work
QUALITY OF INTERACTION	High, lots of interaction by asking questions, discussing ideas, offering constructive criticism and summarizing discoveries	Medium, some interaction by asking questions, discussing ideas and listening	Medium, some interaction, lack of listening to constructive criticism	Low individual work, nor listening to each other
TEAM ROLES	All students carry out their roles and are proactive	Most students carry out their roles	Some students carry out their roles	Students ignore their roles

DEBATE RUBRIC

	EXCELLENT 4	GOOD 3	SUFFICIENT/FAIR 2	INSUFFICIENT 1
RESPECT FOR THE OTHER TEAM	All statements, body language and responses were respectful and were in appropiate language	Statements and responses were respectful and appropiate	Most statements and responses were respectful and in appropiate language, but there was one sarcastic remark	Statements, responses and/or body language were consistently not respectful
PRESENTATION OF INFORMATION	All information presented in the debate was clear, accurate and thorough	Most information presented was clear, accurate and thorough	Most information presented was clear and accurate but wasn´t usually thorough	Information had several inaccuracies or was usually not clear
ARGUMENTATION	All counter-arguments were accurate, relevant and strong	Most counter-arguments were accurate, relevant and strong	Most counter-arguments were accurate and relevant but several were weak	Counter-arguments were not accurate and/or relevant
ORDER OF IDEAS	All arguments were clearly tied to an idea (premise) and organized in a tight, logical fashion	Most arguments were clearly tied to an idea (premise) and organized in a tight, logical fashion	All arguments were clearly tied to an idea (premise) but the organization was sometimes not clear or logical	Arguments were not clearly tied to an idea (premise)
UNDERSTANDING OF THE TOPIC	The team clearly had an in-depth understanding of the topic	The team understood the topic sufficiently	The team seemed to understand the main points of the topic	The team didn´t show an adequate understanding of the topic

NOTEBOOK ASSESSMENT RUBRIC

	EXCELLENT 4	GOOD 3	SUFFICIENT/FAIR 2	INSUFFICIENT 1
CONTENT	It has all the activities, graphic representations, drawings, etc. The content is corrected, presents personal annotations, summaries…	Missing some of the activities. Some correction is missing. There are some personal notes, summaries,…	Missing several activities. Several corrections are also missing. Presents few personal notes, summaries…	Missing many activities. Many corrections are also missing. Doesn´t present personal notes, summaries…
ORGANIZATION	It has a very careful cover, all the sections present titles, always with the date, the photocopies are ordered. There is separation between sections.	Cover with title, name, it almost always present titles, dste. Most photocopies are ordered and usually with a separation between sections.	The cover doesn´t contain all the information; many of the sections are missing, as well as many dates. There are many messy photocopies or some are missing; almost never separates the different sections.	No cover, doesn´t use titles to the sections, doesn´t use usually dates, many copies are messy or missing.
WRITTEN EXPRESSION	There aren´t misspellings. Very good writing and vocabulary is always precisely used .	Makes some misspelling. It has good writing and uses vocabulary accurately.	Misspellings. Doesn´t have a very good writing and sometimes uses sometimes uses vocabulary precisely.	Many and repeated spelling mistakes. Has bad writing and doesn´t use vocabulary accurately.
PRESENTATION	Very clean (no blurs, no corrector spots…) Careful calligraphy with margins, respecting the lines in the writing.	Clean (some blurs…) Careful handwriting sometimes with no margins or the lines aren´t respected	Not very clean. Poor calligraphy, doesn´t often leave margins or doesn´t respect the lines in the writing.	Dirty and/or broken. Not careful handwriting. Doesn´t leave margins ori s inadequate, doesn´t respect the lines.

SPEAKING RUBRIC

	EXCELLENT 4	GOOD 3	SUFFICIENT/FAIR 2	INSUFFICIENT 1
CONTENT	Clear message Topic well explained Appropiate and relevant visual support	Clear message most of the time Topic can be generally understood Generally good visual support	Unclear message sometimes but basic ideas may be understood Visual support sometimes irrelevant	Unclear message No understanding posible Irrelevant or non-existent visual support
ORGANIZATION	Coherent and logical, with good explanations	Logical order most of the time, with some explanations	Some basic order but with few explanations	Generally disorganized and with no explanations
LANGUAGE	Correct use of grammar Varied and precise vocabulary Good pronunciation and tone	Few errors in grammar Varied vocabulary Slightly unclear pronunciation and tone that may affect meaning	Some errors in grammar, but can be understood most of the time Simple vocabulary with some new words Unclear pronunciation	Many errors in grammar. Can´t be understood Very simple vocabulary with no new words Wrong pronunciation affecting meaning
PERFORMANCE	Loud and clear voice Appropiate body language Keeps audience´s interest	Clear voice Some body language Tries to keep interest	Voice unclear or low Some body language Some difficulty keeping audience´s interest	Problems to hear presentation No body language Difficulty keeping audience´s interest

ATTITUDE ASSESSMENT RUBRIC

	4 4 pts	3 3 pts	2 2 pts	1 1 pts	0 0 pts
Attendance and Punctuality	4 Has perfect attendance. Is never tardy.	3 Has no more than 1 unexcused absence. Is never tardy.	2 Has no more than the maximum allowed unexcused absences. Is seldom tardy.	1 Has more than 5 unexcused absences. Is frequently tardy.	0 Has extremely poor attendance. Is frequently tardy.
Participation & Group Work	4 Frequently Participates in class, often asks thought provoking questions, show much effort in going beyond the scope of the book.	3 Frequently participates in class, often asks thought provoking questions. Appears enthused about class activities.	2 Moderate participation in class. Has the answer when called on. Appears interested in class activities.	1 Seldom participates in class.	0 Never participates in class. Appears apathetic towards class activities.
Distracting Behaviors	4 Never engages in verbal/nonverbal behavior that is distracting to others or	3 Seldom engages in activities other than those required for	2 Infrequently distracts others from learning, or the instructor from	1 Frequent verbal or nonverbal behaviors that distract others	0 Frequently shows disrespect for others'learning, or frequently distracts the

	instructor.	learning.	teaching the class.	or the instructor.	instructor.
Completion of Assignments	4 Always turns in assignments on time. Assignments are always done correctly and neatly.	3 Usually turns in assignments on time. no more than 1 late assignment. Assignments are clear, concise and complete.	2 Usually turns in assignments on time, however, assignments are occasionally late. Assignments are clear.	1 Assignments are frequently late. Assignments show minimal effort towards completeness and clarity.	0 Assignments are usually late. Assignment usually shows no thought. Student is going through the motions to get it done.
Completion of Projects	4 Always turns in projectson time. Projects are always done correctly and neatly. Works well with others.	3 Usually turns in projects on time. no more than 1 late Project. Projects are clear, concise and complete. Works well with others.	2 Usually turns in projects on time, however, projects are occasionally late. Projects are clear. Works well with others.	1 Projects are frequently late. Projecst show minimal effort towards completeness and clarity.	0 Projects are usually late. Project usually shows no thought. Student is going through the motions to get it done.
General Attitude Towards Learning	4 Exhibits an extremely concientious and spirited desire to learn the material, and enhance the learning of others in the class.	3 Seems interested in learning, makes an above average effort to gain the most out of learning experience.	2 A willing participant in the classroom, and exhibits willingness to learn concepts and course material.	1 Shows litttle evidence of wanting to be in the class to learn the material. The motive for the individual is somewhat questionalble.	0 Shows a complete lack of desire for learning. Contributes nothing to his or her own or others learning.