PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

CURSO 2022-23

COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO

Durante EL curso 2022-23 el departamento de Filosofía estará formado por dos profesoras que impartirán clase a los siguientes niveles y grupos:

Mª Pilar Lorenzo Tocino

- Alternativa a la religión 1º ESO: 1º C-D.....1 h.
- Conflictos morales del mundo contemporáneoI1º ESO C-D.....2 h.
- Valores Éticos 4º ESO: 4º B- 4ºC//4º d-4ºPROYECTO.....2 h.
- Filosofía 4º ESO: 4º A-B-C-D-PROY.....3 h.
- Filosofía 1º BACH: 1º CC// 1º HUM-CS///1º ART….....…….....…9 h.

Mikel Rascón Muñoz

- Valores Éticos 2º ESO: 2º A-B//2º C//2ºD-2ºE-1º PMAR.....6 h.
- Educación en Valores cívicos y éticos 3º ESO: 3º E-1º DIVER.....1 h.
- Historia de la Filosofía 2º BACH: 2º CC-CS.....1 h.

Ana Mª Ruiz González:

- Alternativa a la religión 1º ESO: 1º A-B.....…….....…1 h.
- Educación en Valores cívicos y éticos3º ESO: 3ºA//3º B//3º C//3º D// 3ºE-1º DIVER.....5 h.
- Alternativa a la religión 3º ESO:3º A-B// 3º C-D//3º E-1º DIVER.....3 h.
- Hª de la Filosofía 2º BACH:2ºHM-CS.....3 h.
- Psicología 2º BACH:CC-HUM-CS-HAR.....4 h.
- Jefatura del departamento.....3 h.

La hora de reunión del Departamento está fijada para los miércoles de 11:40- 12:35.

Los objetivos de estas reuniones son:

a) Informar de los temas que se traten en la CCP y, si procede, tomar las decisiones y hacer las propuestas necesarias en la CCP u otros órganos.
b) Coordinar la labor docente de los profesores.
c) Intercambiar materiales y experiencias tanto de índole pedagógico como formativo.
d) Evaluar el cumplimiento de la programación y la práctica docente.
e) Tratar asuntos relativos a dotación, gasto y presupuesto.

ÍNDICE

1. REFERENCIAS NORMATIVAS DESTACADAS: VALORES ÉTICOS 2º Y 4º ESO Y FILOSOFÍA 4º ESO.

2. OBJETIVOS DE LA ETAPA ESO.

3. COMPETENCIAS CLAVE EN ESO Y BACHILLERATO.

4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE:

- **VALORES ÉTICOS 2º Y 4º ESO**
- **FILOSOFÍA 4º ESO**

5. OBJETIVOS DEL BACHILLERATO

- **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH.:INTRODUCCIÓN**
- **PSICOLOGÍA 2º BACH.: INTRODUCCIÓN**

6. CONTENIDOS Y COMPETENCIAS, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

1. **VALORES ÉTICOS 2º ESO. Distribución temporal.**
2. **VALORES ÉTICOS 4º ESO. Distribución temporal**
3. **FILOSOFÍA 4º ESO. Distribución temporal**
4. **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH.: PRORAMACIÓN DE LA EBAU Distribución temporal**
5. **PSICOLOGÍA 2º BACH. Distribución temporal.**

7. LA CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTIVOS PROPIOS DEL CENTRO PARA CADA UNO DE LOS CURSOS DE LA ETAPA CORRESPONDIENTE.

- **VALORES ÉTICOS 1º, 2º, 3º Y 4º ESO**
- **FILOSOFÍA 4º ESO, 1º BACH. E Hª DE LA FILOSOFÍA 1º BACH.**
- **PSICOLOGÍA 2º BACH**

8. LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

- **PLATAFORMAS Y HERRAMIENTAS TIC**
- **VALORES ÉTICOS 2ºY 4º ESO**
- **FILOSOFÍA 4º**
- **Hª DE LA FILOSOFÍA 2º BACH**
- **PSICOLOGÍA 2º BACH**

9. LOS PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

- ✓ **VALORES ÉTICOS 2º ESO**
- ✓ **VALORES ÉTICOS 4º ESO**
- ✓ **FILOSOFÍA 4º ESO**
- ✓ **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH**
- ✓ **PSICOLOGÍA 2º BACH**

10. LAS MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN PARA AQUEL ALUMNADO CUYO PROCESO NO SEA EL ADECUADO LAS MEDIDAS DE REFUERZO

11. LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD QUE SE VAYAN A APLICAR EN EL CURSO DE QUE SE TRATE, TENIENDO EN CUENTA LO DISPUESTO EN EL PAD

12. LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE PRETENDAN REALIZAR DESDE EL DEPARTAMENTO

13. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

14. LAS ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y LOS PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES TENIENDO EN CUENTA LO QUE DETERMINA A ESTE RESPECTO LA NORMATIVA VIGENTE.

15. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

16. ANEXOS

1. REFERENCIAS NORMATIVAS DESTACADAS

VALORES ÉTICOS 2º ESOY 4º ESO y FILOSOFÍA 4º ESO

Decreto 38/2015, de 22 de mayo, que establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria, modificado por el Decreto 2/2016, de 28 de enero, y por el Decreto 51/2018, de 14 de junio. Corrección de errores publicada en el BOC nº 39, de 5 de junio de 2015.

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

Decreto 38/2015, de 22 de mayo, que establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria. Corrección de errores al anuncio publicado en el BOC número 158, de 18 de agosto de 2015, modificada por la Orden ECD/81/2018, de 27 de junio.

Orden EDU/14/2022, de 16 de marzo, por la que se regula la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato y determinados aspectos relacionados con la evaluación y titulación en Formación Profesional, en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

2. OBJETIVOS DE LA ETAPA ESO

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3. COMPETENCIAS CLAVE EN ESO Y BACHILLERATO

Comunicación lingüística

Esta competencia es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en un gran número de modalidades, formatos y soportes. Representa una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural, que implica un factor de enriquecimiento para la propia competencia y que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Por tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas supone una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia, resulta necesario abordar el análisis y la consideración de los distintos aspectos que intervienen en ella, debido a su complejidad. Para ello, se deben atender los cinco componentes que la constituyen y las dimensiones en las que se concreta:

1. El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: léxica, gramatical, semántica, fonológica y ortográfica.
2. El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: sociolingüística (vinculada a la producción y recepción adecuadas de mensajes en diferentes contextos sociales), pragmática (que incluye las microfunciones

comunicativas y los esquemas de interacción) y discursiva (abarca las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).

3. El componente sociocultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.
4. El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye, por un lado, destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación; por otro, destrezas vinculadas al tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos. Asimismo, también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivo que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente y que son fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.
5. El componente personal que interviene en la interacción comunicativa se articula en tres dimensiones: actitud, motivación y rasgos de la personalidad.

Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología

a)La **competencia matemática** implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.
Para el adecuado desarrollo de la competencia matemática, hay que abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, las cuales se interrelacionan de formas diversas:

1. La cantidad. Esta noción incorpora la cuantificación de los atributos de los objetos, las relaciones, las situaciones y las entidades del mundo, interpretando distintas representaciones de todas ellas y juzgando interpretaciones y argumentos. Participar en la cuantificación del mundo supone comprender las mediciones, los cálculos, las magnitudes, las unidades, los indicadores, el tamaño relativo y las tendencias y patrones numéricos.
2. El espacio y la forma. Incluyen una amplia gama de fenómenos de nuestro mundo visual y físico: patrones, propiedades de los objetos, posiciones, direcciones y sus representaciones; descodificación y codificación de información visual, así como navegación e interacción dinámica con formas reales o con representaciones.
3. El cambio y las relaciones. El mundo despliega multitud de relaciones temporales y permanentes entre los objetos y las circunstancias, en las cuales los cambios se producen dentro de sistemas de objetos interrelacionados. Tener más conocimientos sobre el cambio y las relaciones supone comprender los tipos fundamentales de cambio y saber cuándo tienen lugar, a fin de utilizar modelos matemáticos adecuados para describirlos y predecirlos.
4. La incertidumbre y los datos. Son un fenómeno central del análisis matemático presente en distintos momentos del proceso de resolución de problemas, en el que resultan básicas la presentación y la interpretación de datos.

b) Las **competencias básicas en ciencia y tecnología** proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones —tanto individuales como colectivas— orientadas a conservar y

mejorar el medio natural, decisivas para proteger y mantener la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico, pues incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas; estos métodos conducen a adquirir conocimientos, contrastar ideas y aplicar los descubrimientos al bienestar social.
Las competencias en ciencia y tecnología capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos para desarrollar juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de habilitar para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana –personal y social–, de forma análoga a como se actúa frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.
Los ámbitos que se deben abordar para adquirir las competencias en ciencia y tecnología son:

1. Sistemas físicos, asociados al comportamiento de las sustancias en el ámbito fisicoquímico.
2. Sistemas biológicos, propios de los seres vivos, que están dotados de una complejidad orgánica que hay que conocer para preservarlos y evitar su deterioro.
3. Sistemas de la Tierra y del espacio, desde la perspectiva geológica y cosmogónica.
4. Sistemas tecnológicos, derivados, básicamente, de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y herramientas, y al desarrollo de nuevas tecnologías asociadas a las revoluciones industriales, que han ido mejorando la situación de los pueblos.

Al complementar los sistemas de referencia enumerados y promover acciones transversales a todos ellos, la adquisición de las competencias en ciencia y tecnología requiere, de manera esencial, la formación y práctica en los siguientes dominios:

1. Investigación científica, como recurso y procedimiento para conseguir los conocimientos científicos y tecnológicos logrados a lo largo de la historia.
2. Comunicación de la ciencia, para transmitir adecuadamente los conocimientos, hallazgos y procesos.

Competencia digital

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación, para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, el empleo, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, y la inclusión y participación en la sociedad.
Esta competencia supone, además de una adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un nuevo conjunto de habilidades, actitudes y conocimientos necesarios en la actualidad para ser apto en un entorno digital.
Un adecuado desarrollo de la competencia digital implica abordar varios

ámbitos:

1. La información. Supone comprender cómo se gestiona esta y de qué modo se pone a disposición de los usuarios, así como conocer y manejar diferentes motores de búsqueda y bases de datos, sabiendo elegir aquellos que mejor respondan a las propias necesidades informativas.
2. El análisis y la interpretación de la información que se obtiene, el cotejo y la evaluación del contenido de los medios de comunicación, en función de su validez, fiabilidad y adecuación entre las fuentes, tanto en línea como fuera de línea.
1. La transformación de la información en conocimiento, seleccionando apropiadamente diferentes opciones de almacenamiento.
2. La comunicación. Supone tomar conciencia de los diferentes medios de comunicación digital y de varios paquetes de *software* de comunicación y su funcionamiento, sus beneficios y carencias en función del contexto y de los destinatarios. Al mismo tiempo, implica saber qué recursos se pueden compartir públicamente y cuál es su valor. Es decir, se trata de conocer de qué manera las tecnologías y los medios de comunicación pueden permitir diferentes formas de participación y colaboración para crear contenidos que generen un beneficio común. Eso supone conocer cuestiones éticas como la identidad digital y las normas de interacción digital.
3. La creación de contenidos. Implica saber que los contenidos digitales se pueden realizar en diversos formatos (texto, audio, video, imágenes), así como identificar los programas o aplicaciones que mejor se adaptan al contenido que se desea crear. Supone también una contribución al conocimiento de dominio público (*wikis,* foros públicos, revistas), teniendo en cuenta las normativas sobre los derechos de autor y las licencias de uso y publicación de la información.
4. La seguridad. Se trata de saber cuáles son los distintos riesgos que se asocian al uso de las tecnologías y los recursos en línea, así como las estrategias actuales para evitarlos. Esto supone identificar comportamientos adecuados en el ámbito digital para proteger la información –propia y de otras personas–, así como conocer los aspectos adictivos de las tecnologías.
5. La resolución de problemas. Esta dimensión conlleva conocer la composición de los dispositivos digitales, sus potencialidades y sus limitaciones para conseguir metas personales, así como saber dónde buscar ayuda para resolver problemas teóricos y técnicos. Esto implica una combinación heterogénea y bien equilibrada de las tecnologías digitales y no digitales básicas en esta área de conocimiento.

Aprender a aprender

La competencia de aprender a aprender es fundamental para el aprendizaje permanente que se da a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales. Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar y organizar el aprendizaje, y para persistir en él. Esto exige, en primer lugar, tener capacidad para motivarse por aprender. Tal motivación depende de que se generen curiosidad y necesidad de aprender, de que el estudiante se sienta protagonista del proceso y el resultado de su

aprendizaje y, finalmente, de que llegue a alcanzar las metas de aprendizaje que se ha propuesto y, con ello, se produzca en él una percepción de eficacia. Todo lo anterior contribuye a motivarlo para abordar futuras tareas de aprendizaje.
En segundo lugar, en cuanto a la organización y gestión del aprendizaje, la competencia de aprender a aprender requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen este. La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo. Por otra parte, para el adecuado desarrollo del sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor, resulta necesario abordar estos aspectos:

1. El conocimiento que el estudiante tiene acerca de lo que sabe y desconoce, de lo que es capaz de aprender, de lo que le interesa, etc.
2. El conocimiento de la disciplina en la que se localiza la tarea de aprendizaje, así como el saber del contenido concreto y de las demandas de la propia tarea.
3. El conocimiento de las distintas estrategias posibles para afrontar la tarea.
4. Estrategias de planificación, en las que se refleja la meta de aprendizaje que se persigue, así como el plan de acción cuya aplicación se tiene prevista para alcanzarla.
5. Estrategias de supervisión, desde las que el estudiante va examinando la adecuación de las acciones que está desarrollando y la aproximación a la meta.
6. Estrategias de evaluación, con las cuales se analiza tanto el resultado como el proceso que se ha llevado a cabo.

La motivación y la confianza son cruciales para adquirir esta competencia. Ambas se potencian planteando metas realistas a corto, medio y largo plazo. Si se alcanzan esas metas, aumentan la percepción de eficacia y la confianza, y con ello se elevan los objetivos de aprendizaje de forma progresiva. Las personas deben ser capaces de apoyarse en experiencias vitales y de aprendizaje previas, a fin de usar y aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en otros contextos, como los de la vida privada y profesional, la educación y la formación.

Competencias sociales y cívicas

Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y la capacidad para utilizar los conocimientos y las actitudes sobre la sociedad –entendida desde diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja–, y para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados. También incluyen la capacidad de elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como interactuar con otras personas y grupos conforme a unas normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además, incluyen acciones más cercanas e inmediatas respecto al individuo como parte de una implicación cívica y social.

a)La **competencia social** se relaciona con el bienestar personal y colectivo.

Exige entender el modo en el que las personas se pueden procurar un estado óptimo de salud física y mental, tanto para ellas mismas como para sus familias y su entorno social próximo; también implica saber cómo un estilo de vida saludable puede contribuir a ello.
b) La **competencia cívica** se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional. Esto incluye conocer los acontecimientos contemporáneos, así como los hechos más destacados y las principales tendencias en las historias nacional, europea y mundial. Engloba, también, la comprensión de los procesos sociales y culturales de carácter migratorio que implican la existencia de minorías culturales y sociedades híbridas en el mundo globalizado.
Por tanto, para el adecuado desarrollo de estas competencias, es necesario comprender y entender las experiencias colectivas, la organización y el funcionamiento del pasado y el presente de las sociedades, la realidad social del mundo en el que se vive, sus conflictos y las motivaciones de estos, los elementos que son comunes y los que son diferentes. También es preciso conocer los espacios y territorios en que se desarrolla la vida de los grupos humanos, y sus logros y problemas, para comprometerse personal y colectivamente en su mejora, participando, así, de forma activa, eficaz y constructiva en la vida social y profesional.
Del mismo modo, estas competencias incorporan formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en una sociedad cada vez más plural, dinámica, cambiante y compleja para relacionarse con los demás. También las capacitan para cooperar, comprometerse y hacer frente a conflictos, así como para tomar perspectiva, desarrollar la percepción del individuo respecto a su capacidad para influir en lo social y elaborar argumentaciones basadas en evidencias.
Adquirir estas competencias supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas, y la historia personal y colectiva de los demás. Es decir, se trata de aunar lo individual y lo social, lo privado y lo público en pos de soluciones constructivas de los conflictos y problemas de la sociedad democrática.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Eso significa adquirir conciencia de la situación en la que hay que intervenir o que se debe resolver, y saber elegir, planificar y gestionar las destrezas, habilidades, actitudes y conocimientos necesarios con criterio propio, a fin de alcanzar el objetivo previsto.
Esta competencia está presente en los ámbitos personal, social, escolar y laboral en que se desenvuelven las personas, y les permite el desarrollo de sus actividades y el aprovechamiento de nuevas oportunidades. Constituye, igualmente, el cimiento de otras capacidades y conocimientos más específicos,

e incluye la conciencia de los valores éticos relacionados.
La adquisición de esta competencia es determinante para formar futuros ciudadanos emprendedores; de este modo, se contribuye a la cultura del emprendimiento. En este sentido, su formación debe incluir destrezas y conocimientos relacionados con las oportunidades de carrera y el mundo del trabajo, la educación económica y financiera, el conocimiento de la organización y los procesos empresariales. Igualmente, supone el desarrollo de actitudes que conlleven un cambio de mentalidad que favorezca la iniciativa emprendedora, y la capacidad de pensar de forma creativa, de gestionar el riesgo y de manejar la incertidumbre. Estas habilidades resultan muy importantes para favorecer el nacimiento de emprendedores sociales, como los denominados *intraemprendedores* (emprendedores que trabajan dentro de empresas u organizaciones que no son suyas), así como de futuros empresarios.
Para el adecuado desarrollo de esta competencia, resulta necesario abordar estos aspectos:
La capacidad creadora y de innovación: creatividad e imaginación, autoconocimiento y autoestima, autonomía e independencia, interés y esfuerzo, espíritu emprendedor, iniciativa e innovación.

1. La capacidad proactiva para gestionar proyectos: capacidad de análisis; planificación, organización, gestión y toma de decisiones; resolución de problemas; habilidad para trabajar individualmente y de manera colaborativa dentro de un equipo; sentido de la responsabilidad; evaluación y autoevaluación.
2. La capacidad de asunción y gestión de riesgos, y el manejo de la incertidumbre: comprensión y asunción de riesgos; capacidad para gestionar el riesgo y manejar la incertidumbre.
3. Las cualidades de liderazgo, de trabajo individual y en equipo: capacidad de liderazgo y delegación, capacidad para trabajar individualmente y en equipo, capacidad de representación y negociación.
4. El sentido crítico y de la responsabilidad: sentido y pensamiento crítico, sentido de la responsabilidad.

Conciencia y expresiones culturales

La competencia en conciencia y expresiones culturales implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal, y considerarlas como parte de la riqueza y el patrimonio de los pueblos.

Esta competencia incorpora también un componente expresivo que se refiere a la propia capacidad estética y creadora, y al dominio de las capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder usarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia, resulta necesario abordar estos ámbitos:

1. El conocimiento, el estudio y la comprensión tanto de los distintos estilos y géneros artísticos como de las principales obras y producciones del patrimonio cultural y artístico en distintos períodos históricos, sus características y sus relaciones con la sociedad en la que se crean, así como los rasgos de las obras de arte producidas. Esto se conseguirá mediante el contacto con las obras de arte. Este conocimiento también se vincula con la creación de la identidad cultural como ciudadano de un país o miembro de un grupo.
2. El aprendizaje de las técnicas y los recursos de los diferentes lenguajes artísticos y formas de expresión cultural, así como de la integración de distintos lenguajes.
3. El desarrollo de la capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias, partiendo de la identificación del potencial artístico personal (aptitud/talento). Asimismo, también se pretende el desarrollo de la capacidad de percibir, comprender y enriquecerse con las producciones del mundo del arte y de la cultura.
4. La potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos. Es decir, es la capacidad de imaginar y realizar producciones que supongan recreación, innovación y transformación. Implica el fomento de habilidades que permitan reelaborar ideas y sentimientos propios y ajenos, y exige desarrollar el autoconocimiento y la autoestima, así como la capacidad de resolución de problemas y la asunción de riesgos.
5. El interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales que se producen en la sociedad, con un espíritu abierto, positivo y solidario.
6. La promoción de la participación en la vida y las actividades culturales de la sociedad en la que se vive, a lo largo de toda la vida. Esto lleva implícitos comportamientos que favorecen la convivencia social.
1. El desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina como requisitos necesarios para crear cualquier producción artística de calidad, así como habilidades de cooperación que permitan elaborar trabajos colectivos.

4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

- VALORES ÉTICOS 2º ESO Y 4º ESO

Valores Éticos contribuye a la consecución de las competencias clave. En primer término, **contribuye a desarrollar las competencias relativas al pensamiento crítico y la resolución de problemas,** desde el momento en que incide en la necesidad de analizar, plantear, argumentar y dar soluciones fundamentadas a los problemas éticos, siendo precisamente este el eje sobre el que gira todo el currículo básico y el carácter específico del saber ético. **La competencia social y cívica, la de conciencia y expresión cultural, así como el trabajo colaborativo,** se incrementan cuando se reflexiona sobre el fundamento ético de la sociedad y se toma conciencia de la importancia de sus valores culturales. Además, la solución de conflictos interpersonales de forma no violenta promueve en el alumnado el interés por

desarrollar actitudes de tolerancia, solidaridad, compromiso y respeto a la pluralidad cultural, política, religiosa o de cualquier otra naturaleza. **La competencia de aprender a aprender** se promueve mediante el ejercicio de los procesos cognitivos que se realizan en el desarrollo del currículo básico, tales como analizar, sintetizar, relacionar, comparar, aplicar, evaluar, argumentar, etc. Y favoreciendo en los alumnos y alumnas el gusto y la satisfacción que produce el descubrimiento de la verdad. Por otro lado, la presentación de dilemas éticos y el debate de sus posibles soluciones contribuyen al desarrollo de **la competencia en comunicación lingüística**, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición de ideas y la comunicación de sentimientos, utilizando tanto el lenguaje oral como otros sistemas de representación.

- **FILOSOFÍA 4º ESO**

La filosofía es una actividad reflexiva y crítica que, a partir de las aportaciones de las ciencias y de otras disciplinas, pretende realizar una síntesis global acerca de lo que es el hombre, el conocimiento, la conducta adecuada y la vida social y política.

Por ello, la materia Filosofía persigue como objetivo principal la comprensión por parte del alumnado de sí mismo y de su mundo, dotándole para ello de herramientas cognitivas tanto teóricas como prácticas. En el plano teórico el alumnado conocerá los grandes interrogantes, los conceptos especializados y las teorías que intentan dar respuesta a las grandes cuestiones. En su dimensión práctica la materia dota a los alumnos y alumnas de una actitud crítica que ayuda a no admitir ideas que no han sido rigurosamente analizadas y evidenciadas, el saber pensar, razonar y argumentar con fundamento, coherencia y de forma autónoma, la habilidad discursiva para dialogar y convencer evitando el pensamiento único y dogmático, la capacidad para discernir entre lo evidente y lo arbitrario, lo substancial y lo accidental, la gestión creativa de sus capacidades estéticas o el razonamiento moral y político autónomo. La fórmula kantiana “atrévete a saber” es acaso la expresión más certera de la tendencia filosófica a la crítica de prejuicios e ideas dominantes mayoritariamente aceptadas. La filosofía como saber crítico permite comprender al alumnado que sus ideas preconcebidas y, en general, que la tradición deben ser analizadas como datos cuya verdad no puede darse por supuesta.

La asignatura de Filosofía de 4º de la ESO se entiende como el comienzo de una reflexión que tiene continuidad en el Bachillerato mediante la asignatura del mismo nombre, impartida en el primer curso, y a través de la Historia de la Filosofía de segundo curso. Pero también es una materia que tiene un sentido propio o autónomo con respecto de aquellas asignaturas. De ahí que los temas que se tratan en los diferentes bloques de que consta traten cuestiones netamente filosóficas junto con otras de carácter más psicológico y socializador. Lo que se pretende es dotar a esta asignatura de un carácter propedéutico pero también eminentemente práctico, en el sentido de que se pueda aplicar a la vida y diferentes circunstancias en las que se desenvuelve el alumnado. La materia se estructura en cinco bloques. Uno introductorio (bloque 1) en el que se expone la especificidad del pensamiento filosófico y en el que se exponen las principales áreas en las que se divide la filosofía.

Después (bloque 2) se pasa al estudio de las cuestiones acerca de “quién soy yo”, todo lo relacionado con la identidad personal y su desarrollo. El siguiente punto es el paso del “yo” al “nosotros” (bloque 3), estudiando así cuestiones relacionadas con la dimensión social del ser humano. Una vez que nos hemos adentrado en el ámbito de

la interrelacionalidad, el siguiente paso es la cuestión de la transformación tanto de la realidad y la sociedad (bloque 4); aquí se tratarán cuestiones de carácter ético y estético. Por último (bloque 5), se estudiarán los dos grandes interrogantes filosóficos, esto es ¿qué es la realidad? Y ¿qué puedo conocer?, introduciendo de este modo cuestiones que aunque se estudiarán con más profundidad en cursos posteriores, tienen una importancia trascendental para la comprensión de los temas tratados durante todo el curso.

Resulta evidente la importancia de la Filosofía en el desarrollo de las competencias. La **competencia en comunicación lingüística** es probablemente la más trabajada. La Filosofía ayuda a través de esta competencia a que el alumno adquiera la seguridad de que la palabra es instrumento de conocimiento y a la vez vínculo cultural entre los seres humanos. El valor del concepto no es meramente teorético, sino práctico: individual y colectivo. **La competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**, aunque no es propiamente una competencia filosófica, se trabaja en el estudio de los fundamentos de la ciencia y la tecnología, así como la visión del mundo que estos saberes conllevan, lo mismo que en el estudio y la aplicación de las reglas del razonamiento lógico.

El curso de Filosofía trabaja **la competencia digital** en relación a la búsqueda de la información y su interpretación. El alumnado tiene que saber cómo y qué buscar: no todo es igualmente relevante. Será el profesor quien oriente y dé los criterios y los objetivos para que el uso de las nuevas tecnologías sea aprovechable educativamente.

5. OBJETIVOS BACHILLERATO

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

- HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH: INTRODUCCIÓN

La Historia de la Filosofía es una materia que pone al alumnado en contacto con la historia de las ideas del pensamiento occidental, a la vez que facilita los recursos necesarios para la comprensión de su desarrollo y de las relaciones que se dan entre ellas y con el contexto histórico y sociocultural en el que surgen. El conocimiento de la Historia de la Filosofía contribuye a la educación de personas autónomas, con capacidad de pensamiento crítico y propio, puesto que, como nos enseñó Kant, la Filosofía se fundamenta en la autonomía de la propia razón y el juicio crítico de las ideas, tanto ajenas como propias; contribuye al desarrollo personal y a la formación de la propia identidad, al plantear al alumnado cuestiones de significado profundo sobre su propia existencia y el marco social en el que se desarrolla, permitiéndole una mayor capacidad de participación en los procesos sociales, culturales y económicos en los que está inmerso y en los cambios de la sociedad actual; pero, además, contribuye activamente al desarrollo de la capacidad de aprendizaje, que permitirá al alumnado adquirir las competencias y habilidades necesarias para el desarrollo de actividades complejas y de la capacidad de aprender a lo largo de toda la vida; atiende, pues, a los cuatro principios de la educación: universalidad, humanidad, civilidad y autonomía, favoreciendo una educación integral.
Por todo ello, **la Historia de la Filosofía se plantea como una materia que persigue conseguir el logro de la mayor parte de los objetivos y competencias del Bachillerato**: tanto los relacionados con el desarrollo personal y social (autonomía, capacidad crítica y de diálogo), el ejercicio de la ciudadanía democrática y desarrollo de una conciencia cívica o el fomento de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, como para alcanzar los conocimientos, las capacidades del pensamiento abstracto y las habilidades de la investigación y el trabajo intelectual además de los referidos a los hábitos de estudio, recursos orales y de uso de las Tecnologías de la

Información y la Comunicación y el afianzamiento de actitudes de asertividad, iniciativa y trabajo en equipo.

Con la materia Historia de la Filosofía se alcanzan una gran diversidad de **habilidades cognitivas** (a través del desarrollo del pensamiento abstracto), se permite el logro de las **competencias trasversales** (como el pensamiento crítico, la gestión de la diversidad, la creatividad o la capacidad de comunicar) y la trasmisión de **actitudes** (como la confianza, el entusiasmo o la constancia), al valorar el esfuerzo de la Filosofía por resolver los grandes problemas del ser humano y su sociedad en todas las épocas.

La asignatura se presenta en continuidad con la Filosofía de 4º de la ESO y de 1º de Bachillerato, desarrollando desde la perspectiva histórica las problemáticas que se vieron en cursos anteriores, y presentando en el pensamiento de cada autor estudiado sus aportaciones respecto a los núcleos temáticos que se trataron en estas materias.

- **PSICOLOGÍA 2º BACH: INTRODUCCIÓN**

La Psicología, como rama del saber, tiene como objetivos básicos el autoconocimiento y la comprensión de la propia individualidad, así como de las conductas e interrelaciones entre los individuos, conocimientos que ayudarán al alumnado de 2º de Bachillerato a madurar como ser humano, a entender la conducta de aquellos con quienes convive y a desarrollar estrategias para resolver las cuestiones que pueden aparecer en su vida personal y laboral. En este sentido, la materia Psicología se orienta hacia los intereses y curiosidades de esa fase del desarrollo humano en la que el alumnado está inmerso, donde la curiosidad por las cuestiones psicológicas unida al desarrollo de sus capacidades cognoscitivas les permitirá una comprensión más profunda de los fenómenos humanos desde sus bases humanísticas y científicas; se dirige, por ello, a quienes tienen interés por la investigación y la comprensión de la conducta humana y los procesos mentales subyacentes.

Esta materia ayuda a entender el sentido del aprendizaje, de la competencia de aprender a aprender, al incluirse el aprendizaje como objeto de estudio. Los múltiples sistemas teóricos con sus propuestas, métodos y conclusiones fomentarán la adquisición de un pensamiento autónomo y desarrollarán su capacidad crítica, al permitirá al alumnado contrastar las diferentes posturas explicativas sobre un mismo fenómeno psíquico-conductual y aprender a diferenciar entre el saber científico y los prejuicios y falsas creencias que pueda poseer sobre los temas tratados.

En tanto que saber científico, la investigación es esencial en Psicología, encontrando en ella una riqueza metodológica que articula saberes de naturaleza tanto deductiva como experimental. La Psicología también trata el estudio de los métodos científicos y tecnológicos propios de la materia, comprendiendo los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y la experimentación propia de esta ciencia, conociendo y valorando su contribución en el cambio de las condiciones de vida.

6. CONTENIDOS Y COMPETENCIAS, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Valores Éticos 2º de ESO		
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje**
Bloque 1. La dignidad de la persona		
La adolescencia. Características. La crisis de la identidad personal y sus causas. El proyecto personal de vida y los valores éticos. Los grupos de adolescentes y los valores éticos**.** La autonomía moral y el concepto kantiano de persona. El desarrollo de la personalidad y las virtudes éticas.Actos, hábitos y carácter. La importancia de la virtud en Aristóteles. La inteligencia emocional y la vida moral. La inteligencia emocional y sus características.	1. Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas, describiendo las características de los grupos que forman y la influencia que ejercen sobre sus miembros, con el fin de tomar conciencia de la necesidad que tiene, para seguir creciendo moralmente y pasar a la vida adulta, del desarrollo de su autonomía personal y del control de su conducta. *Con este criterio se pretende evaluar la comprensión de las características principales de la crisis de identidad que es propia de la adolescencia, y la conciencia de la importancia de ejercer el control de la propia conducta. Este criterio puede atender a la resolución de actividades tales como búsqueda de información, realización de resúmenes o elaboración de conclusiones a partir de la información recabada.* *4º) Aprender a aprender.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*	1.1. Conoce información, de fuentes diversas, acerca de los grupos de adolescentes, sus características y la influencia que ejercen sobre sus miembros en la determinación de su conducta, realizando un resumen con la información obtenida. 1.2. Elabora conclusiones, acerca de la importancia que tiene para el adolescente desarrollar la autonomía personal y tener el control de su propia conducta conforme a los valores éticos libremente elegidos.

Emociones, sentimientos y valores éticos La vida emocional y su importancia en el desarrollo moral del ser humano. Lashabilidades emocionales, según Goleman y el desarrollo moral. La introspección.	*6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.*	
	2. Identificar los conceptos de heteronomía y autonomía, mediante la concepción kantiana de la "persona" con el fin de valorar su importancia y aplicarla en la realización de la vida moral. *Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para diferenciar los conceptos de heteronomía y de autonomía moral, y para comprender la importancia que tiene la concepción kantiana de la "persona" como sujeto moral autónomo que jamás debe ser tratado como un medio, sino que ha der siempre considerado como un fin en sí mismo.* *4º) Aprender a aprender.* *5º) Competencias sociales y cívicas.* *6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.*	2.1. Explica la concepción kantiana del concepto de "persona", como sujeto autónomo capaz de dictar sus propias normas morales. 2.2. Comenta y valora la idea de Kant al concebir a la persona como un fin en sí misma, rechazando la posibilidad de ser tratada por otros como instrumento para alcanzar fines ajenos a ella.
	3. Entender la relación que existe entre los actos, los hábitos y el desarrollo del carácter, mediante la comprensión del concepto de virtud en Aristóteles y, en especial, el relativo a las virtudes éticas por la importancia que tienen en el desarrollo de la personalidad.	3.1. Señala en qué consiste la virtud y sus características en Aristóteles, indicando la relación que tiene con los actos, los hábitos y el carácter. 3.2. Enumera algunos de los beneficios que, según Aristóteles, aportan las virtudes éticas al ser humano identificando algunas de éstas y ordenándolas de

	Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para distinguir y relacionar los conceptos de actos, hábitos y carácter y para comprender la importancia de las virtudes éticas en el desarrollo de la personalidad. Este criterio puede atender a la resolución de actividades tales como la enumeración y organización de la información aprendida utilizando un criterio racional. *4º) Aprender a aprender.* *5º) Competencias sociales y cívicas.* *7º) Conciencia y expresiones culturales.*	acuerdo con un criterio racional.
	4. Analizar en qué consiste la inteligencia emocional y valorar su importancia en el desarrollo moral del ser humano. *Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para comprender la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo moral del ser humano. Este criterio puede atender a la resolución de actividades tales como la disertación en grupo, la definición de conceptos y la búsqueda de relaciones entre valores éticos y capacidades relacionadas con la inteligencia emocional.*	4.1. Define la inteligencia emocional y sus características, valorando su importancia en la construcción moral del ente humano. 4.2. Explica en qué consisten las emociones y los sentimientos y cómo se relacionan con la vida moral. 4.3. Encuentra la relación que existe, disertando en grupo, entre algunas virtudes y valores éticos y el desarrollo de las capacidades de autocontrol emocional y automotivación, tales como: la sinceridad, el respeto, la prudencia, la templanza, la justicia y la perseverancia, entre otros.

	1º) Comunicación lingüística. *5º) Competencias sociales y cívicas.* *7º) Conciencia y expresiones culturales.*	
	5. Estimar la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional y su influencia en la construcción de la personalidad y su carácter moral, siendo capaz de utilizar la introspección para reconocer emociones y sentimientos en su interior, con el fin de mejorar sus habilidades emocionales. *Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para comprender la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional para la construcción de la personalidad y su carácter moral. Este criterio puede atender a la resolución de actividades tales como el trabajo en grupo para realizar un esquema explicativo o la utilización de la introspección para conocerse a sí mismo y mejorar el autocontrol.* *5º) Competencias sociales y cívicas.* *6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.* *7º) Conciencia y expresiones culturales.*	5.1. Comprende en qué consisten las habilidades emocionales que, según Goleman, debe desarrollar el ser humano y elabora, en colaboración grupal, un esquema explicativo acerca del tema. 5.2. Relaciona el desarrollo de las habilidades emocionales con la adquisición de las virtudes éticas, tales como: la perseverancia, la prudencia, la autonomía personal, la templanza, la fortaleza de la voluntad, la honestidad consigo mismo, el respeto a la justicia y la fidelidad a sus propios principios éticos, entre otros. 5.3. Utiliza la introspección como medio para reconocer sus propias emociones, sentimientos y estados de ánimo, con el fin de tener un mayor autocontrol de ellos y ser capaz de automotivarse, convirtiéndose en el dueño de su propia conducta.

Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales		
El desarrollo social en el ser humano y los valores éticos. La socialización y la interiorización de las normas morales. La crítica racional como medio de superación social y cultural. La inteligencia emocional en Goleman y su relación con los valores éticos y las relaciones interpersonales. La dignidad de la persona y las relaciones interpersonales. La asertividad, las habilidades sociales y los valores éticos.	1. Describir y valorar la importancia de la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo moral de la persona, mediante el análisis del papel que desempeñan los agentes sociales. *Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para comprender la influencia del entorno sociocultural en el desarrollo moral de la persona y la necesidad de adecuar esta influencia a los valores éticos universales establecidos en la DUDH mediante la crítica racional. Este criterio puede atender a la resolución de actividades tales como la colaboración grupal en el análisis de la influencia de los agentes sociales, la elaboración de esquemas, el planteamiento de conclusiones y la utilización de soportes informáticos.* *1º) Comunicación lingüística.* *4º) Aprender a aprender.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*	1.1. Describe el proceso de socialización y valora su importancia en la interiorización individual de los valores y normas morales que rigen la conducta de la sociedad en la que vive. 1.2. Ejemplifica, en colaboración grupal, la influencia que tienen en la configuración de la personalidad humana los valores morales inculcados por los agentes sociales, entre ellos: la familia, la escuela, los amigos y los medios de comunicación masiva, elaborando un esquema y conclusiones, utilizando soportes informáticos. 1.3. Justifica y aprecia la necesidad de la crítica racional, como medio indispensable para adecuar las costumbres, normas, valores, etc., de su entorno, a los valores éticos universales establecidos en la DUDH, rechazando todo aquello que atente contra la dignidad humana y sus derechos fundamentales.
	2. Relacionar y valorar la importancia de las habilidades de la inteligencia emocional, señaladas por Goleman, en relación con la vida interpersonal	2.1. Comprende la importancia que, para Goleman, tienen la capacidad de reconocer las emociones ajenas y la de controlar las relaciones

	y establecer su vínculo con aquellos valores éticos que enriquecen las relaciones humanas. *Con este criterio se trata de evaluar la capacidad del alumnado para comprender la importancia que tiene, según Goleman, la capacidad de reconocer las emociones ajenas en el control de las relaciones interpersonales. Este criterio puede atender a la resolución de actividades como la realización de resúmenes esquemáticos acerca de lo aprendido.* *4º) Aprender a aprender.* *5º) Competencias sociales y cívicas.* *7º) Conciencia y expresiones culturales.*	interpersonales, elaborando un resumen esquemático acerca del tema.
	3. Utilizar la conducta asertiva y las habilidades sociales, con el fin de incorporar a su personalidad algunos valores y virtudes éticas necesarias en el desarrollo de una vida social más justa y enriquecedora. *Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para comprender la importancia que*	3.1. Explica en qué consiste la conducta asertiva, haciendo una comparación con el comportamiento agresivo o inhibido y adopta como principio moral fundamental, en las relaciones interpersonales, el respeto a la dignidad de las personas. 3.2. Muestra, en las relaciones interpersonales, una actitud de respeto hacia los derechos que todo ser humano tiene a sentir, pensar y actuar de forma diferente, a equivocarse, a disfrutar del tiempo de

	tiene la utilización de una conducta asertiva (frente a una agresiva o inhibida) y la gestión de las habilidades sociales para que se vean enriquecidas sus relaciones interpersonales desde el respeto mutuo. Este criterio puede atender a la resolución de actividades tales como la práctica de habilidades sociales en diálogos cortos o el ejercicio de técnicas fundamentales de comunicación interpersonal a través del diálogo oral. *1º) Comunicación lingüística.* *5º) Competencias sociales y cívicas.* *6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.*	descanso, a tener una vida privada, a tomar sus propias decisiones, etc., y específicamente a ser valorado de forma especial por el simple hecho de ser persona, sin discriminar ni menospreciar a nadie, etc. 3.3. Emplea, en diálogos cortos reales o inventados, habilidades sociales, tales como: la empatía, la escucha activa, la interrogación asertiva, entre otros, con el fin de que aprenda a utilizarlos de forma natural en su relación con los demás. 3.4. Ejercita algunas técnicas de comunicación interpersonal, mediante la realización de diálogos orales, tales como: la forma adecuada de decir no, el disco rayado, el banco de niebla, etc., con el objeto de dominarlas y poder utilizarlas en el momento adecuado.
Bloque 3. La reflexión ética		
Las relaciones entre Ética y moral. Características distintivas de la Ética y la moral. La necesidad de la reflexión ética. El desarrollo moral en el ser humano y la necesidad de normas éticas. La conducta moral y sus características. La	1. Distinguir entre ética y moral, señalando las semejanzas y diferencias existentes entre ellas y estimando la importancia de la reflexión ética, como un saber práctico necesario para guiar de forma racional la conducta del ser humano hacia su plena realización. *Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para distinguir los conceptos de ética y moral, señalando sus semejanzas y diferencias y*	1.1. Reconoce las diferencias que hay entre la ética y la moral, en cuanto a su origen y su finalidad. 1.2. Aporta razones que justifiquen la importancia de la reflexión ética, como una guía racional de conducta necesaria en la vida del ser humano, expresando de forma apropiada los argumentos en los que se fundamenta.

dimensión social de la moral en Piaget y su desarrollo en el ser humano. El hombre como “proyecto ético”. La dimensión pública y privada de la conducta humana. Las normas, su definición y clasificación. Las teorías acerca del origen y el valor de las normas morales: relativismo y objetivismo Las teorías éticas y su importancia en la vida del ser humano. Éticas materiales y éticas formales. El Hedonismo Epicúreo. Las teorías éticas:El Eudemonismo Aristotélico.	*captando la importancia de la reflexión ética para guiar racionalmente la conducta del ser humano. Este criterio puede atender a la resolución de actividades tales como la argumentación apropiada, oralmente o por escrito, que exponga adecuadamente lo aprendido.* *1º) Comunicación lingüística.* *5º) Competencias sociales y cívicas.* *7º) Conciencia y expresiones culturales.*	
	2. Destacar el significado e importancia de la naturaleza moral del ser humano, analizando sus etapas de desarrollo y tomando conciencia de la necesidad que tiene de normas éticas, libre y racionalmente asumidas, como guía de su comportamiento. *Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para comprender la importancia de la naturaleza moral del ser humano, y distinguir las etapas de su desarrollo, dándose cuenta de que ese comportamiento racional y libre distingue el comportamiento racional, libre y responsable del ser humano de la conducta instintiva de los animales. Será importante que el alumnado comprenda el desarrollo de la moralidad, distinguiendo las etapas que pueden llevar al ser*	2.1. Distingue entre la conducta instintiva del animal y el comportamiento racional y libre del ser humano, destacando la magnitud de sus diferencias y apreciando las consecuencias que éstas tienen en la vida de las personas. 2.2. Señala en qué consiste la estructura moral de la persona como ser racional y libre, razón por la cual ésta es responsable de su conducta y de las consecuencias que ésta tenga. 2.3. Explica las tres etapas del desarrollo moral en el ser humano, según la teoría de Piaget o la de Kohlberg y las características propias de cada una de ellas, destacando cómo se pasa de la heteronomía a la autonomía.

	humano desde la heteronomía hasta la autonomía. *1º) Comunicación lingüística.* *5º) Competencias sociales y cívicas.* *7º) Conciencia y expresiones culturales.*	
	3. Establecer el concepto de normas éticas y apreciar su importancia, identificando sus características y la naturaleza de su origen y validez, mediante el conocimiento del debate ético que existió entre Sócrates y los sofistas. *Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para comprender diferentes teorías acerca de la naturaleza, el origen y la validez de las normas. Desde el debate que enfrentó a este respecto a Sócrates y los sofistas, el alumnado debería ser capaz de comparar el relativismo y el objetivismo morales. Este criterio puede atender a la resolución de actividades tales como la argumentación razonada de la opinión personal desde la comprensión de teorías diversas acerca de la misma cuestión.* *1º) Comunicación lingüística.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*	3.1. Define el concepto de norma y de norma ética distinguiéndola de las normas morales, jurídicas, religiosas, etc. 3.2. Señala quiénes fueron los sofistas y algunos de los hechos y razones en los que se fundamentaba su teoría relativista de la moral, señalando las consecuencias que ésta tiene en la vida de las personas. 3.3. Conoce los motivos que llevaron a Sócrates a afirmar el “intelectualismo moral”, explicando en qué consiste y la crítica que le hace Platón. 3.4. Compara el relativismo y el objetivismo moral, apreciando la vigencia de estas teorías éticas en la actualidad y expresando sus opiniones de forma argumentada.

	7º) Conciencia y expresiones culturales.	
	4. Explicar las características y objetivos de las teorías éticas, así como su clasificación en éticas de fines y procedimentales, señalando los principios más destacados del Hedonismo de Epicuro. *Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para comprender y clasificar las diferentes teorías, distinguiendo las éticas de fines y las procedimentales. Pretende también evaluarse su conocimiento de los aspectos fundamentales del Hedonismo de Epicuro y su comprensión de las razones por las que esta teoría se clasifica entre las éticas de fines. Este criterio puede atender a la resolución de actividades tales como la clasificación de diferentes teorías en función de sus características o la búsqueda, desde el trabajo en grupo, de los argumentos que se pueden aportar para defender o criticar una teoría ética como, en este caso, el epicureísmo.* *1º) Comunicación lingüística.* *5º) Competencias sociales y cívicas.* *7º) Conciencia y expresiones culturales.*	4.1. Enuncia los elementos distintivos de las “teorías éticas” y describe su clasificación en éticas de fines y procedimentales, elaborando un esquema con sus diferencias más destacadas 4.2. Enuncia los aspectos fundamentales de la teoría hedonista de Epicuro y los valores éticos que defiende, destacando las características que la identifican como una ética de fines. 4.3. Elabora, en colaboración grupal, argumentos a favor y/o en contra del epicureísmo, exponiendo sus conclusiones con los argumentos racionales correspondientes.

	5. Entender los principales aspectos del eudemonismo aristotélico, identificándolo como una ética de fines y valorando su importancia y vigencia actual. *Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para conocer los aspectos fundamentales del eudemonismo de Aristóteles y para comprender las razones por las que esta teoría se clasifica entre las éticas de fines. El alumnado debe comprender las diferentes tendencias que, según este autor, hay en el ser humano y su relación con la felicidad, entendida por Aristóteles como el bien supremo de la persona.* *1º) Comunicación lingüística.* *5º) Competencias sociales y cívicas.* *7º) Conciencia y expresiones culturales.*	5.1. Explica el significado del término “eudemonismo” y lo que para Aristóteles significa la felicidad como bien supremo, elaborando y expresando conclusiones. 5.2. Distingue los tres tipos de tendencias que hay en el ser humano, según Aristóteles, y su relación con lo que él considera como bien supremo de la persona. 5.3. Aporta razones para clasificar el eudemonismo de Aristóteles dentro de la categoría de la ética de fines.
Bloque 4. La justicia y la política		
La democracia actual y la justicia. La “justicia” como valor ético y político en Aristóteles. Las características de los valores éticos y cívicos	1. Comprender y valorar la importancia de la relación que existe entre los conceptos de Ética, Política y “Justicia”, mediante el análisis y definición de estos términos, destacando el vínculo existente entre ellos, en el pensamiento de Aristóteles.	1.1. Explica y aprecia las razones que da Aristóteles para establecer un vínculo necesario entre Ética, Política y Justicia. 1.2. Utiliza y selecciona información acerca de los valores éticos y cívicos, identificando y apreciando las

La democracia como forma de vida. Los problemas de las democracias actuales. El modelo español y los valores éticos. La Constitución Española de 1978: “Los derechos y libertades fundamentales de la persona”.	*Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para comprender la importancia de la relación existente entre los conceptos de Ética, Política y Justicia, así como para conocer las razones que aportó Aristóteles para apreciar el vínculo necesario entre estos conceptos. Este criterio puede atender a la resolución de actividades tales como la selección de información acerca de los valores éticos y cívicos y la identificación de las semejanzas, diferencias y relaciones que existen entre ellos.* *1º) Comunicación lingüística.* *5º) Competencias sociales y cívicas.* *7º) Conciencia y expresiones culturales.*	semejanzas, diferencias y relaciones que hay entre ellos.
	2. Reconocer la necesidad de la participación activa de los ciudadanos en la vida política del Estado con el fin de evitar los riesgos de una democracia que viole los derechos humanos. *Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para comprender la importancia de la participación activa de los ciudadanos en la vida política del Estado con el fin de evitar que los gobiernos democráticos puedan violar los valores*	2.1. Asume y explica el deber moral y civil, que tienen los ciudadanos, de participar activamente en el ejercicio de la democracia, con el fin de que se respeten los valores éticos y cívicos en el seno del Estado. 2.2. Define la magnitud de algunos de los riesgos que existen en los gobiernos democráticos, cuando no se respetan los valores éticos de la DUDH, tales como: la degeneración en demagogia, la dictadura de las mayorías y la escasa participación ciudadana, entre

	éticos de la DUDH. Es importante que el alumnado comprenda la responsabilidad moral y cívica de cada ciudadano para contribuir a que la vida política en una democracia sea respetuosa con los derechos humanos fundamentales y no degenere hacia modelos sociales no respetuosos con la dignidad humana y la justicia social. *1º) Comunicación lingüística.* *5º) Competencias sociales y cívicas.* *6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.*	otros, formulando posibles medidas para evitarlos.
	3. Comprender la importancia de la Constitución Española identificando en ella, mediante una lectura explicativa y comentada, los derechos y deberes que tiene el individuo como persona y ciudadano, y analizando su adecuación a la DUDH, con el fin de asumir de forma consciente y responsable los principios de convivencia que deben regir en el Estado Español. *Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para comprender la importancia de la Constitución Española, comentando los derechos y libertades públicas fundamentales que establece la Constitución y analizando su adecuación a la DUDH.*	3.1. Señala y comenta la importancia de “los derechos y libertades públicas fundamentales de la persona” establecidos en la Constitución, tales como: la libertad ideológica, religiosa y de culto; el carácter aconfesional del Estado Español; el derecho a la libre expresión de ideas y pensamientos; el derecho a la reunión pública y a la libre asociación y sus límites.

	1º) Comunicación lingüística. *5º) Competencias sociales y cívicas.* *7º) Conciencia y expresiones culturales.*	
Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho y la DUDH		
Los Derechos Humanos y sus características. Las tres generaciones de derechos humanos, origen histórico y documental. Los derechos de la mujer y del niño en el s. XXI.	2. Comprender el desarrollo histórico de los derechos humanos, como una conquista de la humanidad y estimar la importancia del problema que plantea en la actualidad el ejercicio de los derechos de la mujer y de la infancia en gran parte del mundo, conociendo sus causas y tomando conciencia de ellos con el fin de promover su solución. *Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para conocer el desarrollo histórico de los derechos humanos y su importancia como una conquista fundamental de la humanidad, así como para comprender la importancia del problema actual respecto del insuficiente respeto a los derechos de la mujer y de la infancia, conociendo sus causas y valorando la importancia de promover su solución.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*	2.1. Describe los hechos más influyentes en el desarrollo histórico de los derechos humanos, partiendo de la Primera generación: los derechos civiles y políticos; los de la Segunda generación: económicos, sociales y culturales y los de la Tercera: los derechos de los pueblos a la solidaridad, el desarrollo y la paz. 2.2. Da razones acerca del origen histórico del problema de los derechos de la mujer, reconociendo los patrones económicos y socioculturales que han fomentado la violencia y la desigualdad de género. 2.3. Justifica la necesidad de actuar en defensa de los derechos de la infancia, luchando contra la violencia y el abuso del que niños y niñas son víctimas en el siglo XXI, tales como el abuso sexual, el trabajo infantil, o su utilización como soldados, etc. 2.4. Emprende, en colaboración grupal, la elaboración de una campaña contra la discriminación de la mujer y la violencia de género en su entorno familiar, escolar y social, evaluando los resultados obtenidos.

	6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. *7º) Conciencia y expresiones culturales.*	
Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología		
Los Derechos Humanos y sus características. Las tres generaciones de derechos humanos, origen histórico y documental. Los derechos de la mujer y del niño en el s. XXI.	1. Utilizar los valores éticos contenidos en la DUDH en el campo científico y tecnológico, con el fin de evitar su aplicación inadecuada y solucionar los dilemas morales que a veces se presentan, especialmente en el terreno de la medicina y la biotecnología. *Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para conocer algunos dilemas morales que se presentan en el campo científico, sobre todo en el terreno de la medicina y de la biotecnología, y para comprender la importancia de evitar que el desarrollo científico prescinda del respeto a la dignidad humana y sus valores fundamentales. Este criterio puede atender a la resolución de actividades tales como la argumentación y el debate capaz de combinar una actitud de tolerancia y respeto hacia las opiniones ajenas, la confrontación ordenada de ideas y la utilización del rigor en la fundamentación racional de las propias opiniones.* *2º) Competencia matemática y competencias*	1.1. Analiza información seleccionada de diversas fuentes, con el fin de conocer en qué consisten algunos de los avances en medicina y biotecnología, que plantean dilemas morales, tales como: la utilización de células madre, la clonación y la eugenesia, entre otros, señalando algunos peligros que éstos encierran si se prescinde del respeto a la dignidad humana y sus valores fundamentales. 1.2. Presenta una actitud de tolerancia y respeto ante las diferentes opiniones que se expresan en la confrontación de ideas, con el fin de solucionar los dilemas éticos, sin olvidar la necesidad de utilizar el rigor en la fundamentación racional y ética de todas las alternativas de solución planteadas.

	básicas en ciencia y tecnología. *4º) Aprender a aprender.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*	

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE VALORES ÉTICOS DE 2º ESO

SEGUNDO ESO:

VALORES ÉTICOS: DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

1º TRIMESTRE

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
La dignidad humana	**La adolescencia. Características. La crisis de la identidad personal y sus causas. El proyecto personal de vida y los valores éticos. Los grupos de adolescentes y los valores éticos.** **La autonomía moral y el concepto kantiano de persona.** **El desarrollo de la personalidad y las virtudes éticas. Actos, hábitos y carácter. La importancia de la virtud en Aristóteles. La inteligencia emocional y la vida moral. La inteligencia emocional y sus características. Emociones, sentimientos y valores éticos** **La vida**	1. Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas, describiendo las características de los grupos que forman y la influencia que ejercen sobre sus miembros, con el fin de tomar conciencia de la necesidad que tiene, para seguir creciendo moralmente y pasar a la vida adulta, del desarrollo de su autonomía personal y del control de su conducta.	*4º) Aprender a aprender.* *5º) Competencias sociales y cívicas.* *6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*
		2. Identificar los conceptos de heteronomía y autonomía, mediante la concepción kantiana de la "persona" con el fin de valorar su importancia y aplicarla en la realización de la vida moral.	*4º) Aprender a aprender.* *5º) Competencias sociales y cívicas.* *6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.*
		3. Entender la relación que existe entre los actos, los hábitos y el desarrollo del carácter, mediante la comprensión del concepto de virtud en Aristóteles y, en especial, el relativo a las virtudes éticas por la importancia que tienen en el desarrollo de la personalidad.	*4º) Aprender a aprender.* *5º) Competencias sociales y cívicas.* *7º) Conciencia y expresiones culturales.*
		4. Analizar en qué consiste la inteligencia emocional y valorar su importancia en el desarrollo moral del ser humano.	*1º) Comunicación lingüística.* *5º) Competencias sociales y cívicas.* *7º) Conciencia y*

	emocional y su importancia en el desarrollo moral del ser humano. Las habilidades emocionales, según Goleman y el desarrollo moral. La introspección.		*expresiones culturales.*
		5. Estimar la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional y su influencia en la construcción de la personalidad y su carácter moral, siendo capaz de utilizar la introspección para reconocer emociones y sentimientos en su interior, con el fin de mejorar sus habilidades emocionales.	*5º) Competencias sociales y cívicas.* *6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.* *7º) Conciencia y expresiones culturales.*

BLOQUES	**CONTENIDOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMPETENCIAS**
Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales	**El desarrollo social en el ser humano y los valores éticos. La socialización y la interiorización de las normas morales. La crítica racional como medio de superación social y cultural.** **La inteligencia emocional en Goleman y su relación con los valores éticos y las relaciones interpersonales.**	1. Describir y valorar la importancia de la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo moral de la persona, mediante el análisis del papel que desempeñan los agentes sociales.	*1º) Comunicación lingüística.* *4º) Aprender a aprender.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*
	La dignidad de la persona y las relaciones interpersonales. La asertividad, las habilidades sociales y los	2. Relacionar y valorar la importancia de las habilidades de la inteligencia emocional, señaladas por Goleman, en relación con la vida interpersonal y	*4º) Aprender a aprender.* *5º) Competencias sociales y cívicas.* *7º) Conciencia y expresiones culturales.*

	valores éticos.	establecer su vínculo con aquellos valores éticos que enriquecen las relaciones humanas.	
		3. Utilizar la conducta asertiva y las habilidades sociales, con el fin de incorporar a su personalidad algunos valores y virtudes éticas necesarias en el desarrollo de una vida social más justa y enriquecedora	*1º) Comunicación lingüística.* *5º) Competencias sociales y cívicas.* *6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.*

2º TRIMESTRE

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
Bloque 3. La reflexión ética	**Las relaciones entre Ética y moral. Características distintivas de la Ética y la moral. La necesidad de la reflexión ética.** **El desarrollo moral en el ser humano y la necesidad de normas éticas. La conducta moral y sus características. La dimensión social de la moral en Piaget y su desarrollo en el ser humano. El hombre como "proyecto ético".** **La dimensión pública y privada**	1. Distinguir entre ética y moral, señalando las semejanzas y diferencias existentes entre ellas y estimando la importancia de la reflexión ética, como un saber práctico necesario para guiar de forma racional la conducta del ser humano hacia su plena realización.	*1º) Comunicación lingüística.* *5º) Competencias sociales y cívicas.* *7º) Conciencia y expresiones culturales.*
		2. Destacar el significado e importancia de la naturaleza moral del ser humano, analizando sus etapas de desarrollo y tomando conciencia de la necesidad que tiene de normas éticas, libre y racionalmente asumidas, como guía de su comportamiento.	*1º) Comunicación lingüística.* *5º) Competencias sociales y cívicas.* *7º) Conciencia y expresiones culturales.*
		3. Establecer el concepto de normas éticas y apreciar su importancia,	*1º) Comunicación lingüística.* *5º) Competencias*

	de la conducta humana. Las normas, su definición y clasificación. Las teorías acerca del origen y el valor de las normas morales: relativismo y objetivismo **Las teorías éticas y su importancia en la vida del ser humano. Éticas materiales y éticas formales. El Hedonismo Epicúreo.** **Las teorías éticas: El Eudemonismo Aristotélico.**	identificando sus características y la naturaleza de su origen y validez, mediante el conocimiento del debate ético que existió entre Sócrates y los sofistas.	*sociales y cívicas.* *7º) Conciencia y expresiones culturales.*
		4. Explicar las características y objetivos de las teorías éticas, así como su clasificación en éticas de fines y procedimentales, señalando los principios más destacados del Hedonismo de Epicuro.	*1º) Comunicación lingüística.* *5º) Competencias sociales y cívicas.* *7º) Conciencia y expresiones culturales.*
		5. Entender los principales aspectos del eudemonismo aristotélico, identificándolo como una ética de fines y valorando su importancia y vigencia actual.	*1º) Comunicación lingüística.* *5º) Competencias sociales y cívicas.* *7º) Conciencia y expresiones culturales.*

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
Bloque 4. La justicia y la política	**La democracia actual y la justicia. La "justicia" como valor ético y político en Aristóteles. Las características de los valores éticos y cívicos**	1. Comprender y valorar la importancia de la relación que existe entre los conceptos de Ética, Política y "Justicia", mediante el análisis y definición de estos términos, destacando el vínculo existente entre ellos, en el pensamiento de Aristóteles.	*1º) Comunicación lingüística.* *5º) Competencias sociales y cívicas.* *7º) Conciencia y expresiones culturales.*

	La democracia como forma de vida. Los problemas de las democracias actuales. **El modelo español y los valores éticos. La Constitución Española de 1978: "Los derechos y libertades fundamentales de la persona".**	2. Reconocer la necesidad de la participación activa de los ciudadanos en la vida política del Estado con el fin de evitar los riesgos de una democracia que viole los derechos humanos.	*1º) Comunicación lingüística.* *5º) Competencias sociales y cívicas.* *6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.*
		3. Comprender la importancia de la Constitución Española identificando en ella, mediante una lectura explicativa y comentada, los derechos y deberes que tiene el individuo como persona y ciudadano, y analizando su adecuación a la DUDH, con el fin de asumir de forma consciente y responsable los principios de convivencia que deben regir en el Estado Español.	*1º) Comunicación lingüística.* *5º) Competencias sociales y cívicas.* *7º) Conciencia y expresiones culturales.*

TERCER TRIMESTRE

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho y la DUDH	**Los Derechos Humanos y sus características. Las tres generaciones de derechos humanos, origen histórico y documental. Los derechos de la mujer y del niño en el s. XX**I.	2. Comprender el desarrollo histórico de los derechos humanos, como una conquista de la humanidad y estimar la importancia del problema que plantea en la actualidad el ejercicio de los derechos de la mujer y de la infancia en gran parte del mundo, conociendo sus causas y tomando conciencia de ellos con el fin de promover su solución.	*5º) Competencias sociales y cívicas.* *6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.* *7º) Conciencia y expresiones culturales.*

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología	**Los Derechos Humanos y sus características. Las tres generaciones de derechos humanos, origen histórico y documental. Los derechos de la mujer y del niño en el s. XX**I.	1. Utilizar los valores éticos contenidos en la DUDH en el campo científico y tecnológico, con el fin de evitar su aplicación inadecuada y solucionar los dilemas morales que a veces se presentan, especialmente en el terreno de la medicina y la biotecnología.	*2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.* *4º) Aprender a aprender.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*

NOTA: Esta temporalización es solo orientativa, dado que todos los temas están relacionados, y está sujeta a modificaciones durante el curso según las posibilidades y las necesidades.

Valores éticos 4º ESO		
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**
Bloque 1. La dignidad de la persona		
El ser humano en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. El concepto de persona, sus atributos y su relación con los valores éticos.	1. Interpretar y valorar la importancia de la dignidad de la persona, como el valor del que parte y en el que se fundamenta la DUDH, subrayando los atributos inherentes a la naturaleza humana y los derechos inalienables y universales que derivan de ella, como el punto de partida sobre el que deben girar los valores éticos en las relaciones humanas a nivel personal, social, estatal y universal. *Con este criterio se pretende evaluar la comprensión de la importancia del concepto de dignidad de la persona como fundamento de la DUDH. La razón, la conciencia y la voluntad, atributos inherentes al ser humano están en la base de una declaración de derechos que se proclaman como universales e inalienables. Una completa comprensión de este fenómeno exige el manejo adecuado de la terminología con fuertes connotaciones éticas que aparece en*	1.1. Identifica en la dignidad del ser humano, en tanto que persona, y los atributos inherentes a su naturaleza, el origen de los derechos inalienables y universales que establece la DUDH. 1.2. Identifica, en la DUDH, como atributos esenciales del ser humano: la razón, la conciencia y la libertad. 1.3. Relaciona de forma adecuada los siguientes términos y expresiones, utilizados en la DUDH: dignidad de la persona, fraternidad, libertad humana, trato digno, juicio justo, trato inhumano o degradante, arbitrariamente detenido, presunción de inocencia, discriminación y violación de derechos, etc.

	dicha declaración. *1º) Comunicación lingüística.* *5º) Competencias sociales y cívicas.* *7º) Conciencia y expresiones culturales.*	
Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales		
Los derechos de la persona y los límites del Estado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La socialización y los medios de comunicación de masas. El papel de la Ética y del Estado.	1. Explicar, basándose en la DUDH, los principios que deben regir las relaciones entre los ciudadanos y el Estado, con el fin de favorecer su cumplimiento en la sociedad en la que viven. *Con este criterio se pretende evaluar el conocimiento de los principios que deben regir las relaciones entre las ciudadanas y ciudadanos y sus Estados correspondientes según la DUDH. Es especialmente importante la comprensión de que este conocimiento por parte de la ciudadanía funciona como una de las garantías de su cumplimiento efectivo, con el fin de evitar todo tipo de despotismo, abuso de poder,*	1.1. Comenta, según lo establecido por la DUDH en los artículos 12 al 17, los derechos del individuo que el Estado debe respetar y fomentar, en las relaciones existentes entre ambos. 1.2. Explica los límites del Estado que establece la DUDH en los artículos 18 al 21, al determinar las libertades de los ciudadanos que éste debe proteger y respetar. 1.3. Elabora una presentación con soporte informático y audiovisual, ilustrando los contenidos más sobresalientes tratados en el tema y exponiendo sus conclusiones de forma argumentada.

	arbitrariedad o corrupción. *1º) Comunicación lingüística.* *3º) Competencia digital.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*	
	2. Explicar en qué consiste la socialización global y su relación con los medios de comunicación masiva, valorando sus efectos en la vida y el desarrollo moral de las personas y de la sociedad, reflexionando acerca del papel que deben tener la Ética y el Estado en relación con este tema. *Con este criterio se pretende evaluar el conocimiento de la socialización global en tanto que proceso de interiorización de valores, normas y costumbres. Debe entenderse que este fenómeno entraña ciertos peligros si se desarrolla sin atender a algún tipo de límite ético o jurídico. En este sentido, y dado que los medios de comunicación de masas juegan un papel destacado en la configuración de la opinión pública y la*	2.1. Describe y evalúa el proceso de socialización global, mediante el cual se produce la interiorización de valores, normas, costumbres, etc. 2.2. Señala los peligros que éste fenómeno encierra si se desarrolla al margen de los valores éticos universales, debatiendo acerca de la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos en este tema. 2.3. Diserta acerca del impacto que tienen los medios de comunicación masiva en la vida moral de las personas y de la sociedad, expresando sus opiniones con rigor intelectual. 2.4. Valora la necesidad de una regulación ética y jurídica en relación con el uso de medios de comunicación masiva, respetando el derecho a la información y a la libertad de expresión que poseen los ciudadanos.

	interiorización de instituciones por parte del individuo, es importante destacar la dificultad de realizar y compaginar los valores, con frecuencia en conflicto, de la libertad de expresión, el derecho a la información y la dignidad de la persona. *1º) Comunicación lingüística.* *4º) Aprender a aprender.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*	
Bloque 3. La reflexión ética		
La Ética y los retos del s. XXI. Las teorías éticas y sus características. Las éticas formales.	1. Reconocer que, en el mundo actual de grandes y rápidos cambios, la necesidad de una regulación ética es fundamental, debido a la magnitud de los peligros a los que se enfrenta el ser humano, resultando necesaria su actualización y ampliación a los nuevos campos de acción de la persona, con el fin de garantizar el cumplimiento de los derechos humanos. *Con este criterio se pretende evaluar la comprensión de la importancia de la ética*	1.1. Justifica racionalmente y estima la importancia de la reflexión ética en el s. XXI, como instrumento de protección de los derechos humanos ante las amenazas de grandes intereses políticos y económicos, y de grupos violentos que disponen de avances científicos y tecnológicos, capaces de poner en gran riesgo los derechos fundamentales de la persona. 1.2. Señala algunos de los nuevos campos a los que se aplica la Ética, tales como el profesional, la bioética, el medioambiente, la economía, la empresa, la ciencia y la tecnología, entre otras.

	como herramienta para afrontar los desafíos de la contemporaneidad, en orden al cumplimiento efectivo de los derechos humanos. Esto entraña la necesidad de que esta milenaria disciplina se actualice, ampliando su esfera de actuación a los nuevos campos que han ido surgiendo. *4º) Aprender a aprender.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*	
	2. Comprender y apreciar la importancia que tienen para el ser humano del s. XXI, las circunstancias que le rodean, destacando los límites que le imponen y las oportunidades que le ofrecen para la elaboración de su proyecto de vida, conforme a los valores éticos que libremente elige y que dan sentido a su existencia. *Con este criterio se pretende evaluar la comprensión de la importancia que tienen las circunstancias que rodean a cada individuo a la hora de elaborar proyectos*	2.1. Describe y evalúa las circunstancias que en el momento actual le rodean, identificando las limitaciones y oportunidades que se le plantean, desde las perspectivas sociales, laborales, educativas, económicas, familiares, afectivas, etc., con el objeto de diseñar, a partir de ellas, su proyecto de vida personal, determinando libremente los valores éticos que han de guiarlo.

vitales. *4º) Aprender a aprender.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*	
3. Distinguir los principales valores éticos en los que se fundamentan las éticas formales, estableciendo su relación con la ética kantiana y señalando la importancia que este filósofo le atribuye a la autonomía de la persona como valor ético fundamental. *Con este criterio se pretende evaluar el conocimiento de la distinción entre ética formal y ética material. Se incidirá especialmente en la solución kantiana.* *4º) Aprender a aprender.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*	3.1. Define los elementos distintivos de las éticas formales y los compara con los relativos a las éticas materiales. 3.2. Explica las características de la ética kantiana: formal, universal y racional, así como la importancia de su aportación a la Ética universal. 3.3. Aprecia, en la ética kantiana, su fundamento en la autonomía de la persona como valor ético esencial y su manifestación en el imperativo categórico y sus formulaciones.
4. Identificar la Ética del Discurso como una ética formal, que destaca el valor del diálogo y el consenso en la comunidad,	4.1. Justifica por qué la Ética del Discurso es una ética formal y en qué consiste el imperativo categórico que formula, identificando las similitudes y diferencias con el

	como procedimiento para encontrar normas éticas justas. *Con este criterio se pretende evaluar el conocimiento de la Ética del Discurso como ética formal. Para ello es necesario destacar las diferencias y similitudes con la ética kantiana, además de comprender la importancia del diálogo y el consenso como procedimiento para establecer normas justas.* *3º) Competencia digital* *5º) Competencias sociales y cívicas.*	imperativo de la ética de Kant. 4.2. Utiliza su iniciativa personal y emprendedora para elaborar una presentación con soporte informático acerca de las éticas formales, expresando y elaborando conclusiones fundamentadas.
Bloque 4. La justicia y la política		
La democracia y su institución esencial: la ciudadanía. La necesidad de la ética y la política ante los desafíos de la globalización.	1. Concebir la democracia, no sólo como una forma de gobierno, sino como un estilo de vida ciudadana, consciente de su deber como elemento activo de la vida política, colaborando en la defensa y difusión de los derechos humanos, tanto en su vida personal como social.	1.1. Comprende la importancia que tiene para la democracia y la justicia, que los ciudadanos conozcan y cumplan con sus deberes, entre ellos, la defensa de los valores éticos y cívicos, el cuidado y conservación de todos los bienes y servicios públicos, la participación en la elección de los representantes públicos, el respeto y la tolerancia a la pluralidad de ideas y de creencias, el acatamiento de las leyes y de las sentencias de los tribunales de justicia, así como el pago de los impuestos

	Con este criterio se pretende evaluar la comprensión de la democracia como un régimen político que no consiste únicamente en emitir un voto cada cierto tiempo, sino que además exige un compromiso generalizado con los valores que conlleva y con los derechos humanos, es decir, una cierta cultura política en cuyo centro está su institución fundamental: la ciudadanía. *5º) Competencias sociales y cívicas.*	establecidos, entre otros.
	2. Reflexionar acerca del deber que tienen los ciudadanos y los Estados de promover la enseñanza y la difusión de los valores éticos como instrumentos indispensables para la defensa de la dignidad y los derechos humanos, ante el peligro que el fenómeno de la globalización puede representar para la destrucción del planeta y la deshumanización de la persona. *Con este criterio se pretende evaluar la comprensión del fenómeno de la globalización y los desafíos que conlleva, así como el papel que deben jugar la*	2.1. Diserta y elabora conclusiones, en grupo, acerca de las terribles consecuencias que puede tener para el ser humano, el fenómeno de la globalización, si no se establece una regulación ética y política, tales como: el egoísmo, la desigualdad, la interdependencia, la internacionalización de los conflictos armados, la imposición de modelos culturales determinados por intereses económicos que promueven el consumismo y la pérdida de libertad humana, entre otros. 2.2. Comenta el deber ético y político que tienen todos los Estados, ante los riesgos de la globalización, de tomar medidas de protección de los Derechos Humanos, especialmente la obligación de fomentar la enseñanza de los valores éticos, su vigencia y la necesidad de respetarlos en todo el mundo, tales como el deber de contribuir en la construcción de una sociedad justa y

	ética y los Estados en este proceso. *1º) Comunicación lingüística.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*	solidaria, fomentando la tolerancia, el respeto a los derechos de los demás, la honestidad, la lealtad, el pacifismo, la prudencia y la mutua comprensión mediante el diálogo, la defensa y protección de la naturaleza, entre otros.
Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho y la DUDH		
La necesidad del derecho positivo como garantía de los derechos humanos. La obediencia a la ley, la desobediencia civil y la objeción de conciencia. La teoría de la justicia de Rawls. La paz y la seguridad como derecho, como principio ético y como deber cívico. Los tratados internacionales y el papel de las fuerzas armadas.	1. Apreciar la necesidad de las leyes jurídicas en el Estado, para garantizar el respeto a los derechos humanos y reflexionar acerca de algunos dilemas morales en los que existe un conflicto entre los deberes éticos, relativos a la conciencia de la persona y los deberes cívicos que le imponen las leyes jurídicas. *Con este criterio se pretende evaluar la comprensión de la importancia del derecho positivo en el entramado jurídico-institucional de un Estado que defienda y garantice los derechos humanos, incidiendo especialmente en la condición de obligatoriedad de las leyes, así como en el dilema que se plantea en el caso de la desobediencia civil y la objeción de conciencia.*	1.1. Explica la finalidad y características de las leyes jurídicas dentro del Estado y su justificación ética como fundamento de su legitimidad y de su obediencia. 1.2. Debate acerca de la solución de problemas en los que hay un conflicto entre los principios éticos del individuo y los del orden civil, planteando soluciones razonadas acerca de los dilemas que plantean los casos de desobediencia civil y objeción de conciencia, ya que éstos implican el desacato a las leyes del Estado.

	1º) Comunicación lingüística. *5º) Competencias sociales y cívicas.*	
	2. Disertar acerca de la teoría de Rawls basada en la justicia como equidad y como fundamento ético del Derecho, emitiendo un juicio crítico acerca de ella. *Con este criterio se pretende evaluar el conocimiento de la teoría de la justicia de Rawls. Para llegar a un dominio adecuado de la terminología asociada se requerirá buscar en Internet palabras como: justicia, equidad, posición original, velo de la ignorancia, principios de justicia, etc. Este debería de ser el punto de partida para una valoración crítica argumentada.* *1º) Comunicación lingüística.* *3º) Competencia digital.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*	2.1. Busca información en internet con el fin de definir los principales conceptos utilizados en la teoría de Rawls y establece una relación entre ellos, tales como: la posición original y el velo de ignorancia, el criterio de imparcialidad, y la función de los dos principios de justicia que propone. 2.2. Realiza un juicio crítico acerca de la teoría de Rawls y explica su conclusión argumentada acerca de ella.

3. Valorar la DUDH como conjunto de ideales irrenunciables, teniendo presente los problemas y deficiencias que existen en su aplicación, especialmente en lo relativo al ámbito económico y social, indicando la importancia de las instituciones y los voluntarios y voluntarias que trabajan por la defensa de los derechos humanos. *Con este criterio se pretende evaluar la comprensión de la DUDH como conjunto de ideales a alcanzar. Para ello es necesario tener en cuenta que su materialización efectiva no está exenta de problemas y conflictos que han de ser resueltos, sobre todo en el ámbito económico y social. En este sentido es necesario reconocer la importante, aunque insuficiente, labor de instituciones y personas que trabajan para hacerlos realidad en todo el mundo, auxiliando a quienes los poseen porque son inalienables, pero no tienen oportunidad de disfrutarlos.*	3.1. Justifica racionalmente la importancia de los derechos humanos como ideales a alcanzar por las sociedades y los Estados y reconoce los retos que aún tienen que superar. 3.2. Señala algunas de las deficiencias existentes en el ejercicio de los derechos económicos y sociales tales como la pobreza, la falta de acceso a la educación, a la salud, al empleo, a la vivienda, etc. 3.3. Emprende la elaboración de una presentación, con soporte informático y audiovisual acerca de algunas de las instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por la defensa y respeto de los Derechos Humanos, tales como la ONU y sus organismos, FAO, OIEA (Organismo Internacional de Energía Atómica), OMS (Organización Mundial de la Salud), UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), entre otros y ONGs como Greenpeace, UNICEF, la Cruz Roja, la Media Luna Roja, etc., así como El Tribunal Internacional de Justicia y el Tribunal de Justicia de la Unión Europea, entre otros.

1º) Comunicación lingüística. *3º) Competencia digital.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*	
4. Entender la seguridad y la paz como un derecho reconocido en la DUDH (art. 3) y como un compromiso de la ciudadanía española a nivel nacional e internacional (Constitución Española, preámbulo), identificando y evaluando el peligro de las amenazas que, contra ellas, han surgido en los últimos tiempos. *Con este criterio se pretende evaluar la comprensión de la importancia de lo expresado en el Preámbulo de la Constitución Española de 1978 en el sentido de "colaborar en el fortalecimiento de unas relaciones pacíficas y de eficaz cooperación entre todos los pueblos de la Tierra". Esta declaración de intenciones implica el compromiso colectivo de combatir las amenazas a la paz, la seguridad y los derechos humanos, que se sufren a nivel global. La asunción de estos valores por parte del alumnado partirá de la disertación en pequeños*	4.1. Diserta, en pequeños grupos, acerca de la seguridad y la paz como un derecho fundamental de las personas y aprecia su importancia para el ejercicio del derecho a la vida y a la libertad, elaborando y expresando sus conclusiones (art. 3º de la DUDH). 4.2. Toma conciencia del compromiso de la ciudadanía española con la paz como una aspiración colectiva e internacional reconocida en la Constitución Española y rechaza la violación de los derechos humanos, mostrando solidaridad con las víctimas de la violencia. 4.3. Emprende la elaboración de una presentación, con medios informáticos y audiovisuales, sobre algunas de las nuevas amenazas para la paz y la seguridad en el mundo actual, tales como: el terrorismo, los desastres medioambientales, las catástrofes naturales, las mafias internacionales, las pandemias, los ataques cibernéticos, el tráfico de armas de destrucción masiva, de personas y de órganos, entre otros.

grupos, para culminar en la elaboración de una breve presentación a través de medios audiovisuales. *1º) Comunicación lingüística.* *3º) Competencia digital.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*	
5. Conocer la misión atribuida, en la Constitución Española, a las fuerzas armadas y su relación con los compromisos que el Estado español asume con los organismos internacionales a favor de la seguridad y la paz, reflexionando acerca de la importancia del derecho internacional para regular y limitar el uso y aplicación de la fuerza y el poder. *Con este criterio se pretende evaluar la comprensión del papel que la Constitución Española otorga a las fuerzas armadas como fundamento de los compromisos internacionales asumidos por el Estado y que suponen el desplazamiento de tropas españolas a*	5.1. Conoce, analiza y asume como ciudadano, los compromisos internacionales realizados por el Estado español en defensa de la paz y la protección de los derechos humanos, como miembro de organismos internacionales: ONU, OTAN, UE, etc. 5.2. Identifica la importancia de la misión de las fuerzas armadas, (en el art. 15 de la ley de Defensa Nacional) en materia de defensa y seguridad nacional, de derechos humanos, de promoción de la paz y su contribución en situaciones de emergencia y ayuda humanitaria, tanto nacionales como internacionales. 5.3. Identifica las consecuencias de los conflictos armados a nivel internacional, apreciando la importancia de las organizaciones internacionales que promueven y vigilan el cumplimiento de un derecho internacional, fundamentado en la DUDH.

	zonas de conflicto. El conocimiento de estos tratados internacionales y de las organizaciones que instauran (ONU, OTAN, UE, etc.), así como de sus actuaciones y consecuencias recientes, pueden servir como punto de partida para una reflexión crítica acerca de los desafíos que suponen los conflictos armados, su impacto mundial y la importancia de los valores éticos como guías normativas para regular y limitar el uso y aplicación de la fuerza y el poder, mediante el derecho internacional. *1º) Comunicación lingüística.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*	
Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología		
La ciencia y la tecnología desde la ética. La deontología como ética profesional.	1. Identificar criterios que permitan evaluar, de forma crítica y reflexiva, los proyectos científicos y tecnológicos, con el fin de valorar su idoneidad en relación con el respeto a los derechos humanos y valores éticos.	1.1. Utiliza información de forma selectiva para encontrar algunos criterios a tener en cuenta para estimar la viabilidad de proyectos científicos y tecnológicos, considerando la idoneidad ética de los objetivos que pretenden y la evaluación de los riesgos y consecuencias personales, sociales y medioambientales que su aplicación pueda tener.

	Con este criterio se pretende evaluar la capacidad para reflexionar sobre los proyectos científicos y tecnológicos en relación a su idoneidad ética y las consecuencias que pueden acarrear. La ciencia y la tecnología protagonizan grandes avances, pero también pueden ser el instrumento de nuevas formas de opresión, así como contribuir a la deshumanización de la vida social y la destrucción de la naturaleza. *2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*	
	2. Estimar la necesidad de hacer cumplir una ética deontológica a los científicos, los tecnólogos y otros profesionales. *Con este criterio se pretende evaluar el conocimiento del concepto de ética deontológica como medio de control necesario de la actividad científica y tecnológica y, en general, de cualquier*	2.1. Comprende y explica la necesidad de apoyar la creación y uso de métodos de control, así como la aplicación de una ética deontológica para los científicos y tecnólogos y, en general, para todas las profesiones, fomentando la aplicación de los valores éticos en el mundo laboral, financiero y empresarial.

ámbito laboral, incluyendo el mundo financiero y empresarial. *2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*	

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE VALORES ÉTICOS 4º ESO

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE VALORES ÉTICOS 4º ESO

1º TRIMESTRE

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
La dignidad humana	**El ser humano en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. El concepto de persona, sus atributos y su relación con los valores éticos.**	1. Interpretar y valorar la importancia de la dignidad de la persona, como el valor del que parte y en el que se fundamenta la DUDH, subrayando los atributos inherentes a la naturaleza humana y los derechos inalienables y universales que derivan de ella, como el punto de partida sobre el que deben girar los valores éticos en las relaciones humanas a nivel personal, social, estatal y universal.	*1º) Comunicación lingüística.* *5º) Competencias sociales y cívicas.* *7º) Conciencia y expresiones culturales.*

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales	**Los derechos de la persona y los límites del Estado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.** **La socialización y los medios de comunicación de masas. El papel de la Ética y del Estado.**	1. Explicar, basándose en la DUDH, los principios que deben regir las relaciones entre los ciudadanos y el Estado, con el fin de favorecer su cumplimiento en la sociedad en la que viven.	*1º) Comunicación lingüística.* *3º) Competencia digital.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*

		2. Explicar en qué consiste la socialización global y su relación con los medios de comunicación masiva, valorando sus efectos en la vida y el desarrollo moral de las personas y de la sociedad, reflexionando acerca del papel que deben tener la Ética y el Estado en relación con este tema.	*1º) Comunicación lingüística.* *4º) Aprender a aprender.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*

2º TRIMESTRE

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
Bloque 3. La reflexión ética	**La Ética y los retos del s. XXI.** **Las teorías éticas y sus características.** **Las éticas formales.**	1. Reconocer que, en el mundo actual de grandes y rápidos cambios, la necesidad de una regulación ética es fundamental, debido a la magnitud de los peligros a los que se enfrenta el ser humano, resultando necesaria su actualización y ampliación a los nuevos campos de acción de la persona, con el fin de garantizar el cumplimiento de los derechos humanos.	*4º) Aprender a aprender.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*
		2. Comprender y apreciar la importancia que tienen para el ser humano del s. XXI, las circunstancias que le rodean, destacando los límites que le imponen y las oportunidades que le ofrecen para la elaboración de su proyecto de vida, conforme a los valores éticos que libremente elige y que dan sentido a su existencia.	*º) Aprender a aprender.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*

		3. Distinguir los principales valores éticos en los que se fundamentan las éticas formales, estableciendo su relación con la ética kantiana y señalando la importancia que este filósofo le atribuye a la autonomía de la persona como valor ético fundamental.	*º) Aprender a aprender.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*
		4. Identificar la Ética del Discurso como una ética formal, que destaca el valor del diálogo y el consenso en la comunidad, como procedimiento para encontrar normas éticas justas.	*3º) Competencia digital* *5º) Competencias sociales y cívicas.*

BLOQUES	**CONTENIDOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMPETENCIAS**
Bloque 4. La justicia y la política	**La democracia y su institución esencial: la ciudadanía.** **La necesidad de la ética y la política ante los desafíos de** la globalización.	1. Concebir la democracia, no sólo como una forma de gobierno, sino como un estilo de vida ciudadana, consciente de su deber como elemento activo de la vida política, colaborando en la defensa y difusión de los derechos humanos, tanto en su vida personal como social.	*5º) Competencias sociales y cívicas*

		2. Reflexionar acerca del deber que tienen los ciudadanos y los Estados de promover la enseñanza y la difusión de los valores éticos como instrumentos indispensables para la defensa de la dignidad y los derechos humanos, ante el peligro que el fenómeno de la globalización puede representar para la destrucción del planeta y la deshumanización de la persona.	*1º) Comunicación lingüística.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*

TERCER TRIMESTRE

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho y la DUDH	**La necesidad del derecho positivo como garantía de los derechos humanos. La obediencia a la ley, la desobediencia civil y la objeción de conciencia.** **La teoría de la justicia de Rawls.** **La paz y la seguridad como derecho, como principio ético y como deber cívico.** **Los tratados internacionales y el papel de las fuerzas armadas.**	1. Apreciar la necesidad de las leyes jurídicas en el Estado, para garantizar el respeto a los derechos humanos y reflexionar acerca de algunos dilemas morales en los que existe un conflicto entre los deberes éticos, relativos a la conciencia de la persona y los deberes cívicos que le imponen las leyes jurídicas.	*º) Comunicación lingüística.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*
		2. Disertar acerca de la teoría de Rawls basada en la justicia como equidad y como fundamento ético del Derecho, emitiendo un juicio crítico acerca de ella.	*1º) Comunicación lingüística.* *3º) Competencia digital.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*

		3. Valorar la DUDH como conjunto de ideales irrenunciables, teniendo presente los problemas y deficiencias que existen en su aplicación, especialmente en lo relativo al ámbito económico y social, indicando la importancia de las instituciones y los voluntarios y voluntarias que trabajan por la defensa de los derechos humanos.	*1º) Comunicación lingüística.* *3º) Competencia digital.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*
		4. Entender la seguridad y la paz como un derecho reconocido en la DUDH (art. 3) y como un compromiso de la ciudadanía española a nivel nacional e internacional (Constitución Española, preámbulo), identificando y evaluando el peligro de las amenazas que, contra ellas, han surgido en los últimos tiempos.	*º) Comunicación lingüística.* *3º) Competencia digital.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*
		5. Conocer la misión atribuida, en la Constitución Española, a las fuerzas armadas y su relación con los compromisos que el Estado español asume con los organismos internacionales a favor de la seguridad y la paz, reflexionando acerca de la importancia del derecho internacional para regular y limitar el uso y aplicación de la fuerza y el poder.	*1º) Comunicación lingüística.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*

BLOQUES	**CONTENIDOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMPETENCIAS**

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología	**La ciencia y la tecnología desde la ética.** **La deontología como ética profesional.**	1. Identificar criterios que permitan evaluar, de forma crítica y reflexiva, los proyectos científicos y tecnológicos, con el fin de valorar su idoneidad en relación con el respeto a los derechos humanos y valores éticos.	*2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*
		2. Estimar la necesidad de hacer cumplir una ética deontológica a los científicos, los tecnólogos y otros profesionales.	*2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*

NOTA: Esta temporalización es solo orientativa, dado que todos los temas están relacionados, y está sujeta a modificaciones durante el curso según las posibilidades y las necesidades.

FILOSOFÍA 4º ESO

Bloque 1. La Filosofía		
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**
La Filosofía: Qué es, cuándo y por qué surge. Preguntas y respuestas de los presocráticos. El giro antropológico: Protágoras y Sócrates. Funciones de la filosofía.	1.Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo. Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para distinguir la especificidad de la tradición filosófica en el conjunto del saber. 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 4º) Aprender a aprender.	1.1. Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arché, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio, y elabora un glosario con las mismas. 1.2. Distingue entre, conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear.
	2.Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes prerracionales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales. Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de distinguir entre el discurso racional, propio de la filosofía, y otros discursos como el mitológico. 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias	2.1. Explica las diferencias entre la explicación racional y la mitológica. 2.2. Lee textos interpretativos y descriptivos de la formación del Cosmos y el ser humano, pertenecientes al campo mitológico y al campo racional y extrae semejanzas y diferencias en los planteamientos.

	básicas en ciencia y tecnología. 4º) Aprender a aprender.	
	3.Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos. Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para replantearse las mismas preguntas que se hicieron los primeros filósofos, intentando captar la racionalidad de sus respuestas. 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 4º) Aprender a aprender.	3.1. Describe las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el arché, conoce a los autores de las mismas y reflexiona por escrito sobre las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por Heráclito, Parménides y Demócrito.
	4.Conocer el giro antropológico de la filosofía en el s. V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive. Con este criterio se pretende evaluar la comprensión de la evolución de la filosofía antigua desde lo cosmológico hacia lo humano, con el objetivo de reflexionar sobre el individuo y la sociedad, partiendo de las aportaciones de Protágoras y Sócrates. 1º) Comunicación lingüística.	4.1. Compara la interpretación del ser humano y la sociedad defendida por Sócrates con la expuesta por Protágoras, argumentando su propia postura.

	4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.	

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	5.Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea. Con este criterio se pretende evaluar el conocimiento de la importancia de la reflexión sobre uno mismo y el entorno, así como la necesidad de argumentar convenientemente las propias posiciones. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.	5.1. Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.
	6.Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica. Con este criterio se pretende evaluar el conocimiento de las funciones de la filosofía, procurando que el alumnado razone metódica y detenidamente, con el objetivo de poder exponerlas oralmente. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.	6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades.

Bloque 2. Identidad personal		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
La personalidad. El punto de vista de la psicología: conceptos, teorías principales y etapas del desarrollo de la personalidad. La incidencia de lo natural y lo cultural en la formación de la personalidad. El inconsciente. La filosofía de la mente y la neurociencia. La motivación y los afectos. El conocimiento como elemento motivador. La teoría humanística de la motivación. Corporalidad, impulsos, emociones y sentimientos. Los afectos y su influencia en la motivación, la creatividad y el emprendimiento. La reflexión filosófica sobre el ser humano. Las teorías del alma de Platón y Aristóteles. La introspección en Agustín de Hipona. El cogito cartesiano y el mecanicismo. La importancia de la voluntad y la afectividad. La idea de ser humano como proyecto.	1.Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito. Con este criterio se pretende evaluar la comprensión de la importancia de la reflexión y el autoconocimiento para afrontar la vida, tomando como referencia las distintas repuestas que se han dado desde la psicología y la filosofía. 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 4º) Aprender a aprender.	1.1. Define y utiliza conceptos como personalidad, temperamento, carácter, conciencia, inconsciencia, conductismo, cognitivismo, psicología humanística, psicoanálisis y elabora un glosario con dichos términos.
	2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma. Con este criterio se pretende evaluar la comprensión del concepto de personalidad. Este y otros conceptos relacionados deberán ser utilizados correctamente en un discurso razonado.	2.1. Define y caracteriza qué es la personalidad.

	1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.	
	3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad. Con este criterio se pretende evaluar el conocimiento de las respuestas más típicas que se han dado a lo largo de la historia de la filosofía a la cuestión de la personalidad. A partir de ellas se intentará construir un discurso argumentado. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.	3.1. Conoce las tesis fundamentales sobre la personalidad y argumenta sobre ello.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	4. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal, reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos. Con este criterio se trata de evaluar el conocimiento de la evolución de la identidad personal a lo largo de la vida de un individuo. También se considera importante la reflexión crítica y razonada sobre los conceptos de éxito y fracaso. 1º) Comunicación lingüística.	4.1. Lee textos literarios en los que se analiza la personalidad de los personajes e identifica los rasgos y los tipos de personalidad y reflexiona por escrito sobre la temática.

	4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.	
	5. Analizar qué se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis. Con este criterio se pretende evaluar la comprensión del concepto de inconsciente. Se subrayará la dependencia que dicha noción tiene de la tradición psicoanalítica y la medida en que ha contribuido a crear un lenguaje propio en el ámbito de la psicología. 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 5º) Competencias sociales y cívicas.	5.1. Analiza qué se entiende por inconsciente.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	6. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido. Con este criterio se pretende evaluar la comprensión sobre la incidencia de los aspectos genéticos en la formación de la personalidad de cada individuo. Se analizarán críticamente textos literarios, filosóficos o científicos, como forma de iniciar un diálogo racional sobre la medida en que lo dado y lo adquirido son aspectos claves para	6.1. Lee y analiza textos filosóficos, literarios o científicos cuyo punto de reflexión sea la herencia adquirida en la formación de la personalidad, incidiendo en el autoconocimiento de uno mismo.

	entender la identidad personal. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.	
	7. Investigar en Internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia. Con este criterio se pretende evaluar la comprensión del papel que juegan la filosofía de la ciencia y la neurociencia como disciplinas encaminadas a aumentar nuestro conocimiento sobre la identidad personal. Para ello se procurará que el alumnado realice su propia búsqueda y selección de información a través de las TIC. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 3º) Competencia digital. 4º) Aprender a aprender.	7.1. Investiga y selecciona información significativa sobre conceptos fundamentales de la filosofía de la mente.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones. Con este criterio se pretende evaluar la	8.1. Define y utiliza con rigor conceptos como motivación, emoción, sentimiento, necesidades primarias y secundarias, autorrealización, vida afectiva, frustración.

	medida en que el alumnado identifica la motivación como un factor clave a la hora de organizar la propia vida. En este sentido se incidirá en el uso del vocabulario relacionado con la afectividad, con el fin de fomentar la importancia del autoconocimiento en el diseño y ejecución de proyectos vitales. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.	
	9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional. Con este criterio se pretende evaluar la valoración del alumnado acerca del conocimiento y la motivación. Se trata de reflexionar sobre la racionalidad del ser humano y sus manifestaciones a través de la conducta. Para ello se recurre a las tesis más importantes elaboradas por la teoría cognitiva. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.	9.1. Explica las tesis más importantes de la teoría cognitiva acerca del conocimiento y la motivación.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables

	10. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal. Con este criterio se pretende evaluar el conocimiento del alumnado sobre la teoría humanística de la motivación. Para ello se reflexionará sobre la motivación como elemento distintivo del ser humano respecto del resto de animales. También incluye la comprensión de estas tesis en perspectiva comparada con las procedentes de la teoría cognitiva. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.	10.1. Explica las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación y expresa su opinión razonada al respecto. 10.2. Explica y compara la visión sobre la motivación de la teoría cognitivista y de la teoría humanística sobre la motivación.
	11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo. Con este criterio se pretende evaluar el conocimiento del alumnado sobre la afectividad humana: impulsos, emociones, sentimientos, etc. La reflexión sobre el papel de la corporalidad es esencial en este proceso. Se recurrirá a textos de autores reconocidos como punto de partida para una argumentación rigurosa.	11.1. Analiza y argumenta sobre textos breves y significativos de autores relevantes sobre las emociones, argumentando por escrito las propias opiniones.

	1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.	

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	12. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad. Con este criterio se pretende evaluar la medida en que se ha captado la importancia de las relaciones entre la motivación y la afectividad en orden a dirigir la conducta. Las emociones y afectos (frustración, deseo, amor, etc.) son elementos motivadores claros que han de tenerse en cuenta para conocer la propia dinámica conductual. La reflexión partirá de textos de interés sobre la incidencia de la emotividad en la conducta. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.	12.1. Analiza textos y diserta sobre la incidencia de las emociones como la frustración, el deseo, o el amor, entre otras, en la conducta humana.
	13. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros.	13.1. Argumenta sobre el papel de las emociones para estimular el aprendizaje, el rendimiento, el logro de objetivos y la resolución de problemas, entre otros procesos.

	Con este criterio se pretende evaluar el conocimiento de la importancia de emociones como la curiosidad, el placer de aprender y el deseo de lograr objetivos, como elementos motivadores para la acción. El aprendizaje, el rendimiento, el logro de objetivos y la resolución de problemas están vinculados a las emociones que propician, siendo, por tanto, factores clave de automotivación. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	14. Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser emprendedor y creativo. Con este criterio se pretende evaluar el conocimiento alcanzado sobre el papel de las emociones como instrumento propiciatorio de iniciativas creativas. La emotividad juega un papel destacado como estímulo de todo tipo de actividades que tienen su origen en la autonomía individual. Se trata de incitar el espíritu emprendedor a través de las emociones que suscita. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.	14.1. Analiza textos en los que se describe el papel de las emociones como estímulo de la iniciativa, la autonomía y el emprendimiento.

	6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	
	15. Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el ser humano. Con este criterio se pretende evaluar la soltura del alumnado en el uso del vocabulario filosófico tratado en esta unidad. A través de la reflexión colectiva sobre los aspectos estudiados acerca del ser humano y de la filosofía como saber originario e integrador, se elaborará un glosario para su posterior publicación en Internet. 1º) Comunicación lingüística. 3º) Competencia digital. 5º) Competencias sociales y cívicas.	15.1. Desarrolla de forma colaborativa un glosario para publicar en Internet, con la terminología filosófica de la unidad.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	16. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías. Con este criterio se pretende evaluar el grado de conocimiento de las teorías del alma de Platón y Aristóteles. Especial atención merecen las soluciones propuestas por estos autores en	16.1. Explica la teoría del alma de Platón. 16.2. Explica la teoría del alma de Aristóteles. 16.3. Argumenta su opinión sobre la relación entre el cuerpo y la mente o alma.

	lo que respecta a la interacción cuerpo-alma. Estas teorías servirán, a su vez, como punto de partida para una reflexión argumentada sobre dicho asunto. 1º) Comunicación lingüística. 7º) Conciencia y expresiones culturales.	
	17. Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad. Con este criterio se trata de evaluar la comprensión alcanzada sobre el método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad en Agustín de Hipona. Se propondrá al alumnado el uso de este método como forma de autodescripción en primera persona, con el fin de entender el papel de la introspección según este planteamiento. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender.	17.1. Explica qué es la introspección según Agustín de Hipona utilizando este tipo de pensamiento en primera persona para describirse a sí mismo.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	18. Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del s. XVIII.	18.1. Expone el significado de la tesis de Descartes: Pienso, luego existo. 18.2. Expone sus reflexiones sobre las implicaciones del materialismo en su descripción del ser humano.

	Con este criterio se pretende evaluar la capacidad para exponer los rudimentos del cogito cartesiano, así como las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina. Se ha de procurar que la descripción de las teorías pueda realizarse en perspectiva comparada. 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	
	19. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano. Con este criterio se pretende evaluar el conocimiento de la voluntad como facultad específicamente humana. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender.	19.1. Explica qué es la voluntad.
	20. Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo. Con este criterio se pretende evaluar la capacidad para expresar opiniones razonadas sobre el papel de la afectividad. La argumentación filosófica será el instrumento para elaborar estas reflexiones. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender.	20.1. Argumenta, desde el plano filosófico, sobre el papel de las emociones en la consideración del ser humano en cuanto tal.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	21. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del ser humano como proyecto. Con este criterio se pretende evaluar el conocimiento de la concepción filosófica del ser humano como proyecto, así como la capacidad para expresar y desarrollar dicha idea. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	21.1. Expresa y desarrolla la idea de ser humano como proyecto.

Bloque 3. Socialización		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
La intersubjetividad. La sociabilidad. La cultura. La socialización primaria y secundaria. Las teorías sobre el origen de la sociedad y el Estado. El concepto de civilización. La comunicación. La transformación de la cultura y la sociedad. El relativismo cultural y el etnocentrismo.	1.Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad. Con este criterio se pretende evaluar la comprensión del hecho de que el otro es un yo que te mira y con el que se comparte el espacio. La intersubjetividad es un elemento clave para entender las relaciones que mantienen los seres humanos entre sí.	1.1. Define y utiliza conceptos como individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, contrato social, respeto, propiedad, Estado, legitimación, institucionalización, rol, status, conflicto y cambio social, globalización.

	1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones culturales.	
	2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, Identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad. Con este criterio se pretende evaluar la comprensión de la dimensión social y cultural del ser humano. Esto implica recalcar la sociabilidad como un aspecto clave de la existencia humana, así como entender la cultura como un elemento inexorable a la hora de construir una concepción integral de lo humano. 1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones culturales.	2.1. Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación. Con este criterio se trata evaluar la medida en que la cultura se entiende como una relación compleja entre lo heredado, el yo y el medio. Los distintos elementos que	3.1. Expresa algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc. 3.2. Conoce los niveles a los que se realiza la internalización de los contenidos culturales de una sociedad, esto es, a nivel biológico, afectivo y cognitivo.

	conforman la cultura, como los valores, creencias, instituciones, etc., son internalizados por cada individuo a distintos niveles. De esta forma los seres humanos son capaces de sobrevivir en su entorno, pero también de transformarlo y superar sus propios retos. 1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones culturales.	
	4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad. Con este criterio se pretende evaluar la comprensión de la sociabilidad humana como un proceso mediante el cual cada individuo interioriza los elementos socioculturales de su entorno. Esta integración es clave para comprender la construcción de la identidad personal, distinguiéndose dos periodos principales: la socialización primaria y la socialización secundaria. 1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones culturales.	4.1. Describe la socialización primaria y secundaria.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	5. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias	5.1. Explica las tesis fundamentales sobre el origen de la sociedad y el Estado.

	opiniones al respecto. Con este criterio se trata de evaluar la capacidad para explicar las teorías más destacadas sobre el origen de la sociedad y el Estado. Tales teorías pueden ser tomadas como punto de partida para construir reflexivamente la propia opinión al respecto, tratando de argumentarla por escrito. 1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas.	
	6. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura. Con este criterio se pretende evaluar la comprensión del concepto de civilización en relación con el de cultura, así como con la extendida contraposición Oriente/Occidente. La correcta comprensión de estos conceptos exige una valoración crítica que denuncie sus frecuentes usos espurios destinados a fundamentar extremismos, alimentar prejuicios culturales y raciales, y justificar explotaciones económicas. 1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones culturales.	6.1. Explica qué es una civilización, poniendo ejemplos fundamentados, e investiga y reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre Oriente y Occidente.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la	7.1. Explica qué es la comunicación y reflexiona sobre las ventajas e

	incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Con este criterio se pretende evaluar la capacidad para explicar qué es la comunicación, incidiendo especialmente en la comunicación no verbal y en la repercusión de las TIC. 1º) Comunicación lingüística. 3º) Competencia digital. 5º) Competencias sociales y cívicas.	inconvenientes cuando la herramienta para la misma son las nuevas tecnologías.
	8. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales. Con este criterio se pretende evaluar la comprensión del papel activo que cada persona puede tomar en su entorno sociocultural. Lo heredado de la sociedad y la cultura no es inamovible, sino que puede ser transformado. 5º) Competencias sociales y cívicas. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7º) Conciencia y expresiones culturales.	8.1. Reflexiona por escrito sobre el papel activo de uno mismo en su contexto sociocultural, como ser capaz de innovar y genera cambios culturales.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	9. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo.	9.1. Conoce y reflexiona sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo, expresando

	Con este criterio se pretende evaluar la capacidad reflexiva respecto de dos actitudes muy extendidas en nuestro entorno: el relativismo cultural y el etnocentrismo. La comprensión de estas concepciones de la cultura debería enriquecerse con ejemplos investigados en Internet, que sirvan como punto de partida para elaborar conclusiones propias. 3º) Competencia digital. 5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones culturales.	conclusiones propias, aportando ejemplos con hechos investigados y contrastados en Internet.

Bloque 4. Pensamiento		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
La razón: concepto, características y relación con la sensibilidad. Teorías sobre el origen y los límites del conocimiento racional: racionalismo y empirismo. Las dimensiones teórica y práctica de la racionalidad. La inteligencia emocional. Distintos enfoques para entender la verdad: aristotelismo, pragmatismo americano, perspectivismo y teoría del consenso.	1.Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características. Con este criterio se pretende evaluar la comprensión de la razón como una facultada específicamente humana. Serán elementos a tener en cuenta las características de la racionalidad, su relación con la sensibilidad, así como el conocimiento de las principales doctrinas filosóficas al respecto. 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	1.1. Define y utiliza conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite, inteligencia, inteligencia emocional, certeza, error. 1.2. Explica qué es la racionalidad y describe algunas de sus características.

	3º) Competencia social y cívica.	
	2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón. Con este criterio se trata de evaluar el conocimiento de las doctrinas presentadas en el criterio anterior. Se tratarán las teorías filosóficas sobre el origen y los límites del conocimiento racional, incidiendo especialmente en el racionalismo y el empirismo. 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 3º) Competencia social y cívica.	2.1. Explica la concepción sobre las posibilidades de la razón.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia. Con este criterio se pretende evaluar el conocimiento de la distinción entre teoría y praxis. Será preciso tener en cuenta, a su vez, las conexiones entre ambas y su relación con la experiencia. 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 3º) Competencia social y cívica.	3.1. Identifica las dos posibilidades de aplicación de la racionalidad: teórica y práctica.
	4. Conocer la concepción contemporánea	4.1. Explica las tesis centrales de la teoría de

	sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman. Con este criterio se pretende evaluar la comprensión de la teoría de la inteligencia emocional, explicando sus tesis principales y argumentando sobre la relación entre la razón y las emociones. Daniel Goleman ha de ser tomado como hilo conductor de este criterio. 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 3º) Competencia social y cívica.	la inteligencia emocional. 4.2. Argumenta sobre la relación entre la razón y las emociones.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta. Con este criterio se trata de evaluar el conocimiento de algunas de las distintas maneras de comprender la verdad: aristotelismo, pragmatismo americano, perspectivismo y teoría del consenso. Se pretende, además, hacer caer en la cuenta al alumnado de los aspectos positivos de la	5.1. Define algunos tipos de verdad, como son la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano y la verdad desde el perspectivismo. 5.2. Reflexiona sobre la parte positiva de equivocarse y la importancia del error como posibilidad de búsqueda de nuevas estrategias y soluciones.

	equivocación y el error, a la hora de plantear cursos de acción alternativos a los que se han demostrado fracasados. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender.	

Bloque 5. Realidad y metafísica		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
La metafísica y su forma radical de preguntar. La Naturaleza. La pregunta metafísica por la totalidad. La cuestión sobre la finalidad y el orden en el Universo. Las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos. El sentido de la existencia. Algunas teorías filosóficas sobre la vida.	1.Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical. Con este criterio se pretende evaluar la comprensión de la metafísica como filosofía primera cuyo objeto de estudio es el ser en cuanto tal. Esto conlleva la necesidad de conocer su modo característico de plantear las cuestiones: el preguntar radical. 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	1.1. Define y utiliza conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, esencia, Naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo. 1.2. Define qué es la metafísica, su objeto de conocimiento y su modo característico de preguntar sobre la realidad.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es la Naturaleza e identificar esta, no sólo como	2.1. Expresa las dos posibles respuestas a la pregunta por el origen del Universo, es eterno o fue creado, y expone sus reflexiones sobre

	la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay; así como conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad el Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones. Con este criterio se pretende evaluar la comprensión de los distintos significados del concepto de Naturaleza, así como el conocimiento de algunas de las principales teorías metafísicas al respecto. Se incidirá especialmente en dilemas como el de la eternidad de la materia en contraposición al creacionismo, y la posibilidad de que el Universo tenga o no una finalidad. Asimismo, se procurará que estas reflexiones partan de textos significativos acerca de la realidad física y sus repercusiones filosóficas. 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 7º) Conciencia y expresiones culturales.	las implicaciones religiosas y filosóficas de ambas. 2.2. Expone las dos posturas sobre la cuestión acerca de si el Universo tiene una finalidad, una dirección, o si no la tiene, y argumenta filosóficamente su opinión al respecto. 2.3. Analiza textos cuyo punto de reflexión es la realidad física que nos rodea y los interrogantes filosóficos que suscita.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige	3.1. Define qué es el determinismo y qué es el indeterminismo en el marco de la reflexión sobre si existe un orden en el Universo regido

	por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana. Con este criterio se pretende evaluar la comprensión de la teoría del Caos, en especial en lo que se refiere al dilema entre el determinismo y el indeterminismo, como punto de partida de una reflexión razonada acerca de sus posibles implicaciones sobre la libertad y la conducta humanas. 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 7º) Conciencia y expresiones culturales.	por leyes.
	4. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas. Con este criterio se pretende evaluar la comprensión de la pregunta por el sentido de la existencia. Se recurrirá para ello a las teorías más destacadas de los filósofos vitalistas, así como a textos de distintos orígenes que se planteen los problemas de la existencia, la vida y la muerte, el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad. Esto servirá como punto de partida	4.1. Conoce las tesis centrales del vitalismo de filósofos que reflexionan sobre la vida. 4.2. Analiza textos literarios, filosóficos y científicos que versan sobre temas metafísicos como la existencia, la muerte, el devenir histórico o el lugar del individuo en la realidad, y expone sus propias reflexiones argumentando al respecto.

	para la elaboración de reflexiones propias. 1º) Comunicación lingüística. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7º) Conciencia y expresiones culturales.	

Bloque 6. Transformación		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
El significado de la libertad. La libertad negativa y la libertad positiva. El libre albedrío. El determinismo biológico y la posibilidad de la libertad humana. Teorías filosóficas acerca de la libertad. La Estética como disciplina filosófica que estudia la belleza y el arte. La imaginación. La creatividad. Psicología de la persona creativa.	1.Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior. Con este criterio se pretende evaluar el conocimiento de las dos principales acepciones de la libertad de acción: la libertad positiva y la libertad negativa. Esto exige utilizar con corrección la terminología al respecto, así como analizar textos que sirvan como punto de partida para argumentar la propia opinión. 1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencia social y cívica. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	1.1. Define y utiliza conceptos como voluntad, libertad negativa, libertad positiva, autodeterminación, libre albedrío, determinismo, indeterminismo, condicionamiento. 1.2. Analiza textos breves sobre el tema de la libertad, y argumenta la propia opinión.
	2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad.	2.1. Explica qué es el libre albedrío y la facultad humana de la voluntad.

	Con este criterio se trata de evaluar la comprensión del concepto de libre albedrío. Se tendrá en cuenta la capacidad para relacionar este concepto con la autodeterminación individual y la facultad de la voluntad. 1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencia social y cívica. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política. Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de reflexión acerca de la relación entra la libertad interior y la libertad social y política, teniendo en cuenta la posibilidad, planteada a partir de algunos avances de las ciencias naturales, de que no exista el libre albedrío. 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 5º) Competencia social y cívica.	3.1 Expone sus reflexiones sobre la posibilidad de que exista o no el libre albedrío, teniendo en cuenta los avances en el conocimiento de la genética y la neurociencia.
	4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal,	4.1. Argumenta sobre las posibilidades del ser humano de actuar libremente, teniendo en cuenta que es un ser natural.

	sometido a las leyes de la naturaleza. Con este criterio se pretende evaluar la comprensión del desafío que supone el determinismo existente en la naturaleza a la hora de comprender la libertad humana. Esto implica entender en qué medida el ser humano es libre, si es que lo es, teniendo en cuenta que no deja de ser un animal sometido a leyes naturales. 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 5º) Competencia social y cívica.	

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta. Con este criterio se pretende evaluar el conocimiento de algunas de las posturas filosóficas que se han dado en torno al problema de la libertad. Se tomarán como punto de referencia las teorías de los estoicos, la de Kant, y la posición intermedia entre ambas, que rechaza la libertad absoluta, pero no la libertad.	5.1. Expresa diferentes posturas de filósofos en torno al tema de la libertad.

	1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencia social y cívica. 7º) Conciencia y expresiones culturales.	
	6. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza. Con este criterio se pretende evaluar el conocimiento de la Estética como disciplina filosófica que estudia la belleza y el arte. El uso de sus conceptos clave será especialmente relevante. 1º) Comunicación lingüística. 7º) Conciencia y expresiones culturales.	6.1. Define y utiliza conceptos como estética, creatividad, sinapsis neuronal, imaginación, pensamiento divergente, pensamiento convergente, serendipia.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	7. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características. Con este criterio se pretende evaluar la comprensión de la facultad humana de la imaginación. Esto conlleva una reflexión sobre la forma en la que se llega a nuevas ideas, a la vez que exige que se ejemplifique mediante relatos breves con carga filosófica. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender.	7.1. Lee y comenta textos breves y significativos sobre el mecanismo de aparición de ideas nuevas. 7.2. Explica qué es la imaginación y la ejemplifica de forma práctica mediante la redacción de relatos breves de trasfondo filosóficos.
	8. Reconocer la capacidad humana de la	8.1. Analiza textos de literatura fantástica,

	creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro. Con este criterio se pretende evaluar la comprensión de la creatividad, en cuanto que capacidad humana que puede ser entrenada mediante ejercicios mentales. 4º) Aprender a aprender. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7º) Conciencia y expresiones culturales.	considerando y reflexionando sobre los elementos específicamente creativos.
	9. Conocer las fases del proceso creativo, y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional trabajen juntos. Con este criterio se pretende evaluar la comprensión del proceso creativo, teniendo en cuenta la importancia de que lo imaginativo y lo lógico-racional trabajen juntos. 4º) Aprender a aprender. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7º) Conciencia y expresiones culturales.	9.1. Explica las fases del proceso creativo.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	10. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad.	10.1. Utiliza la técnica de desarrollo de la creatividad conocida como de revisión de supuestos e inversión, y la aplica sobre

	Con este criterio se pretende evaluar la capacidad para manejar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad, como la técnica de revisión de supuestos e inversión, entre otras. 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 4º) Aprender a aprender.	alguna teoría filosófica o científica. 10.2. Explica las principales técnicas de desarrollo de la creatividad.
	11. Utilizar la técnica del brainstorming para construir una historia literaria con trasfondo filosófico. Con este criterio se pretende evaluar la capacidad para reflexionar sobre cuestiones filosóficas a través de la técnica del brainstorming. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.	11.1. Utiliza de forma colectiva la técnica del brainstorming para reflexionar sobre temas filosóficos tratados durante el curso.
	12. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad. Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de identificar el importante papel de la libertad en el proceso creativo. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu	12.1. Argumenta, razonando su opinión, sobre el papel de la libertad como condición fundamental para la creación.

	emprendedor.	

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	13. Conocer las características de las personas especialmente creativas como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades. Con este criterio se pretende evaluar la capacidad para distinguir y potenciar las características asociadas a la creatividad: motivación, perseverancia, originalidad, etc. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	13.1. Explica las características de las personas especialmente creativas y algunas de las formas en que puede potenciarse esta condición.
	14. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar. Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de entender la importancia de asumir riesgos en orden a alcanzar resultados creativos e innovadores. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	14.1 Argumenta sobre la importancia de asumir riesgos y salir de la llamada zona de confort para alcanzar metas y lograr resultados creativos e innovadores.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE FILOSOFÍA 4º ESO

1º TRIMESTRE

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
Bloque 1. La Filosofía	La Filosofía: Qué es, cuándo y por qué surge. Preguntas y respuestas de los presocráticos. El giro antropológico: Protágoras y Sócrates. Funciones de la filosofía.	1.Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.	1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 4º) Aprender a aprender.
		2.Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes prerracionales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.	1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 4º) Aprender a aprender.
		3.Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos.	1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 4º) Aprender a aprender.
		4.Conocer el giro antropológico de la filosofía en el s. V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive.	1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.

		5.Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea	1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.
		6.Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.	1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
Bloque 2. Identidad personal	La personalidad. El punto de vista de la psicología: conceptos, teorías principales y etapas del desarrollo de la personalidad. La incidencia de lo natural y lo cultural en la formación de la personalidad. El inconsciente. La filosofía de la mente y la neurociencia. La motivación y los afectos. El conocimiento como elemento motivador. La teoría humanística de la motivación. Corporalidad, impulsos, emociones y	1.Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito.	1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 4º) Aprender a aprender.
		2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma.	1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.
		3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.	*. 1º) Comunicación lingüística.* *4º) Aprender a aprender.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*

	sentimientos. Los afectos y su influencia en la motivación, la creatividad y el emprendimiento. La reflexión filosófica sobre el ser humano. Las teorías del alma de Platón y Aristóteles. La introspección en Agustín de Hipona. El cogito cartesiano y el mecanicismo. La importancia de la voluntad y la afectividad. La idea de ser humano como proyecto.	*4. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal, reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos.*	*º) Comunicación lingüística.* *4º) Aprender a aprender.* *5º) Competencias sociales y cívicas.*
		5. Analizar qué se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis.	1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 5º) Competencias sociales y cívicas.
		6. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido.	1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.
		7. Investigar en Internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia.	2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 3º) Competencia digital. 4º) Aprender a aprender
		8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.	1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.

		9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional.	2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas
		10. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal.	2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.
		11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo.	1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.
		12. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad.	1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas

		13. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros.	4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
		14. Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser emprendedor y creativo.	4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
		15. Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el ser humano.	1º) Comunicación lingüística. 3º) Competencia digital. 5º) Competencias sociales y cívicas.
		16. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías.	1º) Comunicación lingüística. 7º) Conciencia y expresiones culturales.

		17. Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad.	1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender.
		18. Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del s. XVIII.	1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
		19. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano.	1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender.
		20. Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo.	1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender.
		21. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del ser humano como proyecto.	4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

2º TRIMESTRE

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS

Bloque 3. Socialización	La intersubjetividad. La sociabilidad. La cultura. La socialización primaria y secundaria. Las teorías sobre el origen de la sociedad y el Estado. El concepto de civilización. La comunicación. La transformación de la cultura y la sociedad. El relativismo cultural y el etnocentrismo.	1.Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad.	1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones culturale
		2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, Identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.	. 1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones culturales.
		3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación.	1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones culturales.
		4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad.	1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones culturales.
		5. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto.	5º) Competencias sociales y cívicas.
		6. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura.	1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones

			culturales.
		7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.	1º) Comunicación lingüística. 3º) Competencia digital. 5º) Competencias sociales y cívicas.
		8. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales.	5º) Competencias sociales y cívicas. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7º) Conciencia y expresiones culturales.
		9. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo.	3º) Competencia digital. 5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones culturales.

BLOQUES	**CONTENIDOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMPETENCIAS**
Bloque 4. Pensamiento	La razón: concepto, características y relación con la sensibilidad. Teorías sobre el origen y los límites del conocimiento racional: racionalismo y empirismo. Las dimensiones teórica y práctica de la racionalidad. La inteligencia emocional. Distintos enfoques para entender la verdad:	1.Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.	1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 3º) Competencia social y cívica.
		2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón.	1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 3º) Competencia social y cívica.

	aristotelismo, pragmatismo americano, perspectivismo y teoría del consenso.	3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.	1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 3º) Competencia social y cívica.
		4. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.	1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 3º) Competencia social y cívica.
		5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.	1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender.

TERCER TRIMESTRE

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
Bloque 5. Realidad y metafísica	La metafísica y su forma radical de preguntar. La Naturaleza. La pregunta metafísica por la totalidad. La cuestión sobre la finalidad y el orden en el Universo. Las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos. El sentido de la existencia. Algunas	1.Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical.	1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

	teorías filosóficas sobre la vida.	2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es la Naturaleza e identificar esta, no sólo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay; así como conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad el Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones.	1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 7º) Conciencia y expresiones culturales.
		3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana.	1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 7º) Conciencia y expresiones culturales.
		4. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas.	1º) Comunicación lingüística. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7º) Conciencia y expresiones culturales.

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
Bloque 6. Transformación	El significado de la libertad. La libertad negativa y la libertad positiva. El libre albedrío. El determinismo biológico y la posibilidad de la libertad humana. Teorías filosóficas acerca de la libertad. La Estética como disciplina filosófica que estudia la belleza y el arte. La imaginación. La creatividad. Psicología de la persona creativa.	1.Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior.	1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencia social y cívica. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
		2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad.	1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencia social y cívica. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
		3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.	1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 5º) Competencia social y cívica.
		4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza.	1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 5º) Competencia social y cívica.

		5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta.	1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencia social y cívica. 7º) Conciencia y expresiones culturales.
		6. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.	1º) Comunicación lingüística. 7º) Conciencia y expresiones culturales.
		7. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características.	1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender.
		8. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro.	4º) Aprender a aprender. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7º) Conciencia y expresiones culturales.
		9. Conocer las fases del proceso creativo, y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional trabajen juntos.	6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7º) Conciencia y expresiones culturales.

		10. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad.	1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 4º) Aprender a aprender.
		11. Utilizar la técnica del brainstorming para construir una historia literaria con trasfondo filosófico.	1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.
		12. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad.	1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
		13. Conocer las características de las personas especialmente creativas como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades.	1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
		14. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar.	4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

NOTA: Esta temporalización es solo orientativa, dado que todos los temas están relacionados, y está sujeta a modificaciones durante el curso según las posibilidades y las necesidades.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH: PROGRAMACIÓN DE LA EBAU PARA CANTABRIA

Referencias normativas: la *Orden ECD/1941/2016, de 22 de diciembre, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, para el curso 2016/2017.*
CONTENIDOS:

OPCIÓN 1 PARA LOS/AS ALUMNOS/AS QUE SE PRESENTAN A LA EBAU

PROGRAMA DE LA EBAU PARA CANTABRIA PARA EL CURSO 2022-23:		
Bloque de contenido	% asignado al bloque	Estándares de aprendizajeevaluables
		Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión

Bloque 1. Contenidos transversales.	55%	y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones,valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales,clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política. Realiza redacciones o disertaciones que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.
		Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Platón,

Bloque 2. La Filosofía en la Grecia Antigua. Bloque 3. La Filosofía Medieval.	15%	analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el relativismo moral de los sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón. Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonista y la política, comparándolas con las teorías de Platón. Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenística se identifica algunas de los grandes logros de la ciencia alejandrina. Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral,

		comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua. Discrimina las respuestas del agustinismo, la filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.
Bloque 4. La Filosofía en la modernidad y la ilustración.	15%	Explica las ideas ético-políticas fundamentales de Nicolás Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores. Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filoso-fía Antigua y Medieval. Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno

		Explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume. Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de la naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general. Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.
Bloque 5. La Filosofía contemporánea	1.	Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología y su visión humanista del individuo. Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del

		superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea. Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras. Explica con claridad las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.

2. Estructura del examen

El/la estudiante recibirá dos opciones de examen. Cada una de ellas consistirá en un texto perteneciente a uno de los autores propuestos y realizará las siguientes tareas:

1. (2 puntos) Definir dos de los términos o expresiones significativas que aparecen subrayados en el texto. (1 punto por cada definición).
2. (1,5 puntos) Enunciar la tesis del texto (0,75) e identificar las ideas principales que se exponen en él (0,75).
3. (3 puntos) Relacionar el contenido del texto con la filosofía del autor, diferenciando claramente en su exposición al menos dos aspectos temáticos o líneas argumentales (un punto y medio por cada uno).
4. (1,5) Relacionar la temática del texto con la filosofía, el contexto histórico-cultural, o ambos, de la época del autor.
5. (2 puntos) Exponer las relaciones de semejanza y/o diferencia del autor con otro autor o corriente filosófica de dos épocas distintas a la que pertenece el texto (1 punto por cada época). (Las épocas se especificarán en cada una de las opciones de examen).

Criterios de evaluación y calificación.

- La calificación máxima será de 10 puntos (aunque el porcentaje de la prueba sea del 65% en cualquiera de las opciones).
- No se puntuarán las respuestas que no se refieran específicamente a lo preguntado y al texto objeto de la prueba.
- Se valorarán los conocimientos expresados, el planteamiento de los problemas, la precisión, la exposición ordenada de razonamientos, la capacidad de relación y de argumentación. No se trata de un ejercicio de memorismo.
- Se valorará positivamente la ortografía y la presentación, así como el orden y la claridad en la exposición de la prueba.
- La valoración personal crítica y razonada del tema del texto podrá tenerse encuenta, a fin de mejorar la puntuación global del examen. Si bien esta interpretación personal no tendrá carácter obligatorio.

En relación con la estructura de la prueba:

Primera Pregunta (2 Puntos)

1 punto por cada concepto o expresión significativa definidos de forma precisa y matizada, incluyendo los rasgos más importantes que pueda presentar su utiliza-ción en el texto o en la filosofía del autor. Si se incluye lo esencial del significado del término, se garantizará, al menos, la mitad de la puntuación. No es preciso que coincida con la definición que aparece en el libro de textos de la Universidad de Cantabria.

Segunda Pregunta (1,5 Puntos)

0,75 puntos por la concreción de la tesis o idea fundamental del texto. Otros 0,75 puntos, por la correcta identificación y formulación de las ideas principales del texto.

Tercera Pregunta (3 Puntos)

1, 5 puntos por cada línea de argumentación relevante que conecte el contenido del texto con la filosofía del autor, contemplando la relación de forma expresa a través de una cita o alusión manifiesta. **El desarrollo de las dos líneas de argumentación es suficiente para alcanzar la puntuación máxima. Si se incluye una conclusión adecuada o una valoración crítica pertinente se podrá completar la puntuación hasta un máximo total de tres puntos en esta pregunta, en caso de que en las líneas argumentales no se haya alcanzado la máxima puntuación adjudicable a cada una de ellas.**

Cuarta Pregunta (1,5 Puntos)

Ha de desarrollarse con claridad al menos una línea de argumentación relevante conectada con la temática del texto. El alumno/a podrá relacionar la temática del texto únicamente con el contexto histórico cultural, con una exposición global de la filosofía de la época del autor o con uno o varios autores de la misma. Cualquiera de las opciones que elija es válida para alcanzar la puntuación máxima si se hace con la suficiente precisión y claridad.

Quinta Pregunta (2 Puntos)

1 punto por cada una de las relaciones de semejanza y/o diferencia que se establezcan entre el autor y otros autores o corrientes filosóficas de las épocas propuestas. Es igualmente válido establecer relaciones solo de semejanza, solo de diferencia, o ambas. Asimismo, se pueden establecer dichas relaciones con uno o varios autores de cada época. Cualquiera de las opciones que elija es válida para alcanzar la puntuación máxima y se hace con la suficiente precisión y claridad.

PROGRAMA

Los textos serán seleccionados entre los siguientes:

PLATÓN, *República,* Libro VII, apartados I-V, XIII-XIV, XVI-XVIII.

TOMÁS DE AQUINO, Suma Teológica, p. I. q. 2, art. 1-3.

DESCARTES, R., *Discurso del método,* IV parte.

LOCKE, J., *Segundo tratado sobre el gobierno civil,* parágrafos 87-99.

MARX, K., *La ideología alemana,* I, II, A.

ORTEGA Y GASSET, J., *¿Qué es filosofía?*, Selección de la lección X.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE Hª DE LA FILOSOFÍA 2º BACH.

Los contenidos trasversales se desarrollan a lo largo de todas las unidades didácticas.

DURANTE TODO EL CURSO

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
Contenidos transversales	1. El comentario de texto. 2. El diálogo filosófico y la argumentación. 3. Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía. 4. La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.	1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.	1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 7º) Conciencia y expresiones culturales
		2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
		3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos	3º) Competencia digital. 4º) Aprender a aprender. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
		4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	3º) Competencia digital. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.

PRIMER TRIMESTRE

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
LA FILOSOFÍA ANTIGUA	1. Platón. El autor y su contexto filosófico 1.1. El contexto de Platón: El origen de la Filosofía griega: los presocráticos; El giro antropológico: Sócrates y los sofistas. 1.2. El idealismo de Platón: La relación entre realidad y conocimiento; La concepción dualista del ser humano; La dimensión antropológica y política de la virtud. 1.3. La repercusión del pensamiento de Platón. 2. Aristóteles. El autor y su contexto filosófico 2.1. El contexto de Aristóteles: la física de Demócrito; Platón. 2.2. El sistema teleológico de Aristóteles: Su concepción de la metafísica; La física; La teoría del conocimiento; la ética eudemonista; La política, 2.3. La repercusión del pensamiento de Aristóteles. 3. El	1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.	1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones culturales.
		2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.	1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones culturales

	helenismo: las escuelas éticas helenísticas y la ciencia alejandrina.	3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto sociohistórico y cultural de la época y comprender la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.	2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones culturales
LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	1. Agustín de Hipona. El origen del pensamiento cristiano. 2. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico. 2.1. El contexto de Tomás de Aquino: el agustinismo, la Filosofía árabe y judía, el nominalismo. 2.2. La filosofía de Tomás de Aquino: La relación entre fe y razón; Las vías de demostración de la existencia de Dios; La ley moral. 2.3. La repercusión de su pensamiento. 3. El nominalismo de Guillermo de Ockam.	1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.	1º) Comunicación lingüística. 7º) Conciencia y expresiones culturales.

	2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso.	2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso.	1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones culturales
		3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.	1º) Comunicación lingüística. 7º) Conciencia y expresiones culturales

2º TRIMESTRE

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD	1. La Filosofía en el Renacimiento: El humanismo renacentista. El realismo político de Maquiavelo. 2. Descartes. El autor y su contexto filosófico. 2.1. El	1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la Modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación	2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones

	contexto de Descartes: la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza. 2.2. El racionalismo de Descartes: El método; La relación entre conocimiento y realidad; El cogito; El dualismo en el ser humano. 2.3. La repercusión de su pensamiento. 3. Hume. El autor y su contexto filosófico. 3.1. El contexto de Hume: el liberalismo político de Locke. 3.2. El empirismo de Hume: Los principios y elementos del conocimiento; Su actitud respecto a la verdad; Las críticas a la causalidad y la sustancia: La defensa del emotivismo moral. 3.3. La repercusión de su pensamiento. 4. El pensamiento de Rousseau y los ilustrado ranceses. 5. Kant. El autor y su contexto filosófico. 5.1. El contexto de Kant: el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau. 5.2. El idealismo crítico de Kant: El	de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.	culturales.
		2. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso	.. 1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones culturales.
		3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento, su actitud respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso.	1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones culturales
		4. Conocer los principales ideales de los	5º) Competencias sociales y cívicas.

	conocimiento trascendental, La ley moral; La paz perpetua. 5.3. La repercusión de su pensamiento.	ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.	7º) Conciencia y expresiones culturales.
		5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la ley moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.	1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones culturales. .

TERCER TRIMESTRE

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	1. Marx. El autor y su contexto filosófico. 1.1. El contexto de Marx: Hegel y Feuerbach. 1.2. El materialismo histórico de Marx: La crítica del idealismo; La teoría del cambio social; La alinenación; La crítica a las ideologías; La visión humanista del individuo. 1.3. La repercusión de	1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.	1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones culturales.
		2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la	1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias

	su pensamiento. 2. Nietzsche. El autor y su contexto filosófico. 2.1. El contexto de Nietzsche: Schopenhauer. 2.2. El vitalismo de Nietzsche: La crítica a la metafísica, a la moral y a la ciencia; La verdad como metáfora; La afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder. 2.3. La repercusión de su pensamiento. 3. Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico. 3.1. El contexto de Ortega y Gasset: Unamuno. 3.2. El raciovitalismo d Ortega y Gasset. 3.3. La repercusión de su pensamiento. 4. Habermas. El autor y su contexto filosófico. 4.1. El contexto de Habermas: la Escuela de Frankfurt y el pensamiento postmoderno. 4.2. La racionalidad dialógica de Habermas y el pensamiento postmoderno 4.3. La repercusión del pensamiento de Habermas y de la postmodernidad. 5. El pensamiento	metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.	sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones culturales.
		3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.	1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones culturales.
		4. Comprender la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y comprender también las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionando el pensamiento de Habermas con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo	1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones culturales

	posmoderno. Vattimo, Lyotard y Baudrillard.	de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso.	
		5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.	1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones culturales.

Nota: esta temporalización es flexible y está sujeta a ajustes durante el curso según las necesidades.

Psicología (2º Bachillerato)		
Bloque 1. La psicología como ciencia		
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**
La especificidad de la Psicología. Dimensiones teórica y práctica. *Definiciones. Contenidos, cuestiones y problemas. Origen y desarrollo histórico. El ámbito teórico y práctico de la Psicología. Objetivos, características, ramas, técnicas y métodos de investigación.* *Las corrientes de la Psicología contemporánea: funciones y aportaciones más importantes.*	1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación. *Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para reconocer el carácter científico de la Psicología, algunos de sus antecedentes históricos y la presencia de la Psicología en la sociedad y la cultura contemporánea. Se realizarán comentarios de textos de autores clásicos de la Psicología, análisis de vídeos relativos a la presencia de la Psicología en la sociedad actual y actividades destinadas a identificar la Psicología como un conocimiento científico.*	1.1 Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como “ciencia del alma”, a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt. 1.2. Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes.

	1º) Comunicación lingüística; *2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología* *7º) Conciencia y expresiones culturales*	
	2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc. *El criterio se propone evaluar las capacidades del alumnado para conocer e identificar las dimensiones teóricas y prácticas de la Psicología (su carácter de ciencia básica y ciencia aplicada), identificar los caracteres específicos del método científico en Psicología y establecer relaciones de semejanza y demarcación entre la Psicología y otras ciencias. El alumnado deberá analizar y ponderar la aplicación del método científico en teorías y experimentos psicológicos a través de*	2.1. Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar. 2.2. Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica dela Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades y minusvalías, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc. 2.3 Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas,

	informes orales y escritos críticamente razonados y argumentados. *1º) Comunicación lingüística* *2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*	como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos…) y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.).
	3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad.	3.1 Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la Psicología ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas. *1º) Comunicación lingüística* 3.2 Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psicobiología, utilizando medios informáticos.

	Se trata de evaluar la capacidad del alumnado para reconocer las distintas tendencias de la Psicología contemporánea, diferenciarlas con rigor y ponderar críticamente las aportaciones y limitaciones de cada una de ellas. Se utilizarán los recursos del análisis de textos psicológicos, la elaboración de mapas conceptuales y las presentaciones con medios audiovisuales *1º) Comunicación lingüística* *3ª) Competencia digital* *4º) Aprender a aprender*	3.3 Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros. 3.4 Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales.
Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta		
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**
La arquitectura del cerebro. *Diferencias anatómicas entre el cerebro humano y animal. La relación entre la evolución delcerebro y la conducta*	1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de	1.1 Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre.

humana. *La morfología neuronal y los neurotransmisores. Las áreas cerebrales y sus funciones.* *Técnicas actuales en la investigación del cerebro.* *Influencia de la genética en el comportamiento humano y Psicoendocrinología.* *La raíz genética del comportamiento humano. Lasalteraciones genéticas y su relación con enfermedades y trastornos conductuales.* *Bases hormonales de la conducta: el sistema endocrino y sus efectos en la conducta de la persona. Trastornospsicológicos derivados de problemas*	ellas se derivan. *Este criterio pretende evaluar la capacidad del alumnado para comprender y explicar la estructura del cerebro como resultado del proceso evolutivo. El alumnado utilizará recursos audiovisuales y en general digitales para investigar y comparar la estructura del cerebro humano con el de otros animales y ser capaz de exponer con el rigor científico adecuado las implicaciones de la filogénesis humana en la configuración del cerebro.* *2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.* *3º) Competencia digital* *4º) Aprender a aprender*	1.2 Investiga, a través de internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.
	2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y	2.1. Realiza una presentación con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la

endocrinológicos.	funciones que determinan la conducta de los individuos. *Este criterio trata de evaluar la capacidad del alumnado para conocer la organización del sistema nervioso central y su incidencia en la conducta humana. El alumnado realizará presentaciones con medios informáticos sobre morfología neuronal y explicará con vocabulario y razonamientos científicos adecuados la organización de las áreas cerebrales y sus funciones correspondientes*. *2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.* *3º) Competencia digital*	determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores. 2.2 Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.
	3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y	3.1 Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro: angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos.

	enfermedades mentales. *Este criterio se propone evaluar la capacidad del alumnado para entender y valorar las aportaciones de las diferentes técnicas científicas al estudio del cerebro. El alumnado tendrá que describir y comparar distintas técnicas científicas de investigación del cerebro y analizar y valorar las aportaciones de esas técnicas en el tratamiento terapéutico de diversas patologías.* *1º) Comunicación lingüística* *2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*	3.2. Analiza y aprecia el impulso que estas técnicas de investigación cerebral han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes.
	4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.	4.1 Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si éstos tienen efectos distintivos entre la conducta femenina y masculina. 4.2 Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que

	Este criterio trata de evaluar la capacidad del alumnado para comprender y valorar la importancia del componente genético en la conducta humana. El alumnado tendrá que explicar con vocabulario y razonamientos científicos adecuados la influencia de los aspectos genéticos en la conducta y su incidencia en determinadas enfermedades, especialmente de carácter cognitivo y conductual. *2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología* *3º) Competencia digital.*	producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso: mutación, trisomía, monosomía, deleción, etc. 4.3 Localiza y selecciona información en Internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras. .
	5. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos. *El propósito de este criterio es evaluar la capacidad del alumno para conocer la influencia del sistema endocrino en el cerebro, apreciar su influencia en la*	5.1 Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/ depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc. 5.2 Investiga las diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres y sus efectos en la conducta,

	conducta humana y reconocer las principales diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres. Los alumnos deberán realizar mapas conceptuales del sistema endocrino que reflejen su influencia en la conducta humana y en diversos trastornos. *2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología* *5º) Competencias sociales y cívicas*	valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente género.
Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.		
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**
Nuestro conocimiento del mundo: la percepción. *El fenómeno perceptivo y sus elementos. Teorías explicativas*	1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.	1.1 Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción) reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).

acerca de la percepción. Trastornos y fenómenos perceptivos. *Los factores individuales, sociales y culturales en la percepción humana.* *La Memoria.* *Definiciones de memoria y atención. Tipos de memoria. El olvido y sus causas. Las distorsiones y alteraciones de la memoria.*	*Con este criterio se pretenden evaluar las capacidades del alumnado para identificar los distintos elementos del proceso perceptivo (a partir de la sensación) y las distintas leyes de la percepción; para conocer, comparar y valorar las distintas teorías de la percepción y para comprender y valorar al ser humano como procesador de información. Estas capacidades se desarrollarán y ejercitarán mediante comparaciones orales y/o escritas de las distintas teorías sobre la percepción y presentaciones con recursos informáticos y audiovisuales de las leyes de la percepción y diversos fenómenos perceptivos.* *1º) Comunicación lingüística;* *2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología* *3º) Competencia digital*	1.2 Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología. 1.3 Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. a través de obras pictóricas o fotografías. 1.4 Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia. 1.5 Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de soportes de

		presentación informáticos.

	2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos. *Mediante este criterio se trata de evaluar la capacidad del alumnado de identificar, distinguir, comprender y valorar los factores individuales y sociales en el proceso perceptivo. Se tendrá en cuenta la capacidad de los alumnos de trabajar en grupo para descubrir y valorar críticamente en diálogo con sus compañeros dichos factores*. *1º) Comunicación lingüística;* *5º) Competencias sociales y cívicas*.	2.1 Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.
	3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana,	3.1 Relaciona los conceptos de la atención y concentración, como puntos de partida de la memoria,

	investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje. *Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para conocer la estructura de la memoria, sus tipos y sus alteraciones y su capacidad para aplicar sus conocimientos sobre la memoria a su propia experiencia de aprendizaje. El alumnado deberá ser capaz de realizar actividades de búsqueda de información sobre el tema en la red, exposiciones con recursos audiovisuales sobre la memoria y mapas cognitivos sobre la estructura de la memoria a partir de su reflexión personal sobre el tema.* *1º) Comunicación lingüística;* *3º) Competencia digital* *6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.*	distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir. 3.2 Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano. 3.3 Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca de las principales las causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, etc. y elabora conclusiones. 3.4 Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc. exponiendo sus consecuencias de forma argumentada. 3.5. Ejemplifica, a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria

		como la amnesia, la hipermnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedora.
Bloque 4: Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.		
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**
El Aprendizaje. *Teorías del aprendizaje. Factores influyentes.* *La Inteligencia y el pensamiento.* *Teorías acerca de la Inteligencia. El desarrollo de la inteligencia: Piaget. Los tests de inteligencia, sus clases y su eficacia. Pensamiento racional y pensamiento creativo: características.* *La Inteligencia emocional:* *teorías explicativas de Gardner y*	1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje. *El propósito de este criterio es evaluar las capacidades del alumnado para conocer distintos modelos de aprendizaje formulados en Psicología, distinguir los principales elementos que constituyen cada uno de ellos y valorar las posibilidades de aplicar algunos de sus aspectos a su propia experiencia de aprendizaje. El alumnado deberá confeccionar cuadros comparativos de distintos modelos de aprendizaje,*	1.1 Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Kohler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos. 1.2 Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual. 1.3 Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la

Goleman. *La inteligencia artificial: límites, ventajas y peligros.*	*analizar técnicas de condicionamiento en la publicidad utilizando recursos audiovisuales y realizar análisis comparativos orales y/o escritos de las diversas teorías del aprendizaje y de su aplicación en el contexto escolar.* *1º) Comunicación lingüística.* *3º) Competencia digital* *6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.*	personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.
	2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana. *El criterio de evaluación se propone evaluar las capacidades del alumnado para*	2.1 Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría bifactorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc. 2.2 Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio

	conocer diversos enfoques psicológicos sobre la inteligencia y el pensamiento y para considerar críticamente la consistencia teórica y el alcance práctico de los test de inteligencia. El alumnado deberá ser capaz de elaborar mapas conceptuales sobre las diversas teorías de la inteligencia, recopilar información tanto de vídeos como de textos en Internet sobre test de inteligencia y experimentos relacionados con ella y exponer de forma oral o escrita sus conclusiones sobre los diversos enfoques relacionados con la inteligencia y el pensamiento. *1º) Comunicación lingüística* *3º) Competencia digital* *4º) Aprender a aprender*	en este proceso. 2.3 Investiga, en páginas de Internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia. 2.4 Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones.
	3. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo. *Este criterio se propone evaluar la capacidad del alumnado para conocer y comprender algunas teorías sobre la*	3.1 Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.

	inteligencia emocional, como las de Gardner y Goleman, y para reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en la sociedad actual y en su propia vida personal y profesional. El alumnado elaborará esquemas sobre la estructura y las características de la inteligencia emocional. *1º) Comunicación lingüística.* *5º) Competencias sociales y cívicas.* *6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.*	
	4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas. *Este criterio trata de evaluar la capacidad del alumnado para reflexionar individualmente y en grupo sobre los problemas y horizontes que abre la investigación en inteligencia artificial. Los*	4.1 Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad.

	alumnos deberán reflexionar en grupo y extraer conclusiones acerca de las repercusiones que tienen los avances en inteligencia artificial en la sociedad contemporánea. *5º) Competencias sociales y cívicas.*	
Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.		
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**
La Motivación. *Definición y clasificación.* *Teorías explicativas de la motivación. La frustración: causas y consecuencias*. *La personalidad.* *Teorías explicativas de la personalidad. Clasificación y características de test y*	1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración. *El criterio se propone evaluar las capacidades del alumnado para comprender y valorar la importancia de la motivación en su vida personal, escolar y profesional y para conocer diversas teorías sobre la motivación, los conflictos*	1.1 Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones. 1.2 Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración).

cuestionarios de personalidad. *Procesos conscientes y fenómenos inconscientes. Las drogas y las alteraciones de la personalidad.* *Alteraciones y trastornos de conducta.* *Psicopatología: trastornos mentales más frecuentes.* *Psicoterapias: modelos, objetivos y características.* *Los Afectos. Emoción, sentimiento y pasión.* *Trastornos emocionales.* *Afectividad y sexualidad. El lenguaje verbal y no verbal.*	*relacionados con ella y la frustración. El alumnado seleccionará información sobre diversas teorías de la motivación, realizará exposiciones con recursos informáticos sobre la relación entre motivación, frustración y agresión y deberá ser capaz de argumentar sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo.* *1º) Comunicación lingüística* *4º) Aprender a aprender* *6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*	1.3 Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros.
	2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.	2.1 Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana. 2.2 Recurre a su iniciativa personal para realizar una

	El criterio se propone evaluar la capacidad del alumnado para comprender el concepto de de personalidad y analizar y valorar críticamente diversas teorías de la personalidad. El alumnado deberá se capaz de exponer de forma oral y/o escrita distintas teorías de la personalidad, valorar los diversos modelos de test de personalidad y exponer sus conclusiones sobre la relación entre las dimensiones consciente e inconsciente de la personalidad. *1º) Comunicación lingüística* *3º) Competencia digital* *5º) Competencias sociales y cívicas*	presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej. según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas. 2.3. Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas no-proyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc. 2.4 Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos inconscientes como los sueños o la hipnosis. 2.5 Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.

		2.6 Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital.
	3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio. *El criterio se propone evaluar la capacidad del alumnado para conocer las características de los trastornos mentales, describir algunos de sus síntomas e identificar los factores que los provocan. El alumnado deberá ser capaz de describir y diferenciar distintos modelos de análisis de psicopatologías y psicoterapias y de elaborar a partir de su iniciativa personal y de información recogida en fuentes digitales cuadros esquemáticos generales*	3.1. Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas. 3.2 Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej. los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.

	sobre diferentes tipos de trastornos. *1º) Comunicación lingüística* *3º) Competencia digital* *6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*	
	4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad. *El criterio trata de evaluar la capacidad del alumnado para conocer desde una perspectiva teórica y valorar desde una perspectiva práctica y concreta la importancia de las emociones y los afectos en la vida de las personas. El alumnado deberá explicar y diferenciar con rigor terminológico los distintos tipos de afectos, identificar y diferenciar emociones primarias, secundarias y auotoconscientes, ilustrar todas estas diferencias a través de mapas conceptuales e investigar con recursos digitales distintos problemas emocionales.*	4.1 Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición. 4.2 Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo). 4.3 Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción p. ej. como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.

	1º) Comunicación lingüística *3º) Competencia digital* *5º) Competencias sociales y cívicas*	4.4 Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.
	5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales *El criterio trata de evaluar la capacidad del alumnado para reconocer y valorar la importancia de las relaciones sexuales en la experiencia psicológica del sujeto. El alumnado deberá apreciar la importancia de la afectividad y la sexualidad en el desarrollo del ser humano y reflexionar a través de informes orales o escritos sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal en la transmisión de las emociones.* *1º) Comunicación lingüística*	5.1 Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad como dimensiones esenciales del ser humano, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc. 5.2 Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación emocional en nuestra vida cotidiana, exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones.

	5º) Competencias sociales y cívicas	
Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones.		
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**
El yo y la identidad social. *Las diferencias culturales y la estructura psicológica de los individuos. El proceso de socialización y la interiorización de las normas y valores. Las actitudes, los esquemas cognitivos y su origen social. Los grupos, los roles y los status sociales.* *La conducta del individuo imbuido en la masa, sus características y sus consecuencias.* *La Psicología en el mundo laboral y empresarial. Campos de*	1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas. *Este criterio se propone evaluar la capacidad del alumnado para reconocer y valorar la dimensión social del ser humano y los factores sociales que influyen en la configuración de la identidad personal. El alumnado deberá ser capaz de valorar críticamente la importancia de las diferencias culturales en el comportamiento y la convivencia, trabajar en grupo sobre los principales mecanismos de socialización utilizando como recursos presentaciones informáticas y debates y aplicar sus conocimientos teóricos al análisis de situaciones concretas como la*	1.1 Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano. 1.2. Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona. 1.3 Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.

aplicación.	*violencia escolar, laboral, doméstica y de género*. *1º) Comunicación lingüística* *3º) Competencia digital* *4º) Aprender a aprender*	
	2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos. *Este criterio pretende evaluar la capacidad del alumnado para analizar y valorar críticamente los fenómenos relacionados con la psicología de las masas. El alumno deberá ser capaz de seleccionar información tanto escrita como audiovisual relacionada con procesos de incidencia de las masas en la conducta de los individuos y realizar informes escritos en los que se*	2.1 Busca y selecciona información en Internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras. 2.2 Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo. 2.3 Indaga en la psicología de Erikson y destaca

	describan con rigor y se valoren críticamente esos procesos. *3º) Competencia digital* *4º) Aprender a aprender* *5º) Competencias sociales y cívicas*	algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional que se pone de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos, artistas, grupos políticos, religiosos, etc. 2.4 Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos.
	3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas. *Este criterio trata de evaluar la capacidad del alumnado de reconocer la importancia de la Psicología en el ámbito laboral y reflexionar críticamente sobre ella. El*	3.1. Comenta y valora críticamente la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros. 3.2 Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional.

	alumnado deberá ser capaz de analizar la importancia de la aportación de la Psicología al conocimiento de aspectos psicológicos que influyen en la productividad, las técnicas de selección de personal y la resolución de conflictos en el ámbito laboral. *1º) Comunicación lingüística* *3º) Competencia digital* *4º) Aprender a aprender*	3.3 Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral, como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo. 3.4 Investiga, en páginas de Internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LA MATERIA DE PSICOLOGÍA 2º BACH.

PRIMER TRIMESTRE

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
1. La psicología como ciencia	La especificidad de la Psicología. Dimensiones teórica y práctica. Definiciones. Contenidos, cuestiones y problemas. Origen y desarrollo histórico. El ámbito teórico y práctico de la Psicología. Objetivos, características, ramas, técnicas y métodos de investigación. Las corrientes de la Psicología contemporánea: funciones y aportaciones más importantes.	1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación	1º) Comunicación lingüística; 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología 7º) Conciencia y expresiones culturales
		2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.	1º) Comunicación lingüística 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
		3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo	1º) Comunicación lingüística 3ª) Competencia digital 4º) Aprender a aprender

		estudiado en la unidad.	
2. Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conductA	La arquitectura del cerebro. Diferencias anatómicas entre el cerebro humano y animal. La relación entre la evolución del cerebro y la conducta humana. La morfología neuronal y los neurotransmisores. Las áreas cerebrales y sus funciones. Técnicas actuales en la investigación del cerebro. Influencia de la genética en el comportamiento	1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.	2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 3º) Competencia digital 4º) Aprender a aprender
		2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.	2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 3º) Competencia digital

	humano y Psicoendocrinología. La raíz genética del comportamiento humano. Las alteraciones genéticas y su relación con enfermedades y trastornos conductuales. Bases hormonales de la conducta: el sistema endocrino y sus efectos en la conducta de la persona. Trastornos psicológicos derivados de problemas endocrinológicos.	3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.	1º) Comunicación lingüística 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
		4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.	2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología 3º) Competencia digital

SEGUNDO TRIMESTRE

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.	Nuestro conocimiento del mundo: la percepción. El fenómeno perceptivo y sus elementos. Teorías explicativas acerca de la percepción. Trastornos y fenómenos perceptivos. Los factores individuales, sociales y culturales en la percepción humana. La	1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.	1º) Comunicación lingüística; 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología 3º) Competencia digital
		2. Explicar y apreciar la relevancia que	1º) Comunicación lingüística; 5º) Competencias

	Memoria. Definiciones de memoria y atención. Tipos de memoria. El olvido y sus causas. Las distorsiones y	tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos	sociales y cívicas
		3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.	1º) Comunicación lingüística; 3º) Competencia digital 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Bloque 4: Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento	El Aprendizaje. Teorías del aprendizaje. Factores influyentes. La Inteligencia y el pensamiento. Teorías acerca de la Inteligencia. El desarrollo de la inteligencia: Piaget. Los tests de inteligencia, sus clases y su eficacia. Pensamiento racional y pensamiento creativo: características. La Inteligencia emocional: teorías explicativas de Gardner y Goleman. La inteligencia artificial: límites, ventajas y peligros.	s influyentes. La Inteligencia y el pensamiento. Teorías acerca de la Inteligencia. El desarrollo de la inteligencia: Piaget. Los tests de inteligencia, sus clases y su eficacia. Pensamiento racional y pensamiento creativo: características. La Inteligencia emocional: teorías explicativas de Gardner y Goleman. La inteligencia artificial: límites, ventajas y peligros. 1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.	1º) Comunicación lingüística. 3º) Competencia digital 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

		2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.	1º) Comunicación lingüística 3º) Competencia digital 4º) Aprender a aprender
		3. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.	1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
		4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización	5º) Competencias sociales y cívicas.

		de las personas.	

TERCER TRIMESTRE

Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad	La Motivación. Definición y clasificación. Teorías explicativas de la motivación. La frustración: causas y consecuencias. La personalidad. Teorías explicativas de la personalidad. Clasificación y características de tests y cuestionarios de personalidad. Procesos conscientes y fenómenos inconscientes. Las drogas y las alteraciones de la personalidad. Alteraciones y trastornos de conducta. Psicopatología: trastornos mentales más frecuentes. Psicoterapias: modelos, objetivos y características. Los Afectos. Emoción, sentimiento y	1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración	1º) Comunicación lingüística 4º) Aprender a aprender 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

	pasión. Trastornos emocionales. Afectividad y sexualidad. El lenguaje verbal y no verbal.		
		2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.	1º) Comunicación lingüística 3º) Competencia digital 5º) Competencias sociales y cívicas
		3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.	1º) Comunicación lingüística 3º) Competencia digital 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

		4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.	1º) Comunicación lingüística 3º) Competencia digital 5º) Competencias sociales y cívicas
		5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales	1º) Comunicación lingüística 5º) Competencias sociales y cívicas

3º TRIMESTRE

Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad	La Motivación. Definición y clasificación. Teorías explicativas de la motivación. La frustración: causas y consecuencias. La personalidad. Teorías explicativas de la personalidad. Clasificación y características de tests y cuestionarios de personalidad. Procesos conscientes y fenómenos inconscientes. Las drogas y las alteraciones de la personalidad. Alteraciones y	1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración	1º) Comunicación lingüística 4º) Aprender a aprender 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

	trastornos de conducta. Psicopatología: trastornos mentales más frecuentes. Psicoterapias: modelos, objetivos y características. Los Afectos. Emoción, sentimiento y pasión. Trastornos emocionales. Afectividad y sexualidad. El lenguaje verbal y no verbal.		
		2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.	1º) Comunicación lingüística 3º) Competencia digital 5º) Competencias sociales y cívicas
		3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.	1º) Comunicación lingüística 3º) Competencia digital 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

		4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.	1º) Comunicación lingüística 3º) Competencia digital 5º) Competencias sociales y cívicas
		5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales	1º) Comunicación lingüística 5º) Competencias sociales y cívicas
Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones	El yo y la identidad social. Las diferencias culturales y la estructura psicológica de los individuos. El proceso de socialización y la interiorización de las normas y valores. Las actitudes, los esquemas cognitivos y su origen social. Los grupos, los roles y los status sociales. La conducta del individuo imbuido en la masa, sus características y sus consecuencias. La Psicología en el mundo laboral y	1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.	1º) Comunicación lingüística 3º) Competencia digital 4º) Aprender a aprender

	empresarial. Campos de aplicación.		
	ctos.	2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios ac	3º) Competencia digital 4º) Aprender a aprender 5º) Competencias sociales y cívicas
		3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas	1º) Comunicación lingüística 3º) Competencia digital 4º) Aprender a aprender

NOTA: Esta temporalización es flexible y está sujeta a modificaciones durante el curso según las necesidades y las posibilidades.

7. LA CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS PROPIOS DEL CENTRO PARA CADA UNO DE LOS CURSOS DE LA ETAPA CORRESPONDIENTE

En todos los niveles se fomentarán los trabajos de investigación individual y en grupo, fomentando la capacidad colaborativa, iniciativa y autonomía personal. Con el estudio de casos concretos, el alumno o alumna consolidará su madurez personal y social desarrollando su capacidad crítica, al aceptar explicaciones distintas respecto a un hecho. Por medio de las conclusiones aportadas aprenderá estrategias de previsión y solución de problemas, haciéndose partícipe del desarrollo y mejora de su entorno social y fomentando su competencia social y ciudadana.

7.1. VALORES ÉTICOS 2ºy 4º ESO

La única manera de desarrollar las competencias básicas es ejercitándolas a partir del trabajo que se desarrolla en el aula. El papel de los profesores será el de facilitar el debate, el cuestionamiento en el grupo, el descubrimiento de valores, la construcción de ideales y la búsqueda de soluciones.

Todo esto se concreta en los siguientes principios metodológicos:

1. Partir de la experiencia y realidad de los alumnos para que el aprendizaje sea significativo.
2. Partiendo de la propia realidad, generar procesos que les permitan ir más allá.
3. Por medio del diálogo, construir nuevos conocimientos y generar nuevas ideas.
4. Utilizando una metodología activa y participativa, se trata de utilizar técnicas adecuadas para aprender desde la práctica y para la práctica.

Con el objetivo de que los alumnos puedan interiorizar valores y actitudes prosociales, pretendemos hacer **las clases muy prácticas, al modo de un taller. Algunas de las técnicas que podremos utilizar son las siguientes:**

1. Discusión de dilemas morales: Se propone a los alumnos alguna situación de conflicto y se les pregunta cuál creen ellos que es mejor solución y por qué.
2. Técnica de torbellino de ideas. Se pide a los alumnos que contesten lo primero que se les ocurra ente una pregunta. La profesora ordena y agrupa las ideas para a partir de ahí trabajar con ellas.
3. Diálogo a partir de un texto. Los alumnos analizan e interpretan el contenido de un texto.
4. Vídeo-forum: Después de ver un pequeño corto, se abre un debate a partir de una serie de preguntas que formula la educadora.
5. Barómetro de valores. Se pide a los alumnos que se pronuncien a favor o en contra de determinada valoración.
6. Debates.
7. Role-playing.
8. Técnicas de trabajo cooperativo: mesa redonda, folio giratorio, puzzle de Aronson, lápices al centro, lectura compartida, etc.

Pretendemos realizar alguna actividad siguiendo la metodología del **Aprendizaje Basado en Proyectos**,**Aprendizaje por retos, Aprendizaje Cooperativo** y llevando a cabo si fuera posible alguna experiencia de **Aprendizaje y Servicio**
Asimismo,en grupos pequeños veremos la viabilidad de poner en práctica **el método de Filosofía para Niños que Matthew Lipman** que desarrolla las herramientas de pensamiento de los alumnos a través del diálogo sobre problemas filosóficos y de la vida democrática.En grupos más grandes, especialmente con los pequeños utilizaremos los materiales de **Wonder Ponder,** Filosofía visual para niños, en cualquiera de los títulos que tienen publicados: *Mundo cruel; Yo, persona; ¡Pellízcame! Y Lo que tú quieras.*

Potenciaremos el uso de las TIC en la elaboración y exposición de las actividades y tareas que propongamos.

7.2. FILOSOFÍA 4º ESO E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH.

Como en el caso de Valores Éticos, de forma general, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta materia se aspira a poner en práctica las siguientes orientaciones metodológicas:

- Principio de actividad. Entendido como la implicación directa en el proceso de reflexión filosófica aportando ideas e incorporando progresivamente los conocimientos adquiridos.
- Principio de construcción de los aprendizajes. En cuanto a que la reflexión se ha de construir a partir de los conocimientos previos que permitan la incorporación de las nuevas adquisiciones en la propia estructura cognitiva y el establecimiento del mayor número posible de relaciones entre los planteamientos personales y los nuevos aprendizajes.
- Principio de motivación. Los hechos sociales que se plantean deben estar tomados del contexto histórico actual y han de partir de los conflictos que despiertan el interés de los jóvenes para permitirles abordarlos a partir de la propia experiencia.
- Principio de flexibilidad. Detectar necesidades y características propias de los alumnos para una posterior atención a la diversidad.

En su aplicación, el diálogo tendrá un papel protagonista.

En concreto, el tratamiento de cada tema comprenderá tres partes o fases fundamentales:

1. Introducir al alumno en cada tema del programa a través del planteamiento, por parte del profesor, de varias preguntas –clave (problemas filosóficos o científicos) que centren el contenido del tema, procurando que éste quede enmarcado y comprendido siempre en la temática general de la filosofía. Es indispensable al mismo tiempo (antes o después de la formulación del problema teórico) sensibilizar al alumno con el tema, problematizar su experiencia y sus conocimientos previos, traduciendo los problemas anteriores a situaciones de la vida cotidiana, mediante cuestionarios, breves textos literarios o periodísticos, aforismos, material audiovisual, etc. Con ello se pretende conseguir que el alumno:

- Entienda, desde sus referencias vitales, el significado de los problemas que se van a tratar.
- Se distancie críticamente de los comportamientos e ideas de su vida ordinaria.
- Pueda sentirse motivado hacia la actividad filosófica que va a desarrollarse en clase.

2. Proporcionar –oralmente y/o por escrito, según los casos- una información especializada sobre el tema, procurando que sea clara y no demasiado larga, ordenada en torno a las diversas teorías y conceptos (formuladas por filósofos, científicos y pensadores en general) que pretenden responder al problema planteado.

3. Poner al alumno en situaciones de que interiorice la información recibida y reconstruya con ella su propio saber, mediante la realización de ejercicios de comprensión (respuesta a cuestiones conceptuales, comentario de textos, etc.) y actividades de creación (intervenciones orales o composiciones escritas)

Se proporcionarán al alumno claras orientaciones sobre el procedimiento a seguir para hacer comentarios de texto filosóficos, disertaciones filosóficas, participar en debates y trabajos de investigación con exposiciones orales.

7.3. PSICOLOGÍA 2º BACH.

En cada bloque se realizarán exposiciones por parte de la profesora para introducir los conocimientos nuevos, que partirán de los conocimientos e ideas previas de los estudiantes, que serán valorados a través de pequeños cuestionarios o preguntas orales. Además de exposiciones, los conocimientos se elaborarán a partir de textos, artículos de revistas, casos prácticos… etc para lograr implicar al alumnado activamente en el proceso de aprendizaje.

Los contenidos conceptuales estarán abiertos a la reflexión y participación de los estudiantes para aportar ideas, por ello en las clases se pretende que además de los diálogos, se realicen debates frecuentemente.

Se realizarán las siguientes actividades:

- Comentarios de textos y artículos de psicología.
- Cuestionarios con preguntas prácticas.
- Estudio de la disección de un encéfalo animal.
- Estudio de casos.
- Debates organizados.
- Cine-forum.
- Puesta en práctica de técnicas de dinámica de grupos.
- Trabajos de investigación relacionados con los contenidos estudiados.
- Aplicación y valoración de test.
- Aplicación de encuestas y cuestionarios.
- Elaboración de una entrevista.
- Valoración de estereotipos sociales, culturales, sexistas.

8. LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

8.1.PLATAFORMAS Y HERRAMIENTAS TIC

Para la comunicación con los alumnos/asutilizaremos durante todo el curso (independientemente de la presencialidad o no de la enseñanza) las plataformas oficiales: Yedra y la plataforma de Microsoft Teams. Además, utilizaremos los correos electrónicos y en caso de ser imprescindible el WhatsApp.
En cuanto a las herramientas TIC, además de las incluidas en Office 365, propondremos la utilización de herramientas gratuitas como Canva, Genially, Youtube, Padlet, Loom, Mindomo, Pooplet,Kahoot u otros, priorizando las que permitan un trabajo colaborativo.
Las herramientas TIC se utilizarán fundamentalmente para elaborar la información (infografías, mapas conceptuales, etc.) y para hacer presentaciones.

8.2.VALORES ÉTICOS 2ºy 4º ESO

- **Apuntes proporcionados por los profesores**.

Se utilizarán textos de diferentes tipos: poemas, noticias, cuentos o relatos, encuestas, fotografías, vídeos, etc…

Para el aprendizaje de habilidades sociales, utilizaremos diversos materiales, entre los que queremos destacar:

- ✓ Banco de herramientas audiovisuales para la promoción de competencias personales y sociales, de la Fundación Botín.
- ✓ Compass. Un manual de Educación en los Derechos Humanos con jóvenes, editado por el Instituto de la Juventud (INJUVE).
- ✓ Programa de educación emocional para adolescentes. I, Montoya, S. Postigo y R. González. Pirámide

Otros materiales:

- ✓ Escenas de películas y cortometrajes: Oriente es oriente, El Pianista, Osama, La bicicleta verde, El club de los poetas muertos, In and Out, El jardinero fiel, El indomable William Hunting, Martin Hache, XY, Wonder, La pequeña Miss Sunshine, Okja,SlumdogMillonaire…
- ✓ Lecturas posibles: *Ética para Amador*; de F. Savater; *La ley de la calle*, de SusanHinton; *El libro de Manuel y Camila,* de E. Tugendhat; *Lisa,*de M. Lipman.
- ✓ Proyecto educa: Valores Éticos, Cambios sociales y género, Igualdad, tolerancia y diversidad.
- ✓ Dinámicas de grupo, juegos…

8.3. FILOSOFÍA 4º ESO Y FILOSOFÍA

- ✓ **Apuntes proporcionados por la profesora.**

- ✓ *TIC. Recursos educativos en páginas recomendadas.*

- ✓ *Medios audiovisuales: documentales, cortos, etc. Las escenas de las películas, documentales, etc. que se vean irán acompañadas de las correspondientes actividades. Se proponen, entre otros títulos, los siguientes:*

- ✓ *La odisea de la especie (*hominización / humanización)
- ✓ *Matrix* (metafísica, conocimiento y realidad)
- ✓ *BladeRunner* (naturaleza y cultura)
- ✓ *El niño salvaje* (naturaleza y cultura)
- ✓ *Gattaca*(naturaleza y cultura)
- ✓ *El nombre de la rosa* (conocimiento científico)
- ✓ *La espina dorsal de la noche,* capítulo 7 de la serie Cosmos de Carl Sagan (del mito al logos)
- ✓ *La ola* (política)
- ✓ *La herencia del viento* (mito y ciencia)
- ✓ *La caja de música* (ética y política)
- ✓ *El club de la lucha* (crítica social)
- ✓ *Blade Runner* (distopía)
- ✓ *Germinal* (revolución).

- ✓ **Se dará a los alumnos la posibilidad de elegir la lectura obligatoria que vayan a realizar cada evaluación. Se proponen los siguientes títulos:**

- ✓ *El viaje de Andrés,* SvendBrinkmann. NED.
- ✓ *El ocaso de la lechuza,* Bastian James.
- ✓ *Filosofía en la calle,* Eduardo Infante, Ariel.
- ✓ *Dialogando con Sócrates. M. del Carmen Dolby Múgica, Tantín Ediciones.*
- ✓ *Filosofía para bípedos sin Plumas, Daniel Rosende (UnboxingPhilosophy), Ediciones Martínez Roca*
- ✓ *El mundo de Sofía, J. Gaarder, Ed. Siruela.*
- ✓ *Una pequeña historia de la Filosofía, N. Warburton, Galaxia Guttenberg.*
- ✓ *El viaje a Grecia:* *http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepal2/materiales/VGR/vgr/aplica.html*

Otros:

- ✓ *Las preguntas de la vida, F. Savater, Ed. Ariel.*
- ✓ *10 teorías sobre la naturaleza humana, L. Stevenson y D. Haberman, Ed. Cátedra.*
- ✓ *Nuestra especie, M. Harris, Ed. Alianza.*
- ✓ *El radiofonista pirado, C. Sánchez-Alcón, Ed. Anaya.*
- ✓ *El café de los filósofos muertos,* N. K. Vittorio Hösle, Ed. Anaya.
- ✓ *Apología de Sócrates,* Platón
- ✓ *Robinson Crusoe,* Daniel Defoe
- ✓ *Rebelión en la granja*, G. Orwell
- ✓ *1984*, G. Orwell
- ✓ *Un mundo feliz, Huxley.*
- ✓ *El club de la lucha, Palanuik*
- ✓ *El Banquete,* Platón.
- ✓ *Lecturas para estrenarse en Filosofía, Ed. Diálogo.*
- ✓ *La caverna de Platón y otras delicias de la Filosofía, Nigel Warburton, Ed. Crítica.*
- ✓ *Alicia en el país de las maravillas,* Lewis Carrol.
- ✓ Zimmer, R.: *La filosofía como gimnasia mental: preguntas, argumentos y juegos para pensar,* Ed. Ariel.
- ✓ Smullyan, R.: *La dama o el tigre y otros pasatiempos lógicos,* Cátedra.

8.4. Hª DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

- **Apuntes proporcionados por los profesores.**
- Lecturas recomendadas

Historias de la Filosofía

GARCÍA GONZÁLEZ, Magdalena; GARCÍA MORIYÓN, F.; PEDRERO SANCHO, I.: *Luces y sombras. El sueño de la razón en Occidente.* Ediciones de la Torre.
ABBAGNANO, N. *Historia de la filosofía*, 3 vols. Montaner y Simón
COPLESTON, F. *Historia de la filosofía*, 9 vol. Ariel
MARTINO, de G. BRUZZESE, M. *Las filósofas.* Cátedra
REALE, ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, 3 vols. Herder
Fascículos de los filósofos. Editexe Ibaizabal.

Historias de la filosofía noveladas

CRESCENZO, de L. *Historia de la filosofía griega*. 2 vol. Seix Barral
GAARDER, J. *El mundo de Sofía*. Siruela
GARCÍA-VALIÑO, I. *Las dos muertes de Sócrates*. Alfaguara
HÖSLE, V. , K. Nora. *El café de los filósofos muertos*. Anaya

Manuales de Bachillerato

BUGARÍN LAGO, A. *Historia de la filosofía*, Everest
NAVARRO CORDÓN Y CALVO MARTÍNEZ, *Historia de la filosofía*. Anaya
TEJEDOR CAMPOMANES, C. *Hª de la filosofía en su marco cultural*. S.M.

Diccionarios

FERRATER MORA, J. *Diccionario de filosofía*. Alianza
RUSS, J. *Léxico de filosofía. Los conceptos y los filósofos en sus citas*. Akal

Otros:

ZIMMER, R.: *Las obras esenciales de la Filosofía.* Ariel.

Webgrafía: materiales, recursos, actividades, juegos

www.auladefilosofía.com
www.cibernous.com
www.e-torredebabel.com
www.recursos.cnice.mec.es/filosofia
www.pntic.mec.es
www.librosvivos.net
www.filosofia.net/materiales
http://www.bipedosimplumes.es/

Canales de Youtube:

Unboxing philosophy: https://www.youtube.com/channel/UC5d5wLi2Feyd3FrBNyeEPgw

Leyendohistoriadelafilosofía:https://www.youtube.com/channel/UCHRxJ-PzCtcBLqU7554F2xg

Películas recomendadas

- *Matrix*
- *El perfume*
- *El nombre de la rosa*
- *El show de Truman*
- *Tiempos modernos*
- *El gran dictador*
- *Hannah Arendt*
- *Sócrates*
- *Ágora*

8.4. PSICOLOGÍA 2º BACH

Material escrito: **apuntes elaborados por la profesora,** cuestionarios, test, artículos de revistas, fragmentos de libros… entre otros.

Lecturas recomendadas

- Adrián Triglia, Jonathan García-Allen y Bertrand Regader:*Psicológicamente hablando. Un recorrido por las maravillas de la mente.* Paidós, 2016.
- Oliver Sacks: *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero.* Barcelona: Anagrama: 2005.
- Daniel H. Pink: *La sorprendente verdad sobre qué nos motiva.* Gestión 200, Grupo Planeta, 2010.
- Adrián Triglia, Jonathan García-Allen y Bertrand Regader: ¿Qué es la inteligencia? Del CI a las inteligencias múltiples. EMSE EDAPP, Colección: Neurociencia& Psicología, 2018.
- Rafael Santandreu: *Las gafas de la felicidad*. Barcelona: Debolsillo, 2026.
- Nacho Coller Porta: *Una tortuga, una liebre y un mosquito. Psicología para ir tirando.* Naullibres, 2018.

Blogs recomentados para su consulta

- http://psicoblogllanessevillaaalba.blogspot.com.es/2016/07/unidad-2-bases-fisiologicas-de-la_6.html
- http://psicologiaendosmares.blogspot.com.es/
- https://sites.google.com/site/psicoparabachillerato/
- http://iespedrosalinas.org/index.php?option=com_k2&view=item&id=406:temas-psicolog%C3%ADa
- http://psicoblogia.blogia.com/temas/tema-1-la-psicologia-como-ciencia.php
- http://psicologiaiesbartolome.blogspot.com.es/p/blog-page.html

9. LOS PROCEDIMIENTOS, LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

.Referencias normativas sobre evaluación:

- **Orden EDU/14/2022, de 16 de marzo, por la que se regula la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato y**

determinados aspectos relacionados con la evaluación y titulación en Formación Profesional, en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

-

La **evaluación individual** será continua, formativa e integradora.

Algunos de las técnicas e instrumentos que podemos emplear para la evaluación son:

- Registros de observación.
- Rúbricas.
- Las pruebas escritas,
- Cuaderno de clase y/o cuaderno de grupo.
- Participación activa en el aula,
- El portafolio,
- Diario de aprendizaje,
- Debate,
- Trabajos de investigación,
- Exposiciones orales,
- Disertaciones filosóficas,
- Discusión de dilemas éticos,
- Redacciones o comentarios de texto,
- Ejercicios de lógica,
- Realización de carteles,
- Realización de proyectos y situaciones de aprendizaje.
- Participación en la Olimpiada Filosófica
- Visual thinking y mapas conceptuales, vídeos…
- Otras tareas..

Además de la observación directa y sistemática, utilizaremos procedimientos e instrumentos variados (mínimo tres) y adecuados a los criterios que se van a evaluar.

Todos los criterios ponderan lo mismo y la ponderación de los instrumentos dependerá del número de criterios de evaluación que se trabajen con ellos, no siendo las pruebas escritas el principal instrumento para la calificación.

En todo caso, la calificación parcial y global dependerá del nivel de logro de los criterios de calificación, de las competencia y de los objetivos de cada una de las etapas: ESO y Bachillerato.

CRITERIOS PARA QUE Hª DE LA FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA 2º BACH SE CONSIDEREN MATERIAS ABANDONADAS:

- Tener un 10% de faltas de asistencia injustificadas. La justificación deberá entregarse en fecha límite de tres días hábiles a partir de la incorporación al aula.
- No presentarse a los exámenes.
- Entregar los exámenes en blanco.
- No realizar y entregar al menos un 10% de las actividades obligatorias establecidas para cada una de las evaluaciones ordinarias y para la extraordinaria.
- Entregar actividades plagiadas o actividades que claramente no se correspondan de ninguna manera con aquello que se pregunta.
- Actitud pasiva y distraída en la mayor parte de las clases. Cuando se dé esta circunstancia, se notificará en las observaciones de los boletines de cada evaluación.
-

10. LAS MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN PARA AQUEL ALUMNADO CUYO PROCESO NO SEA EL ADECUADO

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de los alumnos no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas, que formarán parte del Plan de Atención a la Diversidad del centro se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes y competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Los alumnos de Bachillerato que al finalizar el curso, algún alumno/a no hayan obtenido al menos un 5, deberán presentarse a una prueba extraordinaria en la que se incluirán los aprendizajes no superados (todos o algunos de ellos). Si el alumno/a supera la prueba extraordinaria, superará la materia.

11. LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD QUE SE VAYAN A APLICAR EN EL CURSO, TENIENDO EN CUENTA LO DISPUESTO EN EL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL CENTRO

La diversidad de alumnos, características personales y ritmos de trabajo exigen utilizar distintas formas de organización del trabajo (trabajos en grandes o pequeños grupos, individuales, en parejas…) para desarrollar tanto la expresión oral como la escrita; y exige también preparar actividades de refuerzo y de ampliación. El objetivo fundamental de los profesores ha de ser crear un ambiente de trabajo intelectual y de reflexión dentro del aula.

La diversidad de intereses, aptitudes y conocimientos en los alumnos puede aconsejar llevar a cabo algún tipo de adaptación curricular no significativa, acudiendo a recursos como la diversificación de contenidos no esenciales, acercamiento progresivo a los objetivos propuestos en diferentes niveles, organización flexible del trabajo o la creación de programas de trabajo individualizado.

Asimismo, se plantearán medidas tanto para los alumnos que no lleguen a los objetivos planteados (medidas de refuerzo) como para los que las superen con mayor celeridad (medidas de ampliación).

A) Medidas de refuerzo. Medidas encaminadas a aquellos alumnos que presenten un nivel de rendimiento inferior a la mayoría, ya sea por falta de motivación o por limitaciones de capacidad. Puede ser necesario ofrecerles más tiempo para la realización de las tareas, un seguimiento más cercano del profesor, la colaboración de compañeros en trabajos de equipo. En algunos casos puede que sea necesario seleccionar entre los contenidos básicos y los objetivos y buscar tareas alternativas que se adecuen a las capacidades de estos alumnos.

B) Medidas de ampliación. Medidas a llevar a cabo con aquellos alumnos que apunten a un nivel de conocimientos superior al del resto de los compañeros. A estos alumnos se les pueden proponer tareas de mayor responsabilidad (coordinación de grupos de trabajo, portavoz en exposiciones y debates...) o también programas de trabajo personal o individualizado (trabajos de investigación, lecturas guiadas...).

12. LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

PARTICIPACIÓN EN LA X OLIMPIADA FILOSÓFICA DE CANTABRIA (YDE ESPAÑA) CUYO TÍTULO ES: **FRONTERAS Y JUSTICIA GLOBAL.**

Como en las últimas ediciones, nos hemos inscrito en todas las modalidades. Nuestra participación en todas o en alguna de ellas dependerá de los alumnos/as para los que esta actividad tiene un carácter voluntario.

Hay una fase que se realiza en el centro para nombrar a los finalistas y otra en Santander, a principios de marzo, que selecciona a los finalistas de Cantabria para la **Olimpiada de España, que se suele celebrar a finales de abril.**

Con el fin de promover el respeto a la naturaleza como valor fundamental ético en nuestra sociedad, desde el Departamento de Filosofía, proponemos las siguientes actividades extraescolares:

Actividades dentro de nuestro municipio:

- ESTACIÓN DEPURADORA DE AGUA DE CASTRO URDIALES:

Allí conoceremos la importancia de un buen tratamiento del agua entendida como un bien de todos y para todos. La visita será gestionada por parte de MARE (Medioambiente y Aguas residuales de Cantabria).

Destinada a alumnos/as de 2º y/o 3º ESO, está prevista que se realice en el primer o segundo trimestre.

- JARDINES DEL CASTILLO DE OCHARAN:

En ella conoceremos de la mano de un experto la naturaleza diversa de estos jardines, la vida de Luis Ocharan Mazas y se conocerá con detalle el recinto del castillo, declarado Bien de Interés Cultural.

Destinada a alumnos/as de 1º ESO, hemos previsto hacer esta visita preferentemente en el primer trimestre.

Actividades dentro de nuestra comunidad autónoma:

- ARBORETO DE LIENDO:

En el Centro de Interpretación del Bosque de Liendo podremos contemplar 80 especies diferentes de vegetación proveniente de todo el mundo, una de las mejores colecciones de árboles existente en el norte de España. La visita será llevada a cabo por parte del Centro Cultural Bosque de Cantabria.

Destinado al alumnado de 3º y/o 4º ESO, tenemos previsto hacerlo en el primer o segundo trimestre dependiendo de la disponibilidad de plazas.

- COMPLEJO MEDIOAMBIENTAL DE MERUELO:

Centro de tratamiento integral de los residuos de Cantabria. Allí va el contenido de nuestras bolsas de basura que tiramos en los contenedores grises (no de los contenedores amarillos, azules o verdes). La visita se llevará a cargo de MARE (Medioambiente, Agua y Residuos de Cantabria).

Dirigido al alumnado de 4º o 1º de Bachillerato, su visita está prevista para el segundo trimestre.

- CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS MARISMAS DE SANTOÑA:

La Red Cántabra de Desarrollo Rural (asociación sin ánimo de lucro) gestiona siete centros de interpretación entre los cuales se encuentra el de Santoña.

Dirigido al alumnado de 1º de Bachillerato, está previsto que esta actividad se realice en el segundo trimestre.

- CENTRO DE RECUPERACIÓN Y RECICLAJE CANDINA (SANTANDER):

La planta funciona durante 15 horas diarias, con jornadas laborales a turnos desarrolladas íntegramente por personas con discapacidad. En Candinase realiza la separación y clasificación de los residuos de envases procedentes del contenedor amarillo. Estos son clasificados y prensados para su utilización como material reciclado.

Dirigido también al alumnado de 4º eso o 1º Bach. Su realización está prevista para el segundo trimestre.

Otras actividades complementarias:

- CHARLA: CENTRO DE RECUPERACIÓN DE ANIMALES DE CANTABRIA.

Con más de 10 años de experiencia en la recuperación de fauna salvaje en Cantabria, este centro nos brinda la posibilidad de conocer un poco más de los animales de nuestra región y sus dificultades.

Se trata de una charla que podría interesar a todo el alumnado del instituto, preferentemente para el alumnado de ESO y preferentemente en la 1ª evaluación.

En la medida de lo posible, realizaremos algunas de estas actividades con los departamentos que colaboran en el Proyecto de Sostenibilidad.

13. PARTICIPACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA EN LOS PLANES Y PROYECTOS DEL CENTRO

El departamento de Filosofía participa activamente en los siguientes programas:

- Proyecto Solidario.
- Plan de Igualdad.
- Plan de sostenibilidad.
- TEI (tutoría entre iguales).
- Proyecto “Siglo de Oro español”.

14. LAS ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y LOS PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES, TENIENDO EN CUENTA LO QUE DETERMINA A ESTE RESPECTO LA NORMATIVA VIGENTE.

1. **VALORES ÉTICOS 1º, 2º Y 3º ESO (LOMCE)**
   Para la superación de la materia pendiente se tendrán en cuenta como referentes últimos la consecución de los criterios de evaluación y de las competencias correspondientes.

La/s materia/s que el alumno/a tenga pendientes serán evaluadas por el profesor/a correspondiente del curso. En el caso de que el alumno/a haya dejado de cursar la materia, la responsabilidad de la evaluación será de la jefa del departamento.

Los alumnos/as que no hayan superado la materia de Valores Éticos en 1º, 2º y/o 3º ESO podrán recuperar la materia en los siguientes casos:

- Aprobando en junio la materia del mismo nombre.
- En todo caso, superando el programa de refuerzo correspondiente. El programa de refuerzo es individual y consta de actividades adaptadas a los alumnos/as (tanto a sus necesidades como a sus circunstancias personales, familiares y sociales).

Está previsto que los alumnos/as presenten esas actividades en dos momentos del curso, uno en enero y otro en abril.

El plan de individualizado de recuperación se entregará a los alumnos/as en los próximos días. Se pedirá a las familias la recepción de dichacomunicación.

- Los alumnos/as que no hayan superado el programa de refuerzo ni hayan aprobado la materia en el curso actual, deberán presentarse a la prueba final ordinaria o presentar unas actividades equivalentes.
  La calificación final recogerá en nivel de logro global de los criterios de evaluación que el alumno/a tenga que recuperar.
  Se informará a los alumnos, a las familias y a los tutores a través del boletín de notas del seguimiento del programa de recuperación.

2. **FILOSOFÍA 1º BACH. (LOMCE)**

Para la superación de la materia pendiente se tendrán en cuenta como referentes últimos la consecución de los criterios de evaluación y de las competencias correspondientes.

Los alumnos/as que cursen Historia de la Filosofía en 2º Bach. Y tengan la materia de Filosofía 1º Bach. Pendiente, serán evaluados por el profesor/a de su curso actual. En el caso de que el alumno/a no curse Hª de la Filosofía, la responsabilidad de la evaluación será de la jefa del departamento.

Los alumnos/as que tengan pendiente Filosofía 1º Bach.:

- Deberán superar el programa de refuerzo consistente en la correcta realización de una serie de tareas correspondientes a algunos capítulos seleccionados (1,3, 7 y 8) del libro *Lecturas para estrenarse en Filosofía,*Añom Sole Emilio, Vicente Ballester García, Joseph Martínez Santafé y otros, Ed. Diálogo. La selección de las tareas se hará en función de los criterios de evaluación.
  Las actividades correspondientes a los dos primeros capítulos mencionados se entregarán a finales de enero y los dos siguientes a finales de abril.
- Los alumnos/as que no superen el programa de refuerzo deberán presentarse a la prueba final ordinaria que versará en todo caso sobre los criterios de evaluación correspondientes asociados a las actividades que el alumno/a no haya superado.
- Los alumnos/as que continúen sin superar la materia deberán presentarse a una Prueba Final Extraordinaria que versará en todo sobre los criterios de evaluación correspondientes asociados a las actividades que el alumno/a no haya superado.

La nota final corresponde al nivel de logro alcanzado de los criterios de evaluación.
Se informará a los alumnos, a las familias y a los tutores a través del boletín de notas del seguimiento del programa de recuperación.

15. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La evaluación de la programación didáctica se realizará **al menos** trimestralmente y tras la evaluación extraordinaria y se verán reflejados en la memoria del curso. Se trata de evaluar la adecuación de la programación a las necesidades educativas del centro y a las características del alumnado, de detectar los problemas derivados de la falta de cumplimiento y de llevar a cabo las propuestas de mejora.

Para ello se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

a) Resultados de la evaluación en cada una de las materias.

b) Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.

c) Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula y del centro.

d) Eficacia de las medidas de atención a la diversidad que se han implantado en el curso.

Indicadores de logro	Inadecuado	0	No se alcanzan los mínimos aceptables y se exige una mejora sustancial.
	Insuficiente	1	Se omiten elementos fundamentales del indicador establecido.
	Básico	2	Se evidencia cumplimiento suficiente del indicador establecido.
	Competente	3	Se evidencian prácticas sólidas.
	Excelente	4	Se evidencian prácticas excepcionales.

	0	1	2	3	4
1. PROGRAMACIÓN					
1. Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia la legislación vigente.					
2. Formulo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las habilidades que mis alumnos y alumnas deben conseguir como reflejo y manifestación de la intervención educativa.					
3. Selecciono y secuencio los contenidos de mi programación de aula con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo del alumnado.					
4. Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos didácticos, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características del alumnado.					
5. Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos, etc.) ajustados a la programación didáctica y a las necesidades e intereses del alumnado.					
6. Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso del alumnado y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.					
7. Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesorado de apoyo).					
2.PRÁCTICA DOCENTE					
Motivación Inicial del alumnado					
8. Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.					

9. Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas, etc.).					
Motivación a lo largo de todo el proceso:					
10. Mantengo el interés del alumnado partiendo se sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado, etc.					
11. Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real, etc					
12. Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas					
Presentación de los contenidos					
13. Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos y alumnas.					
14. Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (mapas conceptuales, esquemas, qué tienen que aprender, qué es importante, etc.).					
15. Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de los pasos necesarios, intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.					
Actividades del aula					
16. Planteo actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.					
17. Propongo al alumnado actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación).					
18. En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en					

grupo.					
Recursos y organización del aula:					
19. Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).					
20. Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo.					
21. Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.					
Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas del alumnado:					
22. Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos y alumnas han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.					
23. Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos y todas.					
24. Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos y todas.					
25. Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos: explicaciones adicionales, dando pistas, feedback,					
Clima del aula:					
26. Las relaciones que establezco con mis alumnos y alumnas dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y, desde unas perspectivas, no discriminatorias.					

27. Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y todas y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.					
28. Fomento el respeto y la colaboración entre el alumnado y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje.					
29. Proporciono situaciones que facilitan a los alumnos el desarrollo de la afectividad como parte de su Educación Integral. **Seguimiento/control del proceso de enseñanza-aprendizaje:**					
30. Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas – dentro y fuera del aula –, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.					
31. Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.					
32. En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.					
33. En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.					
Diversidad:					
34. Tengo en cuenta el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, etc.).					
35. Me coordino con otros profesionales (profesorado de apoyo, Equipo de Orientación Educativa), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos… a los diferentes ritmos y					

posibilidades de aprendizaje.					
3. EVALUACIÓN					
36. Aplico los criterios de evaluación establecidos para las distintas áreas de conocimiento que incluyo en mi programación.					
37. Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor o tutora anterior, y en su caso el del Equipo de Orientación Educativa.					
38. Contemplo otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de un tema, de una Unidad Didáctica, de nuevos bloques de contenido... 39. Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.					
40. Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, libreta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.).					
41. Corrijo y explico – habitual y sistemáticamente – los trabajos y actividades de los alumnos y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.					
42. Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.					
43. Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos y alumnas, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...					

16. ANEXOS

:CUESTIONARIOS, DIARIO DE APRENDIZAJE Y RÚBRICAS

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN

Incluimos aquí el que venimos utilizando los últimos cursos, pero no descartamos aplicar otros si entendemos que son más adecuados.

Antes que nada quiero agradecerte las molestias que te vas a tomar rellenando el cuestionario. Por favor, tómatelo en serio: tómate tu tiempo antes de responder, intenta ser lo más objetivo posible y, sobre todo, sé sincero/a. El cuestionario es anónimo (tan sólo si tú quieres que lo sea).

Valora de O (NADA) a 5 (TODO) las distintas cuestiones. Si quieres añadir algún comentario junto con la puntuación, hazlo.

Materiales	0	1	2	3	4	5
Los materiales (apuntes, textos…) ofrecidos por la profesora, han sido suficientes para el desarrollo y comprensión de los contenidos de la asignatura.						
El hecho de no haber tenido que comprar libro de texto lo valoras…						
Sugerencias						

Los contenidos	0	1	2	3	4	5
Grado de dificultad de los contenidos						
Los contenidos me han parecido (poco/muy interesantes).						
Los temas más interesantes						

Los temas menos interesantes
Qué falta/ qué sobra/ sugerencias

Las explicaciones	0	1	2	3	4	5
Te han parecido claras y suficientes para entender los contenidos						
Te han parecido útiles						
Qué falta/ sobra/ sugerencias						

Valoración global:

Señala los aspectos que te han parecido positivos, mejorables e interesantes:

Positivos
Mejorables
Interesantes

DIARIO DE APRENDIZAJE

Es un registro de actividades. Se pide a los alumnos que registren por escrito sus experiencias aprendizaje. Toma de conciencia de lo que ocurre a su alrededor (dentro y fuera del aula). Recoge información sobre:

- ✓ Aprendizajes
- ✓ Intereses
- ✓ Descubrimientos
- ✓ Lecturas
- ✓ Dudas y preguntas

Procedimiento. Se pide a los alumnos que una vez por semana pongan por escrito lo que piensan o sienten respecto de lo que han aprendido. Los comentarios deben ser registrados bajo la forma de diario personal. Se les propone que se concentren en alguna de estas ideas o en todas ellas. Lo que les ha quedado confuso o aquello con lo cual discrepan. Cómo se conectan las experiencias de aprendizaje con sus vidas personales. Cómo se reflejan las experiencias en otras cosas que leen, ven o hacen. Lo que han observado de ellos mismos o de otros a partir de las experiencias. Lo que han concluido a partir de las experiencias. Lo que les gustaría hacer como resultado de las experiencias.

La profesora recogerá, leerá y comentará los diarios periódicamente, para que los alumnos tengan la responsabilidad de llevarlos y el docente pueda recibir un feedback sobre su aprendizaje.

Aspectos que se van a tener en cuenta en la calificación de un diario de aprendizaje y su calificación:

Aspectos a tener en cuenta en lacalificación	**Peso**
Esfuerzo y regularidad. Cantidad de registros. Se toman en cuenta las recomendaciones de la profesora respecto al diario.	**20%**
Reflexión. Se incluyen reflexiones personales, incorporando tanto los datos objetivos ocurridos en las sesiones de trabajo como valoraciones respecto a las actividades desarrolladas en el aula. Claridad y buena organización de las ideas.	**30%**
Extensión de la reflexión. No se realiza la reflexión como un mero trámite y se intenta abordar con seriedad y rigor. El alumno/a reflexiona sobre su propio aprendizaje y el auto mejoramiento. Se incluyen sugerencias de mejora del trabajo.	**15%**
Redacción. No hay errores de gramática, ortografía o puntuación. Párrafos bien redactados en lenguaje comprensible.	**20%**
Presentación. Originalidad y creatividad en la presentación: portada personalizada, utilización de diferentes colores y formatos para diferenciar lo principal de lo secundario, ilustraciones adicionales...	**15%**

RÚBRICAS:

Rúbrica para evaluar la participación activa en el aula.

	Excelentes (5)	Buenos (3,5)	Suficientes (2,5)	Mejorable (1,5)	Muy mejorable (0)
Esfuerzo	Trabaja constantemente, muestra interés y siempre se esfuerza por seguir las indicaciones del trabajo.	Trabaja casi constantemente, muestra interés y se ve un esfuerzo por seguir las indicaciones en el trabajo.	Trabaja al menos la mitad del tiempo. El interés y esfuerzo por seguir las indicaciones de trabajo es irregular.	Apenas trabaja, muestra poco interés y esfuerzo por seguir las indicaciones del trabajo.	Se niega a hacer nada, no muestra ningún interés ni se esfuerza en ningún momento.
Responsabilidad	Completa todas actividades a tiempo y sin necesidad de darle un seguimiento continuo.	Completa todas las actividades, aunque alguna tardó y requirió bastante seguimiento.	Completa solo algunas actividades y requiere seguimiento continuo.	Completa muy pocas actividades pese al seguimiento continuo.	No hizo ninguna actividad a pesar del seguimiento.
Elaboración de las actividades	Las actividades muestran una elaboración personal cuidadosa.	Algunas de las actividades están bien elaboradas.	Se limitó a realizar las tareas sin desarrollarlas.	El contenido de sus actividades está incompleto.	No elaboró nada.
Atención y participación	Atiende y participa activa y ordenadamente, de acuerdo con el contenido de los temas	Participa activamente de acuerdo con el contenido de los temas, aunque se distrae ocasionalmente, sin repercutir en la sesión de trabajo.	Al menos la mitad del tiempo atiende y pero no participa de forma activa. Ocasionalmente propicia comentarios que distraen a otros compañeros, o molesta o	Participa muy poco y no muestra interés por el tema, o es una participación negativa: haciendo a menudo comentarios fuera de lugar o burlas o ruidos;	No atiende ni participa.

			habla con otros interrumpiendo las actividades que se están realizando.	hablando constantemente al margen de la clase o molesta- juega con otros compañeros interrumpiendo continuamente las actividades.	
Respeto	Respeta en todo momento las normas básicas del aula, escucha y trabaja con los compañeros. Participa en el buen ambiente del aula.	Respeta casi siempre las normas básicas del aula y el trabajo de los compañeros, muy ocasionalmente interrumpe explicaciones o intervenciones, aunque para inmediatamente el comportamiento con una llamada de atención.	En ocasiones ha interrumpido el ritmo normal del aula no respetando los turnos de palabra y/o levantándose sin permiso… Hay que llamarle la atención en alguna ocasión.	En más de un 50% de la clase no respeta las normas básicas del aula o molesta a los compañeros. Induce a un ambiente inadecuado para el trabajo en clase, hay que llamarle la atención constantemente.	Impide el desarrollo normal de la clase.

Rúbrica para la calificación del cuaderno o portafolio de clase.

	2 puntos	1,5 puntos	1 punto	0,5 puntos	PUNTOS
Presentación	El cuaderno presenta una muy correcta presentación en cuanto a limpieza y claridad.	El cuaderno presenta una correcta presentación en cuanto a limpieza y claridad.	El cuaderno presenta una presentación poco correcta en cuanto a limpieza y claridad.	El cuaderno presenta una incorrecta presentación en cuanto a limpieza y claridad.	
Contenidos	El cuaderno presenta todas las actividades y tareas propuestas en clase.	El cuaderno presenta casi todas las actividades y tareas propuestas en clase.	El cuaderno presenta pocas de las actividades y tareas propuestas en clase.	El cuaderno presenta muy pocas de las actividades y tareas propuestas en clase.	
Ortografía, expresión escrita, caligrafía	El cuaderno presenta una expresión correcta, con buena caligrafía y sin errores ortográficos.	El cuaderno presenta en la mayoría de las actividades una expresión correcta, con buena caligrafía y sin errores ortográficos.	El cuaderno presenta en pocas de las actividades una expresión correcta, con buena caligrafía y sin errores ortográficos.	El cuaderno presenta en muy pocas de las actividades una expresión correcta, con buena caligrafía y sin errores ortográficos.	
Autocorrección	El cuaderno presenta, cuando es necesario, todas las actividades	El cuaderno presenta, cuando es necesario, la mayoría de las actividades corregidas.	El cuaderno presenta, cuando es necesario, algunas de las actividades corregidas.	El cuaderno presenta, cuando es necesario, muy pocas de las actividades corregidas.	

	corregidas.				
Organización	Las actividades se encuentran completamente organizadas de manera temporal o siguiendo una estructura lógica.	Las actividades se encuentran casi completamente organizadas de manera temporal o siguiendo una estructura lógica.	Las actividades se encuentran escasamente organizadas de manera temporal o siguiendo una estructura lógica.	Las actividades se presentan sin seguir una organización de tipo temporal o lógica.	
TOTAL					

Rúbrica para calificar un debate en el aula (CEDEAC)

CATEGORÍA	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente
Organización	Todos los argumentos están organizados de forma lógica en torno a una idea principal.	La mayoría de los argumentos están organizados de forma lógica en torno a una idea principal.	Una parte de los argumentos no están organizados en torno a una idea principal de forma clara y lógica	Los argumentos no están vinculados a una idea principal.
Debate	Todos los contraargumentos son precisos, relevantes y fuertes	La mayoría de los contraargumentos son precisos, relevantes y fuertes	Algunos contraargumentos son precisos, relevantes y fuertes, pero algunos son muy débiles	Los contraargumentos no son precisos y/o relevantes
Uso de hechos	Cada punto principal está bien apoyado con varios hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos	Casi todos los puntos principales están adecuadamente apoyados con varios hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos	Cada punto principal esta adecuadamente apoyado con varios hechos, estadísticas y/o ejemplos; pero algunos de los hechos no son relevantes.	Los puntos principales no están apoyados por hechos.
Información	Toda la información presentada en el debate es clara, y precisa.	La mayor parte de la información presentada en el debate es clara y precisa.	La mayor parte de la información presentada en el debate no es clara ni precisa.	La información tiene varios errores y no siempre es clara.

Presentación y lenguaje	El equipo usa continuamente gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y el lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia	El equipo por lo general usa gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia	El equipo algunas veces usa gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia	Uno o más de los miembros del equipo tienen un estilo de presentación y lenguaje que no mantiene la atención de la audiencia

Rúbrica para calificar una exposición oral

CATEGORÍA	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente
Habla	Habla despacio y con gran claridad.	La mayoría del tiempo habla despacio y con claridad.	Unas veces habla despacio y con claridad, pero otras se aceleran y se le entiende mal.	Habla rápido o se detiene demasiado a la hora de hablar. Además, su pronunciación no es buena.
Vocabulario	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrían ser nuevas para ésta.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia.	Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.
Volumen	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia a través de toda la presentación.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos 90% del tiempo.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos el 80% del tiempo.	El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.
Comprensión	El estudiante puede con precisión contestar casi todas las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar unas pocas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante no puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.

Postura del Cuerpo y Contacto Visual	A la hora de hablar la postura y el gesto son muy adecuados. Mira a todos los compañeros con total naturalidad.	La mayoría del tiempo la postura y el gesto son adecuados y casi siempre mira a los compañeros mientras habla.	Algunas veces, mantiene la postura y el gesto adecuados, y otras no. En ocasiones mira a sus compañeros.	No mantiene la postura y gesto propios de una exposición oral y, la mayoría de las veces no mira a sus compañeros.
Contenido	Demuestra un completo entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema.	No parece entender muy bien el tema

Rúbrica para calificar un ejercicio de oratoria y retórica

	Excelente (2,5)	**Bueno (1,75)**	**Mejorable (1,25)**	**Muy mejorable (0,5)**	**NP 0**

Contenidos Variedad de los argumentos y contenidos.	Utiliza argumentos de distintos tipos, autoridad (citas), ejemplificación, lógica, etc. Todos ellos con relación al tema.	Utiliza argumentos variados aunque no demasiado o no bien relacionados.	Repite sus argumentos o no están bien desarrollados.	No se distinguen argumentos, se repite todo el rato	
Forma interna Orden del discurso. Principio y final	El principio y el final del discurso son interesantes. El resto del discurso está bien organizado.	El discurso está bien organizado pero el principio o el final no tienen mucha fuerza	No hay un principio o un final bien definidos. O el discurso tiene poco orden (salta de unos argumentos a otros, se repite...)	No se aprecia un orden en el discurso, no está preparado. No marca ni principio ni final.	
FORMA INTERNA Adecuación del discurso (tiempo, vocabulario, argumentos...)	El discurso es adecuado a todos los niveles, se adapta perfectamente al tiempo, tanto el vocabulario como los argumentos/ideas son apropiados.	El discurso no es apropiado en uno de los items anteriores: tiempo / vocabulario / argumentos.	El discurso no es apropiado en dos de los items anteriores: tiempo / vocabulario / argumentos.	El discurso no es apropiado en ninguo de los items anteriores: tiempo / vocabulario / argumentos.	
FORMA INTERNA Coherencia y cohesión. El discurso mantiene su tema inicial y sus partes	El discurso es coherente, gira en torno a una misma idea y sus partes (argumentos) están correctamente relacionados. Usa conectores variados.	El discurso es coherente, gira en torno a una misma idea y pero sus partes no están muy relacionadas o no usa muchos conectores o no muy variados.	El discurso mantiene la coherencia en su mayoría, pero está poco conectado. No usa conectores o los repite.	El discurso no es coherente, cambia de tema o se contradice. Las partes del discurso están aisladas o poco conectadas. No utiliza ningún conector.	

presentan unidad.					
FORMA EXTERNA Movimiento en el escenario, gestos, mirada, entonación y vocalización. Pausas y coletillas	El movimiento en el escenario y la gesticulación son naturales y no distraen. Varía la mirada entre el público Entonación y	Falla alguno de los elementos anteriores.	Fallan dos o más de los elementos anteriores.	Fallan todos los elementos anteriores.	
	vocalización correctas. No hace demasiadas pausas ni abusa de las coletillas				

Rúbrica para calificar un cartel

CATEGORÍA	**4 Sobresaliente**	**3 Notable**	**2 Aprobado**	**1 Insuficiente**

Contenido	Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan información que va más allá de lo obvio y predecible.	Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave está sin apoyo.	Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves están sin apoyo.	Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema.
Organización de la información	Todas las imágenes apoyan y representan totalmente el mensaje y tienen las dimensiones necesarias de acuerdo al cartel.	Algunas imágenes apoyan y representan el mensaje y tienen las dimensiones necesarias de acuerdo al cartel	Algunas imágenes no son claras y bien proporcionadas y no sirven de apoyo al mensaje**.**	Las imágenes no tienen las dimensiones necesarias, son desproporcionadas, poco claras y no sustentan apoyo con el mensaje.
Lenguaje iconográfico	La información está muy bien organizada y tiene un orden detallado y fácil de leer	La información está bien organizada y facilita la lectura del cartel	Se organiza la información, pero no es fácil la lectura del cartel.	La información está en desorden y su lectura no es fácil.
Formato	El formato es visiblemente atractivo, de acuerdo a las dimensiones necesarias.	El formato es adecuado a las dimensiones indicadas, aunque es llamativo.	El formato no es adecuado a las dimensiones indicadas, aunque es llamativo.	El formato no se adecua a las dimensiones indicadas, carece de colores adecuados y no es atractivo visualmente

Rúbrica para calificar un ensayo

ASPECTOS	EXCELENTE	SATISFACTORIO	MEJORABLE	INSUFICIENTE
CONTENIDO	Original e interesante. Responde a la pregunta desde perspectivas que abren nuevos caminos de comprensión.	Interesante o/y original planteamiento. Aunque se echa en falta más desarrollo	Una respuesta básica que podría estar mejor expuesta. Sus ideas no están suficiente mente bien expresadas	No es una reflexión elaborada y/o claramente presentada.
COHERENCIA/ ESTRUCTURA	Texto coherente. Se pueden identificar claramente las partes de su reflexión que están relacionadas entre sí. Extensión adecuada	La reflexión está bien organizada y relacionada. Algunos aspectos no están claros. Su extensión es adecuada	No se comprende claramente que es lo que quiere expresar. No se distinguen fácilmente las partes. Extensión inadecuada	No se identifican las ideas principales y secundarias. No está cohesionado. Extensión inadecuada
ARGUMENTACIÓN	Argumentación convincente, con información fiable y una posición sólida	Planteamiento convincente, aunque hay aspectos que necesitarían de mayor soporte de datos o argumentos	Hay algún argumento, aunque no es fácil de seguir. Necesita ser mejor sustentado	Argumentos poco claros o superficiales
REDACCIÓN / EXPRESIÓN	Utiliza un vocabulario culto con una sintaxis que conecta adecuadamente las ideas. Redacción clara y atractiva	Incluye expresiones cultas y coloquiales. Una redacción ordenada y adecuada	Se puede leer sin grandes problemas. No utiliza un vocabulario adecuado o es demasiado coloquial	Redacción difícil de leer con exceso de coloquialismos y sin conectores adecuados.
FORMATO / ORTOGRAFÍA	Texto con formato adecuado. Fácil de leer. Se utilizan elementos de visibilidad como negritas o comillas Sin faltas de ortografía	Texto con formato adecuado. Con alguna falta de ortografía o sintáctica	Aunque se puede leer tiene fallos de composición formal que hacen difícil su lectura. Con faltas de ortografía	Formato inadecuado (tipo de letra, párrafos, sangría, etc.) o difícilmente legible. Sin corregir las faltas de ortografía

DOCUMENTACIÓN: WEBGRAFÍA	Se citan artículos de análisis de la situación (por parte de historiadores, economistas, filósofos, sociólogos, etc) y se explican y comentan las referencias.	Se citan artículos de análisis de la situación (por parte de historiadores, economistas, filósofos, sociólogos, etc. pero no se explican y comentan esas referencias.	Se mencionan noticias que aluden a hechos concretos sin analizar.	No se menciona ningún artículo.

Rúbrica para calificar una investigación documental

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE

CANTIDAD DE INFORMACIÓN	Utiliza numerosas y diversas fuentes de información (bibliografía, webgrafía, entrevistas…) que están relacionadas con el tema.	Utiliza numerosas y diversas fuentes de información (bibliografía, webgrafía, entrevistas…) aunque no todas aportan información relevante.	Utiliza escasas y poco diversas fuentes de información, aunque todas están relacionadas con el tema.	Las fuentes consultadas son escasas, no aportan información relevante y algunas no están relacionadas con el tema.
CALIDAD DE LA INFORMACIÓN	Todas las fuentes son de alta calidad, fiables y actualizadas. Completa con alguna imagen, gráfico o dibujo	La mayoría de las fuentes de información son de calidad, fiables y están actualizadas. Completa con alguna imagen, gráfico o dibujo.	Algunas de las fuentes de información consultadas no son fiables y/o no están actualizadas. Los recursos complementarios (imagen, gráfico, dibujo) no aportan información relevante.	Las fuentes de información consultadas no son fiables y/o no están actualizadas. No aporta recursos complementarios (imagen, gráfico, dibujo) o éstos no añaden información relevante.
INTRODUCCIÓN	Aunque breve, especifica el área dentro de la cual se encuentra el trabajo (historia de la psicología, metodología, etc.), los objetivos concretos y los límites del trabajo. Se incluye un breve avance de cómo se ha organizado el desarrollo del trabajo.	Aunque breve, especifica el área dentro de la cual se encuentra el trabajo (historia de la psicología, metodología, etc.), los objetivos concretos y los límites del trabajo	Es demasiado extensa o, aunque breve, no especifica bien el área dentro de la cual se encuentra el trabajo (historia de la psicología, metodología, etc.) o los objetivos concretos o. los límites del trabajo.	No hay introducción o es una repetición del desarrollo del trabajo.
DESARROLLO	El trabajo incluye los	Aunque incluye tablas-	El trabajo no desarrolla	No se incluyen aspectos

	contenidos que cubren los objetivos señalados en la introducción, dentro de los límites allí fijados. Incluye tablas-resumen, imágenes, diagramas, vídeos o audios, etc. Está bien organizado, separando claramente las distintas partes del trabajo.	resumen, imágenes, diagramas, vídeos o audios, etc. Y está bien organizado, se incluyen demasiados contenidos que impiden distinguir bien la información relevante de la que no lo es.	suficientemente algunos contenidos importantes. Falta elaboración personal. La organización del trabajo es mejorable.	esenciales al tema seleccionado. Se cortan y pegan los contenidos, sin que haya ninguna elaboración.
CONCLUSIONES	Expresa con claridad las ideas clave del tema utilizando un vocabulario adecuado. Puede incluir nuevos interrogantes y/o las repercusiones o importancia para el futuro. Se incluye una valoración personal sobre el interés del tema, lo que se ha aprendido y los puntos críticos o débiles.	Expresa sus ideas de manera clara y sencilla.	Transmite las conclusiones de forma confusa e imprecisa.	No identifica las ideas clave del tema.
PRESENTACIÓN Y EXTENSIÓN	Información muy bien organizada y redactada. Sin errores gramaticales, ortográficos ni de puntuación. Resalta las ideas principales y utiliza recursos que ayudan a	Información bien organizada y redactada. Sin errores gramaticales, ortográficos ni de puntuación.	la información está organizada aunque en su redacción hay algún error gramatical, ortográfico o de	La información no está organizada y en su redacción hay bastantes errores gramaticales, ortográficos y de

	la comprensión del tema. Se ajusta a la extensión		puntuación.	puntuación.

Rúbrica para calificar proyectos (Profesora Luz Marina Sierra Osorio).

CRITEROS	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO	PUNTOS

PORTADA E INTRODUCCIÓN	El proyecto incluye una portada con todos los datos que requiere un trabajo y tiene una breve introducción del proyecto escrita en forma clara y precisa.	El proyecto incluye una portada con todos los datos que requiere un trabajo y tiene una breve introducción del proyecto pero no es clara ni precisa.	El proyecto incluye una portada con todos los datos que requiere un trabajo y no tiene introducción.	El proyecto no incluye una portada ni introducción.	
DELIMITACIÓN DEL TEMA Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	El proyecto cuenta con delimitación del tema así como planteamiento de problema de forma clara y precisa.	El proyecto cuenta con delimitación del tema así como planteamiento de problema no precisa.	El proyecto solo cuenta con delimitación del tema o planteamiento de problema de forma clara y precisa.	El proyecto no cuenta con delimitación del tema ni planteamiento de problema.	
JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	Se explica las razones por las que se hará el proyecto y los contenidos transversales a desarrollar.	Se explica las razones por las que se hará el proyecto sin los contenidos transversales a desarrollar.	Se explica las razones por las que se hará el proyecto limitadamente sin los contenidos transversales a desarrollar.	Se omiten explicar las razones por las que se hará el proyecto y los contenidos transversales a desarrollar.	
OBJETIVOS DEL PROYECTO	Los objetivos son claros y precisos, nos permiten saber hacia dónde vamos y lo que esperamos del proyecto. Son posibles de	Se definen los objetivos y permiten de alguna manera saber hacia dónde vamos con el proyecto, aunque son	Se establecen objetivos para el proyecto, pero no permiten determinar si los resultados son medibles y si responden a las	Se establecen de alguna manera objetivos que no son claros,	

	cumplir, medir y evaluar.	difíciles de medir y evaluar.	necesidades planteadas.	no es posible medirlos o evaluarlos.	
MARCO DE LA INVESTIGACIÓN	Cuenta con información del tema obtenida de diversas fuentes como: libros, internet, periódicos, revistas, etc. Que fundamentan y guían el proyecto, así como las reflexiones que hacen referencia los alumnos.	Cuenta con información del tema obtenida de diversas fuentes como: libros, internet, periódicos, revistas, etc. Que fundamentan y guían el proyecto, las reflexiones que hacen referencia los alumnos no son suficientes.	Cuenta con información del tema obtenida de diversas fuentes como: libros, internet, periódicos, revistas, etc. Que fundamentan y guían el proyecto pero carece de reflexiones e ideas.	Carece de información del tema obtenida de diversas fuentes como: libros, internet, periódicos, revistas, no se encuentran reflexiones ni ideas de los alumnos con referencia a la investigación.	
ORGANIZACIÓN DEL INFORME	Contenido bien organizado usando títulos y listas para agrupar el material relacionado.	Usa títulos y listas para organizar, pero la organización en conjunto de tópicos aparenta debilidad.	La mayor parte del contenido está organizado lógicamente.	La organización no estuvo clara o fue lógica.	
ORTOGRAFÍA Y PUNTUACIÓN.	No hay faltas de ortografía ni errores gramaticales.	Tres ó menos faltas de ortografía y/o errores de puntuación.	Cuatro errores de ortografía y/o errores gramaticales.	Más de cuatro errores de ortografía y de gramática.	

RECURSOS (fuentes de información, materiales, lugares por visitar, apoyos)	Argumentaron su proyecto señalando diversas fuentes de información (Bibliográficas, electrónicas, visitas de campo etc.) y además hicieron uso de las TIC.	Argumentaron su proyecto señalando diversas fuentes de información (Bibliográficas, electrónicas, visitas de campo etc.)	La argumentación de su proyecto fue escasas las fuentes de consulta.	No hubo fuentes de consulta.	
MANEJO DEL TIEMPO	Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto para asegurar que las cosas estén hechas a tiempo. El equipo no tiene que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades por la demora por la demora de una persona.	Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto, pero pudo haberse en un aspecto. El equipo no tiene que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades por la demora por la demora de una o varias personas.	Tiende a demorarse, pero siempre tiene las cosas hechas para la fecha límite. El equipo no tiene que ajustar la fecha de entrega límite o trabajar en las responsabilidades por la demora de una o varias personas.	Rara vez tiene las cosas hechas para la fecha límite. El equipo tiene que ajustar la fecha de entrega límite o trabajar en las responsabilidades por la demora de una o varias personas.	

CALIDAD DEL TRABAJO	Proporciona trabajo de la más alta calidad.	Proporciona trabajo de alta calidad.	Proporciona trabajo que ocasionalmente, necesita ser comprobado o rehecho para asegurar su calidad.	Proporciona trabajo que generalmente, necesita ser comprobado o rehecho para asegurar su calidad.	
HABILIDADES Y ACTITUDES EN EL MANEJO DEL PROYECTO	Se puso de manifiesto el manejo de contenidos programáticos, de tal forma que les permitió, hacer predicciones, comparaciones, análisis crítico, búsqueda y selección de la información etc. En un ambiente de respeto, responsabilidad, colaboración y aprecio por el medio ambiente.	Se puso de manifiesto el manejo de contenidos programáticos, de tal forma que les permitió, hacer predicciones, comparaciones, análisis crítico, búsqueda y selección de la información etc. Pero no hubo trabajo colaborativo.	Sólo desarrollaron a manera de exposición y algunos contenidos programáticos.	No desarrollaron ninguna manera de exposición, ni contenidos Programáticos.	
BLOG	Incluye elementos visuales tales como tablas,	Incluye casi todos los elementos visuales	Los elementos visuales son pobres y no abonan a la	No incluye elementos	

	ilustraciones gráficas y multimedios. Las imágenes son relevantes al tema del blog y los artículos, tienen el tamaño adecuado, son de buena calidad y aumentan el interés del lector.	tales como tablas, ilustraciones gráficas y multimedios. Las imágenes son relevantes al tema del blog y los artículos, tienen el tamaño adecuado, son de buena calidad y aumentan el interés del lector.	presentación. Las imágenes son seleccionadas al azar, son de pobre calidad y distraen al lector.	visuales	
USO DE BLOG O PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN	Emplea adecuadamente el blog para subir información y comentarla.	Emplea con El blog para subir información y comentarla.	Emplea con dificultad el blog para subir información y comentarla.	No hace uso del blog.	