

ÍNDICE GENERAL

1. PROGRAMACIONES ESO.

INTRODUCCIÓN:

- ✓ ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.
- ✓ OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.
- ✓ PENDIENTES.
- ✓ LIBROS DE TEXTO.

- 1.1. GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO.
- 1.2. VALORES ÉTICOS 1º ESO.
- 1.3. GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO.
- 1.4. GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO.
- 1.5. EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS 3º ESO.
- 1.6. HISTORIA 4º ESO.

2. PROGRAMACIONES BACHILLERATO.

- 2.1. HISTORIA CONTEMPORÁNEA 1º BACHILLERATO.
- 2.2. HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO.
- 2.3. HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO.
- 2.4. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO.
- 2.5. EVALUACIÓN FINAL DE BACHILLERATO

3. PROGRAMACIÓN FPB.

- 3.1. MÓDULO DE ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO DE 2º FPB.

1. PROGRAMACIONES ESO.

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Respecto a los contenidos, la Geografía se organiza, en el primer ciclo (cursos 1º, 2º y 3º de ESO), en los bloques *El medio físico* y *El espacio humano*, mientras que la Historia estudia las sociedades a lo largo del tiempo en un tercer bloque denominado *La Historia*, siguiendo un criterio cronológico a lo largo de los cursos de la ESO. El 4º curso de la ESO se dedica exclusivamente a Historia.

En cada uno de los bloques tratados en cada curso se especifican los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que se trabajarán. Entre los contenidos se incluyen contenidos conceptuales, contenidos relacionados con las habilidades y destrezas, así como contenidos relacionados con los valores y actitudes. Los criterios de evaluación describen lo que se quiere valorar para que el alumnado adquiriera las competencias recogidas en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Los criterios de evaluación se concretan en los estándares de aprendizaje que especifican lo que el estudiante tiene que saber, comprender y saber hacer en la materia.

En el primer curso de la ESO, la Geografía se centra en el estudio de la totalidad del primer bloque de contenidos que lleva por título "*El medio físico*" por lo que se concretará en el estudio de la Tierra, su representación, los componentes básicos del relieve, el relieve de España y mundial, el clima y las zonas bioclimáticas. El bloque de Historia aborda el estudio de la Prehistoria, las primeras civilizaciones urbanas y la antigua Grecia.

En el segundo curso de la ESO la Geografía, en el bloque *El espacio humano* dedicado al estudio del espacio geográfico español y mundial, se estudiarán los aspectos referidos a la población, la organización territorial y el urbanismo. En el bloque de Historia se estudia Roma y la Edad Media.

En el tercer curso de la ESO se estudiará, dentro de la parte correspondiente a la Geografía, los sistemas y sectores económicos así como su impacto medioambiental y el aprovechamiento de los recursos naturales en relación con el desarrollo sostenible. Todo ello dentro del bloque titulado *El espacio humano*. Respecto al bloque de Historia se estudiará la Edad Moderna.

El curso de 4º de ESO está dedicado en exclusiva al estudio de la Historia Contemporánea, Universal y de España. Partiendo del Antiguo Régimen y la aparición de la Ilustración (bloque1), se desarrolla en este curso el aprendizaje de los procesos revolucionarios políticos, sociales y económicos del siglo XIX (bloques 2 y 3), los conflictos e ideologías que caracterizan el siglo XX (bloques 4, 5, 6 y 7), las características de la sociedad del siglo XXI (bloques 8 y 9) y una visión de la utilidad de las ciencias sociales para preparar el futuro (bloque 10).

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes; conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás; practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos; ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás y resolver pacíficamente los conflictos, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, incorporar nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en uno mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, y contribuir así a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

PENDIENTES

El alumnado con **materias pendientes de cursos anteriores**, será sujeto de un **plan de refuerzo** personalizado, evaluado mediante distintos trabajos y pruebas a lo largo del curso. Dicho plan de refuerzo será entregado al alumno en el primer trimestre por el profesor encargado de llevar a cabo su supervisión, las familias confirmarán al profesor la recepción del mismo. En caso de no superar la asignatura de esta forma, el alumno deberá presentarse a una **prueba extraordinaria de su nivel**, de acuerdo con el calendario de pruebas oficiales del Centro.

LIBROS DE TEXTO Y MATERIALES

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

CURSO	MATERIA	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN
1º ESO	Geografía e Historia	Geografía e Historia 1	Anaya	ISBN: 978-84-678-5083-3
2º ESO	Geografía e Historia	Geografía e Historia 2	Anaya	ISBN: 978-84-698-1459-8
2º ESO Bilingüe	Geografía e Historia	Geography and History 2.	Anaya	ISBN: 978-84-698-1475-8
3º ESO	Geografía e Historia	Geografía e Historia 3	Anaya	ISBN: 978-84-678-5232-5
4º ESO	Geografía e Historia	Geografía e Historia 4	Anaya	ISBN: 978-84-698-1103-0
4º ESO Bilingüe	Geografía e Historia	Geography and History 4.	Anaya	ISBN: 978-84-698-1120-7

Además de los libros de texto referenciados, se emplearán recursos variados que se ajustarán a las necesidades del aula y de los contenidos que se estén abordando en cada momento, tales como:

-Mapas, proyecciones, climogramas...

-Material multimedia.

-Materiales elaborados por el profesorado en función de las necesidades de adaptación a la diversidad del alumnado, así como otros para el desarrollo del Plan Lector y las actividades extraescolares.

Se tendrán en cuenta las instalaciones del centro, para poder llevar a cabo algunas sesiones en las aulas de informática, la Biblioteca o el Aula de la Naturaleza.

1.1 PROGRAMACIÓN DE 1º DE ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. El medio físico

- Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
- Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.
- Describir las peculiaridades de este medio físico.
- Situarse en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.
- Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.
- Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.
- Situarse en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.
- Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.
- Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.
- Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.
- Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos.
- Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.
- Conocer, describir y valorar la acción del ser humano sobre el medio ambiente y sus consecuencias.

Bloque 2. La Historia

- Entender el proceso de hominización.
- Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.
- Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.
- Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la prehistoria y la Historia Antigua.
- Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.
- Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.
- Identificar los primeros ritos religiosos y su implicación en el arte.
- Conocer y valorar la Prehistoria en Cantabria en sus principales expresiones y aportaciones.
- Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.
- Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del Neolítico.
- Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
- Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.
- Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.
- Identificar las principales características de la religión egipcia.
- Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.
- Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.
- Entender la trascendencia de los conceptos “democracia” y “colonización”.
- Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.
- Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.

-Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 1. El medio físico

- Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.
- Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.
- Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.
- Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
- Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.
- Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.
- Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España
- Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.
- Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.
- Explica las características del relieve europeo.
- Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.
- Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.
- Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.
- Compara una proyección de Mercator con una de Peters.
- Calcula distintas escalas, interpretando la relación entre el mapa y la realidad.
- Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.
- Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y los elementos más importantes.
- Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.

Bloque 2. Historia

- Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.
- Explica a partir de un mapa la expansión del ser humanos en su evolución.
- Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.
- Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
- Ordena temporalmente en un cuadro o en un esquema algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
- Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
- Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.
- Explica la evolución que supone el paso de una economía depredadora a una economía productora.
- Explica la diferencia de los tres períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.
- Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre y su relación con las primeras manifestaciones artísticas.
- Localiza en un mapa los principales yacimientos prehistóricos de Cantabria.
- Identifica expresiones artísticas prehistóricas de Cantabria.
- Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.
- Explica por diferentes medios los rasgos que caracterizan las sociedades en la Edad Antigua.
- Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.
- Sitúa en un mapa las principales culturas urbanas: Mesopotamia, Egipto, China, India y Mesoamérica.
- Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.

- Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).
- Elabora un esquema con las distintas formas de escritura y sus consecuencias para las sociedades el descubrimiento de la escritura.
- Identifica el Código de Hammurabi y la importancia de las leyes, diferenciando los sistemas legales antiguos y los actuales.
- Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.
- Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide la historia de Egipto y los relaciona con las reinas y faraones más relevantes.
- Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.
- Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.
- Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.
- Identifica obras arquitectónicas de Egipto y Mesopotamia, y reconoce sus características, diferenciando una pirámide de una mastaba.
- Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
- Localiza en un mapa las polis griegas más importantes.
- Explica la organización social griega y las desigualdades que implica.
- Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.
- Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.
- Explica las características de las colonizaciones griega, valorando su influencia histórica.
- Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.
- Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.
- Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.
- Realiza una lectura comprensiva de distintos textos sobre la esclavitud (Aristóteles) y los contrasta con la actual Convención contra la Esclavitud o la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Explica el papel de la mujer en las culturas de la Antigüedad a través de los textos.
- Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.
- Identifica las características del arte griego en distintas obras y su influencia en el arte occidental posterior.
- Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, su influencia en la ciencia y la cultura posterior y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En la evaluación se utilizarán los siguientes instrumentos:

- ✓ Trabajo en clase, a través de la revisión de las actividades.
- ✓ Cuaderno de trabajo con las actividades realizadas.
- ✓ La participación en clase, el comportamiento correcto y la actitud positiva.
- ✓ Realización de algún trabajo en grupo o individual.
- ✓ Elaboración de mapas físicos de todo el mundo.
- ✓ Búsqueda de información y posterior exposición oral.
- ✓ Seguimiento del trabajo diario a través de preguntas en clase.
- ✓ Realización de pruebas objetivas (orales o escritas) en cada evaluación.
- ✓ Realización de un examen de recuperación por evaluación.(Ver plan de recuperación)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación será continua, formativa, integradora y diferenciada. **La calificación en cada una de las evaluaciones** se obtendrá de la siguiente forma:

Se realizará un mínimo de dos pruebas objetivas (orales o escritas).

- ✓ La nota media del total de pruebas objetivas supondrá el **70%** de la calificación final de cada evaluación. En cada una de las evaluaciones, los alumnos/as podrán realizar un trabajo de investigación. En las pruebas realizadas se valorarán: la definición de conceptos, preguntas cortas, ejercicios de relación, el desarrollo de un tema o pregunta amplia, comentario de un ejercicio práctico (mapas, pirámides, climogramas, estadísticas, gráficas, ejes cronológicos, textos, imágenes....).
- **La ortografía podría llegar a restar un 10% de la nota. Cada falta será penalizada con 0,1 sobre 1.**
- **La mala letra (cuando es prácticamente ilegible por parte del profesor) también puede llegar a restar hasta un 10% de la nota.**
- **El alumno que copie en un examen será penalizado con 0 puntos en el mismo, no en la evaluación.**

Aquel alumno/a que no asista a una prueba deberá presentar una justificación, que se valorará por el profesorado del Departamento para proceder a la realización de otra prueba personalizada (oral o escrita, a criterio del Departamento).

La recuperación de cada evaluación podrá realizarse al final de la misma o al inicio de la siguiente.

- ✓ Se hará una revisión a cada alumno/a de las actividades específicas, reflejadas en **el cuaderno de trabajo** o en otros soportes (exposición oral, Power Point, mapas...). La nota media del total de revisiones supondrá **un 20%** de la calificación final de cada evaluación. El cuaderno debe estar diariamente a disposición del profesor, que cuando lo considere oportuno lo solicitará para su revisión, sin necesidad de avisar previamente al alumnado.
- ✓ Entre los criterios de corrección del mismo se encuentran:
 - Buena letra, limpieza y presentación.
 - Debe constar el nombre del alumno, su grupo y la asignatura a la que se refiere.
 - No existencia de faltas de ortografía.
 - Debe estar completo, con todas las actividades realizadas y corregidas por parte del alumno, tras llevarse a cabo la corrección de las mismas en el aula.
 - Si el alumno opta por trabajar con archivador, las páginas deben presentarse paginadas para su corrección, en una funda o carpeta.
- ✓ **La actitud, participación activa y el comportamiento en clase** supondrá un **10%** de la calificación final de cada evaluación.

La calificación final del curso se obtendrá de la media aritmética de las evaluaciones, cuando dicha media sea igual o superior a 5, en caso contrario deberá superar la materia realizando la prueba extraordinaria.

Estos criterios se aplicarán también en el grupo flexible modificando el peso de los contenidos y de la revisión de los trabajos en la calificación final de cada evaluación. En este grupo **los porcentajes que se aplicarán serán de un 60% para los contenidos y de un 40% para los procedimientos reflejados en el cuaderno de clase y otros soportes, actitud, participación activa y comportamiento.**

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Aquellos alumnos que no superen una evaluación pueden realizar una prueba de recuperación al final de la misma, o al inicio de la siguiente. Por cada evaluación suspensa el profesor planteará al alumno un plan de recuperación de la misma, que consistirá en presentar todas las actividades realizadas en dicha evaluación, dedicar dos sesiones previas a la prueba de recuperación para repasar y resolver dudas, y por último, una prueba objetiva sobre los contenidos trabajados en esa evaluación. En cualquier caso, aquellos alumnos que al finalizar el curso no hayan superado la materia, ni en las evaluaciones ni en las posibles recuperaciones correspondientes, acudirán a **la prueba extraordinaria con la materia completa.**

PRUEBA EXTRAORDINARIA

De acuerdo con la legislación vigente (*Orden ECD/18/2016, de 9 de marzo*), podrá presentarse el alumno que no haya obtenido calificación positiva en la evaluación final ordinaria. Dicha prueba extraordinaria será elaborada por el departamento considerando, en todo caso, los aprendizajes no superados por el alumno, y podrá versar sobre la totalidad o una parte de la programación de la materia correspondiente

En el contexto de la evaluación continua, se considerará calificación final extraordinaria el resultado global obtenido de la valoración de la evolución del alumno durante las evaluaciones ordinarias y del resultado de la prueba extraordinaria.

1.2. PROGRAMACIÓN DE 2º DE ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

Bloque 1. El espacio humano

1. Localizar los países del mundo en sus continentes y los países europeos y sus capitales.
 - 1.1. Completa mapas mudos con la información de los países del mundo y los europeos con sus capitales.
2. Conocer la organización territorial de España y de Cantabria.
 - 2.1. Explica las características de la población europea.
 - 2.2. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.
3. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.
 - 3.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.
 - 3.2. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los países de acogida.
 - 3.3. Describe problemas demográficos actuales y las distintas políticas demográficas aplicadas.
4. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
 - 4.1. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.
5. Analizar las características de la población española y de Cantabria, su distribución, dinámica, evolución, así como los movimientos migratorios.
 - 5.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes comunidades autónomas.
 - 5.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas en España

y Cantabria.

6. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.
 - 6.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
 - 6.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.
 - 6.3. Explica por diversos medios las ventajas y desventajas del proceso de urbanización.
7. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.
 - 7.1. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.
 - 7.2. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.
8. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.
 - 8.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.
 - 8.2. Establece las causas que explican el efecto dinamizador de Santander y Torrelavega en la economía de Cantabria.
 - 8.3. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.
 - 8.4. Compara mediante ejemplos concretos la influencia de las ciudades de los países desarrollados con las de los países en desarrollo sobre las regiones que las rodean.
9. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.
 - 9.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.

Bloque 2. La historia

1. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.
 - 1.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
 - 1.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del Imperio en la Roma antigua.
 - 1.3. Realiza un esquema sobre la economía, la sociedad y la cultura romana.
2. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.
 - 2.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.
3. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.
 - 3.1. Hace un mapa de la península ibérica donde se reflejan los cambios administrativos en época romana.
 - 3.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.
4. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.
 - 4.1. Entiende qué significó la «romanización» en distintos ámbitos sociales y geográficos.
5. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.
 - 5.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del imperio romano con las de los reinos germánicos.
6. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas

en este período.

- 6.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
- 6.2. Realiza un esquema con las principales características de la Alta Edad Media europea.
7. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.
 - 7.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre nobleza y campesinado.
 - 7.2. Describe la organización de un feudo.
8. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.
 - 8.1. Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior.
 - 8.2. Explica la importancia de al-Ándalus en la Edad Media.
 - 8.3. Comenta mapas sobre la evolución territorial de al-Ándalus.
9. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus.
 - 9.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristiana en la península ibérica.
 - 9.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.
10. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.
 - 10.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.
 - 10.2. Reconoce las características de estos estilos en conocidas obras de arte románico, gótico e islámico.
11. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.
 - 11.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En la evaluación se utilizarán los siguientes instrumentos:

- ✓ Trabajo en clase, a través de la revisión de las actividades.
- ✓ Cuaderno de trabajo con las actividades realizadas.
- ✓ La participación en clase, el comportamiento correcto y la actitud positiva.
- ✓ Realización de algún trabajo en grupo o individual.
- ✓ Elaboración de mapas físicos de todo el mundo.
- ✓ Búsqueda de información y posterior exposición oral.
- ✓ Seguimiento del trabajo diario a través de preguntas en clase.
- ✓ Realización de pruebas objetivas (orales o escritas) en cada evaluación.
- ✓ Realización de un examen de recuperación por evaluación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación será continua, formativa, integradora y diferenciada. **La calificación en cada una de las evaluaciones** se obtendrá de la siguiente forma:

Se realizará un mínimo de pruebas objetivas (orales o escritas).

- ✓ La nota media del total de pruebas objetivas supondrá el **70%** de la calificación final de cada evaluación. En cada una de las evaluaciones, los alumnos/as podrán realizar un trabajo de

investigación individual. En las pruebas realizadas se valorarán: la definición de conceptos, preguntas cortas, ejercicios de relación, el desarrollo de un tema o pregunta amplia, comentario de un ejercicio práctico (mapas, pirámides, climogramas, estadísticas, gráficas, ejes cronológicos, textos, imágenes....).

- **La ortografía podría llegar a restar un 10% de la nota. Cada falta será penalizada con 0,1 sobre 1.**
- **La mala letra (cuando es prácticamente ilegible por parte del profesor) también puede llegar a restar hasta un 10% de la nota.**
- **El alumno que copie en un examen será penalizado con 0 puntos en el mismo, no en la evaluación.**

Aquel alumno/a que no asista a una prueba deberá presentar una justificación, que se valorará por el profesorado del Departamento para proceder a la realización de otra prueba personalizada (oral o escrita, a criterio del Departamento).

La recuperación de cada evaluación podrá realizarse al final de la misma o al inicio de la siguiente.

- ✓ Se hará una revisión a cada alumno/a de las actividades específicas, reflejadas en **el cuaderno de trabajo** o en otros soportes (exposición oral, Power Point, mapas...). La nota media del total de revisiones supondrá **un 20%** de la calificación final de cada evaluación. El cuaderno debe estar diariamente a disposición del profesor, que cuando lo considere oportuno lo solicitará para su revisión, sin necesidad de avisar previamente al alumnado.
- ✓ Entre los criterios de corrección del mismo se encuentran:
 - Buena letra, limpieza y presentación.
 - Debe constar el nombre del alumno, su grupo y la asignatura a la que se refiere.
 - No existencia de faltas de ortografía.
 - Debe estar completo, con todas las actividades realizadas y corregidas por parte del alumno, tras llevarse a cabo la corrección de las mismas en el aula.
 - Si el alumno opta por trabajar con archivador, las páginas deben presentarse paginadas para su corrección, en una funda o carpeta.
- ✓ **La actitud, participación activa y el comportamiento en clase** supondrá un **10%** de la calificación final de cada evaluación.

La calificación final del curso se obtendrá de la media aritmética de las tres evaluaciones cuando dicha media sea igual o superior a 5, en caso contrario deberá superar la materia realizando la prueba extraordinaria.

Estos criterios se aplicarán también en el grupo D de ESO que es un grupo incluido en el Plan de Atención a la Diversidad, modificando el peso de los contenidos y de la revisión de los trabajos en la calificación final de cada evaluación. En este grupo **los porcentajes que se aplicarán serán de un 60% para los contenidos y de un 40% para los procedimientos reflejados en el cuaderno de clase y otros soportes, actitud, participación activa y comportamiento.**

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Aquellos alumnos que no superen una evaluación pueden realizar una prueba de recuperación al final de la misma, o al inicio de la siguiente. Por cada evaluación suspensa el profesor planteará al alumno

un plan de recuperación de la misma, que consistirá en presentar todas las actividades realizadas en dicha evaluación, dedicar dos sesiones previas a la prueba de recuperación para repasar y resolver dudas, y por último, una prueba objetiva sobre los contenidos trabajados en esa evaluación. En cualquier caso, aquellos alumnos que al finalizar el curso no hayan superado la materia, ni en las evaluaciones ni en las posibles recuperaciones correspondientes, acudirán a **la prueba extraordinaria con la materia completa.**

PRUEBA EXTRAORDINARIA

De acuerdo con la legislación vigente (*Orden ECD/18/2016, de 9 de marzo*), podrá presentarse el alumno que no haya obtenido calificación positiva en la evaluación final ordinaria. Dicha prueba extraordinaria será elaborada por el departamento considerando, en todo caso, los aprendizajes no superados por el alumno, y podrá versar sobre la totalidad o una parte de la programación de la materia correspondiente

En el contexto de la evaluación continua, se considerará calificación final extraordinaria el resultado global obtenido de la valoración de la evolución del alumno durante las evaluaciones ordinarias y del resultado de la prueba extraordinaria.

ASPECTOS ESPECÍFICOS DEL CURSO BILINGÜE:

En cada evaluación los alumnos/as realizarán presentaciones en formato informático PowerPoint en inglés sobre algún tema de la materia. La nota de dicho trabajo **se considerará como un control** más de esa evaluación.

También en cada evaluación y con cada tema o unidad temática se tendrá en cuenta el TRABAJO EN CLASE Y CASA del alumno, se hará una revisión a cada alumno/a de las actividades específicas, reflejadas en el **cuaderno de trabajo** o en otros soportes, como por ejemplo las sesiones de clase con el lector nativo, si las hubiera. La nota media del trabajo del alumno supondrá un **20% de la calificación** final de cada evaluación.

La actitud, participación y el comportamiento en clase supondrá un **10% de la calificación** final de cada evaluación.

En todas las pruebas escritas se calificarán con 10 puntos los contenidos adquiridos por el alumnado. La ortografía puede llegar a restar un 10% de la nota. Cada falta será penalizada con 0,1 sobre 1.

Así mismo a lo largo del curso se realizarán otras pruebas de evaluación para completar las anteriores como realización y controles de mapas, trabajos, murales... Aquel alumno/a que no asista a una prueba deberá presentar una justificación, que se valorará por el profesorado del Departamento para proceder a la realización de otra prueba personalizada (oral o escrita, a criterio del Departamento).

Para calificar las actividades se tendrá en cuenta:

Calidad conceptual, extensión en las respuestas: 70%.

Presentación, limpieza, orden: 30%.

Ortografía: 10%.

El alumno que copie en un examen será penalizado con 0 puntos.

1.3. PROGRAMACIÓN DE 3º DE ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. El espacio humano

- Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en España y en Cantabria, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.
- Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.
- Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones.
- Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, de España y de Cantabria.
- Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, en España y en Cantabria.
- Explicar las diferencias entre las distintas comarcas y valles de Cantabria.
- Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.
- Analizar los datos del peso del sector terciario de un país, en concreto en España y en Cantabria, frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.
- Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y regiones españolas y sacar conclusiones.
- Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.
- Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.
- Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.
- Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular, con especial detenimiento en los de Cantabria.
- Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.

Bloque 2. La historia

- Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.
- Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
- Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
- Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.
- Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
- Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.
- Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.
- Conocer la importancia del arte barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 1. El espacio humano

- ✓ Diferencia los diversos sectores económicos europeos, españoles y cántabros.
- ✓ Consulta en prensa sobre las políticas económicas europeas y expone las ideas principales.
- ✓ Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.
- ✓ Analiza y comenta las consecuencias positivas y negativas de la globalización.
- ✓ Define «desarrollo sostenible» y describe conceptos clave relacionados con él.

- ✓ Realiza un esquema con las diferencias entre las energías convencionales y las alternativas.
- ✓ Explica de qué manera el objetivo del desarrollo sostenible afecta a las decisiones políticas y las actitudes particulares.
- ✓ Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas agrarias y las más importantes masas boscosas del mundo, de España y de Cantabria.
- ✓ Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.
- ✓ Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.
- ✓ Identifica y nombra algunas energías alternativas.
- ✓ Localiza en un mapa, a través de los símbolos y la leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo

- ✓ Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.
- ✓ Elabora un esquema para explicar los factores de localización industrial utilizando ejemplos concretos.
- ✓ Compara mediante fuentes escritas y gráficas las características de la industria en los países desarrollados y en vías de desarrollo.
- ✓ Localiza las regiones industrializadas y relaciona su ubicación con el pasado histórico y económico.
- ✓ Conoce las distintas comarcas y valles de Cantabria y argumenta las diferencias entre ellos.
- ✓ Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero, desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.
- ✓ Comenta breves vídeos, gráficos y mapas de la red de transportes terrestres, marítimos y aéreos relacionándolos con sus consecuencias.
- ✓ Relaciona las posibilidades de desarrollo económico y social con la existencia o no de medios de transporte en Cantabria.
- ✓ Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.
- ✓ Establece pautas de comparación entre los distintos niveles de ocupación en los tres sectores económicos y el nivel de desarrollo económico y social.
- ✓ Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.
- ✓ Describe las diferencias mundiales en el consumo utilizando mapas temáticos y gráficos.
- ✓ Elabora pequeños informes o análisis sobre las diferencias de consumo entre algunas de las comunidades autónomas españolas y argumenta las diferencias.
- ✓ Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.
- ✓ Indica los organismos supranacionales que agrupan las zonas comerciales y explica su funcionamiento.
- ✓ Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.
- ✓ Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.
- ✓ Conoce el problema de la dependencia energética española y su impacto en el medio ambiente.
- ✓ Elabora gráficas con los principales problemas ambientales españoles según las comunidades autónomas.
- ✓ Participa en un diálogo sobre la responsabilidad social e individual en el cuidado del medio ambiente.
- ✓ Ubica los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.
- ✓ Participa en un diálogo sobre las implicaciones sociales para la población del lugar del establecimiento de parques y espacios naturales.
- ✓ Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.

- ✓ Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.
- ✓ Compara las diferentes comarcas y paisajes de Cantabria.

Bloque 2. La historia

- ✓ Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, absolutismo).
- ✓ Identifica rasgos del Renacimiento y del humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.
- ✓ Conoce obras y legados de artistas, humanistas y científicos de la época.
- ✓ Elabora un cuadro con las diferencias más significativas entre el Renacimiento y las etapas anteriores en relación con la ciencia, el arte y el pensamiento.
- ✓ Conoce y comenta las obras del Renacimiento más significativas que podemos encontrar en Cantabria.
- ✓ Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.
- ✓ Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
- ✓ Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.
- ✓ Participa en un debate sobre las causas y consecuencias de la mortandad de los indios americanos y sobre su situación social tras la llegada de los españoles a América.
- ✓ Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
- ✓ Realiza un informe con las diferencias políticas y estructurales más significativas de la etapa de los Reyes Católicos con respecto a la época medieval en España.
- ✓ Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los Treinta Años.
- ✓ Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.
- ✓ Identifica obras significativas del arte barroco.
- ✓ Conoce y comenta las obras del Barroco más significativas que podemos encontrar en Cantabria.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En la evaluación se utilizarán los siguientes instrumentos:

- ✓ Trabajo en clase, a través de la revisión de las actividades.
- ✓ Cuaderno de trabajo con las actividades realizadas.
- ✓ La participación en clase, el comportamiento correcto y la actitud positiva.
- ✓ Realización de algún trabajo en grupo o individual.
- ✓ Elaboración de mapas físicos de todo el mundo.
- ✓ Búsqueda de información y posterior exposición oral.
- ✓ Seguimiento del trabajo diario a través de preguntas en clase.
- ✓ Realización de pruebas objetivas (orales o escritas) en cada evaluación.
- ✓ Realización de un examen de recuperación por evaluación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación será continua, formativa, integradora y diferenciada. **La calificación en cada una de las evaluaciones** se obtendrá de la siguiente forma:

Se realizarán pruebas objetivas (orales o escritas).

- ✓ La nota media del total de pruebas objetivas supondrá el **70%** de la calificación final de cada evaluación. En cada una de las evaluaciones, los alumnos/as podrán realizar un trabajo de investigación individual. En las pruebas realizadas se valorarán: la definición de conceptos, preguntas cortas, ejercicios de relación, el desarrollo de un tema o pregunta amplia,

comentario de un ejercicio práctico (mapas, pirámides, climogramas, estadísticas, gráficas, ejes cronológicos, textos, imágenes....).

- **La ortografía podría llegar a restar un 10% de la nota. Cada falta será penalizada con 0,1 sobre 1.**
- **La mala letra (cuando es prácticamente ilegible por parte del profesor) también puede llegar a restar hasta un 10% de la nota.**
- **El alumno que copie en un examen será penalizado con 0 puntos en el mismo, no en la evaluación.**

Aquel alumno/a que no asista a una prueba deberá presentar una justificación, que se valorará por el profesorado del Departamento para proceder a la realización de otra prueba personalizada (oral o escrita, a criterio del Departamento).

La recuperación de cada evaluación podrá realizarse al final de la misma o al inicio de la siguiente.

- ✓ Se hará una revisión a cada alumno/a de las actividades específicas, reflejadas en **el cuaderno de trabajo** o en otros soportes (exposición oral, Power Point, mapas...). La nota media del total de revisiones supondrá **un 20%** de la calificación final de cada evaluación. El cuaderno debe estar diariamente a disposición del profesor, que cuando lo considere oportuno lo solicitará para su revisión, sin necesidad de avisar previamente al alumnado.
- ✓ Entre los criterios de corrección del mismo se encuentran:
 - Buena letra, limpieza y presentación.
 - Debe constar el nombre del alumno, su grupo y la asignatura a la que se refiere.
 - No existencia de faltas de ortografía.
 - Debe estar completo, con todas las actividades realizadas y corregidas por parte del alumno, tras llevarse a cabo la corrección de las mismas en el aula.
 - Si el alumno opta por trabajar con archivador, las páginas deben presentarse paginadas para su corrección, en una funda o carpeta.
- ✓ **La actitud, participación activa y el comportamiento en clase** supondrá un **10%** de la calificación final de cada evaluación.

La calificación final del curso se obtendrá de la media aritmética de las evaluaciones, cuando dicha media sea igual o superior a 5 se considerará que la asignatura está aprobada, en el caso contrario deberá presentarse a la prueba extraordinaria.

Estos criterios se aplicarán en el grupo flexible modificando el peso de los contenidos y de la revisión de los trabajos en la calificación final de cada evaluación. En este grupo **los porcentajes que se aplicarán serán de un 60% para los contenidos y de un 40% para los procedimientos reflejados en el cuaderno de clase y otros soportes, actitud, participación activa y comportamiento.**

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Aquellos alumnos que no superen una evaluación pueden realizar una prueba de recuperación al final de la misma, o al inicio de la siguiente. Por cada evaluación suspensa el profesor planteará al alumno un plan de recuperación de la misma, que consistirá en presentar todas las actividades realizadas en dicha evaluación, dedicar dos sesiones previas a la prueba de recuperación para repasar y resolver dudas, y por último, una prueba objetiva sobre los contenidos trabajados en esa evaluación. En cualquier caso, aquellos alumnos que al finalizar el curso no hayan superado la

materia, ni en las evaluaciones ni en las posibles recuperaciones correspondientes, acudirán a **la prueba extraordinaria con la materia completa.**

PRUEBA EXTRAORDINARIA

De acuerdo con la legislación vigente (*Orden ECD/18/2016, de 9 de marzo*), podrá presentarse el alumno que no haya obtenido calificación positiva en la evaluación final ordinaria. Dicha prueba extraordinaria será elaborada por el departamento considerando, en todo caso, los aprendizajes no superados por el alumno, y podrá versar sobre la totalidad o una parte de la programación de la materia correspondiente

En el contexto de la evaluación continua, se considerará calificación final extraordinaria el resultado global obtenido de la valoración de la evolución del alumno durante las evaluaciones ordinarias y del resultado de la prueba extraordinaria.

1.4. EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS. (3º ESO)

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS (3º ESO)

JUSTIFICACIÓN

La materia Educación para la ciudadanía y los derechos humanos constituye un espacio que, conjugado y con el concurso de algunos procedimientos y actitudes que constituirán normas de conducta y relación en las restantes materias, busca una cooperación activa para que el alumnado aprenda a convivir en una sociedad plural globalizada. Una sociedad en la que la ciudadanía, además de los aspectos civiles, políticos y sociales que ha ido incorporando en etapas históricas anteriores, incluya como referente la universalidad de los derechos humanos que, reconociendo las diferencias, procuran la cohesión social:

Favoreciendo el desarrollo de personas libres e íntegras a través de la consolidación de la autoestima, la dignidad personal, la libertad, la responsabilidad y la formación de futuros ciudadanos con criterio propio, respetuosos, participativos y solidarios, que conozcan sus derechos, asuman sus deberes y desarrollen hábitos cívicos para que puedan ejercer la ciudadanía de forma eficaz y responsable.

Preparando para que los alumnos aprendan a exponer sus opiniones y juicios con argumentos razonados y capacidad para aceptar las opiniones de los otros, mediante la práctica efectiva del diálogo.

Promocionando vías para el ejercicio de la ciudadanía democrática como parte del conjunto de los objetivos y actividades educativas, en la misma línea en que lo hacen distintos organismos internacionales.

Aportando instrumentos concretos para el desarrollo de propósitos definidos por la Unión Europea y velando para que se promuevan realmente entre la comunidad escolar, incluyendo el aprendizaje de los valores democráticos y la participación con el fin de preparar a las personas para la ciudadanía activa.

Analizando y estudiando los valores que deben sustentar, de acuerdo con nuestra Constitución, la convivencia social y el rechazo a cualquier discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

Facilitando la preparación y realización de debates sobre aspectos relevantes de la realidad como una poderosa estrategia de trabajo en el aula, además del análisis comparativo y evaluación crítica de la información a la que tiene acceso el alumnado sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad.

Favoreciendo, de un modo crítico y progresivamente reflexivo, el ejercicio de la libertad, de los derechos y de los deberes individuales y sociales en un clima de respeto hacia otras personas y otras posturas morales, políticas y religiosas diferentes de la propia.

Estudiando las medidas y argumentos de valoración relacionados con la construcción de sociedades cohesionadas, libres, prósperas, equitativas y justas.

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS.

El carácter integrador de la materia de Educación para la ciudadanía y los derechos humanos hace que su aprendizaje contribuya a la adquisición de la totalidad de competencias clave del currículo oficial.

En relación con las **competencias sociales y cívicas**, se afronta el ámbito personal y público implícito en ella: propicia la adquisición de habilidades y virtudes cívicas para vivir en sociedad y para ejercer la ciudadanía democrática. Además de contribuir a reforzar la autonomía, la autoestima y la identidad personal, favorece el desarrollo de habilidades que permiten participar, tomar decisiones, elegir la forma adecuada de comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las decisiones adoptadas y de las consecuencias derivadas de las mismas. También contribuye a mejorar las relaciones interpersonales al formar al alumno para que tome conciencia de los propios pensamientos, valores, sentimientos y acciones. Se contribuye también a la competencia a partir de la adquisición del conocimiento de los fundamentos y los modos de organización de los estados y de las sociedades democráticas y de otros contenidos específicos, como la evolución histórica de los derechos humanos y la forma en que se concretan y se respetan o se vulneran en el mundo actual, particularmente en casos de conflicto.

La Educación para la ciudadanía y los derechos humanos contribuye al desarrollo de la **competencia de aprender a aprender** fomentando la conciencia de las propias capacidades. Asimismo, el estímulo de las virtudes y habilidades sociales, el impulso del trabajo en equipo, la participación y el uso sistemático de la argumentación, la síntesis de las ideas propias y ajenas, la confrontación ordenada y crítica de conocimiento, información y opinión favorecen también los aprendizajes posteriores.

Desde los procedimientos de la materia, se favorece la **competencia del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**, porque se desarrollan iniciativas de planificación, toma de decisiones, participación y asunción de responsabilidades. El currículo atiende especialmente a la argumentación, la construcción de un pensamiento propio, el estudio de casos, que suponga una toma de postura sobre un problema y las posibles soluciones.

El uso sistemático del debate contribuye a la **competencia en comunicación lingüística**, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación. Por otra parte, la comunicación de sentimientos, ideas y opiniones, imprescindibles para lograr los objetivos de esta materia, al utilizar tanto el lenguaje verbal como el escrito, y la valoración crítica de los mensajes explícitos e implícitos en fuentes diversas también ayudan a la adquisición de la competencia. Finalmente, el conocimiento y el uso de términos y conceptos propios del análisis de lo social posibilitan el enriquecimiento del vocabulario.

Íntimamente asociada a la competencia en comunicación lingüística, se encuentra la **competencia digital**. La búsqueda, selección y valoración de información significativa sobre hechos, conceptos y principios en diferentes medios (impresos, audiovisuales e informáticos) supondrá su ejercicio y estímulo. Su valor radica en la importancia que tiene en la comprensión de los fenómenos sociales el poder contar con destrezas relativas a la obtención y comprensión de información. Tecnología: Los problemas medioambientales, el consumo racional y responsable; en suma, los derechos y deberes que nos afectan en relación con la naturaleza, la conciencia de la obligación de cuidar, respetar y mejorar lo que nos rodea.

La **competencia matemática**, en concreto, también se estimula mediante el empleo y la comprensión de los aspectos cuantitativos de informaciones sobre los hechos de la realidad social, cultural y económica que se estudien. Los trabajos que se elaboren facilitarán el empleo significativo de nociones de estadística básica y el uso de escalas numéricas y gráficas

La **conciencia y expresiones culturales** se relacionan principalmente con su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones y logros relevantes y su significado en diferentes grupos y sociedades. El análisis, estudio y valoración de tales manifestaciones y logros supondrá entender el significado

de la diversidad social y cultural y trabajar por la convivencia de culturas distintas en una sociedad plural, como la nuestra; rechazando las discriminaciones provocadas por las desigualdades personales, económicas o sociales.

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

Los contenidos se presentan organizados en ocho bloques:

Bloque 1. *Contenidos comunes: juicio y argumentación.* Están encaminados a desarrollar habilidades y destrezas relacionadas con la conciencia democrática: los juicios, las argumentaciones, la práctica del diálogo y todo lo relacionado con la adquisición de una conciencia crítica.

Bloque 2. *La persona humana: el ser dialógico.* Incide en aspectos relacionados con la dignidad humana, la conciencia moral, las actitudes de empatía y asertividad, además del conocimiento de los Derechos Humanos y los Derechos de la Infancia.

Bloque 3. *La persona humana: el ser social.* Relaciones interpersonales y participación. Trata de aspectos relativos a las relaciones humanas desde el respeto a la dignidad personal y la igualdad de derechos individuales, reconociendo las diferencias sin discriminaciones y fomentando la solidaridad.

Bloque 4. *La persona humana: deberes y derechos de los ciudadanos.* Examina el conocimiento de los principios recogidos en los textos internacionales, la identificación de situaciones de violación de los derechos humanos, la explicación de las actuaciones que corresponden a los tribunales ordinarios y a los tribunales internacionales.

Bloque 5. *Las sociedades democráticas del siglo XXI.* Incluye contenidos relativos a la diversidad social y al funcionamiento de los estados democráticos, centrándose particularmente en el modelo político español, analizando el papel de los distintos servicios públicos administradores del bien común.

Bloque 6. *Ciudadanía en un mundo global.* Aborda algunas de las características de la sociedad actual: la desigualdad, el proceso de globalización e interdependencia, los conflictos del mundo actual, así como el papel de los organismos internacionales en su prevención y resolución.

Bloque 7. *La igualdad entre hombres y mujeres.* Valora la igualdad de hombres y mujeres en la familia y el mundo laboral, la lucha por los derechos de las mujeres, el llamado “techo de cristal”, etc. Se reflexionará sobre la igualdad, la libertad y las causas de la discriminación, así como las posibles alternativas.

Bloque 8. *Ética y política. La democracia. Los valores constitucionales.* Aborda el análisis de los fundamentos éticos y jurídicos de nuestro sistema político democrático.

CONTENIDOS TRANSVERSALES.

Los temas trasversales son consustanciales con los contenidos de esta materia y ocupan un lugar central de la asignatura: Igualdad de género, Interculturalidad, Derechos Humanos, Educación para la Paz... Por ello el trabajo de dichos temas se realizarán simultáneamente con el de los contenidos de la materia.

Del mismo modo, se trabajarán a lo largo del curso, a través de diferentes actividades los objetivos que recoge el plan de Igualdad de Género:

- Promover iniciativas de prevención de la violencia.
- Reforzar la educación sobre relaciones afectivas entre adolescentes en Secundaria, sobre todo en lo relativo al uso adecuado de las nuevas tecnologías.
- Detección de situaciones de riesgo,
- Desarrollar acciones de sensibilización, formación e implicación de la comunidad educativa, que incluye medidas para visibilizar las desigualdades,
- Atención a la eliminación de los prejuicios y los estereotipos sexistas y al uso de un lenguaje inclusivo.
- Evitar discriminaciones por identidad y orientación sexual, modelo de familia o formas de convivencia.
- Medidas orientadas a la prevención y erradicación de la violencia contra la mujer.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

Bloque 1. Contenidos comunes: juicio y argumentación

Contenidos

- Los juicios: caracterización, tipos.
- Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados y capacidad para aceptar las opiniones de los otros.
- Práctica del diálogo como estrategia para abordar los conflictos de forma no violenta.
- Preparación y realización de debates sobre aspectos relevantes de la realidad, con una actitud de compromiso para mejorarla.
- Los medios de comunicación social y la opinión pública. Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad.

Criterios de evaluación

1. Exponer opiniones y juicios propios con argumentos razonados y capacidad para aceptar las opiniones de los otros.
2. Preparar y realizar debates sobre aspectos relevantes de la realidad.
3. Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad.
4. Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las distintas posiciones y alternativas existentes en los debates que se planteen sobre problemas y situaciones de carácter local o global.

Estos criterios pretenden comprobar si el alumnado conoce las técnicas del debate, si se documenta debidamente utilizando distintas fuentes de información y si es capaz de analizarlas y de sintetizar la información para presentar sus opiniones de forma rigurosa, si argumenta debidamente, si considera las distintas posiciones y alternativas en cada uno de los problemas planteados y llega a elaborar un pensamiento propio y crítico, presentando las conclusiones tanto de forma oral como escrita.

1º) Comunicación lingüística 3º) Competencia digital

4º) Aprender a aprender

6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Muestra, a través de un diálogo abierto, fundamentado y respetuoso con las diversas opiniones y valoraciones, los principales problemas que afectan a España y al mundo, en general, y a Cantabria, en particular, e identifica las soluciones y alternativas.

2.1. Expone opiniones y juicios propios con argumentos razonados.

2.2. Prepara y realiza con sus compañeros algún debate sobre aspectos relevantes de la realidad de su entorno.

3.1. Hace un análisis comparativo y evalúa críticamente informaciones proporcionadas por los medios de comunicación sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad.

4.1. Busca y selecciona información en páginas web y prensa local para identificar las diferentes formas de elaborar y transmitir un mismo hecho, semejanzas y vínculos existentes entre las distintas fuentes elaborando y presentando conclusiones fundamentadas.

Bloque 2. La persona humana: el ser dialógico

Contenidos

- La dignidad humana.
- El ser humano como sujeto dotado de conciencia moral.
- Valoración de la identidad personal, de las emociones y el bienestar e intereses propios de los demás.
- Desarrollo de la empatía y de la asertividad.
- Derechos y deberes.
- Los Derechos Humanos y los Derechos de la Infancia.

Criterios de evaluación

1. Mostrar habilidades que denoten asertividad en las relaciones con los que le rodean.
2. Explicar los sentimientos y emociones experimentados en distintas situaciones de relación, convivencia y conflicto mostrando una actitud de rechazo ante aquellos que puedan vincularse a falta de respeto, de consideración o discriminación a personas o grupos.

Estos criterios permiten comprobar si el alumnado, ante la presentación de una situación simulada o real, es capaz de reconocer las emociones e intereses que conforman a sus semejantes y si manifiesta autonomía de criterio, actitudes de empatía hacia los otros y respeto por las diferencias personales.

3. Identificar los principios básicos que configuran la Declaración de los Derechos de la Infancia.

4. Sintetizar de forma clara y ordenada el sentido de los valores en los que se fundamentan los Derechos Humanos.

Estos criterios evalúan el grado de conocimiento de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y otras convenciones y declaraciones universales y su evolución histórica.

1º) Comunicación lingüística 3º) Competencia digital

4º) Aprender a aprender

5º) Competencias sociales y cívicas

6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Analiza a partir de las vivencias aportadas en la clase

2.1. Distingue entre la conducta instintiva del animal y el comportamiento racional y libre del ser humano, destacando la magnitud de sus diferencias y apreciando las consecuencias que estas tienen en la vida de las personas.

2.2. Puede elaborar, tras la lectura de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, una presentación con soporte informático y audiovisual, ilustrando los contenidos más sobresalientes tratados en el tema y exponiendo sus conclusiones de forma argumentada.

3.1. Identifica los principios básicos de la Declaración

Universal de los Derechos Humanos y su evolución, distingue situaciones de violación de los mismos y reconoce las desigualdades de hecho y de derecho, en particular en lo que afecta a los niños.

4.1. Justifica la igualdad de derechos en la convivencia diaria tras la lectura de las noticias de un periódico.

4.2. Explica los límites del Estado que establece la Declaración

Universal de los Derechos Humanos en los artículos 18 a 21, al determinar las libertades de los ciudadanos que este debe proteger y respetar.

Bloque 3. La persona humana: el ser social. Relaciones interpersonales y participación.

Contenidos

- Autonomía personal y relaciones interpersonales. Afectos y emociones.
- Las relaciones humanas: relaciones entre hombres y mujeres; relaciones intergeneracionales.
- La familia en el marco de la Constitución Española.
- El desarrollo de actitudes no violentas en la convivencia diaria.
- La participación en el centro educativo y en actividades sociales que contribuyan a posibilitar una sociedad justa y solidaria.
- Cuidado de las personas dependientes. Ayuda a compañeros o personas y colectivos en situación desfavorecida.
- Valoración crítica de la división social y sexual del trabajo y de los prejuicios sociales racistas, xenófobos, antisemitas, sexistas y homófobos.

Criterios de evaluación

1. Participar en la vida del centro y del entorno y practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones escolares y familiares.

2. Definir los conceptos de “problema” y “conflicto” ejemplificándolos en situaciones concretas propias del medio familiar, sociocultural, académico y laboral.

Con estos criterios, se pretende evaluar si los alumnos han desarrollado habilidades sociales de respeto y tolerancia hacia las personas de su entorno y si utilizan de forma sistemática el diálogo y la mediación como instrumento para resolver los conflictos, rechazando cualquier tipo de violencia hacia cualquier miembro de la comunidad escolar o de la familia.

1º) Comunicación lingüística 3º) Competencia digital

4º) Aprender a aprender

5º) Competencias sociales y cívicas

6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Distingue los distintos tipos de violencia en la convivencia diaria.

1.2. Identifica los distintos tipos de familia que participan de nuestro entorno.

2.1. Valora críticamente los prejuicios sexuales, racistas, xenófobos, antisemitas, sexistas y homófobos que encuentra a su alrededor.

2.2. Investiga sobre las distintas asociaciones y sobre las implicaciones personales en el cuidado de las personas dependientes.

Bloque 4. La persona humana: Deberes y derechos de los ciudadanos

Contenidos

- Los derechos del individuo y del ciudadano. Igualdad de derechos y diversidad.
- Respeto y valoración crítica de las opciones personales de los ciudadanos.
- La Declaración Universal de los Derechos Humanos, base de la convivencia y paz social.
- Los pactos y convenios internacionales que fundamentan nuestra ciudadanía global.
- La condena de las violaciones de los derechos humanos y actuación judicial ordinaria y de los Tribunales Internacionales.
- Valoración de los derechos y deberes humanos como conquistas históricas inacabadas y de las constituciones como fuente de reconocimiento de derechos.
- La conquista de los derechos de las mujeres y las minorías sociales (participación política, educación, trabajo remunerado, igualdad de trato y oportunidades); su situación en el mundo actual.

Criterios de evaluación

1. Conocer y valorar la existencia de los derechos y los deberes que los ciudadanos tienen en las sociedades democráticas a la vez que reconocer el valor de ejercer la autonomía responsable.

2. Exponer las razones que fundamentan movimientos y acciones de defensa de los derechos humanos.

3. Definir los conceptos de derecho, deber, norma, responsabilidad, justicia y equidad, identificando situaciones del desarrollo de la materia que han contribuido a su clarificación.

Con este criterio, se pretende evaluar la capacidad que los alumnos tienen para conocer, ejercitar y hacer valer asertivamente sus derechos y deberes. Implica también saber argumentar utilizando los diferentes tipos de juicio y contemplar en todo momento el respeto por la dignidad humana,

especialmente tratado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, Derechos de la Infancia y documentos constitucionales.

1º) Comunicación lingüística 3º) Competencia digital

4º) Aprender a aprender

5º) Competencias sociales y cívicas

6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Explica por qué los derechos y deberes humanos son conquistas históricas inacabadas y por qué las constituciones democráticas aparecen como fuente de reconocimiento de derechos.

1.2. Justifica la igualdad de derechos en la convivencia diaria.

1.3. Aporta razones para justificar la importancia que tiene, para el buen funcionamiento de la democracia, el hecho de que los ciudadanos sean conscientes no solo de sus derechos, sino también de sus obligaciones como un deber cívico, jurídico y ético.

2.1. Identifica las violaciones de los derechos humanos y la actuación judicial ordinaria y de los Tribunales Internacionales.

3.1. Reconoce y establece las normas que rigen el funcionamiento del Estado de Derecho.

3.2. Busca y selecciona información en páginas web para identificar las diferencias, semejanzas y vínculos existentes entre la ética y el derecho, y entre la legalidad y la legitimidad, elaborando y presentando conclusiones fundamentadas.

Bloque 5. Las sociedades democráticas del siglo XXI

Contenidos

- Las sociedades democráticas. Características y funcionamiento. Valor de la ciudadanía democrática.
- La diversidad sociopolítica. La participación política ciudadana: bienes comunes, servicios públicos y responsabilidad pública. El Estado de Derecho: su funcionamiento y sus fundamentos. Las normas en su contexto histórico. El modelo político español: la Constitución Española y el Estado de las Autonomías (el Estatuto de Autonomía para Cantabria). La política como servicio a la ciudadanía: la responsabilidad pública.
- La diversidad social y cultural. Convivencia de culturas distintas en una sociedad plural.
- Rechazo de las discriminaciones provocadas por las desigualdades personales, económicas o sociales.
- La protección civil (estructura y funciones) y la colaboración ciudadana. Prevención y gestión de los desastres naturales y provocados.
- La circulación vial y la responsabilidad ciudadana. Accidentes de circulación: causas y consecuencias.
- La salud pública y la sostenibilidad.
- La diversidad social y económica. Los bienes comunes y los servicios públicos: identificación, aprecio y cuidado. Los impuestos y la contribución de los ciudadanos. La distribución de la renta: justicia distributiva y compensación de desigualdades.

- Reconocimiento de los derechos y deberes de los consumidores: el consumo racional y responsable. Derechos y deberes de los consumidores. Modelos y hábitos sociales: influencia del mensaje publicitario.

Criterios de evaluación

1. Reconocer los principios democráticos y las instituciones fundamentales que establece la Constitución Española y los estatutos de autonomía (especialmente, el Estatuto de Autonomía para Cantabria) y describir la organización, funciones y forma de elección de algunos órganos de gobierno municipales, autonómicos y estatales.

Con este criterio, se trata de comprobar si se conocen los rasgos fundamentales del sistema político español, la organización, funciones y funcionamiento de los principales órganos de gobierno estatales, autonómicos y municipales y el papel que corresponde a los ciudadanos en la elección y control de los mismos, y si se es capaz de aplicar los principios del funcionamiento democrático a distintas situaciones reales.

2. Identificar los principales servicios públicos que deben garantizar las administraciones, reconocer la contribución de los ciudadanos en su mantenimiento y mostrar, ante situaciones de la vida cotidiana, actitudes cívicas relativas al cuidado del entorno, la seguridad vial, la protección civil y el consumo responsable.

El objetivo de este criterio es comprobar que se reconocen los principales servicios que las administraciones prestan a los ciudadanos, el sentido de responsabilidad pública de los cargos elegidos y, a la vez, las obligaciones que corresponden a cada ciudadano en el cuidado y mantenimiento de los servicios públicos a través de la contribución fiscal. Asimismo, se trata de comprobar que se conocen las obligaciones cívicas que le corresponden en el cuidado del entorno, la seguridad vial, la protección civil o el consumo responsable.

1º) Comunicación lingüística

2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

3º) Competencia digital 4º) Aprender a aprender

5º) Competencias sociales y cívicas

6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

7º) Conciencia y expresiones culturales

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Explica qué artículos de la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía para Cantabria son los fundamentos de las mismas.

1.2. Reconoce la responsabilidad fiscal de los ciudadanos y su relación con los Presupuestos Generales del Estado como un deber que contribuye al desarrollo del bien común.

1.3. Valora la convivencia de culturas distintas en una sociedad plural.

2.1. Identifica los bienes comunes y servicios públicos de nuestra comunidad.

2.2. Identifica las actitudes correctas para la prevención y gestión de los desastres naturales y provocados.

2.3. Distingue qué normas de circulación vial son básicas para la convivencia responsable.

Bloque 6. Ciudadanía en un mundo global

Contenidos

- Un mundo desigual: riqueza y pobreza. La lucha contra la pobreza y la ayuda al desarrollo.
- La «feminización de la pobreza». La falta de acceso a la educación y a las nuevas tecnologías como fuente de pobreza.
- Derecho internacional humanitario
- Los conflictos en el mundo actual. Las misiones de paz: el papel de los organismos internacionales y de las fuerzas de pacificación (fuerzas armadas de España). Acciones individuales y colectivas en favor de la paz.
- Globalización e interdependencia: nuevas formas de comunicación, información y movilidad. Relaciones entre los ciudadanos, el poder económico y el poder político.

Criterios de evaluación

1. Identificar algunos de los rasgos de las sociedades actuales (desigualdad, pluralidad cultural, compleja convivencia urbana, etc.) y desarrollar actitudes responsables que contribuyan a su mejora.

Este criterio pretende evaluar si se sabe identificar las causas de la desigual distribución de la riqueza, el fenómeno de la pluralidad cultural en las sociedades europeas actuales, los diversos problemas que se localizan en los medios urbanos (racismo, enfrentamiento en el uso de los espacios comunes, tribus urbanas, botellón, etc.) y si el alumnado reconoce y asume las actuaciones que cada ciudadano puede realizar para mejorarlos.

2. Identificar las características de la globalización y el papel que juegan en ella los medios de comunicación y reconocer las relaciones que existen entre la sociedad en la que vive y la vida de las personas de otras partes del mundo.

Con este criterio se trata de valorar si el alumnado conoce el papel de la información y la comunicación en el mundo actual y las relaciones existentes entre la vida de las personas de distintas partes del mundo como consecuencia de la globalización, si comprende las repercusiones que determinadas formas de vida del mundo desarrollado tienen en los países en vías de desarrollo y si manifiesta actitudes de solidaridad con los grupos desfavorecidos.

1º) Comunicación lingüística

2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

3º) Competencia digital

4º) Aprender a aprender

5º) Competencias sociales y cívicas

6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

7º) Conciencia y expresiones culturales

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Reconoce las relaciones que existen entre la sociedad en la que se vive y la vida de las personas de otras partes del mundo.

1.2. Identifica palabras de origen extranjero en nuestro idioma.

1.3. Elabora o indica juegos sobre conocimientos relativos al estado del mundo.

1.4. Diserta y elabora conclusiones, en grupo, acerca de las terribles consecuencias que puede tener para el ser humano el fenómeno de la globalización si no se establece una regulación ética y política, tales como: el egoísmo, la desigualdad, la interdependencia, la internacionalización de los conflictos armados, la imposición de modelos culturales determinados por intereses económicos que promueven el consumismo y la pérdida de libertad humana, entre otros.

2.1. Identifica las características de la globalización y el papel que desempeñan en ella los medios de comunicación.

2.2. Identifica a personajes ilustres relacionados con la emigración.

2.3. Identifica problemas derivados de las diferencias entre el Norte y el Sur.

2.4. Localiza en un mapa los conflictos activos en el mundo.

Bloque 7: La igualdad entre hombres y mujeres

Contenidos

- Dignidad de la persona, igualdad en libertad y diversidad.
- Causas y factores de la discriminación de las mujeres. Igualdad de derechos y de hecho.
- Alternativas a la discriminación. Prevención y protección integral de la violencia contra las mujeres y otras víctimas.

Criterios de evaluación

1. Identificar la repercusión de estereotipos e ideas preconcebidas en comportamientos e informaciones, valorando su alcance en el establecimiento de relaciones justas y equilibradas entre los sexos.

2. Aportar fórmulas de solución personal y razonada para intervenir apropiadamente en situaciones concretas de discriminación.

Estos criterios pretenden conocer si los alumnos reconocen, valoran y respetan la igualdad y la dignidad de los sexos y los elementos diferenciadores que están en la base de algunas discriminaciones, así como los momentos históricos más relevantes en la conquista de los derechos políticos de las mujeres y la igualdad en el ámbito familiar y laboral. Evalúa también si saben identificar y localizar situaciones de discriminación y rechazan activamente la violencia contra las mujeres.

1º) Comunicación lingüística

3º) Competencia digital

4º) Aprender a aprender

5º) Competencias sociales y cívicas

6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

7º) Conciencia y expresiones culturales

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Analiza y realiza una crítica de anuncios en distintos medios en los que la sexualidad se pone de manifiesto.

1.2. Identifica los valores que suponen los cambios de rol.

1.3. Identifica y recaba información de mujeres que han recibido el premio Nobel.

- 2.1. Distingue situaciones de violación de los derechos humanos en situaciones de conflictos respecto a los derechos de las mujeres.
- 2.2. Argumenta sobre el papel igualitario de hombres y mujeres en la sociedad replicando a citas sexistas.
- 2.3. Puede diseñar y elaborar una campaña feminista a favor de los derechos de la mujer.

Bloque 8: Ética y política. La democracia. Los valores constitucionales

Contenidos

- Diferencia entre lo social, lo moral, lo político.
- Democracia y participación ciudadana.
- Instituciones democráticas: fundamento y funcionamiento.
- El ordenamiento jurídico como instrumento de regulación de la convivencia.
- Los valores constitucionales recogidos en el Preámbulo y Título primero de la Constitución Española. Correspondencia entre derechos y deberes ciudadanos.

Criterios de evaluación

1. Diferenciar los rasgos básicos que caracterizan la dimensión moral de las personas (las normas, la jerarquía de valores, las costumbres, etc.) y los principales problemas morales.
2. Comprender y expresar el significado histórico y filosófico de la democracia como forma de convivencia social y política.
3. Aplicar las valoraciones construidas a partir del conocimiento y aceptación de los principios de la Constitución aceptándolos como criterios para apreciar de forma ajustada conductas personales y colectivas.

Mediante estos criterios, se trata de comprobar si el alumno identifica los rasgos de la moralidad humana y los distintos elementos de la dimensión moral de las personas como fundamento de las instituciones políticas y si se comprende el pluralismo político y moral apreciando el respeto a la dignidad humana por encima de las diferencias culturales.

1º) Comunicación lingüística

3º) Competencia digital

4º) Aprender a aprender

5º) Competencias sociales y cívicas

6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

7º) Conciencia y expresiones culturales

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Explica y diferencia los términos *social*, *moral* y *político*.
- 1.2. Analiza la relación existente entre derechos y deberes de los ciudadanos.
- 2.1. Comenta el deber ético y político que tienen todos los estados, ante los riesgos de la globalización, de tomar medidas de protección de los derechos humanos, especialmente la obligación de fomentar la enseñanza de los valores éticos, su vigencia y la necesidad de respetarlos en todo el mundo, tales como el deber de contribuir en la construcción de una sociedad justa y solidaria, fomentando la tolerancia, el respeto a los derechos de los demás, la honestidad, la lealtad,

el pacifismo, la prudencia y la mutua comprensión mediante el diálogo, la defensa y protección de la naturaleza, entre otros.

3.1. Reconoce los principios democráticos y las instituciones fundamentales que establecen la Constitución Española y los Estatutos de Autonomía.

3.2. Examina las valoraciones construidas a partir del conocimiento y aceptación de los principios de la Constitución como criterios para apreciar conductas personales y colectivas.

CONCRECCIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

La concreción de los contenidos y su distribución temporal, de acuerdo con la carga lectiva asignada (2 horas semanales), no sigue estrictamente el orden en el que se formulan los bloques; la razón es que, abordándose todos ellos, se aprovechan determinados momentos del curso escolar para que cada trimestre finalice con la exposición de un proyecto vinculado con una fecha relevante del mismo:

Primer trimestre; unidades:

1. Los derechos humanos y la libertad
2. Los derechos humanos y la igualdad
3. Los derechos humanos y la solidaridad

Proyecto: Exposición sobre la Declaración de los Derechos Humanos (10 de diciembre)

Segundo trimestre; unidades:

4. La libertad
5. Relaciones personales
6. Iguales y diferentes
7. La convivencia y la paz

Proyecto: Fomentando la Igualdad: 8 de marzo, algo más que una efeméride

Tercer trimestre; unidades:

8. El Estado de derecho
9. Construir la democracia: entre todas y todos
10. La globalización

Proyecto: La movilidad de la población: ¿ponemos fronteras a la humanidad?

Esta temporalización puede verse afectada por el ritmo escolar y por el diverso ritmo de aprendizaje en cada grupo.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los procedimientos e instrumentos de evaluación, en el caso de una evaluación continua, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión, ... La evaluación será continua, formativa, integradora y diferenciada.

Como criterios de calificación para establecer las notas en cada una de las evaluaciones en que se ha organizado el curso se establece:

- El proyecto trimestral un 30%.
- Las actividades diarias de clase también un 30%, es decir, se tendrán siempre en cuenta las calificaciones de las actividades realizadas por el alumno a lo largo de todo el curso escolar (evaluación continua).
- Pruebas escritas (controles): 20%.
- Actitud y participación en clase un 20%.

El alumnado que falte reiteradamente a clase deberá ser evaluado de acuerdo con la normativa vigente. (Orden EDU/70/2010, de 3 de septiembre, BOC de 16 de septiembre). Cuando se incorpore al aula realizarán las tareas previstas en la programación del nivel.

El carácter continuo de la evaluación contribuye a que la dedicación, el esfuerzo y el rendimiento de los alumnos sean valorados y reconocidos con objetividad. Supone la recogida y registro frecuente y sistemático de información relevante sobre la evolución del alumnado. Será calificado de acuerdo con los procedimientos e instrumentos de evaluación del nivel, además de con las pruebas previstas. Si no superan la evaluación continua realizarán la denominada prueba extraordinaria.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Aquellos alumnos que no superen una evaluación pueden realizar una prueba de recuperación al final de la misma, o al inicio de la siguiente. Por cada evaluación suspensa el profesor planteará al alumno un plan de recuperación de la misma, que consistirá en presentar todas las actividades realizadas en dicha evaluación, dedicar dos sesiones previas para repasar y resolver dudas, y por último, una prueba objetiva sobre los contenidos trabajados en esa evaluación si el profesor lo considera oportuno. En cualquier caso, aquellos alumnos que al finalizar el curso no hayan superado la materia, ni en las evaluaciones ni en las posibles recuperaciones correspondientes, acudirán a **la prueba extraordinaria con la materia completa**.

INDICADORES DE LOGRO RELATIVOS

Cuando los alumnos no promocionen adecuadamente el profesor analizará la situación, hablara con los alumnos e intentará descubrir el porqué de la situación,

Cuando un 25% de los alumnos (con un índice de corrección del 10%), no alcance los objetivos señalados en los criterios de evaluación obligara al replanteamiento de la metodología empleada y a la adecuación de los estándares señalados. Y si es necesario se modificarán los tiempos y métodos didácticos y pedagógicos empleados hasta el momento (reforzamiento de los contenidos históricos, más sencillez en el desarrollo de los temas...)

En el caso de los alumnos con alguna evaluación suspensa se procederá a establecer los criterios de recuperación ya mencionados en el punto anterior, con el propósito de que llegue a alcanzar los objetivos establecidos. Se atenderá, del mismo modo, a la necesidad de aportar al alumnado materiales que le sirvan para recuperar la materia adaptando los materiales y recursos educativos a su situación.

Con el fin de poder establecer una reflexión sobre el proceso de enseñanza empleado en el aula y nuestra propia práctica docente, se podrán realizar cuestionarios de autoevaluación del alumnado y del profesor.

PRUEBA EXTRAORDINARIA

De acuerdo con la legislación vigente (*Orden ECD/18/2016, de 9 de marzo*), podrá presentarse el alumno que no haya obtenido calificación positiva en la evaluación final ordinaria. Dicha prueba extraordinaria será elaborada por el departamento considerando, en todo caso, los aprendizajes no superados por el alumno, y podrá versar sobre la totalidad o una parte de la programación de la materia correspondiente

En el contexto de la evaluación continua, se considerará calificación final extraordinaria el resultado global obtenido de la valoración de la evolución del alumno durante las evaluaciones ordinarias y del resultado de la prueba extraordinaria.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la identificación de las necesidades del alumno, es fundamental ofrecerle cuantos recursos educativos sean necesarios para que su formación se ajuste a sus posibilidades, en unos casos porque estas son mayores que las del grupo, en otras porque necesita *reajustar* su ritmo de aprendizaje por las dificultades con que se encuentra. Para atender a la diversidad de niveles de conocimiento y de posibilidades de aprendizaje, se proponen en cada unidad nuevas actividades complementarias que figuran en los materiales didácticos de uso del profesor, y que por su propio carácter dependen del aprendizaje del alumno para decidir cuáles, en qué momento y cómo se van a desarrollar, ya que no todas son igualmente válidas para todos los alumnos.

Descripción del grupo después de la evaluación inicial

A la hora de plantear las medidas de atención a la diversidad e inclusión hemos de recabar, en primer lugar, diversa información sobre cada alumno; como mínimo debe conocerse la relativa a:

- El número de alumnos y alumnas.
- El funcionamiento del grupo (clima del aula, nivel de disciplina, atención...).
- Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto al desarrollo de contenidos curriculares.
- Las necesidades que se hayan podido identificar; conviene pensar en esta fase en cómo se pueden abordar (planificación de estrategias metodológicas, gestión del aula, estrategias de seguimiento de la eficacia de medidas, etc.).
- Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto a los aspectos competenciales.
- Los desempeños competenciales prioritarios que hay que practicar en el grupo en esta materia.
- Los aspectos que se deben tener en cuenta al agrupar a los alumnos y a las alumnas para los trabajos cooperativos.
- Los tipos de recursos que se necesitan adaptar a nivel general para obtener un logro óptimo del grupo.

Necesidades individuales

La evaluación inicial nos facilita no solo conocimiento acerca del grupo como conjunto, sino que también nos proporciona información acerca de diversos aspectos individuales de nuestros estudiantes; a partir de ella podremos:

- Identificar a los alumnos o a las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. (Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades

no diagnosticadas, pero que requieran atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.).

- Saber las medidas organizativas a adoptar. (Planificación de refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual).
- Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear.
- Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos.
- Acotar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos de estos estudiantes.
- Fijar el modo en que se va a compartir la información sobre cada alumno o alumna con el resto de docentes que intervienen en su itinerario de aprendizaje; especialmente, con el tutor.

PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

Con el fin de potenciar **la competencia lectora**, se trabajará con la lectura de documentos muy diversos.

Se les planteará cómo se trabaja la lectura de un texto, atendiendo a los contenidos relacionados con el área, en el que se tendrá en cuenta los siguientes apartados:

- Esquema de contenidos.
- Resumen conteniendo las ideas más relevantes.
- Vocabulario.
- Aportación personal: interés del contenido, adquisición de conocimiento, aspectos críticos...

Además, se entregarán a los alumnos puntualmente fotocopias con textos llamativos sobre cuestiones de interés, que serán leídos y trabajados en el aula, que permitan al alumnado expresar oralmente y por escrito la terminología más apropiada para la asignatura.

Se incorporarán las Nuevas tecnologías para llevar a cabo la presentación de algunas tareas. Se utilizarán los medios informáticos de la biblioteca, si es físicamente posible, para recabar información a la hora de realizar los trabajos. Dentro del proyecto de las TIC, las nuevas tecnologías estarán muy presentes a la hora de impartir la materia y se convierten en cauce fundamental a la hora de establecer repases de contenidos fuera del aula a través de la nube.

El carácter de la materia hará que se prime la colaboración con las actividades propuestas desde los programas de Sostenibilidad, Igualdad... reforzando el peso de los elementos transversales del currículo a trabajar, expresados en la parte común de la PGA.

RELACIÓN CON FAMILIAS

En todo momento se buscará una relación fluida entre el profesorado, el alumnado y los tutores legales de éste, para lo cual los cauces de colaboración serán los de la plataforma Yedra y las horas de atención a padres señaladas en los horarios de cada profesor y conocidas por las familias.

Para cualquier indicación que deban hacernos los tutores legales sobre sus hijos e hijas, existe una documentación con la que justificar que debe salir del centro y posteriormente las ausencias.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Como en cursos anteriores se sigue planteando la posibilidad de:

Salida a conocer el Parlamento de Cantabria, Santander: tercer trimestre

1.5. PROGRAMACIÓN DE 4º DE ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789

1. Explicar las características del «Antiguo Régimen» en sus sentidos político, social y económico.

1.1. Expresa las relaciones existentes entre las diferentes características esenciales del Antiguo Régimen.

1.2. Distingue conceptos históricos como «Antiguo Régimen» e «Ilustración».

2. Conocer los avances de la «revolución científica» de los siglos XVII y XVIII.

2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos y científicas en su propia época.

2.2. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.

3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.

3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.

3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el absolutismo y el parlamentarismo.

4. Conocer las transformaciones que sufrió el medio físico y la economía de Cantabria por la introducción de los nuevos cultivos y las industrias que se crearon en el siglo XVIII.

4.1. Enumera las distintas transformaciones que se produjeron en el medio físico de Cantabria.

4.2. Comenta qué supuso para Santander obtener el título de ciudad, el obispado y la apertura del mercado americano.

4.3. Distingue los nuevos cultivos introducidos y el impacto de las fábricas reales en Cantabria.

4.4. Conoce las particularidades del movimiento ilustrado en Cantabria: «La Cantábrica» del padre Flórez y la creación de la Real Sociedad Cantábrica de Amigos del País (1791).

Bloque 2. La era de las revoluciones liberales

1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.

1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.

2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII

Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.

2.1. Conoce las implicaciones políticas, sociales y económicas de los procesos revolucionarios.

3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.

3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras

4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.

4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios y las revolucionarias para actuar como lo hicieron.

Bloque 3. La Revolución Industrial

1. Describir los hechos relevantes de la Revolución Industrial y su encadenamiento causal.

- 1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia en sus distintas escalas temporales y geográficas.
- 1.2. Analiza el mapa industrial de Cantabria y diferencia las industrias de la Primera y la Segunda Revolución Industrial
- 1.3. Valora la incidencia del sector minero en la industrialización de España y de Cantabria.
2. Entender el concepto de «progreso» y los sacrificios y avances que conlleva.
 - 2.1. Analiza los pros y los contras de la Primera Revolución Industrial en Inglaterra.
 - 2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales, como ejemplo del deterioro de las condiciones de vida de estos sectores de la población.
3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.
 - 3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.
 - 3.2. Sopesa los avances y retrocesos de los procesos de industrialización.
4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.
 - 4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.
 - 4.2. Conoce las resistencias a los cambios y las permanencias sociales y económicas de estructuras del Antiguo Régimen.
5. Comparar el diferente desarrollo industrial en nuestra región entre la Primera y la Segunda Revolución Industrial.
 - 5.1. Conoce el desarrollo de la minería del hierro con capital británico y la siderurgia cántabra. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversas épocas, el valor de las mismas, no solo como información, sino también como evidencia para las historiadoras y los historiadores.
 - 5.2. Conoce el proceso de la Segunda Revolución Industrial, y cómo Torrelavega se convierte en la ciudad industrial de Cantabria gracias a la industria química y el capital belga.

Bloque 4. El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial

1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.

1.1. Explica razonadamente que el concepto «imperialismo» refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.

1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.

2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.

2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.

3. Valorar la incidencia del colonialismo en los países colonizados y los posteriores problemas que el colonialismo generó (subdesarrollo, problemas medioambientales).

3.1. Valora la repercusión del colonialismo en los conflictos y reparto de poder postcoloniales.

4. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.

4.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.

4.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.

4.3. Conoce las repercusiones del Tratado de Versalles en la configuración económica y política posterior a la Gran Guerra.

4.4. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.

5. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.

5.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.

5.2. Elabora un comentario de texto a partir de la obra de John Reed «Los diez días que conmovieron al mundo».

6. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.

6.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.

7. Relacionar movimientos culturales como el Romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros *-ismos* en Europa.

7.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.

7.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.

7.3. Conoce las características principales de las vanguardias artísticas hasta la Primera Guerra Mundial.

Bloque 5. La época de «entreguerras» (1919-1939)

1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del período de entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa.

1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.

1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.

1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.

1.4. Conoce algunas de las características de la crisis económica alemana del período de entreguerras.

2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.

2.1. Sabe construir una explicación causal sobre los acontecimientos del período de entreguerras.

3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.

3.1. Reconoce y distingue el fascismo del nazismo.

3.2. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

4. Conocer los acontecimientos que dan lugar al advenimiento de la Segunda República, los logros y dificultades de la misma y las causas y desarrollo de la Guerra Civil española.

4.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la Segunda República española.

4.2. Explica las causas de la Guerra Civil española en el contexto europeo e internacional.

Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.

1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.

2. Entender el concepto de «guerra total».

2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).

2.2. Valora la importancia de las pérdidas civiles sobre el total de víctimas, comparándolas con anteriores conflictos.

3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y mundial.

3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra «europea» que la «mundial»

3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.

3.3. Valora sobre un mapa lo que supuso en el cambio de signo de la guerra las derrotas simultáneas de El Alamein y Stalingrado, cerrando el paso a los alemanes al petróleo.

4. Entender el contexto en el que se desarrolló el holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. Reconoce la significación del holocausto en la historia mundial.

5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.

5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.

5.2. Realiza sobre un planisferio, con un código de colores, un mapa de la descolonización, diferenciando los países nuevos que se agrupan en la órbita occidental, en la soviética y dentro de los no alineados.

6. Conocer los dos bloques de la posguerra y valorar los planes de reconstrucción para superar los destrozos de la guerra.

6.1. Diferencia en los mapas de situación de cada país en relación con el bloque al que pertenecen.

7. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.

7.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso; por ejemplo, África subsahariana (décadas de los cincuenta y sesenta) y La India (1947).

Bloque 7. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del bloque soviético

1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del «Welfare State» en Europa.

1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la Guerra Fría.

1.2. Explica los avances del «Welfare State» en Europa.

1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.

2. Comprender el concepto de «Guerra Fría» en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques EE.UU. y URSS.

2.1. Valora, en el contexto de la Guerra Fría en que se dijeron, el discurso de Churchill en que hace referencia al «Telón de Acero» y el de Kennedy: «Yo soy un berlinés».

2.2. Describe las consecuencias de la guerra de Vietnam.

3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España tras la Guerra Civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.

3.1. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España, y las distintas fases de la dictadura de Franco.

3.2. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.

4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.

4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.

4.2. Conoce las consecuencias sociales de las crisis económicas, especialmente para los sectores más desfavorecidos de la sociedad.

Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI

1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.

1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.

1.2. Comprende los pros y contras del Estado del bienestar.

2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.

2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.

3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.

3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.

3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la Transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la Reforma Política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.

3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.

4. Comparar las diferencias entre la España centralizada del franquismo y la España descentralizada de nuestro sistema actual.

4.1. Enumera las competencias que posee ahora tu comunidad autónoma y valora lo que ha supuesto para nuestra vida cotidiana la descentralización del Estado.

5. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.

5.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.

Bloque 9. La revolución tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del XXI

1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.

1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.

2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.

2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.

3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones

medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.

3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.

Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía

1. Reconocer que el pasado «no está muerto y enterrado», sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.

1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.

1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.

1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En la evaluación se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Trabajo en clase, a través de la revisión de las actividades.
- Cuaderno de trabajo con las actividades realizadas.
- La participación en clase, el comportamiento correcto y la actitud positiva.
- Realización de algún trabajo en grupo o individual.
- Elaboración de mapas físicos de todo el mundo.
- Búsqueda de información y posterior exposición oral.
- Seguimiento del trabajo diario a través de preguntas en clase.
- Realización de pruebas objetivas (orales o escritas) en cada evaluación.
- Realización de un examen de recuperación por evaluación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación será continua, formativa, integradora y diferenciada. **La calificación en cada una de las evaluaciones** se obtendrá de la siguiente forma:

Se realizarán pruebas objetivas (orales o escritas).

La nota media del total de pruebas objetivas supondrá el **80%** de la calificación final de cada evaluación. En cada una de las evaluaciones, los alumnos/as podrán realizar un trabajo de investigación. En las pruebas realizadas se valorarán: la definición de conceptos, preguntas cortas, ejercicios de relación, el desarrollo de un tema o pregunta

amplia, comentario de un ejercicio práctico (mapas, pirámides, climogramas, estadísticas, gráficas, ejes cronológicos, textos, imágenes....).

La ortografía podría llegar a restar un 10% de la nota. Cada falta será penalizada con 0,1 sobre 1. La mala letra (cuando es prácticamente ilegible por parte del profesor) también puede llegar a restar hasta un 10% de la nota.

El alumno que copie en un examen será penalizado con 0 puntos en el mismo, no en la evaluación.

Aquel alumno/a que no asista a una prueba deberá presentar una justificación, que se valorará por el profesorado del Departamento para proceder a la realización de otra prueba personalizada (oral o escrita, a criterio del Departamento).

La recuperación de cada evaluación podrá realizarse al final de la misma o al inicio de la siguiente.

Se hará una revisión a cada alumno/a de las actividades específicas, reflejadas en **el cuaderno de trabajo** o en otros soportes (exposición oral, Power Point, mapas...). La nota media del total de revisiones supondrá **un 10%** de la calificación final de cada evaluación. El cuaderno debe estar diariamente a disposición del profesor, que cuando lo considere oportuno lo solicitará para su revisión, sin necesidad de avisar previamente al alumnado.

Entre los criterios de corrección del mismo se encuentran:

- Buena letra, limpieza y presentación.
- Debe constar el nombre del alumno, su grupo y la asignatura a la que se refiere.
- No existencia de faltas de ortografía.
- Debe estar completo, con todas las actividades realizadas y corregidas por parte del alumno, tras llevarse a cabo la corrección de las mismas en el aula.
- Si el alumno opta por trabajar con archivador, las páginas deben presentarse paginadas para su corrección, en una funda o carpeta.

La actitud, participación activa y el comportamiento en clase supondrá un **10%** de la calificación final de cada evaluación.

La calificación final del curso se obtendrá de la media aritmética de las evaluaciones, cuando dicha media sea igual o superior a 5 se considerará que la asignatura está aprobada, en el caso contrario deberá presentarse a la prueba extraordinaria.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Aquellos alumnos que no superen una evaluación pueden realizar una prueba de recuperación al final de la misma, o al inicio de la siguiente. Por cada evaluación suspensa el profesor planteará al alumno un plan de recuperación de la misma, que consistirá en presentar todas las actividades realizadas en dicha evaluación, dedicar dos sesiones previas a la prueba de recuperación para repasar y resolver dudas, y por último, una prueba objetiva sobre los contenidos trabajados en esa evaluación. En cualquier caso, aquellos alumnos que al finalizar el curso no hayan superado la materia, ni en las evaluaciones ni en las posibles recuperaciones correspondientes, acudirán a **la prueba extraordinaria con la materia completa.**

PRUEBA EXTRAORDINARIA

De acuerdo con la legislación vigente (*Orden ECD/18/2016, de 9 de marzo*), podrá presentarse el alumno que no haya obtenido calificación positiva en la evaluación final ordinaria. Dicha prueba extraordinaria será elaborada por el departamento considerando, en todo caso, los aprendizajes no superados por el alumno, y podrá versar sobre la totalidad o una parte de la programación de la materia correspondiente

En el contexto de la evaluación continua, se considerará calificación final extraordinaria el resultado global obtenido de la valoración de la evolución del alumno durante las evaluaciones ordinarias y del resultado de la prueba extraordinaria.

ASPECTOS ESPECÍFICOS DEL CURSO BILINGÜE:

En cada evaluación los alumnos/as realizarán presentaciones en formato informático Power Point en inglés sobre los temas de la materia. La nota de dicho trabajo **se considerará como un control** más de esa evaluación.

También en cada evaluación, y con cada tema o unidad temática, se tendrá en cuenta el TRABAJO EN CLASE Y CASA del alumno, se hará una revisión a cada alumno/a de las actividades específicas, reflejadas en el **cuaderno de trabajo** o en otros soportes y de las sesiones de clase con el lector nativo, si las hubiera. La nota media del trabajo del alumno supondrá un **20% de la calificación** final de cada evaluación.

La actitud, participación y el comportamiento en clase supondrá un **10% de la calificación** final de cada evaluación. **En todas las pruebas escritas se calificarán con 10 puntos los contenidos adquiridos por el alumnado. En las pruebas realizadas se valorarán:**

- La definición de conceptos, preguntas cortas, ejercicios de relación...: 50%
- El desarrollo de un tema o pregunta amplia: 20%
- Comentario de un ejercicio práctico (mapas, estadísticas, gráficas, ejes cronológicos...): 30%.
- La ortografía puede llegar a restar un 10% de la nota. Cada falta será penalizada con 0,1 sobre 1.

Así mismo a lo largo del curso se realizarán otras pruebas de evaluación para completar las anteriores como realización y controles de mapas, trabajos, murales... Aquel alumno/a que no asista a una prueba deberá presentar una justificación, que se valorará por el profesorado del Departamento para proceder a la realización de otra prueba personalizada (oral o escrita, a criterio del Departamento).

Para calificar las actividades se tendrá en cuenta:

- Calidad conceptual, extensión en las respuestas: 70%.
- Presentación, limpieza, orden: 30%.
- Ortografía: 10%.
- El alumno que copie en un examen será penalizado con 0 puntos.

2. PROGRAMACIONES BACHILLERATO.

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y la mejora de su entorno social.
- Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- Comprender los elementos y los procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

PENDIENTES

El alumnado con **materias pendientes de cursos anteriores**, será sujeto de un **plan de refuerzo** personalizado, evaluado mediante distintos trabajos y pruebas a lo largo del curso.

Dicho plan de refuerzo será entregado al alumno en el primer trimestre por el profesor encargado de llevar a cabo su supervisión, las familias confirmarán al profesor la recepción del mismo. En caso de no superar la asignatura de esta forma, el alumno deberá presentarse a una **prueba extraordinaria de su nivel**, de acuerdo con el calendario de pruebas oficiales del Centro.

LIBROS DE TEXTO Y MATERIALES

2.1. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

1º BACH	Historia del Mundo Contemporáneo	Historia del Mundo Contemporáneo	SM	ISBN: 978-84-675-7658-0
----------------	----------------------------------	----------------------------------	----	-------------------------

LIBROS RECOMENDADOS PARA 2º BACHILLERATO

GEOGRAFÍA	ABASCAL, CABEZA y otros: Geografía. Proyecto La Casa del Saber. Editorial Santillana. ISBN 978-84-294-8963-7
HISTORIA DEL ARTE	PENDÁS, TRIADÓ y TRIADÓ: Historia del Arte. Editorial Vicens Vives. ISBN 978-84-316-6924-9
HISTORIA DE ESPAÑA	FERNÁNDEZ ROS, GONZÁLEZ SALCEDO: Historia de España. Proyecto La Casa del Saber. Editorial Santillana. ISBN 978-84-294-2256-6

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Bachillerato será continua, formativa, integradora y diferenciada. Se evaluará a los alumnos teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo. Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias y el cumplimiento de los objetivos Estrategias para la Evaluación

Serán básicas en la materia de Hª. Contemporánea las siguientes estrategias:

- ✓ La Observación en el aula, prestando especial atención a la participación en clase y a la relación con sus compañeros/as.
- ✓ La limpieza y orden en la presentación de los trabajos tanto de manera oral como escrita.
- ✓ La actitud positiva hacia la enseñanza de la materia.
- ✓ Madurez en la exposición de las opiniones propias y respeto hacia las de los demás.
- ✓ El trabajo diario y continuado.

Instrumentos para la evaluación

- Los resultados obtenidos por los alumnos/as en las diferentes pruebas realizadas orales o escritas.

- La realización y/o exposición de temas o trabajos y los cuadernos de clase.
- La interpretación y análisis de datos, imágenes o textos.
- La resolución de problemas utilizando las técnicas propias de la asignatura.
- La realización de mapas, gráficas etc.
- Los comentarios de textos y de otras fuentes, realizados tanto en clase como en casa.
- La evaluación de las posibles lecturas que se planteen.

Procedimientos trabajados en los estándares de aprendizaje

- Comentario de los **textos históricos** más significativos que aparecen en libro de texto.
- Comentario de **gráficas** y documentos estadísticos.
- Comentario de **mapas históricos**.
- Análisis de **imágenes históricas**.
- Comentario de **textos relevantes**: el recurso a la prensa y las publicaciones impresas se utilizará siempre que se considere relevante para el tema a tratar.
- Comentario de **obras de arte** significativas.

Ponderación

Teniendo en cuenta lo anterior, se valorarán los distintos apartados de la siguiente manera:

- | | |
|--|-----|
| ○ Las pruebas objetivas de diverso tipo (orales o escritas) | 80% |
| ○ El trabajo personal (cuaderno y cualquier actividad planteada o trabajo) y la actitud ante la asignatura y los compañeros/as | 20% |

Al global de la nota obtenida se podrá **descontar** hasta **1** punto por la presentación, letra ilegible que dificulte y retarde la corrección o faltas de ortografía y expresión. Esta medida se plantea con un carácter pedagógico, no punitivo. A aquellos alumnos que tengan estos niveles de faltas se les facilitará un plan de trabajo para que mejoren su ortografía.

El alumno que copie en un examen será penalizado con 0 puntos en el mismo.

Prueba extraordinaria

De acuerdo con la legislación vigente (*Orden ECD/18/2016, de 9 de marzo*), podrá presentarse el alumno que no haya obtenido calificación positiva en la evaluación final ordinaria. Dicha prueba extraordinaria será elaborada por el departamento considerando, en todo caso, los aprendizajes no superados por el alumno, y podrá versar sobre la totalidad o una parte de la programación de la materia correspondiente

En el contexto de la evaluación continua, se considerará calificación final extraordinaria el resultado global obtenido de la valoración de la evolución del alumno durante las evaluaciones ordinarias y del resultado de la prueba extraordinaria.

RECUPERACIÓN

Cada evaluación podrá tener una recuperación (al final de la misma o inicios de la siguiente), además deberán ser presentadas una serie de actividades que el profesor determinará previamente. Aquellos alumnos que no aprueben en junio tendrán que recuperar en la prueba extraordinaria, mediante una prueba escrita que abarcará la totalidad de los contenidos de la materia, valiendo el 100% de la nota.

Se considera aprobada la asignatura cuando la nota media obtenida sea 5 y siempre que la nota de la última evaluación ordinaria no sea inferior a 4.

ANEXO: ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

Estándares de aprendizaje evaluables

La quiebra del del Antiguo Régimen. Revolución y Restauración	
Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.	
Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativas al Antiguo Régimen.	
Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	
Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.	
Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVII y el siglo XVIII.	
Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.	
Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.	
Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del liberalismo de comienzos del siglo XIX.	
Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.	
Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.	
Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas de la Ilustración y el liberalismo de comienzos del siglo XIX.	
Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.	
Identifica jerarquías causales en la guerra de Independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.	

Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789.
Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.
Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.
Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del neoclasicismo y el romanticismo a partir de fuentes gráficas.
Distingue los hechos y personajes, encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.
Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX en los territorios americanos.
Identifica jerarquías causales en los procesos de independencia hispanoamericana partir de fuentes historiográficas.
Explica a partir de diferentes fuentes gráficas las características que permiten identificar la Hispanoamérica del siglo XIX.
Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.
Analiza textos sobre las declaraciones de independencia de los estados hispanoamericanos.
Identifica y explica razonadamente los hechos más significativos de los Estados Unidos en el siglo XIX.
Localiza en mapa la expansión territorial estadounidense.
Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.
Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.
Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión de redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.
Naciones y nacionalismos
Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.
Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.

Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.
Describe y explica la unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.
Sintetiza los acontecimientos más importantes referentes a la evolución política, económica y social de Reino Unido, Francia, el II Reich, los imperios plurinacionales, los Balcanes y el imperio turco. Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la segunda mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austro-Húngaro, Rusia, Estados Unidos y Japón. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea
Segunda Revolución industrial
Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.
Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.
Analiza las condiciones laborales, la vivienda y el ocio de las clases sociales del siglo XIX.
Describe a partir de textos y otras fuentes las condiciones de vida de los obreros del siglo XIX.
Comprende la génesis del ludismo, cartismo y sindicalismo.
Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.
Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero, en concreto la Asociación Internacional de Trabajadores.
Segunda Revolución industrial. Imperialismo.
Explica razonadamente los factores que concurren en la II Revolución Industrial.
Describe las nuevas industrias y fuentes de energía.
Analiza el impacto de los nuevos medios de transporte y sistemas de comunicación.
Comprende la globalización actual a partir de la mundialización de la economía del siglo XIX.
Analiza aspectos que explican el desarrollo de las nuevas potencias industriales.
Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.
Identifica y explica las causas del imperialismo a partir de fuentes históricas.
Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.

Analiza las consecuencias de tipo militar, económico y sociopolítico vinculadas al imperialismo.
Valora críticamente las consecuencias del imperialismo, tanto en los países colonizados como en los colonizadores.
Primera Guerra Mundial
Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período que abarca el final del siglo xix y el comienzo del xx.
Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.
Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la Primera Guerra Mundial.
Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.
Describe la situación de Europa tras las paces que pusieron punto final al conflicto.
Valora las repercusiones que tuvo la Gran Guerra en las poblaciones de los países contendientes.
Extrae conclusiones de gráficos sobre las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.
Analiza fotografías o grabados de la contienda.
Comenta mapas, estadísticas y tablas demográficas.
Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la Primera Guerra Mundial.
Enjuicia críticamente el fenómeno de una guerra como la de 1914-1918.
Relaciona la consolidación de la paz con la Sociedad de Naciones.
Revolución Rusa
Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período que abarca el final del siglo XIX y el comienzo del XX.
Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.
Compara la Revolución Rusa de febrero de 1917 con la de octubre de 1917.
Valora las repercusiones que tuvo la Gran Guerra para la población Rusa.
Extrae conclusiones de gráficos y mapas sobre la Guerra Civil rusa y la formación de la URSS.
Analiza fotografías o grabados de la Revolución Rusa y la URSS.
Comenta mapas, estadísticas y tablas demográficas sobre la evolución de la URSS.
Comenta símbolos vinculados a la Revolución Rusa y la URSS.
Enjuicia críticamente la construcción de una dictadura totalitaria como la de Stalin.

Relaciona las repercusiones de la Revolución Rusa con el estudio de la evolución política y social de la Europa de entreguerras.
Período de entreguerras
Explica las características del período de entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.
Identifica y diferencia las causas y consecuencias de la Gran Depresión.
Interpreta imágenes de la Gran Depresión.
Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.
Analiza y compara las medidas tomadas por los diferentes países para intentar afrontar la crisis.
Extrae conclusiones de gráficos, estadísticas e imágenes sobre las consecuencias de la Gran Depresión.
Analiza fotografías, grabados y textos que expongan las situación social de la mujer y la evolución del feminismo en la época de entreguerras.
Comenta el mapa de la repercusión mundial de la crisis económica.
Define los principales términos y conceptos económicos de la unidad.
Totalitarismos
Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período de entreguerras.
Realiza un esquema que diferencie las democracias y las dictaduras, autoritarias y totalitarias, teniendo en cuenta el origen del poder y la manera de ejercerlo.
Distingue símbolos de los fascismos europeos de la primera mitad del siglo XX.
Relaciona las bases ideológicas del fascismo con la evolución de la política exterior de Hitler y Mussolini.
Analiza a partir de fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la Segunda Guerra Mundial.
Analiza fotografías, grabados, carteles e imágenes sobre las figuras carismáticas de Mussolini y Hitler y el culto construido en torno a su personalidad.
Comenta mapas, estadísticas y gráficos que relacionen la crisis del período de entreguerras con el ascenso de los fascismos.
Realiza un informe, a partir de fuentes diversas, sobre las actuaciones que llevó a cabo el régimen nazi en relación con los judíos.
Define y relaciona algunos de los conceptos y términos más importantes de la unidad como democracia parlamentaria, autoritarismo, totalitarismo, fascismo, autarquía o antisemitismo.
Realiza un eje cronológico en el aparezcan los términos y acontecimientos más destacados de la época de entreguerras.
Segunda Guerra Mundial

Identifica las causas desencadenantes de la Segunda Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.
Explica las etapas de la Segunda Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.
Comenta fotografías y escenas de documentales y películas que muestran los sufrimientos de la población civil durante la contienda.
Busca información sobre los avances de la industria bélica y su relación con la violencia masiva y el carácter devastador de la guerra.
Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania nazi.
Analiza el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial a partir de mapas históricos.
Con la información proporcionada por varias fuentes secundarias redacta una síntesis de las consecuencias democráticas y económicas de la guerra.
Recopila varios documentos escritos y gráficos sobre las dos primeras bombas atómicas y las interpretaciones que justifican o critican su lanzamiento.
Busca información sobre la participación española en la Segunda Guerra Mundial, en ambos bandos, y redacta una breve síntesis.
Reúne información y define algunos de los términos fundamentales de la contienda mundial como “guerra relámpago”, solución final, Pacto de Acero, Operación Barbarroja o guerra total.
Sitúa en un cuadro conceptual los principales órganos de la ONU especificando sus funciones.
Guerra Fría. Un mundo bipolar.
Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista.
Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.
Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.
Escribe, a partir de información diversa, un breve informe del Muro de Berlín. Las razones de su construcción, su historia y el proceso que llevó a su caída.
Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficos.
Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista. Comenta mapas, estadísticas y tablas demográficas.
Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos.
Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.
Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficos que explican cualquiera de los bloques.
Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficos que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a qué bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.

Define y sitúa cronológicamente algunos de los conceptos principales de la unidad: Jemeres Rojos, “Guerra de las Galaxias”, perestroika, glásnost, acuerdos SALT.
La descolonización.
Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.
Establece de forma razonada las distintas causas y hechos, factores que desencadenan y explican el proceso descolonización.
Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.
Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.
Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.
Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.
Localiza en un mapa los países del Tercer Mundo.
Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.
Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.
El mundo en transformación: Siglo XXI Una nueva era.
Realiza un eje cronológico en el aparezcan los principales acontecimientos de la historia de América Latina a lo largo del siglo XX.
Describe los principales movimientos políticos, económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.
Identifica la evolución demográfica y la composición étnica de América Latina a partir del estudio de gráficos y estadísticas.
Analiza y explica los problemas a los que se enfrenta el campesinado latinoamericano.
Explica las características más importantes de las economías latinoamericanas.
Reúne información sobre el problema de la deuda externa latinoamericana y valora su importancia.
Extrae conclusiones de gráficos sobre el crecimiento económico de Latinoamérica en el siglo XXI.
Analiza fotografías, grabados y vídeos que muestren la desigualdad social del mundo urbano y los problemas de las comunidades campesinas e indígenas.
A partir de la información obtenida en fuentes primarias y secundarias realiza una semblanza biográfica de alguno de los líderes revolucionarios latinoamericanos.

Define términos como teología de la liberación, peronismo, MERCOSUR o indigenismo.
Confecciona un mapa conceptual en el que sintetices las principales dictaduras de América Latina.
Relaciona razonadamente las instituciones de la Unión Europea con los objetivos que esta persigue.
Elabora un mapa conceptual con las principales instituciones de la Unión Europea.
Realiza una breve valoración de las aportaciones del proceso de construcción europea desde la Segunda Guerra Mundial.
Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas.
Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en relación con otros países o áreas geopolíticas.
Accede a la página web de la Unión Europea e investiga los países que tienen una mayor renta per capita, los que sufren una mayor tasa de paro y la diferencia entre el mayor y menor salario mínimo.
Busca información sobre los líderes europeístas que impulsaron la construcción europea y explica cuáles fueron sus aportaciones.
Comenta la evolución la ampliación europea a partir de los mapas que detallan el proceso.
Comenta el origen y significado de los símbolos de la Unión Europea: la bandera, el himno y el Día de Europa.
Define conceptos importantes como CECA, Espacio Schengen, Política Agraria Común, euroescepticismo.
Redacta una breve valoración sobre la importancia de los Fondos Estructurales y de Cohesión.
Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China e India.
Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico.
Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.
Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.
Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.
Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa.

Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.
Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa Occidental.
Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del Muro de Berlín.
Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.
Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 al final del siglo XX.
Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.
Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.
Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.
Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en Internet y otros medios digitales.
Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.

2.2. HISTORIA DE ESPAÑA 2º DE BACHILLERATO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 0. Cómo se escribe la Historia, criterios comunes.

- Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición en la que se argumente por qué se ha elegido una fuente y no otra y la fiabilidad de las utilizadas en su conjunto.
- Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos
- Elabora mapas de diferentes situaciones históricas utilizando la información obtenida y argumentando la elección de los colores de diferenciación de unos espacios y otros.
- Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas
- Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.

Bloque 1. La península ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711).

- Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.
- Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.
- Resume las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.
- Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.
- Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.
- Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.
- Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.
- Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.
- Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.
- Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.
- Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.
- Elabora hipótesis sobre la funcionalidad de la pintura cantábrica para sus coetáneos.
- Conoce las principales manifestaciones artísticas de la pintura prehistórica en Cantabria

Bloque 2. La Edad Media: tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).

- Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.
- Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales

acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.

- Describe la evolución política de Al Ándalus.
- Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.
- Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.
- Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.
- Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.
- Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.
- Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.
- Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.
- Describe la labor de los centros de traducción.
- Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.
- Compara la situación cultural de los reinos cristianos y musulmanes durante diferentes etapas de la Edad media.

Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700).

- Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado y las compara con la situación existente hasta entonces.
- Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.
- Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían
- Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.
- Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.
- Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana y participa en un debate sobre la libertad y la situación de los indios de América y la comenta.
- Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.
- Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares y conoce por qué no se pudieron llevar a cabo.
- Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.
- Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.
- Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.
- Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.
- Conoce algunas de las manifestaciones artísticas más relevantes de la época en España.

Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).

- Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.
- Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.
- Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.
- Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.
- Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.
- Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.
- Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.
- Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.
- Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.
- Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII y hace una comparación de la situación de Cataluña en el s. XVIII con la de otras regiones españolas.
- Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.
- Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.

Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.

- Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.
- Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.
- Conoce y argumenta las diferentes posiciones políticas que se dieron durante la Guerra: afrancesados, patriotas, etc.
- Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.
- Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.

Conoce la obra legislativa de las Cortes de Cádiz tendente al desmantelamiento del Antiguo Régimen en España.

- Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.
- Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.
- Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.
- Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.
- Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.
- Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve

exposición sobre su visión de la guerra, de la política y de la sociedad de su época.

Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874).

- Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.
- Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.
- Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.
- Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.
- Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.
- Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.
- Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.
- Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.
- Relaciona dichas constituciones con las ideas que defendían los partidos políticos de la época.
- Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.
- Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.
- Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.
- Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.
- Realiza una investigación sobre las condiciones de vida de los obreros españoles en la época.
- Relaciona el surgimiento de las clases obreras con la transformación de las ciudades más importantes de España en esa época.

Bloque 7. La Restauración borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902).

- Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.
- Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.
- Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración haciendo hincapié en la distorsión que suponía el caciquismo y tratando de relacionar éste con otras situaciones posteriores.
- Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.
- Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.
- Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.
- Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.
- Explica la política española respecto al problema de Cuba.

- Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.
- Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.
- Conoce y explica la repercusión social de la redención en metálico para no ir a la guerra de Cuba y al servicio militar.

Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.

- Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.
- Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.
- Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.
- Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.
- Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.
- Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.
- Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.
- Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.
- Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX reflexionando sobre las repercusiones regionales que tuvieron estas posturas.
- Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.
- Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.
- Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.

Bloque 9. La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931).

- Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.
- Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.
- Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.
- Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.
- Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.
- Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.
- Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.
- Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.
- Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX reflexionando sobre las repercusiones regionales que tuvieron estas posturas.
- Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.
- Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.
- Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.
- Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al

Directorio civil y su final.

- Explica las causas de la caída de la monarquía.
- Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española durante y después de la Guerra.
- Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.
- Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.

Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de crisis internacional (1931-1939).

- Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.
- Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.
- Relaciona la conflictividad social con la pervivencia de situaciones sociales desde épocas anteriores
- Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.
- Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.
- Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.
- Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.
- Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.
- Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra
- Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.
- Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.
- Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.
- Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.
- Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.
- Analiza la cuantía, especificidad y calidad de la ayuda internacional que recibió cada uno de los bandos contendientes.
- Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.
- Elabora una somera biografía sobre alguno de los protagonistas de la Edad de Plata

Bloque 11. La Dictadura franquista (1939-1975).

- Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.
- Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.
- Explica la organización política del Estado franquista.
- Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.
- Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.
- Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.
- Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.

- Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país
- Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.
- Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.
- Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- Participa en un debate sobre las causas que permitieron al régimen franquista permanecer casi 40 años en el poder.
- Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.
- Relaciona las actuaciones de la censura con el desarrollo de la cultura interior en España.

Bloque 12. Normalización democrática de España e integración en Europa (desde 1975).

- Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.
- Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.
- Explica la organización política del Estado franquista.
- Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.
- Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.
- Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.
- Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.
- Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país
- Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.
- Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.
- Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- Participa en un debate sobre las causas que permitieron al régimen franquista permanecer casi 40 años en el poder.
- Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.
- Relaciona las actuaciones de la censura con el desarrollo de la cultura interior en España.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 0. Cómo se escribe la Historia, criterios comunes.

1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.

2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.
3. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.
4. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.

Bloque 1. La península ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711).

1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.

Bloque 2. La Edad Media: tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).

1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.
2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.
3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.
4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.
5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.

Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700).

1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.
2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.
3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.
4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.).

Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).

1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.
2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.
3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.

4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.
5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.

Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.

1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.
2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.
3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.
4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.
5. *Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.*

Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874).

1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.
2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.
3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.
4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.
5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.

Bloque 7. La Restauración borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902).

1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.
2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.
3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII Y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del Nuevo sistema político
4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias

Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.

1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa
2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.

Bloque 9. La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931).

1. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes
2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.
3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones
4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.

Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de crisis internacional (1931-1939).

1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social
2. Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas
3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas
4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas

Bloque 11. La Dictadura franquista (1939-1975).

1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional
2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones

Bloque 12. Normalización democrática de España e integración en Europa (desde 1975).

1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas
2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.

3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.
4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En la evaluación se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Trabajo en clase, a través de la revisión de las actividades propuestas.
- La participación en clase, el correcto comportamiento y una actitud positiva y activa en el aula.
- Trabajos en grupo y/o individuales, por escrito o a través de la exposición oral de los mismos.
- Seguimiento del trabajo a través de preguntas directas de desarrollo conceptual o práctico.
- Realización de diferentes pruebas objetivas en cada evaluación. El objetivo de las mismas es comprobar el nivel de asimilación de los contenidos estudiados.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, PONDERACIÓN Y RECUPERACIÓN.

- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN y PONDERACIÓN.

La materia de Historia de España será dividida en los períodos antes apuntados. En cada uno de ellos se utilizarán distintos instrumentos de cara a calificar y evaluar al alumno:

- Habrá varias **pruebas objetivas, escritas y/u orales**. Las preguntas podrán ser abiertas, semiabiertas o de opción múltiple. Una vez que la Administración determine la estructura de las pruebas de evaluación final de bachillerato, se adecuarán a las mismas.

La nota de este apartado supondrá el 80% de la calificación final de cada evaluación.

- A lo largo de cada evaluación se les pedirá realizar actividades en las que se compruebe el grado de asimilación de los contenidos según los estándares de aprendizaje propuestos. Estas actividades serán también variadas y contendrán, asimismo, preguntas cortas, abiertas, semiabiertas o de opción múltiple, así como comentarios de textos.

La nota de este apartado supondrá el 20% de la calificación final de cada evaluación.

Tanto en la calificación de las pruebas objetivas, en la elaboración individual de preguntas y comentarios de texto, así como de otras tareas, además de los contenidos teóricos se tendrá en cuenta:

- Expresión correcta, lógica del discurso. Se valorará que el alumno no se limite a reflejar memorísticamente lo aprendido.

- Uso de terminología apropiada y exactitud, evitando vaguedades. Capacidad de síntesis
- Correcta ortografía. **Se penalizarán las faltas de ortografía**, descontándose un máximo de 1 punto, a razón de **0,1 cada falta**. En el caso de las tildes, la deducción comenzará a contabilizarse a partir de la tercera falta. Esta medida se plantea con un carácter pedagógico, no punitivo. A aquellos alumnos que tengan estos niveles de faltas se les facilitará un plan de trabajo para que mejoren su ortografía.
- Aquellos alumnos a los que se sorprenda copiando se les calificará la prueba como 0.

La calificación final del curso se obtendrá de la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre y cuando la nota de la evaluación final ordinaria no sea inferior a cuatro.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

La evaluación es continua a lo largo del curso; en caso de que los alumnos no superen una evaluación, podrán recuperarla en la siguiente, a través de una **prueba de recuperación** y deberán ser presentadas una serie de actividades que el profesor determinará previamente, a excepción de la última evaluación que no tendrá una recuperación diferenciada, sino que la realización de la misma se integrará en las pruebas finales de Mayo/Junio. Podrá realizarse una **Prueba Final**, a la que se presentarán aquellos alumnos que no hayan superado algún período de evaluación, cada alumno/a se examinará de la parte de la materia que tenga suspensa. En la prueba final ordinaria cada alumno/a se examinará de la parte de la materia que tenga suspensa.

En la **Prueba Extraordinaria**, los alumnos que no hayan superado la materia en la prueba final ordinaria deberán recuperarla en su totalidad.

JUSTIFICACIÓN DE FALTAS

EN MODO ALGUNO SE ACEPTARÁ LA JUSTIFICACIÓN FAMILIAR DE LAS AUSENCIAS A LA MATERIA PARA PREPARAR EXÁMENES DE OTRAS ASIGNATURAS.

Como en los últimos años asistimos a una proliferación de **faltas, justo en el día de la prueba**, el criterio con carácter general será que el alumno o alumna que no acuda a la prueba, habida cuenta que conoce las fechas de convocatoria, **deberá presentar una justificación, que se valorará en reunión de Departamento para proceder a la realización de otra prueba extraordinaria, personalizada, (puede ser oral o escrita, a criterio del profesorado que lo compone) dentro del mismo período de evaluación**, ya que la evaluación es continua y se tienen en cuenta las pruebas, el grado de trabajo diario, la participación, la asistencia y pueden ser evaluados por todo el proceso

NOTA FINAL: ESTA PROGRAMACIÓN ESTÁ ABIERTA A POSIBLES MODIFICACIONES EN FUNCIÓN DE LOS ACUERDOS TOMADOS EN LAS REUNIONES DE COORDINACIÓN PARA LA PRUEBA EBAU DE LA UNIVERSIDAD.

LOS CAMBIOS SERÁN RECOGIDOS EN EL LIBRO DE ACTAS DEL DEPARTAMENTO E INFORMADOS LOS ALUMNOS

2.3.HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico

- 1.1 Explica las características esenciales del arte prehistórico.
- 1.2 Se pregunta por las motivaciones y objetivos del arte prehistórico como un elemento sustancial del desarrollo de la humanidad y que ha pervivido a lo largo del tiempo.
- 1.3 Explica las distintas manifestaciones del arte prehistórico en la Cueva de Altamira (Santillana del Mar), la Cueva del Castillo (Puente Viesgo), El Pendo (Escobedo de Camargo) y Covalanas (Ramales de la Victoria)
- 2.1 Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 2.2 Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega.
- 2.3. Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y la decoración escultórica.
- 2.4. Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes.
- 2.5. Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del *Kouros de Anavysos*, el *Doríforo* (Policleto) y el *Apoxiomenos* (Lisipo).
- 2.6. Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 2.7. Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la griega.
- 2.8. Describe las características y funciones de los principales tipos de edificio romanos.
- 2.9. Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos
- 2.10. Explica los rasgos principales de la ciudad romana a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 2.11. Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.
- 2.12. Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma a partir de una fuente histórica o historiográfica.
- 2.13. Argumenta las razones en que se basan las diferencias entre el arte romano y el griego atendiendo a las diferencias sociales y políticas entre ambas sociedades.
- 3.1. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte griego, y la consideración social del arte y de los artistas.
- 3.2. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte romano, y la consideración social del arte y de los artistas.
- 3.3 Comprende la relación entre las determinadas obras y la finalidad social y política con la que fueron creadas.
- 4.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: Partenón, tribuna de las cariátides del Erecteión, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro.
- 4.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: *Kouros de Anavysos*, *Auriga de Delfos*, *Discóbolo* (Mirón), *Doríforo* (Policleto), una metopa del Partenón (Fidias), *Hermes con Dioniso niño* (Praxíteles), *Apoxiomenos* (Lisipo), *Victoria de Samotracia*, *Venus de Milo*, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).
- 4.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas: *Maison Carrée de Nîmes*, *Panteón de Roma*, *teatro de Mérida*, *Coliseo de Roma*, *Basílica de Majencio y Constantino*

en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia ,Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma.

4.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas romanas: *Augusto de Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito* (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), *relieve de relieve de la columna de Trajano.*

4.5 En la identificación, análisis y comentario de las diferentes obras utiliza los diferentes enfoques metodológicos del arte: técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico

5.1. Realiza un trabajo de investigación sobre Fidias.

5.2. Realiza un trabajo de investigación sobre el debate acerca de la autoría griega o romana del grupo escultórico de *Laocoonte y sus hijos.*

5.3. En la investigación del trabajo ha seguido las pautas científicas de investigación.

5.4. Si el trabajo se ha realizado en grupo se ha constatado que todos los miembros del mismo han tenido un papel relevante en su elaboración.

5.5. En la exposición del trabajo se han seguido los criterios marcados para la misma y, sobre todo, para el desarrollo de la expresión oral.

6.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte antiguo que se conservan en su comunidad autónoma.

6.2. El alumno se muestra interesado en el conocimiento del arte de su entorno y conoce las razones principales por las que hay que preservarlo.

El criterio de evaluación nº 7 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.(utilización de una terminología específica en las exposiciones orales y escritas , denominando con precisión los principales elementos y técnicas) .Se aplicará a todos los bloques

Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval

- 1.1. Explica las características esenciales del arte paleocristiano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.2. Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana.
- 1.3. Describe las características y función de los baptisterios, mausoleos y *martyria* paleocristianos. Función de cada una de sus partes.
- 1.4. Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía.
- 1.5. Explica las características esenciales del arte bizantino a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.6. Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla.
- 1.7. Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del *Pantocrátor*, la Virgen y la *Déesis*, así como su influencia en el arte occidental.
- 1.8. Define el concepto de arte prerrománico y especifica sus manifestaciones en España.
- 1.9. Identifica y clasifica razonadamente en su estilo las siguientes obras: *San Pedro de la Nave (Zamora)*, *Santa María del Naranco (Oviedo)*, *San Miguel de la Escalada (León)*.
- 1.10. Describe las características generales del arte románico a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.11. Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico.
- 1.12. Explica las características de la escultura y la pintura románicas, con especial referencia a la iconografía.
- 1.13. Describe las características generales del arte gótico a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.14. Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la románica.
- 1.15. Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España.
- 1.16. Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica.
- 1.17. Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del *Trecento* italiano respecto a la pintura románica y bizantina.
- 1.18. Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes.
- 1.19. Explica las características generales del arte islámico a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.20. Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos.
- 1.21. Explica la evolución del arte hispanomusulmán.
- 1.22. Explica las características del arte mudéjar y especifica, con ejemplos de obras concretas, las diferencias entre el mudéjar popular y el cortesano.
- 1.23. Argumenta las razones en que se basan las diferencias entre los distintos estilos medievales atendiendo a la diversidad social y política de sus sociedades.
- 2.1. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte románico.
- 2.2. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte gótico, y su variación respecto al románico.
- 2.3. Comprende la relación entre las determinadas obras y la finalidad social y política con la que fueron creadas.
- 3.1. Identifica, analiza y comenta el mosaico del en San Vital de Rávena.
- 3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas románicas: *San Vicente de Cardona (Barcelona)*, *San Martín de Frómista*, *Catedral de Santiago de Compostela*,

3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas: *La duda de Santo Tomás* en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), *Juicio Final* en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), *Última cena* del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca), *Pórtico de la Gloria* de la catedral de Santiago

3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas: bóveda de la *Anunciación a los pastores* en el Panteón, Real de San Isidoro de León; *ábside de San Clemente de Tahull*

3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: *fachada occidental de la catedral de Reims*, *interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París*, *fachada occidental e interior de la catedral de León*, *interior de la catedral de Barcelona*, *interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo*.

3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas :*Grupo de la Anunciación y la Visitación* de la catedral de Reims, tímpano de la Portada del Sarmental de la catedral de Burgos, Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos).

3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas :Padua; el *Matrimonio Arnolfini*, de Jan Van Eyck; *El descendimiento de la cruz*, de Roger van der Weyden; *El Jardín de las Delicias*, de El Bosco.

3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: *Mezquita de Córdoba*, *Aljafería de Zaragoza*, *Giralda de Sevilla*, *la Alhambra de Granada*.

3.9. En la identificación, análisis y comentario de las diferentes obras utiliza los diferentes enfoques metodológicos del arte: técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico.

4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el tratamiento iconográfico y el significado de la *Visión apocalíptica de Cristo* y el *Juicio Final* en el arte medieval

4.2. En la investigación del trabajo ha seguido las pautas científicas de investigación.

4.3. Si el trabajo se ha realizado en grupo se ha constatado que todos los miembros del mismo han tenido un papel relevante en su elaboración.

4.4. En la exposición del trabajo se han seguido los criterios marcados para la misma y, sobre todo, para el desarrollo de la expresión oral.

5.1. Explica la importancia del arte románico en el Camino de Santiago.

5.2. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en su comunidad autónoma.

5.3 El alumno se muestra interesado en el conocimiento del arte de su entorno y conoce las razones principales por las que hay que preservarlo.

El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno

1.1 Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización a partir de fuentes históricas o historiográficas.

1.2. Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el *Quattrocento* al manierismo.

1.3. Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el *Quattrocento* al manierismo.

1.4. Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el *Quattrocento* al manierismo.

1.5. Compara la pintura italiana del *Quattrocento* con la de los pintores góticos flamencos contemporáneos.

1.6. Explica la peculiaridad de la pintura veneciana del *Cinquecento* y cita a sus artistas más representativos.

- 1.7. Especifica las características peculiares del Renacimiento español y lo compara con el italiano.
- 1.8. Describe la evolución de la arquitectura renacentista española.
- 1.9. Explica la peculiaridad de la escultura renacentista española.
- 1.10. Explica las características de la pintura de El Greco a través de algunas de sus obras más representativas.
- 1.11. Conoce y explica las manifestaciones del arte del Renacimiento en Cantabria
- 1.12. Explica las características esenciales del Barroco.
- 1.13. Especifica las diferencias entre la concepción barroca del arte y la renacentista.
- 1.14. Compara la arquitectura barroca con la renacentista.
- 1.15. Explica las características generales del urbanismo barroco.
- 1.16. Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de *David* por Miguel Ángel y por Bernini.
- 1.17. Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante.
- 1.18. Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes.
- 1.19. Especifica las peculiaridades de la pintura barroca flamenca y holandesa.
- 1.20. Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura durante el siglo XVII.
- 1.21. Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza.
- 1.22. Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII.
- 1.23. Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas.
- 1.24. Conoce y explica las manifestaciones artísticas del Barroco en Cantabria más significativas.
- 1.25. Explica el siglo XVIII como época de coexistencia de viejos y nuevos estilos artísticos en un contexto histórico de cambios profundos.
- 1.26. Compara el Barroco tardío y el Rococó y especifica la diferente concepción de la vida y el arte que encierran uno y otro.
- 1.27. Explica las razones del surgimiento del Neoclasicismo y sus características generales en arquitectura, escultura y pintura.
- 1.28. Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova.
- 1.29. Especifica las posibles coincidencias entre el Neoclasicismo y el Romanticismo en la pintura de David.
- 1.30. Distingue entre la corriente tradicional y la clasicista de la arquitectura barroca española del siglo XVIII.
- 1.31. Explica la figura de Salzillo como último representante de la imaginería religiosa española en madera policromada.
- 1.32. Conoce y explica las manifestaciones artísticas del Neoclásico en Cantabria más significativas.
- 1.33. Conoce y explica el urbanismo de Santander como ejemplo de un proyecto ilustrado de puerto y ciudad.
- 1.34. Argumenta las razones en que se basan las diferencias entre los distintos estilos de la Edad Moderna atendiendo a la diversidad social y política de sus sociedades.
- 2.1. Describe la práctica del mecenazgo en el Renacimiento italiano, y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación con su reconocimiento social y la naturaleza de su labor.

2.2. Describe el papel desempeñado en el siglo XVIII por las Academias en toda Europa y, en particular, por el Salón de París.

2.3 Comprende la relación entre las determinadas obras y la finalidad social y política con la que fueron creadas.

3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: *cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi; Palacio Médici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templo de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesù en Roma, de Giacomo de la Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.*

3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la "Puerta del Paraíso" (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti; *David y Gattamelata*, de Donatello *Piedad del Vaticano, David, Moisés y Tumbas mediceas*, de Miguel Ángel; *El rapto de las sabinas*, de Giambologna.

3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: *El tributo de la moneda y La Trinidad*, de Masaccio; *Anunciación del Convento de San Marcos en Florencia*, de Fra Angelico; *Madonna del Duque de Urbino*, de Piero de la Francesca; *La Virgen de las rocas, La última cena y La Gioconda*, de Leonardo da Vinci; *La Escuela de Atenas* de Rafael; la bóveda y el *Juicio Final* de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; *La tempestad*, de Giorgione; *Venus de Urbino y Carlos V en Mühlberg*, de Tiziano; *El lavatorio*, de Tintoretto; *Las bodas de Caná*, de Veronés

3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: *fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.*

3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español: *Sacrificio de Isaac* del retablo de San de Juan de Juni.

3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: *El expolio, La Santa Liga o Adoración del nombre de Jesús, El martirio de San Mauricio, El entierro del Señor de Orgaz, La adoración de los pastores, El caballero de la mano en el pecho.*

3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: *fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J.H. Mansart y Le Nôtre.*

3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: *David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa, Cátedra de San Pedro.*

3.9. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Barroco europeo del siglo XVII: *Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen*, de Caravaggio; *Triunfo de Baco y Ariadna*, en la bóveda del Palacio Farnese de Roma, de Annibal e Carracci; *Adoración del nombre de Jesús*, bóveda de Il Gesù en Roma, de Gaulli (Il Baciccia); *Adoración de los Magos, Las tres Gracias y El jardín del Amor*, de Rubens; *La lección de anatomía del doctor Tulpy Laronda nocturna*, de Rembrandt.

3.10. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: *Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora; Retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera.*

3.11. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: *Piedad*, de Gregorio Fernández, *Inmaculada del facistol*, de Alonso Cano; *Magdalena penitente*, de Pedro de Mena.

3.12. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del Barroco español del siglo XVII: *Martirio de San Felipe*, *El sueño de Jacob* y *El patizambo*, de Ribera; *Bodegón* del Museo del Prado, de Zurbarán; *El aguador de Sevilla*, *Los borrachos*, *La fragua de Vulcano*, *La rendición de Breda*, *El Príncipe Baltasar Carlos acaballo*, *La Venus del espejo*, *Las meninas*, *Las hilanderas*, de Velázquez; *La Sagrada Familia del pajarito*, *La Inmaculada de El Escorial*, *Los niños de la concha*, *Niños jugando a los dados*, de Murillo.

3.13. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: *fachada del Hospicio e San Fernando de Madrid*, de Pedro de Ribera; *fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela*, de Casas y Novoa; *Palacio Real de Madrid*, de Juvara y Sacchetti; *Panteón de París*, de Soufflot; *Museo del Prado en Madrid*, de Juan de Villanueva.

3.14. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del siglo XVIII: *La oración en el huerto*, de Salzillo; *Eros y Psique* y *Paulina Bonaparte*, de Canova.

3.15. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: *El juramento de los Horacios* y *La muerte de Marat*.

3.16. En la identificación, análisis y comentario de las diferentes obras utiliza los diferentes enfoques metodológicos del arte técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico.

4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el proceso de construcción de la nueva basílica de San Pedro del Vaticano a lo largo de los siglos XVI y XVII.

4.2. En la investigación del trabajo ha seguido las pautas científicas de investigación.

4.3. Si el trabajo se ha realizado en grupo se ha constatado que todos los miembros del mismo han tenido un papel relevante en su elaboración.

4.4. En la exposición del trabajo se han seguido los criterios marcados para la misma y, sobre todo, para el desarrollo de la expresión oral.

5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte de los siglos XVI al XVIII que se conservan en su comunidad autónoma.

5.2 El alumno se muestra interesado en el conocimiento del arte de su entorno y conoce las razones principales por las que hay que preservarlo.

El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación

1.1 Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos.

1.2. Compara la visión de Goya en las series de grabados *Los caprichos* y *Los disparates o proverbios*.

1.3. Argumenta las razones en que se basan las diferencias entre las distintas etapas artísticas de Goya atendiendo a la realidad social y política de su época.

2.1. Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial.

2.2. Explica las diferencias entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX.

2.3. Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón.

2.4. Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo.

2.5. Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista.

2.6. Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.

2.7. Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX.

2.8. Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix.

- 2.9. Compara las visiones románticas del paisaje en Constable y Turner.
- 2.10. Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX.
- 2.11. Compara el Realismo con el Romanticismo.
- 2.12. Describe las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo.
- 2.13. Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.
- 2.14. Explica el Simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al Realismo y el Impresionismo.
- 2.15. Relaciona la producción y el academicismo dominante en la cultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas, y esculturas funerarias en los nuevos cementerios).
- 2.16. Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin.
- 2.17. Conoce y explica las manifestaciones artísticas del arte del s. XIX en Cantabria más significativas.
- 2.18. Argumenta las razones en que se basan las diferencias entre los distintos estilos del s. XIX atendiendo a la evolución social y política de la sociedad occidental.
- 3.1. Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura.
- 4.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: *El quitasol*, *La familia de Carlos IV*, *El 2 de mayo de 1808 en Madrid (La lucha con los mamelucos)*, *Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808*; *Desastre nº 15 ("Y no hay remedio")* de la serie *Los desastres de la guerra*; *Saturno devorando a un hijo* y *La lechera de Burdeos*.
- 4.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: *Templo de la Magdalena en París*, de Vignon; *Parlamento de Londres*, de Barry y Pugin; *Auditorium de Chicago*, de Sullivan y Adler; *Torre Eiffel de París*; *Templo de la Sagrada Familia en Barcelona*, de Gaudí.
- 4.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: *El baño turco*, de Ingres; *La balsa de la Medusa*, de Gericault; *La libertad guiando al pueblo*, de Delacroix; *El carro de heno*, de Constable; *Lluvia, vapor y velocidad*, de Turner; *El entierro de Ornans*, de Courbet; *El ángelus*, de Millet; *Almuerzo sobre la hierba*, de Manet; *Impresión, sol naciente* y la serie sobre la *Catedral de Ruán*, de Monet; *Le Moulin de la Galette*, de Renoir; *Una tarde de domingo en la Grande Jatte*, de Seurat; *Jugadores de cartas* y *Manzanas y naranjas*, de Cézanne; *La noche estrellada* y *El segador*, de Van Gogh; *Visión después del sermón* y *El mercado ("Ta matete")*, de Gauguin.
- 4.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: *El pensador* y *Los burgueses de Calais*.
- 4.5. En la identificación, análisis y comentario de las diferentes obras utiliza los diferentes enfoques metodológicos del arte: técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico.
- 5.1. Realiza un trabajo de investigación sobre las Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista arquitectónico.
- 5.2. Realiza un trabajo de investigación sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del Impresionismo, con referencias a obras concretas.
- 5.2. En la investigación del trabajo ha seguido las pautas científicas de investigación.
- 5.3. Si el trabajo se ha realizado en grupo se ha constatado que todos los miembros del mismo han tenido un papel relevante en su elaboración.
- 5.4. En la exposición del trabajo se han seguido los criterios marcados para la misma y, sobre todo, para el desarrollo de la expresión oral.

6.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes del arte del siglo XIX que se conservan en su comunidad autónoma.

6.2 El alumno se muestra interesado en el conocimiento del arte de su entorno y conoce las razones principales por las que hay que preservarlo.

El criterio de evaluación nº 7 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX

1.1 Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior.

1.2. Describe el origen y características del Fauvismo.

1.3. Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético.

1.4. Describe el ideario y principios básicos del Futurismo.

1.5. Identifica los antecedentes del Expresionismo en el siglo XIX ,explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes *El Puente* y *El jinete azul*.

1.6. Describe el proceso de gestación y las características la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica ,y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo.

1.7. Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis.

1.8. Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo.

1.9. Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.

1.10. Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes.

1.11. Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura.

1.12. Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al Movimiento Moderno.

1.13. Conoce y explica las manifestaciones artísticas de la primera mitad del s. XX en Cantabria más significativas.

1.14. Argumenta las razones en que se basan las diferencias entre las distintas vanguardias de la primera mitad del s. XX atendiendo a la evolución social y política de la sociedad occidental.

2.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: *La alegría de vivir*, de Matisse; *Las señoritas de Avinyó*, *Retrato de Ambroise Vollard*, *Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña* y *Guernica*, de Picasso; *La ciudad que emerge*, de Boccioni; *El grito*, de Munch; *La calle*, de Kirchner; *Lírica y Sobre blanco II*, de Kandinsky; *Cuadrado negro*, de Malevich; *Composición II*, de Mondrian; *L.H.O.O.Q.*, de Duchamp; *El elefante de las Celebes*, de Ernst; *La llave de los campos*, de Magritte; *El carnaval de Arlequín* y *Mujeres y pájaros a la luz de la luna*, de Miró; *El juego lúgubre* y *La persistencia de la memoria*, de Dalí.

2.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas :*El profeta*, de Gargallo; *Formas únicas de continuidad en el espacio*, de Boccioni; *Fuente*, de Duchamp; *Mujer peinándose ante un espejo*, de Julio González; *Mademoiselle Pogany I*, de Brancusi; *Langosta, nasa y cola de pez*, de Calder; *Figura reclinada*, de Henry Moore.

2.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: *Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania)*, de Gropius; *Pabellón e Alemania en Barcelona*, de Mies van der Rohe; *Villa Saboya en Poissy (Francia)*, de Le Corbusier; *Casa Kaufman (Casa de la Cascada)*, de Frank Lloyd Wright.

2.4. En la identificación, análisis y comentario de las diferentes obras utiliza los diferentes enfoques metodológicos del arte :técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico.

3.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el GATEPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles Para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea).

3.2. En la investigación del trabajo ha seguido las pautas científicas de investigación.

3.3. Si el trabajo se ha realizado en grupo se ha constatado que todos los miembros del mismo han tenido un papel relevante en su elaboración.

3.4. En la exposición del trabajo se han seguido los criterios marcados para la misma y, sobre todo, para el desarrollo de la expresión oral.

4.1. Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del siglo XX, de las existentes en su comunidad autónoma, y justifica su elección.

4.2 El alumno se muestra interesado en el conocimiento del arte de su entorno y conoce las razones principales por las que hay que preservarlo

El criterio de evaluación nº 5 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX

1.1 Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte.

1.2. Explica las razones de la pervivencia y difusión internacional del Movimiento Moderno en arquitectura.

1.3. Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del Movimiento Moderno o Estilo Internacional, en particular la *High Tech*, la posmoderna y la deconstrucción.

1.4. Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo abstracto norteamericano.

1.5. Explica la Abstracción postpictórica.

1.6. Explica el minimalismo.

1.7. Explica el arte cinético y el *Op-Art*.

1.8. Explica el arte conceptual.

1.9. Explica el *Arte Povera*.

1.10. Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: *Pop-Art*, Nueva Figuración, Hiperrealismo.

1.11. Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: *Happening*, *Body Art* y *Land Art*.

1.12. Describe los planteamientos generales de la posmodernidad ,referida a las artes plásticas.

1.13. Conoce y explica las manifestaciones artísticas desde la segunda mitad del s. XX hasta la actualidad en Cantabria más significativas.

1.14. Argumenta las razones en que se basan las diferencias entre las distintas corrientes artísticas y artistas desde la segunda mitad del s. XX atendiendo a la evolución del mercado del arte y a la percepción social del arte.

2.1. Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador.

2.2 Conoce algunos ejemplos de combinación de los nuevos lenguajes artísticos

3.1. Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte.

4.1. Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales.

- 4.2. Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.
- 4.3. Busca nuevas facetas en las que se puedan utilizar los criterios artísticos
- 5.1 Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue.
- 5.2 Es capaz de catalogar, preservar y dar a conocer sitios de gran importancia para la herencia cultural de su comunidad.
- 6.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: la *Unitéd' habitation* en Marsella, de Le Corbusier; el *Seagram Building* en Nueva York, de M. van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la *Sydney Opera House*, de J. Utzon; el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; el *AT & T Building* de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry.
- 6.2. Identifica (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las siguientes obras: *Pintura* (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; *Grito nº 7*, de Antonio Saura; *One: number 31, 1950*, de J. Pollock; *Ctesiphon III*, de F. Stella; *Equivalente VIII*, de Carl André; *Vega 200*, de Vasarely; *Una y tres sillas*, de J. Kosuth; *Iglú con árbol*, de Mario Merz; *Marilyn Monroe* (serigrafía de 1967), de A. Warhol; *El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X)*, de Francis Bacon; *La Gran Vía madrileña en 1974*, de Antonio López.
- 6.3. En la identificación, análisis y comentario de las diferentes obras utiliza los diferentes enfoques metodológicos del arte: técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico
- 7.1 Realiza un trabajo de investigación relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO.
- 7.2 El alumno se muestra interesado en el conocimiento del arte de su entorno y conoce las razones principales por las que hay que preservarlo
8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas
- El criterio de evaluación nº 8 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

La evaluación será continua, formativa, integradora y diferenciada

EVALUACIÓN INICIAL: al inicio de cada curso, el profesor de la materia realizará una de los alumnos, que permitirá obtener información relevante acerca de los mismos, especialmente referida a su situación de partida, sus características y necesidades, así como desarrollar medidas pedagógicas adecuadas que faciliten su progreso y orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se realizarán TRES SESIONES DE EVALUACIÓN ORDINARIA, la última de las cuales tendrá la consideración de final.

En junio se realizará una EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.

1.-Procedimientos: entendemos que los más adecuados son:

- La observación:
- Análisis de las producciones del alumnado
- Intercambios orales
- Pruebas específicas y cuestionarios
- Autoevaluación y coevaluación

2.-En este sentido emplearemos los siguientes Instrumentos de evaluación:

- Pruebas orales y/o escritas: sobre los contenidos desarrollados en clase. Se realizará dos, al menos, por evaluación, y se realizará una prueba global a final de curso. Las preguntas podrán ser abiertas, semiabiertas o de opción múltiple.
- Trabajos de investigación, indagación y síntesis a fin de fomentar actitudes de exploración e investigación, los alumnos realizarán dos trabajos por evaluación
- Comentarios dirigidos sobre reproducciones de obras de arte: serán elementales en el primer trimestre, para ir aumentando su dificultad a lo largo del curso.
- Cuaderno del alumno, con las actividades realizadas.
- El registro del profesor en su cuaderno de notas acerca de la actividad diaria del alumno.
- Intervención del alumno en el aula, bien sea en debates o en participaciones en las exposiciones de aula.

3.-Criterios de calificación y recuperación

La evaluación de esta materia está orientada al comentario de obras de arte a partir de láminas o proyecciones y a contestar unas preguntas sobre características de los estilos artísticos.

La propuesta durante el presente curso escolar aunará el desarrollo de habilidades para realizar la prueba de reválida y la evaluación procesual del conocimiento que van adquiriendo de forma más autónoma y reflexiva.

Consecuentemente se exigirá para ser evaluados concurrir a las pruebas y presentar trabajos previamente solicitados.

Se realizarán dos pruebas en cada evaluación, Las pruebas recogerán el contenido total de la programación que se haya ido trabajando hasta ese momento, de manera que el conocimiento adquirido sea evaluable en cada una de ellas.

La evaluación es CONTINUA y formativa, integradora y diferenciada, consecuentemente SE RECUPERA APROBANDO LA SIGUIENTE EVALUACIÓN, en la que entrarán contenidos de las evaluaciones anteriores

Se evaluará la participación en las salidas organizadas como complemento de la actividad en el aula, ya que siempre se desarrolla un trabajo que será objeto de calificación. Estas salidas incorporan en su desarrollo contenidos que o bien no se pueden abordar en el aula o se considera que es más adecuado metodológicamente hacerlo in situ. Si alguna persona no asiste debe realizara un trabajo alternativo, para tener opción a ser evaluada.

Cada Control de las evaluaciones constará de:

	ASPECTOS A VALORAR	% NOTA
	definición o identificación de <u>conceptos y términos</u> artísticos	10%
	<u>desarrollo de un tema</u> con las características de arquitectura, escultura o pintura señalados en de los estándares	20%
	<u>identificación, análisis y comentario de las Obras</u> de arte señaladas 40% (análisis técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	50%
	- <u>clasificación de obras</u> 10% estilo: escuela o periodo del mismo, cronología, al menos por siglo, autor y título (puede ir unido al punto anterior)	10%

	trabajos de investigación dos por trimestre , de los indicados en los estándares. Actitud y trabajo del alumnado en clase o en las actividades propuestas.	10%
--	---	------------

Los aspectos 1º al 4º se valorarán fundamentalmente en pruebas específicas orales o escritas.

Todos los conceptos que se vayan impartiendo podrán ser exigidos en todas las pruebas, así como la clasificación de todas las obras impartidas hasta el momento de las pruebas de cada evaluación

Los alumnos que no aprueben con las pruebas propuestas tendrán una prueba final con los contenidos y estándares señalados. Dicha prueba se realizará en 1 hora y treinta minutos en fecha propuesta por la jefatura de estudios. Se ofrecerán dos opciones cerradas A y B para elegir. El alumnado que no acuda regularmente a clase tendrá opción a la prueba final y a la extraordinaria.

La CALIFICACIÓN FINAL SERÁ LA MEDIA ARITMÉTICA DE LAS TRES EVALUACIONES, salvo que la nota de la tercera sea superior a esa media en cuyo caso primará la de la tercera. No se realizará media si la calificación de la tercera es inferior a 4. Dado que se aplica el criterio de evaluación continua y que las evaluaciones suspensas se recuperan aprobando las siguientes, podrá haber preguntas de contenidos de las anteriores, este criterio solo es aplicable si se aprueba la tercera evaluación. Si esta está suspensa (menos de cuatro) se acudirá a la prueba final o a la extraordinaria.

La calificación definitiva para los alumnos con evaluaciones suspensas que se presenten a la prueba final será la obtenida en la prueba. La prueba extraordinaria de junio se realizará en los mismos términos que la prueba final de la evaluación continua.

Esta temporalización puede variar a lo largo del curso dependiendo del ritmo de trabajo y de las capacidades de los alumnos, así como por las instrucciones impartidas desde la Coordinación de EBAU de Historia del Arte de la Universidad de Cantabria

También realizaremos en el aula, con el apoyo de material de la biblioteca, (si es posible) e informático, los contextos histórico-sociales generales de cada tema.

JUSTIFICACIÓN DE FALTAS

En modo alguno se aceptará la justificación familiar de las ausencias a la materia para preparar exámenes de otras asignaturas.

Como en los últimos años asistimos a una proliferación de faltas, justo en el día de la prueba, el criterio con carácter general será que el alumno o alumna que no acuda a la prueba, habida cuenta que conoce las fechas de convocatoria, deberá presentar una justificación, que se valorará en reunión de Departamento para proceder a la realización de otra prueba extraordinaria, personalizada, (puede ser oral o escrita, a criterio del profesorado que lo compone) dentro del mismo período de evaluación, ya que la evaluación es continua y se tienen en cuenta las pruebas, el grado de trabajo diario, la participación, la asistencia y pueden ser evaluados por todo el proceso.

NOTA FINAL: ESTA PROGRAMACIÓN ESTÁ ABIERTA A POSIBLES MODIFICACIONES EN FUNCIÓN DE LOS ACUERDOS TOMADOS EN LAS REUNIONES DE COORDINACIÓN PARA LA PRUEBA EBAU DE LA UNIVERSIDAD.

LOS CAMBIOS SERÁN RECOGIDOS EN EL LIBRO DE ACTAS DEL DEPARTAMENTO E INFORMADOS LOS ALUMNOS.

2.4. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO.

CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS

La materia de Geografía de España de 2º de bachillerato se imparte en dos grupos debido al número de alumnos y alumnas que la eligen como materia optativa en la opción de Humanidades y Ciencias Sociales, existiendo también la posibilidad de que la elija el alumnado de la opción de Ciencias.

Los dos grupos se estructuran en función del resto de materias que haya elegido el alumnado, correspondiéndose uno de ellos con los que cursan, además, Economía y el otro con los que cursan Historia del Arte.

El profesorado que imparte la materia es el siguiente:

- Sara Fiz Valmaseda
- Miguel Ángel Torío Fernández

JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA

La Geografía se encarga del estudio del espacio terrestre, tanto de los paisajes como de las actividades que se desarrollan en el territorio fruto de las relaciones entre éste y la sociedad que actúa en él. El espacio geográfico será, de esta manera algo relativo, dinámico y diverso que resulta de los procesos protagonizados por la sociedad y que, en muchas ocasiones, están condicionados por el propio espacio preexistente.

Además, la Geografía ayudará a fraguar la idea de responsabilidad individual y colectiva, ya que el ser humano se convierte en el principal agente de transformación del medio natural al contribuir al conocimiento de la situación objetiva de los recursos naturales para utilizarlos con inteligencia y responsabilidad, auto limitando de forma responsable su capacidad de los individuos para actuar en el espacio.

El marco de referencia y el objeto de estudio de la Geografía de segundo de Bachillerato es España y su espacio geográfico siendo su objetivo fundamental dar una interpretación global e interrelacionada de cada fenómeno geográfico, en especial de aquellos que afectan al territorio de España en relación tanto al espacio de la Comunidad Autónoma de Cantabria como a su dimensión europea y a su posición en el sistema mundo para lo que se utilizarán los instrumentos propios de esta disciplina como la cartografía, imágenes o estadísticas de distinto tipo.

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

La Geografía de segundo curso de Bachillerato contribuye al desarrollo de las competencias que se recogen en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, de la siguiente manera:

- 1) Comunicación lingüística: esta competencia permite al estudiante relacionarse con los demás en tanto que es capaz de recibir y comprender mensajes, pero también de producirlos. Con la Geografía el alumnado enriquecerá su vocabulario, adquirirá precisión en el empleo de conceptos de uso común, será capaz de dominar diferentes estrategias de aprendizaje, así como de regular la conducta, las emociones y la convivencia conformando un comportamiento responsable.

- 2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: consustancial al estudio de la Geografía es el manejo de mapas de diferentes escalas, de distintos tipos de gráficos, de datos estadísticos, que obligan al desarrollo de habilidades propias de la investigación científica aplicadas a las Ciencias Sociales. Además, la Geografía entra de lleno en esta competencia en tanto que proporciona un acercamiento al mundo físico y a la interacción con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y del progreso.
- 3) Competencia digital: el estudio de la Geografía exige cada vez más el uso de las tecnologías de la información y la comunicación para tratar toda la información que en esta materia se maneja. Será necesario desarrollar una capacidad de valoración de forma crítica y reflexiva de la información disponible, así como ser riguroso en el tratamiento de la misma.
- 4) Aprender a aprender: con esta competencia se pretende que el estudiante se inicie en un proceso de aprendizaje permanente a lo largo de su vida en diferentes contextos. Conocer y comprender el entorno que rodea a cualquier persona es un estímulo más que suficiente para que se genere la curiosidad por conocerlo y la necesidad de aprender, en tanto que es una situación idónea para que el alumnado se sienta protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje.
- 5) Competencias sociales y cívicas: será ésta una de las competencias que más se trabajen en esta materia. Desde el respeto por el medioambiente al respeto hacia los integrantes de otras culturas que han llegado a nuestro país, región o municipio provenientes de otros lugares a través de la inmigración, así como la visión crítica de los problemas que se dan en cualquier espacio geográfico están relacionados con el bienestar personal y colectivo dotando al alumnado de herramientas que le permitan participar plenamente en los ámbitos social e interpersonal.
- 6) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: esta competencia implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Además, contribuye a la formación de ciudadanos emprendedores que necesariamente han de reconocer las oportunidades existentes para las diferentes actividades personales, profesionales y comerciales. A ello contribuye la Geografía a través del estudio de los diferentes sectores económicos, de la influencia de la demografía en la actividad económica del entorno más o menos próximo del estudiante, de la capacidad de análisis de los factores que intervienen en la localización empresarial, de los costes de transporte... en definitiva, de todas las variables que han de ser consideradas a la hora de emprender una determinada orientación profesional.
- 7) Conciencia y expresiones culturales: a través de esta competencia el estudiante desarrollará una especial sensibilidad hacia las manifestaciones culturales y artísticas desarrolladas a lo largo del tiempo y en diferentes espacios. La Geografía permitirá valorar el derecho y tolerancia a la diversidad cultural, y al reconocimiento y respeto por las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, fundamentalmente aquellas que aportan los distintos colectivos de inmigrantes.

CONTENIDOS

Los determinados por la siguiente legislación:

- *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre*, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato
- *Decreto 38/2015, de 22 de mayo*, que establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

La materia se estructura en doce bloques de contenido correspondiendo el primero de ellos con un bloque de carácter introductorio en el que se habla de lo que es la Geografía y de qué herramientas se utilizan en esta disciplina para el estudio del espacio geográfico. Los bloques dos al cinco se refieren al estudio de la geografía física de España (relieve, clima, hidrografía, paisajes naturales) mientras que del bloque seis al bloque diez se aborda el estudio de la población, las actividades de los sectores económicos primario, secundario y servicios, así como del espacio urbano. Los dos últimos bloques se refieren a la organización territorial de España y a su posición en Europa y en el mundo.

Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico

- Concepto de Geografía. Características del espacio geográfico.
- El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas
- El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible.
- El concepto de paisaje como resultado cultural.
- Las técnicas cartográficas:
- Planos y mapas, sus componentes y análisis.
- La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas.
- Obtención e interpretación de la información cartográfica.
- Datos estadísticos, bases de datos y otras representaciones gráficas

Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica

- España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad.
- El relieve español, su diversidad geomorfológica:
- Localización de los principales accidentes geográficos.
- La evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfo estructuras.
- Identificación de las unidades del relieve español peninsular e insular y rasgos de cada una.
- Litología peninsular e insular y formas de modelado.
- Corte topográfico: realización y análisis.
- Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.

Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación

- Factores geográficos y elementos del clima.
- Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas.
- Dominios climáticos españoles: su problemática.
- Tipos de tiempo atmosférico en España.
- El mapa del tiempo: su análisis e interpretación.
- Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución

Bloque 4. La hidrografía

- La diversidad hídrica de la península y las islas.

- Las vertientes hidrográficas. Regímenes fluviales predominantes. Los humedales.
- Las aguas subterráneas.
- El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.

Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad

- Los paisajes naturales españoles y cántabros, sus variedades.
- La influencia del medio en la actividad humana.
- Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. Los paisajes culturales.
- Aprovechamiento sostenible del medio físico. Políticas favorecedoras del patrimonio natural.

Bloque 6. La población española

- Fuentes para el estudio de la población.
- Distribución territorial de la población española y de Cantabria. Evolución histórica.
- Movimientos naturales de población.
- Las Migraciones.
- Mapa de la distribución de la población española.
- Mapa de densidad de la población española. Conformación del espacio demográfico actual.
- Tasas demográficas.
- Diversidades regionales. Estructura, problemática actual y posibilidades de futuro de la población española y de Cantabria.

Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario

- El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa.
- Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios.
- La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra.
- Las explotaciones agrarias, sus características.
- Políticas de reforma agraria.
- Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales.
- Las transformaciones agroindustriales.
- Los paisajes agrarios de España, sus características.
- La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea, con especial referencia a Cantabria
- La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero.
- La silvicultura: características y desarrollo en el territorio.

Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial

- Localización de las fuentes de energía en España.
- El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica.
- Aportación al PIB de la industria. La población activa.
- Deficiencias y problemas del sector industrial español.

- Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector.
- Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española.
- La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.

Bloque 9. El sector servicios

- La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario.
- Análisis de los servicios y distribución en el territorio, especialmente en Cantabria.
- El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico.
- El sistema de transporte como forma de articulación territorial.
- El desarrollo comercial. Características y evolución. Los espacios turísticos. Características y evolución.
- Otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas, los servicios públicos.

Bloque 10. El espacio urbano

- Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio.
- Morfología y estructura urbanas. Las planificaciones urbanas.
- Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia.
- Los usos del suelo urbano.
- La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades.

Bloque 11. Formas de organización territorial

- Influencia de la Historia y la Constitución de 1978.
- Los desequilibrios y contrastes territoriales.
- Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial

Bloque 12. España en Europa y en el mundo

- España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política.
- España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa.
- La posición de España en la Unión Europea. Políticas regionales y de cohesión territorial
- España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales.
- Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales

TEMPORALIZACIÓN

Aunque de forma un tanto teórica pues los contenidos deben adaptarse a las características del grupo y a la distribución de las evaluaciones, proponemos la siguiente secuenciación, en la cual se han tenido en cuenta, además, criterios de organización expositiva, así como de agrupación de contenidos:

Primer trimestre

Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico

Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica

Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación

Bloque 4. La hidrografía

Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad

Segundo trimestre

Bloque 6. La población española

Bloque 10. El espacio urbano

Bloque 11. Formas de organización territorial

Tercer trimestre

Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario

Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial

Bloque 9. El sector servicios

Bloque 12. España en Europa y en el mundo

RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico	
1) Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos.	1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos.
2) Conoce las distintas corrientes geográficas y sus diferentes metodologías para abordar el objeto de esta ciencia.	2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.
3) Identifica los distintos paisajes geográficos.	3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.
4) Enumera y describe las características de los paisajes geográficos.	4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/ 50.000.
5) Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.	5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos.
6) Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo.	6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada.
7) Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información.	
8) Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y	

cultural.	
9) Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico	
10) Realiza un estudio de la toponimia Cantabria y lo relaciona con los elementos del relieve.	

Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica	
1) Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características. 2) Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular. 3) Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España. 4) Enumera y describe los principales rasgos del Relieve de Cantabria. 5) Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas. 6) Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español. 7) Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja. 8) Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España. 9) Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.	1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad. 2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve. 3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfoestructurales. 4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado. 5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología. 6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer. Identificar las características edáficas de los suelos.

Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación	
<ol style="list-style-type: none"> 1) Localiza en un mapa de España los diversos climas. 2) Conoce las diferencias espaciales del clima de Cantabria y elabora gráficas para diferenciarlas. 3) Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos. 4) Representa y comenta climogramas específicos de cada clima. 5) Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos. 6) Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológica 7) Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico. 8) Sabe diferenciar entre tipo de tiempo y clima. 9) Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente. 10) Analiza cómo afecta a España el cambio climático. 11) Utilizando gráficas y estadísticas que reflejan las lluvias torrenciales extrae conclusiones medioambientales. 12) Busca en la red situaciones en las que se den con frecuencia e intensidad distintos fenómenos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos. 2. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos). 3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas. 4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España. 5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura. 6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares. 7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía. 8. Identificar las diferentes regiones vegetales. 9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas.

<p>atmosféricos y los relaciona con la diversidad climática de España</p> <p>13) Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales y comenta sus características.</p> <p>14) Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan.</p> <p>15) Analiza razonadamente una cliserie</p>	
--	--

Bloque 4. La hidrografía	
<p>1) Identifica la diversidad hídrica en España.</p> <p>2) Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales.</p> <p>3) Conoce las principales cuencas fluviales de Cantabria.</p> <p>4) Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España.</p> <p>5) Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema.</p> <p>6) Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas y conoce el concepto de regulación de las cuencas.</p> <p>7) Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones</p> <p>8) Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la</p>	<p>1. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje.</p> <p>2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características.</p> <p>3. Identificar los regímenes fluviales más característicos</p> <p>4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características</p> <p>5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.</p> <p>6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información.</p>

desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas	
---	--

Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad	
<ol style="list-style-type: none"> 1) Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles, en especial del de Cantabria. 2) Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características. 3) Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes. 4) Analiza algún elemento legislativo correctivo de la acción humana sobre la naturaleza. 5) Diferencia los paisajes humanizados de los naturales. 6) Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del medio en la actividad humana. 7) Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del hombre sobre el medio. 8) Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción y sobreexplotación del medio natural por parte del hombre. 9) Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos. 2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles. 3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos. 4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre. 5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social. 6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales

naturales localizadas en medios de comunicación social, internet u otras fuentes bibliográficas.	
--	--

Bloque 6. La población española	
<ol style="list-style-type: none"> 1) Utiliza las herramientas de estudio de la población. 2) Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras. 3) Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica. 4) Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población. 5) Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español. 6) Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio. 7) Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España, haciendo especial referencia a los puntos de salida y entrada más importantes. 8) Identifica y analiza las migraciones recientes, haciendo especial referencia a los puntos de salida y entrada más importantes, así como a las características personales de los inmigrantes y emigrantes 9) Comenta el mapa de la densidad de población actual en España. 10) Relaciona la mayor o menor densidad de una determinada zona con otras características geográficas. 11) Analiza un gráfico de la estructura de la población española. 12) Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población. 13) Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos. 2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española. 3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales. 4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones. 5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población. 6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura. 7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución la problemática de cada una de ellas. 8. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades. 9. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio. 10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible tanto en internet u otras fuentes de información.

<p>interiores.</p> <p>14) Explica la estructura de población de la Comunidad Autónoma de Cantabria relacionándola con otras características geográficas.</p> <p>15) Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española.</p> <p>16) Participa en un debate sobre la relación existente entre las perspectivas de futuro de la población española y la ordenación del territorio.</p> <p>17) Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo</p>	
---	--

Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario	
<p>1) Identifica las actividades agropecuarias y forestales.</p> <p>2) Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas.</p> <p>3) Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios.</p> <p>4) Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas.</p> <p>5) Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles.</p> <p>6) Diferencia en un mapa de aprovechamientos y cultivos los diferentes usos del suelo</p> <p>7) Identifica y analiza las características de los diferentes aprovechamientos agrarios en</p>	<p>1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España.</p> <p>2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.</p> <p>3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat.</p> <p>4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad.</p> <p>5. Identificar formas de tenencia de la tierra.</p> <p>6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones.</p> <p>7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las</p>

<p>Cantabria.</p> <p>8) Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad</p> <p>9) Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.</p> <p>10) Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado.</p> <p>11) Relaciona el tamaño de las explotaciones agrarias con los rendimientos, las posibilidades de inversión, etc.</p> <p>12) Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC.</p> <p>13) Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española.</p> <p>14) Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen.</p> <p>15) Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad</p>	<p>políticas de la Unión Europea (PAC).</p> <p>8. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.</p>
--	---

Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial	
<p>1) Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española.</p> <p>2) Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto.</p>	<p>1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.</p> <p>2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España.</p> <p>3. Conocer los factores de la</p>

<p>3) Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país.</p> <p>4) Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española.</p> <p>5) Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales.</p> <p>6) Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales.</p> <p>7) Analiza y comenta paisajes de espacios industriales.</p> <p>8) Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.</p> <p>9) Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial.</p> <p>10) Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro y las relaciona con otras características geográficas como los medios de comunicación, el nivel de formación, etc.</p> <p>11) Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas.</p>	<p>industria en España.</p> <p>4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.</p> <p>5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.</p> <p>6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación.</p>
---	---

Bloque 9. El sector servicios	
<p>1) Identifica las características del sector terciario español.</p> <p>2) Relaciona las tasas de empleo en el sector terciario con el PIB de la región.</p> <p>3) Explica la incidencia que para la</p>	<p>1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto.</p> <p>2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el</p>

<p>economía española posee el sector servicios.</p> <p>4) Explica la incidencia que para la economía de Cantabria posee el sector servicios.</p> <p>5) Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos)</p> <p>6) Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio.</p> <p>7) Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado.</p> <p>8) Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español.</p> <p>9) Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país.</p> <p>10) Analiza el impacto medio ambiental de alguna vía de comunicación y reflexiona sobre sus pros y sus contras.</p> <p>11) Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial.</p> <p>12) Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico.</p>	<p>medio.</p> <p>3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.</p> <p>4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone.</p> <p>5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales.</p> <p>6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector "servicios" español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.</p> <p>7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.</p> <p>8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.</p>
---	--

Bloque 10. El espacio urbano	
<p>1) Define 'ciudad' y aporta ejemplos.</p> <p>2) Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica.</p> <p>3) Analiza y explica el plano de la</p>	<p>1. Definir la ciudad.</p> <p>2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados.</p>

<p>ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia.</p> <p>4) Identifica las características del proceso de urbanización.</p> <p>5) Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana.</p> <p>6) Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas.</p> <p>7) Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma.</p> <p>8) Explica casos de segregación urbana y trata de transponerlos a otros espacios urbanos, a partir del análisis de planos u otra documentación.</p> <p>9) Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida.</p> <p>10) Explica la jerarquización urbana española.</p> <p>11) Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.</p> <p>12) Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español y participa en un debate a partir de dicho análisis.</p>	<p>3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.</p> <p>4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad</p> <p>5. Analizar y comentar un paisaje urbano.</p> <p>6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio.</p> <p>7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma.</p> <p>8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.</p>
--	---

Bloque 11. Formas de organización territorial	
<p>1) Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y Comunidad Autónoma.</p> <p>2) Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de</p>	<p>1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional.</p> <p>2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la</p>

<p>España.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) Conoce algunas de las competencias más importantes que tiene cada una de estas unidades territoriales. 4) Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales 5) Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. XX. 6) Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978. 7) Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos. 8) Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española. 9) Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas. 10) Participa en un debate sobre la actuación de las comunidades autónomas en distintos aspectos de su ámbito de competencia. 11) Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas. 	<p>Constitución de 1978.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales. 4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores. 5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas. 6. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.
--	--

Bloque 12. España en Europa y en el mundo	
<ol style="list-style-type: none"> 1) Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación. 2) Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios. 2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y

<p>3) Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales.</p> <p>4) Participa en un debate sobre las ventajas e inconvenientes que se derivan de la situación geoestratégica de España.</p> <p>5) Explica la posición de España en la Unión Europea.</p> <p>6) Elabora un mapa de Europa con los principales elementos del relieve, las zonas económicas más relevantes y distinguiendo los países que la conforman.</p> <p>7) Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España.</p> <p>8) Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea.</p> <p>9) Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país.</p> <p>10) Extrae conclusiones sobre las ventajas y los inconvenientes de la globalización, tanto desde una perspectiva holística como particular.</p> <p>11) Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial.</p> <p>12) Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica.</p>	<p>socioeconómicos.</p> <p>3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país.</p> <p>4. Definir la globalización explicando sus rasgos.</p> <p>5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.</p> <p>6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social.</p>
--	--

METODOLOGÍA

Nuestro planteamiento es seguir un método activo en el que intervengan profesor y alumnado siguiendo una metodología global e integradora de todos los métodos vistos anteriormente.

Según esto el aprendizaje del alumnado tendrá en cuenta:

- el conocimiento de lo que ya sabe.
- la percepción y la indagación personal a partir de materiales de trabajo, información del profesor, diapositivas, vídeos...
- reestructuración o modificación de esquemas mentales anteriores.

Partiendo del hecho de que todo el alumnado debe demostrar su grado de adquisición de los estándares de aprendizaje evaluables, se debe recalcar la enseñanza memorística en especial de términos y conceptos geográficos. La exigencia de la prueba final de bachillerato hace también necesario trabajar con amplia dedicación el comentario de todo tipo de mapas, series estadísticas, gráficas... Para reforzar este concepto se indicará al alumnado la posibilidad de entregar a su profesor para su corrección todos los comentarios que consideren oportunos.

Las clases se completarán con el visionado de imágenes, montajes de PowerPoint y algún vídeo de aspectos geográficos (si la distribución de aulas lo permite). No excluimos el uso de Internet en la Biblioteca o aula de informática para reafirmar conceptos incluidos en las explicaciones diarias.

Asimismo, teniendo en cuenta las propuestas de mejora planteadas en la memoria del curso pasado se reforzará el estudio del mapa físico-político de España y Cantabria, trabajando en las clases iniciales con el mapa peninsular y autonómico, partiendo de una evaluación inicial sobre el mismo, reincidiendo diariamente en el estudio de dichos mapas.

Se potenciará el comentario de los ejercicios prácticos que son una de las bases de las pruebas escritas y que demuestran el grado de madurez adquirido por el alumnado.

De igual manera, se motivará al alumnado para que realice síntesis y esquemas diarios de lo trabajado en el aula.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, PONDERACIÓN Y RECUPERACIÓN

Criterios de calificación y ponderación.

Tomando como referencia el modelo de prueba EBAU acordado el curso pasado entre el profesorado responsable y la Coordinación EBAU de la Universidad de Cantabria, pretendemos evaluar a los alumnos de los fundamentos geográficos de España y Cantabria desde el punto de vista físico, humano y económico.

No sólo evaluaremos los conocimientos teóricos, sino también su capacidad en el manejo e interpretación de documentos habituales de la asignatura.

La materia será dividida en los períodos antes apuntados. En cada uno de ellos se utilizarán distintos instrumentos de cara a calificar y evaluar al alumno:

- Con referencia asimismo a la ponderación de los ejercicios de la pasada EBAU, se realizarán tres pruebas objetivas, escritas y/u orales (que podrán contener preguntas abiertas, semiabiertas o de opción múltiple) por evaluación. Una de ellas abordará contenidos teóricos, valorada con 30%; otra práctica valorada con un 40%; una de dominio de vocabulario y conceptos básicos, que supone el 20%. La nota de este apartado supondrá el 90% de la calificación final de cada evaluación.
- A lo largo de cada evaluación se les pedirá realizar actividades en las que se compruebe el grado de asimilación de los contenidos según los estándares de aprendizaje propuestos. Mayormente se pedirá la realización de comentarios prácticos en casa o trabajos de síntesis. La nota de este apartado supondrá el 10% de la calificación final de cada evaluación

Nuestras pruebas pretenden que el alumnado se adapte al tipo de examen que en su momento determine la administración educativa como modelo de reválida; en líneas generales constarán de las siguientes partes:

- **Definición de varias cuestiones** de respuesta breve, exigiendo definición precisa de términos empleados en geografía, su valoración será dos puntos.
- **Desarrollo conceptual** de un enunciado temático en el que se relacionen y sintetizen los diferentes factores y elementos que intervienen en el tema propuesto, se calificará con tres puntos. (Se valorará el desarrollo del tema propuesto, su integración sintética, la caracterización de los elementos que intervienen en su desarrollo y el empleo de una terminología y vocabulario preciso).
- **Comentario y análisis de imágenes geográficas:** uno o varios documentos relacionados entre sí (textos, mapas, climogramas, estadísticas, gráficas, paisajes... valorado con cuatro puntos (se valorará la correcta caracterización del hecho geográfico según las pautas de su encabezamiento, así como la relación entre los diferentes elementos del documento según el análisis de los datos y sus conclusiones sintéticas a partir de una argumentación lógica).

Tanto en la calificación de las pruebas objetivas, en la elaboración individual de preguntas y comentarios de texto, así como de otras tareas, además de los contenidos teóricos se tendrá en cuenta:

- Expresión correcta, lógica del discurso. Se valorará que el alumno no se limite a reflejar memorísticamente lo aprendido.
- Uso de terminología apropiada y exactitud, evitando vaguedades. Capacidad de síntesis
- Correcta ortografía. Se **penalizarán las faltas de ortografía**, descontándose un máximo de 1 punto, a razón de 0,1 cada falta. En el caso de las tildes, la deducción comenzará a contabilizarse a partir de la tercera falta. Esta medida se plantea con un carácter pedagógico, no punitivo. A aquellos alumnos que tengan estos niveles de faltas se les facilitará un plan de trabajo para que mejoren su ortografía.
- Aquellos alumnos a los que se sorprenda copiando se les calificará la prueba como 0.

Estos instrumentos no excluyen la valoración y el empleo de otros como puede ser la participación en clase, el trabajo en el aula, la realización de trabajos precisos y puntuales que completarán los instrumentos y pruebas anteriores.

La **calificación final del curso** se obtendrá de la **media aritmética de las tres evaluaciones**, considerándose superada la asignatura cuando esa media sea igual o superior a cinco, siempre y cuando la nota de una evaluación no sea inferior a 5 puntos. **En todo caso se hará una evaluación continua**, considerando la globalidad de la materia y el progreso del alumnado.

Todo el alumnado tendrá opción a la Prueba Final y a la Prueba Extraordinaria. **Dichas pruebas tendrán una duración de 90 minutos, en fecha propuesta por la jefatura de estudios y se adecuarán a la estructura** de la prueba EBAU en los términos que determine la Administración.

Criterios de recuperación

La evaluación es continua a lo largo del curso; en caso de que los alumnos no superen una evaluación, podrán recuperarla en la siguiente, a través de una **prueba de recuperación** y deberán ser presentadas una serie de actividades que el profesor determinará previamente; a excepción de la última evaluación que no tendrá una recuperación diferenciada, si no que la realización de la misma se integrará en las pruebas finales de mayo/junio. En la **Prueba de Evaluación Final Ordinaria**, a la que se presentarán aquellos alumnos que no hayan superado los estándares de aprendizaje evaluables de algún período de evaluación, cada alumno/a se examinará de la parte de la materia que tenga suspenso.

En la **Prueba Extraordinaria**, que este curso se realizará **a finales de junio**, los alumnos que no hayan superado la materia en junio deberán recuperarla en su totalidad. **La calificación para los alumnos que se presenten a la prueba final de mayo o junio será la obtenida en dicha prueba.**

INDICADORES DE LOGRO RELATIVOS

Cuando los alumnos no promocionen adecuadamente el profesor analizará la situación, hablará con los alumnos e intentará descubrir el porqué de la situación.

Cuando un 25% de los alumnos (se marca un índice de corrección del 10%), no alcance los objetivos señalados en los criterios de evaluación obligará al replanteamiento de la metodología empleada y a la adecuación de los estándares señalados. Y si es necesario se modificarán los tiempos y métodos didácticos y pedagógicos empleados hasta el momento (refuerzo de los contenidos básicos, más sencillez en el desarrollo de los temas...)

En el caso de los alumnos con alguna evaluación suspenso se procederá a establecer los criterios de recuperación ya mencionados en el punto anterior, con el propósito de que llegue a alcanzar los objetivos establecidos. Se atenderá, del mismo modo, a la necesidad de aportar al alumnado materiales que le sirvan para recuperar la materia adaptando los materiales y recursos educativos a su situación.

Con el fin de poder establecer una reflexión sobre el proceso de enseñanza empleado en el aula y nuestra propia práctica docente, se podrán realizar cuestionarios de autoevaluación del alumnado y del profesor.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Se emplearán los documentos de Santillana del proyecto *Saber Hacer* de Geografía de España, serie Descubre, de Fernando Abascal Altuzarra y otros. En caso necesario, se actualizarán gráficos, mapas y otros documentos extraídos de otras fuentes, atendiendo sobre todo a las recomendadas o proporcionadas por la Coordinación EBAU de la Universidad de Cantabria.

En el presente curso seguiremos utilizando como referencia el de la editorial *Santillana*, que se incluyó en la lista de libros recomendados entregada a los alumnos a final de curso; por otra parte, este manual nos permite seguir la metodología antes indicada, pues incluye al final de cada unidad “Técnicas de trabajo geográfico” que nos facilitará trabajar en la línea señalada, incluyendo también un epígrafe denominado “*A examen*” en las que se plantea la realización de pruebas EBAU que servirán de repaso a los temas impartidos.

Como material de trabajo para el profesor se utilizará también el de la editorial Anaya y otros.

El profesor asume la responsabilidad de ampliar con fotocopias, apuntes, videos, montajes PowerPoint e información de Internet cuando lo estime oportuno para la mejor asimilación de la materia.

Dicho material será facilitado por el propio profesor en clase, se dejará en la fotocopiadora del centro para que aquel que lo estime oportuno lo recoja y, en cualquier caso, estará disponible en la nube a través de la herramienta de Google Drive, plataforma que el profesorado se encargará de actualizar.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Aunque es de suponer que los alumnos de este nivel deben tener una cierta uniformidad de conocimientos adquiridos, para atender a la diversidad de niveles de conocimiento y de posibilidades de aprendizaje de los alumnos del grupo, se propondrán en cada unidad nuevas actividades, de *ampliación* y las de *refuerzo*, que por su propio carácter dependen del aprendizaje del alumno para decidir cuáles y en qué momento se van a desarrollar. En las de *ampliación*, es fundamental el trabajo con comentarios de ejercicios planteados en el aula; en las de *refuerzo*, lo prioritario es consolidar los conocimientos básicos mediante la realización de mapas conceptuales, de fichas esquemáticas, redacción de informes, identificación de conceptos mediante respuestas alternativas.

En todos los casos los alumnos pueden realizar todo tipo de ejercicios prácticos que serán corregidos por el profesor.

PROPUESTAS DE MEJORA

Como **propuesta de mejora** se considera conveniente insistir en el **trabajo personal** para abordar con reflexión la realización de las prácticas de la materia, ya que en muchas ocasiones se viene observando que las descargan directamente de internet y luego las memorizan. Consecuentemente pueden pasar la prueba, pero no manejan la capacidad para realizar dichas actividades de manera autónoma.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Como en cursos anteriores se sigue planteando la posibilidad de:

- Salida de Campo a los Collados del Asón para reconocer su geomorfología y la herencia climática. (Primer trimestre)
- Visita al núcleo urbano de Bilbao para estudiar su estructura urbana. (Segundo/tercer trimestre)

PLANES PROGRAMAS, PROYECTOS

Se utilizarán los medios informáticos de la biblioteca, si es físicamente posible, para recabar información a la hora de realizar los comentarios, en especial en el apartado de vegetación y planos urbanos.

Dentro del proyecto de las TIC, las nuevas tecnologías estarán muy presentes a la hora de impartir la materia y se convierten en cauce fundamental a la hora de establecer repasos de contenidos fuera del aula a través de la nube.

Siempre y cuando las características de una materia de segundo de bachillerato, con un objetivo a medio plazo como es la EBAU, que condiciona un calendario sumamente apretado, se colaborará de las actividades propuestas desde los programas de Sostenibilidad, Igualdad... reforzando el peso de los elementos transversales del currículo a trabajar, expresados en la parte común de la PGA.

RELACIÓN CON FAMILIAS

En todo momento se buscará una relación fluida entre el profesorado, el alumnado y los tutores legales de éste, para lo cual los cauces de colaboración serán los de la plataforma Yedra y las horas de atención a padres señaladas en los horarios de cada profesor y conocidas por las familias.

Para cualquier indicación que deban hacernos los tutores legales sobre las ausencias de sus hijos e hijas, existe una documentación con la que justificar que debe salir del centro y posteriormente las ausencias.

En modo alguno se aceptará la justificación familiar de las ausencias a la materia para preparar exámenes de otras asignaturas.

Como en los últimos años asistimos a una proliferación de faltas, justo en el día de la prueba, el criterio con carácter general será que el alumno o alumna que no acuda a la prueba, habida cuenta que conoce las fechas de convocatoria, deberá presentar una justificación, que se valorará en reunión de Departamento para proceder a la realización de otra prueba extraordinaria, personalizada, (puede ser oral o escrita, a criterio del profesorado que lo

compone) dentro del mismo período de evaluación, ya que la evaluación es continua y se tienen en cuenta las pruebas, el grado de trabajo diario, la participación, la asistencia y pueden ser evaluados por todo el proceso.

NOTA FINAL: ESTA PROGRAMACIÓN ESTÁ ABIERTA A POSIBLES MODIFICACIONES EN FUNCIÓN DE LOS ACUERDOS TOMADOS EN LAS REUNIONES DE COORDINACIÓN PARA LA PRUEBA EBAU.

LOS CAMBIOS SERÁN RECOGIDOS EN EL LIBRO DE ACTAS DEL DEPARTAMENTO E INFORMADOS LOS ALUMNOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico

1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos.
2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.
3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.
4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/ 50.000.
5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos.
6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada.

Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica

7. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.
8. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.
9. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo-estructurales.
10. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado.
11. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.
12. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer.
13. Identificar las características edáficas de los suelos.

Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación

10. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.
11. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos).
12. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.
13. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.
14. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura.

15. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares.
16. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía.
17. Identificar las diferentes regiones vegetales.
18. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas.

Bloque 4. La hidrografía

1. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje.
2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características.
3. Identificar los regímenes fluviales más característicos
4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características
5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información.

Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad

7. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos.
8. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles.
9. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos.
10. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre.
11. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza- sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.
12. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales.

Bloque 6. La población española

11. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.
12. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española.
13. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.
14. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.
15. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población.
16. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura.
17. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución la problemática de cada una de ellas.
18. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades.
19. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio.

20. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible tanto en internet u otras fuentes de información.

Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario

9. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España.
10. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.
11. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat.
12. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad.
13. Identificar formas de tenencia de la tierra.
14. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones.
15. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC).
16. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.

Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial

1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.
2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España.
3. Conocer los factores de la industria en España.
4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.
5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación.

Bloque 9. El sector servicios

9. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto.
10. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.
11. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.
12. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone.
13. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales.
14. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector "servicios" español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.
15. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.
16. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.

Bloque 10. El espacio urbano

1. Definir la ciudad.
2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados.
3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.
4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad.
5. Analizar y comentar un paisaje urbano.
6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio.
7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma.
8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.

Bloque 11. Formas de organización territorial

7. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional.
8. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978.
9. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales.
10. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores.
11. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas.
12. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.

Bloque 12. España en Europa y en el mundo

1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios.
2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos.
3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país.
4. Definir la globalización explicando sus rasgos.
5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.
6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, PONDERACIÓN Y RECUPERACIÓN

1.1. Criterios de calificación y ponderación.

A la espera de las indicaciones de la Universidad y la administración educativa y con la idea de preparar al alumnado para la prueba escrita que deben realizar al finalizar la etapa,

pretendemos evaluar a los alumnos de los fundamentos geográficos de España y Cantabria desde el punto de vista físico, humano y económico.

No sólo evaluaremos los conocimientos teóricos, sino también su capacidad en el manejo e interpretación de documentos habituales de la asignatura.

La materia será dividida en los períodos antes apuntados. En cada uno de ellos se utilizarán distintos instrumentos de cara a calificar y evaluar al alumno:

- Se realizarán **tres pruebas objetivas, escritas y/u orales (que podrán contener preguntas abiertas, semiabiertas o de opción múltiple) por evaluación**. Una de ellas abordará contenidos teóricos, valorada con **40%**; otra práctica valorada con un **30%**; una de dominio de vocabulario y conceptos básicos, que supone el **20%**.

La nota de este apartado supondrá el 90% de la calificación final de cada evaluación.

- A lo largo de cada evaluación se les pedirá realizar actividades en las que se compruebe el grado de asimilación de los contenidos según los estándares de aprendizaje propuestos. Mayormente se pedirá la realización de comentarios prácticos en casa o trabajos de síntesis.

La nota de este apartado supondrá el 10% de la calificación final de cada evaluación

Nuestras pruebas pretenden que el alumnado se adapte al tipo de examen que en su momento determine la administración educativa como modelo de reválida; en líneas generales constarán de las siguientes partes:

- **Definición de varias cuestiones** de respuesta breve, exigiendo definición precisa de términos empleados en geografía, su valoración será dos puntos.
- **Desarrollo conceptual** de un enunciado temático en el que se relacionen y sintetizen los diferentes factores y elementos que intervienen en el tema propuesto, se calificará con tres puntos. (Se valorará el desarrollo del tema propuesto, su integración sintética, la caracterización de los elementos que intervienen en su desarrollo y el empleo de una terminología y vocabulario preciso).
- **Comentario y análisis de imágenes geográficas:** uno o varios documentos relacionados entre sí (textos, mapas, climogramas, estadísticas, gráficas, paisajes... valorado con tres puntos (se valorará la correcta caracterización del hecho geográfico según las pautas de su encabezamiento, así como la relación entre los diferentes elementos del documento según el análisis de los datos y sus conclusiones sintéticas a partir de una argumentación lógica).

Tanto en la calificación de las pruebas objetivas, en la elaboración individual de preguntas y comentarios de texto, así como de otras tareas, además de los contenidos teóricos se tendrá en cuenta:

- Expresión correcta, lógica del discurso. Se valorará que el alumno no se limite a reflejar memorísticamente lo aprendido.
- Uso de terminología apropiada y exactitud, evitando vaguedades. Capacidad de síntesis

-Correcta ortografía. Se **penalizarán las faltas de ortografía**, descontándose un máximo de 1 punto, a razón de 0,1 cada falta. En el caso de las tildes, la deducción comenzará a contabilizarse a partir de la tercera falta.

-Aquellos alumnos a los que se sorprenda copiando se les calificará la prueba como 0.

Estos instrumentos no excluyen la valoración y el empleo de otros como puede ser la participación en clase, el trabajo en el aula, la realización de trabajos precisos y puntuales que completarán los instrumentos y pruebas anteriores.

La **calificación final del curso** se obtendrá de la **media aritmética de las tres evaluaciones**, considerándose superada la asignatura cuando esa media sea igual o superior a cinco, siempre y cuando la nota de una evaluación no sea inferior a 4 puntos. **En todo caso se hará una evaluación continua**, considerando la globalidad de la materia y el progreso del alumnado.

El alumnado que no acuda a clase, o haya faltado a un 20% o más de la carga horaria de esta materia sin justificación alguna, tendrá opción a la Prueba Final y a la Prueba Extraordinaria. **Dichas pruebas tendrán una duración de 90 minutos, en fecha propuesta por la jefatura de estudios y se adecuarán a la estructura** de la prueba de evaluación final de bachillerato en los términos que determine la Administración.

1.2. Criterios de recuperación

La evaluación es continua a lo largo del curso; en caso de que los alumnos no superen una evaluación, podrán recuperarla en la siguiente, a través de una **prueba de recuperación** y deberán ser presentadas una serie de actividades que el profesor determinará previamente; a excepción de la última evaluación que no tendrá una recuperación diferenciada, si no que la realización de la misma se integrará en las pruebas finales de mayo/junio. En la **Prueba de Evaluación Final Ordinaria**, a la que se presentarán aquellos alumnos que no hayan superado los estándares de aprendizaje evaluables de algún período de evaluación; cada alumno/a se examinará de la parte de la materia que tenga suspenso.

En la **Prueba Extraordinaria de septiembre**, los alumnos que no hayan superado la materia en junio deberán recuperarla en su totalidad. **La calificación para los alumnos que se presenten a la prueba final de junio o septiembre será la obtenida en dicha prueba.**

NOTA FINAL: ESTA PROGRAMACIÓN ESTÁ ABIERTA A POSIBLES MODIFICACIONES EN FUNCIÓN DE LOS ACUERDOS TOMADOS EN LAS REUNIONES DE COORDINACIÓN PARA LA PRUEBA EBAU DE LA UNIVERSIDAD.
LOS CAMBIOS SERÁN RECOGIDOS EN EL LIBRO DE ACTAS DEL DEPARTAMENTO E INFORMADOS LOS ALUMNOS.

3. PROGRAMACIÓN FPB.

MÓDULO SOCIOLINGÜÍSTICO DE 2º FPB.

Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación

1. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.
 - b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.
 - c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.
 - d) Se han analizado los usos de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.
2. Comprende y produce textos de uso habitual en el ámbito personal, social y laboral, utilizando el vocabulario adecuado.

Criterios de evaluación:

- a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos de texto en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.
- b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.
- c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en los textos adecuados a su nivel
- d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, y el propósito comunicativo.
- e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria.
- f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos.
- g) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.

3. Comprende, conoce y respeta las normas democráticas de convivencia y la identidad cultural propia y ajena, tomando conciencia sobre sus propias acciones así como sobre el compromiso personal en la mejora de la vida comunitaria.

Criterios de evaluación:

- a) Se han reconocido los derechos humanos e identificado los valores democráticos de justicia, equidad, libertad, responsabilidad, solidaridad, etc.
 - b) Se han reconocido en la Constitución Española la garantía de los derechos, libertades y obligaciones de los ciudadanos y del funcionamiento intelectual.
 - c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.
 - d) Se han analizado con sentido crítico el origen de prejuicios y actitudes sociales negativas: xenofobia, racismo, violencia de género, acoso...
 - e) Se han valorado las características del entorno en el que se desenvuelve, atendiendo a criterios geográfico, sociales, culturales, históricos, sanitarios....
 - f) Se han manifestado ideas y opiniones con respeto, siendo capaz de formular y admitir críticas en sentido positivo.
 - g) Se ha recurrido al diálogo para comprender, llegar a acuerdos, tomar decisiones y resolver conflictos.
 - h) Se han reconocido las principales normas de educación vial manifestando una actitud crítica y responsable ante su aplicación.
4. Desarrolla la capacidad de observación y el pensamiento crítico, a través del análisis del contenido de los medios sociales de información y comunicación e incorporando las actitudes y destrezas para buscar, recoger e interpretar información de fuentes diversas, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación.

Criterios de evaluación

- a) Se han analizado los mensajes publicitarios y las acciones cotidianas desde una perspectiva de ciudadano responsable.
- b) Se ha identificado y analizado críticamente, en la vida cotidiana, comportamientos y situaciones que constituyen un conflicto de valores.
- c) Se ha aplicado y valorado la información recibida.
- d) Se ha mostrado con iniciativa, autonomía y cooperación en la realización de tareas.
- e) Se ha planificado y organizado la información y los materiales pertinentes en la elaboración de trabajos.

Contenidos básicos

Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:

- Textos orales.

- Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales.
- Pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral.
- El intercambio comunicativo.

Elementos extralingüísticos de la comunicación oral. Usos orales informales y formales de la lengua. Adecuación al contexto comunicativo.

- Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.
- Composiciones orales.

Exposiciones orales sencillas sobre hechos de actualidad. Presentaciones orales sencillas.

Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.

Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:

- Tipos de textos. Características de textos propios de la vida cotidiana y profesional.
- Estrategias de lectura: elementos textuales.
- Pautas para la utilización de diccionarios diversos.
- Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.
- Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación de las normas gramaticales.

Aplicación de las normas ortográficas.

- Textos escritos.

Principales conectores textuales.

Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales.

Comprensión y respeto de las normas democráticas de convivencia:

- Democracia y Derechos Humanos fundamentales.
- Aspectos básicos de la Constitución Española.
- Mediación y resolución de conflictos.
- Análisis crítico de problemas sociales (migraciones, acoso, racismo, xenofobia) y comprensión personal.
- Entorno físico, social, cultural, histórico, a diferentes escalas.
- La cooperación y el respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Educación vial: normas. Comportamiento responsable.

Utilización de la observación y el pensamiento crítico:

- Consulta de fuentes adecuadas a la búsqueda de una determinada información sobre un contenido prefijado.

- Reconocimiento de la diferencia entre información y opinión.
- Organización de la información en esquemas, mapas conceptuales y resúmenes.

Orientaciones pedagógicas

Este módulo contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que las alumnas y los alumnos sean capaces de mejorar sus habilidades comunicativas.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y lengua inglesa, estará enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permita trabajar de manera autónoma y en equipo.

El proceso educativo atenderá a principios generales de individualización e integración de los aprendizajes, con el fin de lograr el compromiso del alumno en la tarea personal de adquisición de éstos.

Se pueden tener en cuenta algunas estrategias didácticas tales como aceptación de las distintas situaciones de las que se parte y de las expectativas individuales; búsqueda de contextos motivadores aplicando los aprendizajes a situaciones de la vida cotidiana; tratamiento de las materias de forma interdisciplinar con un enfoque funcional de las actividades; y combinación del trabajo individual y el cooperativo.

Para el alumnado con necesidades educativas especiales que estos programas, el profesorado adaptará lo dispuesto en el presente módulo a las necesidades, capacidades y características de dicho alumnado.

Cuando el alumno requiera adaptaciones curriculares significativas, éstas se reflejarán en los documentos de evaluación mediante un asterisco que acompañe a la calificación correspondiente.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION

En la evaluación se utilizarán los siguientes instrumentos:

- ✓ Trabajo en clase, a través de la revisión de las actividades propuestas.
- ✓ Cuaderno con las actividades realizadas y apuntes impartidos.
- ✓ La participación en clase, el correcto comportamiento y una actitud positiva y activa en el aula.
- ✓ Trabajos en grupo e individuales, por escrito o a través de la exposición oral de los mismos.
- ✓ Seguimiento del trabajo diario a través de preguntas directas de desarrollo conceptual o práctico.

- ✓ Realización de pruebas objetivas (orales o escritas) en cada evaluación. El objetivo de estas pruebas es comprobar el nivel de asimilación de los contenidos estudiados.
- ✓ Lectura y síntesis de textos significativos de cada unidad.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación es continua y diferenciada. En todas las evaluaciones se calificarán **pruebas orales o escritas, que supondrán un 60% de la nota**, el porcentaje restante se aplicará a: **30%** trabajos, lecturas de libros, cuaderno de clase, y cuantas propuestas de valoración del alumnado se realicen a lo largo de cada evaluación y un 10% a la asistencia y participación activa en clase.

El alumno o alumna que no acuda a una prueba deberá presentar una justificación, que se valorará por el profesor para proceder a la realización de otra prueba personalizada (oral o escrita). Así mismo a lo largo del curso se podrán realizar otras pruebas de evaluación para completar las anteriores como realización y controles de mapas, trabajos, etc. El orden, la limpieza, el trabajo, la actitud diaria, la ortografía y la correcta expresión oral y escrita también serán valorados como parte del proceso y se especificará en cada actividad propuesta.

Las faltas de ortografía podrán reducir la calificación hasta un 10%.

La calificación final del curso se obtendrá de la media aritmética de las evaluaciones. En todo caso se hará una **evaluación continua**. Si no superan la evaluación continua realizarán la denominada prueba extraordinaria.

MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS

Libros de lectura y consulta de la Biblioteca, Fotocopias, Mapas, Audiovisuales, ordenadores, Internet, PowerPoint confeccionados por el profesorado....

CRITERIOS DE RECUPERACION DEL ALUMNADO

En el contexto de la evaluación continua, la superación de una evaluación implica la superación de las anteriores, por tanto, cada nuevo control podrá incluir contenidos de controles anteriores. En cualquier caso, aquellos alumnos que al finalizar el curso no hayan superado la materia, acudirán a **la prueba extraordinaria**.

PRUEBA EXTRAORDINARIA

Los alumnos con la materia suspensa deberán realizar una prueba de acorde con los contenidos mínimos exigidos en la programación y cuya calificación será sobre 10 puntos.

En la calificación final tras la prueba extraordinaria se tendrá en cuenta el resultado de la final ordinaria.

CRITERIOS DE TITULACIÓN EN GESO

Como la primera reválida prevista en la LOMCE se hará en el curso 2017/18 y para evitar que los primeros alumnos en estudiar FPB puedan quedarse un año entero sin posibilidad de obtener la titulación, ya que tampoco tendrían los 18

años que se requieren para presentarse a la prueba de obtención de la ESO para adultos, se establece el siguiente procedimiento transitorio:

“4. Aquellos alumnos que estando en posesión del título de Formación Profesional Básica no hayan sido propuestos por el equipo docente para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria en la convocatoria ordinaria, podrán excepcionalmente ser propuestos para la obtención de dicho título, si el equipo docente considera que han alcanzado los objetivos de la etapa y adquirido las competencias correspondientes, tras superar las mismas pruebas establecidas con carácter general para los módulos asociados a los bloques comunes en la convocatoria extraordinaria

6. el equipo docente propondrá para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria (...) Con el objetivo de asegurar una mayor coherencia en las decisiones que se adopten, los equipos docentes de los grupos de alumnos que cursan un ciclo de Formación Profesional Básica fijarán (...) unos criterios comunes que les permitan valorar si los alumnos que han obtenido el título Profesional Básico han alcanzado también los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y adquirido las competencias correspondientes. Una vez fijados por el equipo docente, el tutor del grupo informará de dichos criterios a los alumnos y a las familias a la mayor brevedad posible. Durante el curso 2015-2016, los criterios serán fijados por los equipos docentes durante el segundo trimestre”.

Instrucciones para concretar el procedimiento para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria por los titulados en Formación Profesional Básica en los cursos 2015/2016 y 2016/2017 (BOC 10 DE FEBRERO DE 2016)

ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA SER PROPUESTOS PARA OBTENER EL TÍTULO EN GESO

A. Obtener una nota media de seis en el conjunto de los ámbitos comunes (*)

Esta puntualización sobre la calificación se introduce dado que la singularidad de la FPB respecto 4º de Diversificación o el cuarto módulo de la ESPA (enseñanzas que podríamos considerar básicas para obtener el título en LOE) implica diferencias de programación entre ambas como para hacer una simple trasposición de los criterios de evaluación de estos a aquella.

Para aquellos alumnos que no alcancen esa calificación en la convocatoria ordinaria se aplicará el punto 4 del Procedimiento recogido en las Instrucciones arriba citadas

B. Se tendrá en cuenta la actitud participativa en la materia por parte del alumnado.

- ✓ Asistir regularmente a clase durante todo el curso.
- ✓ Haber entregado todos los trabajos requeridos en las materias.
- ✓ Haber mostrado interés por aprender.
- ✓ Traer el material de clase necesario en las asignaturas.
- ✓ Participar activamente en el aula.
- ✓ Mantener un comportamiento correcto de respeto y colaboración tanto hacia sus compañeros como hacia sus profesores dentro y fuera del aula.
- ✓ Esforzarse por aprender la materia dentro de sus posibilidades.